



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# НЕОФИТ

**Сборник статей по материалам научно-практических конференций  
аспирантов, магистрантов, студентов**

**Выпуск 19**

Нижний Новгород  
2022

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»  
(Мининский университет)

# НЕОФИТ

**Сборник статей по материалам научно-практических конференций  
аспирантов, магистрантов, студентов**

**Выпуск 19**

Нижний Новгород  
2022

УДК 378  
ББК 74.480  
Н52

*Редакционная коллегия:*

А.В. Гришина, А.Е. Сморкалова, Д.Ю. Пичужкина

**Рецензенты:**

**С.Н. Сорокоумова** – доктор психологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Нижний Новгород

**О.М. Исаева** – кандидат психологических наук, доцент, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Нижний Новгород

**Неофит:** сборник статей по материалам научно-практических конференций аспирантов, магистрантов, студентов. Выпуск 19. Н. Новгород: Мининский университет, 2022. 164 с.  
ISBN 978-5-85219-840-2

В сборнике представлены лучшие доклады студентов и магистрантов, посвященные актуальным проблемам современной фундаментальной и прикладной науки.

Сборник будет интересен научным работникам, преподавателям, магистрантам, аспирантам, студентам, школьникам.

УДК 378  
ББК 74.480

ISBN 978-5-85219-840-2

© Мининский университет, 2022

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**Аксенов С.И.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой общей и социальной педагогики

**Андряшина Н.С.**, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия

**Бабаева А.В.**, кандидат философских наук, доцент, декан факультета гуманитарных наук

**Белинова Н.В.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**Белова Е.Е.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики иностранных языков и лингводидактики

**Дзюба Е.М.**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии

**Деменева Н.Н.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**Ильченко Н.М.**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии

**Копосова Н.Н.**, кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой экологического образования и рационального природопользования

**Кузнецов В.П.**, доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой экономики предприятия

**Лапин Н.И.**, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры физики, математики и физико-математического образования

**Повshedная Ф.В.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и социальной педагогики

**Семахин Е.А.**, кандидат экономических наук, доцент, декан факультет управления и социально-технических сервисов

**Серебрякова Т.А.**, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Уважаемые читатели!

Представляем вам очередной сборник статей «НЕОФИТ», подготовленный по результатам проведения Дней науки на базе Мининского университета в 2022 году и включающий лучшие доклады студентов.

В стенах нашего университета ежегодно в рамках Дней науки проходят очные студенческие научные и научно-практические конференции, посвященные обсуждению актуальных проблем в области науки и образования. Основной задачей данных конференций является привлечение студентов к научно-исследовательской деятельности, раскрытие научного потенциала, развитие личностных и профессиональных компетенций.

В сборнике представлены статьи, отражающие результаты современных научных исследований студентов по широкому спектру дисциплин: педагогике, психологии, филологии, философии, экономике, математике, биологии, социологии и др., что обусловлено спецификой университета и соответствует приоритетным направлениям развития научно-исследовательской деятельности в вузе. В этом заключается теоретическая и практическая ценность сборника для различных специалистов.

Представленные в сборнике доклады отличает интересная проблематика, полнота раскрытия темы научного исследования и хорошее литературное изложение. Ценно и то, что в статьях содержится не только теоретический анализ материала, но и практические разработки и рекомендации в области гуманитарных и точных наук.

Тот факт, что сборник выходит 19 раз, свидетельствует о неослабевающей научно-поисковой активности студентов, стремлении раскрыть свой научно-практический, профессионально-личностный потенциал, желании состояться в научной и практической деятельности, а также умении ориентироваться в многообразии научных проблем, самостоятельности в постановке проблемы научной работы, способности глубоко и аналитически мыслить.

Заместитель первого проректора  
ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»,  
кандидат психологических наук,  
доцент **А.В. Гришина**

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

**Балахнина Е.Е.**, магистрант 1 курса  
Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматривается применение обучающимися навыков, получаемых на уроках изобразительного искусства в ходе создания различных междисциплинарных проектов. Акцентируется роль учителя изобразительного искусства в успешности проектной деятельности обучающихся в целом, как помощника-куратора вне зависимости от направления проекта.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, изобразительное искусство, образование, компетенции, межпредметность.

## ART EDUCATION AS THE BASIS OF PROJECT ACTIVITY AT SCHOOL

**Balakhnina E.E.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of design, fine arts and media technologies  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article examines the application of students' skills acquired in fine art lessons during the creation of various interdisciplinary projects. The role of the teacher of fine arts in the success of the project activity of students as a whole, as an assistant curator, regardless of the direction of the project, is emphasized.

**Keywords:** project activity, fine arts, education, competencies, intersubject.

В докладе ООН в 2019 году было отмечено, что креативная индустрия является опорой современной экономики. В частности, создание компьютерных, смарт, веб продуктов, новых устройств и аппаратуры, а также кино- и музыкальных произведений, архитектурных сооружений, разных видов дизайна, рекламных продуктов и т.д. Помимо этого в докладе утверждается, что именно в рамках художественного образования и художественной деятельности человек приобретает именно те свойства и качества, которые необходимы для работников, занятых в креативной индустрии. Иными словами, воспитание в рамках художественной деятельности делает каждого более желанным и квалифицированным работником, приспособленным к требованиям экономики XXI века [1].

Одним из приоритетных направлений развития науки и технологии последние годы является проектное мышление и проектная деятельность. Поэтому хотелось бы более подробно рассмотреть их связь с компетенциями, получаемыми на уроках изобразительного искусства. Рассматривая проекты прикладного характера, результатом которых является создание или производство какого-либо материального предмета (изделия, механизма, машины, здания, сооружения и т.д.), можно отметить применение в процессе проектирования следующих компетенций: развитое пространственное мышление, знание основ цветоведения, эргономики, бионики, приёмов макетирования, сравнения и визирования (знания о пропорциях). Всё это рассматривается, изучается и развивается на уроках изобразительного искусства.

Рассматривая остальные проекты, в частности те, результаты которых не осязаемы, стоит отметить наличие этапа презентации в любом из них, то есть визуального

представления проектной работы. Сейчас это происходит, как правило, с помощью компьютерных технологий (компьютерные презентации, видео, инфографика и т.д.), а также с помощью раздаточного презентационного материала (продуктов полиграфии). При создании всего перечисленного также реализуются компетенции с уроков искусства: знание основ композиции и принципов цветоведения (умения применять и сочетать цвета), оформления текста (шрифтовой грамматики).

Стоит отметить, что целью работы учителя изобразительного искусства с точки зрения глобальных вызовов становится помощь обучающимся в создании проектов по различным дисциплинам посредством знаний и умений, полученных на уроках изобразительного искусства, что в свою очередь позволит сформировать у детей и подростков устойчивое позитивное отношение к художественной деятельности, как к одному из основных способов дальнейшей самореализации в жизни и обществе.

В качестве рекомендаций педагогу предлагается уделить особое внимание следующим аспектам:

- осуществление смотров междисциплинарных проектов (ярмарки проектов),
- проведение совместных уроков (ИЗО/русский язык, ИЗО/биология, ИЗО/геометрия и т.д.)
- участие и демонстрация успехов обучающихся на различных конкурсах, мероприятиях,
- реализация проектов обучающихся.

Важно, чтобы полученные на уроках изобразительного искусства компетенции выходили за рамки этого предмета уже в школе и находили новые, подчас неожиданные, наглядные практические формы реализации в других областях.

Отличным инструментом для осуществления данного принципа является уже упомянутая в работе проектная деятельность. Но здесь необходимо отметить её также ранее отмеченную межпредметность в сочетании с социальной значимостью. При проведении занятий по изобразительному искусству очень важно использовать опыт предшествующих поколений. С точки зрения широкого применения художественного мастерства СССР славился своими художниками-конструкторами, которых сегодня назвали бы техническими дизайнерами. Они конструировали автомобили, самолёты, бытовую технику, мебель – одним словом всё то, что окружало человека. Большинство из них – выпускники художественных академий. Рьяным пропагандистом приобщения мастеров художественного дела к процессу создания технических устройств был Антонов Олег Константинович – советский авиаконструктор, доктор технических наук (1960), профессор (1978), академик АН СССР, Герой Социалистического труда (1966). Лауреат Ленинской (1962) и Сталинской (II ст.) премии (1952). Многие годы он входил в редакционный совет журнала «Техническая эстетика», сам писал картины, имел в этом большой успех. О «своём детище» он говорил: «Полетит только красивая машина!», ещё раз указывая на то, что насколько высокотехнологичной ни была бы конструкция, важно, чтобы визуальное удовлетворяло все эстетические потребности человека, что в свою очередь ещё раз подтверждает многогранность применения художественных навыков и важность их применения в различных отраслях производства.

Выполняя практико-ориентированные социальные проекты, обучающиеся в полной мере чувствуют важность своих действий, ощущают некую особую ответственность за результат работы, активно взаимодействуют с социумом, как с потребителем этого результата, начинают осознавать практическое значение изобразительного искусства в жизни человека. Результат таких работ (например, проект оформления школьного кабинета, ландшафтного оформления пришкольной территории, проект реальной дворовой территории, разработка дизайна буклетов или видеоролика о ЗОЖ и т.д.) может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, и, возможно, государства в целом.

### Список литературы

1. Кирнарская Д.К. Актуальные проблемы развития художественного образования в XXI веке // Педагогика искусства: электронный научный журнал. 2014. №3. С. 1-6. URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine> (дата обращения: 23.01.2022).

УДК 372.874

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

Захарова О.А., магистрант 1 курса

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются возможности духовно-нравственного воспитания учащихся средствами графической композиции в условиях внеурочной деятельности. Также представлена краткая характеристика занятия по графической композиции и условий его реализации.

**Ключевые слова:** графическая композиция, духовно-нравственное развитие, детская художественная школа.

## SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS BY MEANS OF GRAPHIC COMPOSITION IN THE CONDITIONS OF THE CHILDREN'S ART SCHOOL

Zakharova O.A., 1<sup>st</sup> year Master's student

Department of Design, Fine Arts and Media Technology  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article discusses the possibilities of spiritual and moral education of students by means of graphic composition in extracurricular activities. A brief description of the lesson on graphic composition and the conditions for its implementation is also provided.

**Keywords:** graphic composition, spiritual and moral development, children's art school.

Воспитание разносторонней и духовно-развитой личности является одной из государственных задач в сфере общего и дополнительного образования. За всё время обучения в школе ребёнку необходимо предоставлять максимально полный объем культурных благ, которые способствуют выбору ценностей и нравственных ориентиров учащегося. Данная мысль легла в основу концепции духовно-нравственного воспитания и развития молодежи (Данилюк А.Я., Кондаков А.М. и Тишков В.А.), поэтому духовно-нравственное воспитание принято определять как сложное социально-педагогическое явление, направленное на формирование духовного мира человека, а также критериев добра и зла.

Графическая композиция в качестве художественной дисциплины учит использовать формы стилизации и многообразие графических приемов для создания уникальной работы в графике. В учебно-методическом пособии по дисциплине «Общий курс композиции» Голиковой И.С. целями графической композиции являются: изучение основ композиции в искусстве графики; развитие способности наблюдать, обобщать и проводить анализ мира через художественные образы для воплощения художественного образа в графике; получать знания в работе с графическим материалом на практике.



В контексте духовно-нравственного воспитания дисциплина «Графическая композиция» реализует сразу три функции: познавательную, воспитательную, эстетическую.

Стоит отметить, что педагог должен быть в постоянном поиске актуальных методик обучения изобразительному искусству и формированию нравственного стержня учащегося. При этом в ходе обучения ученик не должен растерять творческий потенциал, а наоборот – сохранить возможности выразить собственную задумку в композиции. Однако, несмотря на поиски, в основу педагогического процесса по-прежнему включен уже имеющийся методический базис по формированию духовно-развитой творческой личности. Кроме того, педагог должен умело совмещать на практике усвоение академических основ и использование новых методик. Безусловно, в педагогический процесс также должны быть включены наглядно-плоскостной и демонстрационный фонд, нередко демонстрируемые под аудио или видео сопровождение.

Программа обучения в детской художественной школе предполагает не только творческое переосмысление действительности, но и выполнение работ на темы, близкие к реальности: тема семьи, любви, дружбы и т.д. Во время занятий класс учится взаимодействовать друг с другом, грамотно строить диалог и вести обсуждение, обосновывать свою точку зрения и спокойно принимать объективную оценку своей деятельности. В то же время преподаватель совмещает учебную (объединение отобранного материала) и воспитательную деятельность (формирование духовно-нравственных ценностей).

На практике занятие по графической композиции, с учетом вышеперечисленных условий и задач, может быть построено следующим образом:

*Тип занятий:* занятие по предмету «Графическая композиция» для 3 класса ДХШ

*Форма занятия* – занятие по «Графической композиции»

*Тема:* «Переплетение линий»

*Возраст группы:* 13 – 15 лет

*Наполняемость группы:* 11 – 13 человек

*Распределение часов:* 60 минут

*Оборудование и материалы:* мольберт, планшет формата А3 (с обтянутой акварельной бумагой плотностью 280), акварель, простые карандаши, ластик, канцелярский нож, палитра, баночка для воды, кисти (синтетика или колонок), лайнеры (1/05/2).

*Содержание:* учащиеся познакомятся с основами графических зарисовок – скетчинга, получат возможность проявить свои творческие способности и себя в коллективе сверстников, а также шанс выступить в качестве оценивающих зрителей.

В данном случае формированию личностных и духовно-нравственных качеств на занятиях изобразительным искусством способствуют:

– использование отобранного материала (например: онлайн презентации на тему графических зарисовок) и его дальнейшее структурирование в образно-тематическую основу для способствования лучшего эмоционального воздействия педагога на учащихся;

– использование методов проблемного обучения: метод знакомства с логикой поиска решения проблемы, эвристический и исследовательский метод. Также процесс духовно-нравственного воспитания наиболее успешно реализуется благодаря применению методов информирования и наглядных иллюстраций, например, демонстрации работ современных художников-графиков в стиле скетчинга, а также методов практической деятельности, стимулирования к творческой деятельности.

Следовательно, образовательные результаты деятельности школьников – это изучение понятий скетчинг и графика, смешанной техники акварели и лайнера, а также свойств графических материалов. К воспитательным результатам относится формирование позитивного отношения к изобразительному искусству и к выполнению творческих заданий, готовности к работе с новым материалом и в новой технике, а также к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности. К результатам также можно отнести

приобретение учащимися социальных знаний и получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Вышеперечисленные средства реализации занятия по графической композиции позволяют определить основные условия реализации духовно-нравственного воспитания:

1) педагогический процесс должен основываться на уже имеющихся, определенным образом развитых творческих способностях учащегося;

2) совмещение усвоения академического базиса и использования новых методик формирования нравственных ориентиров за счет постоянной коммуникации педагога с группой и учащихся между собой;

3) в педагогический процесс должны быть включены материальный и наглядный фонд, раскрывающие тематику взаимодействия человека с социумом, его важность в жизни других.

Духовно-нравственное воспитание – сложное социально-педагогическое явление, направленное на формирование духовного мира человека, обеспечивающее гармонию с внутренним миром, природой, социумом. Рассматриваемое в контексте формирования базовых ценностей духовно-нравственное воспитание способствует формированию мотивов поведения в соответствии с общечеловеческими принципами нравственности.

#### Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011. 24 с.
2. Дьячкова М.А. Духовно-нравственное воспитание как педагогический феномен.
3. Кристовский А.В., Беловолов В.А. Духовно-нравственное воспитание как социально-педагогический феномен. М.: Народное образование. Педагогика. 192–195 с.
4. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий: терминологический словарь. М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. 268 с.
5. Барциц, Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики: [16+] / Московский педагогический государственный университет. Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. 201 с.
6. Голикова И.С. Станковая и книжная графика. Общий курс композиции: учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица». Санкт-Петербург: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2018. 48 с.

УДК 378

### ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Грахова Н.Е., магистрант 1 курса  
Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье обоснована актуальность проблемы адаптации молодых специалистов в системе дошкольного образования, анализируется понятие и роль наставничества в создании условий для оптимального протекания адаптации молодых педагогов. Автором раскрываются этапы адаптации и факторы, снижающие адаптационный потенциал.

**Ключевые слова:** молодой специалист, дошкольная образовательная организация, система образования, профессиональная адаптация.

## THE PROBLEM OF ADAPTATION OF YOUNG SPECIALISTS PRESCHOOL EDUCATION

Grakhova N.E., 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Psychology and Pedagogy  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article substantiates the relevance of the problem of adaptation of young specialists in the system of preschool education, analyzes the concept and role of mentoring in creating conditions for the optimal course of adaptation of young teachers. The author reveals the stages of adaptation and factors that reduce the adaptive potential.

**Keywords:** young specialist, preschool educational organization, education system, professional adaptation.

Важным аспектом в становлении педагога является приобретение профессионально-личностных качеств. Молодые специалисты, только что окончившие педагогические вузы, являются наиболее уязвимыми, поскольку еще не владеют педагогическим опытом, поэтому важно, прежде всего, облегчить процесс преодоления профессиональных и межличностных проблем, помочь закрепить на практике приобретённые теоретические знания, обеспечить успешную и быструю социализацию в профессиональном коллективе.

Анализ кадровой ситуации в практике дошкольного образования свидетельствует о том, что условия адаптации специалистов в целом недостаточно эффективны. Руководители в силу своей занятости или иных причин не уделяют должного внимания новым кадрам, которым необходима профессиональная поддержка и помощь, особенно на первых порах. Возникает противоречие между осознанием необходимости создания оптимальных условий для удовлетворения потребностей личности в профессиональном становлении и адаптации, с одной стороны, и отсутствием научно разработанного комплексного подхода к управлению постепенным вхождением молодого специалиста в дошкольную образовательную организацию, с другой. Так, вопросам подготовки и развития профессионально личностных качеств молодых специалистов в системе образования уделяют внимание в своих исследованиях Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, А.А. Греков, И.В. Дубровина, И.С. Кон и другие. Под профессиональной адаптацией понимается процесс подготовки личности к требованиям профессиональной деятельности в образовательном учреждении, результатом которого является приобретение высокого уровня успешности трудовой деятельности в оптимально короткий период времени [5]. Не менее важным аспектом является также активное усвоение профессиональных форм общения в коллективе. Другими словами, процесс вхождения в профессию обусловлен не только приобретением высокого уровня профессиональных компетенций, но и успешности социализации в педагогическом коллективе.

Молодому педагогу необходимо активизировать свою энергию, способность управлять волей и эмоциями, умение мобилизоваться в деятельности по преодолению адаптационных трудностей. Чтобы говорить о проблеме адаптации молодых специалистов, необходимо вычленив личностные и профессиональные качества педагога и определить условия его профессионального становления. Для чего это необходимо?

- Для более четкого понимания перспективных целей профессиональной деятельности.
- Для возможности объективной оценки педагогической деятельности.
- Для приобретения необходимых знаний и навыков, которыми владеет наставник.

Наставничество следует рассматривать как одно из эффективных условий обеспечения позитивной адаптации молодых специалистов. Проанализировав труды исследователей по данной проблеме, отметим, что И.В. Дубровина под наставничеством понимает систему организационных, диагностических, развивающих и других мероприятий для педагогов [1; 2].

В исследовании Г.А. Берулава показано, что цель наставнического сопровождения реализуется, главным образом, в создании необходимых условий эффективного становления профессиональных навыков молодого специалиста [5]. Так, для решения данной задачи, в первую очередь, «целесообразно назначить наставника из числа опытных педагогов ... Роль наставника будет заключаться в поддержании постоянного диалога, пропедевтике конфликтных ситуаций, а также выработке и трансляции методических рекомендаций в ходе сопровождения своих подопечных» [7, с. 246]. Процесс адаптации молодого специалиста начинается сразу после заключения трудового договора и может состоять из четырёх этапов.

*Первый этап.* Информация о коллективе, должностных обязанностях, знакомство с коллегами. Все уточняющие и подробные вопросы обсуждаются с руководителем при личном общении.

*Второй этап.* Расширение круга знакомых, которые выбираются по общности интересов.

*Третий этап.* Демонстрация своих личностных качеств, амбиций, настраивание себя на доброжелательное отношение в коллективе.

*Четвертый этап.* Молодой специалист на данном этапе принимает активное участие в общественной жизни коллектива, появляется ситуация успеха, которая способствует дальнейшему профессиональному продвижению.

Но стоит понимать, что так происходит далеко не всегда. Анализируя научные источники по проблеме адаптации молодых специалистов в системе образования, следует отметить, что исследователи констатируют снижение адаптационного потенциала, обусловленного действием ряда факторов [4]:

- низкий уровень профессиональной подготовки;
- слабая мотивация к саморазвитию и профессиональному совершенствованию;
- дефицит поддержки и наставничества молодых специалистов со стороны руководства;
- недостаточность развития профессионально важных качеств личности.

Е.В. Мих и Г.А. Берулава выделяют приоритетные виды сопровождения молодых специалистов: профилактика, просвещение, диагностирование, консультирование, пропедевтика и экспертиза [5]. Так, чтобы процесс адаптации был более эффективным, следует обеспечить соответствие требований, которые предъявляются к личности педагога и его готовности к профессиональной деятельности, а также ожидания к будущему месту работы. Успешность связана также с деятельностью и расширенными возможностями работы, такими как: общение и взаимодействие с коллегами, понимание перспективы карьерного роста, улучшение социально-бытовых условий, др. [6]. Все эти факторы по отдельности или в совокупности могут затянуть адаптационный период или вовсе привести к тому, что человек прекратит развиваться в данной области.

Итак, исходя из анализа научных исследований, мы пришли к выводу о важности и необходимости сопровождения адаптации молодых специалистов, поскольку проблема профессиональной адаптации специалистов и роли наставничества в ее решении в настоящее время сохраняет свою актуальность и требует поиска эффективных путей развития личностно-профессиональных качеств на основе разработки комплексной модели сопровождения адаптации молодых специалистов, интегрирующей работу заведующего, старшего воспитателя и педагога-психолога.

#### **Список литературы**

1. Бичева И.Б., Ханова Т.Г. Профессиональное развитие педагога дошкольного образования: пространство реализации индивидуальных возможностей // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. 2021. №2(38). С. 190-203.
2. Дубровина И.В. Психологическая служба образования // Психологическая наука и образование. 2001. №2.

3. Дыбина О.В. Моделирование методической работы дошкольной образовательной организации в условиях инновационной деятельности // Научное мнение. 2016. №11. С. 97-102.
4. Казакова Е.И. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования // Вестник образования. 2003. №18.
5. Мих Е.В., Берулава Г.А. Адаптация молодых специалистов в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2008. №8.
6. Реан А.А., Кудашев А.Р., Баранов А.А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика. М.: Прайм-Еврознак, 2006. С. 154.
7. Ханова Т.Г., Белинова Н.В. Образовательный менеджмент в профессиональной и организационной адаптации молодых специалистов // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-3. С. 243-247.

УДК 373.2

## **ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА**

**Ванина Д.Н.**, магистрант 1 курса  
Факультет психологии и педагогики  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в воспитании детей. Основной задачей работы дошкольного учреждения является развитие интеллектуальных возможностей и обеспечение условий для личностного роста, а также укрепление и сохранение физического и психического благополучия воспитанников. Без взаимодействия с семьей невозможна реализация главных задач дошкольного учреждения. На основе активирования автором было проведено исследование с целью изучения качества сотрудничества семьи и ДОУ.

**Ключевые слова:** семья, дошкольное образовательное учреждение, воспитание, взаимодействие.

## **STUDYING THE RELATIONSHIPS OF PARENTS AND TEACHERS IN THE CONTEXT OF COOPERATION OF THE FAMILY AND KINDERGARTEN**

**Vanina D.N.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Psychology and Pedagogy  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article deals with the issue of interaction between the family and the preschool institution in the upbringing of children. The main task of the work of a preschool institution is the development of intellectual capabilities and the provision of conditions for personal growth, as well as the strengthening and preservation of the physical and mental well-being of pupils. Without interaction with the family, it is impossible to implement the main tasks of a preschool institution. On the basis of activation, the author conducted a study to study the quality of cooperation between the family and the preschool educational institution.

**Keywords:** family, preschool educational institution, education, interaction.

Семья является самым первым и значимым институтом социализации ребенка. Гармоничное развитие ребенка дошкольного возраста возможно только в условиях доверительного отношения между семьей и детским садом. На сегодняшний день проблема взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи считается актуальной, это определяется тем, что семья совместно с детским садом вносит свой посильный вклад в воспитание ребенка, принимает участие в формировании всех сторон личности.

Многие психологи и педагоги изучали вопросы построения взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения (Т.Н. Доронова, Т.А. Маркова, Л.В. Виноградова, Е.П. Арнаутова, О.В. Солодянкина, В.П. Дуброва, А.А. Майер и др.) [3; 4; 5]. В частности, они отмечали, что у ребенка дошкольного возраста есть два главных института социализации – семья и дошкольное учреждение. Их партнерство предполагает установление взаимосвязи таким образом, чтобы действия одной стороны обязательно сопровождались соответствующими действиями другой [1; 2], поскольку разногласия между ними непременно отразятся на развитии ребенка.

Дошкольное учреждение является открытой системой, в которой одним из ключевых принципов работы является установление продуктивного взаимодействия педагогов с родителями. Существует ряд методов для определения характера и направленности взаимодействия семьи и ДООУ, основными из них являются наблюдение, анкетирование воспитателей и родителей. Так, на сегодняшний день разработана серия тестов-опросников на выявление качества взаимодействия педагогов и родителей.

Исследование проводилось на базе двух дошкольных организаций: МАДОУ «Детский сад «Светлячок»» и МАДОУ «Детский сад «Сказка»» в городском округе города Первомайск Нижегородской области. В эксперименте участвовала выборка из двух групп: воспитатели обеих групп и родители большинства детей. Всего в эксперименте приняло участие 19 человек, из них 4 воспитателя.

Методические рекомендации Е.П. Арнаутовой, О.Л. Зверевой, В.П. Дубровой, Е.П. Милашевич послужили основой для разработки нами анкеты для родителей, которая включает 3 блока вопросов [6; 8]. Отметим, анкетирование – метод исследования и первичного сбора информации у группы людей, которые объединяются по определенному признаку. На наш взгляд, эта методика показывает, насколько удовлетворительным является отношение родителей к сотрудничеству с педагогами дошкольного учреждения. Родителям предлагается высказать «положительное» или «отрицательное» мнение по каждому из следующих пунктов анкеты. Анкета состоит из 13 вопросов, которые позволяют оценить, насколько оправдались ожидания родителей от совместной работы с воспитателем; интерес родителей к дальнейшим контактам с ДООУ; активность родителей; вовлеченность родителей в совместную деятельность.

Анкетирование педагогов с целью анализа профессиональных затруднений в общении с родителями включало 12 вопросов; данная методика позволяет выявить трудности организации взаимодействия с родителями; определить знания педагогов об эффективном и качественном взаимодействии детского сада и семьи; проанализировать уровень внедрения инновационных форм в практику работы с родителями. Воспитателям необходимо было выбрать наиболее подходящий для них вариант, и 3 вопроса были со свободным ответом.

Результаты проведенного анкетирования представлены на рисунке 1.

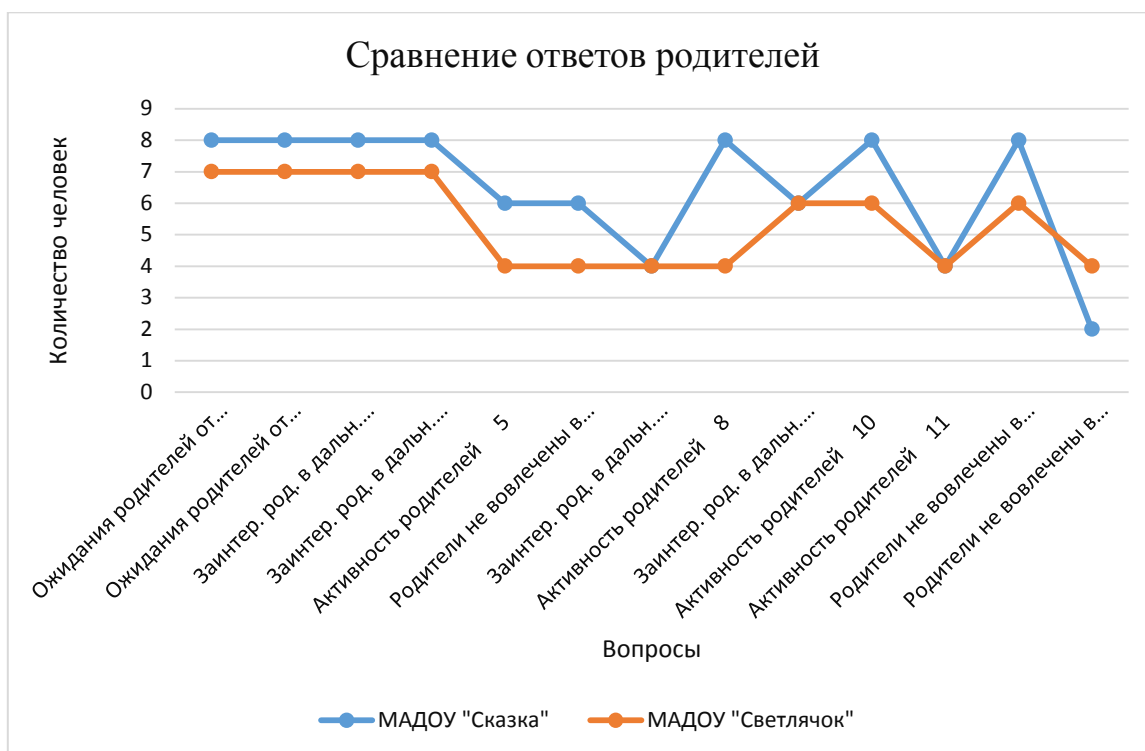


Рисунок 1 – Результаты анкетирования родителей

При подсчете и оценке результатов анкетирования родителей засчитывается только количество положительных ответов. Положительные ответы на вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 позволяют оценить, насколько оправдались ожидания родителей от работы педагогов. Положительные ответы родителей на вопросы 3, 4, 7, 9 свидетельствуют о наличии определенного интереса к дальнейшему взаимодействию с ДОО. Положительные результаты по вопросам 5, 8, 10, 11 показывают, насколько активно родители участвуют в воспитании детей. Положительные ответы на вопросы 6, 12, 13 свидетельствуют о том, что педагоги ведут недостаточную психолого-педагогическую работу с семьями воспитанников, испытывают трудности в организации сотрудничества.

Сравнив результаты анкетирования участников двух дошкольных учреждений, можно выделить следующее: хобби и увлечения семей своих воспитанников педагоги знают, но не у всех. О частых проблемах семей воспитанников педагоги узнают от родителей других детей, из социальных сетей, от руководства. Воспитателям МАДОУ «Сказка» трудно организовывать совместную деятельность с родителями в виде круглых столов, тренингов, экскурсий и т.д., а педагоги МАДОУ «Светлячок» испытывают подобные трудности только с некоторыми из родителей.

Анкетирование педагогов показало, что все воспитатели готовы к эффективному сотрудничеству с родителями воспитанников, владеют информацией о путях повышения качества взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

Итак, было проведено исследование с целью выявления характера взаимодействия ДОО и семьи. Было установлено, что родители в целом довольны работой детского сада, доверяют педагогам своего ребенка. Родители считают, что профессиональная компетентность педагогического коллектива соответствует нормативным показателям. Родители могут в любое время обратиться к воспитателю, что свидетельствует о взаимном доверии. Родительские собрания и другие мероприятия большинство родителей стараются посещать, пропускают только по уважительной причине. Родители проявляют желание вместе с педагогами активно участвовать в процессе обучения и воспитания собственного ребенка. Их общими усилиями реализуется возможность качественно и объективно оценить развитие и поведение ребенка, применять новые методы и технологии в процессе воспитания.

### Список литературы

1. Агавелян М.Г., Данилова Т.А., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128 с.
2. Богомолова З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. 2010. №2. С. 54-58.
3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников ДОУ. М., 2002.
4. Зверева О.Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей // Дошкольное воспитание. 2016. №5. С.25-31.
5. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: Взаимодействие ДОУ и семьи. М.: Сфера, 2007.
6. Рязанова М.В., Ханова Т.Г. Интерактивные формы работы педагога с родителями воспитанников // Детский сад от А до Я. 2021. №2(110). С. 18-26.
7. Фатеева Н.В. О сотрудничестве семьи и дошкольного образовательного учреждения. М.: ООО "Издательство "Спутник+", 2014. С. 139-142.
8. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. М.: ВАКО, 2011.

УДК 373.24

### НЕОБХОДИМОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Жирунова Т.И.**, магистрант 1 курса  
**Паршина К.К.**, магистрант 1 курса  
Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье анализируется роль литературного образования в познавательном, социально-коммуникативном, речевом и эстетическом развитии ребенка. Раскрывается значение литературного воспитания как фактора психологического благополучия ребенка, катализатора творческой активности. Авторами рассмотрены основные формы и технологии литературного образования, реализуемые в дошкольных организациях, для детей разных возрастных категорий. Обозначена необходимость повсеместного внедрения и совершенствования литературного образования дошкольников.

**Ключевые слова:** литературное образование дошкольников, литературное образование, литературное воспитание, литературное развитие.

### THE NEED FOR LITERARY EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

**Zhirunova T. I.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
**Parshina K. K.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Psychology and Pedagogy  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article analyzes the role of literary education in the cognitive, social-communicative, speech and aesthetic development of the child. The significance of literary education as a factor in the psychological well-being of the child, a catalyst for creative activity, is revealed. The authors consider the main forms and technologies of literary education implemented in preschool organizations for children of different age categories. The need for the widespread introduction and improvement of the literary education of preschoolers is indicated.

**Keywords:** literary education of preschool children, literary education, literary education, literary development.



Литературное образование никогда не сводилось к технике чтения и запоминания текста, напротив, оно далеко от некоей строго регламентированной инструкции или навыка. Литературное образование, включающее литературное воспитание, – это система и фактор, способствующий познавательному, социально-коммуникативному и эстетическому развитию ребенка. Именно через слово и литературу как собрание письменных произведений происходит социализация дошкольника, его знакомство с окружающим миром, с обществом и отношениями, которые связывают людей. Чтение литературы способствует развитию эмоционального интеллекта. Отождествляя себя и свое окружение с героями книги, дети испытывают широкий спектр эмоциональных реакций: радость, интерес, сострадание, отвращение, гнев, нежность, воодушевление [16]. Е.И. Тихеева видела в литературе первооснову воспитания, так как именно литература вводит ребенка в такой непонятный для него мир взрослых, возвращая лучшие качества: доброту, скромность, трудолюбие, любовь к Отечеству и человеку [9].

По мнению О.С. Ушаковой, детская литература стимулирует развитие психики, мышления и воображения ребенка, делает его эмоционально-чувственную сферу более богатой [11]. Очевидно положительное влияние литературы на речевое развитие и формирование морально-нравственных ценностей ребенка.

Литературное воспитание дошкольников предполагается ФГОС ДО, в частности, художественно-эстетическое развитие ребенка подразумевает восприятие «художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений» [13]. Вместе с тем, литературное образование дошкольников на практике сопряжено с рядом сложностей, в том числе: сниженная мотивация детей; отсутствие единой системы литературного воспитания в дошкольной организации; вытеснение чтения мультипликацией, компьютерными играми, мобильными приложениями, формирующими у детей клиповое мышление; отсутствие единой позиции по литературному воспитанию ребенка у дошкольной организации и родителей. Мы видим, что в современном цифровом обществе постепенно происходит вытеснение литературного образования цифровым образованием, это является серьезной проблемой и требует модернизации и интеграции литературного образования и литературного воспитания в существующий социально-культурный контекст.

О воспитательной функции литературного образования писали многие отечественные и зарубежные педагоги. Так, К.Д. Ушинский писал, что в дошкольном возрасте на воспитание ребенка и пробуждение интереса и любви к родному языку существенное влияние оказывает книга [12]. С точки зрения ученого, к выбору произведений для чтения детьми следует подходить с большой тщательностью и вниманием. Книга должна быть не только высокохудожественной, но, в первую очередь, доступной для детского восприятия и пробуждающей жизнерадостность и положительный настрой. Многие поколения детей выросли на книгах К.Д. Ушинского «Детский мир» и «Родное слово» [15].

Е.А. Флерица [14] посвятила исследованию детской художественной литературы много работ. Владение искусством выразительного чтения исследователь называла профессиональной обязанностью воспитателя. В своих работах Е.А. Флерица указывала на необходимость бережного обращения с текстом, применения различных методов обучения работе с художественными произведениями, в частности, разговоров о прочитанном, подчеркивала значимость литературных произведений как произведений искусства [15, с. 45]. Идеи Е.А. Флерицы в дальнейшем развили ее ученики. В частности, М.М. Коница посвятила свою научную деятельность исследованию сферы художественного чтения и рассказывания в рамках литературного воспитания детей. Она определила несколько типов занятий, направленных на знакомство детей с художественной литературой: чтение одного произведения; чтение произведений в рамках одной темы; чтение, сопровождаемое музыкой. По словам Н.С. Карпинской, эмоциональный отклик ребенка на прослушанное

произведение позволяет ему научиться воспринимать красоту родного языка, познакомиться с его глубиной и точностью, а также учит эмоциональной отзывчивости [4].

Л.М. Гурович [3] отмечает разницу восприятия литературных произведений в зависимости от возраста ребенка. Она указывает на существование двух основных этапов эстетического развития дошкольников: период от двух до пяти лет, характеризующийся наивным восприятием искусства, его неотделимостью от реальной жизни и необходимостью наделяния персонажей положительными характеристиками и удачливостью; период от пяти лет и старше, когда ребенок уже способен отделять искусство от реальности и понимать его ценность.

По мнению А.Арушановой, велико значение художественной литературы в вопросах развития коммуникативных и творческих способностей ребенка [1, с. 75]. В качестве эффективных методов работы с литературными произведениями автор выделяет рассказывание сказок детям и детьми, театрализованные игры и представления, моделирование ситуаций, обсуждение прочитанного. В целом, следует отметить важность воздействия художественных литературных произведений на развитие речи дошкольников, их эмоциональное и эстетическое развитие, нравственный уровень, речевые особенности. Однако при ознакомлении ребенка с художественной литературой следует принимать во внимание особенности его психики и личностных качеств.

Литературное образование позволяет еще в дошкольном возрасте начать процесс формирования всесторонне развитой личности, помочь ребенку сформировать читательский опыт, развить интерес к чтению, научиться самовыражению за счет использования средств художественной выразительности и пониманию смысла и эмоционального содержания литературного произведения в доступном по возрасту объеме. Кроме того, литературное образование помогает педагогу совершенствовать собственные профессиональные компетенции, касающиеся русской литературы и культуры в целом, а также привития детям любви к родному языку. Значимость раннего вовлечения детей различной степени одаренности в творчество подчеркивал Б.М. Теплов, отмечавший полезность такой работы для общего художественного развития ребенка, ее естественность и соответствие детским возможностям и потребностям [8, с. 104].

Первые проявления восприятия творческой деятельности можно обнаружить еще в младенческом возрасте. Дети реагируют на песенки, потешки гулением, лепетом или иными формами выражения отношения, в частности, двигательной активностью. Уже в раннем возрасте дети включаются в процесс рассказывания любимых произведений, подражают взрослым, стараются передать содержание произведения звукоподражанием, жестами, отдельными словами или фразами. Как отметил Б.М. Теплов, младшие дошкольники чаще стремятся выступать в роли актеров, нежели зрителей: данный процесс для них более привлекателен и легок [8, с. 105]. Дети в этом возрасте способны эмоционально откликаться на прослушанное произведение, отслеживать сюжет небольших сказок и стихотворений. В младшем дошкольном возрасте ребенок может заучивать понравившиеся стихи и декламировать их, беседовать о содержании литературных произведений, участвовать в играх с фольклорным или художественным текстом.

В среднем дошкольном возрасте ребенку доступно отслеживание сюжета в более длинных и сложных произведениях разных жанров – рассказах, стихотворениях. Дошкольники способны пересказывать содержание литературных произведений, участвовать в инсценировках, воспроизводить текст по картинкам-иллюстрациям. Для среднего дошкольного возраста характерно развитие словотворчества, поэтому у детей проявляется способность к импровизации на тему знакомых литературных произведений.

К старшему дошкольному возрасту ребенок может иметь богатый опыт художественно-речевой деятельности, заключающийся в выразительном чтении, рассказывании, восприятии художественных литературных и фольклорных произведений, участии в театрализованных литературных представлениях, литературных играх и конкурсах,

работе в книжном уголке. Старший дошкольный возраст характеризуется возникновением такого важного психического качества деятельности как произвольность. Ребенок учится строить замысел, планировать его осуществление. Формируется интерес к обучению. От интереса к процессу и игре ребенок постепенно переходит к интересу к результату деятельности. Дети накапливают достаточный объем умений и навыков, позволяющих в дальнейшем развить читательские и творческие способности. В специальной литературе, однако, такую деятельность чаще называют художественно-речевой, т.к. в силу возраста ребенок не может осуществлять полноценную читательскую деятельность [10].

Многие исследователи (В.Ф. Асмус, М.М. Бахтин, Б.С. Мейлах и др.) рассматривали процесс восприятия творческих произведений как процесс сотворчества, активную творческую деятельность читателя по созданию вторичного художественного образа, духовное взаимопроникновение автора произведения и читателя. Также механизм восприятия художественного произведения описывал Л.С. Выготский: «...Художественное произведение воспринимается ... посредством сложнейшей внутренней деятельности, в которой зрение и слушание являются только первым моментом, толчком, основным импульсом» [2, с. 278].

О.Н. Сомкова указывает, что формирование определенных условий позволяет ребенку переосмыслить прочитанный или прослушанный художественный текст и творчески подойти к его пересказу и воспроизведению. В частности, одним из таких условий можно назвать подбор литературных произведений для чтения по принципу контекстности, когда ребенок получает возможность по-своему понять идею текста, выявив его скрытый смысл [6, с. 163]. В то же время, «вживаясь» в созданный автором мир, сопереживая героям, развитый читатель способен «выйти» за его пределы, увидеть мир «глазами автора», понять авторскую позицию. Нередко на практике у детей дошкольного возраста, включая старших дошкольников, возникают трудности при преодолении отношения к литературному произведению как к прямому отражению действительности: зачастую «литературное произведение воспринимается как описание жизненных фактов» [7]. Педагогу следует помочь ребенку в его стремлении выявить идею произведения, понять позицию автора, насколько это возможно в конкретном возрасте.

Литературное воспитание – это целостный процесс литературного развития ребенка, становления его читательского интереса, позитивных установок в отношении чтения и художественной литературы в контексте познавательного, речевого, социально-коммуникативного и эстетического развития [7]. Литературное образование предполагает формирование у ребенка элементарных литературных представлений, умений и навыков, к числу которых относится овладение элементарным понятийным аппаратом, связанным с литературой и чтением (автор, писатель, обложка, иллюстрация, рассказ, сказка и т.д.); развитие умения слушать, понимать, пересказывать, сочинять и анализировать литературные произведения на базовом уровне; формирование и отработка навыка различать художественные произведения, выделять жанровые особенности, особенности сюжета, выявлять средства выразительности в тексте; расширять круг читательских интересов и формировать устойчивый интерес к художественной литературе, фольклору и поэзии.

Особое значение при литературном образовании дошкольника приобретает гибкость педагога и учет индивидуальных интересов и предпочтений ребенка в отношении того или иного жанра, автора. Для педагога важно правильно отбирать задания и художественные тексты для детей с учетом их возрастных особенностей, а также с учетом художественной, познавательной и морально-нравственной ценности самих произведений. Литературное воспитание дошкольника должно включать работу с рассказами, бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных, иными фольклорными формами (песни, считалки, потешки), стихотворениями, баснями.

Основными формами приобщения ребенка к литературе являются выразительное чтение художественных текстов, стихотворений и рассказывание сказок педагогом

с последующим обсуждением произведения; дидактические занятия, посвященные как книжной культуре в целом, так и анализу конкретного жанра или произведения; беседы различного содержания и уровня сложности, например, беседы о любимых героях, любимой сказке, прочитанном произведении; инсценировка литературного произведения в рамках кукольного театра, детского спектакля, сюжетно-ролевой игры, чтения по ролям; заучивание и декламирование детьми стихотворений; практическая работа с книгами, например, создание книжного уголка, уборка на книжных полках, протирание книг и подклеивание страниц; работа с литературой через наглядность, в том числе книжные иллюстрации, картины художников, мультфильмы, экранизации.

По нашему мнению, эффективное и системное литературное образование включает проведение занятий с детьми по книгам и книжной культуре; организацию и проведение детских спектаклей по прочитанным сказкам и литературным произведениям; разучивание и декламирование детьми стихотворений; чтение воспитателем художественных произведений вслух и последующие беседы с обсуждением прочитанного; организацию сюжетно-ролевых игр по мотивам прочитанных сказок и художественных произведений; занятия по рассматриванию книг, изучению иллюстраций и созданию детьми собственных иллюстраций к любимым книгам; беседы педагогов с родителями детей по вопросам литературного воспитания; создание и оформление книжного уголка в группе детского сада; разработку трудовых поручений для детей, предполагающих взаимодействие с книгами, журналами, книжным уголком; в старшей и подготовительной группе детского сада – ведение читательского дневника с помощью родителей и воспитателя; просмотр мультфильмов, снятых по мотивам художественных произведений, сказок, мифов, легенд; создание лэпбуков [5] и пособий, посвященных литературному образованию и художественной литературе. При организации литературного образования особое внимание следует уделять взаимодействию с семьей и формированию у ребенка эмоционально-положительного отношения к литературе и чтению.

#### Список литературы

1. Арушанова А. Истоки диалога: сценарии активизирующего общения // Дошкольное воспитание. 2003. №10. С.73-80.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. и со вступ. ст. В. В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991. 479 с.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: пособие для воспитателя детского сада. СПб: Детство-Пресс, 2004. 128 с.
4. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. М.: Педагогика, 1972. 152 с.
5. Савинова С.В., Башлачёва Т.П. Лэпбук как средство активизации словаря детей дошкольного возраста // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2019. №3. С. 358-359.
6. Сомкова О.Н. Пересказ литературного произведения как средство развития системы личностных смыслов ребенка // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Петербург. науч. шк.: сб. науч. ст. по материалам международной науч.-практ. конф., 4-6 апр. 2007 г. СПб: Союз, 2007.
7. Сорвачева И.Д. Литературное образование дошкольников: учебно-методическое пособие для обучающихся высших учебных заведений. Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2019. 59 с.
8. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Советская педагогика. 1946. №6. С. 96-112.
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей: Раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1967. 216 с.
10. Томилова С.Д. Основы литературного развития ребенка дошкольного возраста как потенциального читателя // Образование и наука. 2009. №2. С. 85-96.

11. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2002. 224 с.
12. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М.: Просвещение, 1978. 488 с.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приложение к Приказу Министерства образования и науки РФ (от 17 октября 2013 г.) N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". 2013.
14. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. М.: АПН РСФСР, 1961. 334 с.
15. Шурова А.С., Белинова Н.В. Формирование у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к художественной литературе через ознакомление с творчеством писателей-натуралистов // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. С. 183-186.
16. Ханова Т.Г., Гузь А.А. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №58-2. С. 266-269.

УДК 373.24

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНОЛОГИЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Жирунова Т.И.**, магистрант 1 курса

**Паршина К.К.**, магистрант 1 курса

Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Авторы рассматривают математическое развитие как фактор, который способствует познавательному развитию ребенка, сенсорному развитию, становлению пространственно-временных представлений, значимых житейских понятий, повышению социальной адаптивности ребенка. Технологии математического развития дошкольника обуславливают развитие навыков планирования, целеполагания, оценки и в целом структурирования своих рассуждений и деятельности. В статье представлена классификация и примеры современных педагогических технологий математического развития дошкольников.

**Ключевые слова:** математическое развитие, технология математического развития, дети дошкольного возраста, математическое воспитание.

## **CHARACTERISTICS OF TECHNOLOGIES OF MATHEMATICAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN**

**Zhirunova T. I.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Parshina K. K.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

Department of Psychology and Pedagogy

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The authors consider mathematical development as a factor that contributes to the child's cognitive development, sensory development, the formation of spatio-temporal representations, significant everyday concepts, and an increase in the child's social adaptability. Technologies of mathematical development of a preschooler determine the development of skills in planning, goal setting, evaluation and, in general, structuring their reasoning and activities. The article presents a

classification and examples of modern pedagogical technologies for the mathematical development of preschoolers.

**Keywords:** mathematical development, technology of mathematical development, preschool children, mathematical education.

Дошкольный возраст является важнейшим и сенситивным периодом развития личности, в частности, развития мышления и всей совокупности когнитивных процессов, расширения понятийного аппарата и представлений об окружающем мире, сенсорного развития. Именно в дошкольном возрасте формируется позитивное, негативное или индифферентное отношение к определенным областям научного знания, которое впоследствии трансформируется в предпочтения ребенка в контексте учебной деятельности, научные и профессиональные интересы. В связи с этим дошкольная организация должна обеспечивать системное развитие и воспитание ребенка по всем предметным областям и различным отраслям знаний, в том числе это касается и математического воспитания. Образовательная программа в соответствии с ФГОС дошкольного образования направлена на обеспечение познавательного развития ребёнка, предполагающего формирование системы научных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира [7].

Математическое воспитание в дошкольном возрасте способствует познавательному развитию ребенка, сенсорному развитию, становлению пространственно-временных представлений, значимых житейских понятий, повышению социальной адаптивности ребенка в дальнейшем, обуславливает развитие навыков планирования, целеполагания, оценки и в целом структурирования своих рассуждений и деятельности [5].

Математическое воспитание – «организованный целенаправленный процесс математического развития ребенка, представляющий собой динамику качественных изменений познавательной деятельности в результате освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций» [6]. Так, Л.В. Воронина отмечает «качественные изменения в познавательной деятельности личности» при математическом развитии дошкольника [2, с. 34].

На сегодняшний день существуют различные школы и подходы в отношении реализации математического развития детей, большое внимание уделяется психологическим основам такого развития, методикам опережающего развития. В последние годы особую популярность приобрела ментальная арифметика, развивающая навыки моментального счета в уме через дидактическую игрушку – счеты-абакус. Существуют программы, где математическое развитие объединяется с финансовой грамотностью, занятиями на развитие логического мышления. Перечисленное свидетельствует о наличии общественного запроса на математическое воспитание дошкольников, которое впоследствии может стать первой ступенью в подготовке будущих технических специалистов.

Математическое развитие тесно связано с возрастными особенностями дошкольника, уровнем его психологического развития, сформированности когнитивных процессов. Основы содержания математического развития дошкольника можно представить следующим образом:

1) определение математического развития как активной деятельности, направленной, в первую очередь, на познавательное развитие ребенка;

2) преобладание продуктивного, развивающего и творческого обучения математике с опорой на игровые технологии, индивидуальные потребности, интересы и возможности каждого ребенка;

3) вариативность парциальных образовательных программ по математическому воспитанию дошкольника; индивидуализация и дифференциация процесса воспитания; непротиворечие образовательных программ и подходов ФГОС ДО [7].

К началу 90-х в технологии математического развития дошкольников сформировалось четыре ведущих направления:

1. Математическое развитие должно осуществляться через развитие интеллектуально-творческих способностей, наблюдательности, познавательных интересов, исследовательских умений (Н.Н. Поддьяков, А.А. Столяр и др.). Так, А.А. Столяром в 1979 г. была основана научно-исследовательская лаборатория обучения и умственного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, разработаны первый учебник математики для подготовительных групп детского сада («Математика 0») и программа для начальной школы. Особого внимания заслуживают его работы «Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет», «Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста».

2. Математическое развитие ребенка должно осуществляться через развитие сенсорно-перцептивных навыков и представлений, составляющих основу наглядного моделирования (Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, др.). Для ребенка важно использовать сенсорные эталоны, сенсорные игрушки.

3. Математическое развитие базируется на элементарном «дочисленном» овладении детьми способами практического сравнения величин через выделение в предметах общих признаков: веса, длины, ширины, высоты (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов).

4. Математическое развитие представляет собой процесс становления и развития определенного стиля мышления в процессе освоения детьми свойств и отношений окружающего мира (Т.М. Чеботаревская, Е.А. Носова).

Перечисленные направления дополняются, комбинируются общими подходами, методиками и теориями дошкольной педагогики, психологии детей дошкольного возраста. В целом, на сегодняшний день наблюдается психологизация математического развития и воспитания, при которой развивающая функция превалирует над информационной [3, с. 25].

Задачи математического развития дошкольника реализуются благодаря ряду педагогических условий: научно-методических, материально-технических, психологических и организационно-педагогических. Так, материально-технические условия в дошкольной организации представлены в форме развивающей предметно-пространственной среды.

Особое значение имеют дидактические игрушки и пособия. Пирамидки и башенки вкладыши вызывают у младших дошкольников интерес и быстро обучают умению различать цвет, ориентироваться в понятиях «больше-меньше», выстраивать последовательности. Для развития навыка самостоятельной постройки из элементов «от большего к меньшему» возможно строительство башенок из отличающихся по размеру одноцветных кубиков. Существует множество игровых наборов, позволяющих тренировать навык вкладывания предметов различной величины. Умение сравнивать можно тренировать при помощи досок с фигурными вкладышами на различные темы (сортеры): животные, фрукты, транспорт и пр. Группировать элементы по форме могут научить игры-мозаики из различных геометрических элементов. Для начала можно предложить ребенку рассмотреть разноцветные детали, ощупать их, класть в коробку и вынимать из коробки. Далее возможно переходить к обучению, для этого предложить рассмотреть отличающиеся друг от друга детали (квадрат и круг, круг и треугольник), разложить по двум группам фигуры, значительно отличающиеся по форме. Рекомендуются выполнять такое задание с фигурами одного цвета во избежание рассеивания внимания на другие признаки.

В последние годы активно производятся сортеры с шестеренками, цифрами, циферблатами и другими математическими объектами. Игрушки типа «Вкладыши в основание» помогают сформировать умение находить различия в величинах или их тождественность. Ребенок с помощью взрослого, а затем самостоятельно раскладывает предметы на группы в зависимости от размера элементов. Для развития навыка группировки предметов по величине и установления их различий часто используются блоки Дьенеша – набор крупных деталей круглой, квадратной, треугольной и

прямоугольной формы разных размеров, толщины и цветов. Блоки Дьенеша считаются одним из основных дидактических пособий по математическому развитию в детском саду.

Организационно-педагогическая практика математического развития дошкольников предполагает комбинирование индивидуальной, групповой и фронтальной форм проведения занятий. Благоприятные условия для математического развития складываются на основе личностно-ориентированного, позитивного, субъектного отношения к ребенку. Задача математического развития – не успеть в кратчайшие сроки пройти образовательную программу, а обеспечить максимальное и ненасильственное освоение математических понятий и действий, формирование позитивного отношения к математике и логике, образовательному процессу и процессу познания в целом [8, с. 72]. Воспитатель не должен использовать фронтальный метод работы, просто транслируя ребенку новую информацию, важно поддерживать естественный интерес и познавательную инициативу ребенка.

Ведущей организационной формой математического воспитания дошкольников являются занятия с использованием дидактических игр [4]. Продолжительность подобных занятий составляет 10-15 минут для младших дошкольников, 15-20 минут для средних и старших дошкольников и до 30 минут в подготовительной группе.

Дополнительными формами и способами математического развития являются экскурсии, чтение художественной литературы, творческие занятия, песочная терапия, арт-терапия и другие. Экскурсии, в частности, направлены, как правило, на ознакомление детей с трехмерным пространством окружающего мира (формой и размером реальных объектов); количественными свойствами и отношениями, существующими в реальном окружающем ребенка пространстве; временными ориентировками в естественных условиях. На экскурсиях математической направленности дети наблюдают за тем, как математика используется в повседневной жизни, характерным примером является покупка товаров в магазине. Ещё одним нестандартным способом математического развития является ознакомление с литературными произведениями, особенно, сказками, способствующими уточнению и обогащению представлений о количественных и временных представлениях, величине, измерении, ориентировке в пространстве [1]. Художественная литература сопровождает деятельность детей во время игр, режимных моментов.

Элементарные представления детей о количестве, массе, объеме, измерении и др. позволяют формировать игры с природным материалом (песком, водой, снегом). Детям можно предложить наполнить водой, песком, крупами разные формы, распределить воду по стаканам, рассортировать желуди или шишки по размеру. Игровые упражнения с бытовыми предметами, например, банками, крышками, способствуют формированию житейских представлений. В данном случае уместно использовать игры М. Монтессори.

Особое внимание следует уделять играм и упражнениям с сенсорными эталонами и сенсорными игрушками. Арт-технологии при обучении элементарным математическим представлениям развивают мышление ребенка, воображение, повышают интерес к математике, формируют пространственные представления, умение ориентироваться на листе бумаги. Педагог может предложить детям «оживить» цифры с помощью красок и карандашей. Например, превратить двойку в черного лебедя, а пятерку в красного лебедя, из восьмерки сделать куклу-неваляшку и так далее.

Резюмируя, отметим, что математическое развитие дошкольников должно быть системным, то есть охватывать весь спектр элементарных математических представлений, умений и навыков; регулярным, а именно включать еженедельные занятия и ежедневное повторение; прикладным, то есть ориентироваться на повседневную деятельность ребенка и его интересы, его комплексное развитие. Рекомендуется дополнять математическое воспитание работой с художественной литературой и фольклором: сказки, песни, потешки, пословицы и поговорки, считалки. Важно поддерживать увлеченность ребенка и его интерес к математическим знаниям, а также сотрудничать с родителями в целях получения наилучшего результата.



### Список литературы

1. Бичева И.Б., Степанова М.Ф. Использование математических сказок в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста // Детский сад от «А до Я». 2021. №4(112). С. 4-11.
2. Воронина Л.В. Математическое образование в период дошкольного детства: методология проектирования: дис. ... д-ра пед. наук. Екатеринбург, 2011. 437 с.
3. Воронина Л.В., Утюмова Е.А. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие / под общ. ред. Л.В. Ворониной. Екатеринбург: УрГПУ, 2017. 289 с.
4. Галкина Л.Н. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста // Вестник ЧГПУ. 2016. №6. С. 32-37.
5. Меличаева А.М., Ханова Т.Г. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет, 2016. С. 6-67.
6. Михайлова З.А., Носова Е.А., Столяр А.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. 384 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 02.04.22).
8. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. М.: Академия, 1998. 272 с.

УДК 378

### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Орлова Т.С., студентка 4 курса  
Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме развития правовой компетенции современных родителей как субъектов образовательного процесса. Выбранная тема является одной из актуальных в связи с тем, что правовая грамотность обеспечивает ориентировку в образовательном пространстве и влияет на его эффективность. Правовое просвещение дает родителям возможность защиты прав своих детей, распространения правовых идей, законных юридических требований. Статья содержит анализ исследований ученых-правоведов, с опорой на которые была разработана система повышения уровня правовой культуры семей путем применения информационно-коммуникационных технологий. В описании экспериментальной работы были использованы статистические данные, на основе которых производилась оценка эффективности реализованных мероприятий.

**Ключевые слова:** правовая культура, информационно-коммуникационные технологии, правовое просвещение, компетентность, дошкольная образовательная организация.

### INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF INCREASING THE LEVEL OF LEGAL CULTURE PARENTS OF PUPILS

Orlova T.S., 4<sup>th</sup> year student  
Department of Psychology and Pedagogy  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article is devoted to the problem of the development of the legal competence of modern parents as subjects of the educational process. The chosen topic is one of the most relevant due to the fact that legal literacy provides orientation in the educational space and affects its effectiveness. Legal education gives parents the opportunity to protect the rights of their children, disseminate legal ideas, legitimate legal requirements. The article contains an analysis of the research of legal scholars, on the basis of which a system was developed to increase the level of legal culture of families through the use of information and communication technologies. In the description of the experimental work, statistical data were used, on the basis of which the effectiveness of the implemented activities was evaluated.

**Keywords:** legal culture, information and communication technologies, legal education, competence, preschool educational organization.

Правовое просвещение гражданского населения является одним из значимых направлений политики Российской Федерации. Именно поэтому одним из актуальных вопросов настоящего времени является вопрос развития правовых компетенций родителей воспитанников, как субъектов образовательного пространства.

Конституция РФ и ряд других нормативно-правовых актов говорят о правосубъектности родителей обучающихся, то есть об их возможности самостоятельно или через посредников реализовывать собственные права и обязанности. При этом Федеральный закон «Об образовании в РФ» уточняет, что защита прав родителей может быть осуществлена посредством их обращения в органы управления, в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, а также путем применения иных мер, предусмотренных законодательством РФ.

Однако позиция родителей в образовательном пространстве не совсем однозначна. С одной стороны, они являются самостоятельными субъектами правоотношений, с другой, выступают в качестве представителей несовершеннолетних. Причём невыполнение или ненадлежащее исполнение родителями возложенных на них обязательств предусматривает гражданскую, административную, семейно-правовую и уголовную ответственность.

По мнению А.А. Полханова, правовые знания являются частью социального знания. Так, защищенность детей в сфере образования, а также их собственная правовая воспитанность обеспечиваются уровнем правовой культуры их родителей. Именно поэтому работа с детьми по воспитанию у них основ правовой грамотности должна начинаться с совершенствования правовых знаний и умений их родителей.

Ю.Ю. Бугаенко правовой культурой называет систему правовых приоритетов, навыков поведения, убеждений, принятых определённой общностью людей и используемых ею для регулирования её деятельности. Е.А. Лукашева же считает правовую культуру определённым отношением индивида к праву, отражающим его знания, представления и понимание необходимости исполнения.

Правовая культура, как социальное явление, включает в себя три компонента: когнитивный, подразумевающий знание содержания официальных документов; деятельностный, предполагающий прямое участие в правоотношениях; и мотивационный, включающий отношение родителей к правам и обязанностям собственным и детей. По мнению Ю.В. Атемаскиной, возможно управлять процессом формирования правовой культуры родителей посредством планирования, реализации и контроля над мероприятиями по правовому просвещению.

Развитые компетенции современных родителей, их сформированная активная жизненная позиция положительно влияют на развитие самостоятельности, активности, любознательности, инициативности их детей, а также оказывают благотворное действие на детскую самооценку. ФГОС ДО говорит о важности психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления детского здоровья.

Качественное взаимодействие детского сада и семьи обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка. При этом огромную роль играет профессиональная грамотность специалистов ДОО. Показателем высокого профессионализма педагога считается применение им актуальных педагогических технологий. Так, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) считаются одними из высокоперспективных технологий, применяемых для сотрудничества детского сада и семьи. Данные технологии представляет собой систему технического обеспечения и форм его использования, а также учебно-методических материалов, применяемых в образовании. Целью использования ИКТ в дошкольном образовании является становление положительно устойчивого интереса, мотивации участников образовательных отношений к образовательному процессу, и, как следствие, повышение качества образовательной деятельности.

Применительно к ДОО виртуальная среда предполагает использование таких форм взаимодействия с родителями, как электронной почты, официального сайта детского сада, блогов, форумов, мультимедийных презентаций, выпуска электронного педагогического журнала ДОО, применение бесплатного программного обеспечения (например, Viber, Zoom, Skype и т.п.) и многих других. Перечисленные технологии особенно актуальны ввиду оперативности контакта, существенной экономии временных затрат, отсутствия регламентированности, возможности свободного доступа в любое удобное время и других. Применение ИКТ, к примеру, может помочь сотрудникам детского сада в ознакомлении семей с характером осуществляемого образовательного процесса, новостями, традициями организации, формами охраны физического и психического здоровья детей и во многих других актуальных вопросах. С помощью различных конференц-платформ могут быть проведены разного рода психологические тренинги, консультации, семинары, в ходе которых родители узнают больше о жизни детского сада, а также о себе как о субъектах образовательного процесса.

В практике существуют исследования, посвящённые применению ИКТ в качестве средства правового просвещения современных родителей. Одним из представителей подобных исследований является Ю.В. Атемаскина. В своей статье «ИКТ в правовом просвещении родителей дошкольников в области прав ребёнка» она говорит о вполне высоком уровне владения родителями общепользовательской ИКТ-компетентностью и при этом о полном их полагании на педагогов в вопросах разъяснения механизмов правовой защиты детей.

В рамках бакалаврской работы «ИКТ как средство повышения уровня правовой культуры родителей обучающихся» на базе детского сада №20 «Тополёк» Ветлужского района Нижегородской области было проведено исследование процесса совершенствования правовых компетенций родителей обучающихся с помощью ИКТ. Посредством сервиса Google Forms было проведено электронное анкетирование родителей воспитанников для выявления исходного уровня их знаний и умений в области образовательного права. Экспериментальную группу составили 20 родителей обучающихся средней группы. Исходя из данных, полученных в ходе анкетирования, можно говорить о низком проценте родителей, удовлетворенных качеством правового просвещения, осуществляемого дошкольной образовательной организацией.

Анкетирование выявило, что родители знакомы с такими документами, как Семейный кодекс РФ (65%), ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (45%), Конституция Российской Федерации (30%), ФГОС ДО (20%). С Конвенцией о правах ребёнка не был знаком ни один из участников эксперимента. 5% анкетированных отметили вариант «не знаком ни с одним документом».

Наиболее актуальными источниками информации сферы образовательного права родители отметили СМИ (75%) и родительские собрания, консультации (70%). Менее актуальными оказались «другие родители», как информационный источник (25%), тексты законов (5%), интернет (5%). Лишь 5% экспериментальной группы знакомы с организациями по защите прав семьи. На вопрос «Хотели бы вы повысить собственный

уровень правовой культуры?» 100% анкетированных родителей ответили утвердительно, что свидетельствует о существенном интересе к данному вопросу.

Дополнительно на данном этапе проводилась беседа со старшим воспитателем, в ходе которой был выявлен характер осуществляемого правового просвещения. Из беседы следовало, что работа с родителями носит ознакомительный характер. Основными формами работы служат родительские собрания и консультации. ИКТ в совершенствовании родительских правовых компетенций используются слабо – лишь на сайте ДОО публикуются разного рода распоряжения, постановления, указы, относящиеся к образовательному процессу в детском саду. При этом большинством родителей отмечается удобство применения данной технологии во взаимодействии с ДОО.

Таким образом, этап констатирующего эксперимента позволил выявить потребность родителей детского сада №20 «Тополёк» в более качественном правовом просвещении.

На основе сведений, полученных путём анкетирования семей и беседы со старшим воспитателем, была разработана система работы по повышению уровня правовой культуры родителей воспитанников с применением ИКТ. В основе указанной системы работы было ознакомление родителей с основными документами дошкольного образования путем применения разнообразных электронных технологий. Так, подробное ознакомление родителей с Семейным кодексом РФ было проведено путем размещения документа Microsoft Word с выдержками из Главы 11 и Главы 12 указанного документа на официальном сайте ДОО и последующей организации круглого стола специалистов детского сада и родителей на тему «Проблемы семейного законодательства».

В рамках ознакомления семей с ФЗ «Об образовании в РФ» воспитателями и заведующей в системе Zoom была проведена консультация «Правовое положение родителей и детей, как участников образовательного пространства», в ходе которой были затронуты вопросы мер социальной поддержки обучающихся, охраны их здоровья, защиты прав воспитанников детских садов и их родителей и другое. Далее в программе Microsoft PowerPoint воспитателями была разработана интерактивная игра «Права детей – обязанности родителей», использование которой дало семьям возможность игрового закрепления изученного материала.

Далее вниманию семей был представлен ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ». На сайте ДОО были размещены выдержки из упомянутого акта, особое внимание было уделено понятийному аппарату и основным направлениям обеспечения прав ребёнка в Российской Федерации. Для закрепления полученной информации родителям было предложено совместно с педагогами в конструкторе кроссвордов Vneuroka.ru разработать электронный кроссворд по изученным понятиям. По завершении работы в системе Zoom был осуществлён обмен опытом, в ходе которого родители получили возможности демонстрации получившихся кроссвордов, обсуждения встретившихся им трудностей, а также оценки работ друг друга.

Следующим подробно проанализированным документом стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). На сайте ДОО были размещены выдержки из этого документа, после чего в сервисе Zoom была организована консультация на тему: «Анализ структуры ФГОС ДО». Далее в интернет-сервисе «Мастер-тест» с целью промежуточного контроля было проведено электронное тестирование родителей относительно общих положений документа и содержания образовательных областей. Большая часть тестируемых успешно справилась с заданием. На заключительном этапе работы с документом семьям было предложено совместно со специалистами ДОО разработать электронные буклеты на тему «ФГОС ДО», которыми впоследствии родители обменялись в интернет-мессенджере Viber.

Последним документом, с которым были ознакомлены семьи воспитанников, стали Санитарные правила. Основные положения данного документа, относящиеся к детскому саду, были опубликованы на сайте ДОО. В ходе очередного семинара в системе Zoom был поднят

вопрос санитарно-эпидемиологических требований к детскому саду в условиях коронавирусной инфекции. Были затронуты проблемы проведения массовых мероприятий, вопросы допуска к посещению организации переболевших детей, вакцинации персонала и другие. Следующим после консультации мероприятием стало электронное анкетирование родителей с применением сервиса Google Forms. Анкетирование имело своей целью выявление мнения родителей о соблюдении в организации санитарных норм и правил (размещение разного рода пространств и оборудования, насыщенность предметно-пространственной развивающей среды, организация условий для образования лиц с ОВЗ и другое).

Таким образом, посредством ИКТ родители были ознакомлены с основными документами, регламентирующими деятельность детских садов. Наиболее интересными технологиями правового просвещения родителями и педагогами были отмечены сервис Zoom, программа Microsoft PowerPoint, интернет-мессенджер Viber.

Для определения эффективности осуществленной системы работы была проведена повторная диагностика уровня правовой культуры родителей обучающихся. Так, в ходе контрольного эксперимента 70% родителей отметили полное удовлетворение качеством правового просвещения в ДОО, 30% – частичное. Возросло количество знакомых семьям документов, регулирующих сферу дошкольного образования: ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, Конвенция о правах ребёнка были отмечены 100% респондентами. С 30% до 40% увеличилась доля родителей, знакомых с положениями Конституции РФ, хотя работа с данным документом не была запланирована в общей системе работы, что свидетельствует о самостоятельных исследовательских действиях участников экспериментальной группы. Произошло также перераспределение актуальных для семей источников правовой информации. Так на 15% возросла роль родительских собраний и консультаций, на 30% больше опрошенных стали пользоваться интернетом в целях совершенствования собственных правовых знаний, на 15% увеличилось количество родителей, обращающихся к текстам законов. Актуальность СМИ, напротив, снизилась на 15%. На 50% увеличилось количество родителей, знакомых с деятельностью организаций по защите прав семьи. Прежними остались лишь результаты ответа на вопрос, касающийся желания родителей совершенствовать собственный уровень правовой культуры, – вновь 100% утвердительных ответов. Данный показатель говорит о сохранности интереса родителей к образовательному праву и их довольстве применяемыми формами взаимодействия с детским садом.

На основе результатов повторной беседы со старшим воспитателем можно сказать о том, что правовое просвещение семей приобрело более активный характер за счёт большего разнообразия используемых форм работы. Помимо простого ознакомления с правовой информацией появились элементы самостоятельного поиска сведений и игрового закрепления родителями изученного материала. Большею частью участников эксперимента было отмечено удобство применения средств ИКТ в системе работы по совершенствованию их правовых компетенций, так как данные технологии предполагают дистанционное взаимодействие, обладают возможностями оперативного контакта, открытого доступа, значительной наглядностью и многими другими достоинствами.

Таким образом, анализ комплекса реализованных мероприятий позволяет определить положительную динамику использования ИКТ в организации правового просвещения семей обучающихся дошкольных образовательных организаций.

#### **Список литературы**

1. Алексанина Н.С. Инновационная деятельность в образовании // Мир образования – образование в мире. 2016. №4. С. 119-124.
2. Атемаскина Ю.В. Информационно-коммуникационные технологии в правовом просвещении родителей дошкольников в области прав ребенка // Мир науки, культуры, образования. 2020. №4. С. 110-112.
3. Атемаскина Ю.В. Организация правового просвещения в ДОО: методическое пособие. Барнаул, 2016. 68 с.

4. Бичева И.Б., Гладкова Н.Е., Царева И.А., Каргина Е.В. Проектирование системы правового воспитания участников правовых отношений в дошкольной образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. 2017. №57-5. С. 24-30.
5. Бичева И.Б., Ханова Т.Г., Потанина П.Ю., Гладкова Н.Е. Особенности формирования правовой компетентности будущего педагога дошкольного образования // Международный журнал экспериментального образования. 2017. №5. С. 32-35.
6. Снаткина Н. Ю., Тарунина Р. Р., Хламова Н. А. Информационная поддержка родителей посредством ИКТ // Молодой ученый. 2018. №50(236). С. 365-367. URL: <https://moluch.ru/archive/236/54681/> (дата обращения: 27.10.2021).

УДК 371

## МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Помогаева А.В.**, магистрант 1 курса  
Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросу повышения учебной мотивации у школьников. Раскрываются основные определения учебной мотивации, виды учебной мотивации. Представлены основные методы повышения учебной мотивации у младших школьников.

**Ключевые слова:** учебная мотивация, повышение учебной мотивации, низкая учебная мотивация, виды учебной мотивации, методы повышения учебной мотивации.

## METHODS OF INCREASING THE EDUCATIONAL MOTIVATION OF YOUNGER STUDENTS

**Pomogaeva A.V.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Psychology and Pedagogy

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article is devoted to the issue of increasing the educational motivation of schoolchildren. The main definitions of educational motivation, types of educational motivation are revealed. The main methods of increasing educational motivation in younger schoolchildren are presented.

**Keywords:** educational motivation, increase of educational motivation, low educational motivation, types of educational motivation, methods of increasing educational motivation.

В настоящее время очень многие педагоги и психологи задаются вопросом, почему у детей все больше снижается учебная мотивация. Данный вопрос является актуальным и требует разработки методов повышения учебной мотивации у школьников. Вопрос актуален с 60-х годов XX века. Проблемой мотивации занимались А.И. Леонтьев, Л.И. Божович, А.К. Маркова и другие. К.Д. Ушинский отмечал, что учение, которое лишено всякого интереса и которое взято силой или принуждением, убивает в человеке всякий интерес к знаниям.

В современной школе остро стоит вопрос повышения учебной мотивации у школьников, которое связано с рядом причин, среди которых несоответствие учебного материала, перенагрузка учебным материалом, старые методы обучения, отсутствие эмоционального контакта с детьми со стороны учителя, реакция на неудачи и многое другое.

Л.И. Божович определяла учебную мотивацию, как побуждения, которые определяют личность учащегося и его основную направленность [3]. О.А. Ширинкина

отмечает, что учебная мотивация – процесс, направляющий и поддерживающий усилия, которые направлены на выполнение учебной деятельности [9]. Другими словами, это объединения, которые состоят из целей, мотивов и потребностей ученика на получение новых знаний. Был проведен ряд исследований, которые показали, что деятельность ребенка во время учебного процесса зависит лишь на 20% от уровня интеллекта ученика, а 80% от мотивации [5].

Многие исследователи выделяют внутренние и внешние мотивы или, по-другому, познавательные и социальные мотивы, которые влияют на учебный процесс. Внутренние или познавательные мотивы характеризуются тем, что двигателем является сама учебная деятельность, познавательные потребности самого обучающегося, т.е. желание узнавать, что-то новое, а также достижение успехов в учебе. Внешние или социальные мотивы характеризуются тем, что получение знаний является средством достижения определенного социального статуса и определенного социального места [1]. Другими словами, внутренняя мотивация – это та, которая воздействует изнутри, а внешняя мотивация – которая воздействует извне (кто-то влияет).

Исходя из вышесказанного, можно сделать выводы, что специалистам, педагогам и психологам необходимо работать на внутреннюю и внешнюю мотивацию. Необходимо отметить, что работа должна идти комплексно, т.е. должны взаимодействовать педагоги, психологи и родители или опекуны детей. Специалистам необходимо придумать, какими способами можно увеличить внешнюю мотивацию, т.е. какими способами увеличить интерес к учебе. Э. Деси отмечал, что внутренняя мотивация личности напрямую зависит от внешних факторов, которые оказывают влияние [4]. Возникает вопрос, какими методами можно повысить учебную мотивацию у школьников?

У младших школьников интерес вызывают игры, загадки и мечтания. Исходя от интересов младших школьников, и должны строиться уроки для начальной школы, не нужно их перезагружать однотонными и рутинными заданиями. В качестве методов повышения учебной мотивации у младших школьников можно использовать необычные уроки, такие как уроки-викторины, уроки-игры, а также различные творческие конкурсы [6]. Не стоит забывать о том, что необходимо общаться с детьми, иметь с ними эмоциональный контакт. Необходимо создавать проблемную ситуацию и предлагать детям помочь решить данную проблему, тем самым дети будут вовлечены в учебный процесс, им самим захочется решить данную проблему. Также для повышения учебной мотивации необходимо использовать творческие задания, в которых дети могут проявить себя. Нужно хвалить детей в любом случае, несмотря на их ошибки, чтобы не снизить учебную мотивацию [3].

Современные дети требуют современных методов обучения, детям не интересны старые методы обучения, такие как: зачитывание правил, заучивание теорем без объяснения и т.д. Многие современные исследователи отмечают, что необходимо использовать современные методы, в качестве примера можно привести не зачитывание лекции, а ведение дискуссии с детьми на тему, которая соответствует теме урока [6].

Существует метод безошибочного обучения, который оказывает положительное воздействие на учебную мотивацию школьников. Считается, что данный метод можно использовать только с детьми с ОВЗ, но все же некоторые специалисты считают, что данный метод обучения можно использовать и с детьми с нормой развития. Сущность безошибочного обучения заключается в том, что обучение происходит без ошибок, любой ответ ребенка можно считать правильным, потому что ребенок проявил инициативу и попытался ответить, хоть и неправильно, но, тем не менее [6]. Необходимо ребенку объяснять, что его ответ неправильный, но взамен давать ему какую-то подсказку, тем самым помогая ребенку самому разобраться в каком-то вопросе.

К методам повышения учебной мотивации можно отнести создание ситуации успеха, т.е. организованное сочетание условий, которые дают возможность достичь хороших результатов в деятельности [3]. Создание ситуации успеха может быть как для одного

ребенка, так и для группы детей. В качестве примера можно привести такой способ как «эмоциональное поглаживание», суть которого заключается в том, что мы детей хвалим за любой положительный вид деятельности при помощи слов, таких как: «умница», «молодец», «я горжусь тобой» и т.д.

Еще одним методом повышения учебной мотивации может служить использование поощрений. Например, в классе можно повесить стенд, на котором будут написаны ФИО детей и уроки. За каждый урок детям будут выставляться звездочки или смайлики за каждое занятие или за каждый ответ. Если у ребенка будет много звездочек или смайликов, то он получает приз, например, возможность не делать домашнее задание по какому-либо предмету или конфету, или игрушку. Данный способ оказывает значительное влияние на повышение учебной мотивации у школьников [8].

К методам повышения учебной мотивации у школьников можно отнести использование групповой работы. Данный способ является и является актуальным, потому что он влияет на сплочение класса, а также на достижение определенных результатов, которые не могли быть достигнуты в одиночной работе [8]. При создании команд педагог должен ориентироваться на мотивацию детей, т.е. собирать в одну команду детей и с низкой, и с высокой учебной мотивацией. Дети с высокой учебной мотивацией будут мотивировать детей с низкой учебной мотивацией.

Использование проектной деятельности также является методом повышения учебной мотивации. Детям гораздо интереснее будет применить свои теоретические знания практически. Одним из примеров являются химические реакции при соединении каких-либо элементов [8].

Таким образом, можно сделать вывод, что вопрос повышения учебной мотивации является актуальным в настоящее время. В современных школах вопросы повышения учебной мотивации школьников стоят достаточно остро и решаются всевозможными средствами. Можно выделить основные методы повышения учебной мотивации, которые значительно повышают учебную мотивацию у школьников. К ним можно отнести метод дискуссии, метод безошибочного обучения, метод создания ситуации успеха, метод с использованием инновационных технологий, метод поощрений, метод групповой работы и метод проектной деятельности. Данные методы в комплексе дают значительное повышение учебной мотивации у школьников.

#### **Список литературы**

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: Политиздат, 1999. 234с.
2. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. М., 1996. 158с.
3. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка. // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1972. 53 с.
4. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения. 2-е изд., испр. и доп. М.: Смысл, 2015.
5. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. М.: 1971; он же Детальность, сознание, личность. М.: Политиздат, 1977.
6. Лапина М.М. Мотивация школьника // Психология. Консультация психолога, советы. 2013.
7. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. 96 с.
8. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М.: АПН, 2016. 566с.
9. Ширинкина О.А. Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников // Начальная школа. 2015. № 7. 44 с.
10. Ames C. Classrooms: Goals, structures and student motivation // Journal of Educational Psychology. 1992. Vol. 84. No.3. P. 261-271. URL: <https://www.semanticscholar.org/paper/Classrooms%3A-Goals%2C-structures%2C-and-student-Ames/988284e51f38b9bcdbaacd544252d9a7e9646243> (дата обращения: 28.05.2022).
11. Deci E. L., Ryan R. M. Facilitating optimal motivation and psychological well-being across life's domains // Canadian Psychology. 2008. Vol. 49. P. 14-23. URL: [https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2008\\_DeciRyan\\_CanPsy\\_Eng.pdf](https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2008_DeciRyan_CanPsy_Eng.pdf) (дата обращения: 28.05.2022).



## ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИКИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Линник Ю.В.**, студентка 4 курса  
Факультет психологии и педагогики  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье представлен анализ связной речи у умственно отсталых обучающихся. Раскрывается методическое обеспечение, которое используется для формирования связной речи у умственно отсталых обучающихся на уроках чтения. В процессе экспериментального изучения было выявлено четыре различных уровня сформированности логических высказываний. Описаны эффективные приемы формирования логики высказывания.

**Ключевые слова:** связная речь, логика высказывания, умственно отсталые обучающиеся.

## FORMATION OF UTTERANCE LOGIC IN MENTALLY RETARDED STUDENTS

**Linnik Yu.V.**, 4<sup>th</sup> year student  
Department of Psychology and Pedagogy  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article presents an analysis of coherent speech in mentally retarded students. The methodological support that is used to form coherent speech in mentally retarded students in reading lessons is revealed. In the process of experimental study, four different levels of formation of logical statements were revealed. Effective methods of forming the logic of utterance are de-scribed.

**Keywords:** coherent speech, logic of expression, mentally retarded learners.

Проблема, касающаяся становления речи у обучающихся, всегда была актуальна. У умственно отсталых обучающихся наблюдается несовершенство связной устной речи, речевая инертность, что приводит к осложнению процесса свободного общения. Связная речь считается независимым видом речемыслительной деятельности, несет в себе немаловажную значимость в ходе обучения и воспитания обучающихся, имеет проявления в двух главных видах – диалог и монолог. Диалог – красочное выражение коммуникативной функции языка. Монолог – связное, логически последовательное высказывание, которое протекает относительно долго во времени, не рассчитанное на незамедлительный отклик слушателей. Формирование этих двух форм связной речи играет важную роль в речевом развитии ребенка [6].

Вопросами формирования устной связной речи и используемых методов занимались многочисленные учёные. Родоначальниками в вопросе исследования связной речи у умственно отсталых школьников были Л.С. Выготский [1], Н.И. Жинкин [2], А.А. Леонтьев [4], Р.И. Лалаева [5]. Эксперты заметили непростую структуру организации связной речи и аргументировали потребность особого речевого развития.

Формирование логически связных высказываний у умственно отсталых обучающихся считается важным в ходе обучения в школе для их дальнейшей речевой и социальной адаптации в обществе. В Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сказано, что они должны овладеть осознанным чтением с использованием некоторых средств устной выразительности речи, а также применять диалогическую форму речи в различных ситуациях общения. На уроках чтения предоставляются максимальные возможности при подборе различных заданий, направленных на речевое развитие, создаются условия для взаимодействия

обучающихся, равно как с педагогом, так и между собой при обсуждении и анализе литературного произведения. На основании всего выше сказанного мы можем актуализировать данную проблему.

Характерной чертой устной речи умственно отсталых обучающихся является недоразвитие ее мотивационной стороны. Они затрудняются вступать в речевое общение по собственной инициативе. В рассказе прослеживается нарушение логической последовательности, связи между отдельными его частями. Структура связных текстов представляет собой нецелостные элементы текста, а также характеризуется краткостью и сжатостью изложения. В речи отмечается бедность лексико-грамматического строя, неточность использования слов, преобладание пассивного словаря над активным, несформированность структуры значения слова, нарушения процесса организации смысловых полей.

Работа по развитию связности речи у умственно отсталых обучающихся должна быть последовательной и регулярной. Начинать стоит с простейшего, постепенного увеличения нагрузки, усложняя задания. Основной целью уроков литературного чтения является формирование навыков правильного, быстрого, выразительного и осознанного чтения. Обучающиеся выстраивают собственные высказывания в соответствии с вопросами преподавателя и его побуждающими репликами [3]. Формирование связной речи у умственно отсталых обучающихся базируется на использовании определенных методов, приёмов, средств и принципов.

С целью диагностики связной речи у умственно отсталых обучающихся был проведен констатирующий эксперимент, целью которого был первичный мониторинг состояния устных связных высказываний и имеющегося методического обеспечения для их формирования на уроках чтения. Исследования по проблеме развития связной речи у умственно отсталых обучающихся проводились на базе 10 класса МБОУ «Школа № 9 с наличием интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» в городе Саров. В эксперименте участвовало 15 умственно отсталых школьников. Биологический возраст испытуемых на момент исследования – от 16 до 18 лет.

Для проведения экспериментального исследования сформированности связных высказываний были использованы диагностические задания Лалаевой Р.И. «Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей» (для изучения хода продуцирования речевых высказываний у детей, которые имеют нормативное развитие и недоразвитие интеллекта), Ефименковой Л.Н (для изучения приёмов по формированию фразовой и связной речи), Ильиной С.Ю., Глухова В.П. «Методика формирования навыков связных высказываний с общим недоразвитием речи» (для изучения освоение детьми связной речи). Методика учитывает поочередную трансформацию репродуктивных конфигураций речи к независимым; от фраз с опорой на наглядные материалы – к выражениям согласно своему замыслу [7]. Материалы были адаптированы под уровень умственно отсталых обучающихся старших классов, что заключалось в усложнении заданий и увеличении их объема, частичном изменении критериев оценки связной речи. Продуктом выполнения заданий являются логически связные высказывания с опорой на сюжетную картинку, выстраивание монолога, описание предмета и пересказ прочитанного отрывка.

Результаты по выполнению задания «Составление рассказа-описания на основе иллюстрации» были следующими: 33% обучающихся выполнили задания на низком уровне, 20% показали уровень ниже среднего, 40% – средний уровень, 7% обучающихся продемонстрировали оптимальный уровень при составлении рассказа-описания на основе иллюстрации. Данные результаты объясняются тем, что у обучающихся при выполнении задания возникали трудности при подборе слов ввиду малого словарного запаса и проблемы в составлении словосочетаний и предложений. Ответы были, в основном, односложными с нарушением грамматических норм, возникали случайные ассоциации, неточности знаний и представлений. Исходя из полученных данных по заданию «Составление монолога», можно сделать вывод о том, что 60% обучающихся имеют низкий уровень, 20% уровень ниже среднего

и 20% обучающихся имеют средний уровень. При составлении монолога обучающиеся с затруднением входили в диалог со взрослым, зачастую проявляли неадекватные реакции в ответ на речевые обращения и высказывания, испытывали трудности в перестроении с позиции слушающего на роль говорящего.

При выполнении задания «Пересказ прочитанного отрывка» можно сделать вывод о том, что у 47% обучающихся был зафиксирован низкий уровень, 33% обучающихся имеют уровень ниже среднего и 20% – средний уровень при составлении пересказа прочитанного отрывка. Пересказ давался обучающимся тяжело из-за нарушения со стороны памяти. Обучающиеся упустили важные моменты из отрывка, некоторым из-за неумения читать отрывок давался на слух, в таком случае пересказывалась только концовка отрывка. Из-за невозможности выделения основных моментов в тексте, плохого запоминания, пересказ отрывка умственно отсталыми обучающимися практически невозможен. Зафиксированные ответы были скудными, нелогичными, отрывочными. При выполнении задания «Описание предмета на основе плана» результаты были следующими: обучающиеся испытывали затруднения в самостоятельном составлении высказываний на уровне законченной простой фразы, появилась необходимость в дополнительных вопросах, требующих описания предмета, которое велось, в основном, с учетом размера и цвета, детали предмета во внимание не принимались, отвечали односложно (одним-двумя словами). Возникали трудности при определении цвета и размера предмета, что объясняется спецификой зрительного восприятия. Таким образом, можно сделать вывод о том, что у 54% обучающихся зафиксирован низкий уровень описания воображаемого предмета, 26% обучающихся были отнесены к уровню ниже среднего, 20% – к среднему.

На основании констатирующего эксперимента был сделан вывод о том, что в большинстве заданий у испытуемых отмечается низкий уровень и ниже среднего, что позволяет нам сделать вывод о том, что уровень развития связной речи у умственно отсталых обучающихся недостаточный, ввиду нарушения мыслительных операций, пространственных и временных представлений, бедности словарного запаса. Отмечается неверное использование слов, замены слов согласно семантике. Отмечается смешение слов единого рода, вида. Пассивный лексический запас умственно отсталых обучающихся существенно активнее, но затруднения выступают на первый план, зачастую для отражения слова необходим второстепенный вопрос.

Приёмы, которые используются на уроках чтения, направлены на формирования связных высказываний у умственно отсталых обучающихся, так как основой для правильного восприятия текста является многократное обращение к тексту, прочитывание его отрывков с включением нового задания. Алгоритм работы использования специальных приемов, направленных на формирование логики высказывания на уроках чтения на разных этапах урока, имеет следующий вид.

Первый этап урока – это активизация мыслительной деятельности. Учитель может предложить обучающимся подумать и обсудить заголовок текста. Приём, который можно использовать на данном этапе – это «словесное описание иллюстрации», если она имеется перед текстом или же учитель может сам подобрать иллюстрацию к тексту и предложить обучающимся поразмышлять, о чем будет текст.

Второй этап урока – изучение нового материала. Здесь целесообразно использовать «Прием рассуждения над фразами и терминами». Данный прием учитель может использовать как для объяснения новых слов обучающимся, так и в качестве проверки понимания новых слов. Приёмы «Чтение по цепочке» и «Чтение по ролям» способствуют формированию навыка осознанного чтения, что в дальнейшем влияет на специфику логически связных высказываний в устной речи. «Чтение по ролям» предполагает собой выражение собственного отношения к герою, происходит отработка выразительного и осознанного чтения, рефлексия героев произведения и их поступков. Приём «Беседа и описание героя или события по тексту» направлен на формирование логически связных высказываний, а также на обогащение активного словаря.

На этапе повторения пройденного целесообразно использовать следующие приемы. Первый прием – это «пересказ», он может быть кратким или полным. Приём «закончи текст» формирует логически связные высказывания у школьников. Творческими приемами являются «Прием ролевых игр» и «Театрализация», способствующие развитию памяти, внимания, творческих способностей, а также формированию логически связных высказываний, из которых складывается устная речь обучающихся.

На этапе подведения итогов учитель может использовать прием «Ответь на вопрос» в качестве обсуждения содержания текста и обсуждения ситуаций из личного опыта. Все это также способствует активизации и формированию логически связных высказываний у обучающихся. Учитель вправе сам выбирать, какие приемы использовать на каком этапе урока, в зависимости от типа урока и индивидуальных особенностей обучающихся.

Для формирования связной речи у умственно отсталых обучающихся на уроках литературного чтения была проведена серия уроков для старшеклассников 9-10 классов коррекционной школы. Темы уроков подбирались в соответствии с рабочей программой и учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе контрольной диагностики оценивались связность речи, структура предложения, употребление слов из имеющегося словарного запаса. Существенная динамика была зафиксирована в задании на составление рассказа-описания по иллюстрации.

Таким образом, формирование связной речи у умственно отсталых обучающихся занимает важное место в их речевой коммуникации. Именно поэтому возникает необходимость использования специальных приемов, направленных на формирование логически связных высказываний. Трудности формирования связной речи имеют тесную связь с вышеперечисленными особенностями формирования речевых процессов. Исходя из индивидуальных особенностей каждого обучающегося и общей обучаемости, учитель вправе сам подбирать эффективные методы, приёмы и средства по формированию связной речи у умственно отсталых обучающихся на уроках чтения.

#### **Список литературы**

1. Выготский Л. С. Основы дефектологии. СПб: Лань, 2003. 654 с.
2. Жинкин Н.И. К вопросу о развитии речи у детей // Советская педагогика. 1954. №6.
3. Кудрявская Д.П. Специфические особенности связной речи школьников с интеллектуальными нарушениями // Символ науки. 2016. №12-2.
4. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. 8-е изд. Москва: Ленанд, 2014. 211с.
5. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. М.: Владос, 2004.
6. Медведева Е. Ю. Ольхина Е. А. Проблемы формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №60-3.
7. Шишкова М. И. Развитие коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения: специальность 13.00.03 "Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия)": автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2005. 23 с.

## АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

Сурнина В.С., магистрант 1 курса  
Факультет психологии и педагогики  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье рассмотрены четыре фундаментальных аспекта формирования правовой культуры в образовательном процессе: психологический, социологический, профилактический и воспитательный. Для взаимодействия со школьниками в рамках правовой культуры охарактеризованы рекомендации, руководствуясь которыми педагог может корректно выстроить образовательный процесс.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, правовая культура, подросток.

## ASPECTS OF FORMING A LEGAL CULTURE IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE SCHOOL

Surnina V.S., student of 1st course  
Department of Psychology and Pedagogy  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article considers four fundamental aspects of the formation of legal culture in the educational process: psychological, sociological, preventive and educational. For interaction with students in the framework of the legal culture the recommendations, guided by which the teacher can correctly build the educational process, are characterized.

**Keywords:** educational process, legal culture, teenager.

В образовательном процессе учебного заведения существует множество нюансов. Для формирования правовой культуры в школе недостаточно формального изложения учебного материала для подростков. Дети, как и взрослые, обладают чувствами. Поэтому очевидно, что для создания комфортной атмосферы учителю необходимо считаться с переживаниями учеников, изучить особенности их подросткового поведения, создать доверительные отношения, строящиеся на взаимоуважении.

Для взаимодействия со школьниками в рамках правовой культуры существуют рекомендации, руководствуясь которыми педагог может корректно выстроить образовательный процесс. Существует четыре фундаментальных аспекта формирования правовой культуры в образовательном процессе: психологический, социологический, профилактический и воспитательный.

Психологический аспект в образовательном процессе играет едва ли не самую важную роль. Психика ребёнка весьма пластична и по мере взросления постоянно трансформируется. Однако психологическая устойчивость у подростков, как правило, вырабатывается лишь к моменту совершеннолетия. Следовательно, в процессе обучения педагогу необходимо лавировать между строгостью и дружелюбием. «Так как возрастные особенности учитываются всеми отраслями права, то целесообразным является анализ тех из них, которые влияют на формирование правосознания. В психологии возрастной аспект изучения правосознания чаще всего встречаем в исследованиях правовой социализации личности». Очевидно, воспитатель или учитель не правомерен предъявлять к дошкольникам и подросткам одинаковые требования.

Возрастные особенности в значительной степени сказываются на поведении подростков. Например, в 10-12 лет ребёнок воспринимает внешнюю информацию, руководствуясь

принципом «это хорошо, а это – плохо». Сильное воздействие на его мироощущение оказывают кинофильмы, детская литература, опыт взаимодействия со сверстниками, а также внушение со стороны родителей. «Одним из ведущих новообразований младшего школьного возраста психологи называют нормативную регуляцию морального поведения». Также стоит отметить, что переход из одного возрастного периода в другой период у каждого учащегося индивидуален. Позднее или раннее взросление зависит от генетической наследственности ребёнка, от его психических качеств, а также атмосферы, в которой он воспитывается.

В 14-16 лет, в так называемом «переходном возрасте», у детей, как правило, происходит половое созревание. В эту пору у подростков начинают проявляться все биологические признаки взрослого человека. У юношей ломается голос, растёт волосная растительность на лице, меняется конституция тела, а девушки созревают в репродуктивном отношении. «Согласно биологии, это период завершения физического созревания. К концу этого периода основные процессы биологического созревания в большинстве случаев завершены, так что дальнейшее физическое развитие можно рассматривать как принадлежащее к циклу взрослости». Однако, как уже было обозначено выше, юноши и девушки вступают в период созревания не одновременно, а в зависимости от общего уровня развития.

При взаимодействии с учащимися старшей возрастной группы педагог должен проявить максимальную тактичность и гибкость. Дело в том, что в период полового созревания подростки желают ощущать себя полноправными членами общества, хотят быть услышанными, так как уже имеют собственные суждения об окружающем мире. Следовательно, во время образовательного процесса к школьникам 8-10 класса следует относиться с уважением, признавая их право на самовыражение. В противном случае учащиеся могут вести себя токсично по отношению к преподавателю, отстаивая свои позиции. «Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, педагоги распределяют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха». Старшеклассники начинают интересоваться актуальными вопросами жизни и смерти, счастья, свободы личности, смысла жизни и т.д. В этот возрастной период закладывается базовая модель поведения человека в перспективе, его морально-этические установки. Рождаются первые переживания, основанные на чувстве влюблённости. Ради рационального сотрудничества с учениками педагогу нужно выстроить доверительные отношения, не критиковать чувственные порывы подростков, а поддерживать их, стать их другом. Лишь в таком случае можно рассчитывать на формирование правовой культуры в образовательном процессе школы.

Потенциальные выпускники общеобразовательных школ уже имеют собственное мировоззрение. Как правило, педагогу проще взаимодействовать со старшеклассниками. Это обусловлено тем, что у них к 17, 18 годам формируется своё мировоззрение и убеждения, которыми молодой человек руководствуется на своём жизненном пути. «Старший подростковый возраст – период гражданского становления человека, его социального самоопределения, активного включения в общественную жизнь, формирования духовных качеств гражданина».

Социологический аспект в значительной степени влияет на формирование правовой культуры в образовательном процессе школы. Дело в том, что жизнь подростка не ограничена лишь стенами учебного класса. Окружающая среда, контингент, нормы поведения социума оказывают влияние на молодых людей. Восприятие девиантной модели поведения окружающих людей приводит к тому, что подросток совершает противоправные действия. В перспективе школьник с аморальными социальными установками некорректно взаимодействует со сверстниками и педагогами, тем самым нарушая принципы правовой культуры.

Социализация – неременное условие существования гражданина в обществе. В контексте образовательного учреждения роль играет правовая социализация личности. «Правовая социализация представляет одну из важнейших частей общей социализации

индивида и представляет специфическое проявление ее общих законов в сфере формирования и развития индивидуального политического, правового сознания и правовой культуры». Задача правовой социализации состоит в том, чтобы побудить школьника к совершению практических социально полезных поступков. В процессе жизненного самоопределения подростку помогает этап школьной социализации.

Следующий аспект формирования правовой культуры в учебном процессе школы – профилактический. Главная цель этого подхода заключается в предупреждении и предотвращении критических ситуаций в жизни подростка. Подростки лавируют между взрослостью и детскостью и, как следствие, сами не могут определить, какую модель поведения им избрать. Задача педагога – ненавязчиво направить школьника к пути саморазвития, заложить в него зерно самоанализа. Л.В. Савченко приводит список наиболее актуальных, скрытых методов работы педагогического коллектива с подростками (рисунок 1):

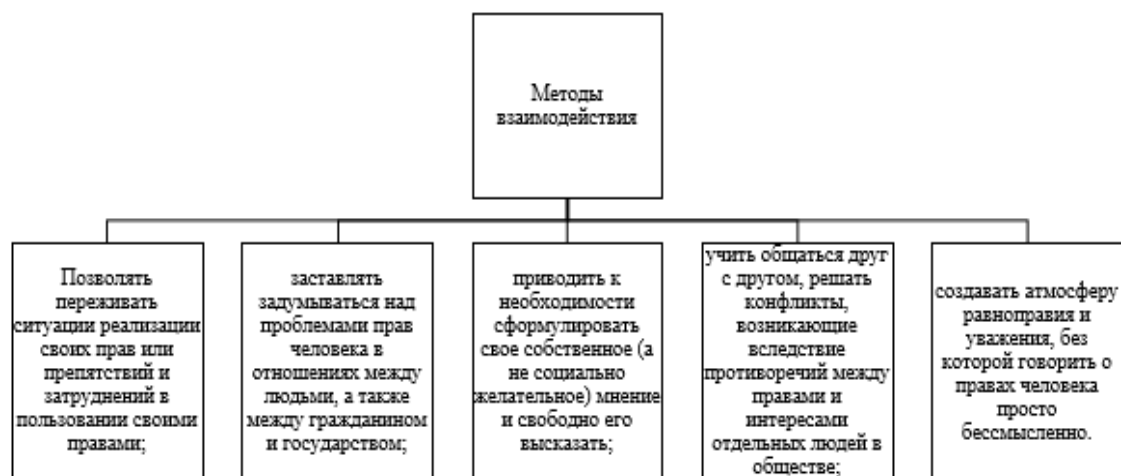


Рисунок 1 – Методы взаимодействия педагогического коллектива с подростками

Данные методы взаимодействия со школьниками позволяют пресечь прецеденты подростковых правонарушений. Вопрос подростковой преступности актуален отчасти из-за того, что в учебных учреждениях мало внимания уделяется предупреждению противозаконных действий во время педагогического процесса. Профилактика межличностных отношений способствует регуляции правового поведения подростков.

Воспитательный аспект также имеет значение в контексте правовой культуры. Однако в условиях школьного образования воспитательный процесс в классическом понимании неприменим. Для учебного заведения применяется принцип коллективного правового воспитания. Главное отличие этого метода воспитания от стандартного подхода – ученики учатся новому и перенимают положительные качества не только у преподавателя, но и у сверстников. «Лишь в коллективе создаются условия для всестороннего, в том числе правового, развития личности. Здесь формируется у подростков чувство ответственности, коллективизма, взаимопомощи. Чем шире и богаче у старшего подростка практика общения с коллективом, тем богаче его знания, умения, навыки. В коллективе старший подросток усваивает правила общения с другими людьми, правила поведения в обществе, приобретает навыки сочетать личные интересы и общественные». Ко всему прочему коллективный подход к воспитанию запускает процесс индивидуального воспитания личности. Венцом успеха в воспитательном процессе является осознание подростка в необходимости самовоспитания.

Таким образом, процесс формирования правовой культуры в школьном образовании многогранен и поэтому с трудом реализуем на практике. Тем не менее, ключевые принципы взаимодействия с подростками способствуют созданию благоприятной атмосферы сотрудничества между педагогом и учениками.

### Список литературы

1. Абрамов В.И. Правовая политика современного Российского государства в области защиты прав детей. М., 2004.
2. Бондаренко М. В. Правовая культура и правомерное поведение в современном российском обществе. М., 2002.
3. Фокина Н.Н. Формирование правовой культуры старших школьников в деятельности социального педагога: Учебное пособие. Пермь, 2016. 70 с.
4. Выготский Л.С. Педология подростка. М., 1929. 671 с.

УДК 37.02

## МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

**Никитина О.Н.**, магистрант 1 курса  
Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье рассматривается модель правовой культуры учащегося и педагога, описаны компоненты, входящие в эту модель: когнитивный, эмоционально-психологический, мотивационно-ценностный и деятельностный. А также выделены этапы реализации проектов, направленных на повышение правосознания подростков.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, правовая культура, модель правовой культуры.

## A MODEL OF THE EDUCATIONAL PROCESS FOR THE FORMATION OF A LEGAL CULTURE OF SCHOOLCHILDREN

**Nikitina O.N.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Psychology and Pedagogy

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article examines the model of the legal culture of the student and the teacher, describes the components that make up this model: cognitive, emotional and psychological, motivational and value and activity. The stages of the implementation of projects aimed at increasing the legal awareness of adolescents are also highlighted.

**Keywords:** the educational process, legal culture, the model of legal culture.

Для построения правовой культуры во время образовательного процесса руководители средних учебных заведений должны применять теоретическую модель взаимодействия со школьниками. Данная модель представляет собой многоаспектную систему воспитания подростков. В рамках этой модели образовательного процесса у педагога и ученика есть свои обязательства и права. Следовательно, предлагаемый подход к воспитанию не ограничивает права ребёнка, а лишь корректирует его поведение в рамках дозволенного. Корректное использование предлагаемой поведенческой модели позволит повысить уровень дисциплины, правосознания и нравственности в школьной среде.

В первую очередь для достижения желаемого результата в образовательном учреждении необходимо организовать слаженную систему взаимодействия в педагогическом коллективе. Для формирования правовой культуры важно наличие следующих компонентов: «субъектный (учащиеся, их законные представители, педагоги и сотрудники школы, партнеры школы), ценностно-ориентационный (ценности, цели, задачи), организационно-педагогический (методы, формы, средства), диагностико-результативный (анализ, планирование, организация, контроль,



оценка)». Лишь после организации правовой атмосферы в школе можно переходить к следующему этапу – модель взаимодействия с подростками.

Правовая модель взаимодействия педагога с учащимися содержит четыре аспекта:

- когнитивный;
- эмоционально-психологический;
- мотивационно-ценностный;
- поведенческий.

В зависимости от показателей правовой подготовки учащихся данные аспекты делятся на уровни: минимальный, низкий, средний, высокий. Положение школьников в данном рейтинге в первую очередь зависит от когнитивного, т.е. познавательного аспекта. Ученик, который совершенно не имеет интереса к изучению норм права или имеет посредственные правовые знания, не может апеллировать к ним в процессе жизнедеятельности, следовательно, имеет низкий уровень правосознания и правовой культуры. На среднем уровне находятся учащиеся, которые имеют фрагментарные знания о праве и могут применять их на практике, но не могут точно сформулировать правовые понятия и определения. И наконец, учащиеся, которые интересуются правом, имеют прилежание и внимательность в учёбе, стремятся пополнять багаж знаний, не отстают от образовательной программы, находятся на высоком уровне сформированности правовых знаний. Однако для объективной оценки правовой культуры учащихся необходимо принимать во внимание ещё два критерия: мотивационно-ценностный и поведенческий. Эмоционально-психологический компонент не фигурирует в дифференциации уровня правовой культуры в силу того, что имеет индивидуальные, субъективные особенности личностного развития.

Мотивационно-ценностный критерий вступает в силу в процессе познавательного процесса школьника. О сформированности данного критерия свидетельствует искреннее убеждение учащегося в том, что право является объективным благом для общества. Осознанное отношение школьника к нормам правовой культуры – залог продуктивного взаимодействия в правовом поле. Мотивационно-ценностный критерий так же, как и когнитивный, по аналогии делится на уровни. К низкому уровню относятся подростки, которые выражают пассивность в соблюдении правовых норм. Ученики, которые понимают теоретическое значение правовой культуры в учебном заведении, но неосознанно, безынициативно исполняют предписания школы, находятся на среднем уровне. И, наконец, «высокий уровень свидетельствует о понимании школьниками объективной необходимости соблюдения законов, уважительного отношения к ним. Закон считается основным регулятором общественных отношений, осознаётся его значимость в жизни человека».

Поведенческий критерий или, как его ещё называют, «деятельностный», характеризуется готовностью действовать в соответствии с требованиями права. Данный аспект правовой модели помогает выявить истинные мотивы подростков, определить, насколько они способны проявить свои правовые и моральные установки на практике. «Деятельностный критерий раскрывает сформированность способности к самостоятельному применению правовых знаний в различных сферах правовой деятельности (показатели: готовность к общественно-правовой деятельности, характер правового поведения и затруднений в реализации правовой деятельности)». Поведенческий критерий правовой модели также делится на уровни: высокий – сознательное поведение в рамках правовых норм и активная правовая позиция, средний – эпизодическое участие в правовой жизни коллектива класса и школы, низкий – отсутствие понятия о нормах поведения, неправомерное отношение к окружающим.

Вышеперечисленные критерии по большей мере направлены на повышение уровня правосознания среди школьников. Однако для того, чтобы модель образовательного процесса по формированию правовой культуры школьников функционировала корректно, существует перечень организационных мероприятий для педагогического состава школы. Административный аппарат школы также должен проявлять участие в поддержании правовой культуры в образовательном учреждении.

Выделяют три этапа реализации проектов, направленных на повышение правосознания.

- Организационно-моделирующий.
- Организационно-деятельностный.
- Рефлексивно-оценочный.

На данных этапах, во-первых, формируется план по реализации правовой модели воспитания, во-вторых, претворяются в жизнь основные мероприятия по активизации участников образовательного процесса, в-третьих, подводятся итоги проведённой работы и оценивается ответная реакция учащихся.

#### **Список литературы**

1. Абрамов В.И. Правовая политика современного Российского государства в области защиты прав детей. М., 2004.
2. Бондаренко М. В. Правовая культура и правомерное поведение в современном российском обществе. М., 2002.
3. Фокина Н.Н. Формирование правовой культуры старших школьников в деятельности социального педагога: Учебное пособие. Пермь, 2016. 70 с.
4. Выготский Л.С. Педология подростка. М., 1929. 671 с.

УДК 371.13

### **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТА-ПЕДАГОГА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

**Фонарева Е.Д.**, магистрант 1 курса  
**Анисимова А.Е.**, магистрант 1 курса  
**Бакулина Н.А.**, магистрант 1 курса  
**Угарова А.В.**, студент 1 курса

Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются личностные и профессиональные качества будущего педагога, т.е. качества, которые необходимы ему для реализации успешной практической деятельности. Также изучаются факторы, влияющие на становление хорошего специалиста во время обучения в вузе; определяется цель отечественного образования; указывается деятельность государства в рамках образования педагогов; исследуются этапы получения педагогического образования. В статье полностью представлен рейтинг профессиональных качеств, которые, по мнению самих студентов-педагогов, необходимы настоящему преподавателю. Также молодым поколением в должной мере изложены специфические качества преподавателей. В статье указаны условия, необходимые студенту для полноценного развития профессионально-личностных качеств; и, наконец, в статье предлагаются некоторые новшества для развития системы обучения будущего педагога.

**Ключевые слова:** образование, педагогическая деятельность, формирование личности педагога, роль преподавателей, студенты.

### **DEVELOP THE PERSONAL AND PROFESSIONAL QUALITIES OF A STUDENT-TEACHER DURING STUDY**

**Fonareva E.D.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
**Anisimova A.E.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
**Bakulina N.A.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Abstract.** This article discusses the personal and professional qualities of the future teacher, i.e. qualities that are necessary for him to implement successful practical activities. The factors influencing the formation of a good specialist while studying at a university are also studied; the goal of domestic education is determined; indicates the activities of the state in the framework of the education of teachers; the stages of obtaining pedagogical education are studied. The article fully presents the rating of professional qualities, which, according to the students-teachers themselves, are necessary for a real teacher. Also, the younger generation duly outlined the specific qualities of teachers. The article indicates the conditions necessary for the student to fully develop professional and personal qualities; and, finally, the article proposes some innovations for the development of the training system of the future teacher.

**Keywords:** education, pedagogical activity, the formation of the teacher's personality, the role of teachers, students.

Всегда было понятно, что от цельности личности преподавателя, его профессионального и личностного развития, раскрывающегося в педагогической деятельности, во многом зависит то, как вырастет его воспитанник, становление его ценностей и интеллектуальное развитие. Поэтому подготовка будущего педагога всегда будет стоять в приоритете, ведь именно от уровня преподавания будет зависеть будущее поколение людей. А главной целью отечественного образования также является повышение его качества и престижа на мировой арене. Поэтому система педагогического вуза должна быть направлена не только на передачу знаний, умений и навыков, но и на обеспечение саморазвития личности студента-педагога. Профессионально-личностные качества будущего педагога должны начать развиваться в вузе и закрепляться на практике.

Профессионально-личностные качества и их развитие в ходе обучения изучали такие исследователи, как Поваляева [6], Сухачёва [8], Трушкова [10] и другие.

Для оценки методологической культуры был использован метод анализа анкетирования обучающихся. С целью составить рейтинг личностно-профессиональных качеств, которые необходимы преподавателю, по мнению современных студентов-педагогов, студентам педагогического университета им. К.Минина было предложено пройти анкету. В данной анкете были вопросы, связанные с профессиональными и личностными качествами преподавателя, и в ходе её прохождения студент должен был выбирать те качества, которые считает наиболее важными. Данная форма, на наш взгляд, позволяет наиболее точно определить качества, которые современные студенты-педагоги считают наиболее важным развивать и в себе.

Педагогом принято считать человека, который своими принципами, высказываниями и жизненным опытом может оставить след в развитии отдельной личности.

Высшее образование нашей страны в XXI веке претерпевает новый этап развития, что обусловлено тем, что государство стремится к наилучшей подготовке педагогических кадров, которые в дальнейшем будут замотивированы в своей профессиональной деятельности. Ведь только педагог может сформировать креативную и разностороннюю личность молодого поколения, поэтому педагог является гарантом развития страны в лучшую сторону. [7]

Период обучения в вузе является очень важным для подготовки студента к педагогической деятельности. Приходя из школы, бывший ученик начинает понимать и осознавать всю важность и ответственность в профессии педагога. Именно в вузе начинают формироваться профессионально-личностные качества, необходимые студенту в дальнейшей деятельности. Во время первого курса студент сталкивается с новыми требованиями, с многоплановостью всей студенческой жизни, когда параллельно приходится посещать

лекции, самостоятельно работать над литературой, осваивать дисциплины и при этом активно участвовать в студенческой жизни. Вузу важно помочь студенту адаптироваться.

Много аспектов включает в себя психологическая подготовленность студентов к педагогической деятельности: мотивационную готовность, коммуникативную, ценностно-смысловую, познавательную, волевою. Психологически готовый студент является субъектом своей деятельности, который сам ставит цели и определяет пути и средства их достижения, несёт ответственность за последствие их реализаций. Таким образом, вуз должен создавать оптимальные условия для профессионального становления и личностного роста студентов.

Для того, чтобы «вырастить» профессионала в педагогическом деле с полным набором профессионально-личностных качеств, вузы должны обеспечить студентов достаточной профессиональной подготовкой. Очень важными являются лекционные занятия, где студенты в основном слушают, а также семинарские, где студент учится правильно формулировать свою цель, организовывать деятельность и правильно задавать вопросы. Важно давать практические, лабораторные, контрольные и другие работы. В процессе занятий и работы у студента формируется ответственность и организованность. Но это не является основной частью всего обучения. Важно обеспечить студенту комфортное пребывание в вузе, а главное сформировать студента как субъект активной учебной деятельности. Это предполагает научиться общаться и учиться. Правильный контакт с преподавателем, где он говорит со студентами, выстраивает диалог, тоже является важным фактором развития студента. [2]

Также в подготовке нового поколения педагога важно учитывать технологический прогресс. Вузы должны обеспечивать своим студентам доступ в различные электронные библиотеки. Доступ к антиплагиату тоже важен для самопроверки. Для обучения у преподавателя должен быть доступ к компьютеру и интернету.

Чтобы обеспечить формирование у студентов практические навыки работы будущих профессионалов и закрепить полученные в университете знания, очень важно проводить учебные и производственные практики. В ходе практики у студентов закрепляются теоретические знания, формируется понимание необходимости постоянно их совершенствовать, и они получают возможность реализовать свои профессиональные знания и умения [4].

Главными профессиональными качествами, определяющими личность учителя, принято считать: компетентность, продуктивность, умение создавать на своих занятиях условия для научных споров, последовательность в своих требованиях, умение заинтересовать и др. Многие из этих качеств развиваются уже в ходе обучения в педагогическом вузе и становятся усовершенствованными во время практики и работы. Профессиональные качества должны помогать преподавателю в организации образовательного процесса и создании учебного плана. Также есть важные личностные характеристики: умение слушать, общительность, высокая эмпатия, тактичность, дисциплинированность, любовь к детям и т.д. Без этих личностных качеств у будущего преподавателя не будет достаточного интереса и любви к своему делу, что может плохо сказаться на его подопечных.

Педагог должен выступать в качестве образца профессионализма, носителя личностных и производственных функций на высоком уровне. Поэтому будущий педагог также должен обладать и некоторыми специфическими качествами: как педагог он должен знать теорию педагогики и психологии, как человек – принимать активное участие в жизни общества, как специалист – ставить перед собой новые цели и повышать свою квалификацию.

Считается, что вуз в большей степени развивает в студентах профессиональные качества, ведь личность может развиваться самостоятельно. Но на самом деле личность студента развивается во время, как обучения, так и внеурочной деятельности. Например, в вузе могут быть волонтерские, театральные, спортивные и другие объединения. В них

студенты общаются, адаптируются, ищут друзей и так далее. Таким образом, вуз обеспечивает не только профессиональное, но и личностное развитие [1].

Многие считают, что система образования в вузе устарела. Вводится много ненужных предметов, которые только занимают время студента, даются лишние задания, проводится меньше практики, а больше лекций. Вуз должен понимать, какие именно предметы необходимы студенту, чтобы развить будущего педагога [5].

Среди студентов педагогического вуза был проведен опрос, в котором студенты выбирали те профессиональные и личностные качества, которые, по их мнению, наиболее важны педагогу. В результате опроса было выявлено, что самым важным в педагоге считают его умение владеть различными методиками обучения. Далее идет то, что педагог должен быть последовательным в своих действиях, а на третьем месте – постоянное повышение квалификации преподавания. На самом же последнем месте стоит умение создавать на своих занятиях условия для научных споров. Результаты проведенного опроса показывают нам, что студенты-педагоги в большей мере ценят не личностные качества, такие как способность к сочувствию, общительности, а профессиональные навыки. Хотя остаётся непонятным то, почему студенты так низко оценили способность преподавателя к созданию научных споров. Может всё дело в том, что современные студенты не слишком заинтересованы в том, чтобы принимать активное участие на занятиях.

Чтобы отечественный преподаватель стал конкурентоспособным на мировом рынке труда – нужно соответствовать современным требованиям [3,9]. Современный мир сейчас развивается в сторону интернет технологий и новейших технологий в принципе. В нынешней ситуации, где пандемия коронавируса заставила всех работать и учиться дистанционно – это стало настоящим толчком для развития новых путей в образовании педагога. К новым идеям для развития будущего педагога можно отнести обучение студента работе с Искусственным Интеллектом, который в будущем будет помогать преподавателю отвечать на все вопросы учеников и студентов, помогать с проверкой домашних заданий, выставлений оценок. Конечно, многие учебные заведения уже вводят похожие системы, но всё же это не доведено до повсеместного использования. Также к новым идеям в сфере педагогики можно отнести то, что студентов должны учить этике в работе с данными. В итоге мы получим технологически грамотное поколение студентов, которое сможет успешно существовать в цифровом мире. Также некоторые исследователи приводят возможность проведения профэкзамена в подготовке педагогов-студентов. Это поможет узнать ясный перечень компетенций и задач, которые выполняет ученик и это шанс, что полноценная проверка компетенций выпускника позволит по-другому посмотреть и на унификацию программ. Именно в профэкзамене эксперты видят и средство контроля качества педобразования, и способ учесть в подготовке педагогов все ожидания современной школы, но это крайне сложная задача.

Желание самих студентов лично и профессионально развиваться в педагогическом вузе может ускорить процесс введения новых методик и техник обучения, так как люди из правительства станут понимать, что это актуально.

Проблема обучения современных студентов-педагогов в вузе на данный момент очень актуальна. Государство должно приложить максимум усилий, чтобы отечественный педагог стал более востребованным на мировом рынке труда. Для этого необходимо понимать, какие профессионально-личностные качества необходимы будущему педагогу, и внедрять новые идеи для развития студентов.

#### **Список литературы**

1. Булуева Ш.И., Кучмерезов Р.А., Озиева Л.С. К вопросу о профессионально-личностных качествах студента // Мир науки, культуры, образования. 2020. №85. С. 238-240.
2. Данилов Д.А., Корнилова А.Г. Социально-педагогические основы формирования субъективной позиции студентов в педагогическом процессе // Вестник Северо-Восточного Федерального университета им. М.К. Аммосова. 2017. №2. С. 10-11.

3. Еприкян Д.О. Проблемы подготовки педагогов профессионального образования // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2018. №40. С. 28-33.
4. Лукина А.К., Воронина Н.Б. Роль практики в становлении профессионального сознания студентов-будущих педагогов // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2016. №1. С. 73-76.
5. Маркова Я.С. Особенности подготовки педагога в современных условиях // Новые импульсы развития: вопросы о научных исследованиях. 2020. №3 С. 135-139.
6. Поваляева Л.В., Чупрынина И.Ю. Профессионально-личностные качества педагога: актуальные вопросы исследования // Известия воронежского государственного педагогического университета. 2020. №289. С. 49-52.
7. Посохова Н.В. Профессионально-творческая самореализация студентов в процессе обучения // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2016. №4. С. 74-75.
8. Сухачёва Н.И. Проблемы развивающейся личности и профессионального становления студентов педагогического вуза в исследованиях ученых томского государственного педагогического университета // Научно-педагогическое обозрение. 2017. №2. С. 183-197.
9. Тенькова В.А. Роль производственной практики в подготовке будущих специалистов (на примере студентов-психологов) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2016. №4. С. 58-61.
10. Трушкова М.В. Личностные и профессиональные качества современного педагога // Студенческая наука и XXI век. 2018. №2. С. 394-396.

УДК 159.922.2; 159.922.8

## **ВЛИЯНИЕ СОЦИУМА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА**

**Фонарева Е.Д.**, магистрант 1 курса  
**Анисимова А.Е.**, магистрант 1 курса  
**Бакулина Н.А.**, магистрант 1 курса  
**Угарова А.В.**, студент 1 курса

Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются понятия отдельной личности и всего социума в целом; изучается влияние общественных масс на мнение и жизнь подростка в России; характеризуются основные условия, влияющие на происхождение зависимости от социума. В статье также раскрываются главенствующие формы социальной зависимости подростка; рассматривается процесс формирования отдельной личности и его основные этапы; определяются понятия самосовершенствования и общественного мнения; приводится классификация социальной зависимости и меры борьбы с ней. В статье также приведены результаты социального опроса «Влияние общества на формирование личности» среди подростков, обучающихся в российских образовательных учреждениях. И, наконец, в статье поднимаются основные мировые проблемы, связанные с взрослением подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** подросток, социум, личность, опрос, мнение, результат, влияние, современное общество.

## **THE INFLUENCE OF SOCIETY ON THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF A MODERN TEENAGER**

**Fonareva E.D.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
**Anisimova A.E.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Abstract.** This article discusses the concepts of an individual and the whole society as a whole; the influence of the public masses on the opinion and life of a teenager in Russia is studied; the main conditions influencing the origin of dependence on society are characterized. The article also reveals the dominant forms of social dependence of a teenager; considers the process of formation of an individual and its main stages; the concepts of self-improvement and public opinion are defined; a classification of social dependence and measures to combat it are given. The article also presents the results of a social survey "Influence of society on the formation of personality" among adolescents studying in Russian educational institutions. And, finally, the article raises the main world problems associated with the growing up of the younger generation.  
**Keywords:** teenager, society, personality, survey, opinion, result, influence, modern society.

Человек с самого рождения развивается под влиянием различных факторов окружающего мира. Жизнь в обществе позволяет человеку развиваться, а также получать новые знания и умения. Каждая личность берет что-то полезное из окружающего мира, и таким образом формируется характер человека. Общество диктует определенные нормы и правила поведения, которых необходимо придерживаться, сохраняя себя как личность [10, с. 156].

Без влияния общества человек не сможет полноценно развиваться и следовать всем веяниям времени в сопряжении с соответствующими традициями. Следует отметить, что данное суждение не раз упоминалось в науке. Вопрос лишь заключается в том, положительное или же отрицательное влияние окажет общество на развитие ребенка. Говорить о том, что ребенок сам выберет свою дорогу в жизни, не следует, так как воспитание оказывает существенную и определяющую роль.

Целью работы является проведение анализа влияния окружающего мира на развитие современного подростка. Задачи работы заключаются в изучении влияния современного общества на подростка; изучении основных факторов воздействия на личность ребенка; рассмотрении перспектив развития влияния современного общества на развитие личности; проведении анализа основных проблем влияния на личность факторов окружающего мира.

Рассмотрим влияние социума и общественного мнения на ребенка в подростковом возрасте. Следует сказать, что дома ребенок не слушается своих родителей, а доверяет внешней окружающей среде, считая, что родители придерживаются старых правил. Отсюда – подростки считают, что социализация вне дома является главной.

В подростковом возрасте ребенок пытается стать самостоятельной личностью. Тем не менее, основные навыки он приобретает у своих сверстников, общаясь с ними каждый день. Ведь после школы ребенок не остается дома, а идет общаться со своими сверстниками. Таким образом, получается, что подросток проводит больше времени со своими друзьями. Следует сказать, что общественное мнение оказывает огромное влияние на развитие ребёнка.

Изучим основные факторы, оказывающие влияние на ребенка: компания ребенка; авторитетность ребенка; отношение друзей к ребенку [10, с. 164].

Любому человеку необходимо не только самосовершенствоваться и становиться самостоятельной личностью, но и стать частью современного общества.

Говоря о перспективах развития подростка, следует учитывать развитие общества не только с научной стороны, но и всецело. В силу последних событий, связанных с пандемией, резко возросла преступность, что несколько осложняет развитие современного подростка. Однако такие негативные моменты вовсе не означают их дальнейший прогресс. Отсюда следует, что основная проблема развития подростка в обществе заключается в правильном выборе своей компании и модели поведения.

Был проведен опрос, который помог охарактеризовать современного подростка. В нем приняли участие 22 подростка.

По результатам исследования выяснилось, что в опросе в основном приняли участие подростки женского пола. Возраст опрашиваемых в основном составил от 18 до 19 лет. Большинство опрашиваемых принимают решения сами. И очень редко подростки спрашивают совета у окружающих их людей. Большинство опрашиваемых не воспринимают критику совсем. Выслушав критику окружающих, опрашиваемые не так часто меняют свое мнение. Довольно часто у опрашиваемых возникают разногласия с друзьями. Большинство опрошенных хотели бы больше друзей. Большинство опрошенных не интересуется мнением других людей.

Отсюда можно сделать вывод, что подростки растут самостоятельными личностями.

#### **Список литературы**

1. Баксанский О.Е., Самойлова В.М. Современная психология: теоретические подходы и методологические основания. Книга 3: Аффективная сфера личности и психология общения. М.: КД Либроком, 2018. 368 с.
2. Барсукова О.В., Павлова Т.В., Тушнова Ю.А. Психология личности: определения, схемы, таблицы // Ростов н/Д.: Феникс, 2019. 240 с.
3. Барсукова О.В. Психология личности: определения, схемы, таблицы. Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 109 с.
4. Дерябин В.С. Психология личности и высшая нервная деятельность: Психофизиологические очерки. М.: ЛКИ, 2016. 202 с.
5. Калина Н.Ф. Психология личности. М.: Академический проект, 2015. 214 с.
6. Авдеева Н.Н. Общение со взрослым и истоки самосознания ребенка // Творчество и педагогика: материалы Всесоюзной научно-практической конференции «Детство и творчество». М., 1988.
7. Пикулева О.А. Психология самопрезентации личности: монография М.: Инфра-М, 2015. 32 с.
8. Столяренко Л.Д. Психология личности. Ростов н/Д.: Феникс, 2016. 575 с.
9. Меньшикова А.Л. Трудности в общении, конфликты и пути их преодоления. СПб, 2004. С. 238-267.
10. Тукшумская А.В., Калмыкова В.В., Наместников В.В., Сухарева Ю.С. Влияние социальных условий на становление личности подростка // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2012. №10-2. С. 150-155. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19131055> (дата обращения: 19.11.2021).
11. Утлик Э.П. Психология личности. М.: Academia, 2018. 448 с.

УДК 37

### **ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Анисимова А.Е.**, магистрант 1 курса

**Фонарева Е.Д.**, магистрант 1 курса

**Бакулина Н.А.**, магистрант 1 курса

**Угарова А.В.**, студент 1 курса

Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматривается такое социальное явление, как отклоняющееся поведение подростков, его причины и виды, классификации и условия происхождения. В статье также изучены основные формы девиантного поведения; изложены виды профилактических работ, осуществляемых школьными службами; выделены методы профилактики



отклоняющегося поведения подростка. В работе раскрыта основная проблема, возникающая у подростков с девиантным поведением в России; изучена диагностика психологического развития молодого поколения. Стоит отметить, что особо внимательно в статье рассмотрена роль родителей в проблеме отклоняющегося поведения их детей. Проанализированы результаты опроса людей, ответивших на вопросы о проявлении девиантного поведения у подростков. Также предложены методы и цели профилактики отклоняющегося поведения подростков.

**Ключевые слова:** отклоняющееся поведение, общеобразовательные учреждения, девиация подростков, профилактика, формы девиантного поведения, подросток.

## PREVENTION OF DEFECTIVE BEHAVIOR AMONG TEENAGERS IN GENERAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**Anisimova A.E.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Fonareva E.D.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Bakulina N.A.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Ugarova A.V.**, 1<sup>st</sup> year student

Department of Management and Social and Technical Services  
Minin nizhny6 Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article discusses such a social phenomenon as deviant behavior of adolescents, its causes and types, classifications and conditions of origin. The article also studied the main forms of deviant behavior; the types of preventive work carried out by school services are outlined; methods of prevention of deviant behavior of a teenager are highlighted. The paper reveals the main problem that arises among adolescents with deviant behavior in Russia; the diagnostics of the psychological development of the young generation was studied. It is worth noting that the role of parents in the problem of deviant behavior of their children is considered especially carefully in the article. The results of a survey of people who answered questions about the manifestation of deviant behavior in adolescents were analyzed. Methods and goals for the prevention of deviant behavior in adolescents are also proposed.

**Keywords:** deviant behavior, educational institutions, adolescent deviation, prevention, forms of deviant behavior, teenager.

В настоящее время очень часто встречаются подростки с отклоняющимся поведением, это связано с постоянными изменениями общества в целом. К девиантному поведению может быть склонен каждый подросток. Очень важно вовремя обратиться к специалисту для профилактических целей.

Девиантное поведение – это поведение, которое нарушает установленные в обществе нормы поведения и морали. Это поведение отражается на поступках подростка. Оно может быть присуще не только отдельному индивиду, но и группе лиц.

И.А. Твелова в своей статье рассматривает причины девиантного поведения подростков: реалии настоящего периода в жизни общества, непринятие базовых социальных ценностей, нарушение процесса социализации, семья [6].

Целью работы является выявление наиболее эффективных методов профилактики отклоняющегося поведения подростков. Задачи работы заключаются в рассмотрении причин и видов девиантного поведения, проведении опроса среди людей. Методами исследования являются методы дедукции, обоснования, опрос, анализ.

Из причин девиантного поведения подростков, названных выше, хотелось бы более подробно рассмотреть семью. Именно в семейном процессе воспитания у ребенка формируется духовно-нравственное развитие личности и закладываются моральные ценности, которые и устанавливают способность подростка быть частью общества. Но есть

такие случаи, в которых контакт между подростком и родителем слаб, именно из-за этого чаще всего подросток склонен к отклоняющемуся поведению.

Подростковым возрастом принято называть период от 10-11 и 15-16 лет. В этот период у подростка формируется сама личность, его взгляды и интересы. Чтобы общество «приняло» подростка, нужно, чтобы он соответствовал принятым в обществе нормам. Конечно, в этот период формирования личности подростку непросто адаптироваться в этой среде и соответствовать принятым правилам в обществе и именно поэтому в общеобразовательных учреждениях должен существовать подход по профилактике девиантного поведения к каждому подростку. Общеобразовательное учреждение обязано предоставить условия для социальной адаптации подростков.

Основными формами девиантного поведения являются: пьянство, наркомания, преступность, проституция, самоубийство.

Существуют виды профилактических работ, осуществляемых школьными службами, изложенные Н.К. Баклановой [1]:

- Просветительская работа с родителями;
- Психологическое сопровождение подростков группы риска;
- Развитие психических свойств подростка;
- Консультативная работа с учителями и родителями по вопросам воспитания и обучения подростков;
- Диагностика психического развития с целью определения факторов риска девиантного поведения.

Важно ввести в процесс профилактики общение с людьми, знакомство с множеством профессий, включить подростков в творческую, позитивную деятельность. Для групп и отдельно для личности предусматриваются лекции-беседы, дискуссии, игры, тестирования, анализ ситуации и тренинги.

Также можно выделить методы профилактики отклоняющегося поведения подростка:

- Консультативная работа с учителями и родителями по вопросам воспитания и обучения подростков;
- Разработка практическими психологами;
- Развитие психических свойств подростка;
- Психолого-педагогическое сопровождение;
- Создание условий для развития личности подростков группы риска.

По результатам проведенного опроса, в котором участвовало 30 человек, можно сделать выводы:

- 53,3% людей относятся к девиантному поведению нейтрально, 13,3% положительно, 33,3% отрицательно;
- 46,7% людей не допускают проявления девиантного поведения в общеобразовательных учреждениях, 36,6% допускают, остальные затруднились с ответом;
- 33,3% людей знают, как бороться с отклоняющимся поведением, 36,7% не знают, остальные затруднились с ответом;
- 43,3% людей считают, что достаточно уделяется внимание профилактике девиантного поведения в общеобразовательных учреждениях, 46,7% считают, что недостаточно.

Большинство опрошенных проголосовало за такой метод профилактики, как создание условий для развития личности подростков группы риска.

Таким образом, на сегодняшний день профилактика девиантного поведения подростков в общеобразовательных учреждениях очень важна, ведь достаточно много подростков, которые встречались с травлей, оскорблениями, воровством, алкоголизмом и т.д.

Необходимо уделить максимальное внимание данной проблеме, применить методы профилактики и виды профилактических работ, изложенные в данной статье, и, скорее всего, случаи с девиантным поведением подростков сократятся.

### Список литературы

1. Бакланов Н.К., Потапов Д.А., Бакланов К.В. Девиантное поведение подростков: основы профилактики // Наука и школа. 2018. №4. С. 82-86.
2. Блясова И.Ю. Теоретико-методологические основы профилактики девиантного поведения подростков в социокультурной среде региона: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.05. Челябинск: Издательство Челяб. гос. ин-т культуры, 2016. 22 с.
3. Горьковая И.А. Направления профилактики противоправного поведения подростков в России // Психология человека в образовании. 2020. №3. С. 265-276.
4. Евдошенко О.В. Девиантное поведение подростков как социальная проблема общества // Вестник науки и образования. 2019. №5(69). С. 112-115.
5. Рослякова С.В., Черникова Е.Г. Современные формы девиантного поведения подростков и их социальная профилактика // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. №1(34). С. 209-212.
6. Твелова И.А. Причины девиантного поведения подростков // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2017. №2(7). С. 119-124.
7. Фейзуллаев Ф.М., Филиппов А.Р. Негативные семейные факторы способствующие формированию криминальной агрессии у несовершеннолетних // Юридическая наука: история и современность. 2016. №4. С. 129-134.

УДК 378

### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Бердникова А.И.**, студент 3 курса  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье проводится анализ состояния среднего профессионального образования в Российской Федерации на данный момент, а оно, несомненно, ухудшается с каждым годом. Среднее профессиональное образование теряет ту популярность, которую имело во времена СССР. Также описываются важнейшие проблемы подготовки в колледжах и техникумах, которые могут быть как отдельными учебными заведениями, так и являться составной частью ВУЗа. В данной статье обозначаются возможные пути решения для преодоления сложившейся кризисной ситуации в данной сфере, заключающейся именно в том, что в современном мире огромная часть людей предпочитает работать головой, а не руками, чему, собственно, в большинстве своем и обучают в учебных учреждениях среднего профессионального образования.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, система профессионального образования, проблемы подготовки в колледже.

### PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

**Berdnikova A.I.**, 3<sup>rd</sup> year student,  
Department of Management and Socio-technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article analyzes the state of secondary vocational education in the Russian Federation at the moment, and it is undoubtedly getting worse every year. Secondary vocational education is losing the popularity that it had during the Soviet era. It also describes the most important problems of training in colleges and technical schools, which can be either separate educational institutions or a

component part of the University. This article outlines possible solutions to overcome the current crisis situation in this area, which consists precisely in the fact that in the modern world, a huge part of people prefer to work with their heads, rather than with their hands, which in fact, in most cases, is taught in educational institutions of secondary vocational education.

**Keywords:** secondary vocational education, the system of vocational education, problems of training in College.

Среднее профессиональное образование (далее СПО) в России – важная часть непрерывного образования, а также повышения квалификации, подготовки и переподготовки работников. Система СПО подготавливает специалистов-практиков и позволяет обеспечить возможность получения дополнительной профессиональной специализации, удовлетворение потребности в профессиональном самоопределении и практике, а также непрерывность и последовательность формирования знаний. [3]

Современное производство повышает требования к профессиональному кругу специалистов и уровню его квалификации, так как мир непрерывно развивается.

Сегодня специалист должен постоянно заниматься саморазвитием для того, чтобы не отставать от темпа развития своей профессии и иметь знания для решения вновь возникающих задач.

На сегодняшний день в колледжах и техникумах получают СПО более 4 млн. студентов, но кризис системы среднего профессионального образования и образовательной системы в целом заставляет задуматься о решении появившихся проблем.[1]

По мере увеличения потребности в специалистах среднего звена, российская система образования должна быть направлена на повышение уровня обучения и улучшение качества высшего образования.[4]

По этой причине на современном производстве нужны универсальные специалисты, которые могут не только выполнять поставленные перед ними задачи, но и способны нестандартно мыслить. Поэтому специалист должен быть дисциплинированным, ответственным и самостоятельным.[2]

Таким образом, за счет кардинальных изменений профессионального образования, а именно повышения эффективности, динамичности и качества образования, можно обеспечить новаторское развитие России и профессионального уровня русских.

Чтобы изменить сложившееся положение можно привлечь работодателей к процессу образования. С ними можно разработать программы трудоустройства.

Также, благодаря работодателям, студенты смогут практиковаться на потенциальных рабочих местах. Необходимо следить за актуальностью и правильностью образования, так как мир очень быстро развивается.[4]

Обязательным пунктом для ухода от сложившейся ситуации является полное обновление системы обучения, ее компьютеризация и привлечение внимания к саморазвитию.

Также стоит обратить внимание на деятельность преподавателя. Для преподавателя проектирование содержания обучения в учреждениях СПО является основной деятельностью. Данный вид деятельности имеет свои особенности, принципы организации, а также этапы. На разных уровнях управления происходит отбор учебного материала для создания содержания профессионального обучения.

Также к таким операциям относится классификация учебных элементов по времени их обучения, а также выделение основных и новых понятий. На этапе актуализации опорных знаний эти понятия должны быть активизированы в памяти обучающихся с помощью определенных приемов. Приемы активации этих понятий включают следующие действия: тестирование, демонстрация и т.д. [1] Для того, чтобы обучающийся усвоил эти понятия, учитель должен построить вопрос или создать карточку опроса, провести подбор соответствующих задач или продумать и разработать методику проведения демонстрационного опыта силами обучающихся.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, можно сказать, что сегодня требования к специалистам среднего звена переходят на новый уровень. Теперь становятся крайне важными личностные качества, благодаря которым специалист способен быстро адаптироваться к новым условиям работы. Это происходит потому, что в нашей стране нужен переворот в системе СПО, в основе которого находится развитие системы профессионального образования и личности [4].

#### Список литературы

1. Айдарова Ю.В. Современное состояние и перспективы развития среднего профессионального образования в России // ПСЭ. 2018. №4(68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-v-rossii> (дата обращения: 22.03.2020).
2. Кагосян А.С. Современное состояние и перспективы развития среднего профессионального образования // Гуманизация образования. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 22.03.2020).
3. Хижная А.В., Макарова Н.В., Сидоров А.Н. Современные проблемы профессионального образования и пути их решения // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71-2. С. 379-383.
4. Уракова Е.А., Хижная А.В., Гусев Е.Н. Проектирование содержания обучения в учреждениях среднего профессионального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №70-2. С. 266-269.

УДК 378

### МЕТОД ПРОЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ВУЗЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Балашова А.О.**, студент 2 курса

**Калинина А.П.**, студент 2 курса

Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье рассмотрена образовательная технология – метод проектов, с точки зрения технологии, позволяющей изучать дисциплины, имеющие финансово-экономическую направленность в сфере высшего образования. Выделены положительные аспекты внедрения данного метода в учебный план образовательной организации, а также сложности, возникшие в ходе применения этой технологии в рамках занятий по финансовой грамотности. Также отражены перспективы использования метода проектов, его значения в системе высшего образования, в том числе при изучении вопросов экономики.

**Ключевые слова:** метод проектов, финансовая грамотность, экономика, проектная деятельность, обучение.

### PROJECT METHOD IN STUDYING THE BASICS OF FINANCIAL LITERACY IN HIGHER EDUCATION: EXPERIENCE AND PROSPECTS

**Balashova A.O.**, student of 2<sup>nd</sup> course

**Kalinina A.P.**, student of 2<sup>nd</sup> course

Department of Psychology and Pedagogy

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article examines the methodology of educational technology projects, from the point of view of technology, which give the opportunity to study, a special financial and

economic focus in the field of higher education. The specific aspects of the application of this method in the educational and planning educational organization, as well as the difficulties pursued within the framework of this technology in the framework of financial literacy classes, are highlighted. Also reflecting the perspective of using project methods, its importance in the highest degree of education, including in the study of economics.

**Keywords:** project method, financial literacy, economics, project activity, education.

В динамике развития современного общества остается основополагающим для человека приобретение новых знаний, умений и навыков, которые, в свою очередь, позволяют грамотно распоряжаться имеющимися ресурсами. В существующей финансовой обстановке можно с уверенностью сказать, что каждому члену общества важно овладеть навыками финансовой грамотности и в дальнейшем успешно применять их в практическом плане. Для успешного изучения вопросов корректного планирования и отношения к финансам может быть использован личностно-ориентированный подход, включающий в себя инновационный метод проектов.

В настоящее время существует достаточное количество подходов, позволяющих эффективно не только усвоить теоретический материал, но и рассмотреть проблемные вопросы на практике. Одной из таких технологий является именно метод проектов, сущность которого как раз и заключается в решении поставленных вопросов в процессе непосредственной реализации.

Современные стандарты образования предъявляют новые требования к методам и способам получения информации обучающимися. Внимание акцентируется именно на самостоятельности, инициативности и творческом отношении относительно получаемой информации. Метод проектов в полной мере отвечает данным требованиям.

На протяжении многих лет изучением и разработкой метода проектов являлись Б.В. Игнатъев, Е.С. Полат, М.В. Крупенина, В.Н. Шульгин. Евгения Семеновна Полат говорила: «Метод проектов – это совокупность желаемых результатов, идей, гипотез для формирования творческого теоретического продукта. Это совокупность приемов, действий и процедур в определенной последовательности для решения поставленной задачи, лично значимой для обучающегося и оформленного в виде ожидаемого конечного продукта».

Проект – это специально организованный взрослыми и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Участие в проектах непосредственно влияет на развитие познавательного интереса, любознательности к различным областям знаний, также он формирует навыки сотрудничества, практические умения в области трудового воспитания [2].

По своей сути, метод проектов – это возможность найти путь решения проблемной ситуации с опорой на познавательный интерес и практичность знаний. Акцент на возможности внедрения теоретической базы в практическую деятельность позволил рассматривать данный метод как инновацию.

Каждый метод обучения по-своему уникален и имеет достоинства и недостатки. К достоинствам метода проектов относится:

1. Новизна метода. За счет данного фактора активизируется познавательная активность обучающихся, появляется желание работать над проблемой, искать способы ее решения, как следствие повышается эффективность деятельности.

2. Главный показатель жизнеспособности метода – это его практическая значимость. Возможность решения проблемы в процессе практической деятельности – важный навык в современном мире.

3. Планомерность. Наличие четкой структуры и плана работ делают достижение цели процессом понятным и закономерным, что также положительно влияет на результат деятельности.

4. Результативность. Благодаря факторам, перечисленным выше, вероятность разрешения поставленной проблемы приближается к максимальному значению.

Перечисленные выше факторы говорят о преимуществах метода проектов, но у каждого процесса есть и обратная сторона. Обратимся к недостаткам данного подхода:

1. Большие затраты ресурсов. Метод проектов предполагает постоянную включенность в процесс деятельности, вследствие чего затрачивается главный человеческий ресурс – время.

2. Проблемы коммуникации и стресс. Наличие у обучающихся проблем в сфере коммуникации значительно затруднит путь решения вопроса, а длительное пребывание в состоянии стресса повышает вероятность отказа от проекта.

Несмотря на весомые недостатки метода, он является крайне эффективным, так как навык реализации проектов является нарабатываемым и при должной проработке не является преградой для осуществления деятельности.

Анализируя настоящее положение нашей страны и набирающие темпы изменения в развитии экономики, с уверенностью можно сказать, что остро стоит вопрос о формировании грамотности не только у взрослого поколения, но и младшего. Но у детей важно не столько сформировать правильные принципы экономии или способы инвестиции, как бережливое отношение к деньгам и понимание их ценности. Это все и включается в обширное понятие «финансовая грамотность».

Финансовая грамотность – это знания, навыки и способности, которыми человек должен обладать для принятия взвешенных финансовых решений, а также для достижения финансового благополучия [2].

Появление метода проектов в изучении любых вопросов, связанных с финансами и экономикой, – это отличный вариант обучения основам составления бюджета, планирования и правильного отношения к имеющимся денежным ресурсам. Это как раз и важно при повышении финансовой грамотности обучающихся, где полученные знания в этой области отразятся в дальнейшей жизни в принятии более разумных решений, непосредственно связанных с финансами. Поиск интересующей темы, разработка проекта и его реализация, – все эти этапы являются исключительно самостоятельной работой обучающегося. В свою очередь проектная деятельность способствует развитию экономического мышления, целеустремленности, самостоятельности и ответственного отношения к своему делу. Метод проектов представляет немаловажную значимость и в увеличении практической и научно-теоретической подготовки обучающихся [2].

На базе Нижегородского педагогического университета им. Козьмы Минина данный метод проектов реализуется на многих курсах независимо от направленности профиля. Ежегодно первокурсники различных факультетов представляют свои уникальные разработки проектов на командном студенческом конкурсе «Ярмарка проектов». Диапазон тем, которые берут студенты за основу своих работ, очень широк. Традиционно победители получают финансовую поддержку на дальнейшую реализацию своих идей. Представить проект также можно на образовательном конвенте «СОдействие», которое активно проходит в Мининском университете, где уже студенты борются за получения грантов. Проекты именно экономической направленности считаются довольно редкими, но в то же время, при их наличии, всегда успешно реализуются и получают одобрение со стороны жюри.

Метод проектов не теряет свою актуальность, поскольку отвечает запросам человека, ведь его потребности изменчивы на всем протяжении жизни и способ удовлетворения этих потребностей, представляемый в виде проекта, меняется вместе с ним. Но все же перспективы данной технологии пропорционально зависят от регулярности его использования со стороны преподавателей на занятиях «Основы финансовой грамотности». Инициатива использования этого метода может исходить не только от преподавательского состава ВУЗа, но и самих студентов для применения ранее полученных теоретических знаний на практике.

Таким образом, на сегодняшний день перспектива включения метода проектов в изучение дисциплины «Основы финансовой грамотности» – многообещающая. Такая

технология получения информации по достоинству может занять ведущее место, ведь она подразумевает преобладание именно практических методов решения поставленной проблемы.

#### Список литературы

1. Винникова И.С., Кузнецова Е.А., Оленева С.В. К вопросу об образовательных технологиях при изучении финансовых дисциплин на основе личностно-ориентированного подхода // Проблемы современного педагогического образования. 2021.
2. Зайцев В.С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2017.
3. Ожиганова Ю.В., Лаврентьева Л.В., Яшкова Е.В. Активизация познавательной деятельности обучающихся в процессе изучения основ финансовой грамотности путем участия в проектах // Проблемы современного педагогического образования. 2021.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. М.: Академия, 2005. 272 с.
5. Фарафонова И.В. Метод проектов в России в начале XX века // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: гуманитарные и социальные науки. 2016.

УДК 336

### АКТУАЛИЗАЦИЯ ФИНАНСОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Вахрамкова Ю.Ю., студент 1 курс  
Абдуллаева Д.И., студент 1 курса  
Факультет гуманитарных наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматривается необходимость финансового образования для студентов. Так как недостаточный уровень знаний в сфере финансовой грамотности ведет к нерациональному распределению финансов и незнанию своих прав в сфере экономики. Вместе с этим непосредственно затрагиваются методы обучения финансовой грамотности, также ее преподавания в ВУЗе. Выделены рекомендации по внедрению методик обучения в финансово-педагогическую систему образования.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, финансовое образование, финансы, студенты, методы обучения, методическое обеспечение.

### ACTUALIZATION OF FINANCIAL EDUCATION FOR STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITIES

Vakhramkova Yu.Yu., 1<sup>st</sup> year student  
Abdullaeva D.I., 1<sup>st</sup> year student  
Department of Humanities

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article discusses the need for financial education for students. Since an insufficient level of knowledge in the field of financial literacy leads to an irrational distribution of finances and a lack of knowledge of one's rights in the economic sphere. At the same time, the methods of teaching financial literacy, as well as its teaching at the university, are directly affected. Recommendations for the introduction of teaching methods in the financial and pedagogical system of education are highlighted.

**Keywords:** financial literacy, financial education, finance, students, teaching methods, methodological support.



Формирование финансовой грамотности – целенаправленная образовательная деятельность по созданию психолого-педагогических и организационных условий для освоения учащимися финансовой грамотности. В современных условиях развития экономики улучшение уровня финансового состояния населения России, а также повышения среднего показателя качества жизни, в частности, связано с финансовой грамотностью. Наиважнейшей отраслью в развитии, указанной в методике долгосрочной социально-экономической модернизации РФ до 2022 года, стала положительная динамика в значениях, касающихся уровня финансовой грамотности населения России.

Финансовая грамотность под собой подразумевает правильное обращение с деньгами и их распоряжением. В современном мире деньги являются неотъемлемой частью нашей жизни. Благодаря финансам, люди могут удовлетворять свои потребности на разном уровне. Поэтому важно правильно ими распоряжаться и ценить данный ресурс. Финансовая грамотность необходима людям в любом возрасте. Пенсионерам она нужна, чтобы правильно распорядиться накопленными средствами. Людям среднего возраста она поможет правильно выработать стратегии накопления на старость, а также даст возможность грамотно распоряжаться имеющимися финансами. Молодое поколение, приобретая знания о финансах, поймет, как правильно планировать доходы и расходы и ими распоряжаться.

На сегодняшний день выработка финансовой грамотности студентов различных курсов университетов/институтов ориентирована на получение знаний и практики, позволяющих плодотворно проектировать собственные/семейные бюджеты, разбираться в продуктах и услугах экономической сферы, уменьшать риски обманов со стороны участников финансовых операций, снижать величину финансовой задолженности через организацию контроля, уметь обосновывать решения, принимаемые в сфере личных финансов.

Финансовое образование нужно начинать еще с маленького возраста. Изначально это может проходить в виде каких-то игр. Например, родители могут разыграть сценку, как папа или мама убралась дома и второй родитель дал ему купюру. Тем самым ребенок начнет понимать, что деньги зарабатываются за определенную деятельность и несут большую ценность. Хорошим способом, чтобы познакомиться с деньгами, для ребенка будет «игра в магазин». Благодаря этой игре, можно узнать о том, что за товары нужно платить, и каждый продукт имеет определенную стоимость. Существует множество игр и даже мультиков для детей, чтобы больше узнать о финансах. Здесь можно рассмотреть ситуации, как влияет финансовое образование на ребенка в дальнейшем. В первой семье родители сами обладали знаниями финансовой грамотности и с самого детства обучали ребенка этому. В будущем он мог самостоятельно распоряжаться финансами. Изначально это были карманные деньги, но когда он стал зарабатывать, то грамотно распределял данный ресурс, а также делал сбережения, которые ему помогли в сложной жизненной ситуации. Во второй семье родители были далеки от финансовой грамотности, соответственно их ребенок не знал, что это такое. Когда у него появились карманные деньги, то он не мог правильно ими распоряжаться, тратил всю сумму за один день, а потом весь месяц не мог никуда пойти, так как у него не оставалось на это средств. В дальнейшем, когда он стал самостоятельно жить и зарабатывать деньги, то столкнулся с подобной проблемой. Как и в детстве, он тратил свою зарплату за короткое количество времени и у него почти не оставалось средств для проживания. Тогда он взял кредит под невыгодный процент и тем самым ввел себя в еще более сложную жизненную ситуацию. На данных примерах можно заметить, что финансовое образование очень важно не только для студентов, но и для всего населения. Финансовое образование студентов необходимо и с каждым днем становится все более актуальным.

Почему же так важно финансовое образование для студентов? Именно в студенческие годы люди начинают жить отдельно от своих родителей, многие начинают работать, распоряжаться личными финансами. Речь больше идет о 2, 3 и высших курсах. Так как студенты, обучающиеся на 1 курсе, больше зависят от родителей, потому что зачастую первый

год обучения является адаптационным, и лишь небольшая часть студентов уже работают и обеспечивают себя сами, независимо от родителей. Но и для тех и для других нужно уметь правильно распоряжаться своими финансами и знать свои права в экономической сфере. Чаще всего люди в данном возрасте еще не обременены кредитами, рассрочками, не сталкивались с мошенничеством в финансовой сфере, но именно для того, чтобы избежать этих факторов, ВУЗам необходимо включать в образовательную программу финансовое образование.

В университете необходимо подготовить не только высококвалифицированного специалиста в определенной области, но и человека, который полноценно сможет жить в стране в условиях развития рыночной экономики. Важно донести до студентов, как правильно вести учет доходов и расходов, планирование бюджета, принятие решений о тратах и сбережениях, как лучше выбрать способ накопления финансов и так далее.

На данный момент молодое поколение является активным потребителем на рынке товаров и услуг. Недостаток знаний в финансовой сфере может привести к необдуманным покупкам и неправильному вложению средств, за которые в последующем придется расплачиваться еще несколько лет.

Немаловажной причиной важности финансового образования является то, что оно обеспечивает формирование экономического мышления, предприимчивости, инициативности и деловых качеств человека, которые в жизни ему очень помогут, чтобы в дальнейшем стремительно расти по карьерной лестнице.

К сожалению, в современном мире активно используется мошенничество в финансовой сфере. Финансовое мошенничество не стоит на месте, с развитием современного мира оно все больше прогрессирует и адаптируется к любым ситуациям. Защитой от мошенников являются только твердые знания в экономической сфере.

В университетах должны проводить ряд мероприятий, которые будут направлены на повышение знаний. Так, например, предупреждать учеников о возможности рисков потери денег при их вложении в сомнительную схему или даже нелегальную. Примером является финансовая пирамида, которая была популярна с 1992 по 1997 года. «МММ», так называлась организация, действовала, с одной стороны, легально, и долгое время государственные власти не могли найти оснований для задержания руководства. Но вскоре произошло судебное заседание, на которое глава пирамиды не явился и был арестован. Миллионы людей потеряли свои деньги, которые они вложили. Избежать данной ситуации помогут знания по финансовой грамотности.

Как правило, в образовательной системе Российской Федерации чаще всего преобладает непосредственно теоретическое закрепление информации, вместо практического, что не обучает студентов грамотности, а лишь оставляет поверхностные знания, но никак не умение пользоваться этими знаниями. После подробного изучения материалов о различных методиках обучения финансовой грамотности, авторы смогли определить для себя оперативные практичные варианты для подготовки студентов.

Первый способ является преимущественно игровым, позволяющим студентам не заикливаться на требования преподавателя «вызубрить» информацию, а, наоборот, с помощью игровой техники знания о финансовой грамотности запомнятся психологически проще. Игровая методика состоит из таких концепций, как:

- разделы обучения делятся на поочерёдные пункты и несколько модулей, в которых легко ориентироваться;

- пункты не усложняются, но хорошо закрепляются в памяти студента путем проведения групповых практических работ;

- тематика практических работ устроена так, что они доступны для решения проблем в задачах любому студенту. Задачи имеют определенное начало – нерешенный вопрос в личных финансах, а также завершение в виде решения проблемы с личными финансами и извлечение выводы;

- окончательный результат пройденных модулей и практик студенты продемонстрируют в виде презентации, в которой подробно опишут полученные знания.

В качестве второго метода авторы рассматривают игровую технику, в которой студенты демонстрируют собственные варианты финансовых планов, например, по характеру преподавательской деятельности и ее целям:

- 1) Обучающие (оформление соглашения вклада)
- 2) Тренировочные (выбор страховой организации)
- 3) Общие (создание долговременного финансового плана)
- 4) Ревизирующие (демонстрация планов своего бизнеса)

По игровой технологии:

- 1) Настольные
- 2) Умственные
- 3) Деловые
- 4) Имитационные

По итогам проведенного исследования стоит отметить, что возможности применения игровых технологий при обучении довольно разнообразны. В процессе игры происходит подготовка «через действие», организовывается социальная связь, установка конструктивного высококлассного разговора. У студентов появляется возможность продемонстрировать свои взгляды на финансовые планы, закрепить знания и корректировать их.

Использование игр дает возможность шире и основательнее проверить достаточно большой спектр задач, плюс способствует огромной эффективности работы обучающихся в процессе изучения программы методов. Наравне с этим позволяет с разных сторон пронаблюдать, объяснить и закрепить приобретенные знания. Игровые технологии в образовательном процессе дают ресурс выработать такие качества личности, как понимание, стремление к анализу и логическому мышлению. Практическая установка дисциплин, влияющих на формирование финансовой грамотности у студентов, подразумевает применение большого количества методов и игровых технологий, которые в представленном случае выступают в виде результативного инструмента образовательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, что программы по финансовому образованию будут актуальны всегда. Но доносить информацию до студентов нужно в интересном формате, а не через скучные лекции. Данные программы должны быть доступны к пониманию и быть увлекательными. Также финансовое образование должно проходить непрерывно и охватывать как можно больше учеников ВУЗов. Правильное отношение людей к своим финансам даст возможность правильного отношения к вопросам государства в этой сфере. И если ставить целью формирование человека, готового адекватно оценивать финансовые ситуации, то это нужно делать еще с маленького возраста. Родители и начальная школа становятся первой ступенью в изучении финансовой сферы, а ВУЗ – последующими.

#### **Список литературы**

1. Винникова И.С., Кузнецова Е.А., Шутова Ю.Г., Стародубова Д.С. Педагогические особенности формирования финансовой грамотности у студентов экономических направлений подготовки // Интернет журнал «Мир науки». 2016. Т. 4. №6. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/39PDMN616.pdf> (05.06.2022).
2. Канищева Н.В. Развитие финансовой грамотности молодежи в системе среднего профессионального образования. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2020/01/11/statya-razvitie-finansovoy-gramotnosti?> (дата обращения 05.06.2022).
3. Маркелова П.П. Финансовая грамотность. URL: <https://infourok.ru/issledovatel'skiy-proekt-finansovaya-gramotnost-3923504.html?> (дата обращения 05.06.2022).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТАМИ НЕЭКОНОМИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

**Котова А.И.**, студент, 2 курс

**Брюховец А.А.**, студент, 2 курс

Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Предметом научного интереса в работе становится экономическая грамотность и средства её усовершенствования в соответствии с цифровой современностью. В статье рассматривается значимость финансовой компетентности студентов неэкономических направлений подготовки при планировании их будущего с помощью технологий виртуальной реальности. Приведено обоснование значимости становления повсеместной финансовой культуры молодёжи. Предложено использование метода создания виртуальной реальности (VR) для получения знаний об экономических процессах и явлениях.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, виртуальная реальность, неэкономические специальности вуза, образовательные технологии, студенты.

## THE USE OF VIRTUAL REALITY TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF FINANCIAL LITERACY BY STUDENTS OF NON-ECONOMIC AREAS OF TRAINING

**Kotova A.I.**, student of 2<sup>nd</sup> course

**Bryukhovets A.A.**, student of 2<sup>nd</sup> course

Department of Psychology and Pedagogy

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The subject of scientific interest in the work is economic literacy and the means of its improvement in accordance with the digital modernity. The article discusses the importance of financial competence of students of non-economic areas of study when planning their future with the help of virtual reality technologies. The substantiation of the significance of the formation of the widespread financial culture of youth is given. It is proposed to use the method of creating virtual reality (VR) to gain knowledge about economic processes and phenomena.

**Keywords:** financial literacy, virtual reality, non-economic specialties of the university, educational technologies, students.

Значимым элементом в современном обществе, которое стремительно меняется изо дня в день, является развитие финансовой культуры. Сама же финансовая грамотность представляет собой сегмент экономики страны, который принимает непосредственное участие в процедуре перераспределения денежных средств. Использование цифровых технологий, при этом, значимая часть в образовательном процессе.

В геометрической прогрессии растёт необходимость просвещения в сфере финансов. Изменение отношения к деньгам, грамотное распоряжение ими вызывает потребность планирования своего будущего. Жизненный цикл содержит в себе множество значимых эпизодов для каждого человека – планирование семьи, появление детей, приобретение движимого и недвижимого имущества, выход на пенсию. К этим событиям важно быть подготовленным финансово. Изучив теоретические азы и освоив реальные приёмы, возможно добиться финансового благополучия и сохранять его в дальнейшем.

Рассматривая аспект студенчества, как первостепенный шаг к проявлению истинной самостоятельности, необходимо научить представителей данной социальной группы соотносить потребительские способности и возможности в условиях рыночной экономики. Необходимо проецировать на данную категорию граждан перспективу активного пользования финансовыми услугами. Повышение экономической компетентности способствует нахождению верных решений, сокращению рисков и усилению механизмов безопасности финансов.

Отсутствие понимания движения денежных средств, совершаемых с ними операций, может привести не только к излишней, нерациональной трате, но и к неблагоприятию в психологической сфере человека, которое отражается в возникновении стресса, депрессивных и апатических состояний.

В развитых государствах обучающие программы строятся по принципу практического приложения навыка. В высших учебных заведениях студенты получают знания о правильном расчёте бюджета, возможности создания стартапов, учатся составлять финансовый план и аккумулировать средства для спонсирования собственных приобретений, овладевают основами инвестирования, узнают о кредитных и страховых продуктах. Рациональное использование финансовых средств, в действительности, полезный навык.

Говоря о студентах, основой образовательных профилей которых не является экономическое направление, важно интегрировать основные знания о финансовой грамотности в смежный курс или отдельную дисциплину. Ведь, окончив вуз, а после, активно участвуя в трудовой деятельности, не всегда есть возможность выделить время для самообразования, учитывая то, что рассматриваемое направление не соотносится с работой по полученной профессии.

Финансовая грамотность предполагает изучение множества тем, которые при традиционных форматах обучения усваиваются непросто. Эффективность образования стоит за распространением новых, креативных методов и средств обучения. Виртуальная реальность предполагает замещение действительности путём конструирования трёхмерного окружения цифровыми технологиями, воздействуя на экстероцептивные рецепторы (дистантные и контактные).

Виртуальная реальность обыденную подачу материала трансформирует в динамичную и яркую составляющую обучения, отличающуюся своей новизной. Несменяемость деятельности, консервативные методы преподавания приводят студента в состояние демотивации, наблюдается снижение познавательной активности и вовлечённости в образовательный процесс. Способность восприятия несуществующих возможностей в реальном времени пробуждает интерес обучающихся к исследованию личных особенностей финансового поведения в конкретно заданной ситуации.

Если анализировать контекст предоставленных условий, то стоит отметить, что проблемная ориентация изучения темы финансовой грамотности наиболее привлекательна для молодёжи. Осведомляя о полномочиях и ответственности студента, как потребителя, применяя наглядные примеры, модуляции деятельности, а также выявляя проблемы, можно добиться лучшего восприятия материала.

Виртуальные технологии способны смоделировать различные экономические ситуации и воплотить их в реальность. Внедряя такие технологии, существует большая вероятность получить разнообразные практические навыки при исследовании финансовых процессов. Построение такого обучения предполагает возможность совершать операции с виртуальными денежными средствами.

Молодому поколению необходимо разбираться в таких темах, как накопления, кредиты, инвестиции и сбережения, страхование, налоги, рациональное поведение потребителя. Важно объяснить все актуальные темы финансовой грамотности студентам до того момента, как они столкнутся с ними в реальности. Взять кредит или сделать инвестицию – это серьёзный шаг, принятие которого требует заблаговременной подготовки и взвешивания всех рисков и возможностей. С помощью технологий виртуальной реальности студенты смогли бы получить

опыт и опробовать все манипуляции с денежными средствами заранее, чтобы быть готовыми к совершению тех же операций в реальной жизни.

Участие в моделировании ситуаций при помощи инновационных технологий также поможет избежать уловок мошенников, которые в любой момент готовы воспользоваться вашими финансами.

Интерактивные методы активно внедряются в процесс обучения, на сегодняшний день они становятся всё популярнее. Использование таких методов положительно влияет на учебный процесс, привлекая молодежь своими необычными возможностями.

Технологии виртуальной реальности помогают сформировать у студентов представление о финансовых продуктах, о принятии решений в денежных вопросах, в управлении личными финансами.

Изучение финансовой грамотности посредством виртуальной реальности является актуальной задачей. Всё началось с создания VR-квестов, которые предполагают решение проблемы неумения планирования бюджета и личных накоплений, распоряжения денежными средствами. Участники имитации имеют заданные параметры симулятивной жизни и в процессе деятельности овладевают навыками эффективного управления, движения личных финансов.

Использование технологий виртуальной реальности поможет грамотно управлять собственными финансами, не совершать необдуманные покупки в процессе деятельности, научиться пользованию и управлению банковскими, инвестиционными и иными финансовыми услугами.

В ходе исследования проблемы обнаружена недостаточность актуальных социологических и статистических данных по текущему состоянию финансовой грамотности среди молодежи 18-25 лет. Возникают объективные трудности в выявлении социокультурных тенденций в сфере финансовой культуры на настоящий момент. Но, безусловно, можно констатировать факт привлекательности перспективы компьютеризации обучения, в том числе и в экономической сфере. Модели объектов и процессов реального мира, представленных в действительности, непосредственно содействуют получению «синтетического», эмпирического опыта для дальнейшего его транслирования в будущих обстоятельствах.

#### **Список литературы**

1. Kuntze R., Wu C., Wooldridge B. R., Whang Y. Improving financial literacy in college of business students: modernizing delivery tools // *Cogent Economics and Finance*. 2019. Vol. 6, iss. 1.
2. Винникова И.С., Кузнецова Е.А., Музаев М.З. Применение адаптивных педагогических моделей при реализации личностно-ориентированного подхода при обучении финансовой грамотности // *Проблемы современного педагогического образования*. 2020. №69(2). С. 42-45.
3. Винникова И.С., Кузнецова Е.А., Мухина Е.С. Проблема формирования финансовой грамотности в России // *Проблемы современного педагогического образования*. 2019. №64-3. С. 59-62.
4. Воронов А.А. Финансовая грамотность российских студентов // *Известия Саратовского университета*. 2010. Т. 6. №2. С. 19-23.
5. Гимранова Г.Х. Цифровая финансовая грамотность в эпоху цифровой трансформации экономики // *Экономика и управление: научно-практический журнал*. 2021. №1(157). С. 98-102.
6. Коркин Р.И. Аспекты влияния цифровой экономики и финансовой грамотности населения // *Научные исследования*. 2020. №4(35). С. 11-12.
7. Косарев В.Н., Рыков М.Ю. К вопросу о личностно-ориентированном подходе в обучении и образовании // *Вестник Волгоградского Государственного университета, серия 6: Университетское образование*. 2007. №10. С. 89-94.
8. Кузина О.Е. Финансовая грамотность и финансовая компетентность: определение, методики измерения и результаты применения в России // *Вопросы экономики*. 2015. №8. С. 129-148.

## ПРОБЛЕМА ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Глазова В.О., студент 2 курса  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются инновации в ДОО. Рассмотрены причины нововведений, проанализирована деятельность детского сада для обеспечения готовности педагогов к инновациям. А также приведены плюсы и минусы внедрения инноваций.

**Ключевые слова:** инновации, инновации в ДОО, внедрение инноваций в ДОО, инновационная деятельность.

## PROBLEM OF INTRODUCING INNOVATIONS IN PRESCHOOL EDUCATION

Glazova V. O., student of 2<sup>nd</sup> course  
Department of Management and Socio-technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article discusses innovations in pre-school education. the reasons of innovations are considered, the activity of kindergarten for ensuring readiness of teachers for innovations is analyzed. The pros and cons of introducing innovations are also given.

**Keywords:** innovations, innovations in preschool education, introduction of innovations in preschool education, innovative activity.

ДОО – место для ребёнка, в котором он обретает новых друзей, участвует в различных мероприятиях, у него появляются новые интересы, мир наполняется яркими, совершенно новыми красками. Детский сад готовит ребёнка к школе, помогает ребёнку с различными трудностями в общении со сверстниками. Придя в детский сад, ребёнку хочется всё исследовать, перед ним открывается большой новый этап в жизни. Как ребёнок будет смотреть на этот мир – зависит от тех методик и программ, которые использует педагог.

В современных ДОО происходят преобразования, но противоречие между необходимостью внедрения инноваций и готовностью педагогов к ним остаётся открытым.

ДОО как открытая развивающаяся система – это сложное социально-психолого-педагогическое образование, состоящее из совокупности системообразующих факторов (задача, программа развития, концепция), структурно-функциональных компонентов и критериев функционирования.

За совокупность основных идей и результатов проделанной работы ДОО, её функционирование отвечают системообразующие факторы.

По реализации содержания программ в дошкольной образовательной организации компоненты делятся на:

- Структурные, т.е. это состав (воспитатели, дети, их родители) и технологии работы субъектов на всех уровнях управления.

- Функциональные, т.е. те, которые определяются назначением функций управления в системе дошкольного образования. Критерии функционирования определяются в связи с имеющимися пространствами для деятельности ДОО.

Инновационный процесс отражает становление и развитие, содержание и организацию инноваций. Важнейшей составляющей инновационного процесса в образовании является инновационная деятельность.

Инновационная деятельность педагога, по определению М.П. Прохоровой, – это комплексный интегративный вид педагогической деятельности, направленный на обеспечение инновационного развития и повышение качества профессионального образования путём разработки и применения различных инноваций в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов. Иными словами, это целенаправленные усилия по использованию разнообразных инноваций для повышения качества профессиональной подготовки [1; С.106-109].

Из всего можно сделать вывод, что педагогическая деятельность, которая направлена на инновационное развитие, – это инновационная деятельность.

Целью инновационной деятельности в дошкольных образовательных организациях является повышение способности педагогической системы детского сада к достижению качественно более высоких образовательных результатов.

Основной задачей руководителя ДОО для достижения цели инновационной деятельности является создание мотивирующих условий. Особенностью этой задачи является то, что весь коллектив должен быть заинтересован, поэтому индивидуальные особенности, профессиональный уровень, дополнительная нагрузка и психологическая готовность обязаны быть учтены у каждого участника инновационного процесса.

Обновление и изменение организации методической службы зависит от инноваций, применяемых в ДОО. Преимуществами внедрения инноваций в дошкольное образование являются:

1. Мотивация учащихся к познавательной деятельности.
2. Общение между учителем и ребенком становится намного интереснее.
3. Ребенок интересуется своей работой, ему хочется заниматься и выполнять много разных работ.
4. Не только ребенок участвует в образовательном процессе, но и педагог.

Отрицательные стороны внедрения инноваций:

1. Низкая восприимчивость к инновациям у педагогов, их неготовность принять эти инновации. Педагогам не хватает мотивации к действиям.
2. Зависимость детей от гаджетов.

Инновации не всегда являются отличным вариантом. Вопрос о необходимости активного внедрения инноваций на сегодняшний день остаётся нерешённым. ДОО для ребёнка – это не простое для него место, это место, в котором он развивается, обучается чему-то новому. Неготовность педагогов к преобразованиям приводит к недостаточным знаниям у детей, не все педагоги могут заинтересовать ребёнка познавательной деятельностью.

#### **Список литературы**

1. Прохорова М.П., Шкунова А.А. Особенности инновационной деятельности педагога в условиях модернизации педагогического образования // Международный журнал экспериментального образования. 2016. №1. С. 106-109.
2. Ильина И.В. Подушкина И.М. Развитие инновационного потенциала педагогической деятельности как необходимое условие осуществления модернизации образования // Гаудеамус. 2016. Т. 15. №1. С. 9-14.



## ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

**Багрянская Е.С.**, магистрант 1 курса  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Данная статья освещает одну из важных целей педагогики – формирование всесторонне развитой личности. В статье рассматривается один из наиболее эффективных инструментов педагогов, который имеет множество преимуществ перед другими педагогическими инструментами, – художественно-творческая деятельность. Был проведен подробный анализ методик ученых-педагогов Выготского Л.С. и Хуторского А.В. На основе изученных методик были разработаны методические рекомендации для педагогов дополнительного образования.

**Ключевые слова:** личность, педагогика, творчество, мышление, развитие.

## INFLUENCE OF ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITIES ON THE PROCESS OF FORMATION OF THE PERSONALITY OF STUDENTS OF THE MIDDLE LEVELS

**Bagryanskaya E.S.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article highlights one of the important goals of pedagogy - the formation of a comprehensively developed personality. The article discusses one of the most effective tools of teachers, which has many advantages over other pedagogical tools - artistic and creative activity. A detailed analysis of the methods of scientists-teachers L.S. Vygotsky and Khutorsky A.V. was carried out. On the basis of the studied methods, methodological recommendations for teachers of additional education were developed.

**Keywords:** personality, pedagogy, creativity, thinking, development.

В современном мире проблема становления личности обучающихся является одной из наиболее важных и значимых. Понимание собственного «Я», поиск своего места в жизни, назначения и призвания, волнует человека с самого раннего возраста. Поэтому педагогам необходимо искать новые формы занятий для обучающихся, которые будут способствовать эффективному становлению личности.

Становление личности – очень сложный и многоступенчатый процесс, который протекает на протяжении всей жизни человека. Однако самый важный этап становления приходится на подростковый возраст человека. В подростковом возрасте возникают зачатки сознательного поведения, формируются нравственные представления и социальные установки.

Рассматривая процесс становления личности, важно понимать, что он является комплексным и включает в себя множество аспектов. Один из них – самореализация. Суть самореализации предполагает комплексное саморазвитие личности с особым вниманием к раскрытию творческого потенциала человека и осуществление деятельности, которая бы соответствовала и одобряемым общественным установкам, и оправдывала ожидания самого человека.

На этапе самореализации в пирамиде Маслоу появляются духовные потребности, выражающиеся в желании осуществлять творческую деятельность, посещать культурные мероприятия, развивать свои таланты и способности [1, 8].

Наравне с понятием «личность», понятие «самореализация» также является комплексным – оно сочетает в себе умение анализировать себя, свои предпочтения, поступающую информацию, умение обрабатывать ее, наличие профессиональных компетенций и т.д.

Художественно-творческая деятельность – это обладающий потенциалом для самоактуализации личности вид ее активности, направленный на создание и восприятие произведения искусства [7].

Творчество является самым гибким и вариативным способом в вопросе развития процесса самореализации. Особенность творчества в том, что оно, преобразовывая и совершенствуя мыслительные процессы, позволяет человеку быть гибким в процессе принятия решений нескольких классов задач: бытовых, профессиональных и личных [6, 8]. Творчество прививает ребенку многие качества, такие фундаментальные как понимание, что такое добро и зло, что хорошо и что плохо, но куда значимее то, что творчество позволяет человеку осознать спорность бытия, показать его многогранность. Творчество – это очень удобный и эффективный инструмент, который, одновременно может повлиять и на самореализацию, и на процесс становления личности [2, 4].

Благодаря творчеству, обучающийся не только развивает в себе духовные, моральные и нравственные ценности и ориентиры, но и учится мыслить. Нестандартный подход к мышлению позволяет обучающемуся выходить на новый уровень в решении сложных задач и жизненных ситуаций, что благоприятно повлияет на его жизнедеятельность в целом [3, 9].

Мышление человека связано с практической деятельностью. «Качество» мыслей человека находит свое воплощение в его поступках. Для педагога важно сформировать правильное мышление у обучающегося, которое будет выражаться через деятельность. Ведь именно правильно организованная деятельность будет влиять на личность обучающегося.

В отечественной психологии изучением процесса творческого мышления занимались такие ученые, как Л.С. Выготский и Хуторской А.В. Проведенный сравнительный анализ методик известных ученых позволил выявить потенциал, заложенный в художественной творческой деятельности. Опираясь на методики Выготского Л.С. и Хуторского А.В., нами были разработаны методические рекомендации, нацеленные на становление личности с использованием художественно-творческой деятельности [5].

В разработанных методических рекомендациях были предложены следующие формы уроков:

- Уроки-познания;
- Уроки-конкурсы;
- Уроки-тесты;
- Уроки-знакомства с различными техниками.

На уроках, для того чтобы завладеть вниманием учащихся и включить их в работу с целью выявления и развития их способностей и креативного мышления, предлагается использование таких творческих техник как: «граттаж», «набрызги», «кляксография», рисование по манке и т.д. Эффективным будет предложить обучающимся использовать и нетрадиционные техники изображения: пальцами, нитью, методом отпечатка и т.д. Предлагаемые задания относительно просты, но их выполнение позволяет улучшить уровень их креативности и воображения, они помогают обучающимся понять принцип создания художественного образа. Еще одной важной рекомендацией является определение уровня креативности обучающегося на начальном и завершающем этапах. Для этого предлагается использовать тест Торренса «Неполные фигуры».

Разработанные дидактические материалы были апробированы на занятиях в школе искусств «Изограф». Были разработаны 4 плана-конспекта, которые включали в себя

упражнения на развитие креативности, проведение теста Торренса и использование приемов декоративной живописи для развития художественного, креативного мышления. В итоге реализованной деятельности была проведена самостоятельная работа, которая показала прогресс обучающихся в уровне их воображения и креативного мышления. Обучающиеся использовали простую форму яблока, но учились «усложнять» изображаемый объект с помощью приемов декоративной живописи.

Подытожив исследование, обратим внимание, насколько эффективно использование художественно-творческой деятельности для успешного процесса формирования личности. Своим разнообразием творчество способствует развитию мыслительных процессов, которые коррелируют деятельность подростка, от которой зависит, станет она полностью сформированной и достойной личностью или нет. Творчество – уникальный инструмент, способный воздействовать на мыслительную деятельность ребенка и регулировать его поведение. Внедрение творческих методов позволит обучающемуся научиться эффективно мыслить сразу в нескольких направлениях и несколькими категориями, научит применять это умение и в жизни, определять свои интересы и потребности, развивать свой потенциал, реализовать свои амбиции, позволит добиться баланса во всех сферах своей жизни и в итоге считать себя сформированной самостоятельной личностью.

#### **Список литературы**

1. Александрова М. А. Проблемы социального поведения и самореализации личности. URL: [http://samlib.ru/m/marina\\_a\\_a/tesis.shtml](http://samlib.ru/m/marina_a_a/tesis.shtml) (дата обращения: 17.01.2022).
2. Андреева Т. В. Самореализация личности представителей творческих профессий: половые различия: Психологические проблемы самореализации личности. СПб, 1998. С. 203–215.
3. Бильгильдеева Т. Ю. Воспитание личности младшего школьника как создание условий для ее самореализации: специальность 13.00.06 «Теория и методика воспитания (по направлениям и сферам деятельности)»: дис. ... канд. пед. наук. Кострома: КГУ, 1998. 255 с.
4. Блажиевская Г. А. Самореализация и творчество: современный контекст. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samorealizatsiya-i-tvorchestvo-sovremennyyu-kontekst> (дата обращения: 17.01.2022).
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3 изд. М.: Просвещение, 2011. 93 с.
6. Грецов А. Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание. СПб: Питер, 2011. 416 с.
7. Дударева Ю. Б. Развитие творческого мышления в системе дополнительного образования детей и взрослых. // Молодой ученый. URL: <https://moluch.ru/archive/110/26813/> (дата обращения: 09.11.2021).
8. Егорычева И.Д. Самоотношение, самореализация, самоактуализация как феномены, определяющие способность человеческого роста-развития // Мир психологии. 2005. №3. С. 11–32.
9. Зобов Р.А. Самореализация и творчество // Философия о предмете и субъекте научного познания / Под ред. Э.Ф. Караваева, Д.Н. Разеева. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. С. 61-78.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Багрянская Е.С.**, магистрант 1 курса  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Данная статья освещает одну из важных проблем педагогики – необходимость разработки эффективных методик для формирования компетенций и навыков обучающихся. Статья раскрывает потенциал художественно-творческой деятельности, как незаменимого и универсального инструмента, который может быть использован педагогом дополнительного образования в своей практике или учителем общеобразовательной организации. Описанные в статье методические рекомендации для уроков изобразительного искусства в школе и учреждениях дополнительного образования были разработаны на основе трудов отечественных педагогов – Выготского Л.С. и Хуторского А.В.

**Ключевые слова:** методические рекомендации, педагогика, творчество, художественно-творческая деятельность.

## METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITIES IN THE LESSONS OF FINE ARTS

**Bagryanskaya E.S.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article highlights one of the important problems of pedagogy – the need to develop effective methods for the formation of students' competencies and skills. The article reveals the potential of artistic and creative activity as an indispensable and universal tool that can be used by a teacher of additional education in his practice or a teacher of a general education organization. The methodological recommendations described in the article for fine arts lessons at school and institutions of additional education were developed on the basis of the works of domestic teachers – Vygotsky L.S. and Khutorsky A.V.

**Keywords:** methodological recommendations, pedagogy, creativity, artistic and creative activity.

Для того, чтобы образовательный процесс был эффективным, педагогу необходимо модернизировать известные педагогические методики и постоянно внедрять новые технологии, чтобы заинтересовывать учеников в преподаваемом предмете. Для успешного осуществления профессиональной деятельности современному педагогу важно уметь быть гибким и подстраиваться под индивидуальные особенности каждого ученика.

В данной статье рассмотрена художественно-творческая деятельность, как универсальный инструмент, который необходим учителю изобразительного искусства.

Разработка методических рекомендаций для уроков изобразительного искусства в школе и учреждениях дополнительного образования предполагает изучение опыта других ученых-педагогов с целью выявления наиболее эффективных методов обучения [4].

Л.С. Выготский и А.В. Хуторской – отечественные педагоги, областью научных интересов которых являлось творческое мышление. Известные ученые были ориентированы на исследование человеческого мозга и психологического мышления в вопросах самореализации и становления личности. Л.С. Выготский и А.В. Хуторской отмечали, что именно художественная деятельность и творческие упражнения максимально эффективно развивают мозг

обучающегося [1, 8]. Таким образом, уроки изобразительного искусства в школе являются наиболее подходящей дисциплиной для внедрения методик, включающих творческие приемы и методы.

Разработанные нами методические рекомендации предполагают внедрение в учебный процесс 3 видов творческих заданий:

1. Тренировочных.
2. Частично-поисковых.
3. Творческих.

Каждый вид заданий решает определенные задачи: тренировочные задания нацелены на отработку навыков и работу с образцом; частично-поисковые задания позволят ученику найти наиболее комфортный для него стиль изображения, подобрать подходящую технику или разработать индивидуальную; творческие задания нацелены на процесс восприятия и создания произведений искусства, формирование инновационных идей [3, 5].

Разработанные методические рекомендации включают в себя особые методы, которые нацелены на развитие художественного видения и творческого мышления:

1.Метод «вживания». Суть метода заключается в том, что ученик старается воспринять характеристики изображаемого предмета на себя. Полученные ощущения и эмоции и являются эвристическим продуктом. [6]

2.Метод образного видения. Предлагается, глядя, например, на горящую свечу, нарисовать увиденные образы, т.е. то, на что она похожа. Образовательный продукт как результат наблюдения учеников в данном случае выражается в образной или символической форме. Обучающийся, глядя на изображаемый предмет, должен выявить его отличительные характеристики и изобразить похожие на него образы, сохранив при этом его узнаваемость. Это позволит ребенку сосредоточить свое внимание на наиболее ярких отличительных чертах изображаемого объекта.

3.Метод придумывания. Создание учеником нового предмета путем мыслительных процессов. Ученик может создать принципиально новый продукт, опираясь на ранее увиденные образы.

Предлагаемые методы очень конкретизированы и позволяют работать с конкретными предметами и явлениями, они носят более частный характер, что помогает более тщательно работать с творческим мышлением обучающегося.

Для измерения уровня развития креативного мышления учащихся существует много методов. Одним из наиболее удобных и простых в использовании является тестирование по методике Е.П. Торренса «Неполные фигуры». Цель данного тестирования заключается в выявлении способностей школьников к преобразованию «нереального» в «реальное» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия. Тест предлагает элементарные фигуры, а задача учащегося – завершить рисунок при помощи элементов или других предметов. Данный тест может быть применен и с целью проведения текущего контроля уровня воображения и креативности обучающихся.

Широкие возможности для раскрытия творческого потенциала обучающихся предоставляет использование информационных технологий. В условиях цифровизации обучающиеся чувствуют себя комфортно и свободно, поэтому использование различных онлайн-сервисов будет интересным и эффективным решением, так как существенно отличается от традиционного ведения урока-лекции. Применение компьютеров на уроке ИЗО создает эмоциональный настрой, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии креативности и творчества [7].

Нами были подобраны интернет-сервисы, графические программы и редакторы, изучение которых позволит обучающемуся не только проявить себя в digital-рисунке, но и познать все возможности, которые предоставляет для творчества цифровая и информационная среда. Обучение графическим программам – это не только обучение рисованию и отработка

практических навыков, но и изучение формы геометрических фигур, композиции, соотношения, пропорций, а также развитие пространственного и креативного мышления.

Для включения ИКТ в процесс обучения целесообразно использование таких компьютерных программ как Krita, Clip Studio, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Sketchbook, Art Weaver, CorelDraw, Paint tool SAI. Некоторые из данных программ подразумевают использование графического планшета, что также является еще одной инновационной технологией изображения – традиционный лист бумаги заменяется пластиковым корпусом, а все графические карандаши, ручки и кисти заменяются цифровым пером.

Таким образом, можно сделать вывод, что важные задачи обучения – формирование у учащихся креативного мышления, включение учащихся в творческий и познавательный процесс – успешно решаются на творческих уроках. Это способствует повышению актуальности предмета изобразительного искусства, который предоставляет благодатную почву для развития личности в целом [2].

Разработанные методические рекомендации могут стать эффективным инструментом в арсенале педагога изобразительного искусства. Данные рекомендации помогут организовать урок и структурировать его таким образом, чтобы он был максимально понятен для обучающихся и мог привести к прогнозируемому учебному результату, а тестирование по Е.П. Торренсу обеспечит диагностику уровня креативности обучающихся и позволит выстроить правильный алгоритм действий педагога. Творчество – это уникальный и вариативный инструмент, внедрив который в образовательный процесс, педагог сможет оптимизировать учебные занятия и повысить их эффективность.

#### Список литературы

1. Козлов В. В. Личность, творчество, самореализация // Cyberleninka. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-tvorchestvo-samorealizatsiya> (дата обращения: 17.06.2022).
2. Корнеева В. Д., Савалина А. А. Особенности креативного мышления у школьников // Novainfo. 2018. №1(83). С. 193-199.
3. Куцазли М. И. Взаимосвязь креативности и самореализации личности в научно-исследовательской деятельности: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: дис. ... канд. пед. наук // ФГАОУ ВО "Российский университет дружбы народов". Майкоп, 2018. 203 с.
4. Ларкина Н. В. Психологические условия самореализации личности в профессиональной художественно-творческой деятельности // Cyberleninka. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-usloviya-samorealizatsii-lichnosti-v-professionalnoy-hudozhestvenno-tvorcheskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 17.06.2022).
5. Лепикаш В.В. Живопись. М., 2001. 202 с.
6. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. Ростов на Дону: Феникс, 2005. 305 с.
7. Оконешникова Н. В. Развитие креативного мышления младших школьников посредством нетрадиционных техник рисования // Глобальный научный потенциал. 2018. №12(93). С. 38-40.
8. Ромах А., Слепцова О.В. Творчество как условие формирования и самореализации талантливой личности // Cyberleninka. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-kak-uslovie-formirovaniya-i-samorealizatsii-talantlivoy-lichnosti> (дата обращения: 17.01.2022).

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.923

### ТЕМПЕРАМЕНТ КАК ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА УСВОЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ У СТУДЕНТОВ

Монякова Д.Д., студент 1 курса  
Иванова А.Д., студент 1 курса  
Скибицкий Д.А., студент 1 курса

Факультет управления и социально технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Данная статья рассматривает значение темперамента в структуре усвоения информации у студентов, а также представляет опыт социального исследования, проведённого на базе Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина, в ходе которого студентам бакалавриата было предложено пройти опрос на тему: «Влияние темперамента на процесс усвоения информации у студентов». В результате проведённого социального исследования был проведён сравнительный анализ процесса усвоения информации у студентов в зависимости от типа темперамента.

**Ключевые слова:** темперамент, усвоение информации, студенты.

### TEMPERAMENT AS A PSYCHOPHYSIOLOGICAL FACTOR AFFECTING STUDENTS' INFORMATION ASSEMBLING

Monyakova D.D., student of 1<sup>st</sup> course  
Ivanova A.D., student of 1<sup>st</sup> course  
Skibitskii D.A., student of 1<sup>st</sup> course

Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article examines the importance of temperament in the structure of learning information among students, and also presents the experience of social research conducted on the basis of the Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin, during which undergraduate students were asked to take a survey on the topic: “The influence of temperament on the process of learning information from students. As a result of the social research, a comparative analysis of the process of assimilation of information among students was carried out, depending on the type of temperament.

**Keywords:** temperament, assimilation of information, students.

В ситуации современного образовательного процесса актуальным становится исследование влияния темперамента на учебную и профессиональную деятельность студентов. Это объясняется определением особенностей изучения студентами тех или иных дисциплин [1]. Для того чтобы рассмотреть процесс влияния темперамента следует ознакомиться с определением данного понятия. Под темпераментом понимают общую характеристику нервной системы человека, включающую в себя эмоции, волю, поведенческие особенности, которые характеризуют степень возбудимости и его отношение к окружающей действительности [3]. Он является связующим звеном между человеком и познавательной деятельностью [2]. Роль темперамента в процессе обучения заключается в том, что темперамент определяет характер протекания психологических процессов, которые могут возникнуть в условиях образовательной среды, эмоционального и нервного напряжения. К данным процессам относят: оценку деятельности, воздействия дисциплины, темп работы.

Исследование влияния особенностей темперамента важно, так как для успешной учебной деятельности необходимо изучить все аспекты, влияющие на данный процесс [1].

Для достижения цели научного исследования в ходе работы был использован опросник Айзенка, направленный на выявление типов темперамента группы Т-21-1 кафедры технологий и технологического образования Нижегородского государственного педагогического университета имени К.Минина. Выборка составила 20 человек (рисунок 1).

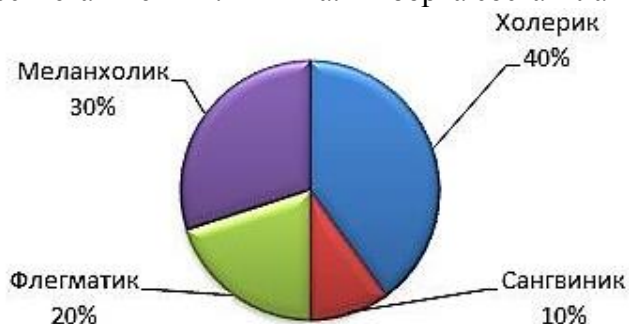


Рисунок 1 – Соотношение типов темперамента в группе Т-21-1

Охарактеризуем каждый из типов темперамента.

*Меланхолический тип темперамента.* Для него характерны: высокая интроверсия, высокий нейротизм [2]. Меланхолики обладают медленными темпами психических процессов, реакция способна быть заторможенной (не соответствовать силе раздражителя), мимика не ярко выражена. Люди, обладающие данным типом темперамента, чаще всего находятся в печальном настроении [2]. При столкновении даже с незначительными трудностями способны излишне переживать. В процессе какой-либо деятельности долго настраиваются на работу.

*Сангвистический тип темперамента.* Для него характерны: высокая экстраверсия и низкий нейротизм [2]. Сангвиники обладают яркой мимикой, быстрой сменой эмоций, способны быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды без переживаний. Легко адаптируются в новой социальной обстановке, общительны и подвижны, но не внимательны. Из-за своей неспособности быть в спокойном состоянии, чаще всего тяжело приспосабливаются к работе [1]. Склонны отвлекаться на различные внешние раздражители.

*Холерический тип темперамента.* Для него характерны: высокая экстраверсия, высокий нейротизм [2]. Холерики излишне эмоциональны, вспыльчивы, склонны к безосновательным переживаниям, но быстро их забывают. Чаще всего люди, обладающие данным типом темперамента, энергичны, принципиальны, инициативны, поэтому легко адаптируются к новым обстоятельствам. При отсутствии умственной нагрузки могут быть раздражительны и нетерпеливы. Длительное эмоциональное напряжение ведет к неспособности контролировать эмоции [2].

*Флегматический тип темперамента.* Для него характерны: высокая интроверсия, высокий нейротизм [2]. Флегматики медлительны, спокойны и сдержанны, практически не реагируют на внешние раздражители. Тяжело проходит процесс адаптации при смене условий внешней среды. В работе проявляют себя как ответственные и усидчивые люди, качественно выполняя все задания, даже при условии больших затрат времени. Поэтому достаточно сильно привязываются к одному виду работы, долго переключаясь на другую [1].

Далее следует рассмотреть также свойства темперамента. К ним относят: темп психофизиологических процессов, ритм психофизиологических процессов, направленность волевого усилия. Данные свойства влияют на двигательную, эмоциональную, психическую активность человека [3].

С целью выяснить влияет ли темперамент на процесс усвоения информации у студентов, студентам группы Т-21-1 было предложено пройти опрос, где предлагалось оценить свою текущую успеваемость в учебе (рисунок 2).



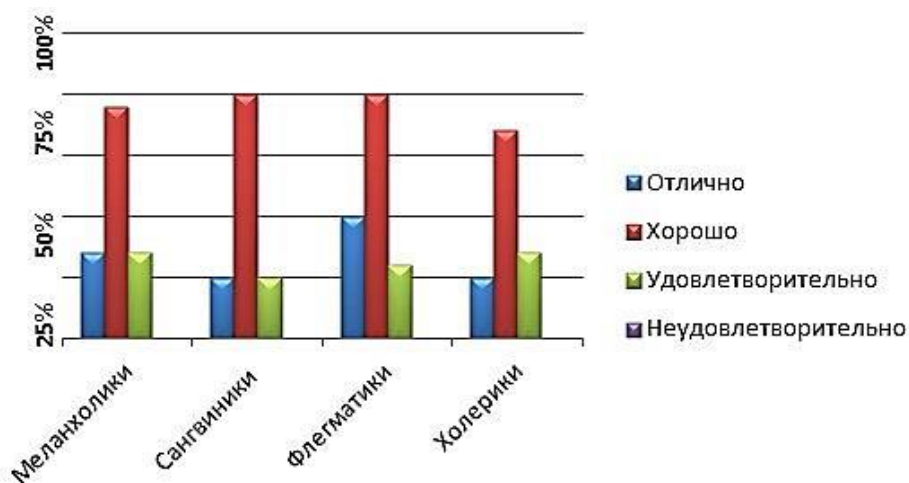


Рисунок 2 – Показатели успеваемости студентов (в %)

Согласно рисунку 2 видно, что у студентов всех типов темперамента преобладает хорошая успеваемость. Одинаковая доля опрошенных студентов-сангвиников и студентов-холериков учатся на «отлично». Равная доля студентов-холериков и студентов-меланхоликов оценивает свою успеваемость на «удовлетворительную» оценку. Ни один из студентов, вне зависимости от типа темперамента, не обучается на «неудовлетворительные» оценки.

Также студентам было предложено ответить на вопрос: «Любят ли они качественно и быстро выполнять трудную и объемную работу?», графически ответы показаны на рисунке 3.

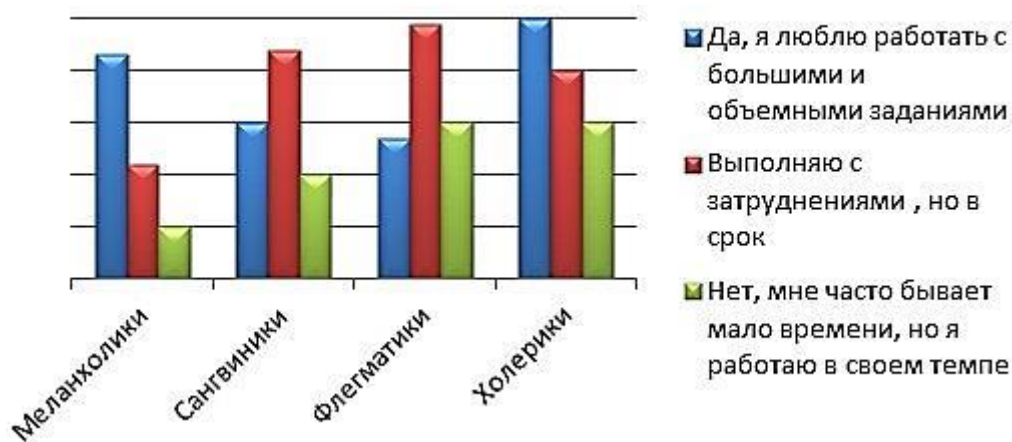


Рисунок 3 – Отношение студентов к объемной и трудной работе

Таким образом, исследование показало, что студенты с любым типом темперамента способны выполнить определенный объем работы вне зависимости от типа темперамента, но с некоторыми особенностями. В соответствии со своими особенностями меланхолики предпочитают работать с большими и объемными заданиями. Людям, обладающим данным типом темперамента, требуется большее количество времени. Сангвиники, в связи с особенностями своего типа темперамента, способны долго сосредотачиваться и отвлекаться от работы, поэтому для людей данного типа темперамента трудно выполнять задания, требующие достаточного количества времени. Флегматики ответственно относятся к работе, выполняя ее долго и кропотливо. Люди, обладающие холерическим типом темперамента, в соответствии с особенностями своего типа, любят работать с большими и объемными заданиями, проявляют себя как ответственные труженики.

Тип темперамента способен влиять на поведение студентов при работе в условиях выполнения объемной работы, при которой необходимо быстрое вовлечение в процесс:

холерикам и сангвиникам гораздо проще будет выполнить задание, нежели меланхоликам и флегматикам, так как последние ощущают наибольшую продуктивность при выполнении монотонной и медленной работы. На качество обрабатываемой информации тип темперамента также не оказывает влияния, в конечном итоге, студенты любого типа освоят ее в своем темпе.

Выполнив исследование, выяснилось, что темперамент влияет на процесс реализации человека при выполнении того или иного задания, но не на конечный результат усвоения информации у студентов.

#### Список литературы

1. Камынина А.С., Медведева Е.А., Пикалова Е.И., Пачина Н.Н. Влияние темперамента на учебно-профессиональную деятельность студента // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 20 Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 22–23 апреля 2017 года / Научные редакторы: Е.М. Дорожкин, А.Федоров. Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2017. С. 26-29.
2. Максименкова А.С. Влияние темперамента на успешность учебной деятельности студентов // Вопросы науки и образования. 2018. №23. С. 1-2.
3. Трубинова Е. А., Гультяева Т. В., Ванюкова Е. С. Влияние типа темперамента на учебную деятельность // International scientific review. 2017. №7(38).

УДК 159.922

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ГЛУХИХ ДЕТЕЙ

Захарова Э.А., студент 3 курса  
Факультет психологии и педагогики  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье авторами рассматриваются вопросы развития речи у детей, вопросы нарушения речевого развития, а также особенности формирования письменной речи у глухих детей.

**Ключевые слова:** этапы развития, развитие речи, глухие дети, устная речь, письменная речь.

### PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE FORMATION OF WRITTEN SPEECH IN DEAF CHILDREN

Zakharova E.A., student of 3<sup>rd</sup> course  
Department of Psychology and Pedagogy  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** In this article, the authors consider the issues of speech development in children, the issues of speech development disorders, as well as the peculiarities of the formation of written speech in deaf children.

**Keywords:** stages of development, speech development, deaf children, oral speech, written speech.

Каждый человек, взрослея, проходит определенные этапы развития. Так, согласно Д.Б. Эльконину, выделяются следующие этапы психического развития ребенка: младенчество, раннее детство, дошкольное детство, младшее школьное детство, младшее подростничество и среднее подростничество. Важно уточнить, что данные периоды выделяются согласно векторам

развития ребенка. Первый вектор связан с взаимоотношением с миром вещей, второй с взаимодействием с миром людей [6].

Уже на первом году жизни у ребенка начинает развиваться речь. Сперва общение с окружающими людьми происходит с помощью плача. Плач – первая форма демонстрации желания. В последующем ребенок учится произносить отдельные звуки (период гуления). Обучаясь речи по слогам, а также овладевая пониманием слов и предложений, ребенок переходит на следующую ступень к овладению языком (период лепета). Уже в конце первого года жизни ребенок стремится повторять слова за взрослыми, дальше речь ребенка совершенствуется (появляются слова, словосочетания, предложения и так далее) и усложняется [7]. В зависимости от способностей и интересов ребенка, с 4 до 6 лет начинается активное пополнение знаний, которые подготовят его к школе. В этот период дети не только изучают окружающий мир в целом, но и развивают мелкую моторику. Это происходит с помощью лепки или рисования, а также письма.

На 7 году жизни ребенок является старшим дошкольником, который активно готовится к поступлению в школу. К ребенку на этом этапе развития предъявляются другие требования от взрослых. Часто ребенок слышит о том, что должен заниматься для школы, учить буквы и цифры. В этом возрасте ребенок много занимается письмом, может повторить какие-то слова по памяти печатными буквами (мама, папа, свое имя и так далее). Данный этап развития устной и письменной речи крайне важен для будущего школьника, поскольку профилактика нарушений чтения и письма должна проводиться с дошкольного возраста [7]. В будущем происходит пополнение словарного запаса, усложнение предложений, развитие письменной речи и многое другое.

Однако нельзя утверждать то, что небольшое количество детей сталкиваются с нарушением речевого развития. Напротив, данное нарушение является распространённым. Так, согласно данным отечественных источников, расстройства речевого развития встречаются у 25% детей школьного возраста [3]. Это связано с особенностями воспитания и обучения современных детей, с увеличением числа детей с ОВЗ и так далее.

Дети с ОВЗ проходят те же этапы психического развития, что и дети без особенностей в развитии. Однако в каждой нозологической группе можно выделить свои особенности формирования, как отдельных компонентов, так и личности в целом. То же относится к формированию речи ребенка [4].

Необходимо обратить внимание на особенности формирования речи глухого ребенка. Известно, что первичным дефектом является недостаток слухового анализатора, но, наряду с ним, отмечаются нарушения речевого развития и связанные с речью психические процессы. Например, речевое общение является важным условием развития, у глухого же ребенка оно не возникает без специализированной работы.

Существуют разные виды речи. Согласно Л.П. Крившенко, Л.В. Юркиной и Е.Л. Буслаевой можно выделить внешнюю (устную и письменную), внутреннюю и кинетическую виды речи (рисунок 1) [2].



Рисунок 1 – Виды речи

Действительно, много работ представлено по изучению устной речи глухих детей, но в то же время недостаточно изученной остается их письменная речь. В целом письменную речь можно назвать самостоятельной системой коммуникации. Она выполняет множество функций. Во-первых, фиксацию устной речи. Такие стили, как официально-деловой, публицистический и художественный представлены, в основном, в письменной форме, поскольку именно письменная речь способствует длительному хранению информации. Во-вторых, письмо является средством коммуникации [8]. Особенно это актуально в случае, когда люди находятся далеко друг от друга или испытывают трудности при устном общении, что является одним из возможных способов коммуникации для людей с нарушениями слуха.

Именно необходимость в четкой последовательности слов в предложении, в соблюдении языковых форм, в развернутости написанного создает трудности для глухих детей. Несмотря на это, формирование письменной речи – расширение возможностей глухого ребенка. Помимо коммуникации, становление письменной речи является важной составляющей умственного развития ребенка [5].

Наблюдая за младшими школьниками, можно заметить, как они сопровождают написание слов их произношением вслух. Это связано с тем, что в данном возрасте письмо еще не автоматизировано у детей, они полностью концентрируются на своей деятельности. В связи с отсутствием слуха глухие дети не могут опираться на акустические образы, зрительные же являются недостаточными для быстрого формирования письменной речи. Именно поэтому глухому ребенку необходима помощь взрослого для формирования данного вида речи.

Важной особенностью формирования речи глухих является то, что устная и письменная речь формируются параллельно [1]. Это связано с тем, что устное высказывание глухого ребенка несколько условно, оно не является основой формирования письменной речи. Наоборот, особое внимание уделяется выработке техники письма, где выделяются требования к написанию работы (например, полнота темы, логическая последовательность и связность, отбор информации и другие) [5].

Дактильная речь может помочь глухим, обучающимся при овладении как письменной, так и устной речью. Дактиль полностью повторяет буквы, поэтому при написании слов глухой ребенок может запоминать и их изображение с помощью обозначений.

Таким образом, сформированность письменной речи глухого ребенка связана с его опытом обучения. Только при эффективной реализации образовательного процесса со всеми необходимыми специалистами (логопед, дефектолог, учитель русского языка, психолог) и с родителями возможно помочь глухому ребенку в полной мере освоить письменную речь. Необходимо это как для умственного развития обучающегося, так и для возможности коммуникации (особенно актуально это при общении в пространстве Интернет).

#### **Список литературы**

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие. М.: Советский спорт, 2004. 303 с.
2. Крившенко Л. П., Юркина Л. В., Буслаева Е. Л. Психология и педагогика в высшей школе: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2022. 454 с.
3. Макаров И.В., Емелина Д.А. Нарушения речевого развития у детей // Социальная и клиническая психиатрия. 2017. №4. С. 101-105.
4. Медведева Е.Ю., Ольхина Е.А. Нарушение письма у умственно отсталых младших школьников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №7-2. С. 321-325.
5. Соловьев И.М., Шиф Ж.И. Психология глухих детей / Под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. 448 с.
6. Аверин В. А. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / Под редакцией РАО А.А. Реана. СПб: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2003. 416 с.
7. Шевцова Е.Е., Воробьева Е.В. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. М.: В. Секачев, 2007. 109 с.
8. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.

## АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ЭГОЦЕНТРИЗМА, ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И РОДИТЕЛЬСКОЙ ДЕПРИВАЦИИ

Горшенкова А.О., магистрант 1 курса  
Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** На основе концепции Пиаже автором выдвигается экспериментальное подтверждение о сохранении эгоцентричных наклонностей в подростковом возрасте с помощью методики эгоцентрических ассоциаций, описывается закономерность проявления эгоцентризма, возникающего вследствие родительской депривации. Проведенный анализ позволяет выявить зависимость между эгоцентричными наклонностями подростков, родительским стилем воспитания и их отношением к ребенку. Результаты исследования демонстрируют высокую заикленность на собственном «Я», а также проблемы в детско-родительских отношениях. Делается вывод о недостаточном изучении вопросов эгоцентризма среди подростков и его взаимосвязи с родительской депривацией.

**Ключевые слова:** подростковый эгоцентризм, родительская депривация, ЭАС, ДРОП, ОРО.

## ANALYSIS OF INDICATORS OF ADOLESCENT EGOCENTRISM, CHILD-PARENT RELATIONSHIPS AND PARENTAL DEPRIVATION

Gorshenkova A.O., 1<sup>st</sup> year Master's student

Department of psychology and pedagogy

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** On the basis of Piaget's concept the author puts forward an experimental proof of the preservation of egocentric tendencies in adolescence with the help of the method of egocentric associations, describing the pattern of egocentrism arising as a result of parental deprivation. The analysis reveals a correlation between adolescents' self-centered tendencies, parental parenting style, and their attitude toward the child. The results of the study demonstrate a high fixation on own "I" as well as problems in child-parent relationships. The conclusion is made about insufficient study of egocentrism among adolescents and its relationship with parental deprivation.

**Keywords:** adolescent egocentrism, parental deprivation, EAS, DROP, ORO.

Термин «эгоцентризм» появился благодаря швейцарскому ученому XX века – Жану Пиаже. Именно он, исследуя когнитивные особенности детей, отметил важную закономерность в их мышлении: дети, достигнувшие определенного возраста, с трудом осмысливают и принимают чужие точки зрения как истинно верные, отличные от их собственных [4]. На основе этого Пиаже предполагает, что в силу различных нарушений личностного развития такие дети могут сохранять данную особенность не только в детском, но и подростковом, и даже более взрослых возрастах. Большинство современных исследователей в области педагогики, психологии и философии соглашаются с мнением Пиаже, подчеркивая, при этом, выраженность феномена в качестве неосознанного восприятия окружающих истинными, отдельными личностями. И потому склоняются к определению «эгоцентризма» в качестве крайней степени эгоизма. Однако, рассматривая разность понятий, можно отметить, что эгоист, нежели эгоцентрик, в силу личностных особенностей способен признавать мнения людей и допускать, что взгляды на одну и ту же ситуацию могут различаться. Потому «эгоцентризм» – это поведение индивида,

действующего без согласования своих действий с другими людьми [11, с. 133]; это понятие, отражающее отношение человека к миру, характеризующееся сосредоточенностью на собственной позиции или своем индивидуальном «Я» [8, с. 754].

Отметив природу эгоцентризма по Пиаже, невозможно не акцентировать внимание на сохранении эгоцентризма в более старших возрастах человека. Если на более ранних стадиях развития ребенок наиболее подвержен «активности» (перемещение, связывание, комбинирование, удаление и вновь возвращение предметов взаимодействия), то уже на более поздних стадиях (подростковый возраст) происходит осознание: объективное знание всегда подчинено определенным структурам действия, а сами действия – результат конструкции [3, с. 142]. Это результат перехода с аутентичной<sup>1</sup> в эгоцентричную стадию развития, которая и характеризуется возвышением возможностей собственного «Я» и т.д. Ребенок, находясь в эгоцентричной стадии, постепенно сталкивается с переходом в другой вид деятельности. В этом контексте рассмотрим феномен подросткового эгоцентризма.

Подростковый возраст – один из самых бурно протекающих кризисных периодов, характеризующийся не только типичными внешними изменениями, но и сменой текущего вида деятельности (учебная) на абсолютно новый (интимно-личностное общение. В более старшем возрасте (15-17 лет) видом деятельности становится профессиональное самоопределение), внутренними установками, ранней сепарацией от родителей, становлением собственного «Я» как действительно значимого. На основе периодизации Д.Б. Эльконина [9] можно отметить, что подросток неосознанно проходит 3 характерные стадии:

1. 11-12 лет – желание находиться в группе сверстников;
2. 13-14 лет – желание иметь собственное место в группе сверстников;
3. 14-15 лет – желание признания собственной независимости, ценности «Я», самостоятельности.

Термин «*подростковый эгоцентризм*» появился на основе ряда исследований специалистов в области психологии, характеризующих особую форму самосознания, где подросток сильно увлечен становлением, развитием, формированием собственного «Я». Нередко родители, сталкиваясь с данным периодом, допускают ряд ошибок при воспитании, ограничивая возможности удовлетворения жизненно важных потребностей: замещают заботу и любовь отчуждением и холодностью, стремятся наказать любое проявление самостоятельности, ограничивают общение и пр. В результате подросток сталкивается с «непониманием», «недолюбленностью», ощущением ненужности со стороны родителей, сильнее углубляясь в собственное «Я». Этот феномен называется «родительская депривация».

Термин «*родительская депривация*» часто описывают как процесс эмоционального и психологического обеднения ребенка, вследствие его отрыва от матери [5]. Однако, несмотря на характерологическое определение, разрыв детско-родительских отношений может произойти и в пубертатный, кризисный период подростка. Эмоциональный уровень подростка нестабилен – он часто испытывает расстройства привязанности между социальными группами – «сверстники» и «семья», и принимает тех, кто кажется ему наиболее практичным. Родители, часто воспринимая подростка как «эгоиста», забывают о кризисном периоде, и потому процесс воспитания формирующейся личности не реализуется должным образом.

Для того, чтобы проверить правильность собственного суждения, основанного на анализе теоретических и практических исследований в области психологии, педагогики, философии, социологии, нами было проведено пилотажное исследование 36 человек (18 человек из которых подростки 13-17 лет, 18 человек – матери подростков). Для

---

<sup>1</sup>**Теоретические постулаты Ж.Пиаже:** аутизм (не имеется коммуникативные навыков и поэтому проявляется асоциальность из-за естественной неразвитости мышления) – эгоцентризм (невозможность координирования точек зрения других людей с их собственной) – стадия социального мышления (мышление с развитыми мыслительными операциями, которые дают возможность понять иную перспективу, иную точку зрения)

экспериментального исследования были использованы следующие методики: «Эгоцентрические ассоциации» (Ильин Е.П.) [6], «Детско-родительские отношения в подростковом возрасте (ДРОП)» (О.А. Карабанова, П.В. Трояновская) [7], «Опросник родительского отношения (ОРО) к ребенку» (авторы А.Я. Варга, В.В. Столин) [1]. Рассмотрим результаты методики «Эгоцентрические ассоциации», представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования по методике «Эгоцентрические ассоциации»

N=18

Низкий уровень эгоцентричной направленности (чел.)	Средний уровень эгоцентричной направленности (чел.)	Высокий уровень эгоцентричной направленности (чел.)
1	8	9

Как мы можем заметить, лишь у одного человека наблюдается низкий показатель. У остальных испытуемых выявлен средний (8 чел.), высокий (9 чел.) уровень эгоцентричных направленностей. Это как раз говорит о переживаемом кризисном, пубертатном периоде, в котором наблюдается стремление обрести собственное место в сверстнической группе. Отмечается явное преувеличение в подчеркивании собственного «Я», эгоизм, неспособность испытуемых, сосредоточенных преимущественно на собственных интересах, изменять собственную позицию по отношению к чужому мнению, даже если она противоречит поступающей информации. Поэтому рассмотрим, как исследуемая группа подростков относится к воспитанию со стороны матери – их взаимоотношения друг с другом на основе результатов методики «Детско-родительские отношения подростков» (таблица 2).

Анализируя полученные результаты по методике «Детско-родительские отношения в подростковом возрасте», нами выявлены:

1. *Высокий групповой показатель* по шкалам: реализация поощрений, доброжелательность по отношению к супругу.

2. *Повышенный групповой показатель* по шкалам: принятие, эмпатия, эмоциональная дистанция (данный результат говорит о малой дистанции между родителем и ребёнком), сотрудничество, принятие решений (данный результат говорит о преимущественно демократическом стиле воспитания у родителя), поощрение автономности, требовательность, мониторинг, контроль, удовлетворение потребностей ребенка, неадекватность образа ребенка, удовлетворенность отношениями.

3. *Средний групповой показатель* по шкалам: конфликтность, авторитарность, реализация наказаний, непоследовательность родителя, неуверенность родителя, враждебность к супругу.

Показатели свидетельствуют о том, что внутри определенной группы испытуемых можно выявить более благоприятную обстановку, нежели при рассмотрении индивидуальных случаев. По шкалам «Принятие» и «Удовлетворение потребностей ребенка» мы наблюдаем одинаковые повышенные показатели – 23,3 – большинство подростков исследуемой группы видят истинную любовь, внимание и заботу со стороны матери. Тем не менее, большая часть испытуемых считает, что их родители имеют неправильный, сомнительный стиль воспитания. Об этом говорят результаты по шкале «Неуверенность родителя» – 15,9. На основе этого рассмотрим результаты последней методики, которая отражает отношение родителей к собственному ребенку.

Таблица 2 – Результаты по методике «Детско-родительские отношения подростков»

N=18

Шкалы	Средний показатель по группе испытуемых подростков (сложение всех результатов и деление на кол-во испытуемых)	
	Показатель	Диапазон
Принятие	23,3 / 30	18-24 балла
Эмпатия	21,2 / 30	18-24 балла
Эмоциональная дистанция	18,6 / 30	18-24 балла
Сотрудничество	21,5 / 30	18-24 балла
Принятие решений	19,7 / 30	18-24 балла
Конфликтность	9,4 / 15	6-9 баллов
Поощрение автономности	23,1 / 30	18-24 балла
Требовательность	21,2 / 30	18-24 балла
Мониторинг	22,1 / 30	18-24 балла
Контроль	20,3 / 30	18-24 балла
Авторитарность	17,3 / 30	12-17 баллов
Оказание поощрений	10,6 / 15	10-15 баллов
Реализация наказаний	6,7 / 15	6-9 баллов
Непоследовательность родителя	17,8 / 30	12-17 баллов
Неуверенность родителя	15,9 / 30	12-17 баллов
Удовлетворение потребностей ребенка	23,3 / 30	18-24 балла
Неадекватность образа ребенка	18,3 / 30	18-24 балла
Враждебность по отношению к супругу	7,7 / 15	6-9 баллов
Доброжелательность к супругу	12,3 / 15	10-15 баллов
Удовлетворенность отношениями	20,3 / 30	18-24 балла

По методике «Диагностика родительских отношений (ОРО)» были получены следующие результаты:

*Шкала принятие/отвержение.* Результат показывает, что 3 семьи принимают своего подростка таким, какой он есть. Они всячески (исходя из вариантов ответов) выражают свое истинно положительно отношение, заботятся и любят его. При этом мы можем отметить 3 семьи, которые принимают подростка со скрыто выраженной натянутостью и периодическим недовольством.

*Шкала кооперация* – 4 родителя находятся в тесном контакте с подростком, при этом выражая открытую и истинную заинтересованность в нем.



*Шкала симбиоз.* Анализ по данной шкале показал, что в 2 семьях отмечено «дистанцирование» подростка и родителя. Они не проявляют истинного желания оградить ребенка от возникающих неприятностей.

*Шкала контроль.* Здесь мы можем отметить, что 4 семьи обеспокоены жизнью своего ребенка. Выявлен явный контроль в поведении, эмоциональном балансе и воспитании у родителей по отношению к подростку.

*Шкала отношение к неудачам ребенка.* Результат выявил 2 семьи, относящихся к способностям, успехам своего ребенка с открытым эмоциональным восхищением, выражая гордость за проделанную работу.

По каждой шкале опросника родительского отношения к ребенку видны интересные результаты, требующие особого внимания. Авторитарные стили воспитания, контроль поведения, эмоциональная дистанция, к сожалению, весьма пагубно влияют на формирование подростковой личности, тем самым формируя у нее искаженное восприятие собственной «Я-концепции», развитие центрированных наклонностей.

Подводя итог всему вышесказанному, было сформулировано несколько выводов.

Во-первых, в современном обществе проблема эгоцентризма именно среди подростков изучена недостаточно. Полученные данные свидетельствуют о том, что группа испытуемых имеет затруднения в непонимании переживаний других людей, малую эмоциональную отзывчивость, не может быстро и с принятием учитывать, сопоставлять различные точки зрения, возвышает внутреннюю критичность к себе и окружающим взрослым. Из-за этого происходит углубление в их собственное, комфортное «Я».

Во-вторых, усугубление проблемы подросткового эгоцентризма происходит из-за неправильно подобранного стиля родительского воспитания. Подросток, находясь в благополучной семье, может иметь депривированного родителя с авторитарным стилем воспитания. Дистанцирование, повышенное недовольство, натянутость, холодность со стороны родителя неблагоприятным образом формирует в подростке искаженное понимание собственной идентичности, невозможность выстраивания положительной модели взаимодействия в группе. Тем самым мы можем говорить о том, что и проблема родительской депривации требует пристального внимания в современном обществе.

И, наконец, в-третьих, только комплексное рассмотрение существующих проблем позволит полностью изучить поставленные задачи. Для этого необходимо не только проводить диагностику с помощью методов исследования, но и осмысливать феноменологию эгоцентризма, родительской депривации с учетом всех теоретико-практических наработок, своевременно оказывать психолого-педагогическую помощь, как подросткам, так и их родителям, давать необходимые рекомендации для улучшения детско-родительского взаимодействия, корректировать их отношения целым профилактическим комплексом.

#### **Список литературы**

1. Варга А.Я. Опросник родительского отношения // Тестотека. URL: <http://testoteka.narod.ru/dro/1/03.html> (дата обращения: 10.06.2022).
2. Морозова Л.Б., Горшенкова А.О. Изучение проблемы эгоцентризма в подростковом возрасте: теоретический взгляд // Нижегородский психологический альманах. 2021. №2. URL: <http://psykaf417.esrae.ru/ru/34> (дата обращения: 10.06.2022).
3. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Тривола, 1995. 360 с.
4. Пиаже Ж., Инхельдер Б. Психология ребенка. 18-е изд. Санкт-Петербург: Питер, 2003. 160 с.
5. Репина Е.Л. Влияние материнской депривации на развитие ребенка. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/620606> (дата обращения: 10.06.2022).
6. Тест эгоцентрических ассоциаций // Просто о психологии. URL: <https://psylist.net/promet/00010.htm> (дата обращения: 10.06.2022).
7. Трояновская П. Методика «Детско-родительские отношения подростков» П.Трояновской (ДРОП) // Pro-Psychology. URL: <https://pro->

psichology.ru/psichologicheskoe-obsledovanie-semi/597-metodika-detsko-roditelskie-otnosheniya.html (дата обращения: 10.06.2022).

8. Философский энциклопедический словарь / ред. кол. С.С. Аверинцев, Э.А. Араб-Оглы, Л.Ф. Ильичев и др.; 2-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1989. 815 с.
9. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.
10. Serebryakova T.A., Morozova L.B., Kochneva E.M., Zharova D.V., Skitnevskaya L.V., Kostina O.A. THE PROBLEM OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL ADJUSTMENT OF PERSONALITY IN THE SCIENTISTS' STUDIES. International Journal of Environmental and Science Education. 2016. Vol. 11. No. 11. P. 4706-4715.
11. Wörterbuch der Psychologie. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1981. 704 s.

УДК 159.9

## **К ВОПРОСУ ОБ УПРАВЛЯЕМОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ПОДРОСТКОВ**

**Хрыкина Е.С.**, магистрант 1 курса,  
Факультет психологии и педагогики

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Проведен теоретический анализ данных психологических исследований по проблеме учебной и экзаменационной тревожности у подростков-девятиклассников. Систематизированы причины усиления тревожности у школьников. Проанализированы типичные способы снижения тревожности, используемые школьниками, к числу которых относятся компьютерные игры и развлекательные социальные контенты. Приведены данные исследований о внутриличностных последствиях нерегулируемой хронической тревожности. Приведена дифференциация признаков и функций неконтролируемой и управляемой тревожности. Сформулированы задачи обучения подростков способам управления тревожностью.

**Ключевые слова:** эмоциональная сфера, экзаменационная тревожность, неконтролируемая и управляемая тревожность, конструктивные и неконструктивные способы эмоционального совладания, защитное поведение, психическая нестабильность.

## **ON THE QUESTION OF CONTROLLED EXAM ANXIETY IN ADOLESCENTS**

**Hrikina E.S.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Psychology and Pedagogy

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** A theoretical analysis of psychological research data on the problem of educational and examination anxiety in ninth-graders was carried out. The causes of increased anxiety in schoolchildren are systematized. Analyzed are typical ways to reduce anxiety used by schoolchildren, which include computer games and entertaining social content. The research data on the intrapersonal consequences of unregulated chronic anxiety are presented. The differentiation of signs and functions of uncontrolled and controlled anxiety is given. The tasks of teaching adolescents how to manage anxiety are formulated.

**Keywords:** emotional sphere, examination anxiety, uncontrolled and controlled anxiety, constructive and non-constructive ways of emotional coping, defensive behavior, mental instability

Среди наиболее актуальных проблем современного образования педагоги-психологи отмечают проблему роста тревожности детей и подростков. Ситуация усугубляется в настоящее время проведением военной спецоперации, неустойчивостью внешней и внутренней политики, финансовыми, экономическими и социальными потрясениями. Нестабильность в стране вызывает состояние неопределенности, незащищенности, небезопасности, тем самым еще больше повышая тревожность подростков

Типичным способом бегства от чрезмерной тревоги у детей и подростков в последнее время стало чрезмерное увлечение компьютерными играми и другими социальными контентом на различных электронных носителях. Длительное пребывание подростка в виртуальных развлекательных программах на время снижает тревожное напряжение, отвлекает от забот и размышлений по поводу решения жизненных вопросов. Отсутствие волевых качеств и внутренней мотивации к учебной деятельности, неспособность справляться с трудностями и неумение выстраивать отношения с окружающими являются причинами нарушения социализации у современных подростков. Реальный мир противопоставляется миру виртуальному и нередко воспринимается негативно, как потенциально опасный. Внутреннее ожидание угрозы еще больше усиливает тревожность, создавая ситуацию замкнутого психологического круга. [7].

Теоретическую основу в исследовании тревожности старшего подросткового возраста заложили зарубежные (З.Фрейд, А.Фрейд, К.Хорни, К.Левин, К.Изард, Р.Кеттелл, Р.Мэй и др.) и отечественные (Л.С. Выготский, Н.Д. Левитов, Д.Б. Эльконин и др.) исследователи. В работах психологов, изучавших проблемы тревожности (Ч.Д. Спилбергер, Д. Тейлор, А.М. Прихожан, Ю.Л. Ханин и др.), были отражены не только причины тревожности, но и факторы ее усиления во время различных испытаний [4]. Ученые установили, что неуправляемая тревожность усугубляется в непривычных, нестандартных, субъективно значимых для подростка ситуациях. Выпускной экзамен воспринимается обучающимися в качестве подобного чрезмерного неспецифического раздражителя. Это происходит при наличии высокой личностной и приобретенной в течение жизни подростка выраженной реактивной тревожности.

Тревожное напряжение старших подростков усиливается в связи с необходимостью сдавать выпускные экзамены по окончанию девятого класса. По статистике высокий уровень тревожности в предэкзаменационный период испытывают в целом две трети выпускников. Причиной усиления экзаменационной тревожности старших подростков является отсутствие опыта успешного эмоционального разрешения трудных ситуаций. Накопленные за предыдущие периоды жизни подростка неконтролируемые переживания определяют негативную установку предвосхищения возможного провала выпускных экзаменов, доводя их интенсивность до уровня паники и эмоционального выгорания. Свое состояние тревоги подростки оценивают как непереносимое. Беспомощность перед нарастающей тревогой приводит не только к снижению эффективности учебной деятельности, но и к нарушению физического и психического здоровья. «По своей массовости и последствиям тревожные расстройства могут быть в полной мере отнесены к числу наиболее значимых гетерогенных расстройств и представляют собой одну из важнейших проблем современного здравоохранения» [10]. Неготовность справиться с тревожностью приводит к психической нестабильности, аддиктивным формам поведения подростка, к суицидальным мыслям. Психологи определяют подобное состояние неуправляемой тревожности как «синдром ожидания ЕГЭ». Ученые убеждены, что «от этого синдрома не застрахован ни один школьник» и зачисляют в «группу риска» старших подростков [5]. Исключительную актуальность изучаемой проблемы подтверждают данные Единой межведомственной информационной системы: «20 % самоубийств подростков приходится на период сдачи экзаменов». В связи с этим обучение подростков способам управления тревожностью является актуальной задачей. Используя терминологию Л.С. Выготского в характеристике высших психических функций, мы определяем управляемую тревожность как осознанное и опосредованное переживание.

Преобразование неконтролируемой разрушительной тревоги в управляемое состояние происходит через понимание естественных причин ее возникновения, изменение отношения к ней: преодолением страха перед тревожными переживаниями и принятием их как потенциальных источников мотивации, готовности к ответственному и творческому поведению, решительным действиям [11]. Решение задачи обучения подростков способам управления тревожностью предполагает расширение взгляда на ее природу и у взрослых людей, педагогов, психологов, родителей [6].

Таким образом, проблема тревожности в психологии продолжает оставаться актуальной, хотя разрабатывается уже несколько десятилетий. В настоящее время имеется теоретическая и практическая база данных. Но в период быстрых изменений в политической, экономической жизни людей, резкого роста информационных технологий, нововведений в сфере образования открываются все новые специфические проявления этого феномена, которые в свою очередь требуют разрешения, расширяют и углубляют данное понятие. По мнению ряда исследователей, именно «решение проблемы снижения тревожности будет способствовать формированию безопасной социальной среды» для подростков [1].

В настоящее время необходима разработка системного подхода для работы педагога-психолога по обучению подростков навыкам эмоциональной культуры, изменения взгляда на функции тревожности и обучение управлению ей в различных жизненных ситуациях и в частности в период учебных испытаний.

#### Список литературы

1. Ананьева А.В., Семенова С.В. Экзаменационная тревожность старшеклассников и оптимизм // Проблемы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении. СПб: ООО «НИЦ АРТ», 2017. С. 14-18.
2. Глейтман Г. Основы психологии / под ред. В.Ю. Большакова, В.Н. Дружинина. СПб: Речь, 2001. 1247 с.
3. Городецкая И.В., Коневалова Н.Ю. Исследование ситуативной и личностной тревожности студентов // Вестник ВГМУ. 2019. Т. 18. №5. С. 120-127.
4. Евстафьева С.В. Особенности развития мышления в старшем подростковом и юношеском возрасте // Психология когнитивных процессов. 2020. №9. С. 166-177.
5. Мищенко В.И. Изучение тревожности старшеклассников в период подготовки к итоговым экзаменам // Педагогика и психология образования. 2020. №1. С. 208–218.
6. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. СПб: Питер, 2009.
7. Трофимова Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей // Молодой ученый. 2021. №34. С. 170-172.
8. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. Самоанализ. М.: Айрис-пресс, 2004. 464 с.
9. Фрейд З. Введение в психоанализ: Сборник лекций: Пер. с нем. СПб: Питер, 2007. 480 с.
10. Черная Т.С. Феноменология и психотерапия эмоциональных нарушений у пациентов с тревожными расстройствами // Психиатрия, психотерапия и клиническая психология. 2016. №2(24). С. 201-206.
11. Шабанова Т.Л. Особенности переживания социальных и учебных страхов старшеклассниками и студентами вуза // Вестник университета. 2013. №13. С. 271-276.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫБОРА КУРСОВ КРОЙКИ И ШИТЬЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Булганина А.Е., студент 4 курса

Алябьева А.В., студент 1 курса

Факультет управления и социально технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье показаны результаты социологического исследования, проведённого с целью выявления спроса на курсы дополнительного образования. Акцентируется внимание на курсы по шитью для молодежи. Опрос-интервью обучающихся Нижнего Новгорода проведён в мае 2022 года. Выявлены предпочтения по тематике творческих курсов, выявлены требования к их организации, ценовой категории и критериям выбора.

**Ключевые слова:** опрос, спрос, курсы, творчество, дополнительное образование, шитье.

## RESEARCH OF THE CHOICE OF CUTTING AND SEWING COURSES BY STUDENTS

Bulganina A.E., 4<sup>th</sup> year student

Alyabyeva A.V., 1<sup>st</sup> year student

Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article shows the results of a sociological study conducted to identify the demand for additional education courses. Emphasis is placed on sewing courses for young people. The survey-interview of students from Nizhny Novgorod was conducted in May 2022. Identified preferences for the subject of creative courses, identified requirements for their organization, price category and selection criteria.

**Keywords:** survey, demand, courses, creativity, additional education, sewing.

Швейное дело – одна из востребованных сфер деятельности, ценящаяся во все времена. Вещи, созданные руками, высоко ценятся и имеют оригинальный внешний вид, пользуются спросом за счет доступности цены и хорошей посадке одежды по фигуре [2].

С целью определения спроса и критериев выбора курсов кройки и шитья среди молодежи в мае 2022 года был проведен опрос-интервью. Задачи социологического исследования: выявить заинтересованность людей в швейном деле и оценить востребованность форматов курсов по шитью и параметры их выбора. Выборка – 10 человек, обучающиеся Нижнего Новгорода, молодежь (70% опрошенных – до 18 лет, а 30% – старше 18 лет; 80% женского пола и 20% мужского – рисунок 1).

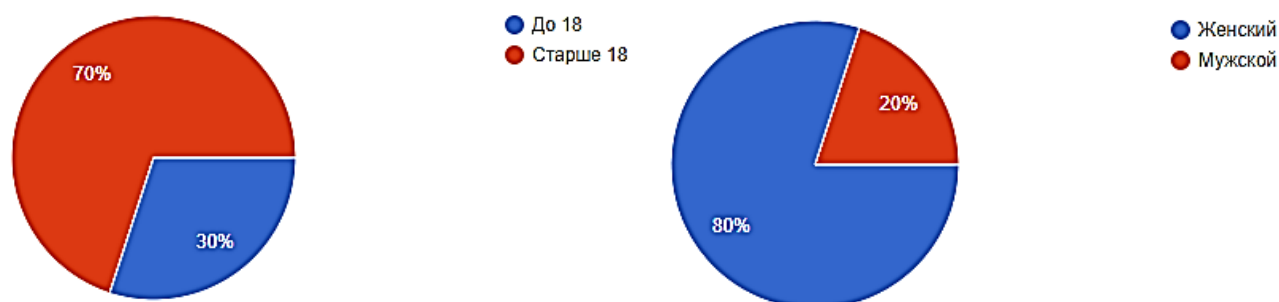


Рисунок 1 – Распределение респондентов по возрасту и полу

Результаты проведенного опроса следующие.

Большинство респондентов считают себя творческими людьми (указали 90% опрошенных) – рисунок 2.

Анализируя заинтересованность молодежи в видах творчества, определены следующие востребованные направления дополнительного технологического образования (рисунок 3): рисование (80% опрошенных), шитье (20%), бисер (10%), скраб-букинг (10%), лепка (40%), мыловарение (10%), приготовление пищи (30% опрошенных) и другое (40% опрошенных).

Выявлено, что 60% опрошенных интересуют курсы по шитью (рис. 5). Отмечено, что столько же респондентов умеют и любят чертить, что важно при обучении построению выкроек одежды (рисунок 4).

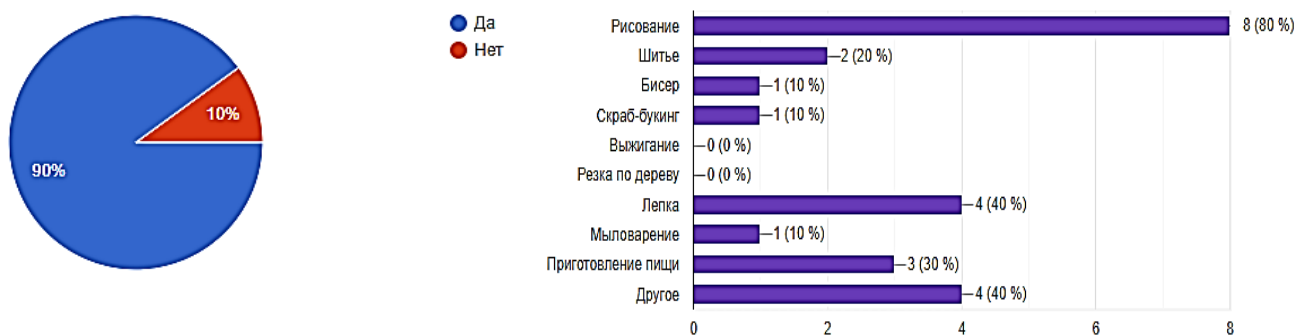


Рисунок 2 – Доля опрошенных, считающих себя творческим человеком, и востребованные виды творчества у молодежи

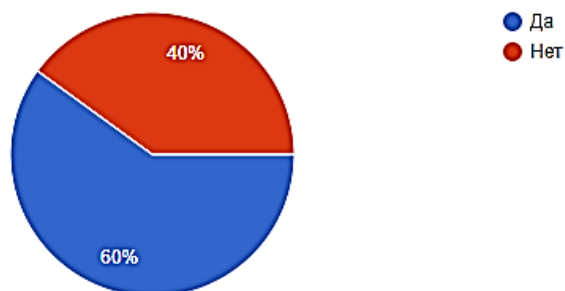


Рисунок 3 – Спрос на курсы по шитью

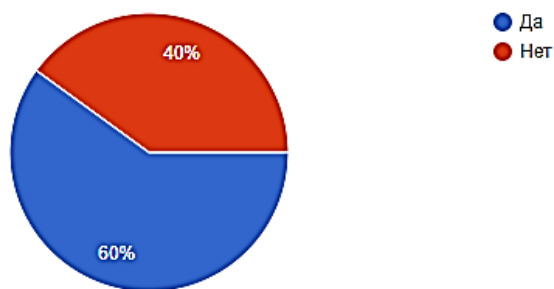


Рисунок 4 – Доля обучающихся, которые умеют и любят чертить

При ответе на вопрос: «Что бы Вы хотели шить?», были получены следующие ответы (рисунок 5): Мягкие игрушки (50% опрошенных), Постельное белье и шторы (10%), Нижнее белье (40%), Костюмы (50%), Сумки (20%), Повседневная одежда (40%), Корсеты (50% опрошенных). Т.е. молодежь готова научиться шить как легкие с точки зрения построения выкроек, так и сложные изделия.

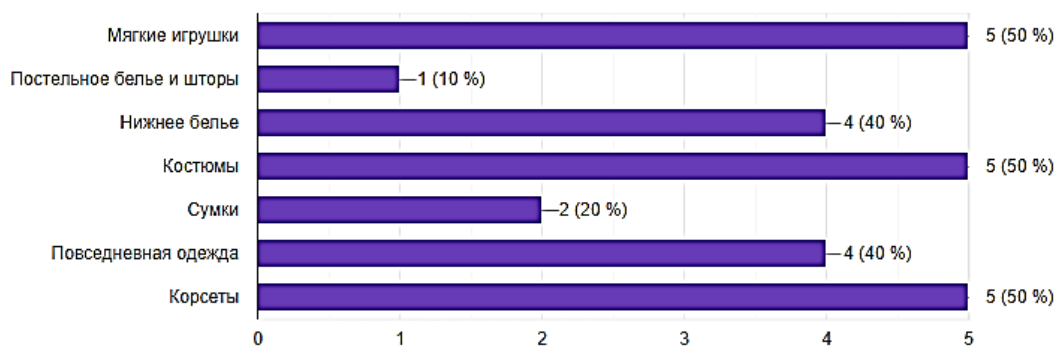


Рисунок 5 – Что хотят научиться шить респонденты

Отмечено, что 70% опрошенных указали, что они умеют шить (рисунок 6), что говорит о возможности обучения респондентов в рамках уроков технологии в школе [1].

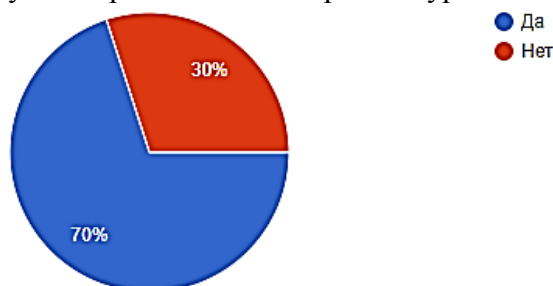


Рисунок 6 – Навыки шитья у обучающихся

При ответе на вопрос: «Хотели бы Вы пройти курсы шитья с целью повышения своих навыков и моделирования изделий?», с этим согласились 60% опрошенных (рисунок 7).

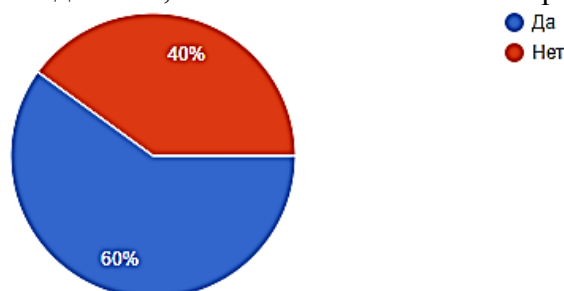


Рисунок 7 – Желание повысить уровень навыков кройки и шитья

Определяя, какие варианты обучения на курсах кройки и шитья были бы интересны школьникам и студентам, определено, что курсы от онлайн-школ (указали 50% опрошенных), курсы от ВУЗов (50% опрошенных), самоучители в интернете (50% опрошенных) и самоучители по книгам (40% опрошенных) – (рисунок 8).

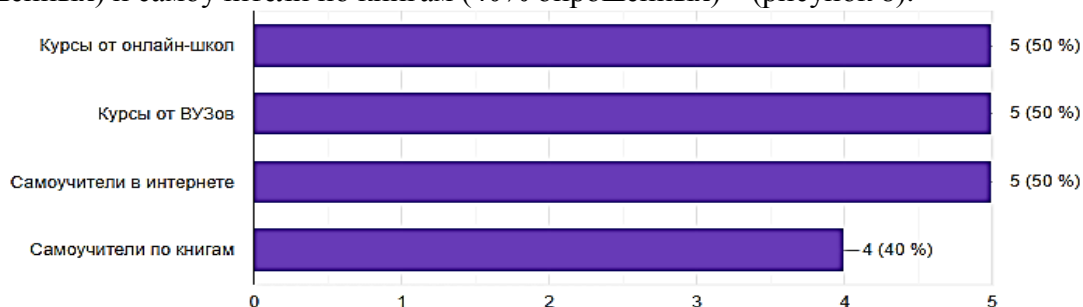


Рисунок 8 – Варианты обучения шитью, которые рассматривает молодежь

Востребованы следующие форматы обучения: очная форма (10% опрошенных), онлайн-форма (30% опрошенных) и смешанная форма (60% опрошенных) – (рисунок 9).

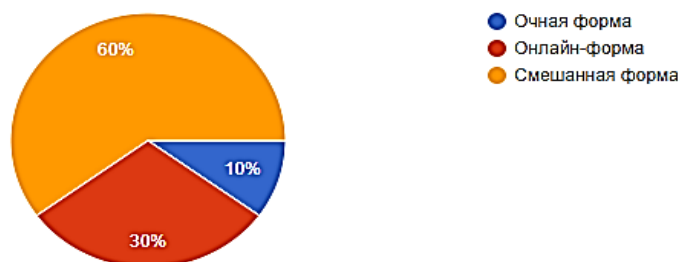


Рисунок 9 – Требования к форматам обучения на курсах

Определяя, какая стоимость курсов приемлема, было отмечено: бесплатно (30% опрошенных), до 1 тысячи рублей (10% опрошенных), до 2 тысяч рублей (20% опрошенных), до 5 тысяч рублей (30% опрошенных), до 10 тысяч рублей (10% опрошенных), до 20 тысяч рублей (30% опрошенных), до 50 тысяч рублей (никто не готов платить за курс) – (рисунок 10).

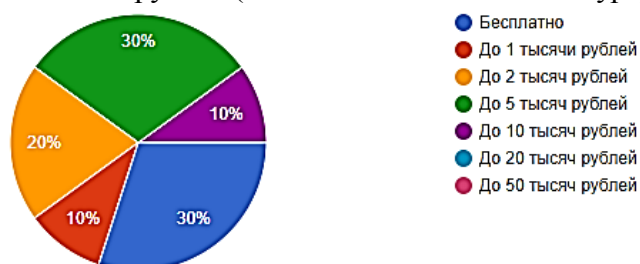


Рисунок 10 – Приемлемая стоимость обучения на курсах

Изучая тематику программ обучения на курсах, большинство хотели узнать, как строить выкройки (70% опрошенных), кроить (70% опрошенных), шить (60% опрошенных), украшать и декорировать (50% опрошенных) и другое (40% опрошенных) – рисунок 11.



Рисунок 11 – Требования к тематике курсов по шитью

Отмечено, что 70% опрошенных хотели бы продавать свои изделия и 30% указали, что возможно (рисунок 12). Оценивая уровень необходимого мастерства, респонденты отметили: умение шить по выкройкам из журналов (40% опрошенных), строить выкройки самостоятельно (20% опрошенных) и моделировать выкройки (40% опрошенных) – рисунок 13.

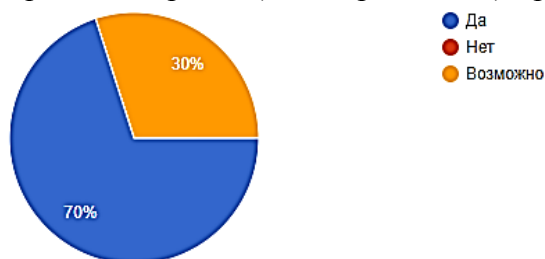


Рисунок 12 – Желание продавать свои изделия в будущем



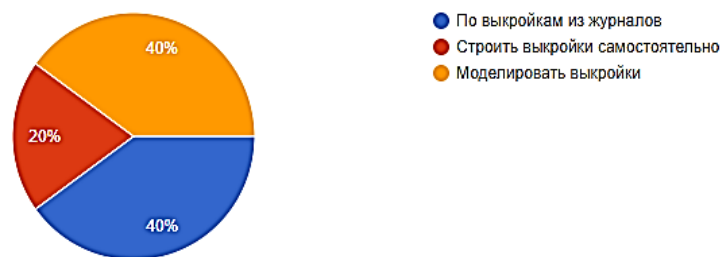


Рисунок 13 – Какого качества изделия хотели бы шить обучающиеся

На курсах 80% обучающимся важно подробное объяснение технологий пошива изделий (рисунок 14).

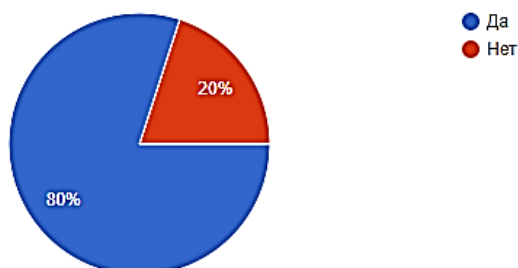


Рисунок 14 – Важность объяснения технологии пошива изделий

Определяя, какие требования к педагогу предъявляет молодежь, выявлено (рисунок 15): квалификация (80%), опыт (80%), педагогика обучения (70%), специфика работы (40%) и другое (10% опрошенных): качество объяснения материала, интересные практические задания и индивидуальный подход.

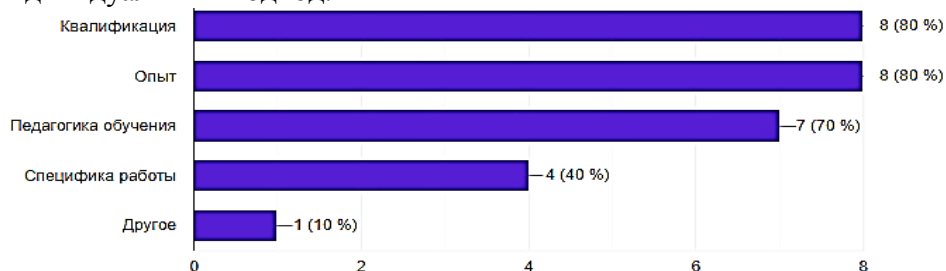


Рисунок 15 – Требования к педагогам курсов по шитью

Отвечая на вопрос: «Необходим ли Вам сертификат о прохождении курсов?», ответы распределились следующим образом (рисунок 16): да, сертификат (40% опрошенных), да, официальное удостоверение с разрядом (20% опрошенных), нет (40% опрошенных).

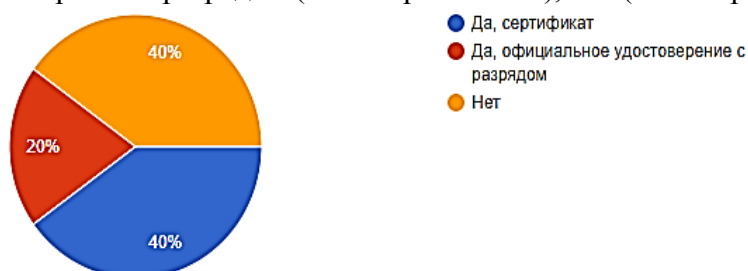


Рисунок 16 – Необходимость документов о прохождении курсов по шитью

Таким образом, проведенное социологическое исследование молодежи о курсах по шитью выявило заинтересованность обучающихся в пошиве различных изделий. Пользуются спросом недорогие курсы, проводимые онлайн или в смешанном формате. Опрошенным не столь важно получение разряда или сертификата, сколько важно научиться шить качественные изделия. Данное направление дополнительного образования может быть реализовано в рамках системы <https://p52.навигатор.дети/> для школьников [3], или курсов повышения квалификации на базе дополнительного образования в вузах для студентов и людей с высшим образованием.

### Список литературы

1. Максина О.А., Чайкина Ж.В. Использование возможностей современных типов уроков при обучении школьников технологии. Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования: сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции. Н.Новгород: Мининский университет, 2016. С. 158-162.
2. Чайкина Ж.В., Смирнова Ж.В. Управление в системе дополнительного образования детей как профиль подготовки прикладной педагогической магистратуры // Мир науки. 2017. Т. 5. №6. 62 с.
3. Чайкина Ж.В., Яргина М.А., Гальцина А.С., Прохорова М.П. Проблема привлечения подростков в творческие объединения дополнительного образования // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. №6. 27 с.

УДК 339.13

### АНАЛИЗ СПРОСА И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ВЫБОРА ДЖИНСОВ СТУДЕНТАМИ

**Скосырева А.Д.**, студент 1 курса  
Факультет естественных и математических наук  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Статья посвящена анализу спроса и экономическим факторам выбора джинсов студентами. В результате проведенного в мае 2022 года исследования был изучен спрос на джинсы среди молодежи Нижнего Новгорода, абсолютное большинство респондентов благоприятно относятся к продукции и постоянно носят джинсы. Самыми распространенными критериями при выборе джинсов стали цена, бренд и цвет. Также не менее значимыми являются место покупки, наличие акций и дизайна.

**Ключевые слова:** покупка, выбор, джинсы, товар, критерии.

### ANALYSIS OF DEMAND AND ECONOMIC FACTORS OF THE CHOICE OF JEANS BY STUDENTS

**Skosyreva A.D.**, 1<sup>st</sup> year student  
Department of Natural and Mathematical Sciences  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of demand and economic factors of choosing jeans by students. As a result of a study conducted in May 2022, the demand for jeans among the youth of Nizhny Novgorod was studied, the vast majority of respondents have a favorable attitude towards products and constantly wear jeans. The most common criteria for choosing jeans were price, brand and color. Also no less significant are the place of purchase, the availability of shares and design.

**Keywords:** purchase, selection, jeans, product, criteria.

Джинсы – это брюки из плотной хлопчатобумажной ткани с проклёпанными стыками швов на карманах. Являются актуальным предметом гардероба мужчин и женщин. Опрос по теме исследования факторов выбора джинсов проходил в мае 2022 года, в нем приняли участие 26 человек, а именно молодежь Нижнего Новгорода, студенты ВУЗов. Для начала респондентам нужно было указать свой пол, чтобы в будущем понять, для кого данная тема является наиболее интересной. Как оказалось, абсолютное большинство – это женщины 84,6% и только 15,4% мужчин. Следовательно, представительницы женской половины более заинтересованы в выборе продукции (рисунок 1).

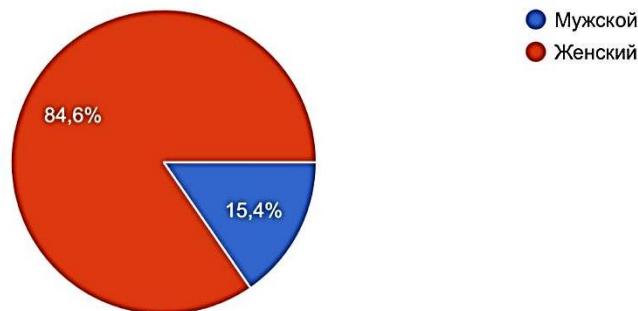


Рисунок 1 – Распределение респондентов по гендерному признаку

Чтобы узнать респондентов чуть получше, им нужно было отметить свой возраст. На данный вопрос всеми был выбран один из двух ответов. Первая половина (46,2%) находится в возрасте от 19 лет и старше, а вторая (53,8%) – от 17 до 18 лет (рисунок 2).

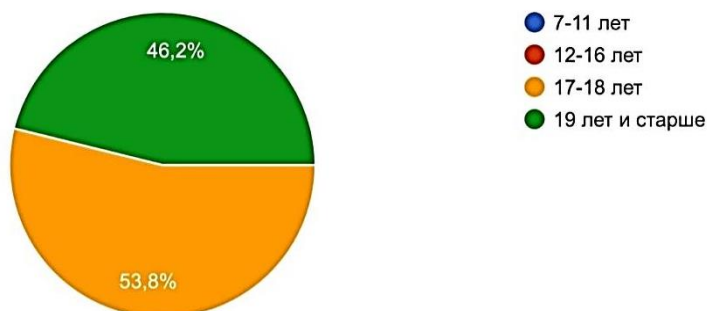


Рисунок 2 – Возраст респондентов

Само исследование темы спроса на джинсы началось с вопроса о том, любят ли опрошенные носить их. Так как те, кто не предпочитает этого делать, скорей всего не будет стремиться приобрести данный товар, то почти все 96,2% ответили да, но 3,8% дали ответ «нет». Люди все разные и у всех особые вкусы, но в наше время джинсы уже настолько вошли в обиход, что многие носят их по привычке, а также из-за удобства (рисунок 3).

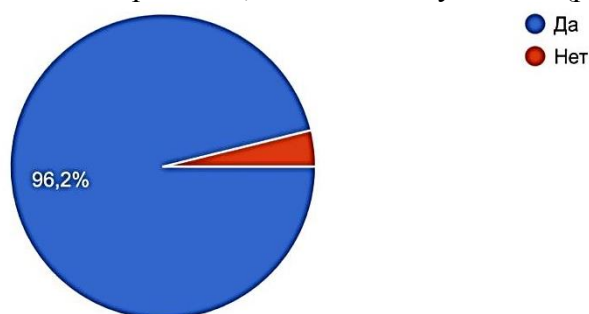


Рисунок 3 – Оценка отношения к джинсам

Цвет играет большое значение в нашей жизни, поэтому при выборе джинсов многие смотрят на это. Как оказалось, среди опрошенных самыми популярными цветами стали светло-голубой и синий, они набрали по 19 голосов (73,1%). Далее по 15 человек (57,7%) выбрали черный и темно-синий. Менее популярным стал такой цвет, как белый. За него отдали всего 5 голосов (19,2%). Наверное, потому что он менее практичный при повседневных условиях (рисунок 4).

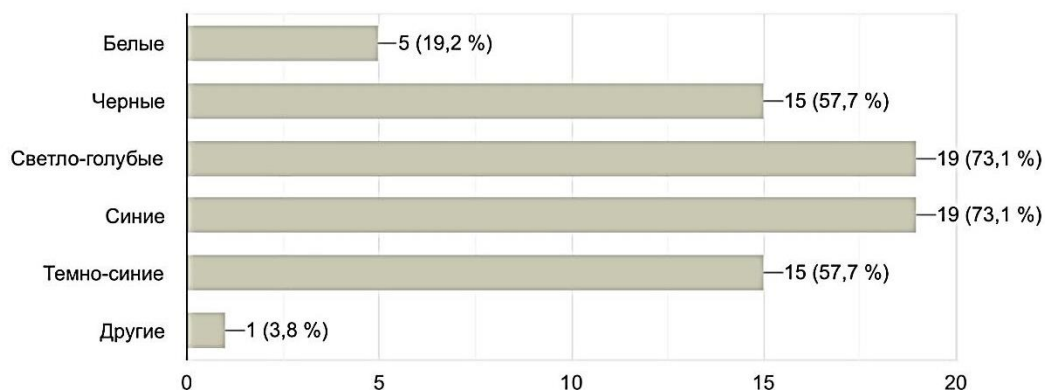


Рисунок 4 – Виды джинсов по цвету

Конечно, бренд не является самым популярным критерием среди респондентов, но какой-то они вероятнее всего предпочитают больше других. Как оказалось, самыми выбираемыми ответами стали Gloria Jeans и вариант «другое» (по 42,3%). Далее Zolla набрала 38,5%, Levi's 30,8%, O'stin 26,9% и, наконец, Tommy Hilfiger 15,4% (рисунок 5).

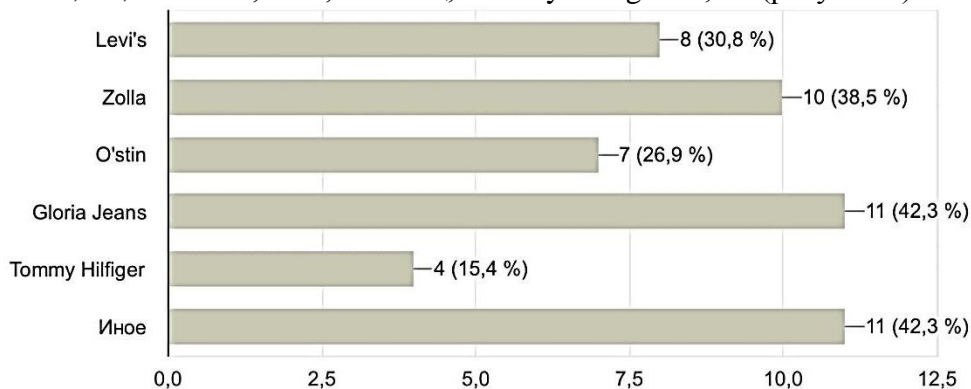


Рисунок 5 – Бренды джинсов

Цена – это самый популярный критерий среди респондентов и понятно почему. Ведь не каждый может позволить себе слишком дорогие товары. Так как наши опрошенные в основном студенты и стипендии получают в небольшом размере, то вероятнее всего им не захочется много тратить. Это доказывает диаграмма, потому что ровно половина (50%) выбрали самый маленький вариант ответа – 1500-2000 рублей. 34,6% опрошенных готовы заплатить за джинсы 2500-3000 рублей. И лишь 15,4% – 3500-4000 рублей, больше никто не готов отдавать денежных средств при покупке джинсов (рисунок 6).

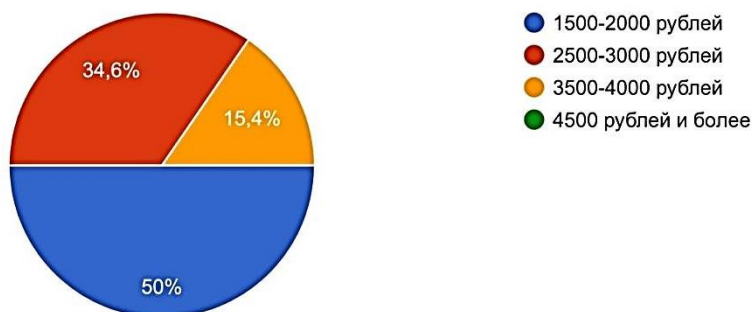


Рисунок 6 – Анализ приемлемой стоимости джинсов

Место покупки тоже играет огромную роль в нашей жизни, так как всем удобно покупать в разных местах. Торговый центр набрал больше всего голосов – 22, что составляет 84,6%. Далее идет интернет-магазин – 12 голосов и 46,2%. И почти одинаковое количество набрали такие варианты ответов, как рынок – 19,2% и магазин около дома – 15,4% (рисунок 7).

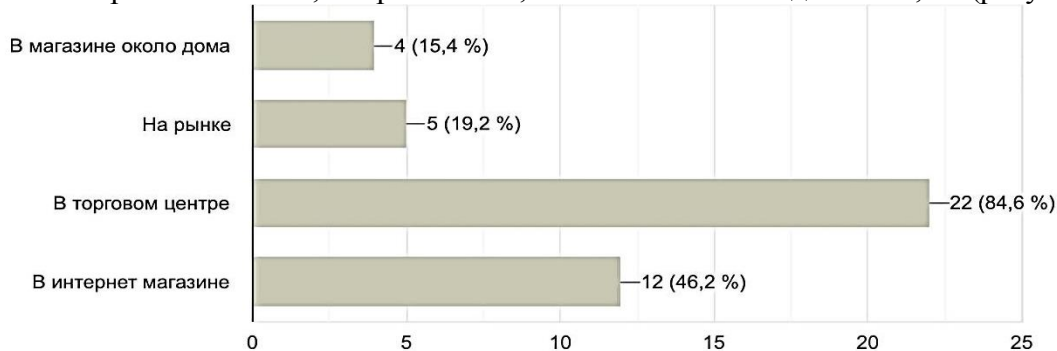


Рисунок 7 – Место покупки джинсов

Дизайн также бывает разным, поэтому очень интересно, какой именно нравится респондентам. Примерно одинаковое количество выбрали наличие рисунка (15,4%), наличие нашивок и наличие костимизации – по 11,5%. А 80,8% отметили вариант «другое», значит есть что-то еще, что не указано в данных вариантах ответа, но имеет место быть (рисунок 8).

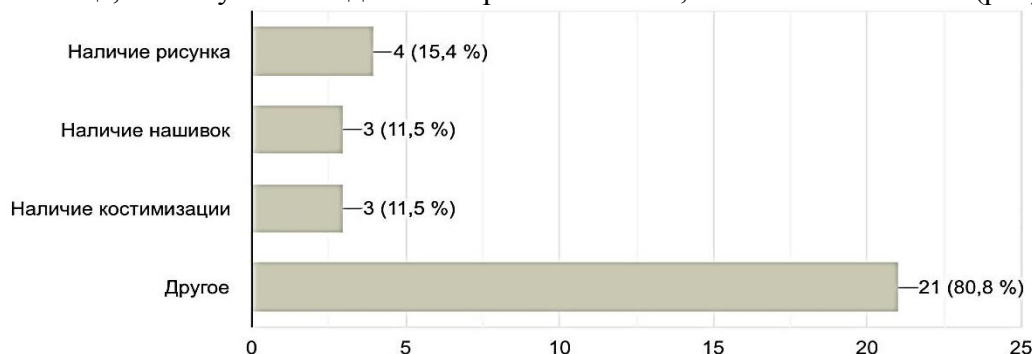


Рисунок 8 – Виды дизайна джинсов

Акции и скидки обычно привлекают покупателей, так как они думают, что это заманчивое предложение. Посмотрим, как реагируют на них респонденты. И правда абсолютное большинство (92,3%) смотрят на акции и скидки, после чего принимают решение о покупке товара, и только несколько человек (7,7%) не обращают на них внимания (рисунок 9).

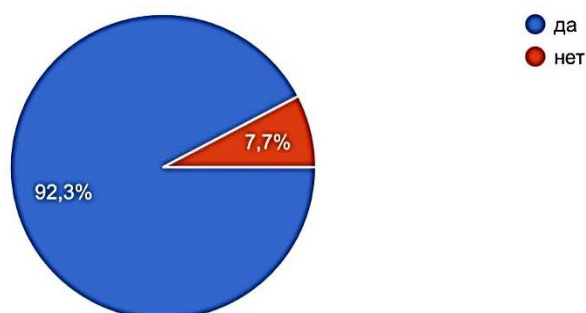


Рисунок 9 – Влияние скидок и акций при покупке джинсов

Таким образом, проведенное исследование выявило основные предпочтения потребителей при покупке джинсов. Определило экономические факторы выбора: стоимость, бренд и подтвердило спрос на джинсы в молодежном сегменте.

### Список литературы

1. Булганина С.В., Куландин П.М., Емельянова А.М., Сулимова И.Д. Исследование предпочтений потребителей джинсовой одежды // Наука Красноярья. 2018. Т. 7. №1-2. С. 12-16.
2. Булганина С.В., Лебедева Т.Е., Булганина А.Е., Уткина Е.О., Биндюкова А.П. Маркетинговое исследование факторов выбора джинсовой одежды в Нижнем Новгороде // Экономика и предпринимательство. 2020. №4(117). С. 651-654.
3. Булганина С.В., Мухина М.В., Булганина А.Е., Мухина Е.С. Маркетинговое исследование предпочтений покупателей одежды // Костюмология. 2020. Т. 5. №1. 8 с.
4. Мухина М.В., Каткова О.В., Мухина Е.С., Авдоница Д.С., Бочкарева Ю.В. Совершенствование технологий event - маркетинга // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №2(36). С. 248-254.
5. Мухина М.В., Мухина Е.С. Маркетинговое исследование спроса на курсы кройки и шитья // Вестник Московского гуманитарно-экономического института. 2020. №2. С. 211-218.
6. Смирнова Ю.А., Смирнова Ж.В., Кутепова Л.И. Применение инновационных технологий в дизайне одежды. Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования: сборник статей по материалам VI Региональной научно-практической конференции. 2019. С. 41-44.

УДК 378.147

### ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ, ИЗУЧЕНИЕ СПРОСА НА КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

**Кочина П.Д.**, студент 1 курса  
Факультет естественных и математических наук  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы геймификации в образовании. В результате проведенного в июне 2022 года исследования был изучен спрос на компьютерные игры в образовании среди жителей Нижегородской области. Абсолютное большинство обучающихся положительно относятся к внедрению в образовательную среду компьютерных игр, которые направлены на развитие компетенций и навыков в определённой отрасли знаний.

**Ключевые слова:** компьютерные игры, образование, внедрение.

### GAMIFICATION IN EDUCATION, THE STUDY OF THE DEMAND FOR COMPUTER GAMES

**Kochina P.D.**, 1<sup>st</sup> year student  
Department of Natural and Mathematical Sciences  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article discusses the issues of gamification in education. As a result of a study conducted in June 2022, the demand for computer games in education among residents of the Nizhny Novgorod region was studied. The absolute majority of students have a positive attitude to the introduction of computer games into the educational environment, which are aimed at developing competencies and skills in a certain branch of knowledge.

**Keywords:** computer games, education, implementation.

В Мининском университете началось внедрение цифровых технологий в образовательный процесс. Технопарк «Кванториум Нижний Новгород» создан для школьников и учителей, они его будут посещать в рамках дополнительного образования,

проходить мастер-классы, участвовать в семинарах. Происходит внедрение элементов геймификации в образование. В Кванториуме находятся 9 лабораторий, одна из которых связана с IT-технологиями. В ней есть виртуальные очки, которые полностью погружают в компьютерную игру, направленную на развитие детей. С помощью них обучение будет идти разнообразнее и продуктивнее. Также на занятиях обучающиеся осваивают современные языки программирования, используя самые популярные и актуальные фреймворки с необходимыми функциями.

Опрос по теме геймификации образования и выявления спроса на компьютерные игры проводился в период со 2 июня по 13 июня 2022 года. В нем приняли участие 25 человек, а именно молодежь Нижнего Новгорода и области, студенты ВУЗов. Начать исследование следовало с разделения респондентов по гендерному признаку. Так возможно оценить соотношение между опрошенными мужского и женского полов. Это может влиять на критерии, которых придерживаются респонденты по данной теме. Среди опрошенных 60% составляют мужчины и 40% женщины. Больше популярностью компьютерные игры пользуются у мужчин (рисунок 1).

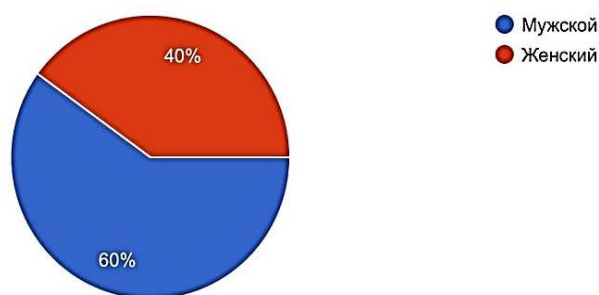


Рисунок 1 – Распределение респондентов по половому признаку

У респондентов выявлялось, как они предпочитают играть. 52% предпочитают играть в одиночку и это понятно почему: опрошенным легче запоминать информацию, полученную с игр, когда они играют одни, 36% играют онлайн, скорее всего по сети с друзьями или другими участниками игры, 32% никак не играют (рисунок 2).

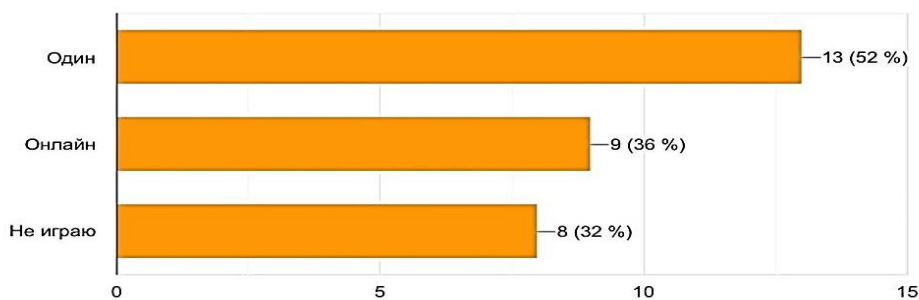


Рисунок 2 – Анализ, как респонденты предпочитают играть

Более популярными платформами для игр респонденты считают PC и PlayStation, так ответили 56% и 52%, XBOX и Wii U менее популярны, за них проголосовали 12% и 8%, 32% ответили, что не играют в игры (рисунок 3).

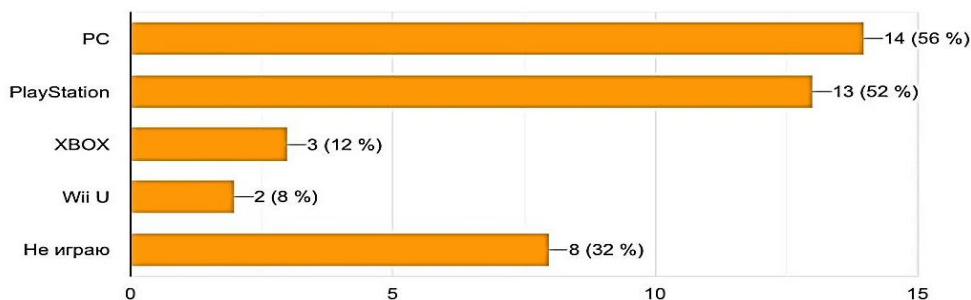


Рисунок 3 – Анализ популярности платформы для игр

Игры можно скачивать в интернете бесплатно, но они будут пиратскими, поэтому молодежь покупает лицензированные. 56% участников опроса покупают игры лицензионные, 12% респондентов не покупают, а скорее всего скачивают из интернета, 32% не играют в игры (рисунок 4).

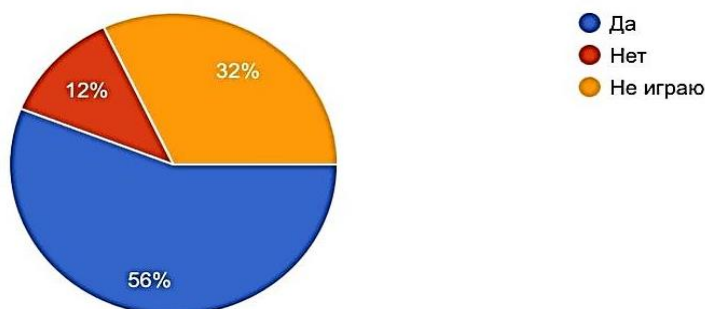


Рисунок 4 – Анализ покупки игр

В мире существует множество различных платформ для покупки компьютерных игр, но чаще всего опрошенные приобретают игры через STEAM, а именно 64%. На втором месте по результату опроса располагаются сразу две платформы, на которых покупают игры – Orijin и Epic Games, за них проголосовали 28% опрошенных, 20% покупают на UPlay (рисунок 5).

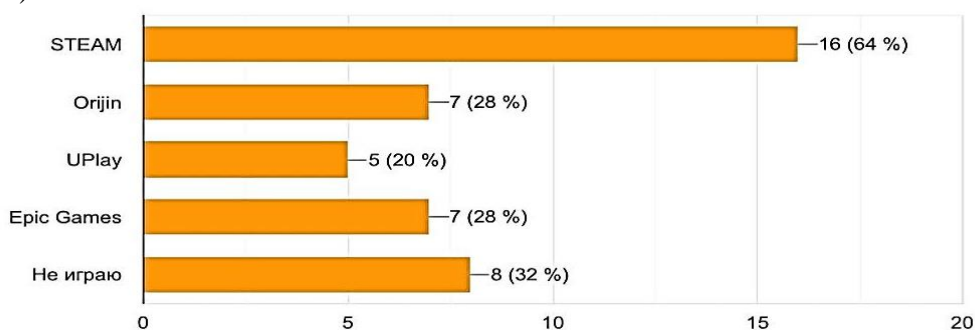


Рисунок 5 – Анализ популярности платформы, через которую покупают игры

Игры имеют различную стоимость и, исходя из этого, могут покупаться часто или редко. Узнавали у обучающихся, как часто они покупают компьютерные игры: 36% ответили, что они не играют, поэтому и не покупают игры, 24% респондентов покупают игры раз в полгода и раз в год, и только 16% опрошенных покупают игры раз в месяц (рисунок 6).

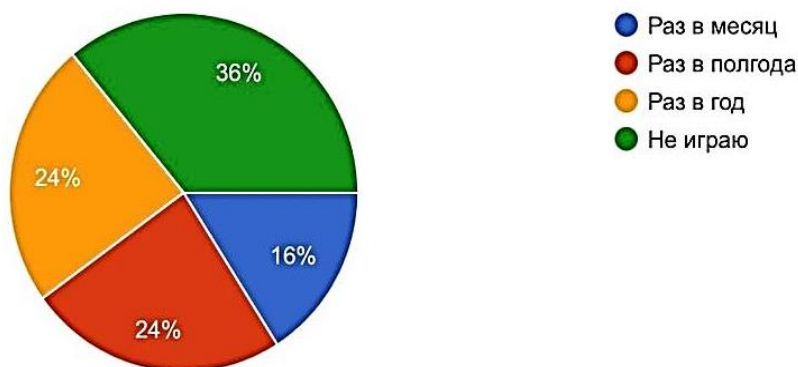


Рисунок 6 – Оценка частоты покупки игр

Таким образом, результаты исследования показали, что большинство обучающихся заинтересованы во внедрении в образовательную среду компьютерных игр, как средства обучения, так как с помощью игр учащиеся лучше воспринимают и запоминают информацию.



В недалеком будущем во всех школах нашей страны будут IT-классы, где, возможно, ученики будут изучать информатику с помощью компьютерных игр.

#### Список литературы

1. Каткова О.В., Кондратюк А.В., Шишменева А.А., Мартысевич В.В. Применение информационно-коммуникационных технологий в профориентационной работе. Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования: сборник статей по материалам VIII региональной научно-практической конференции. Нижний Новгород, 2021. С. 10-13.
2. Каткова О.В., Мухина Е.С. Виртуальная экскурсия в технологическом образовании. Современное технологическое образование: проблемы и решения: сборник научных статей Международной научно-практической интернет-конференции. Ответственные редакторы Л.Н. Анисимова, С.С. Хапаева. 2019. С. 87-90.
3. Каткова О.В., Мухина М.В., Гуреева Е.П. Проблемы формирования цифровых навыков студентов вуза // Наука Красноярья. 2021. Т. 10. №3-3. С. 76-80.

УДК 746

### АНАЛИЗ СПРОСА И КРИТЕРИИ ВЫБОРА УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Канышева М.А.**, студентка 1 курса  
Факультет естественных и математических наук  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Статья посвящена анализу спроса и критериев выбора услуг дополнительного образования. В результате проведенного исследования был определен спрос на услуги дополнительного образования. Проведено сравнение центров дополнительного образования по направлению канзаши. В ходе маркетингового исследования было определено знание людей о технике канзаши и их желание обучиться данной технике.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, канзаши, техника.

### DEMAND ANALYSIS AND CRITERIA FOR CHOOSING ADDITIONAL EDUCATION SERVICES

**Kanysheva M.A.**, student of 1<sup>st</sup> course  
Department of Natural and Mathematical Sciences  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of demand and criteria for choosing additional education services. As a result of the study, the demand for additional education services was determined. Comparison of the centers of additional education in the direction of kanzashi is carried out. In the course of marketing research, people's knowledge of the kanzashi technique and their desire to learn this technique were determined.

**Keywords:** additional education, kanzashi, technique.

Цветы канзаши – это ручная работа, у каждого они уникальны и неповторимы. Данную технику рассматривают на уроках технологии в школе и в центрах дополнительного образования. Рассмотрим творческие образовательные центры, которые ведут обучение по технологической подготовке молодежи. Акцентируем внимание на обучении технике канзаши (таблица 1).

Таблица 1 – Сравнение центров дополнительного образования по направлению канзаши

Организа-ция	Кружок «Ру-кодельница»	Кружок «Рукоде-лие»	Кружок «Канзаши»	Рукодельница. ЦДО Школа полного дня	Кружок «Рисуем лентами»
Критерии					
Возраст	От 7 до 15 лет	От 15 до 18 лет	От 8 до 11 лет	От 10 до 13 лет	От 6 до 12 лет
План приема	До 8 детей в группе	До 25 детей	До 15 детей	До 12 детей	До 15 де-тей
Форма обу-чения	Очная, есть дистанционная группа	Очная	Очная	Очная	Очная
Период обу-чения	108 часов	Не указан	76 часов	36 часов	216 часов
Стаж работы преподавате-ля	33 года	Не указан	Не указан	Не указан	Не указан
Оплата сер-тификатом	Да	Нет	Нет	Нет	Да
Обучение детей с ОВЗ	Да	Нет	Нет	Нет	Да
Адрес	Нижний Нов-город, ул. Во-ждей Револю-ции, д. 18	Нижний Новгород, ул. Народ-ная, д. 78	Нижегород-ская обл., го-родской округ город Кулеба-ки, село Са-васлейка, ул. Солнечная, д. 1А	Нижегород-ская обл., р. п. Красные Баки, ул. Им. Синя-вина, д. 60	Нижний Новгород, ул. Алек-сандра Люкина, д. 4

Центров дополнительного образования по направлению канзаши в Нижнем Новгороде и Нижегородской области немного. Выбор небольшой, особой конкуренции они друг другу не представляют. Все эти образовательные организации образуют очный формат обучения, имеют различный период обучения. Только два кружка проводят обучение для детей с ОВЗ.

Всегда интересно узнать, как выбирают дополнительное образование люди различных возрастов, поэтому в июне 2022 года был проведен опрос, по результатам которого можно узнать, есть ли спрос на услуги дополнительного образования. Выборка – 30 человек, обучающиеся г. Нижнего Новгорода. Среди опрошенных 96,7% составляют женщины и только 3,3% - мужчины (рисунок 1).

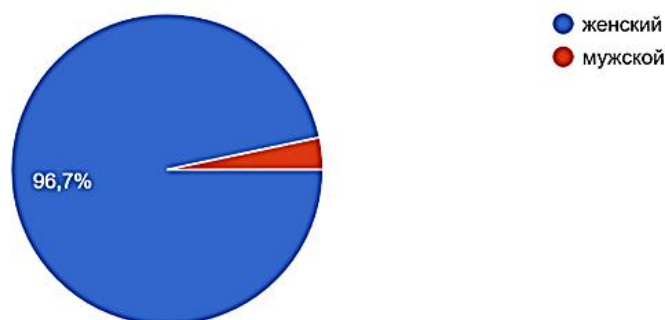


Рисунок 1 – Распределение респондентов по возрасту

На вопрос: «Знакомы ли вы с техникой канзаши?» были получены различные ответы. Большинство молодежи, а это 46,7% ответили, что слышат о данной технике в первый раз. 33,3% знакомы с этой техникой, но никогда не пробовали её. И, наконец, 20% слышали о технике канзаши и увлекаются ею (рисунок 2).

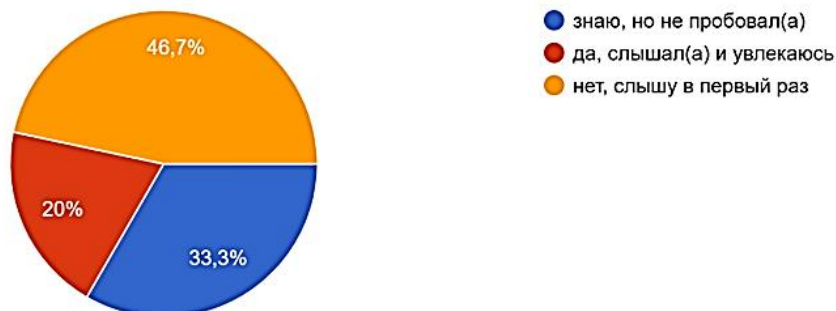


Рисунок 2 – Анализ знакомства с техникой канзаши

Нужно отметить, что 56,7% опрошенных затрудняются ответить на вопрос, где они научились технике канзаши. 30% изучали это самостоятельно, используя различные книги, видеоуроки. По 6,7% опрошенных посещали мастер-классы или кружки, там они и узнали, и научились технике канзаши (рисунок 3).



Рисунок 3 – Анализ мест, где опрошенные научились данной технике

Около 36,7% опрошенных хотели бы посещать мастер-классы по изготовлению цветов в технике канзаши, они будут определять спрос на услуги дополнительного образования в данном направлении. 20% не хотят посещать мастер-классы, вероятно, им интересно другое направление в дополнительном образовании. 43,3% затрудняются ответить на данный вопрос (рисунок 4).

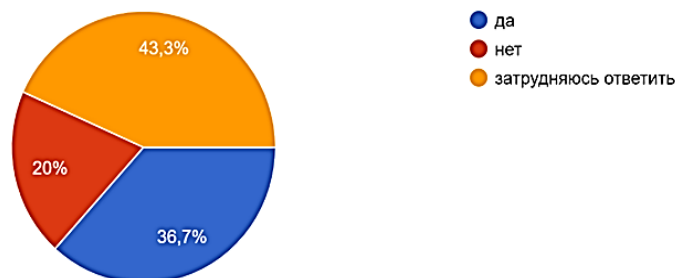


Рисунок 4 – Желание опрошенных посещать творческие мастер-классы

Далее респондентам предстояло выбрать понравившийся им цветок, который они бы захотели сделать сами, посещая кружки дополнительного образования или мастер-классы. На выбор были предложены 5 вариантов (рисунок 5).



Рисунок 5 – Варианты цветов на выбор

Отмечено, что 60% опрошенных понравился 1 вариант, 40% понравился 3 вариант, 26,7% – 2 вариант, 20% – 5 вариант, 6,7% – 4 вариант (рисунок 6).

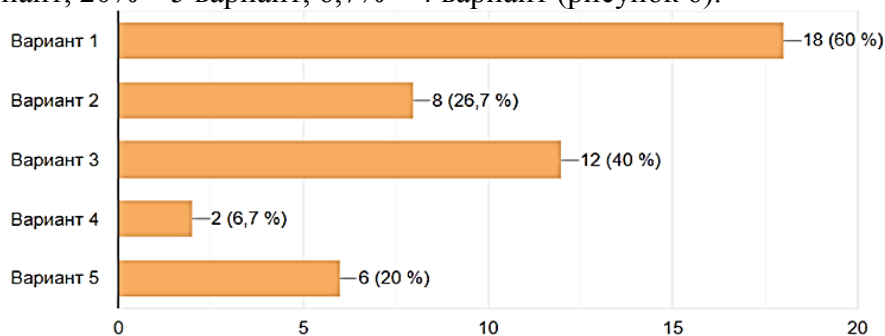


Рисунок 6 – Распределение мнений о понравившемся цветке

Таким образом, можно сделать вывод, что на услуги дополнительного образования по направлению канзаши есть спрос. Существуют центры дополнительного образования в Нижнем Новгороде, которые обучают молодежь технике канзаши.

#### Список литературы

1. Костылева Е.А., Смирнова Ж.В., Кутепова Л.И. Организация проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №70-4. С. 195-198.
2. Мухина М.В., Чайкина Ж.В., Фокина Т.А. Решение проблемы самореализации через включение обучающихся в художественно-творческую деятельность // Наука Красноярья. 2021. Т. 10. №6-1. С. 155-160.
3. Рыбина Е.А., Чайкина Ж.В. Реализация метапредметного подхода в технологическом образовании. Актуальные вопросы и тенденции развития предметной области «Технология»: сборник материалов II Всероссийской научно-практической онлайн конференции. Москва, 2021. С. 116-120.
4. Сульдина В.В., Чайкина Ж.В. Развитие творческих способностей в системе дополнительного образования. Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования: сборник статей по материалам V региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина. 2018. С. 101-103.

## ПРОГНОЗИРОВАНИЕ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ (БАНКРОТСТВА) ПРЕДПРИЯТИЯ

**Време К.С.**, магистрант 1 курса  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Одним из важнейших механизмов управления современной экономической деятельностью является банкротство. Любой хозяйствующий субъект, экономическая среда, меняются от принятия неверных решений, а, следовательно, и от неспособности третьей стороны выполнить свои обязательства. Целью законодательства является снижение негативных последствий банкротства.

**Ключевые слова:** экономика, банкротство, предприятие, прогнозирование несостоятельности.

## FORECASTING OF INSOLVENCY (BANKRUPTCY) ENTERPRISES

**Vreme K.S.**, 1<sup>st</sup> year Master's student  
Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** One of the most important management mechanisms of modern economic activity is bankruptcy. Any business entity, the economic environment, changes from making wrong decisions, and, consequently, from the inability of a third party to fulfill its obligations. The purpose of the legislation is to reduce the negative consequences of bankruptcy.

**Keywords:** economy, bankruptcy, enterprise, forecasting of insolvency.

Одним из важнейших механизмов управления современной экономической деятельностью является банкротство. Любой хозяйствующий субъект, экономическая среда, меняются от принятия неверных решений, а, следовательно, и от неспособности третьей стороны выполнить свои обязательства. Целью законодательства является снижение негативных последствий банкротства.

Отметим то, что в настоящее время российское законодательство все еще подвержено масштабным преобразованиям, выступающим вследствие изменения социально-экономического характера. Развитие частных доходов от продажи и расширение кредитов частному сектору экономики привели к более широкому участию в корпоративных долговых обязательствах в качестве основных игроков экономических отношений. Должник в процессе банкротства из-за отсутствия активов не может удовлетворить требование кредитора.

Важность защиты прав собственности сторон в финансовых и экономических сделках обоснована в древнеримском праве, в результате этого на протяжении веков зарождался и расцвел правовой институт банкротства, признанный наиболее эффективным видом обеспечения экономической безопасности личности. Реализация некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации, в принципе, невозможна без регулирования процедуры признания физического и юридического лица банкротом.

Закон о банкротстве предприятия находится в постоянном процессе совершенствования в соответствии с правоприменительной практикой. Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26 октября 2002 года [1] был создан с целью

минимизации издержек конкурсного производства, ужесточения контроля за деятельностью конкурсных уполномоченных, снижения выгод от преднамеренного банкротства.

На законодательном уровне признаки банкротства юридического лица четко прописаны в ст.3 Федерального закона № 127-ФЗ от 26.10.2002 года [1]. К таковым следует отнести:

- отсутствие у лица возможности делать обязательные платежи в одно и то же время;
- отсутствие возможности оплачивать работу сотрудников, платить выходное пособие в тот же период;
- отсутствие возможности выполнять кредитные обязательства перед компанией, предоставившей заём, на протяжении 3 месяцев с момента наступления платежной даты [3, С. 145].

Чтобы получить юридическому лицу статус «банкрота», нужно удостовериться в наличии хотя бы одного указанного признака.

Из-за отсутствия финансов несостоятельный должник не может делать платежи.

Главным признаком банкротства следует считать отсутствие у юридического лица возможности платить по кредитам в течение трех месяцев с последней платежной даты. После этого кредитор может обратиться в арбитраж для того, чтобы суд вынес решение о несостоятельности должника. С того момента, как в суд будет направлено заявление, определяют состав финансовых обязательств перед кредитором и их непосредственный размер [5, С. 137].

Арбитраж принимает решение о признании банкротом юридического лица. Это осуществляют в том регионе или городе, в котором зарегистрировано учреждение. Если прокурор возбуждает дело в соответствии с заявлением или утвержденным органом (ФНС), то должником становится общество или конкурсный кредитор.

На основании положений, прописанных на законодательном уровне, принимается решение о признании лица несостоятельным.

Первая процедура банкротства – это надзор. В отличие от других видов производства по делу о несостоятельности, контроль за производством по делу о несостоятельности регулируется обязательным производством, введение которого регулируется законодательством о несостоятельности и не зависит от воли лица, участвующего в деле о банкротстве, а судья находится на суде [2, С. 120].

Нужно упомянуть о том, что данный вид процедур используется чаще, чем иные процедуры по признанию лица банкротом, поскольку в большинстве случаев признание признаков его несостоятельности внутри организации означает ликвидацию юридических лиц в результате этой процедуры.

В целом, стоит сказать, что современное правовое регулирование банкротства юридических лиц находится на достаточно высоком уровне, о чем свидетельствует беспрецедентный Закон о банкротстве на свыше чем 230 статей. Тем не менее, существует немало проблем в правоприменительной практике и в самих процедурах банкротства.

Под действие данного Федерального закона попадают все юридические лица, но исключением являются государственные предприятия, политические партии и религиозные организации.

Основные причины банкротства малого бизнеса:

- несоответствующий уровень опыта и знаний в ведении избранной деятельности;
- недостающие количество оборотных средств, которые всегда требуются для результативного ведения любой деятельности. Для руководителя, либо владельца бизнеса самым важным является то, как распланирован свой бюджет;
- неудовлетворительные продажи и неконкурентоспособность на действующем рынке предлагаемых услуг и товаров;
- большие затраты, не соизмеримые с доходами и возможностями компании;

- неудачное территориальное расположение предприятия или компании;
- снижение оборотных средств, связанное с некой жадностью владельцев бизнеса;
- внушительное количество товаров, которые в неожиданный для владельца компании момент просто перестают пользоваться спросом и продаваться;
- экономический кризис и непредвиденные обстоятельства, происходящие в стране и мире;
- отсутствие профессиональных бухгалтеров и другие причины [4, С. 235].

Процесс неплатежеспособности предприятия состоит из трех этапов: скрытой финансовой нестабильности; явной финансовой нестабильности; юридически очевидного банкротства [6, С. 68].

На скрытой стадии «стоимость предприятия» падает. Это означает, что его прибыль упала, или объем обязательств увеличился. Стадия финансовой нестабильности определяется появлением проблем с выполнением краткосрочных обязательств.

Вторая стадия – финансовая нестабильность, которая характеризуется возникновением трудностей с выполнением краткосрочных обязательств.

Последняя стадия – юридически очевидное банкротство, когда предприятие не может вовремя погасить свои долги.

Эти показатели взаимосвязаны, но все они зависят от одного и того же критерия – уровня компетентности и ответственности руководителя.

Падение показателей, определяющих состояние государства, может способствовать неплатежеспособности предприятий, особенно малых. Средний и крупный бизнес в этих условиях более устойчив. Кроме того, уровень теневой экономики оказывает влияние на несостоятельность малых предприятий. Банкротство предприятий нередко осуществляется целенаправленно с целью перераспределения собственности в такой экономике [4, С. 238].

Условия финансово-экономического кризиса и санкционного давления на экономику представляют собой некий «экзамен» для коммерческих организаций; в сложившихся условиях кризиса представляется возможным функционирование лишь тех экономических субъектов, непосредственное руководство которых сумело приспособить деятельность фирмы в изменяющихся макро- и микроэкономических показателях. В случае финансовой устойчивости предприятия, платежеспособности, оно обладает целым рядом достоинств перед иными организациями идентичного профиля для того, чтобы получить кредиты, привлечь инвестиции, выбрать поставщиков и подобрать квалифицированные кадры.

В нынешних сложившихся условиях более точное определение действительной материальной устойчивости экономических субъектов обладает преимущественным значением не только для самих субъектов хозяйствования, но и для большей части акционеров и в особенности тех, кто является будущими потенциальными финансовыми инвесторами. И те, кто желал и мог бы авансировать свои средства в развитие индивидуального предпринимательства, должны, прежде всего, верить в надежность, финансовое благосостояние компании.

Денежная стабильность организации представляет собой одну из основных характеристик финансового положения, являясь наиболее емким, концентрированным показателем, непосредственно одобряющим уровень безопасности авансирования средств в данную организацию.

В рыночных условиях гарантом устойчивости и базисом стабильного состояния организации является ее материальная стойкость. На стойкость организации имеют воздействие разные факторы, среди них можно выделить внутренние и внешние.

На основе вышеизложенного, можно сделать обоснованный вывод, что процедура банкротства юридических лиц в РФ – это урегулированная на уровне норм материального права процедура, направленная на защиту прав, как кредиторов так и должника, что выражается в мерах принудительного характера в порядке надзора по исполнению обязательств со стороны должника по отношению к кредитору, а также защита интересов проблемного предприятия, в

плоскости возможности реализации комплекса мер по финансовому оздоровлению последнего, при определении целесообразности применения таких мер.

Итак, в условиях современного хозяйствования для любого предприятия важно оценить свою платежеспособность и уметь определять степень угрозы банкротства или его риска, потери имеющейся финансовой устойчивости.

Нынешняя экономическая наука в теории и практике владеет большим количеством методик для прогнозирования вероятности риска банкротства. Среди данных моделей чаще всего используются наиболее известные, такие как двухфакторная и пятифакторная модель Э. Альтмана, модель Ф. Лиса, Таффлера и другие.

Существует два ключевых подхода к оценке банкротства. Первый подход можно считать сравнительным, так как он основан на сравнении финансовой отчетности компаний, обанкротившихся в отрасли, с показателями исследуемой компании [2, С. 132].

Второй подход заключается в использовании различных математических моделей, основанных на сочетании факторов эффективности компании и рациональности использования ее ресурсов. Они также основаны на финансовой отчетности.

Одной из наиболее широко используемых зарубежных моделей оценки вероятности банкротства является метод Э. Альтмана.

Z-модель Альтмана, пожалуй, самая известная модель. Модель Альтмана – это численное измерение, которое используется для прогнозирования уровня банкротства бизнеса в ближайшие два года. Также данная модель является одной из простейших регрессионных моделей прогнозирования вероятности банкротства.

Модель Альтмана (Altman model) – это алгоритм оценки угрозы банкротства предприятия. Основой является комплексный анализ важнейших финансовых показателей деятельности компании.

Данная модель показала свою высокую эффективность при прогнозировании банкротства предприятий.

#### Список литературы

1. Федеральный закон "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 N 127-ФЗ (ред. от 30.12.2020 N542-ФЗ). URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_39331/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39331/) (дата обращения 12.06.2022).
2. Афанасьева А.Н. Применение моделей оценки степени банкротства предприятия // Синергия наук. 2017. №8. С. 129-139.
3. Воробьева Е.В. Банкротство предприятия: основные причины // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Экономика и управление. 2017. №10. С. 144-146.
4. Зайцева О.Ю. Механизм управления банкротством предприятия // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика. 2017. Т.5. №3(29). С. 233-237.
5. Каткова Т.В. Теоретические аспекты и диагностика вероятности банкротства предприятий // Научно-практический журнал Аллея Науки. 2018. №10(26) С. 1-189.
6. Львова О.А., Пеганова О.М. Факторы и причины банкротства компаний в условиях современной экономики // Государственное управление: Электронный вестник. 2016. №44. С.64-82.



## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Глушко Т.Н., магистрант 1 курса  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В результате совершенствования педагогической структуры и методов обучения в практику преподавателя активно вливаются информационно-коммуникационные технологии, которые не только помогают облегчить подготовку преподавателя к той или иной дисциплине, но и увеличивают мотивацию обучающихся к получению информации. Данная статья посвящена теоретическому анализу использования ИКТ при обучении финансовой грамотности обучающихся студентов 1-2 курса.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, финансовая грамотность, Мининский университет, современное ПО, современные технологии.

## INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN TEACHING FINANCIAL LITERACY

Glushko T.N., 1st year master's student  
Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** As a result of improving the pedagogical structure and teaching methods, information and communication technologies are actively being poured into the teacher's practice, which not only help to facilitate the teacher's preparation for a particular discipline, but also increase the motivation of students to receive information. This article is devoted to the theoretical analysis of the use of ICT in teaching financial literacy to students of 1-2 courses.

**Keywords:** information and communication technologies, financial literacy, Mininsky University, modern software, modern technologies.

В настоящее время современные технологии проникают во все большие сферы жизни человека, и обучение не является исключением. Каждый преподаватель, учитель, воспитатель ищет методы привлечения внимания и развития мотивации своих обучающихся к своему предмету. Сейчас это происходит намного проще, поскольку на помощь приходят *информационно-коммуникационные технологии* (ИКТ).

ИКТ – это обобщающее понятие, описывающее методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации [1]. Что касается определения, направленного на педагогическую сферу, то оно выглядит следующим образом: информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей. Как видно из определения, данный комплекс учебно-методических материалов может быть направлен на образование детей.

Сейчас используются следующие *виды* ИКТ при обучении студентов (Рисунок 1):

- Электронные учебники – очень удобный вид технологий, который позволяет изучать литературу без использования печатных изданий. Многие учебники имеются в свободном доступе, какие-то редкие или узкопрофильные издания можно найти только за плату;

- Компьютерные презентации – достаточно универсальный вид ИКТ, который удобно использовать для ведения урока, предоставления информации обучающимся, а также для проведения самостоятельной работы студентов (например, создание презентации по определенной теме для защиты курсовой работы, дипломной работы или иных ВКР) [2];

- Справочники, словари – удобные источники информации с возможностью автоматического поиска по ключевым словам, определениям и т.д. Уверены, что намного удобнее ввести необходимый запрос в поисковую строку и получить ответ от программы, чем производить поиск вручную, кропотливо изучая каждую строку каждой страницы печатного справочника или словаря;

- Мультимедийные устройства. Компьютер и его комплектующие – можно считать одним из обязательных условий оборудования аудитории. С помощью компьютера, клавиатуры и мыши можно внести необходимую информацию в ПО; интерактивная доска покажет студентам презентацию, которую для них подготовил преподаватель; колонки воспроизведут звук видео, которое поможет студентам получить дополнительную информацию по изучению той или иной дисциплины. Другими словами, мультимедиа – это различные компьютерные технологии, которые объединены в единый комплекс с целью передачи видео, звука, анимации или мультипликации;

- Работа в сети Интернет. Интернет – кладезь информации, которую можно использовать для самообразования. С помощью Интернета обучающиеся могут проводить самостоятельную работу по поиску той или иной информации, структурировать ее в единый текст, который по итогу будет логически выстроен;

- Дистанционное обучение – актуальная тема, которая коснулась многих преподавателей и студентов в связи с пандемией COVID-19. Различные программы типа Skype или Zoom помогли «встречаться» студентам и преподавателю для обучения, проверки знаний, защиты итоговых работ и т.д.

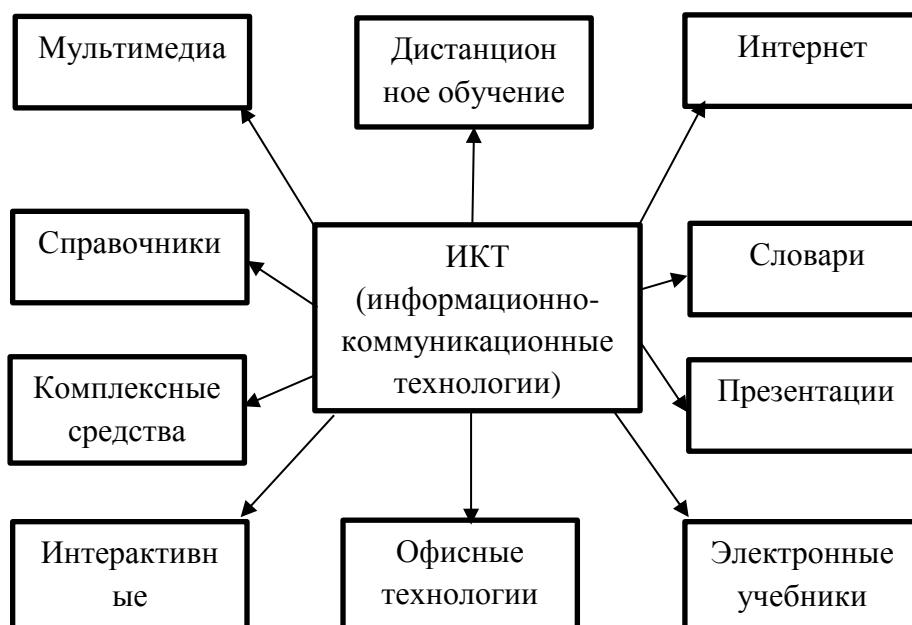


Рисунок 1 – Виды ИКТ в системе образования

Что касается обучения финансовой грамотности, то в данной сфере ИКТ используется достаточно активно. Большая часть информации доступна в сети Интернет, сосредоточена на профильных сайтах (как пример, можно использовать сайты Центрального Банка Российской Федерации, а также сайт Министерства Финансов), а также на различных видеохостингах.

Также хочется затронуть различные сайты, которые предоставляют многочисленные онлайн-курсы по изучению финансовой грамотности в сети Интернет.

Достаточно много курсов ведет профессорский состав Высшей школы экономики. Курсы включают в себя, как базовые основы финансовой грамотности, так и более профильные лекции, которые делятся на личный и семейный бюджет, изучение финансового мошенничества, инвестиции и т.д.

Многие банки имеют в своем арсенале различные курсы, записанные в виде видео, а также имеются очные тренинги, которые проводятся опытными банковскими сотрудниками. Например, Сбер Университет, который поможет разобраться с налогами, инвестициями и банковскими картами; Открытие Инвестиции, которые помогут разобраться с инвестиционным портфелем; Газпром Корпоративный институт, который проводит очные и заочные онлайн-курсы с возможностью задать свои вопросы и получить на них ответы от специалистов финансового блока.

По итогу можно сделать вывод: понятие ИКТ довольно обширное и может трактоваться во многих отраслях деятельности человека. Обучение активно использует в своем арсенале современные технологии не только в качестве классического обучения «педагог-ученик», но и, в частности, самообразования. Поэтому ИКТ и можно считать потенциалом для ускорения обучения, его мотивации, помогающим создать связь между так называемой «школой» и миром.

#### Список литературы

1. Вылегжанина Е.А., Мальцева Н.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. С. 4-6.
2. Ковальчук А.В., Сайбель Н.Ю. Оценка уровня финансовой грамотности населения в России // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2018. №1(01). URL: <http://e-koncept.ru/2018/184003.htm>. (дата обращения 12.06.2022).

УДК 372.8

### ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**Колесова О.В.**, магистрант 1 курса

Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье рассмотрены некоторые важные аспекты проблемы повышения финансовой грамотности школьников в рамках профориентационной работы. Рассмотрена актуальность проблемы, дано понятие финансовой грамотности школьников и её компонентов, рассмотрены особенности формирования финансовой грамотности школьников в рамках профориентационной работы.

**Ключевые слова:** формирование, грамотность, финансовая грамотность, профориентация, профориентационная работа.

### IMPROVING FINANCIAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN IN THE FRAMEWORK OF CAREER GUIDANCE

**Kolesova O.V.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article discusses some important aspects of the problem of improving financial literacy of schoolchildren in the framework of career guidance. The urgency of the problem is

considered, the concept of financial literacy of schoolchildren and its components is given, the features of the formation of financial literacy of schoolchildren in the framework of career guidance are considered.

**Keywords:** formation, literacy, financial literacy, career guidance, career guidance work.

Проблема финансовой грамотности школьников является актуальной на современном этапе развития общества. Дети каждый день сталкиваются так или иначе с экономическими явлениями: ходят в магазин, оплачивают проезд, сдают деньги за питание в столовой, покупают продукты питания в буфете, платят за посещения ФОКов, кинотеатров, кафе и т.д., т.е. уже с детства включены в экономическую деятельность, а поэтому должны её выполнять правильно и эффективно, соответственно экономически верным, финансово грамотным нормам и правилам, а также у них должны быть сформированы умение жить по потребностям и необходимые установки на финансовое благополучие и экономическую активность.

Повышение финансовой грамотности населения является одним из основных направлений формирования инвестиционного ресурса, развития человеческого капитала, повышения устойчивости развития страны. Экономическое, культурное, социальное развитие страны непосредственно связано и с тем, каким видит себя следующее поколение молодых людей, то, которое в настоящий момент обучается в школах. От их профессиональных устремлений, от их трудолюбия и работоспособности, желания сделать нашу страну процветающей, а людей – счастливыми – также зависит не только их благосостояние, но и экономическое развитие государства [4, с. 45]. Поэтому экономическое образование тесно связано с профориентацией сегодняшних школьников. Обучающиеся должны понимать, что они должны гармоничным образом встроиться в экономическую систему современного общества и развить в себе соответствующие личностные и профессиональные качества, а также обладать для этого соответствующими профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетентностями. Помимо этого, обучающиеся должны понимать и такие современные реалии, в которых живёт наша страна, как капитал, труд, инвестиции, заработная плата, кредит, доходы и расходы, бюджет.

Более того, обучающиеся не только изучают экономику в школе, но и видят её в жизни – зачастую то, что говорится детям в школе и дома, не соответствует действительности. Так, они прекрасно видят, что спортсмены, артисты, блогеры, модели, шоумены за свой труд получают большие суммы денег, а врачи, которые лечат, учителя, которые учат, сельские работники, которые трудятся на земле и кормят всю страну, в том числе и спортсменов, и депутатов, и моделей, получают мало. То же самое можно отнести и к пенсионерам, ведь у школьников есть бабушки и дедушки, которые за свой долгий труд получают небольшую пенсию и им мало на что хватает этой суммы, они вынуждены, будучи на пенсии, на заслуженном отдыхе, работать.

Таким образом, необходимо донести до обучающихся не только азы экономики, но и классовое устройство нашего современного общества, которое является капиталистическим. А раз оно капиталистическое, то во всех сферах жизни капитал играет ведущую роль и надо учиться им управлять – правильно распоряжаться доходами и экономно их расходовать, учиться жить по средствам и учиться инвестировать и накапливать капитал для повышения благосостояния семьи и удовлетворения насущных потребностей – не только биологических, но и социальных, и духовных.

Как видим, финансовая грамотность напрямую связана не только с духовностью и нравственностью человека, но и с его успешной социализацией в обществе, которая невозможна без профессионального становления личности.

Однако, несмотря на важность повышения уровня финансовой грамотности среди обучающихся, до сих пор не выделены компоненты этого понятия, не разработан диагностический инструментарий, благодаря которому можно выявить уровень сформированности финансовой грамотности у обучающихся разных возрастных категорий, не описаны психолого-педагогические условия, при которых происходит повышение уровня

финансовой грамотности, а также не описаны методические аспекты использования различных технологий, средств, приёмов, которые целесообразно использовать в процессе повышения финансовой грамотности обучающихся и как формирование основ финансовой грамотности совместить с работой по профессиональной ориентации детей.

Обратимся к терминологии. Грамотность – это «результат обучения, выраженный в способности человека действовать в соответствии с объективной логикой предметного мира». В Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы финансовая грамотность рассматривается как «результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния» [3].

В этих условиях актуальным становится реализация программ, направленных на развитие предпосылок к финансовой грамотности школьников.

Таким образом, финансовую грамотность следует рассматривать как результат экономического образования, в котором немаловажную роль играют финансовые знания и представления. Эти знания должны выражаться в том, что человек может их применить в жизненных ситуациях, рационально действовать при выборе решения и в зависимости от сформированных ценностей всегда поступать финансово грамотно и оправданно. Как и любые знания, финансовая грамотность должна формироваться систематически, целенаправленно, и для того, чтобы она была не только теорией, но и могла успешно применяться на практике, программа по её формированию должна быть составлена с учётом не только социально-экономического развития общества, не только с учётом подготовленности обучающихся и их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, но и с учётом региональной экономики, регионального рынка труда и социокультурного развития региона.

Андрющенко С.В. утверждает, что одним из средств повышения финансовой грамотности школьников является процесс профориентации. Таким образом, в рамках профориентационной работы необходимо формировать основы финансовой грамотности [1, с. 4].

Н.С. Пряжников отмечает, что «профессиональная ориентация базируется на ресурсах личности – её способностях, личностных особенностях, качествах, темпераменте, познавательных и профессиональных интересах, трудовых и профессиональных навыках» [2, с. 96] и рассматривает профессиональное становление как процесс развития и саморазвития личности, определение своего места в мире, реализации и самоактуализации своего потенциала.

К формированию финансовой грамотности в рамках профориентации можно отнести такие задачи, как осознание ценности труда и трудовой деятельности, понимание творческого труда, как достижения высшего уровня профессионального мастерства, умение ориентироваться в современной экономической ситуации, знание того, какие профессии востребованы на данный момент на рынке, умение ориентироваться на потребности рынка труда и на реализацию себя, своих личностных качеств в труде.

Однако необходимо заметить, что в настоящее время общество стремительно меняется – появляются новые профессии, другие – уходят в небытие. Следовательно человек должен быть готов к тому, чтобы не только совершенствоваться в своей профессии, но и осваивать совершенно новые, т.е. быть гибким к усвоению всего нового, адаптивным к экономической ситуации и к потребностям рынка труда.

Поэтому в модель Н.С. Пряжникова необходимо добавить такой компонент, как непрерывность профессионального становления не только в плане совершенствования в какой-либо одной профессии, но и готовность к кардинальному изменению сферы деятельности и к освоению новой профессии.

Вопрос о профориентационной работе в школе сегодня стоит несколько иначе, чем он стоял 10-15 лет назад. Особенность современной профориентационной работы состоит в том, чтобы обучающийся выявил свои основные качества, осознал свои стремления в

трудовой и профессиональной деятельности, общественной жизни, определил иерархию ценностей и те знания, умения, навыки, которые ему надо приобрести для того, чтобы успешно освоить профессию и обеспечить благополучие своих близких.

Основными задачами формирования финансовой грамотности школьников в рамках профориентации являются: формирование экономических представлений, знаний о мире финансов и экономической жизни общества, формирование экономических качеств (бережливости, аккуратности, трудолюбия, творческой активности и т.д.), выработка умений и привычек бережливого поведения, трудолюбия, осознание и оценка своих качеств.

Мы живём в стремительно изменяющемся обществе, и совершенно правильно звучит фраза – «Не кем быть, а каким быть». Поэтому задача педагогов, психологов, родителей – сформировать у детей готовность к профессиональному росту на всех этапах жизненного пути, а также желание самосовершенствоваться, саморазвиваться для того, чтобы в любых жизненных ситуациях поступать экономически и финансово грамотно, не теряя благосостояния и обеспечивая достойную жизнь своим родным и близким.

#### Список литературы

1. Андрющенко С.В. Экономическое образование и финансовая грамотность в общеобразовательной школе в рамках профориентационной работы со старшеклассниками // Наука и практика в образовании. Омск, 2021. С. 2-9.
2. Пряжников Н.С., Румянцева Л. С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся. Москва: Академия, 2017. С. 206.
3. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы. URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie--v/i/> (дата обращения: 08.06.2022).
4. Онушкин В.Г., Огарев Е.И. Проблема грамотности в контексте социальных перемен // Человек и образование. Москва, 2019. С. 44-49.

УДК 376

### ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ КОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шагина А.В., магистрант 1 курса

Факультет управления и социально-технических сервисов

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Проблема повышения финансовой грамотности населения стоит перед многими странами. Организовать процесс повышения финансовой грамотности не так и просто, особенно для занятого населения. Прослушивание многочасовых и монотонных лекций стало давно неактуальным. В век сквозных цифровых технологий процесс обучения может выглядеть доступно, интересно и познавательно. В данной статье рассматривается один из вариантов организации повышения финансовой грамотности для сотрудников коммерческой организации при помощи мобильного приложения.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, сквозные цифровые технологии, финансовое образование.

### ORGANIZATION OF FINANCIAL LITERACY IMPROVEMENT FOR EMPLOYEES OF A COMMERCIAL ORGANIZATION

Shagina A.V., 1<sup>st</sup> year Master's student

Department of Management and Social and Technical Services

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The problem of increasing financial literacy of the population is facing many countries. It is not so easy to organize the process of improving financial literacy, especially for the employed

population. Listening to hours-long and monotonous lectures has become irrelevant for a long time. In the age of end-to-end digital technologies, the learning process can look accessible, interesting and informative. This article discusses one of the options for organizing the improvement of financial literacy for employees of a commercial organization using a mobile application.

**Keywords:** financial literacy, end-to-end digital technologies, financial education.

Вопрос о повышении финансовой грамотности стоит остро во многих странах. Заинтересованные страны в повышении финансовой грамотности своих граждан ежегодно разрабатывают и внедряют различные проекты. В России такой проект появился относительно недавно и называется «Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг.».

Организовать реализацию проекта для школьников или студентов намного проще, чем для сотрудников коммерческих организаций. Однако трудоспособный человек также как и все граждане нуждается в расширении знаний в области финансов, чтобы быть финансово-независимым. Доказательством этого служат показатели проведенного анализа Аналитического центра НАФИ в 2020 году. По итогам анализа были определены следующие показатели, которые продемонстрировали финансовую грамотность у экономически активного трудоспособного населения: из 21 набрано всего 12,37 баллов.

«Работодатели тоже начали понимать важность финансового образования на рабочем месте. По результатам закрытого опроса, который проводился компанией SuperJob среди 1000 HR-специалистов в апреле-июне 2020 года, было выявлено следующее:

- почти 70% работодателей считают важным повышать финансовую грамотность своих сотрудников;
- при этом 45% компаний еще не проводят таких мероприятий, но считают их актуальными»[2].

Определив актуальность данной темы, стоит пояснить, что такое финансовая грамотность. «Финансовая грамотность – результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния» [1].

Грамотно организовать образовательный процесс по повышению финансовой грамотности на рабочем месте для сотрудников коммерческих организаций довольно непросто в связи с различными ситуациями.

В данной статье будет предложена организация повышения финансовой грамотности для сотрудников коммерческих организаций при помощи мобильных приложений. В век сквозных цифровых технологий реализация данной деятельности вполне реальна. Преимущество работы с мобильным приложением очевидно. Сотрудники коммерческих организаций проводят на рабочем месте 160 и более часов в месяц, и после тяжелого трудового дня стремление повысить свою финансовую грамотность у многих угасает.

Существуют различные мобильные приложения, которые позволяют вести денежный учет. Благодаря этому, любой пользователь может оценить свои возможности в сфере финансов и получить ценные советы, которые помогут повысить финансовую грамотность.

На сегодняшний день насчитывается множество мобильных приложений, целью которых служит повышение финансовой грамотности. Рассмотрим несколько таких приложений в рамках данной статьи. При выборе мобильных приложений стояли следующие условия: поддержание русского языка, бесплатный контент.

Рассмотрим мобильное приложение «Деньги ОК». Приложение представлено как мобильная версия, а также в качестве веб-страниц. Приложение имеет такие возможности, как:

- учет доходов и расходов;
- переводы между счетами;
- отчеты за день, за месяц и за год;

- синхронизация;
- множество счетов и статей;
- бэкапы.

Интерфейс приложения «Деньги ОК» представлен на рисунке 1.

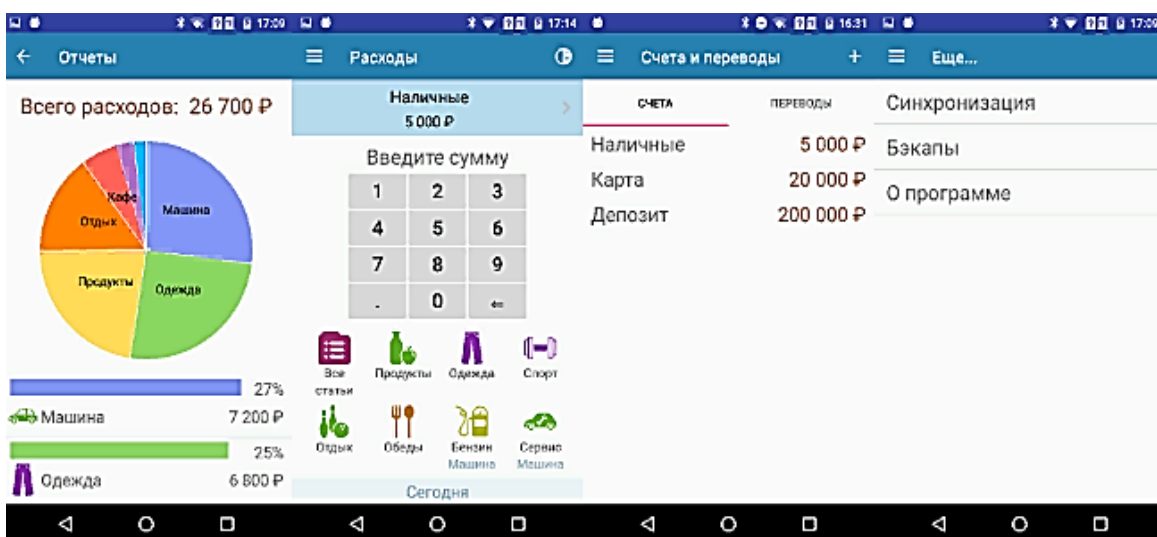


Рисунок 1 – Интерфейс приложения «Деньги ОК»

Работа с приложением не вызовет особого затруднения. Приложение синхронизирует операции по карте, а также позволяет вводить данные о доходах или расходах вручную. Крассочная диаграмма позволяет наглядно отследить и оценить расходы за период, запрашиваемый по отчету. Приложение «Деньги ОК», обращая внимание на расходы, заставляет пользователя задуматься, насколько грамотно происходит распоряжение деньгами. Благодаря этому, пользователь невольно начинает сокращать статьи затрат по определенным счетам, что приводит к положительному остатку на конец отчетного периода. Ещё одним плюсом мобильного приложения является сокращение времени на самостоятельный подсчет личных финансов.

Вопрос, связанный с повышением финансовой грамотности, будет актуален ещё долгое время, также как и организация самого процесса. Организовать процесс повышения финансовой грамотности для сотрудников коммерческой организации конечно не просто по многим причинам. Тем не менее, в данной статье был рассмотрен один из вариантов решения данного вопроса. Организация процесса повышения финансовой грамотности для трудоспособного населения будет облегчена с применением сквозных цифровых технологий.

#### Список литературы

1. Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг. URL:<http://static.government.ru/media/files/uQZdLRrkPLAdEVdaBsQrk505szCcL4PA.pdf> (дата обращения: 10.06.2022).
2. Шагина А.В. Методика организации работы по изучению основ финансовой грамотности в коммерческой организации // Солнечный свет. 2021 №3. С. 53.



## ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Смирнова К.О., магистрант 1 курса

Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье рассмотрены ключевые моменты финансовой грамотности. В настоящее время повышение уровня финансовой грамотности является актуальной задачей. Большинство людей не умеют правильно планировать свои доходы и расходы. Обучение финансовой грамотности необходимо начинать уже в школе, чтобы научить детей не бояться взрослой жизни, показать, каким образом необходимо решить ту или иную ситуацию, имеющую финансовый характер. На уроках технологии при изучении определенных разделов дети решают вопросы, связанные с финансовыми операциями, производят расчеты, учатся строить семейный бюджет и другое. Задача учителя – выбрать наиболее эффективные методы и формы обучения. Автор статьи приводит примеры использования форм и методов обучения на уроках технологии, позволяющие учащимся активизировать процесс обучения и с легкостью усвоить материал, описывает пути повышения финансовой грамотности школьников на уроках технологии.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, финансы, учитель технологии, технология в школе.

## FORMATION OF FINANCIAL LITERACY OF STUDENTS IN TECHNOLOGY LESSONS

Smirnova K.O., 1<sup>st</sup> year Master's student

Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article discusses the key points of financial literacy. Currently, improving the level of financial literacy is an urgent task. Most people do not know how to plan their income and expenses correctly. Financial literacy training should begin already at school in order to teach children not to be afraid of adulthood, to show how it is necessary to solve a particular situation that has a financial nature. In technology lessons, when studying certain sections, children solve issues related to financial transactions, make calculations, learn how to build a family budget and more. The task of the teacher is to choose the most effective methods and forms of teaching. The author of the article gives examples of the use of forms and methods of teaching in technology lessons, allowing students to activate the learning process and easily assimilate the material, describes ways to improve the financial literacy of schoolchildren in technology lessons.

**Keywords:** financial literacy, finance, technology teacher, technology at school.

Финансы – это важное понятие в жизни человека. Они являются неотъемлемой частью нашей жизни. Каждый день человек совершает те или иные финансовые операции, например, покупает товары, оплачивает услуги. Но многие люди не умеют правильно планировать свои доходы и расходы. Вместо того, чтобы научиться сохранять и приумножать собственные сбережения, они неразумно растрачивают деньги.

Из-за нестабильной экономической ситуации в стране людям необходимо уметь выживать без «долговых ям» в периоды кризисов. Для этого всегда нужно иметь сбережения, разбираться в услугах банковского сектора, знать, куда рациональнее вкладывать денежные средства, чтобы в будущем обеспечить комфортную жизнь и беззаботную старость.

Для того, чтобы повысить уровень жизни граждан страны в сфере финансов и улучшить благополучие, была разработана «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации», которая реализуется до 2023 года [1].

Финансовую грамотность рассматривали такие известные ученые, как: В.Г. Онушкин, Е.И. Огарев, М.Э. Паатов, М.Ш. Даурова [3]. В своих работах они раскрывают сущность и обосновывают новые подходы к проблеме, связанной с финансовой грамотностью [4]. Проведя анализ литературы, было определено общее определение понятия финансовой грамотности – это совокупный набор знаний, умений и навыков, которые необходимы человеку для личного благосостояния, улучшения качества жизни и для принятия правильного решения в финансовых ситуациях.

Финансовая грамотность является необходимой компетенцией, которая определяется достаточным уровнем знаний и умений при решении определенных финансовых ситуаций. Финансовая грамотность позволит снизить риск мошенничества, научит распределять личные финансы, ориентироваться в продуктах и услугах на рынке.

Современные школьники выросли вместе с рыночной экономикой. Живя в мире, где на первом месте находится финансовая составляющая, они не знают о другой системе человеческих ценностей. Всем известная поговорка «Не в деньгах счастье» сменилась на более актуальную – «Не в деньгах счастье, а в их количестве».

Безусловно, обучение финансовой грамотности с раннего, юношеского возраста поможет с легкостью адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям в финансовой сфере. Дети, войдя в самостоятельную взрослую жизнь, уже будут знать, как планировать свои доходы и расходы, как строить семейный бюджет, куда вкладывать накопления, определять источники доходов и так далее.

При обучении школьников важно уделять внимание не только формированию умений в сфере финансов, но и опираться на личные потребности ребенка. Научить его не бояться взрослой жизни, показать, каким образом необходимо решить ту или иную ситуацию, имеющую финансовый характер. Умение оценить финансовую ситуацию, выбрать наиболее оптимальный вариант решения проблемы – является основным умением учащегося.

Школьному предмету «Технология» принадлежит особая роль. Он является практико-ориентированным, где учащиеся закрепляют полученные знания и умения на практике. Разделы программы по технологии включают в себя уроки финансовой грамотности: изучая раздел «Кулинария», обучающиеся производят расчеты стоимости продуктов, которые уходят на приготовление того-либо блюда. В разделе «Швейное дело», учащиеся определяют, где и какую ткань выгоднее купить. При изучении раздела «Древесные материалы», ребята решают, какой выбрать пиломатериал – сухой или влажный. В разделе «Морепродукты» учащиеся определяют производителей продукции, сравнивают качество и стоимость. Рассматривая раздел «Растениеводство», ребята выясняют, что выгоднее: приобрести в магазине или вырастить самим. В 8 классе обучающиеся на уроках технологии производят расчёты израсходованной электроэнергии, рассчитывают и планируют бюджет семьи, узнают правила совершения покупок, знакомятся с технологией ведения бизнеса, учатся разрабатывать свой бизнес-план.

Для усвоения учащимися знаний и умений необходимо применять успешные примеры, кейсы, игры и другие методические разработки [5].

В большинстве школ до сих используются традиционные формы проведения занятий, но, как показывает практика, пассивное обучение менее эффективно, чем активное. В связи с этим необходимо определиться с правильным выбором метода обучения и организацией занятий по финансовой грамотности. Рассмотрим несколько примеров форм и методов обучения на уроках технологии, позволяющих учащимся активизировать процесс обучения и с легкостью усвоить материал:

- Игровое обучение – учащиеся работают в команде, решают вопросы, связанные с финансовыми операциями. Преимуществом этой формы обучения считается то, что моделируется реальная ситуация, которая может встретиться в реальной жизни.

- Смешанное обучение – предполагает обучение с помощью компьютера (просмотр видеороликов по финансовой грамотности, для поиска необходимой информации). Затем на уроке учитель анализирует вместе с ребятами полученные знания.

Если рассматривать методы, то можно выделить следующие:

- Дискуссия – обсуждение конкретной темы;
- Перевернутый класс – дети работают в онлайн формате, а после на занятиях в школе систематизирует полученную информацию;
- Ротации станций – класс делится на группы, одна группа из которых работает в онлайн формате, другая – с учителем;
- Решение практико-ориентированных финансовых задач;
- Метод проектов – самый распространенный метод обучения на уроках технологии.

Здесь учащимся предлагается индивидуально или в группах разработать проекты по темам, например, «Организация и деятельность моей фирмы», «Личное финансовое планирование». В ходе выполнения проектов дети проводят маркетинговые исследования, определяют рентабельность бизнеса и так далее.

Существует множество форм и методов организации и проведения занятий, при выборе которых необходимо акцентировать внимание на межпредметные связи и насыщать содержание тем по предмету дополнительным материалом по финансовой грамотности. Хорошим методическим помощником в работе учителя служат презентации, видеоролики, которые могут быть использованы в рамках ФГОС.

С приходом цифровизации, с появлением новых технологий в школах уроки стали более интересными. Уроки с использованием информационных технологий позволяют организовать самостоятельную работу учащихся при оценке и контроле результатов. Например, с помощью технологий виртуальной реальности можно проводить виртуальные экскурсии,

Очень важно привить детям правильные финансовые привычки. Иногда для того, чтобы изменить свое финансовое положение, необходимо выработать несколько привычек: планировать доходы и расходы; жить за счет собственных средств без долгов и кредитов.

Центральный банк Российской Федерации разрабатывает хорошие онлайн-уроки по финансовой грамотности, которые также могут быть использованы в работе с детьми <https://dni-fg.ru/>. Здесь школьники общаются с профессионалами финансового рынка, знакомятся с финансовым планированием, инвестированием, страхованием, изучают преимущества банковских карт. Еще одним ключевым моментом является то, что уделяется внимание правилам безопасности на финансовом рынке, а также защите прав потребителей финансовых услуг [2].

Таким образом, для того чтобы повысить уровень финансовой грамотности обучающихся, научить их ориентироваться в современном экономическом мире, необходимо акцентировать внимание на выборе методов, форм, методики, дополнительных средств обучения при проведении занятий. Особенно следует обратить внимание на активные методы обучения, поскольку они позволяют учащимся активизировать свои познавательные интересы, тем самым эффективно способствуют усвоению материала.

#### **Список литературы**

1. Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации. URL: [https://minfin.gov.ru/ru/document/?id\\_4=118377-proekt\\_natsionalnaya\\_strategiya\\_povysheniya\\_finansovoi\\_gramotnosti\\_2017-2023\\_gg](https://minfin.gov.ru/ru/document/?id_4=118377-proekt_natsionalnaya_strategiya_povysheniya_finansovoi_gramotnosti_2017-2023_gg). (дата обращения: 08.06.2022).
2. Онлайн-уроки финансовой грамотности. URL: <https://dni-fg.ru/> (дата обращения: 08.06.2022).
3. Онушкин В. Г., Огарев Е. И. Проблема грамотности в контексте социальных перемен // Человек и образование. 2006. №8,9. С. 44-49.
4. Платова, М.Э., Даурова, М.Ш. Финансовая грамотность детей и молодежи как актуальная задача современного образования // Вектор науки ТГУ. 2014. №2(28). С. 173-175.
5. Формирование основ финансовой грамотности у детей и подростков / Сборник методических разработок. Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО. 2016. 147 с.

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 801.8(07)

### МОТИВ «БЕЛОЙ ДАМЫ» В РОМАНАХ В. СКОТТА «ЛАММЕРМУРСКАЯ НЕВЕСТА» И «МОНАСТЫРЬ»

Тарарина А.А., студент 5 курса  
Факультет гуманитарных наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** Работа посвящена изучению мотива «Белой Дамы» в романах В. Скотта «Ламмермурская невеста» (1819) и «Монастырь» (1820). Исследуются основные черты образа, особенности его художественного воплощения в творчестве писателя, специфика обработки в контексте национальной культуры.

**Ключевые слова:** романтизм, роман, образ, мотив, народное творчество.

### THE “WHITE LADY”MOTIVE IN V. SCOTT’S NOVELS “THE BRIDE OF LAMMERMOOR” AND “MONASTERY”

Tararina A.A., student of 5th course  
Department of Humanities

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article is dedicated to the research of «White Lady» motive in Walter Scott’s novels “The Bride of Lammermoor” (1819) and “Monastery” (1820). It searches the base features of image, the specialties of its art picture in Scott’s novels and the particularity of cultivation in the context of national culture.

**Keywords:** romanticism, novel, image, motive, folk art.

Вальтер Скотт – писатель, творчество которого относится к периоду расцвета английского романтизма [4], и потому все его произведения носят след романтического мировоззрения, что прежде всего связано с обращением к народному творчеству и исследованием его фольклорных мистических образов.

Белая Дама – весьма яркий персонаж фольклора разных народов и стран. В древнегерманской мифологии этот образ восходит к языческим женским божествам Хольды или Берхты. Хольда изображалась как высшее существо, доброе и милосердное по отношению к людям [3 : 519]. Примечательно, что в язычестве активно разрабатывался мотив двойничества, который проявлялся либо в существовании одного бога в мужском и женском началах (*напр., Фрей - Фрейя*), либо в одновременном существовании доброго и злого вариантов одного бога. Такое раздвоение зафиксировано в образе Хольды, которую иногда представляли в образе ведьмы и считали ее жнецом душ некрещеных младенцев.

Имя Берхты восходит к древневерхненемецкому *Perahta* – «сияющая, блистающая, благородная». Эту богиню считают аналогом Хольды, так как их характеристики и функции во многом соотносятся, в том числе и наличии злодея-двойника. Это качество очень важно для образа Белой Дамы, которая эпизодически предстает как защитница и помощница или как предвестница смерти и болезни.

Образ Белой Дамы из древнегерманского фольклора перешел в английский, где испытал воздействие ирландской и шотландской культур, и оказался созвучен с образами бэнши, предвестницей смерти, и фей, лесных духов, населяющих холмы.

Особую популярность мотив приобрел в эпоху Средних веков. В этот период происходит переосмысление мифологических концептов, сохранившихся в памяти народа, миф о божестве переходит в легенды о героинях [3 : 531]. Белая Дама находит воплощение в

легендах о матерях-прародительницах древних родов, охраняющих своих потомков даже после смерти. Призрака часто описывали как мертвенно бледную женщину в белых одеяниях, с длинными распущенными волосами и покрывалом на голове.

Образ Белой Дамы встречается в творчестве В. Скотта достаточно часто. Вероятно, привлекательность его заключается в естественной архаике, в связи с древними национальными верованиями, в способности создать атмосферу таинственности.

В романах «Ламмермурская невеста» и «Монастырь» образ Белой Дамы очень похож и имеет несколько составляющих. Во-первых, образ Белой Дамы тесно связан с шотландским фольклором. В «Ламмермурской невесте» призрак является душой умершей старой Элис, которую все почитали колдуньей. Тема ведовства занимает особое место в шотландской мифологии, так как в ней переплетаются религиозные традиции католичества, пресвитерианства, протестантства, а также древнейшие языческие предания и суеверия кельтских народов.

В «Монастыре» Белая Дама – одна из представительниц стихийных духов. *«Эти духи делятся на четыре категории, подобно четырем стихиям, от которых они берут свое начало»* [2 : 13]. Кроме того образ Белой Дамы тесно связан и с феями, *«существования непостоянными, капризными и изменчивыми»* [2 : 15].

Природа Белой Дамы обуславливает специфику места, в котором она может явиться. С одной стороны, призрак тесно связан с водой: по средневековым представлениям духи-странницы и феи, главным образом, являются у водных источников [3 : 693]. С другой стороны, места, где была замечена Белая Дама, всегда имеют дурную славу: они либо прокляты, либо известны преданиями о нечистых духах.

В «Ламмермурской невесте» Белая Дама (Элис) является у источника Сирены. С этим местом связана важная легенда о предке Эдгара Рэвенсвуда Раймонде, много столетий назад встретившем у родника таинственную девушку, которая *«всегда появлялась и исчезала близ источника»* [1 : 56]. *«Влюбленные виделись только раз в неделю, по пятницам, и разлучались, как только колокол соседней обители <...> возвещал о вечерне»* [1 : 56]. Духовник Раймонда, узнав об этих встречах, усмотрел в девушке дьявольское искушение, и уговорил своего духовного сына провести испытание незнакомке, отложив звон колокола. Отец Захария считал, что злой дух, принявший образ прекрасной девушки, воплотиться в истинном виде из-за более долгого пребывания на земле.

Вновь возлюбленные встретились в установленное время, но оставались вместе дольше обычного. Когда по заметно удлинившимся теням девушка поняла, что прошло намного больше положенного времени, *«она вырвалась из объятий Раймонда и с воплем отчаяния, прощаясь с ним навеки, бросилась в источник»* [1 : 56].

Мучимый безутешными горем и совестью Раймонд Рэвенсвуд *«решил хранить источник, – где, казалось, все еще обитал ее дух, – от всякого осквернения и воздвигнул над ним небольшой храм <...>. Говорят, что с этого времени начался упадок дома Рэвенсвудов»* [1 : 57]. Источник быстро обрел славу рокового места для всех представителей рода: пагубными последствиями могло обернуться испытание из него воды или просто нахождение рядом.

Легенда об источнике Сирены появилась в виду суеверия, что вода принимает свойства соприкоснувшегося с ней объекта: эта идея лежит в основе распространенной по всей Евразии практики заговоров, переносивших энергию злых чар на водную субстанцию [5 : 76]. Таким образом, предание об источнике Сирены обретает сакральный колдовской смысл. Гибель нимфы, действительно, накладывает на ручей проклятие в отношении рода Рэвенсвудов и вводит его в разряд ведовских мест. Именно данный факт обуславливает появление в его близости призрака Элис.

В романе «Монастырь» Белая Дама обитает у родника в ущелье Корри-нан-Шиан, *«что на испорченном кельтском языке значит «пещера фей»* [2 : 65].

Важно отметить, что в творчестве В. Скотта призрак сохраняет свои положительные функции. В «Ламмермурской невесте» призрак слепой Элис посещает в лесу Эдгара

Рэвенсвуда для того, чтобы напомнить о предостережениях, которые женщина высказывала ему еще при жизни. Таким образом, Белая Дама выполняет функции предостережения опасности и охраны благородного рода.

В романе «Монастырь» Белая Дама – покровительница рода Эвенел. *«Старые знатные семьи не могут обходиться обыкновенными святыми <...>. У них есть собственные святые, или ангелы»,* – говорит Тибб Тэккер, старая служанка Элис Эвенел [2 : 87]. Белая Дама *«известна во всей округе. И ее всегда видят, как она плачет и рыдает перед тем, как кому-нибудь умереть в семье»* [2 : 87]. Кроме того, что призрак предупреждает о кончине Эвенелов, он еще и спасает их затруднительных, угрожающих жизни обстоятельств: например, вывел Элис и Мери Эвенел из болот, когда те бежали из родового замка в поисках укрытия.

Белая Дама *«проявляет интерес и благосклонность к семье, с которой ее связала судьба, но относится с насмешкой и даже в какой-то степени с недоброжелательством к прочим смертным»* [2 : 15]. Особенно ярко это видно в отношении духа к послушникам монастыря Святой Марии, которых он часто ставит в опасные ситуации, играет восприятием, обманывает органы чувств.

Несмотря на это, Белая Дама может одарить своей помощью тех, кто заслуживает этого в виду своих индивидуальных качеств. Так Хэлберт Глендининг, обратившись к духу и проявив доблесть, смог добиться его благодушия и расположения.

Белая Дама в обоих романах – существо потустороннего мира, и этим объясняется чувство инстинктивного страха, появляющееся как у животных, так и у людей. В «Ламмермурской невесте» при приближении Эдгара к источнику в момент явления призрака *«его конь, спокойно и мерно ступавший по тропинке, вдруг заартачился, захрапел, поднялся на дыбы, и несмотря на шпоры, ни за что не хотел идти вперед, словно почуял что-то страшное»* [1 : 258]. Сам Эдгар после созерцания духа долго не мог прийти в себя: *«ноги словно приросли к земле; с минуту он оставался недвижим, цепenea при мысли, что увиденное им существо явилось к нему из другого мира»* [1 : 259].

В «Монастыре» когда леди Эвенел с дочерью и слугами пробиралась через болота к башне Глендеарг, им явилась Белая Дама, чтобы помочь выбраться из топей. На ее появление, в первую очередь, отреагировал Шаграм, пони, везший Мери: он *«вдруг захрапел, прижал уши, вытянул передние ноги, подобрал под себя задние и, упершись таким образом, решительно отказался двинуться с места хотя бы на один шаг»* [2 : 76]. По такому поведению животного люди поняли, что имеют дело с чем-то сверхъестественным: *«Наверное, он видит что-то такое, чего не видим мы!»* [2 : 76] – предположила Тибб Тэккер.

Мотив Белой Дамы приобрел особую популярность в эпоху романтизма и неоднократно разрабатывался в произведениях немецких и русских романтиков. В творчестве В. Скотта этот образ в виду художественной авторской переработки и особенностей национальной культуры приобрел особенный вид.

#### Список литературы

1. Скотт В. Ламмермурская невеста / ред. Б. Г. Реизов, Р. М. Самарин, Б. Б. Томашевский ; пер. с англ. В. А. Тимирязева // Скотт В. Собрание сочинений в двадцати томах. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1962. Т. 7. С. 6-365.
2. Скотт В. Монастырь/ ред. В. В. Бережков ; пер. с англ. В. Д. Метальника // Скотт В. Собрание сочинений. М.: Эхо, 1993. 464 с.
3. Гримм Я. Германская мифология / Пер., коммент. Д. С. Колчигина. Под ред. Ф. Б. Успенского. 2-е изд., доп. М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. Т. I. 928 с. (Studia philologica).
4. Елизарова М. Е., Колесников Б. И., Гиждеу С. П., Михальская Н. П. История зарубежной литературы XIX века. М.: Просвещение, 1972. 624 с. URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/elizarova-izl/index.htm> (дата обращения: 25.03.2022).
5. Филатова Н. В. Живое и мертвое в шотландской ведовской мифологии // НП/НР. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhivoe-i-mertvoe-v-shotlandskoy-vedovskoy-mifologii> (дата обращения: 22.05.2022).

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА МОЙР В РОМАНЕ Б. БУСКЕТС «СВИТЕР»

Малеваная А.М., студент 5 курса  
Факультет гуманитарных наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье отмечаются особенности трансформации образов древнегреческих богинь судьбы – мойр Лахесис, Клото и Атропос – в романе Б. Бускетс «Свитер» («El jersey», 2006). Происходит сопоставление образов мифологических героев с образом главной героини художественного текста испанской писательницы, на основе которого делается вывод о том, что художественные образы, занимающие значительное место в мировом культурном процессе, могут трансформироваться и переосмысливаться. Сопоставление Долорс с мойрами происходит прежде всего на основе процесса создания свитера главной героиней. В заключении делается вывод, что образ Долорс представляет собой трансформированный образ трех сестер мойр.

**Ключевые слова:** художественный образ, миф, мифологизация.

## TRANSFORMATION OF THE IMAGE OF MOIR IN B. BUSQUETS' NOVEL "SWEATER"

Malevanaya A.M., 5<sup>th</sup> year student  
Department of Humanities Sciences

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article notes the features of the transformation of the images of the ancient Greek goddesses of fate, Moir Lachesis, Clotho and Atropos, in B. Busquets' novel "The Sweater" ("El jersey", 2006). There is a comparison of the images of mythological heroes with the image of the main character of the literary text of the Spanish writer B. Busquets, on the basis of which it is concluded that artistic images, which occupy a significant place in the world cultural process, can be transformed and rethought. The comparison of Dolors with moiras occurs primarily on the basis of the process of creating a sweater by the main character. In conclusion, it is concluded that the image of Dolors is a transformed image of the three Moira sisters.

**Keywords:** artistic image, myth, mythologization.

Мифологические образы привлекали внимание писателей разных времен и направлений, и часто в художественном тексте можно обнаружить обращение к образам древнегреческой или древнеримской мифологии, которые в значительной степени трансформировались и переосмысливались. Данное явление объясняется тем, что культурное наследие Древней Греции и Рима оказало значительное влияние на формирование культуры европейских стран. Именно это позволяет авторам использовать мифологические образы при создании текстов.

К образам древнегреческих богинь судьбы, мойрам, обращается в романе «Свитер» (2006) испанская писательница Бланка Бускетс.

Согласно древнегреческой мифологии, существуют три сестры, три мойры, которые прядут нить человеческой судьбы. Лахесис, мойра, отвечающая за прошлое, выбирает для человека жребий, который тому предстоит исполнять до момента смерти. Клото, мойра настоящего, прядет нить, на которую нанизываются события, происходящие в жизни человека. Третья сестра, Атропос, мойра будущего, отвечает за прерывание человеческой жизни – она обрезает нить.

Главная героиня романа «Свитер», Долорс, действительно напоминает богинь судьбы, но не одну из сестёр, а всех сразу.

Необходимо пояснить, что Долорс – это восьмидесятипятилетняя женщина, которая пережила инсульт, вследствие чего потеряла возможность говорить. Она сидит на кресле в углу кухни и наблюдает за жизнью домочадцев, пытается найти объяснения их поступкам. В главе «Начало» Долорс задумывается о том, что необходимо связать свитер внучке Сандре. Именно с этой главы начинается цепь воспоминаний героини. С первых глав она тщательно подходит к выбору материалов, рисунка и вязки для будущего изделия.

Автор неспроста обращает такое внимание на детали. Это связано с тем, что процесс вязания свитера является важным сюжетообразующим элементом. Создавая вещь, главная героиня не только вспоминает свою жизнь и анализирует прошлое и настоящее, но и «поддерживает» её. Нить, из которой будет связан свитер, становится для Долорс мерилем её жизни. Подобно древнегреческим богиням, она прядет нить своей судьбы. Если рассматривать отдельные эпизоды романа, можно заметить, что Долорс уникальным образом выполняет функции мойр.

На шерстяную нить главная героиня «нанизывает» свои воспоминания, которые посещают её во время вязания и наблюдений за жизнью родственников. Она вспоминает, чему её учили монахини в молодости, когда слышит, что Сандра привела в дом своего молодого человека: *«Сандра и ее мальчик такой шум устроили, что только держись — ничего себе теперь детишки в шестнадцать лет! В свои шестнадцать она была суцим младенцем, ничего не знала о жизни, и монашки вбили ей в голову, что мальчики могут на нее только смотреть, но уж никак не прикасаться, потому что если прикоснутся, то она лишится очарования невинности»* [1]. Затем вспоминает, как познакомилась со своим будущим мужем, Эдуардом, и любовником, Энтони; как она впервые увидела Жофре, мужа младшей дочери; как решила устроиться на работу, не сказав ничего Эдуарду: *«Я работаю в книжном магазине, — и она изложила удобную для себя версию событий. <...> Я выхожу на работу с понедельника»* [1].

Автор предлагает читателю посмотреть на Долорс как на рассказчика, излагающего историю своей жизни, сформированную в виде потока воспоминаний. Более подготовленный читатель увидит сходство с мойрами Лахесис и Клото. Подобно Клото, главная героиня держит в руках нить, которая впитывает все воспоминания, все события, которые произошли в её жизни.

Долорс несёт ответственность за свое прошлое. Она признает, что изменила мужу, что совершила убийство Эдуарда. Не стесняясь этого факта, героиня излагает свою точку зрения на события. Она вспоминает про аллергию мужа на антибиотик: *«Вот оно! Аллергия! Долорс внезапно вспомнила, что случилось с мужем после приема того антибиотика, — бедняга едва на тот свет не отправился. Ужас. ...Вот оно, идеальное преступление: аллергия на пенициллин и некоторые виды антибиотиков»* [1], дожидается удачного момента для воплощения в жизнь задуманного плана: *«Она дала Эдуарду очередную таблетку и сказала, что очень обеспокоена, но сейчас еще слишком рано, вот если в течение часа его состояние не улучшится, она вызовет врача. ...Умирай же, умирай, молила Долорс мысленно»* [1]. Она вспоминает, как не могла определиться: ждать ещё или вызвать врача. Долорс вспоминает, что отступила от реализации задуманного, но так и не смогла спасти Эдуарда. Однако в настоящем, сидя кресле на кухне, героиня ни капли не сомневается правильности своего поступка. Она проходит это испытание успешно.

Способность нести ответственность за поступки, совершённые в прошлом, позволяют сопоставить главную героиню романа «Свитер» и мойру Лахесис. Долорс не боится своего прошлого, она его принимает.

Ранее уже упоминалось, что жизнь женщины оказывается связана с процессом создания свитера. Старуха сама распоряжается жизнью, поэтому, пока шерстяная нить не обрезана, пока не создан свитер, она существует, не заканчивается её история, не заканчивается роман. Лишь закончив вязать свитер, Долорс умирает. Она обрезает нить, вместе с тем прерывает свою



жизнь. Главная героиня исполняет функцию третьей сестры, мойры Атропос. Таким образом в романе проявляется мотив жизненного пути человека.

Интересным представляется фрагмент текста, в котором Долорс размышляет о том, что жить было бы гораздо проще, если бы кто-то мог предсказать будущее: *«Вот если бы каждый раз, когда мы собираемся сотворить очередную глупость, нас кто-нибудь предостерег, все шло бы по-другому, тогда многого удалось бы избежать, а к остальному хотя бы относиться с юмором. Хорошо бы обзавестись собственным оракулом наподобие дельфийского, который приоткрыл бы перед нами нашу судьбу»* [1].

Но надо помнить и о том, что даже мойрам не было под силу конструировать жизнь человека по своему желанию. Они лишь воспроизводили то, что было им известно, предначертано судьбой, роком: *«...все же судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы – мойры, живущие на светлом Олимпе. Властвует рок над смертными и над богами. Никому не уйти от велений неумолимого рока. Нет такой силы, такой власти, которая могла бы изменить хоть что-нибудь в том, что предназначено богам и смертным. Лишь смиренно склониться можно перед роком и подчиниться ему. Одни мойры знают веления рока»* [2].

Неслучайно в последних главах текста Долорс задумывается о существовании в жизни человека провидения, предсказания и проецирует его влияние на свою жизнь. В тот момент, когда главная героиня думает о том, что им с Энтони «следует наконец соединиться и жить вместе», происходит очередная трагедия в её жизни: *«Энтони было шестьдесят три года, когда он переходил улицу прямо напротив магазина и его сбил мотоциклист. Долорс помнила этот ужасный звук. Она стояла в глубине магазина и ничего не видела – только слышала, как пришла смерть и забрала с собой человека, которого она так любила»* [1].

Долорс, довязывая свитер для Сандры, рассуждает о том, что должно быть к ним с Энтони не был милосерден бог-провидец Аполлон, потому что они ослушались оракула. Внезапную смерть человека, которого она любила всю свою жизнь, главная героиня интерпретирует как цену за послушание оракула, который предсказал их с Энтони судьбу. По воле рока Долорс и ее возлюбленный не должны были быть вместе, но постарались сделать это, за что и были наказаны: *«Это было огромной ошибкой. Похоже, их решение совсем не понравилось Аполлону, и он не преминул покарать непокорных, дерзнувших ослушаться оракула»* [1].

Таким образом сопоставление Долорс с мойрами не может быть случайностью, так как история её жизни непосредственным образом связана с символическим образом нити, используя которую она создает свитер. Именно нить становится связующим элементом, который связывает воспоминания героини в единое целое. Долорс объединяет функции, которые исполняли мойры: подобно Лахесис она вспоминает события, которым было суждено исполниться, которые в значительной степени изменили её жизнь; подобно Клото она заполняет нить судьбы событиями настоящего, продолжая наблюдать за жизнью своих родственников; подобно Атропос Долорс обрезает нить судьбы осознанно, она заканчивает вязать свитер для внучки, заканчивает вспоминать свой прошлое.

Близость Долорс образам древнегреческих богинь судьбы также обусловлена тем, что перед ней находится вся её жизнь, но она всё также остается полностью понятной для женщины. Судьба человека является загадкой, так как над всеми живущими властвует рок. Ничем иным нельзя объяснить некоторые происшествия в жизни главной героини и её близких.

#### Список литературы

1. Бускетс Б. Свитер. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=157634> (дата обращения: 14.02.22).
2. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1954. 450 с.

## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 7.036

### СТРИТ-АРТ: ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ

**Фонарева Е.Д.**, магистрант 1 курса

**Анисимова А.Е.**, магистрант 1 курса

**Бакулина Н.А.**, магистрант 1 курса

**Угарова А.В.**, студент 1 курса

Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматривается понятие стрит-арта, его виды и особенности в рамках национальной культуры, плюсы и минусы для общества. Также в статье максимально изучена история развития стрит-арта в современной городской среде; представлены художники, искусствоведы, специалисты, которые знакомили читателя с новым родом деятельности; изложено отношение властей различных стран к такому удивительному виду искусства; описаны подробно понятия вандализма и граффити. Стоит отметить, что в работе охарактеризовано отношение современной российской молодежи к этому творческому жанру. В статье поднимаются проблемы, связанные с тем, что в обществе сложилось такое мнение, которое подразумевает, что настенный рисунок или граффити относятся к порче имущества, но так ли это на самом деле? Ключевым предметом этого исследования являются особенности представлений о стрит-арте, характерные для молодежи города.

**Ключевые слова:** уличное искусство, город, городская среда, вандализм, общественное мнение.

### STREET ART: ART OR VANDALISM

**Fonareva E.D.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Anisimova A.E.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Bakulina N.A.**, 1<sup>st</sup> year Master's student

**Ugarova A.V.**, 1<sup>st</sup> year student

Department of Management and Social and Technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article discusses the concept of street art, its types and features within the national culture, the pros and cons for society. Also in the article, the history of the development of street art in the modern urban environment has been studied as much as possible; artists, art critics, specialists who introduced the reader to a new kind of activity are presented; the attitude of the authorities of various countries to such an amazing form of art is stated; the concepts of vandalism and graffiti are described in detail. It should be noted that the work characterizes the attitude of modern Russian youth to this creative genre. The article raises problems related to the fact that there is such an opinion in society that implies that a wall drawing or graffiti refers to damage to property, but is it really so? The key subject of this study is the peculiarities of ideas about street art, typical for the youth of the city.

**Keywords:** street art, city, urban environment, vandalism, public opinion.

Проблема данной темы состоит в том, что стрит-арт приобретает всё большую и большую популярность, но кто-то видит в этом искусство, а кто-то вандализм.

Тема стрит-арта заинтересовала многих искусствоведов, специалистов, художников с самого начала его зарождения (1960–1970-е). Такие авторы, как Саймон Армстронг, Клаудий

Вальде, Бэнкси, Магда Даниш в своих работах подробно знакомили читателей со своим родом деятельности, пытаясь выразить через свои работы проблемы, которые волновали современное общество, отражая их при этом на архитектурных постройках.

Актуальна она и по сей день. Но самое большое распространение пришлось на начало 2000-х, когда появилась определенная свобода по многим направлениям жизни, в том числе и стрит-арт завоевал свою нишу в городской среде.

Цель работы заключается в том, чтобы определить, какое значение стрит-арт приобрел в современном обществе. Задачи исследования заключаются в рассмотрении понятия стрит-арта; изучении истории возникновения стрит-арта; проведении опроса и анализа его результатов; выяснении, по каким признакам можно понять, что это: искусство или вандализм, и в рассмотрении влияния, которое оказывает стрит-арт на культурную жизнь человека. Методы исследования: исследование базируется на методах системного и сравнительного анализа, методах аналогии, синтеза и систематизации.

Стрит-арт – это естественный продукт институционального мира искусства, плод творчества художников, стремящихся найти свою творческую нишу, тех, кого не интересует официальная система. Как часть культуры современного города стрит-арт отражает образ жизни всех слоев общества, столь же разнообразного, сколь и непредсказуемого. Для художника это возможность выдвигать политические и социальные требования, неугодные государству, присваивать любое пространство, архитектуру и произведения, нарушая авторские права, творя на "границах закона". В неконтролируемом уличном пространстве художественные процессы вызывают много вопросов, на некоторые из них можно ответить, изучив историю направления. [3, с.75]

Историю своего развития стрит-арт берет ещё с начала древнейших времен. С давних времен неизвестные уличные художники украшали стены домов и заборов рисунками и надписями во всех уголках Земли. Но обычно этот вид искусства строго запрещался властями, и его последователи подвергались суровому наказанию за нарушение закона.

США считаются родиной современного уличного искусства. Здесь в конце 60-х годов прошлого века, в Филадельфии, молодой человек по имени Дэррил Маккрей (по прозвищу Кукурузный хлеб) безнадежно влюбился в девушку. Желая произвести впечатление на свою избранницу, он разрисовал все окрестные районы города незамысловатой надписью "Кукурузный хлеб любит Синтию". Его работы не понравились местным властям, в результате молодой художник даже на короткое время попал за решетку. Идея Маккрея была быстро подхвачена молодежью Филадельфии. В то время в США повсюду шло промышленное производство краски в аэрозольных баллончиках. И через некоторое количество времени улицы города уже были заполнены надписями и рисунками на любой вкус. Из Филадельфии стрит-арт, а именно – одно из его проявлений – граффити быстро добралось до Нью-Йорка. В течение нескольких лет подростки этого мегаполиса соревновались друг с другом в художественном таланте. В этот период особенно популярным было нанесение тегов – искусство нанесения подписи автора на стены с указанием его прозвища и номера блока.

Но уже в начале 1970-х годов начали появляться новые виды уличного искусства, и сформировалось множество других стилей: Throw-up; Blockbuster; WildStyle; Stencil; Tags; Sticker. Постепенно для всех крупных мегаполисов Соединенных Штатов граффити превратилось в настоящую катастрофу. Художники не только украшали стены домов, но и расписывали вагоны метро до неузнаваемости. Ситуация стала неуправляемой и вызвала резкую негативную реакцию большинства жителей. Но американские власти в начале 1980-х годов нашли грамотное решение проблемы – стрит-арт получил официальное признание как новый вид искусства. В галереях стали массово проводиться выставки работ художников, а на улицах городов появились специализированные площадки для творчества. В то же время борьба с неконтролируемой окраской городских территорий усиливалась, были созданы многочисленные общественные организации противников уличного вандализма.

Стрит-арт в России появился во время перестройки. Хотя истоки этого движения можно проследить еще в начале XX века в Декрете № 1 "О демократизации искусств (заборная литература и площадная живопись)", который был опубликован в Газете футуристов 15 марта 1918 года В.Маяковским, Д.Бурлюком и А.Каменским. Когда в 1985 году в СССР начала развиваться мода, а западная культура стала более доступной, стены домов в Москве и Санкт-Петербурге постепенно заполнялись различными надписями. Стали становиться очень популярными рок и хип-хоп. В результате также популяризировались связанные с этим идеи.

Довольно долгое время русский стрит-арт был очень посредственным. Писатели были вдохновлены работами своих западных коллег, но отсутствие опыта не всегда позволяло воплощать свои идеи в реальность. Только в последнее десятилетие стало возможным наблюдать появление на улицах Москвы и других российских городов уникальных произведений, качественно отличающихся от ранних образцов уличного искусства. Окрашены не только стены, но и другие объекты – информационные таблички, люки, электрические панели.

В настоящее время во всех цивилизованных странах власти всячески поощряют уличное искусство и ведут беспощадную борьбу с вандалами. На данный момент времени красиво оформленные произведения уличного искусства во многих городах, особенно фрески, ежегодно привлекают миллионы туристов. Благодаря выдающимся художественным произведениям депрессивные районы и пригороды европейских и американских мегаполисов постепенно становятся яркими и привлекательными для жизни людей.

Стоит рассмотреть такой аспект как вандализм и граффити. В общественном мнении эти два понятия чаще всего являются синонимами. Однако это не совсем справедливо, потому что граффити не всегда является вандализмом. С юридической точки зрения «вандализм – это осквернение зданий или других сооружений, повреждение имущества в общественном транспорте или в других общественных местах». На первый взгляд может показаться, что к такой интерпретации можно отнести любое граффити. Однако объективная сторона преступления выражается в действиях, оскорбляющих общественную мораль. И такими действиями могут быть нанесение непристойных рисунков, оскорбительных текстов, бесцельное повреждение имущества, повреждение исторических памятников и т.д. Таким образом, граффити можно отнести к вандализму с точки зрения законодательства в строго определенных случаях, например, надписи на общественном транспорте, надписи на исторических памятниках.

Что касается значения слова «вандализм» в сфере культуры, то чаще всего под ним понимают одну из форм деструктивного поведения человека, в ходе которого уничтожаются или оскверняются объекты искусства и культуры. Как и в случае правовой оценки вандализма, в этом определении подчеркивается умышленное повреждение объектов, имеющих высокую культурную и историческую ценность. Как мы видим, явление граффити нельзя отнести к вандализму и ставить между ними знак равенства. Поэтому стоит разделять эти два термина и использовать их в нужном месте и в нужное время.

Улица и стрит-арт, вписанные в контекст культурного потребления и финансовых потоков, как инструменты создания имиджа города, стали интересны бизнесу и государству. Уличное искусство, благодаря своему влиянию на цены на недвижимость, стало фактором конкуренции между городами и оказало заметное влияние на процесс облагораживания. Экскурсии, связанные со стрит-артом, способствуют развитию местной экономики и повышают символическую ценность этого района. Но в то же время экскурсии способствуют постепенному исчезновению объектов, с которыми они работают, так как новые финансовые круги начинают активно открывать свой бизнес на территориях, где раньше работали уличные художники. [1, с.35-36]

В ходе данного исследования был проведен опрос в Google формах. Преобладающий возраст респондентов – 18-19 лет. Участие в опросе принимали студенты 1 курса. Вопрос

номер 1 (рисунок 1): «Слышали ли Вы когда-нибудь о стрит-арте?». Как видно из результатов, полученных по первому вопросу, можно заметить, что большинство знакомы с таким творческим жанром, как стрит-арт.



Рисунок 1 – Полученные ответы на первый вопрос

Далее на вопрос об отношении к стрит-арту были получены весьма интересные ответы: так 50% опрошенных относятся к стрит-арту положительно и соответственно другие 50% – нейтрально. Этот вопрос позволяет сделать выводы о том, что в обществе среди современной молодежи не наблюдается резко негативного отношения к стрит-арту.

Стоит отметить, что на вопрос о том, является ли стрит-арт своеобразным украшением города, преобладающее большинство проголосовало за положительный ответ. И лишь малая доля опрошенных ответила отрицательно.

В результате можно сказать, что у современной молодежи сформировалось лояльное и заинтересованное отношение к стрит-арту. Уличное искусство воспринимается молодыми людьми как полноценный творческий жанр, делающий город ярче и привлекательнее. Среди молодежи отсутствует мнение, относящее уличное искусство к вандализму и надругательству над городским пространством. Также молодежь ожидает от властей не борьбы с уличным искусством, а создания условий для его развития. Ключевым результатом этой работы является вывод: молодежь города привыкла относиться к уличному искусству как к чему-то естественному и органичному для социальной реальности города.

#### Список литературы

1. Долгов А.Ю. Стрит-арт как элемент уличного пространства и городской жизни // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. 2019. №1. С. 31-41.
2. Кожанов А. П. Граффити: «искусство или вандализм?» // Инженерно-строительный вестник Прикаспия: научно-технический журнал. 2020. №3(33). С. 34–39.
3. Крылов С.Н. К вопросу формирования стрит-арта как направления в искусстве // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2015. №8(51). С. 73-80.
4. Руденкин Д.В. Уличное искусство в восприятии российской городской молодежи: проявление творчества или разновидность вандализма? // Урбанистика. 2020. №4. С. 61-77.
5. Самутина Н.В. Не только Бэнкси: стрит-арт в контексте современной городской культуры // Неприкосновенный запас. 2015. №6. С. 11-17.
6. Чистяков М.Г. Стрит-арт в контексте вызовов современности // Известия Алтайского государственного университета. 2011. №2. С. 210-213.

## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 179.7

### ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ: ПОЧЕМУ В РОССИИ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ПРИНЯТ ЗАКОН ОБ ЭВТАНАЗИИ?

Дубровина Д.Д., студент 1 курса,  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматривается понятие эвтаназии и отношение обычных граждан к этому явлению. В процессе исследования были выявлены аспекты отрицательного отношения людей к эвтаназии. Данная статья представляет собой исследование восприятия проблемы выбора между жизнью и смертью, отношения людей к эвтаназии в России. В ходе исследования был сделан вывод о том, что в России никогда не будет принят закон об эвтаназии из-за религиозной пропаганды, из-за менталитета людей, что смогут, прикрываясь эвтаназией, совершать убийства, и из-за уменьшения статуса врачей в глазах обычных граждан.

**Ключевые слова:** эвтаназия, благая смерть, эвтаназия в России, узаконенность эвтаназии, философия, философия эвтаназии, страдание, право выбора, право на смерть, выбор между жизнью и смертью.

### THE PROBLEM OF CHOOSING BETWEEN LIFE AND DEATH: WHY WILL RUSSIA NEVER ADOPT A LAW ON EUTHANASIA?

Dubrovina D.D., 1<sup>st</sup> year student,  
Department of Management and Socio-technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article discusses the concept of euthanasia and the attitude of ordinary citizens to this phenomenon. In the course of the study, aspects of people's negative attitude to euthanasia were revealed. This article is a study of the perception of the problem of choosing between life and death, the attitude of people to euthanasia in Russia. The study concluded that a law on euthanasia will never be adopted in Russia because of religious propaganda, because of the mentality of people who will be able to commit murders under the guise of euthanasia, and because of the decrease in the status of doctors in the eyes of ordinary citizens.

**Keywords:** euthanasia, good death, euthanasia in Russia, legalisation of euthanasia, philosophy, philosophy of euthanasia, suffering, right of choice, right to death, choice between life and death.

В современном мире, когда медицина сделала большой скачок вперед, проблема эвтаназии является одной из актуальных. Проблема жизни, смерти и выбора между ними – одна из самых ярких не только с точки зрения медицины, но и с точки зрения философии. Каждый день люди страдают от невыносимой боли и ужасных условий своей жизни, и они не видят возможностей для изменения ситуации. Детали каждого случая должны обсуждаться отдельно, но возможность использования эвтаназии должна существовать в российском обществе, потому что это может быть единственный способ действовать морально по отношению к людям, которые хотят умереть.

Слово «Эвтаназия» имеет греческое происхождение и означает оно дословно – «прекрасная смерть». В данном случае имеется в виду безболезненное умерщвление безнадежно больного. Впервые термин был использован английским философом Френсисом Беконем для обозначения легкой и непринужденной смерти, которая вызвана естественным путем [11]. В 19 веке этот термин стал означать умерщвление пациентов из жалости, а на данный момент про эвтаназию можно сказать так: эвтаназия – это безболезненная смерть,

которая наступает посредством определенных действий человека по отношению к самому себе или в результате действий сторонних лиц, выполняющих волю человека, который из-за своей физической недееспособности нуждается в помощи [2]. Вопрос выбора между жизнью и смертью обострился в XXI веке по причине резкого развития медицины, как в России, так и за рубежом [3, 4]. Могут ли люди сами выбирать, жить им или нет? Могут ли врачи по желанию пациента закончить их муки или же должны применить дистаназию, то есть искусственно поддерживать жизнь в человеке, даже если это приносит им невыносимую боль? Эти вопросы поднимали в своих работах такие исследователи, как Евсеева Я.В [5], Волков А.В [6], Абрамовская Д. В. [7], Бобровский А.А. [8], и другие. Так, в своей работе Абрамовская говорит о плюсах и минусах эвтаназии, и каждый пункт был объяснен с точки зрения философии. К примеру, пункт «за» говорит нам о том, что жизнь можно считать жизнью только тогда, когда человек живет осмысленно, то есть «Если болезнь свела человека до вегетативного состояния, лишила сознания, то его жизнь уже не является в полной мере человеческой, а потому не считается благом». Автор сравнивает жизнь человека, который уже не может нормально мыслить, чувствовать, наслаждаться едой и искусством, с деревом, которое стоит срубить, потому что оно уже мертво. Абрамовская пишет, что, пока медики не найдут лекарство от многих патологий, человек так и продолжит страдать, даже если эвтаназию нельзя принять как конечное решение в борьбе с неизлечимыми болезнями. В работе Бобровского приводится аргумент «против», который опирается на теологическую догму о том, что самоубийство – это огромный грех, и что человек не имеет права лишать себя жизни. Сам автор дает контр аргумент, основанный на том, что эвтаназия уже введена в ряде христианских стран – в Голландии, Бельгии, в некоторых штатах США. Автор полностью разделяет мысль о том, что эвтаназия – это полное право человека на достойную смерть, чтобы не мучить себя и близких [7]. Философский подход в этих работах помогает глубже изучить явление эвтаназии, разобрать его не только с точки зрения юридического права и законов, но и с точки зрения моральной составляющей человека.

Ряд недавних событий стимулировал возобновление интереса к эвтаназии. В Австралии было введено законодательство, касающееся эвтаназии, которое полностью прописано в законах страны (2019 год). Значительная огласка вокруг этого вопроса привела к нескольким формам компромисса, некоторые из которых могут быть применены при определенных обстоятельствах. В Голландии число пациентов, умирающих от эвтаназии, оценивается в 2000-20000 человек в год [9]. Остаются противоречивые взгляды за и против эвтаназии, и технический прогресс, а также расширение медицинских знаний создали новые дилеммы. Можно ли найти облегчение в жизни, полной боли и мучений, для тех людей, которые страдают серьезными заболеваниями и имеют лишь небольшой шанс избавиться от своих страданий? Если мы проанализируем эвтаназию как право человека выбирать смерть в соответствии с волей людей, она, по-видимому, имеет много общего с самоубийством, совершенным с помощью врачей. Это этично? Именно от решения этих вопросов зависит, будет ли принят закон о легализации эвтаназии в России.

На основе изученной литературы было проведено диагностическое исследование, которое должно было выявить, как люди в России относятся к эвтаназии и почему, по их мнению, эвтаназию не смогут легализовать в России. Исследование прошли 70 человек в возрасте от 14 до 80 лет, и исследование состояло из 6 вопросов с развернутыми ответами, 1 из которых являлся вопросом о возрасте:

Существенных различий между ответами разных поколений не было, респонденты высказали две точки зрения – за и против эвтаназии, вне зависимости от возраста (рисунок 1).

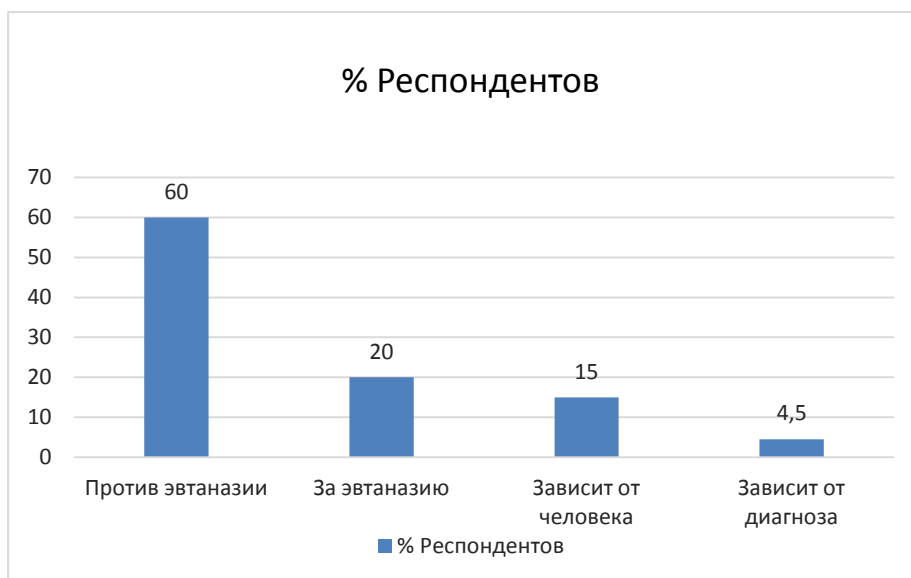


Рисунок 1 – Обобщенные ответы респондентов

Жизнь – это право, а не обязанность, и если мы имеем право на жизнь, то почему не можем также иметь право на смерть? К сожалению, в России на данный момент мы не можем узаконить свое право на эвтаназию по многим причинам, главными из которых являются активная религиозная пропаганда, что принимает под эвтаназией убийство и самоубийство; менталитет российского народа, который даже при жестком контроле сможет найти всяческие «лазейки» и, возможно, из-за этого будет достаточно много убийств посредством эвтаназии. [2, 10] К сожалению, эти причины нельзя искоренить полностью, и по своей сути они заложены в характер русского человека. 56% опрошенных из тех, кто высказались за принятие закона об эвтаназии, все же указывали в аргументации на момент злоупотребления, что это повысит уровень преступности – под эгидой эвтаназии начнут убивать людей на законных основаниях и подделывать документы о ее необходимости/добровольности. Взятничество и коррупция процветает в России довольно давно, и если будет принят закон о легализации эвтаназии, то эти отрицательные стороны российской жизни проникнут и в палаты смертельно больных (да и здоровых тоже). Также были мнения о том, что легализация эвтаназии сможет привести к упадку значимости врача в современном мире (27%), ведь теперь при каждой травме человек сможет обратиться за эвтаназией. Тут стоит отметить, что практически 60% всех опрошенных совершенно не понимают сам смысл эвтаназии. Для них это «лекарство от жизни», что будет применяться во всех случаях при обращении к врачу, несмотря на то, что смысл эвтаназии в облегчении, ускорении смерти неизлечимо больных людей. Это легальный способ освобождения от мук как физических, так и моральных. 63% людей, что поддерживают эвтаназию, на вопрос о том, приняли бы они решение о своей легкой смерти, ответили, что это освободило бы не только их, но и родственников, для которых больной человек является, по сути, огромной обузой. За ним нужно постоянное наблюдение, дорогостоящее лечение, что в российских реалиях доступно не каждой семье.

Все запреты на эвтаназию в ответах респондентов, в большинстве своем, сводятся к одному – потому что нельзя. Нельзя – один из пунктов морали, который трудно обосновать, но еще труднее отменить. Но откуда пошла мораль в том виде, в которой мы ее знаем? Из религии. Религиозность даже на сегодняшний момент – неотъемлемая часть жизни России. Следовательно, запрет на эвтаназию в той или иной степени заложен в головах практически всех верующих людей. Почти 60% опрошенных, что высказались против эвтаназии, главным аргументом практически во всех вопросах указывали религиозные мотивы. На вопрос о больных родственниках многие писали, что это их крест и им его нести; на вопрос о себе отвечали, что это будет большим грехом, и они попадут в ад за это. Очень примечательно, что почти 80% процентов опрошенных, что являются противниками эвтаназии, на вопрос о



родственников писали про себя, про свои чувства и переживания, про свою душевную боль, а не про чувства больного человека. Этот эгоизм прослеживается в каждом ответе людей.

На вопрос о том, кто должен проводить эвтаназию, 37% респондентов сказали, что специально обученный человек, ведь он не давал клятву Гиппократу. 16% высказались, что это должен делать врач, как человек, что близко знаком со смертью, и что должен наблюдать, вся ли процедура проходит правильно, а 38% сказали, что производить эвтаназию должен робот, ведь он лишен всех человеческих чувств. И тут прослеживается конфликт – робот для совершения эвтаназии не подходит, потому что он холодный кусок металла, лишённый чувств (30% ответили так, говоря, почему робот не подходит для совершения эвтаназии), а человек (в нашем случае не имеет значение, кто именно – врач или специально обученный человек) не подходит по диаметрально противоположной причине – он имеет слишком много чувств (почти все – 88%, кто указал, что человек не подходит для совершения эвтаназии, указывали именно эмоциональную чувствительность в качестве критерия). Человек подвержен предрассудкам, и даже если он всю жизнь думал, что эвтаназия не убийство, то, введя сыворотку пациенту, отношение к этому делу у него может поменяться, и он станет думать, что стал убийцей.

8% опрошенных дали ответ, что этим должен заняться сам человек, ведь он сам выбрал эвтаназию. Тут стоит отметить, что некоторые добавляли, что этот выбор все же является самоубийством, но это единственно правильное решение, чтобы никого привлечь к уголовной ответственности. И совсем маленький процент людей (1%), ответили, что любой из них может провести эвтаназию. Запрет на узаконивание эвтаназии лишает человека самого основного – права выбора [11, 12]. Как писали 29% опрошенных, что являются сторонниками эвтаназии, они не выбирали рождаться, но хотели бы иметь хотя бы право выбора, чтобы умереть.

Итак, можно сделать вывод, что эвтаназию в России не узаконят по нескольким причинам: из-за религии, что диктует людям мучиться от боли или «нести крест» в виде больного родственника; из-за проблем со злоупотреблением эвтаназией, с помощью которой могут совершаться убийства; и из-за обесценивания деятельности врачей.

Проблема выбора между жизнью и смертью, а именно эвтаназии, заключается в том, что она посягает на святость жизни человека. Многие люди, в особенности старшее поколение, считает, что эвтаназия является убийством и самоубийством, не беря в расчет идею о мучении человека при жизни. Противники эвтаназии своим главным аргументом заявляют высшую ценность человеческой жизни. Но в чем ценность жизни, которая утратила ценность для себя самой? Как гласит русская народная поговорка «сытый голодного не поймет». Попробуйте рассказать человеку, ежесекундно испытывающему невыносимую боль, про высшую ценность его жизни и необходимость проживания ее полностью. Мы не сможем понять больного раком, что сидит всю жизнь на сильнейшей химиотерапии, пока сами не заболеем. Мы не понимаем, что в интересах ВИЧ-больного, пока сами не станем ВИЧ-положительными.

Запрет эвтаназии в России имеет свои причины: во-первых, религиозная пропаганда, что проникла во все сферы жизни человека, которая считает эвтаназию формой убийства и самоубийства. Во-вторых, с помощью эвтаназии можем лишить медицину борьбы со смертью и тем самым притупить ее развитие. К этому стоит добавить наличие врачебной ошибки – все мы знаем случаи, когда человек вроде бы был безнадежен, но каким-то чудом исцелялся. А в-третьих, мы живем в коварном мире, где эвтаназию могут использовать корыстные люди в своих целях, и от этого уже никуда не деться [13, 14].

К сожалению, сколько бы законопроектов не было продвинуто, сколько бы людей не выходило на митинги за легализацию эвтаназии, сколько бы научных статей не было написано в поддержку эвтаназии, Россия еще долго не сможет дать легальное и моральное право смертельно больного человека на смерть, это будет порицаться, за это будут привлекать людей к уголовной ответственности.

### Список литературы

1. Бэкон Ф. Сочинения. В 2-х томах. М.: Мысль (Философское наследие), 1971. Т. I. 590 с.
2. Абрамов Н.А. Эвтаназия: генезис и современное состояние // Российское право на современном этапе. 2020. №3. С. 330-334.
3. Балашова Е.С., Солодова П.А. Современное информационное право в контексте кросскультурных коммуникаций // Vita memoriae: Теория и практики исторических исследований: сборник статей по материалам VIII Всероссийской научной конференции молодых ученых, студентов и учащихся МБОУ СОШ. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2021. С. 71-73.
4. Мальцева С.М., Строганов Д.А., Чегурова Е.А., Исаева И.Ю., Бобочкова Е.Ю. Философские аспекты формирования общества потребления // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. №5(47). С. 166-171.
5. Евсева Я.В. Эвтаназия: история и современные дебаты. (Обзор) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 11: Социология. 2021. №3. С. 12-25.
6. Волков А. В. Этико-философские аспекты проблемы эвтаназии // Манускрипт. 2018. №12-2(98). С. 282-286.
7. Абрамовская Д. В., Волкова А. А., Серёгин Д. С., Трапезников М. В. Эвтаназия «за» и «против» // Меридиан. 2019. №10(28). С. 1-6.
8. Бобровский А.А. Легализация эвтаназии в России: адаптация нидерландской системы // Скиф. 2017. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/legalizatsiya-evtanazii-v-rossii-adaptatsiya-niderlandskoy-sistemy> (дата обращения: 07.06.2022).
9. Хазина А.В., Строганов Д.А. Эллинизм в опыте ментальной идентификации // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 2016. №8(229). С. 12-15.
10. Деева А. А., Фахрудинова Э. Р. Морально-нравственные аспекты эвтаназии в современном обществе // Инновации. Наука. Образование. 2021. №33. С. 1889-1895.
11. Семерикова П.В. Научные подходы к пониманию эвтаназии // Modern Science. 2019. №11-3. С. 185-189.
12. Марченко О. С. К вопросу о морально-этических аспектах эвтаназии // Молодежная наука и современность. 2020. С. 321-323.
13. Дмитриева В. В., Калабина Т. Н. Традиционные представления об эвтаназии // Качество жизни: современные вызовы и векторы развития. 2020. С. 79-83.
14. Мальцева С.М., Гончарук А.Г., Воронина И.Р. Одиночество в условиях социальной трансформации современного общества // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №4(38). С. 79-84.

УДК 141.32

### ПРЕВРАЩЕНИЕ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ В НОВЕЛЛЕ Ф. КАФКИ «ПРЕВРАЩЕНИЕ»

Елкина А.Д., студент 1 курса,  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** На примере анализа известной новеллы Ф. Кафки автор анализирует основные экзистенциальные компоненты «превращения», придавая этому явлению категориальный статус. Абсурд, одиночество, бесчеловечность, бесправность – такие его явления, которые наблюдаются и в современном мире, превращая личность в подобие насекомого.

**Ключевые слова:** экзистенциализм, превращение, одиночество, страх, Достоевский, жизнь.

## TRANSFORMATION AS AN EXISTENTIAL CATEGORY IN F. KAFKA'S NOVELLA "TRANSFORMATION"

Elkina A.D., 1<sup>st</sup> year student,  
Department of Management and Socio-technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** On the example of the analysis of F. Kafka's famous novella, Kafka's author analyzes the main existential components of "transformation", giving this phenomenon a categorical status. Absurdity, loneliness, inhumanity, disenfranchisement – these are his phenomena that are observed in the modern world, turning a person into a kind of insect.

**Keywords:** existentialism, transformation, loneliness, fear, Dostoevsky, life.

Что подразумевается под превращением в произведении Франца Кафки «Превращение»? Неужели становление главного героя – Грегора Замзы паразитом является тем самым очевидным мотивом выбора данного названия? Конечно же, нет. Рассмотрев поподробнее, можно прийти к определенному выводу. Стоит отметить также, что автор принадлежал к философскому течению абсурдизма и экзистенциализма, которые неразрывно связаны. Его труды были наполнены идеями абсурда, которые затрагивали широкий круг проблем [1, 2].

Проанализировав «Превращение», первое, что бросается в глаза – отсутствие выраженного авторского мнения. Франц Кафка наталкивает читателя на самостоятельное осмысление произошедшего, нет какого-либо осуждения героев или, наоборот, положительной оценки. Прочитав, каждый делает собственный вывод. Это актуально и на сегодняшний день, ведь рассматривая другие произведения, можно заметить, что авторы редко дают нам возможность самим оценить персонажей и проблемные ситуации [3, 4]. Кафка предоставляет простор для «творчества» – размышления над сущностью проблем.

Через абсурд автор приводит нас к одному из ключевых моментов в сюжете – превращение Грегора в паразита. Но суть данного происшествия состоит в том, что Грегор уже вел образ жизни насекомого, отдалившись от близких. До этого момента герой много работал, чтобы обеспечивать семью, а когда находился дома – изучал расписание поездов. Его чрезмерное трудолюбие и стремление к работе сделало его не членом семьи, а «пустым местом», а впоследствии при становлении паразитом он также был один в своей просторной комнате. В этом проявляется суть экзистенциализма, то есть Замза не стал насекомым просто так, потому что якобы так велела судьба, а потому что его сущность формируется его существованием, он сделал выбор сам. Природа дала ему возможность жить, как он хочет, творить, а он совершил так называемое «экзистенциальное преступление», не используя свои дары [5].

С изменением внешнего вида главного героя изменилось и отношение близких к нему. Произошло то самое «превращение». Отец, мать и сестра отдалились от родного человека, потому что он стал неприятным насекомым с множеством ножек и большим животом. Хотя родственники продолжали ставить миску с едой и убираться в комнате Грегора – отношение было брезгливое и опасющееся. Близкие превратились в посторонних, что тоже является их собственным выбором, который обличает экзистенциальные установки.

Если рассмотреть с религиозной точки зрения, Кафка говорил о вселенском одиночестве человека в мире, где умер Бог. Причем это, в первую очередь, символ, персонифицирующий экзистенциальный смысл системы тех ценностей, которые делают полноценным существование человека. Соответственно, происходит утрата при «смерти Бога». Неспроста все действие происходит в период с Рождества по весну (Пасха). Также схожесть с Христом можно найти в том, что Грегор также жертвенен: пытался не причинять своим новым обликом неудобств родным людям, а, находясь при смерти, никого не винил, а наоборот наполнялся любовью к отцу, матери и сестре.

Приближение к концу произведения приводит к большому проявлению бесчеловечности. Даже такая мелкая деталь, как шипение отца на Грегора – признак деградации не только души, но и разума. Но самое страшное заключается в том, что после смерти героя (так воображаемого Христа) жизнь продолжается, но без духовности, именно поэтому заключительные слова произведения - это описание его сестры, которая выросла и расцвела, а в конце: «дочь первая поднялась в конце их поездки и выпрямила свое молодое тело». Молодое тело – то есть оболочка, нечто биологическое и пустое, не имеющее духовной подпитки. Да и все поведение родных – показатель утерянных моральных качеств и полное безразличие к потере близкого человека [6].

Повесть также можно соотнести с властью, с политическими режимами. При таком рассмотрении появляется мысль, что Грегор Замза будто заслуживает такой судьбы. Его семья «сидела у него на шее», являлась надзирателем, а герой даже не пытался ничего изменить и никак не влиял на свое положение. Он боялся, думал, в первую очередь, не о себе, а о функциях, которые он выполняет для родных. Это яркое проявление «жертвы системы» [7, 8]. Удивительно, что подобные ситуации встречаются и сейчас, когда мир развивается во всех смыслах, но влияние власти настолько сильное, что данный пример возможно увидеть и по сей день.

Рассмотрев это произведение, сразу вспомнился роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Кроме того, что Федор Михайлович писатель, он также философ, который тесно связан с экзистенциализмом. Его Раскольников со знаменитым выражением: «Тварь дрожащая я или право имею?» является схожим персонажем, таким же маленьким человеком. Вот только Родион стремился использовать свои возможности, пытался изменить жизнь, а Грегор выбрал пассивность и смирение. Хотя Родион и совершил преступление, но экзистенциального проступка тут не было, он мог мыслить и задаваться вопросами своего существования. Что касается упоминания Бога у Достоевского, Федор Михайлович считал, что. «вступив на путь отрицания Бога, человек лишает себя нравственного ориентира, и совесть его может заблудиться до самого безнравственного». Опять-таки заметно, как взгляды Франца Кафки схожи с взглядами нашего отечественного философа [9, 10].

Таким образом, из всего выше изложенного можно сделать вывод, что «превращение» в произведении произошло во многих вещах, будь то в облике Грегора, будь то в его отношениях с семьей, но самого основного превращения не произошло – изменения в образе жизни главного героя. Он не поменял свой пассивный подход ко всему вокруг, господин Замза позволял всем относиться к себе как раз-таки как к той самой «твари дрожащей». Как упоминалось ранее, это самое настоящее «экзистенциальное преступление».

#### **Список литературы**

1. Кафка Ф. Превращение. URL: <https://iknigi.net/avtor-franc-kafka/33193-prevraschenie-franc-kafka/read/page-1.html> (дата обращения: 07.06.2022).
2. Жук М.И. Новелла Франца Кафки «Превращение»: трансформация личного опыта в художественный образ // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2019. Т. 4. №3. С. 69-78.
3. Мальцева С.М., Гончарук А.Г., Воронина И.Р. Одиночество в условиях социальной трансформации современного общества // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №4(38). С. 79-84.
4. Давлеткужина Д.И. Влияние общества на личность в творчестве Франца Кафки (на примере новеллы "Превращение") // Инновации. Наука. Образование. 2020. №23. С. 2596-2601.
5. Балашова Е.С., Солодова П.А. Современное информационное право в контексте кросскультурных коммуникаций // Vita memoriae: Теория и практики исторических исследований: сборник статей по материалам VIII Всероссийской научной конференции молодых ученых, студентов и учащихся МБОУ СОШ. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2021. С. 71-73.

6. Мальцева С.М., Грибанов С.В., Корольчук М.В. Человек: от жизненных целей к смыслу жизни // Образование и наука в современном мире. Инновации. 2019. №6(25). С. 99-105.
7. Мальцева С.М. Образ как симулятивное "произведение" бытия в культуре постмодерна // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2011. №3(23). С. 76-79.
8. Каспаров И.В., Нагорнов Е.А. Роль общественно-экономических отношений в распределении собственности // Перспективы развития науки в современном мире: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Нефтекамск, 2022. С. 29-32.
9. Турышева О.Н. Сюжет перехода в новелле Ф. Кафки "Превращение" // Научный диалог. 2020. №3. С. 265-282.
10. Сидорова К.С. Экзистенциально-философские аспекты в произведении Ф. Кафки "Превращение" // Материалы Научной сессии. В 2 т.. отв. ред. А.Э. Калинина. 2018. С. 243-248.

УДК 340.12

## **ИДЕАЛЬНОЕ ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО КАК СИНТЕЗ ИДЕЙ И.КАНТА И К.МАРКСА**

**Луконькина Д.В.**, студент 1 курса,  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье предпринята попытка разобраться с идеями государства и права на основе идей известных философов, а именно сравнить философию Иммануила Канта и Карла Маркса. Автор приходит к выводу: в учении Маркса есть большие плюсы: нет классовой борьбы, все трудятся на благо государств. Обратим внимание на плюсы идей Канта: верховенство закона, разделение властей, которое способствует слаженной работе государственного. Если устранить минусы философских идей Канта и Маркса, то в итоге мы получим государство, в котором сочетаются разделение властей, верховенство права, которое должно защищать в приоритете не правящие классы, а простых людей, создавая комфортные условия для работы.

**Ключевые слова:** Кант, социализм, категорический императив, государство, Карл Маркс, коммунизм.

## **THE IDEAL LEGAL STATE AS A SYNTHESIS OF THE IDEAS OF I.KANT AND K. MARX**

**Lukonkina D.V.**, 1<sup>st</sup> year student,  
Department of Management and Socio-technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article attempts to understand the ideas of state and law based on the ideas of famous philosophers, namely, to compare the philosophy of Immanuel Kant and Karl Marx. The author comes to the conclusion: there are great advantages in Marx's teaching: there is no class struggle, everyone works for the benefit of the states. Let's pay attention to the advantages of Kant's ideas: the rule of law, the separation of powers, which contributes to the well-coordinated work of the state. If we eliminate the disadvantages of the philosophical ideas of Kant and Marx,

then in the end we will get a state that combines the separation of powers, the rule of law, which should protect not the ruling classes, but ordinary people, creating comfortable working conditions.

**Keywords:** Kant, socialism, categorical imperative, state, Karl Marx, communism.

Идеальное государство – это такой государственный строй, к которому стремится человечество. Философы, ученые, политические деятели всю жизнь стремятся создать такое государство, в котором каждому было бы комфортно существовать. Среди наиболее выдающихся философов, которые смогли изменить человеческие взгляды на государственно-правовой институт общества, – Карл Маркс и Иммануил Кант. Проблема создания правового идеального государства актуальна и в современном мире. 21 век – век технологий, ученые изобретают нанотехнологии, новые формы ядерного оружия, которые за пару минут смогут стереть целую страну с лица земли, ракеты летают и изучают космос, в современном мире легко можно найти человека по IP-адресу [1-3]. Это век информационных войн и кибер-атак. Но что с государством? Люди, по-прежнему, не смогли прийти к идеальному государству, а может его и вовсе не существует. Существуют два самых главных политических режима: демократический и антидемократический (авторитарный и тоталитарный). Кроме этого, многими сотнями лет складывались политические идеологии: либерализм, консерватизм и социализм – это три основные идеологии, которые становятся главным объектом для споров, полемик и рассуждения философов и политиков, поэтов и просто обычных людей [4]. В данной статье попробуем разобраться с идеями государства и права на основе идей известных философов, а именно сравнить философию Иммануила Канта и Карла Маркса.

Всю жизнь люди стремятся прийти к идеальному правому государству, но многие страны и правители поплатились за свои ошибки, приняв законы, приносящие не идеальную жизнь людям, а наоборот страдания, нищету и бедность. Обратимся к истории. Иммануил Кант – немецкий философ, который считается одной из самых значимых фигур в философии. Кант установил и объяснил главную антидеспотическую позицию, смысл которой заключается в ограничении принудительной государственной власти [5]. Кант утверждал, что правовое государство должно формироваться отдельно от законов, то есть главным звеном должен быть нравственный закон и моральная составляющая индивида. За эти идеи Канта стали называть философом свободы. В 1788 году он пишет «Критику практического разума», в которой раскрывает понятия закона и нравственного поступка. Стержнем всей практической философии Иммануила Канта является категорический императив. Кант объяснял, что все поступки людей совершаются, исходя из наших желаний, страха и долга. Про последнее он говорил, что человек должен поступать по чести и долгу. Практическая философия Канта автономна, ее не интересуют конкретные люди и ситуации, все действия люди должны совершать, исходя из единого нравственного закона. То есть философ считал, что только мораль и нравственность сможет организовать всех людей, сплотить их и привить чувство долга, по которому они будут жить. В этом и заключается свобода по Канту, действовать, исходя из нравственности, заложенной у индивида, а не по принуждению закона. Это высшая ступень развития человеческого разума [6]. Например, если мы обратимся к биографии Канта, то найдем интересную историю. Кант уволил своего слугу, который проработал на него много лет, не предавал и не скандалил с философом из-за того, что тот пришел на работу не в трезвом состоянии. То есть категорический императив направлен, на то, чтобы не защищать «своих», а поступать только по единому нравственному закону. К этой идее много вопросов, сможет ли человечество так эволюционировать, чтобы так жить? Каждый старается думать исключительно о себе и своих близких, обойти этот нравственный закон. Стоит учесть некоторый нюанс данной теории. Нравственный закон не сможет быть единым везде, опираясь на разные ценности различных народов и стран, религию. Но все же Кант рассматривал правовое государство и был его сторонником. Про правовое государство он говорил, что это некое объединение людей, основанное на подчинении единым законам, но к

такой связи мы должны прийти только, исходя из согласованности государственного устройства и правовых принципов, которые, в свою очередь, будут выражаться через категорический императив. Философ полагал, что главным приоритетом у государства должно стоять не благополучие граждан, а высокий уровень соответствия политического режима принципам нравственности и права. Что касается самого государственного строя, Кант был приверженцем парламентской республики и конституционной монархии. Более того, он считал необходимым разделение властей, так как оно может сочетать в себе свободу и принуждение одновременно. Иммануил Кант стал основоположником теории верховенства права. По учению Канта не природа диктует права, а разум человека, то есть идеальное государство – это правовое государство, в котором закон и право отделены друг от друга, а основой права является категорический императив. Безусловно, взгляды Канта по сей день остаются актуальными. В современном мире большинство государств стремятся к установлению верховенства права, причем как раз через нравственную составляющую человека. Кроме того, идея разделения властей стала актуальной и уже используемой во многих государствах. Каждая ветвь занимается исключительно своим спектром задач, не вмешиваясь в дела других, например, в Российской Федерации существует разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную. Законы есть, права и обязанности установлены, но люди по-прежнему совершают убийства, ограбления и другие преступления, значит цель уже иная. Не просто принять верховенство права, а изменить мышление и нравственную составляющую человека, установив единый закон.

Далее следует рассмотреть философские взгляды на государственно-правовой устрой еще одного известного во всем мире немецкого философа - Карла Маркса. Философия Карла Маркса появилась в XIX веке, но по-настоящему прогремела в XX веке. Он совершил переворот в европейской философии XIX века [7]. После немецкого идеализма он представил совершенно новый взгляд на философию, основой которой стал материализм. В своей философии Карл Маркс опирался на собственность, принцип, что все законы, права и обязанности, разделение властей исходит и распределяется количеством собственности и материальных благ, которые имеет тот или иной человек. Вершиной его учений, идеальным государством он считал социализм. Карл Маркс разработал и представил теорию общественно-экономических формаций. Низшей ступенью является первобытнообщинная, период жизни, когда людям было нечего делить, поэтому не существовало острой нужды для построения государства и правовых законов. Но человечество развивалось и появилось понятие «собственности». Людям стало, что делить, исходя из этого, появилось неравенство между людьми: бедные и богатые. У власти стояли люди, которые имели деньги, собственность, которые могли дать работу другим, нуждающимся людям. Следовательно, люди, имеющие больше благ, стояли у власти и создавали законы, защищающие, в первую очередь, их самих, никакого равенства в правах не было. Карл Маркс был убежден, что в основе всех человеческих отношений лежит капитал. Надстройкой этого базиса является государство и право. То есть можно сказать, что по Карлу Марксу государство и право строится на основе экономических отношений, и должно в первую очередь удовлетворять их. Он считал, частная собственность – источник борьбы классов и чтобы прийти к коммунизму, ее нужно уничтожить [8]. По сути, он хотел вывести коммунизм из первобытного мира, где не было частной собственности. Коммунизм он считал совершенной формой государства, где упразднена частная собственность, средства производства принадлежат самим производителям, нет борьбы классов. Главной задачей философии Карл Маркса считал освободить человека от всех уровней отчуждения, которые сложились за всю историю человечества. Карл Маркс считал, что только бытие определяет сознание, в отличие от Иммануила Канта. Карл Маркс изобрел четкую и ясную теорию государства. Про право Маркс говорил, что право всего общества – это и есть частное право, а государство становится неким посредником реализации его. Стоит отметить, что его взгляды сильно повлияли на историю XX века. Жак Аттали говорил про Карла Маркса: «Ни один человек не оказал на мир

большого влияния, чем Карл Маркс в XX веке». Его труды и идеи сильно повлияли на В.И.Ленина и Г.В.Плеханова. Они начали распространять идеи марксизма на территории России, это был некий толчок для создания коммунизма в России. Главный организатор и руководитель Октябрьской революции 1917 года, Ленин, смог установить новый политический режим – коммунизм, который существовал в России до 1991 года. Данная система распалась, и Россия вновь пришла к капитализму, к разделению людей на классы. Возникает вопрос, так ли хорош коммунизм? Например, рассмотрим современный Китай, в котором правящей партией выступают коммунисты. Со стороны кажется, что страна процветает и данный политический режим там вполне уместен. Но, например, жители Гонконга часто выступают на митингах, в 2019 году на митинге было свыше двух миллионов граждан, которые были не согласны с государством и их вмешательством во все сферы общественной жизни.

Изучив два совершенно разных учения немецких философов, можно прийти к выводу, что человек сможет развиваться до такого уровня, когда будет придумана совершенно новая идея правого государства. Безусловно, философия Карла Маркса насчет идеи, что только само бытие определяет сознание, имеет смысл быть и объяснена так четко, что не вызывает сомнений. Исходя из новых технологий, информации и интеграции всего мира люди смогут придумать новую идею совершенного мира. У человечества есть ресурсы, и у каждого государства есть своя сложившаяся история становления [9-11]. Нельзя взять и оборвать ее, привести весь мир к коммунизму, который сравним с первобытной общиной, по Марксу. Правовое государство – это на данный момент, высшая модель развитого государственного строя. Люди развиваются, работают и строят свою карьеру, зарабатывают свой капитал и маловероятно, что захотят делить его с менее успешными людьми. Но, если представить идеальное государство, то возможно в нем должны сочетаться как раз идеи Иммануила Канта и Карла Маркса. Если учесть минусы теории Маркса: лишение частной собственности, в результате которого мы можем получить крах рыночной экономики, дефицит; отсутствие разделения властей, которое может привести к беспорядочной организации государства вследствие разности ожидаемого и реального. Главной целью государства, синтезировавшего лучшие черты, описанные Кантом и Марксом, станет благополучие граждан, развитие их навыков, которые станут полезны для всего общества, чтобы люди трудились во благо развития общества, а не только для того, чтобы примитивно удовлетворять свои естественные потребности. Более того, стоит отметить важную роль развития человека, который сможет действовать, исходя не из принуждения законов, а по собственной воле, основывающейся на категорическом императиве Канта. Идею единого нравственного закона должны доносить во всем государстве как высшую степень развитого человека, прививать его в школах, институтах и других образовательных учреждениях. Люди работают на благо своей страны, государства, но помощь от государства должна быть не только в виде материальных благ, но и духовных. Помогать развивать свои творческие навыки, чтобы люди работали не ради того, чтобы выжить, прокормить своих детей, а ради изобретения новых технологий и идей. Человечество трудится ради прогресса, а не регресса, государство должно быть заинтересовано в людях, которые способны изменить мир, а не просто роботов, выполняющие ежедневно одну и ту же работу, не приносящую никакого развития.

#### **Список литературы**

1. Балашова Е.С., Солодова П.А. Современное информационное право в контексте кросс-культурных коммуникаций // *Vita memoriae: Теория и практики исторических исследований: сборник статей по материалам VIII Всероссийской научной конференции молодых ученых, студентов и учащихся МБОУ СОШ. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2021. С. 71-73.*
2. Мальцева С.М., Строганов Д.А., Чегурова Е.А., Исаева И.Ю., Бобочкова Е.Ю. Философские аспекты формирования общества потребления // *Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. №5(47). С. 166-171.*



3. Мальцева С.М., Булганина С.В., Булганина А.Е., Солдатова А.С. Современное образование как способ формирования коллективного мышления // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. №4(29). С. 138-140.
4. Городничев С.В. Государство – высшая форма в эволюции системной организации общества // Вестник Тульского филиала Финуниверситета. 2017. №1. С. 122-124.
5. Ассесорова А.В. «Онтологизм и иррационализм» философии права И.Г. Фихте в интерпретации Б.П. Вышеславцева // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2018. №1. С. 10-22.
6. Иванов В. Теория государства. М.: Изд. дом Гос. ун-та Высшей школы экономики, 2019. 288 с.
7. Развитие философии права как насущный вопрос российской государственности (отчет о совместном заседании Московско-Петербургского философского клуба и судей Конституционного Суда РФ при участии Ассоциации юристов России от 23.10.2009) // Адвокат. 2009. N 11. С. 6-7.
8. Надвикова В. В., Шкатулла В. И. Философия права. Учебник. М.: Юстиция. 2020. 294 с.
9. Мальцева С.М., Гнетова Л.В., Бушуева А.А. К вопросу об эволюции прав и свобод человека // Современные исследования социальных проблем. 2019. Т. 11. №5-2. С. 90-95.
10. Каспаров И.В., Нагорнов Е.А. Роль общественно-экономических отношений в распределении собственности // Перспективы развития науки в современном мире: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Нефтекамск, 2022. С. 29-32.
11. Каспаров И.В., Яшкова Н.В. Роль информационных технологий в развитии экономики страны // Современные инновации. 2016. №5(7). С. 31-32.

УДК 659.19

## **ЦЕННОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**Монякова Д.Д.**, студент 1 курса  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматривается понятие «любовь», определяемое как высшее чувство, дарованное человеку. Представлены и проанализированы разносторонние взгляды философов по данной теме: Б. Спинозы, Платона, В. Соловьева, Э. Фромма и др. Раскрыты основные способы проявления любви современным человеком. В современных реалиях любовь является духовной силой, которая помогает человеку достигать желаемого. Важным является то, что люди используют возможности современного мира (социальные сети) для того, чтобы выразить свою любовь.

**Ключевые слова:** высшее чувство, ценность, сущность человеческой любви, самоощущение, формы любви.

## **THE VALUE OF SHOWING LOVE IN THE MODERN WORLD**

**Monyakova D.D.**, 1<sup>st</sup> year student,  
Department of Management and Socio-technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article discusses the concept of "love", defined as the highest feeling bestowed on a person. The versatile views of philosophers on this topic are presented and analyzed: B. Spinoza, Plato, V. Solovyov, E. Fromm, etc. The main ways of showing love by a modern person are

revealed. In modern realities, love is a spiritual force that helps a person achieve what he wants. It is important that people use the opportunities of the modern world (social networks) in order to express their love.

**Keywords:** the highest feeling, value, essence of human love, self-perceps, forms of love.

Что такое любовь? Понятие любви известно человеку с момента его появления на свет. Мы сталкиваемся с ней ежесекундно. Она окружает нас. Любовь – высшее чувство, которое позволяет человеку стать самим собой, обрести свое «Я». Любовь способна наполнить человеческую душу, утешить, спасти и приласкать. Поэтому проявлять любовь, уметь любить важно в современном мире.

Актуальность исследования определяется противоречием между важностью любви, как ценности, для человека и недостаточным ее проявлением в современных реалиях. Новизна статьи заключается в исследовании проявления любви в современном мире, опираясь на теории философов разных эпох и опрос студентов Мининского университета.

На протяжении всего существования человеческой цивилизации любовь остается неотъемлемой частью как древнего, так и современного человека [1, 2]. Любовь не имеет временных рамок, она знакома каждому из нас. Тема «Любовь» интересовала и философов разных эпох. Философия любви призвана сделать человека счастливым. Этому посвящены учения многих мыслителей: среди иностранных философов стоит выделить Э. Фромма, З. Фрейда, из отечественных В. Соловьева, Н. Бердяева. Однако сила любви все равно остается «загадкой» для человека, ясно одно – без любви мы несчастны и пусты.

Обратимся к З. Фрейду, который описывал жизнь человека с помощью теории неврозов (импульсы, возникающие из-за конфликта влечений). Любовь не стала исключением: конфликт принципов реальности и удовольствия [3]. По Фрейду, основой любовных отношений становится «либидо» – желание сластолюбия, неудовлетворение которого ведет человека к болезни. Однако спасением от болезни является чувство любви, благодаря которому человек обретает свое «Я», встает на путь самосовершенствования. Иными словами, проявление любви, для З. Фрейда, заключается в чем-то материальном, в половом влечении тел.

Достаточно «полярным» мнением является точка зрения Э. Фромма. Он считает, что любовь – искусство, проявляющееся в уважении, заботе, знании и ответственности и возвращается к классическому пониманию любви. По Фромму, любовь и существование человека тождественно. Любовь является страстью, которая единит его с миром. Здесь он выделяет и различные формы проявления любви:

- родительская любовь (проявление любви между матерью\отцом и ребенком), детская любовь (проявление любви от своих детей к родителям),
- сиблинговая любовь (проявление любви между братьями и сестрами),
- романтическая любовь (проявление любви между мужчиной и женщиной),
- христианская любовь (проявление любви к людям, к миру),
- любовь к Богу [4].

Таким образом, для Э. Фромма любовь – искусство проявлять себя по отношению к тому, что тебя окружает; искусство, которое должен постичь человек, победив эгоизм. Мыслитель также подчеркивает, что любовь для современного человека может быть невозможной, если она будет основываться на выгоде и «использовании» людьми друг друга (в рамках капиталистического общества).

Для русской философии «любовь» имеет особое значение. Философия любви В. Соловьева, его сочинение «Смысл любви», где автор размышляет над вопросом: «Почему в жизненной суматохе человек думает о другом человеке; почему его проблемы и взгляды становятся нам интересными» - в этом он видел проявление любви. Соловьев говорил о том, что, благодаря любви, человек сможет реализовать свой потенциал, свою личность [3]. Любовь – то, что находится вокруг нас: космос, природа, общество. Он выделял силу любви в

объединении с миром, благодаря которому люди достигнут вечной Женственности, Софии. Любовная сила избавит людей от эгоизма, подчеркивая индивидуальность каждой личности.

Последователем В. Соловьева стал Н. Бердяев. Любовь для Бердяева была силой, благодаря которой человек может творить. Он считал, что без любви невозможна целостность людей (здесь подразумевается единство пола и любви). Современный человек понимает любовь как свою внутреннюю свободную, творческую сущность. Идеи В. Соловьева также имели влияние на формирование у Бердяева теории эроса, в которой Николай Александрович говорит о том, что «христианское» понимание и отношение любви не сможет раскрыть всю «тайну» человека; он доказывает, что любовь – безграничная сила, раскрывающая истинное лицо творца. Иными словами, проявление любви философ видел в единстве с полом, благодаря которому человек является самим собой, достигая свободы и творчества [5].

Проанализировав точки зрения, можем сделать некий вывод о том, что любовь может быть разной: по форме, сущности, пониманию, проявлению - в этом заключается ее универсальность и необходимость для человека любого мнения, любой исторической эпохи. С раннего детства ребенка «учат» любви: дарить любовь, принимать любовь (родительская любовь). Если этого не произошло, то полноценное существование и жизнедеятельность человека уже в сознательном возрасте невозможны. В любви человек воспитывает в себе уважение, заботу, доброту, как к себе, так и к окружающему миру. С течением жизни знакомится и с иными формами любви: к природе, к противоположному полу, к религии [6, 7].

Обратимся к социальному опросу, который был составлен на основе изложенного теоретического материала и проведен с помощью интернет-платформы среди студентов 1 курса Мининского университета. Выборка составила 42 человека.

Респондентам было предложено ответить, что для них является любовью, на основании того, какое «начало» любви они признают: духовное или материальное (рисунок 1). Согласно опросу, любовь для современного человека - чувство, которое мотивирует проявлять добро и заботу к окружающему миру. Любовь способна наполнить духовный мир человека силой, которая направляет его на путь самосовершенствования.

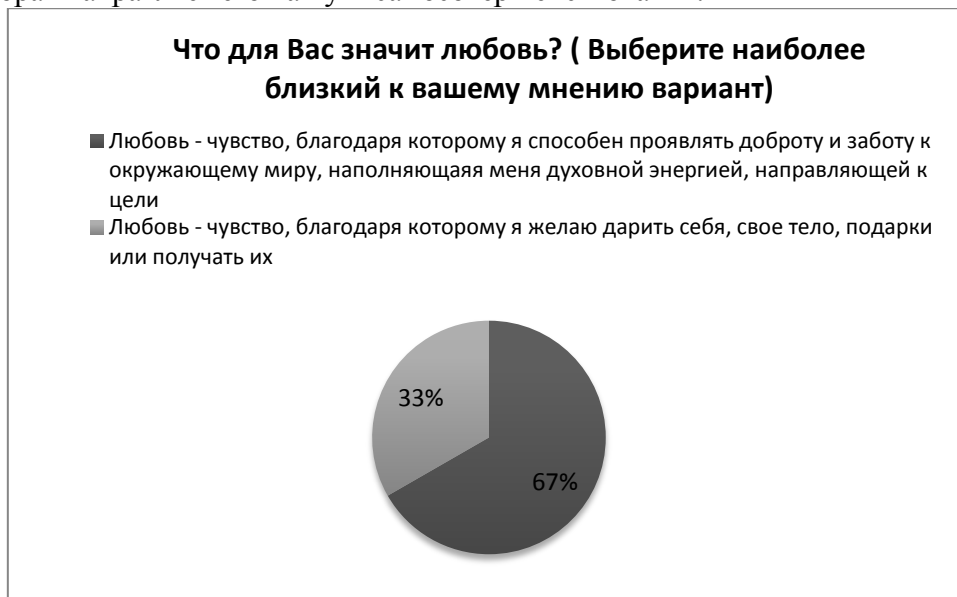


Рисунок 1 – Отношение респондентов к любви

Также респондентам было предложено отметить, что для них является проявлением любви, ответы распределились следующим образом (рисунок 2):

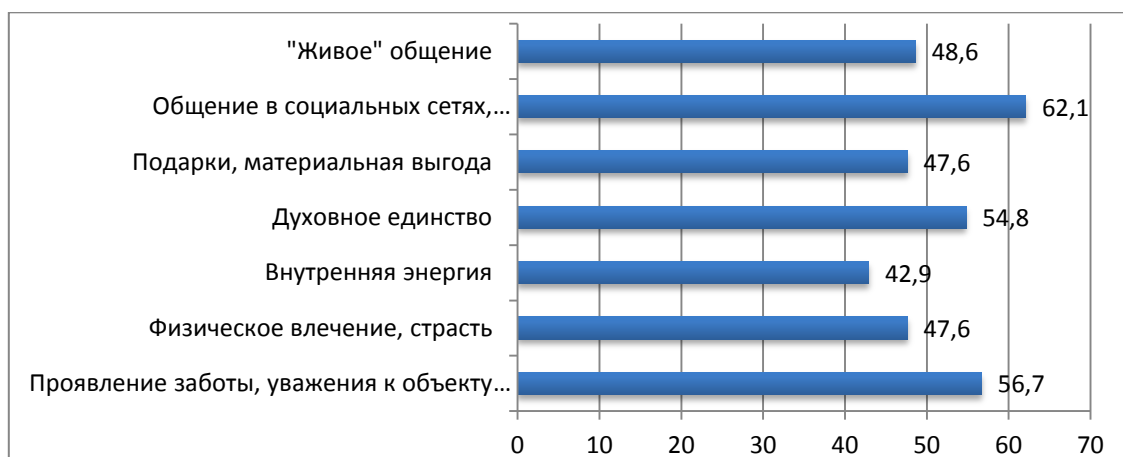


Рисунок 2 – Формы проявления любви

В современном мире, где центральная роль принадлежит информационным технологиям, у человека появилась возможность иным образом проявлять любовь. Другими словами, люди все чаще прибегают к тому, чтобы выразить свои чувства в виртуальном пространстве (62,1% опрошенных), но, несмотря на это, респондентами признается проявление любви и в «реальном» мире, в виде заботы, внимания, уважения (56,7% опрошенных).

Таким образом, тема любви в философии была всегда актуальной, однако трактовалась философами по-разному. Исходя из анализа точек зрения мыслителей, которые интересовались данной темой, мы можем сделать вывод, что на Западе была популярна идея о любви как о единстве материального и духовного проявлений, среди русских философов, прежде всего, ценилась ее духовность и сила. Ясно одно: любовь существовала и существует для человека всегда, меняется лишь ее понимание и проявление [8-10]. Понимание любви зависит, главным образом, от самого человека и качеств, которые он в себе «воспитал», и от исторической эпохи, в которой находится общество. Для большинства людей любовь к миру начинается с любви к себе. В современных реалиях любовь является духовной силой, которая помогает человеку достигать желаемого. Важным является то, что люди используют возможности современного мира для того, чтобы выразить свою любовь.

#### Список литературы

1. Комарова А.Н., Мальцева С.М., Волошина С.Э. Феномен дружбы между мужчиной и женщиной: культурологический анализ // *Russian Studies in Culture and Society*. 2021. Т. 5. №2-3. С. 5-10.
2. Мальцева С.М., Гнетова Л.В., Бушуева А.А. К вопросу об эволюции прав и свобод человека // *Современные исследования социальных проблем*. 2019. Т. 11. №5-2. С. 90-95.
3. Баранова М. К., Киселева М.Ю. Сущность любви // *Студенческая наука и XXI век*. 2018. №16 – 1. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_35197098\\_86454903.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35197098_86454903.pdf) (дата обращения: 10.05.2022).
4. Алешко И. Ю., Козловская В.А. Любовь как высшая ценность и смысл жизни // *Молодёжь Сибири – науке России: Международная научно-практическая конференция, Красноярск*. Красноярск: Сибирский институт бизнеса, управления и психологии, 2019. С. 10-12.
5. Лобач А.А., Логинова Н.С. Философия любви: сравнительный анализ понятия в западной и русской философии // *Scientist*. 2020. №3(13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-lyubvi-sravnitelnyy-analiz-ponyatiya-v-zapadnoy-i-russkoy-filosofii> (дата обращения: 10.05.2022).
6. Строганов Д.А., Суровегина Е.С., Поштару Р.И. Проблема обесценивания феномена любви в современном мире (в историческом контексте) // *Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования*. 2020. №3(45). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/problema-obestseniivaniya-fenomena-lyubvi-v-sovremennom-mire-v-istoricheskom-kontekste> (дата обращения: 10.05.2022).

7. Хазина А.В., Строганов Д.А. Эллинизм в опыте ментальной идентификации // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 2016. №8(229). С. 12-15.
8. Балашова Е.С., Коршош М. Эволюция концепции мистерий в кросскультурном пространстве сетевой литературы // Молодежь и XXI век - 2021. Материалы XI Международной молодежной научной конференции, в 6-х томах. Курск, 2021. С. 29-33.
9. Мальцева С.М., Грибанов С.В., Корольчук М.В. Человек: от жизненных целей к смыслу жизни // Образование и наука в современном мире. Инновации. 2019. №6(25). С. 99-105.
10. Богачева А.В. История слов и история народов в преподавании русского языка как иностранного // Мир науки, культуры, образования. 2016. №1(56).

УДК 17.036.11:316

## **ГЕДОНИЗМ КАК ЭТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ**

**Шеленина О.В.**, студент 1 курса,  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В современном мире проблема гедонизма, поиска удовольствий, становится все более актуальной. Сегодняшнее общество находится в поисках удовольствия. В данной статье рассматривается гедонистический образ жизни, получивший распространение в современном обществе, как продукт, порожденный обществом потребления. Рассматривается история гедонизма, точки зрения различных философов. В данной статье проведено исследование о месте гедонизма в современном обществе. Сделаны выводы, что в нём есть минусы и плюсы. Чтобы данная этическая программа не превратилась в «болезнь» современного общества, нужно сохранить черту между безвинным получением блаженства и бездушным отношением к другим людям. Если люди научатся думать о себе, но не забывать об окружении, то общество будет гармонично развиваться.

**Ключевые слова:** философия, Аристипп, Эпикур, общество потребления, гедонизм, удовольствие, счастье.

## **HEDONISM AS AN ETHICAL PROGRAM, ITS IMPACT ON MODERN CONSUMER SOCIETY**

**Shelenina O.V.**, 1<sup>st</sup> year student,  
Department of Management and Socio-technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** In the modern world the problem of hedonism, the search for pleasure, is becoming more and more relevant. Today's society is in search of pleasure. This article examines the hedonistic way of life, which has become widespread in modern society as a product generated by the consumer society. The history of hedonism and the viewpoints of various philosophers are examined. In this article a study on the place of hedonism in modern society is carried out. It is concluded that it has minuses and pluses. To prevent this ethical program from turning into a "disease" of modern society, the line between innocent receipt of bliss and callous attitude towards other people must be preserved.

If people learn to think of themselves, but not to forget their surroundings, society will develop harmoniously.

**Keywords:** philosophy, Aristippus, Epicurus, consumer society, hedonism, pleasure, happiness.

Человек ощущает себя наиболее комфортно, когда занимается вещами, которые приносят ему удовольствие. Но, к сожалению, мир не идеален, и человек не может жить лишь в приятном блаженстве. Люди постоянно вынуждены ограничивать себя в чем-то или заниматься чем-то, что не приносит никакого интереса. Но что, если была бы возможность прожить только приятные чувства и эмоции, избегая всё дискомфортное?

Вокруг данных рассуждений построилось целое сложное философское и этическое учение – гедонизм, согласно которому источником блага является удовольствие, а источником зла – страдание. Это учение определяет смысл жизни в получении удовольствия. То есть человек должен стремиться к максимальному удовлетворению своих «хотелок» – желаний. Ни одна из жизненных сфер не должна причинять дискомфорта. При этом не следует отождествлять гедонизм с эгоизмом.

В современном мире проблема гедонизма, поиска удовольствия, становится все более актуальной [1]. С одной стороны, многие разделяют эти идеи, жизнь коротка и становится все более ценной, а фраза "живи в свое удовольствие" - ориентир для большинства людей. С другой стороны, такой подход часто называют эгоистичным. Если каждый будет жить только своими сиюминутными желаниями, то мир погрязнет в грязи и разврате.

В нашем обществе каждый день наблюдается рост гедонически настроенных людей. Такие люди нацелены только на получение блаженства и максимального комфорта от своей жизни [2].

В этическом гедонизме рассматриваются все виды удовольствий, доступные человеку: вкусная еда, любимая работа, хобби, приятное общение и прочее. Подразумевается также получение эстетического и морального наслаждения, например, от созерцания живописного ландшафта, радость от бескорыстно оказанной помощи [3].

В качестве самостоятельного направления этики гедонизм впервые появился в учении Аристиппа Киренского [4]. Он был современником Сократа и основал собственную философскую школу, ее участников стали называть киренаиками, по названию места рождения философа. Аристипп считал, что у человека есть два состояния души: в нежном и мягком она соприкасается с удовольствиями, а грубое и порывистое, возникает в ответ на боль. Стремиться нужно к первому состоянию, а значит смысл жизни человека заключается в постоянном получении удовольствия. Аристипп не делил удовольствия на правильные и неправильные, есть просто более и менее приятные и доступные, но все они должны отражаться в ощущениях. В гедонизме Аристиппа формируется первая основа этого этического направления - приоритет индивидуальных потребностей перед общественными [5].

Киренская школа просуществовала недолго, около столетия, на смену ее пришла философия эпикуреизма. Эпикур делит все удовольствия на три типа: естественные и необходимые, они и избавляют человека от страданий и приносят наслаждение, такими удовольствиями можно считать – сон, еду, утоление жажды, без них невозможна сама человеческая жизнь, поэтому они и называются необходимыми; второй тип – естественные, но не необходимые удовольствия, это уже не удовлетворение потребностей, а некоторые излишества, например, брендовая одежда вместо обычной, этот тип удовольствия может привести к страданиям: зависти, ревности, жадности; а третий тип удовольствий – это не естественные и не необходимые, к ним относятся все так называемые «тщеславные» удовольствия, желания обладать высоким социальным статусом, богатствами, памятниками самому себе [6-8].

Гедонизм Эпикура мало похож на образ жизни пресыщенного удовольствиями человека, материалисты объясняют: в традиционных обществах были сильно ограничены ресурсы, поэтому и к удовольствиям нужно было подходить избирательно. Средние века из-за

распространения христианской морали принято считать эпохой антигедонизма. Вера предполагала большое количество правил и лишений. Потом началось Новое время, развитие науки и техники, географические открытия, новые философские теории. Меняются и представления об удовольствиях, теперь они рассматриваются как естественное право человека [9, 10]. Можно сделать выводы, что если философия Аристиппа больше об удовольствиях тела, то философия Эпикура об удовольствиях души.

Сегодня гедонизм – это желание индивида увеличить его материальное благополучие, увеличить потребление товаров во имя максимизации удовольствия от жизни. Ранее порицаемые ценности материального характера, прагматизм, индивидуализм сейчас стали приоритетными для молодежи. В дополнение к благополучию и увеличению потребления, гедонизм – это также способность получать мимолетное и быстро проходящее состояние удовольствия от контакта с чем-либо незначительным: будь то созерцание, развлечения, путешествие или короткое общение. Современное российское общество находится в состоянии переоценки и выработки новой системы ценностей [11].

Для определения уровня счастья и ценностей людей в современном обществе был проведен опрос, в котором поучаствовали 100 человек.

По данным проведенного опроса, 78% опрошенных в целом считают себя счастливыми людьми (рисунок 1). Традиционно более оптимистично оценивает свое состояние молодежь (среди 18-30 -летних).

#### Считаете ли вы себя счастливым?

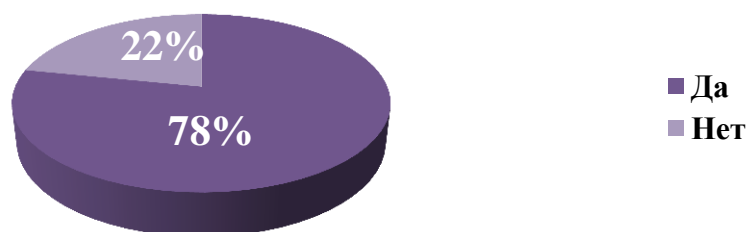


Рисунок 1 – Ответы на вопрос «Считаете ли Вы себя счастливым?»

Для большинства опрошенных людей (70%), счастье – это получать удовольствие от жизни, для 11% – материальное благополучие, 6% ответили – общение с людьми, 4% – удовлетворение своих базовых потребностей, 2% считают благополучие ребенка, поддержка близких/саморазвитие и занятие хобби/быть с любимыми людьми, 3% ответило - симбиоз вышеперечисленного.

В проведенном опросе было предложено несколько факторов счастья, которые были выбраны на основе статьи Е.О. Смолевой [12]. Менее всего счастлив тот, кто наиболее озабочен денежными вопросами, поэтому хорошая работа и стабильный заработок также относятся к факторам счастья. Также при хорошем самочувствии человек стремится выполнять свои мечты, цели, задачи, удовлетворять свои потребности, а плохое самочувствие ведет к упадку эмоционального состояния и человек начинает видеть мир только в «серых тонах», поэтому хорошее самочувствие также относится к факторам счастливой жизни. Уточняется, что основным фактором счастливой жизни современной молодежи является хорошее самочувствие (свое и близких): 50% делает счастливым именно здоровье, еще 32% радуются жизни, именно благодаря наличию семьи. Для 11% залогом счастья является стабильный заработок, для 7% – хорошая работа (рисунок 2).

### Факторы счастливой жизни для Вас это:

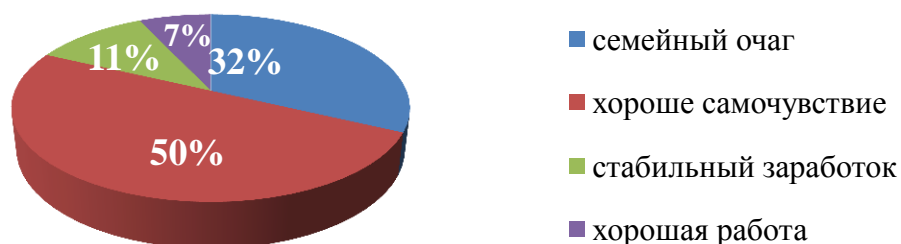


Рисунок 2 – Ответы на вопрос о факторах счастливой жизни

Современный гедонизм – это стремление к приобретению только лучшего и комфортного, потому что только самое безупречное может обеспечить приятные ощущения. Это тяга к употреблению своих потребностей в лучшей мере (хорошая еда, красивая и дорогая одежда, поход в элитные заведения), к хорошему самочувствию и здоровью, к высокооплачиваемой работе и стабильному заработку.

Недовольство жизнью связано, прежде всего, с чувством одиночества – так ответило 65% опрошенных, 22% считают себя несчастными из-за проблем материального характера, 13% ответили, что из-за проблем со здоровьем.

Среди знакомых и близких 65% респондентов преобладают счастливые люди, а больше недовольных жизнью наблюдают 8% опрошенных. Еще 27% отмечают примерно равное количество тех и других в своем окружении.

Таким образом, можно сделать вывод, что для современного общества счастье заключается в хорошем самочувствии и в наличии теплого семейного очага. Сейчас современное поколение придерживается больше философии Эпикура, где речь идет об удовольствиях души. Но также остается небольшая часть людей, для которых фактором блага является хорошая зарплата, они придерживаются философии Аристиппа, об удовольствиях тела.

Гедонизм как этическая программа имеет большое воздействие на современную культуру. Буквально со всех сторон нас призывают «Жить ради удовольствия!», «Жить ради себя!». В нынешнем обществе наблюдается значительный рост гедонических настроений людей. Большинство буквально стремятся исполнить эти принципы. Производство и потребление концентрируется именно на создании всевозможных условий для реализации жизни «в своё удовольствие».

С одной стороны, в этом нет ничего плохого. Человек сам волен выбирать, как прожить собственную жизнь. А так как жизнь очень коротка - необходимо действительно ею наслаждаться, получать все доступные удовольствия. Необходимо исключить все плохие явления и сконцентрироваться на приятных моментах, которые смогут принести благополучие и радость.

Но с другой стороны под влиянием гедонизма стираются основополагающие нравственные нормы. В погоне за наслаждением люди забывают, что живут в социуме. Зачастую граница между гедонизмом и эгоизмом стирается. И если каждый человек будет жить только для себя, в обществе воцарится хаос. Никто не будет уважать личные свободы друг друга, а о моральных правилах вообще все забудут.

Получается, нельзя сказать, что гедонизм – это абсолютное добро или абсолютное зло. В нём есть минусы и плюсы. Чтобы данная этическая программа не превратилась в «болезнь» современного общества, нужно сохранить черту между безвинным получением блаженства и бездушным отношением к другим людям. Если люди научатся думать о себе, но не забывать об окружении, то общество будет гармонично развиваться.



Таким образом, опираясь на вышеперечисленные суждения, можно сделать вывод, что этический гедонизм является, на самом деле, сложным учением, в которое надо подробно углубляться, чтобы не принести еще больший вред обществу и самому себе.

#### Список литературы

1. Мальцева С.М. Образ как симулятивное "произведение" бытия в культуре постмодерна // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2011. №3(23). С. 76-79.
2. Мальцева С.М., Грибанов С.В., Корольчук М.В. Человек: от жизненных целей к смыслу жизни // Образование и наука в современном мире. Инновации. 2019. №6(25). С. 99-105.
3. Петина А.А. Удовольствия в жизни современного человека // Инновационная наука. 2016. №12-3.
4. Аль-хуссаини Р. Х. Гедонистические начала современной личности // Теория и практика общественного развития. 2012. №2. С. 34-37.
5. Алымова Е.В., Караваева С.В. Аристипп из Кирены: феноменология наслаждения // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2019. №1. С. 7-15.
6. Бровкин В. В. Концепция добродетели у Эпикура // Scholae, СХОЛЭ. 2012. №2. С. 340-349.
7. Бровкин В. В. Место удовольствий в системе этических предпочтений Эпикура // Вестн. Том. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. 2012. №4(20). С. 108-116.
8. Комарова Л.А. Пути достижения истинного счастья в философском учении Эпикура // Вестник ТГУ. 2012. №8. С. 229-233.
9. Балашова Е.С., Солодова П.А. Современное информационное право в контексте кросскультурных коммуникаций // Vita memoiae: Теория и практики исторических исследований: сборник статей по материалам VIII Всероссийской научной конференции молодых ученых, студентов и учащихся МБОУ СОШ. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2021. С. 71-73.
10. Неганов В. В., Стрелкова Н. В., Щёлоков К. С. К вопросу об истоках и развитии современного гедонизма // Вестник Московского университета МВД России. 2016. №2. С. 35-38.
11. Мальцева С.М., Строганов Д.А., Чегурова Е.А., Исаева И.Ю., Бобочкова Е.Ю. Философские аспекты формирования общества потребления // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. №5(47). С. 166-171.
12. Смолева Е. О. Факторы счастья и удовлетворенности жизнью населения региона: социологический аспект // Проблемы развития территории. 2016. №6(86).

УДК 37.03

### ТИПЫ ЛЮБВИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Тихонов И.А.**, студент 1 курса  
Факультет управления и социально-технических сервисов  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье рассматривается любовь и её особенности в современном мире с точки зрения философии, психологии и культуры в целом. Актуальность и значимость исследования состоит в том, что в современном обществе мнения людей о любви очень сильно отличаются друг от друга. С помощью социального опроса выяснено, какие типы любви по классификации Э.Фромма наиболее востребованы молодежью. При мысли о любви студенты вспоминают о себе в первую очередь, а затем уже о ближайшем окружении и в меньшей мере о Боге. Показательно, что они не рассматривают еще родительскую любовь применительно к себе.

**Ключевые слова:** любовь, чувства, Э.Фромм, эгоизм.

## TYPES OF LOVE IN THE MODERN WORLD

**Tikhonov I.A.**, 1<sup>st</sup> year student,  
Department of Management and Socio-technical Services  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** This article examines love and its features in the modern world from the point of view of philosophy, psychology and culture in general. The relevance and significance of the study lies in the fact that in modern society people's opinions about love are very different from each other. With the help of a social survey, it was found out which types of love according to E. Fromm's classification are most in demand by young people. When thinking about love, students think of themselves first, and then about their immediate surroundings, and to a lesser extent about God. It is significant that they do not yet consider parental love in relation to themselves.

**Keywords:** love, feelings, E.Fromm, egoism.

Понятие «любовь» содержит в себе большое множество аспектов. Это одна из важнейших и вечных тем в бытии человека. Любовь – одно из основных направлений в мировом искусстве. Это одна из самых трогательных, романтических, глубоких, неоднозначных, многогранных и загадочных тем, которая просто переполнена противоречивыми ситуациями. Каждый из нас время от времени задавался вопросом: «А что же такое любовь?». Многие ещё в детские и юношеские годы спрашивали у родителей или у друзей значение этого слова или же сами сидели и строили различные теории и гипотезы. Если посмотреть в любую историческую эпоху и задать этот вопрос определённому количеству людей того времени, то ответы будут совершенно разными, а кто-то и вовсе ответит с трудом или не сможет ответить вообще, так как ему тоже не совсем понятно, что же такое эта любовь. Этой теме посвящены тысячи стихов, рассказов, повестей, песен, картин, музыки, фильмов, мультфильмов и прочих шедевров, известных по всему миру, потому что любовь в некоторых случаях способна напрочь перевернуть внутреннее бытие человека и вызвать такое впечатление, которое похлеще, чем от любого наркотика. Прежде всего, так случается при чувстве любви одного человека к другому. «Любовь сильнее всего, святее всего, несказанней всего!», «Встреча двух личностей подобна контакту двух химических веществ: если есть хоть малейшая реакция, изменяются оба элемента», «Любить – значит видеть чудо, невидимое для других» [1].

Русский писатель-драматург 19-го века Иван Тургенев 40 лет был беззаветно влюблён в оперную певицу Полину Виардо. Она держала тогда ещё начинающего писателя на расстоянии, заставляла мучиться, страдать и ревновать. «Моё чувство к ней является чем-то, чего мир никогда не знал, чем-то, что никогда не существовало и что никогда не повторится». «С той самой минуты, как я увидел ее в первый раз, – с той роковой минуты я принадлежал ей весь, вот как собака принадлежит своему хозяину» [2]. После мучительной смерти писателя его единственная дочь с двумя детьми осталась без ничего, потому что всё своё состояние Тургенев завещал только Виардо.

Великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен испытывал тёплые чувства к одной из самых известных оперных певиц Дженни Линд, которую называли шведским соловьём. Она вдохновила его на «Русалочку», «Соловья» и «Снежную Королеву». Андерсен говорил о Линд: «Когда слышишь, как она поет, становишься порядочным человеком». Однажды Дженни сообщила, что выходит замуж за Отто Гольшмидта, и тогда Андерсен уже навсегда исчез из её жизни. Позже он напишет: «Я заплатил за свои сказки большую, непомерную цену. Отказался ради них от личного счастья и пропустил то время, когда воображение должно было уступить место действительности...» [3].

В античное время любовь представляет собой некую космическую силу, а телесный и духовный аспекты любви тесно связаны как друг с другом, так и с космосом. Духовная любовь понимается античными греками прежде всего, как связь мужчин, объединенных высоким уровнем разумности, т.к. только разумному доступно понимание этой второй категории любви,

ее духовной наполненности. Разумной любви противопоставляется любовь-потребность, ассоциируемая с низостью и пошлостью. Средневековые запомнились временем становления любви как гармонии половой страсти и духовного союза, за которым следует важное воспитательное значение для личности и мужчин, и женщин. Но в то время любовь ещё не воспринималась ни как нравственная основа, ни как необходимое условие для заключения брака. Кроме того, свойственная средневековому обществу религиозная одержимость и отрицание всего, что выходит за рамки церкви, могла выражаться и в рыцарских романах, где женщина описывалась либо как что-то ангельское и прекрасное, либо как ведьма или служанка дьявола, обличённая как носительница колдовства и ереси. Философия нового времени поначалу не рассматривает любовь как высшую духовную ценность, ставя её в ряду неизбежных и не всегда приносящих пользу основополагающих человеческой жизни. Любовь понимается философией нового времени как одна из страстей, присущих человеческому организму [4].

Как и в ушедших эпохах, так и в современном обществе версии людей очень сильно отличаются друг от друга. Люди затрудняются дать точный ответ о любви. Прежде всего, сложность заключается в том, что каждый человек смотрит со своей стороны на данную проблему. Любовь полна субъективизма. Все воспринимают по-своему это многогранное понятие, и невозможно чётко определить, что можно отнести к проявлению любви и какое у неё начало. Следовательно, данная тема содержит в себе множество проблем, противоречий и является поистине актуальной в наше время.

Любовь не бывает одной и той же самой, а способность любить зависит от типа объекта. В нашем мире существуют следующие типы любви, по мнению немецкого философа и психолога Эриха Фромма: материнская любовь, братская любовь, эротическая любовь, любовь к себе, любовь к Богу [5].

1. В отношении любви матери к своему ребёнку нет двух участников, которые оба были бы равны. В данном случае мать прекрасно понимает своё физическое и моральное превосходство над ребёнком. Для материнской любви не требуются дополнительные усилия и установки, потому что она происходит априори. Любить малыша легко, потому что такая забота находится в рамках наших инстинктивных потребностей, как и у всех животных. Но кроме биологических причин существования и проявления такой любви, у человека есть ещё один бонус – психология. Любовь матери в какой-то момент должна выйти за пределы слепого обожания и перейти в стадию, когда она осознает возможность отделения ребёнка от неё самой. Она должна понять, что она не переносит собственную личность в личность ребёнка, а его продолжение будет проходить уже самостоятельно. Как только будет преодолена связь матери с ребёнком, появится новая материнская любовь, которая уже отпускает своего ребёнка. Этот вид любви недоступен для мужчин. У них есть свои аналоги, но сама идея отпускания более женская.

2. Братская любовь основана на чувстве того, что все люди далеко не одинаковы, но в чём-то их интересы и потребности совпадают. Наша идентичность может находиться в другом человеке. В понятие «братская» вложен более широкий смысл, чем просто представление об общих дружеских или семейных ценностях. Это значит, что, когда индивид кого-то любит братской любовью, он пытается морально или духовно соприкоснуться с этим человеком. Он узнаёт в своём товарище себя, а он в свою очередь узнаёт себя в своём приятеле. Они понимают, что вместе могут быть единым целым, но при этом им всё равно необходимо остаться самими собой в душе, чтобы не потерять своё настоящее «Я».

3. Эротическая любовь тесно связана с выбором объекта. Здесь нет абсолютно никаких побуждений и призывов к сексуальной откровенности и распушенности. Тут говорится о полном слиянии с единственным обожаемым человеком. По сравнению с другими формами, эта любовь самая обманчивая. Её часто путают с чувством влюблённости, при котором рушатся все барьеры, и чужие люди начинают узнавать друг друга. Но эта стадия близости сама по себе очень короткая. После того, как партнёры узнают друг друга, больше не будет никаких

барьеров, и желание сближения утихнет. Если бы личность партнёра можно было познавать непрерывно, то преодоление барьеров повторялось бы изо дня в день. У большинства людей знакомство со своей и с чужой личностью очень быстро проходит и становится не таким важным, поэтому физическое единство с помощью сексуальных контактов с объектом обожания считается достижением физической близости. Этим объясняется влечение друг к другу, которое в супружеских парах испытывают те люди, которые кажутся близкими только тогда, когда они находятся наедине в подходящей обстановке или дают волю накопившемуся чувствам и эмоциям. Но в таких случаях близость со временем будет только больше и больше исчерпываться. Половое желание может быть связано не только с любовью, но и с любым другим пронизывающим глубоким чувством. Люди легко впадают в заблуждение, что любят друг друга, в то время как речь может идти лишь о физическом влечении. В этом заключается обманчивость эротической любви по сравнению с другими формами.

4. Любовь к себе заключается в некотором перечне мыслей, которые говорят нам о том, что любить себя, это неплохо. Любовь к себе, это не признак нарциссизма. Это наоборот попытка выйти за границы собственной личности. Когда человек испытывает чрезмерное чувство любви к самому себе и смотрит на мир только через призму собственного опыта, он никогда не продемонстрирует настоящую любовь к себе. Он не знает других людей, боится им открыться и по этой же причине замыкается в рамках собственного бытия. Любовь к себе и любовь к другим не могут друг друга взаимоисключать. Если любовь к близкому человеку как к существу - добродетель, то тогда и любовь к себе тоже добродетель. Это нельзя считать грехом, потому что своё истинное «Я» – это тоже один из основополагающих аспектов человеческого существа. Это то чувство, при отсутствии которого человек не смог бы полюбить кого-то другого.

5. Любовь к Богу, это чувства, которые связаны с коллективным и общественным преодолением состояния замкнутости и отчуждённости. Для религиозного человека Бог является самым высочайшим существующим благом. Любовь такого человека к Богу достаточно трудно переоценить, но при этом становится понятно, что в этой попытке нескольких людей слиться воедино с помощью божества, у них наблюдается некий симбиоз, передачи власти и могущества Богу как всевышнему отцу всех и всего существующего в мире.

Связь типов любви достаточно органична. Нельзя начать с чего-то одного и потом перейти сразу же к другому. В данном случае появляется бесконечный цикл в виде замкнутого круга. Человек всё время находится в круговороте собственных любовных переживаний, а вся эта связь настолько органична, что её можно представить в виде одного большого дерева со множеством отделяющихся ветвей, из которых нельзя исключить какой-либо элемент. Человеку необходимо прийти к осознанию того, что у этого дерева единое основание – способность любить, на которой и держатся все остальные ветви, то есть формы любви [6, 7].

Взгляды Эриха Фромма хоть и являются достаточно субъективными, они вполне имеют место быть в нынешнее время в условиях современных тенденций и особенностей всего, что происходит в обществе. Для полноты картины необходимо мнение большинства на данную проблему.

Так, был проведен опрос, направленный на выявление отношения людей к перечисленным выше типам любви и о таком чувстве в современном мире в целом. Всего в опросе приняло участие 40 человек в возрасте от 18 до 20 лет. Участникам для начала было предложено ознакомиться с пятью типами любви, а потом пройти по ним опрос, аргументируя своё согласие или несогласие.

Опрос показал, что по большому счёту тема не представляет колоссального интереса, но первая половина участников иногда всё же задумывалась о содержании любви – 50%, а вторая половина чуть-чуть пореже – 50%. Кроме того, среди участников нет ни одного, кому бы эта тема не была бы интересна вообще.

На вопрос «Является ли по-вашему материнская любовь инстинктом или это понятие психологическое?» – 67,5% ответили, что это заложено в человеке от природы. По их мнению, мать будет любить ребёнка всегда и в любой ситуации. По мнению 10%, в материнской любви в равной степени сочетаются признаки и инстинктивного, и психологического начала. Оставшиеся 22,5% отнесли это понятие к сугубо психологическому, так как считают, что в данном случае всё решает только сам человек, а не его природа. Некоторые в качестве аргумента привели в пример ситуации, когда мать отказывалась от своего ребёнка или даже нескольких детей, не ухаживала за ними, не беспокоилась об их благополучии и в конечном итоге бросала на произвол судьбы из-за своей халатности и наплевательского отношения, что нередко происходит в наше время.

На вопрос «Как вы считаете, какой смысл вложен в понятие «братская любовь»: это биологическое понятие (кровь к крови) или это сходство во взглядах и мнениях друг друга?» все участники – 100% - ответили, что это сходство во взглядах и мнениях, которое зависит от того, насколько люди подходят друг для друга, а не от биологической родственности индивидов.

На вопрос «Считаете ли вы эротическую любовь самой обманчивой или же самой правдивой?» 80% выразили своё согласие с Фроммом и отнесли её к обманчивой. 20% отнесли эротическую любовь к правдивой и привели в качестве аргумента тот факт, что, несмотря на обманчивость, она, как только отношения в паре ухудшатся и сойдут на нет, откроет им всю правду, хоть и горькую.

На вопрос «Любить себя – это хорошо или плохо?» все 100% ответили, что это хорошо только до тех пор, пока самолюбие не возьмёт власть над человеком, и он не превратится в нарцисса. Среди опрошенных нет никого, кто бы дал точный ответ на этот вопрос.

На вопрос «По-вашему в настоящее время любовь к Богу пытаются навязать или к ней более нейтральное отношение?» 77,5% ответили отрицательно, аргументируя тем, что в наше время человек вправе сам выбрать своё отношение к Богу и к религии в целом, и что мы живём в светском государстве. 22,5% считают, что всё же такая есть статистика навязывания. Некоторые отметили, что сталкивались с дискриминацией неверующих со стороны взрослых и особенно пожилых людей.

В последнем вопросе «Какие из 5 типов любви вы чаще всего испытываете?», в котором можно выбрать несколько вариантов, на первом месте оказалась любовь к себе – 100%, на втором братская любовь – 95%, а на третьем эротическая – 87,5%. Среди опрошенных нет никого, кто бы выбрал материнскую любовь, так как ещё ни у кого из участников опроса детей нет. Также никто не осмелился выбрать любовь к Богу.

Таким образом, любовь включает в себя ряд сильных и позитивных эмоциональных и психических состояний, от самой возвышенной добродетели и до самого простого удовольствия. Это одно из самых мощнейших чувств, но и самое неоднозначное и двоякое, при котором человек одновременно может стать и счастливым, и уязвимым, причём в одно и то же время. Опрос показал, что современный человек при мысли о любви думает о себе в первую очередь, а затем уже о ближайшем окружении, и в меньшей мере о Боге. Показательно, что они не рассматривают еще родительскую любовь применительно к себе.

#### Список литературы

1. Цитаты великих людей о любви // Sokolov. 2020. №3.
2. Торопчина З.М. «Роковая любовь». Тургенев и Виардо. URL: [http://stihioslovesnocti.blogspot.com/2018/04/blog-post\\_73.html](http://stihioslovesnocti.blogspot.com/2018/04/blog-post_73.html) (дата обращения: 15.06.22).
3. Ганс Христиан Андерсен Я заплатил за сказки непомерную цену. URL: <https://slovo.odessa.ua/news/print:page,1,18610-gans-hristian-andersen-ya-zaplatil-za-skazki-nepomernuyu-cenu.html> (дата обращения: 15.06.22).
4. Некрасова Н. А., Тарновский К. Ю. Эволюция представления о любви в истории философии // Kilinson. 2009. № 16 (71). С. 37-51.
5. Фромм Э. З. Искусство любить. Исследование природы любви. М.: Педагогика, 1990. 221 с.

6. Балашова Е.С., Коршош М. Эволюция концепции мистерий в кросскультурном пространстве сетевой литературы // Молодежь и XXI век. Материалы XI Международной молодежной научной конференции, в 6-х томах. Курск, 2021. С. 29-33.
7. Хазина А.В., Строганов Д.А. Эллинизм в опыте ментальной идентификации // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 2016. №8(229). С. 12-15.
8. Комарова А.Н., Мальцева С.М., Волошина С.Э. Феномен дружбы между мужчиной и женщиной: культурологический анализ // Russian Studies in Culture and Society. 2021. Т. 5. №2-3. С. 5-10.
9. Мальцева С.М., Гнетова Л.В., Бушуева А.А. К вопросу об эволюции прав и свобод человека // Современные исследования социальных проблем. 2019. Т. 11. №5-2. С. 90-95.
10. Богачева А.В. История слов и история народов в преподавании русского языка как иностранного // Мир науки, культуры, образования. 2016. №1(56). С. 269-271.

# ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 514.76

## ОБОБЩЁННАЯ ИНВЕРСИЯ ПЛОСКОСТИ В КООРДИНАТАХ

Малых Д.Э., студент 4 курса

Шамрай П.Д., студент 4 курса

Факультет естественных и математических наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В данной статье раскрыто понятие инверсии плоскости относительно эллипса, выведено её аналитическое выражение, также данное преобразование исследовано относительно его свойств и приведён алгоритм построения образа точки в инверсии.

**Ключевые слова:** инверсия плоскости относительно эллипса, эллипс, прямая, центр инверсии, образ точки.

## GENERALIZED INVERSION OF THE PLANE IN COORDINATES

Malykh D.E., student of 4<sup>th</sup> course

Shamray P.D., student of 4<sup>th</sup> course

Department of Natural and Mathematical Sciences

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** In this article, the concept of inversion of a plane with respect to an ellipse is revealed, its analytical expression is derived, this transformation is also investigated with respect to its properties, and an algorithm for constructing an image of a point in inversion is given.

**Keywords:** inversion of a plane relative to an ellipse, ellipse, straight line, center of inversion, image of a point.

Математическая наука имеет богатую историю, охватывая период нескольких тысячелетий. С течением времени в математике формировалась тенденция к дифференциации, продуктом которой и стала геометрия, как наука, занимающаяся изучением пространственных структур и их отношений. Один из подходов к изучению геометрии основывается на систематизации различных фигур в зависимости от преобразований, относительно которых они инвариантны. Большинство описанных в этой связи преобразований обладают одним общим, ключевым свойством – инвариантностью формы геометрического объекта в них. Среди преобразований, не обладающих данным свойством, наиболее выделяется инверсия плоскости. Рассмотрим такое преобразование в виде инверсии плоскости относительно эллипса.

Пусть на плоскости  $\mathbb{R}^2 \setminus \{O\}$  задан некоторый эллипс, также на плоскости  $\mathbb{R}^2$  задана прямоугольная декартова система координат  $(R(O, \vec{i}, \vec{j}))$  с координатными осями  $Ox$  и  $Oy$ . Эллипс расположен особым образом: большая ось эллипса лежит на координатной оси  $Ox$ , а малая на  $Oy$ . Точка  $O$  – центр эллипса,  $P$  – точка, лежащая на эллипсе. Зададим на  $\mathbb{R}^2 \setminus \{O\}$  некоторое преобразование, для которого справедливо равенство:  $|\overline{OM'}| \cdot |\overline{OM}| = |\overline{OP}|^2 (1)$ , где

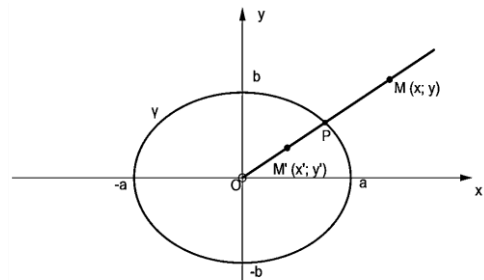


Рисунок 1 – Инверсия относительно эллипса

$\{M, M'\} \subset \mathbb{R}^2 \setminus \{O\}$  и  $M'$  - образ  $M$  в данном преобразовании (рисунок 1),  
 $P \in [OM]; M' \in [OM] \Rightarrow$   
 $\Rightarrow \overrightarrow{OM}$  и  $\overrightarrow{OM'}$  - сонаправлены. Воспользуемся свойством коллинеарных векторов:  
 $\overrightarrow{OM'} = \lambda \overrightarrow{OM}$  (2), где  $\lambda > 0$  – некоторый  
 скаляр. Из равенств (1) и (2) получим:  
 $\lambda |\overrightarrow{OM}| \cdot |\overrightarrow{OM}| = |\overrightarrow{OP}|^2 \Rightarrow \lambda =$   
 $\frac{|\overrightarrow{OP}|^2}{|\overrightarrow{OM}|^2}$  (3).

Пусть в заданной прямоугольной декартовой системе координат точка  $M$  имеет координаты  $(x; y)$ , а точка  $M' (x'; y')$ , тогда равенство (1) примет вид:

$$\begin{cases} x' = \lambda x, \\ y' = \lambda y; \end{cases} \text{ – формулы заданного преобразования в координатах.}$$

Найдём  $\lambda$ , для этого обратим внимание на равенство (3), из него следует, что для нахождения  $\lambda$  достаточно найти координаты точки  $P$ . Пусть эллипс задан аналитическим выражением:

$$\gamma: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 \quad (a - \text{большая полуось } b - \text{малая, } a \neq 0, b \neq 0);$$

$(OM): Ax + By = 0 \quad (A^2 + B^2 \neq 0)$ .  $\{P\} = \gamma \cap (OM)$  - из этого утверждения можем сделать вывод, что для нахождения координат точки  $P$  достаточно решить систему линейных уравнений:

$$\begin{cases} Ax + By = 0, \\ \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1. \end{cases}$$

Посредством элементарных действий получаем:

$$\begin{cases} x' = \frac{a^2 b^2 (A^2 + B^2)}{(x^2 + y^2)(B^2 b^2 + A^2 a^2)} x, \\ y' = \frac{a^2 b^2 (A^2 + B^2)}{(x^2 + y^2)(B^2 b^2 + A^2 a^2)} y. \end{cases}$$

$(OM): Ax + By = 0$ , где  $\vec{a} = (-B; A)$  – направляющий вектор  $(OM)$ ;

$\overrightarrow{OM} = (x; y)$  – направляющий вектор прямой  $(OM)$ . Произведём замену:  $B$  - на  $-x$ ,  
 $A$  - на  $y$ , получим:

$$\begin{cases} x' = \frac{a^2 b^2 x}{x^2 b^2 + y^2 a^2}, \\ y' = \frac{a^2 b^2 y}{x^2 b^2 + y^2 a^2}. \end{cases}$$

Таким образом, получили аналитические выражения заданного преобразования. Это преобразование называется инверсией плоскости относительно эллипса. Сформулируем определение: инверсией плоскости  $\mathbb{R}^2 \setminus \{O\}$  относительно эллипса называется такое преобразование плоскости, которое любой точке  $M$  ставит в соответствие точку  $M'$  так что:

- 1)  $M' \in [OM)$ .
- 2)  $\overrightarrow{OM'} \cdot \overrightarrow{OM} = OP$ ,

где  $P$  – точка пересечения  $[OM)$  и эллипса инверсии.

В ходе исследовательских действий над преобразованием был выведен ряд свойств. Все эти свойства доказываются, исходя из определения инверсии плоскости относительно эллипса, а также с помощью аналитического выражения.

*Свойство 1.* Все точки эллипса инверсии инвариантны.

*Свойство 2.* Точки, лежащие внутри эллипса инверсии, при инверсии переходят во внешние точки, а внешние точки эллипса инверсии при инверсии переходят во внутренние.

*Свойство 3.* Инверсия плоскости относительно эллипса является инволюцией.



*Свойство 4.* При инверсии прямая, проходящая через центр инверсии, инвариантна.

*Свойство 5.* Прямая, не проходящая через центр инверсии, преобразуется в эллипс, проходящий через центр инверсии.

*Свойство 6.* Эллипс, проходящий через центр инверсии, преобразуется в прямую, не проходящую через центр инверсии.

*Свойство 7.* Прямая, не проходящая через центр инверсии, преобразуется в эллипс, проходящий через центр инверсии и подобный эллипсу инверсии.

Рассмотрим алгоритм построения образа точки в инверсии плоскости относительно эллипса в случае, когда точка лежит вне области ограниченной эллипсом инверсии.

Для того, чтобы осуществить данное построение, необходимо построить вспомогательную окружность  $a$  радиуса  $|OP|$  ( $O$  – центр инверсии,  $P$  – точка пересечения луча  $OM$  и эллипса инверсии). Далее действия описывает следующий алгоритм.

- 1) Построим окружность  $b$  на  $[OM]$  как на диаметре (рисунок 2).
- 2) Получим точки пересечения окружностей  $a$  и  $b$  ( $a \cap b = \{A, B\}$ ).
- 3) Точка пересечения отрезка  $AB$  и луча  $OM$  является точкой  $M'$  – образом точки  $M$  ( $[AB] \cap [OM] = M'$ ).

В случае, когда точка лежит внутри области ограниченной эллипсом инверсии, построения имеют обратный характер.

Доказательство: построим отрезки  $OA$  и  $AM$ .  $AM$  – касательная к окружности  $a \Rightarrow$

$$\Rightarrow \angle OAM = \angle AM'M = 90^\circ,$$

$\angle AOM$  – общий для прямоугольных треугольников  $OAM$  и  $OAM' \Rightarrow$  данные треугольники подобны по двум углам  $\Rightarrow$

$$\Rightarrow \frac{|OA|}{|OM|} = \frac{|OM'|}{|OA|} \Rightarrow$$

$$\Rightarrow |OM'| \cdot |OM| = |OA|^2.$$

$|OA| = |OP| \Rightarrow |OM'| \cdot |OM| = |OP|^2$ , по определению инверсии полученная таким образом точка  $\{M'\}$  является образом точки  $\{M\}$  в данной инверсии.

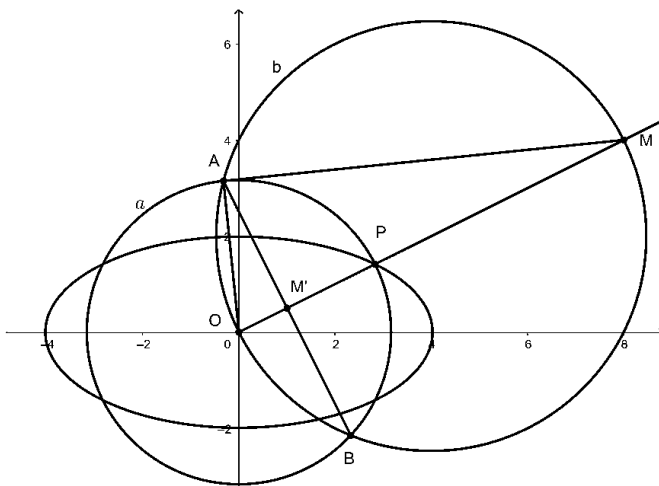


Рисунок 2 – Построение образа

### Список литературы

1. Атанасян Л.С., Базылев В.Т. Геометрия в двух частях. Часть I. М.: Просвещение, 1986. С. 336.
2. Атанасян Л.С., Базылев В.Т. Геометрия в двух частях. Часть II. М.: Просвещение, 1987. С. 352.
3. Савин А.П. Инверсия и задача Аполлония // Квант. 1971. №8. С. 23-28.
4. Соловьёв Ю.П. Инверсоры // Квант. 1990. №4. 23-29.
5. Степанов Н.А., Жогова Т.Б., Казнина О.В. Геометрия II. Н.Новгород: НГПУ, 2007. С. 313.

# БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 57.072 +374.71

## РОЛЬ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭКОСИСТЕМ КАК КОМПОНЕНТ НАУЧНОЙ И ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ БИОСФЕРНЫХ РЕЗЕРВАТОВ

Лобов П.В., студент 4 курса  
Факультет естественных и математических наук  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье представлено исследование по выявлению роли развития экосистем в научной и эколого-просветительской деятельности на территории биосферного резервата «Нижегородское Заволжье». В результате исследования выявлено, что большая часть данных, представляющих ценность в эколого-просветительской деятельности, достаточно фрагментарны и не имеют четкой структуры.

**Ключевые слова:** палеореконструкция, история экосистем, экопросвещение, биосферный резерват, «Нижегородское Заволжье».

## THE ROLE OF THE HISTORY OF ECOSYSTEM DEVELOPMENT AS A COMPONENT OF SCIENTIFIC AND ECO-EDUCATIONAL WORK OF BIOSPHERE RESERVES

Lobov P.V., student of 4th course  
Department of Natural and Mathematical Sciences  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article presents a study to identify the role of ecosystem development in scientific and ecological-educational activities on the territory of the biosphere reserve «Nizhegorodskoe Zavolzhye». As a result of the study, it was revealed that most of the data of value in environmental education activities are rather fragmented and do not have a clear structure.

**Keywords:** paleoreconstruction, ecosystem history, eco-education, biosphere reserve, «Nizhegorodskoe Zavolzhye».

Для того, чтобы оценить роль истории развития экосистем как неотъемлемой части в научной и эколого-просветительской деятельности нужно понять, насколько хорошо история развития экосистем представлена в разнообразных источниках геохронологической информации. Для этого стоит обратиться к главному ресурсу в этом направлении на территории нашей страны, а именно к реконструкциям и материалам музеев. Для этого стоит обозначить один важный аспект, а именно наличие объектов и реконструкций, содержащих геохронологическую информацию, то есть анализу можно подвергнуть лишь краеведческие и естественно-научные музеи.

Для того, чтобы понять, насколько и как распределены по стране находки, связанные с геохронологическими данными, обратимся к музейным каталогам из открытых источников [1]. Каталог показывает 5131 зарегистрированный музей. На основе данных, полученных из рассмотренного каталога, нами была создана диаграмма, показывающая распространение какой-либо палеоэкологической информации в музеях на территории России (рисунок 1).

Анализ показал, что большая часть данных хранится в краеведческих музеях и не имеет обширной базы находок. Следом за ними по распространённости занимают естественно-научные музеи, которых хоть и относительно немного, но их база экспонатов

предполагает обширное представление об истории формирования экосистем в России. Дальше идут частные коллекции, которые нередко также выступают как объект для просвещения в вопросах палеоэкологии. Последними, как в количестве по стране, так и по разнообразию выступают экспериментальные палеореконструкции, но их уникальность и потенциал куда больше, чем у ранее озвученных структур, за счет их наглядности, возможности влиять на экосистему внутри плейстоценового парка, а также использования их прогнозирующей функции.

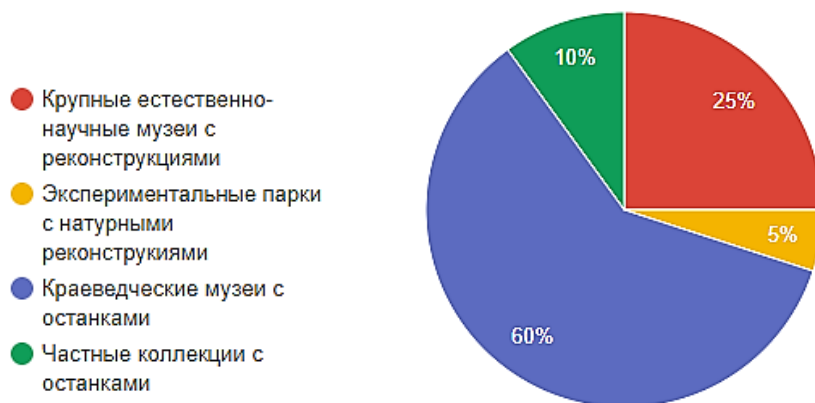


Рисунок 1 – Доли представленности палеоэкологической информации в различных учреждениях на территории России

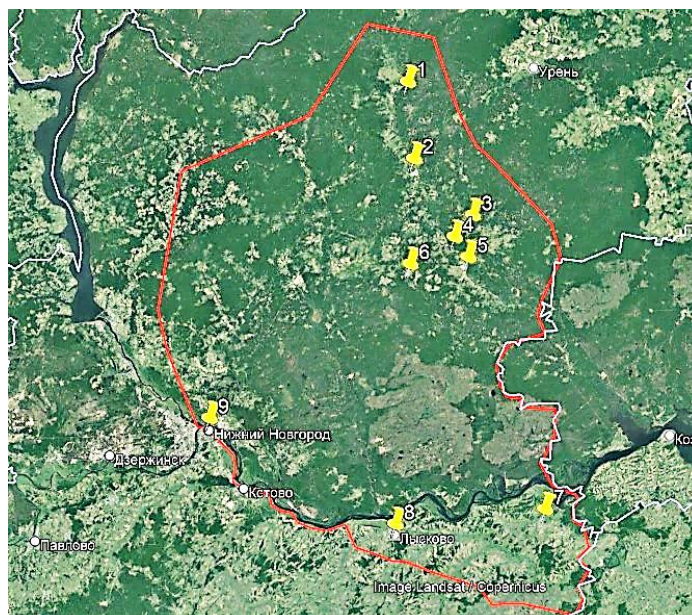
После определения ситуации по распространенности палеоэкологических материалов в музеях России мы проанализировали ситуацию внутри Нижегородской области с помощью указанного ресурса [1] (рисунок 2).



Рисунок 2 – Доли музейных собраний Нижегородской области, имеющих и не имеющих в экспозиции палеоэкологические материалы

Таким образом, из 137 зарегистрированных музеев Нижегородской области лишь в 40 имеются хоть какие-то данные, связанные с палеоэкологическими материалами. То есть в наличии этих 40 музеев имеются лишь некоторые образцы, достаточно фрагментарно разбросанные среди многочисленных краеведческих музеев, за исключением крупных собраний, которые сосредоточены в Нижнем Новгороде. Далее мы выделили и отметили на карте 9 музеев на территории биосферного резервата «Нижегородское Заволжье», экспозиции которых содержат какую-либо палеоэкологическую информацию (рисунок 3).

Особо следует отметить палеонтологический и минералогический музеи на основе ННГАСУ, музей «Поветлужье», Историко-археологический и природный музей «Русенихинское городище», так как в них имеются реконструкции древних экосистем и представлены различные останки вымерших существ различных периодов.



**Условные обозначения:**

1. Музей «Поветлужье»
2. Краснобаковский краеведческий музей
3. Староустинский краеведческий музей
4. Историко-археологический и природный музей «Русенихинское городище»
5. Воскресенский районный народный краеведческий музей
6. Историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Град Китеж
7. Воротынский районный краеведческий музей
8. Лысковский государственный краеведческий музей
9. Палеонтологический и Минералогический музеи на основе ННГАСУ (г. Нижний Новгород)

Рисунок 3 – Карта музеев на территории биосферного резервата «Нижегородское Заволжье» с палеоэкологическими данными в экспозициях

Таким образом, музеи расположены преимущественно на границах биосферного резервата, часть из них условно расположена в бассейне реки Ветлуги, что не удивительно, ввиду многочисленных отложений, сконцентрированных в породах этой реки. Часть биосферного резервата имеет статус территорий особой природоохранной значимости Изумрудной сети России [2]. К сожалению, музейные собрания, названные ранее, имеют фрагментарные находки без четкой структуры, но, тем не менее являются важным источником палеоэкологических данных, которые могут успешно применяться в эколого-образовательном процессе на территории биосферного резервата.

**Список литературы**

1. Каталог музеев России. URL: <https://www.culture.ru/museums/institutes/location-russia> (дата обращения: 15.05.2022).
2. Бакка С.В., Киселева Н.Ю., Модина Т.А., Денисов Д.А., Варгот Е.В., Ивашина А.А., Письмаркина Е.В., Силаева Т.Б., Хапугин А.А. Территории особого природоохранного значения Нижегородской области // Изумрудная книга Российской Федерации. Территории особого природоохранного значения Европейской России. Предложения по выявлению. М., 2011. С. 117-125.

## СОЗДАНИЕ АЛГОРИТМА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ЛИЦЕНЗИИ В ОБЛАСТИ ОБРАЩЕНИЯ С ОТХОДАМИ

Малькова В.М., магистрант 2 курса

Арефьева С.В., магистрант 1 курса

Факультет естественных и математических наук

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье представлен результат создания интерактивных методических рекомендаций по лицензированию деятельности в области обращения с отходами. В качестве площадки для реализации и функционирования методических рекомендаций выбран Телеграмм. В ходе проведенного исследования были проанализированы лицензионные требования, а затем объединены в удобный и общедоступный алгоритм для успешного прохождения всех этапов согласования в органах государственной власти.

**Ключевые слова:** лицензирование, отходы, обращение с отходами, получение лицензии, интерактивный алгоритм.

## CREATION OF AN ALGORITHM OF INTERACTIVE METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR OBTAINING A LICENSE IN THE FIELD OF WASTE MANAGEMENT

Malkova V.M., 2<sup>nd</sup> year Master's student

Arefyeva S.V., 1<sup>st</sup> year Master's student

Department of Natural and Mathematical Sciences

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article presents the result of creating interactive methodological recommendations for licensing activities in the field of waste management. Telegram was chosen as a platform for the implementation and functioning of methodological recommendations. In the course of the study, the licensing requirements were analyzed, and then combined into a convenient and publicly available algorithm for successfully passing all stages of approval in public authorities.

**Keywords:** licensing, waste, waste management, obtaining a license, interactive algorithm.

Сегодняшний темп существования весьма динамичен, посылком к данным изменениям послужило быстрое формирование информативных технологий. В современном мире интерактивные приложения существуют для того, чтобы предельно облегчить жизнедеятельность широкого круга пользователей: от студентов и школьников до специалистов в тех или иных областях.

Для предприятий, планирующих заниматься сбором, транспортированием, обработкой, обезвреживанием, утилизацией, размещением отходов I-IV класса опасности необходимо получение лицензии. Однако законодательство в области охраны окружающей среды в целом и в области лицензирования в частности меняется по несколько раз в год, сектор нормативно-правовых актов увеличивается, а требования к природопользователям написаны сложным юридическим языком.

Начинающим специалистам-экологам трудно быстро ориентироваться в системе лицензионных требований, поэтому актуальным решением данного вопроса могут служить общедоступные интерактивные методические рекомендации.

Цель проведенного исследования заключалась в создании простого и понятного алгоритма формирования материалов, предоставляемых на получение лицензии.

На данный момент одним из простых и удобных способов получения информации в современном мире является Телеграмм-бот. Интересной особенностью Телеграмм является то, что любой желающий может в полной мере использовать сервис для создания собственных бот-программ. Такая программа выступает в роли незаменимого помощника, благодаря удобному интерфейсу и набору команд, которые позволяют решать основные

операции, не прерывая общения. Общение с роботом происходит посредством диалога, как и с обычным пользователем.

Для того, чтобы получить информацию по лицензированию в области обращения с отходами, необходимо скачать приложение Телеграмм на мобильный телефон или на персональный компьютер, а затем зарегистрироваться. После регистрации в поисковой строке нужно набрать «Лицензирование отходов Бот», либо перейти по ссылке: [https://t.me/Waste\\_licensing\\_bot](https://t.me/Waste_licensing_bot).

Для получения информации необходимо отправить боту слово «старт». После приветствия бот предлагает несколько блоков с ответами на самые популярные вопросы (рисунок 1).

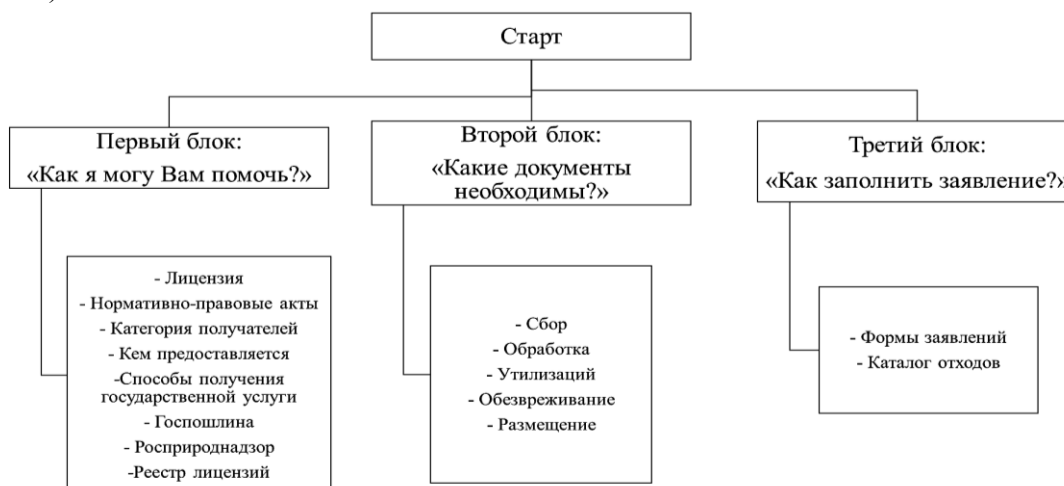


Рисунок 1 – Основные блоки интерактивных методических рекомендаций

В первом блоке дается определение к термину «лицензия», перечень нормативно-правовых актов, а также дается информация о получении лицензии, как государственной услуги. Нажимая на кнопки из первого блока, можно перейти на сайт Росприроднадзора для уточнения информации, узнать, какая госпошлина за тот или иной вид услуги, и уточнить способ получения лицензии.

Второй блок посвящён сбору необходимых документов и лицензионным требованиям по каждому виду работ. Выбрав интересующий вид работ, можно ознакомиться с определением и увидеть перечень лицензионных требований и краткую их характеристику. Информация по второму блоку составлена на основании Положения № 2290 без сложных юридических формулировок.

Третий блок помогает заполнить заявление. Бот направляет природопользователя по ссылкам на административный регламент с формами заявлений, а также на ФККО для подбора перечня отходов.

Таким образом, с помощью проанализированной и изученной информации на основании нормативно-правовых актов были созданы интерактивные методические рекомендации по получению лицензии по обращению с отходами. Принципиально новые решения проблемы дают возможность разобраться в лицензировании начинающим специалистам, директорам предприятий и фирм и всем желающим, которых коснулась данная сфера.

### Список литературы

1. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности» № 99-ФЗ // КонсультантПлюс: справочно-правовая система. URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 14.05.2022).
2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2020 № 2290 «О лицензировании деятельности по сбору, транспортированию, обработке, утилизации, обезвреживанию, размещению отходов I - IV классов опасности» // КонсультантПлюс: справочно-правовая система. URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 14.05.2022).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 574.3

### АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЫЛЕГАЗООЧИСТНОЙ УСТАНОВКИ АО «ВЫКСУНСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД»

Севастьянов Д.Д., студент 4 курса  
Факультет естественных и математических наук  
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина

**Аннотация.** В статье представлен анализ эффективности пылегазоочистной установки на АО «Выксунский металлургический завод» в период 2014-2018 г.г. В результате исследования выявлено, что наибольшую долю выбросов в атмосферный воздух на протяжении 2014-2018 гг., составляют выбросы оксида азота. За этот же период эффективность очистных сооружений повысилась более чем на 10%.

**Ключевые слова:** пылегазоочистная установка, загрязняющие вещества, эффективность очистки.

### ANALYSIS OF THE EFFICIENCY OF THE DUST AND GAS CLEANING INSTALLATION AT THE JSC "VYKSUNSKY METALLURGICAL PLANT"

Sevastyanov D.D., student of 4<sup>th</sup> course  
Department of Natural and Mathematical Sciences  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University

**Abstract.** The article presents an analysis of the effectiveness of the dust and gas cleaning plant at JSC "Vyksa Metallurgical Plant" in the period 2014-2018. Because of the study, it was revealed that the largest share of emissions into the atmospheric air during 2014-2018 is nitric oxide emissions. During the same period, the efficiency of treatment facilities increased by more than 10%.

**Keywords:** dust and gas cleaning plant, pollutants, cleaning efficiency.

Был проведен анализ результатов экологического контроля воздействия АО «Выксунский металлургический завод» на атмосферный воздух в период 2014-2018 г.г. Проведенный анализ показал, что в 2014 году всего в атмосферу было выброшено 6024,51 т. загрязняющих веществ [1]. Из них твердых 1093,334 т., жидких, и газообразных 4931,176 т. Твердых веществ без очистки выбрасывается 737,534 т., поступили на очистку 2239,334 т., из них уловлено и обезврежено 1883,534 т., что составляет 84,1% от общего поступления на очистку. Жидкие и газообразные вещества не поступали на очистные сооружения в 2014 году. В 2015 году общее количество выброшенных в атмосферный воздух загрязняющих веществ составило 6433,434 т. [2], что на 408,924 т. больше, чем в предыдущем году. Доля твердых веществ составила 1212,498 т., а жидких и газообразных 5220,936 т. 1365,085 т. твердых веществ поступили на очистные сооружения, а 1019,835 т. выбрасывается без очистки. Уловлено и обезврежено 85,9% твердых веществ. Жидкие и газообразные вещества не поступали на очистные сооружения в 2015 году. Общее количество загрязняющих веществ, выброшенных в атмосферу в 2016 году, составило 5717,852 т. [3], это на 715,582 т. меньше, чем в 2015 году. Твердых веществ 1112,227 т., жидких и газообразных 4704,16 т. 1013,692 т. выбрасывалось без очистки, поступило на очистные сооружения 1916,986 т., 94,9% было уловлено и обезврежено. Жидкие и газообразные вещества не поступали на очистные сооружения в 2016 году. За 2017 год в атмосферный воздух было выброшено всего 4653,769 т.



загрязняющих веществ [4], из них твердых веществ 934,283 т., жидких и газообразных 3719,486 т. Поступило на очистные сооружения твердых веществ 1192,816 т., жидких и газообразных 0,046 т. Твердых веществ уловлено и обезврежено 93,6%, а жидких и газообразных 100%. В 2018 году общее количество выброшенных в атмосферный воздух загрязняющих веществ составило 3514,756 т. [5], что на 1139,013 т. меньше, чем в предыдущем году. Доля твердых веществ составила 730,026 т., а жидких и газообразных 2784,730 т. Поступило на очистные сооружения твердых веществ 1364,34 т., жидких и газообразных 0,376 т. 94,4% твердых веществ было уловлено и обезврежено, жидких и газообразных 99,2%.

Наибольшую долю выбросов в атмосферный воздух на протяжении 2014-2018 гг. составляют выбросы оксида азота. В 2014 году выбросы составили 4658,792 т. из общих 6024,51 т. В 2015 году выбросы увеличились на 332,6 т и составили 4991,392 т. Далее с каждым годом выбросы оксида азота уменьшались и в 2018 году составили 2655,701 т. из общих 3514,756 т. Выполненный анализ показал, что доля выбросов оксида азота относительно общих выбросов предприятия в 2014 году составила 77,33%, в 2015 году доля выбросов увеличилась до 77,59%, на протяжении 2016-2017 гг. доля выбросов оксида азота ежегодно снижалась. В 2018 году доля выбросов оксида азота в атмосферный воздух составила 75,56%, что больше на 0,65% больше, чем в предыдущем году (рисунок 1).

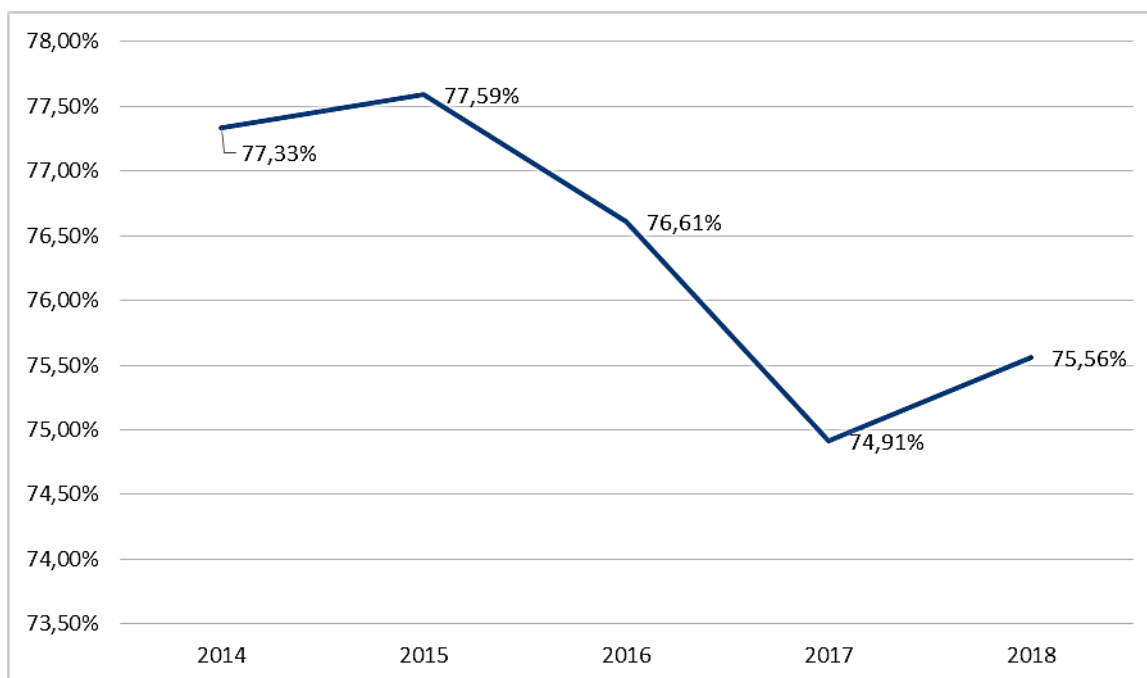


Рисунок 1 – Динамика доли оксида азота в выбросах в атмосферный воздух АО «ВМЗ»

Проведенный анализ показывает, что в период с 2014 по 2016 года эффективность очистки выросла на 10,8%. В 2017 году эффективность снизилась на 1,5% в сравнении с предыдущим годом. В 2018 году эффективность очистных сооружений снова выросла на 0,8% по сравнению с 2017 годом (рисунок 2).



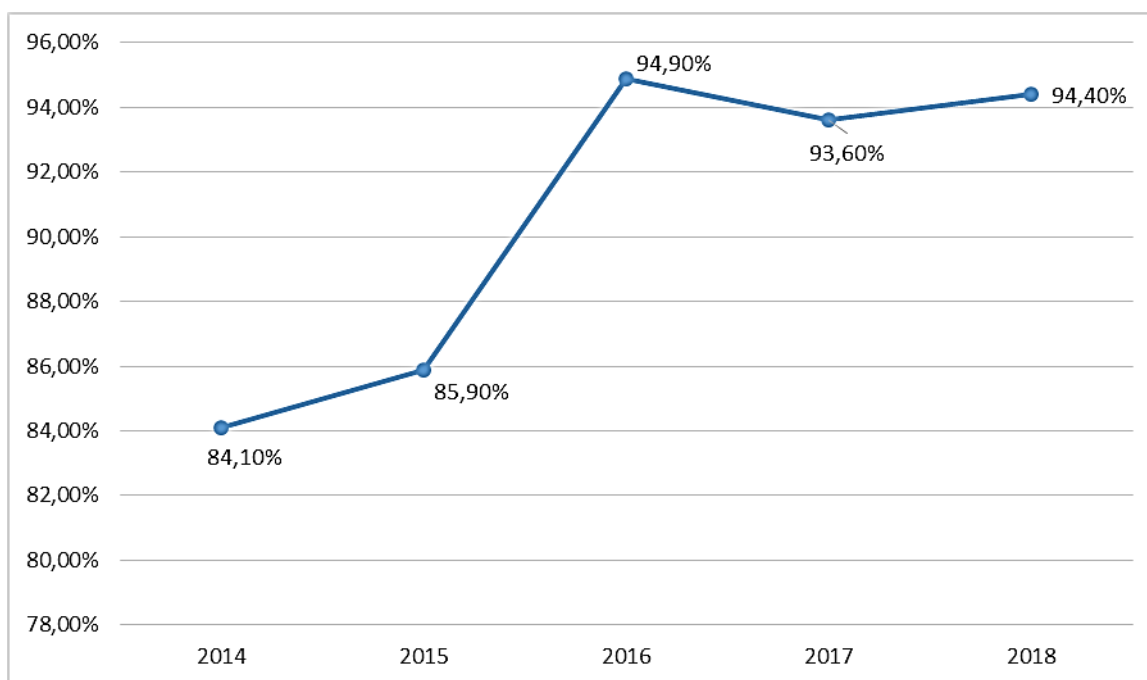


Рисунок 2 – Динамика эффективности очистных сооружений АО «ВМЗ»

Данные мониторинга 2014-2018 годов показывают, что превышений гигиенических нормативов не зафиксировано, в контрольных точках содержание загрязняющих веществ не превышает значение ПДК. По данным производственного экологического контроля на территории предприятия и в пределах санитарно-защитной зоны концентрации оксида азота, твердых веществ близки к фоновому значению, оксид серы и оксид азота ниже расчетных значений фонового загрязнения. Необходимо отметить, что на АО «Выксунский металлургический завод» низкий уровень загрязнения атмосферы характерными для металлургического предприятия загрязнителями (марганец, железо, серы диоксид), это указывает на высокую продуктивность пылегазоочистной установки и соблюдение нормативов выбросов. На территориях жилой застройки и территориях повышенного требования превышения нормативов качества атмосферного воздуха отсутствуют.

#### Список литературы

1. Федеральное статистическое наблюдение «Сведения об охране атмосферного воздуха» № 2-ТП (воздух) за 2014 г. АО «Выксунский металлургический завод». Выкса, 2015.
2. Федеральное статистическое наблюдение «Сведения об охране атмосферного воздуха» № 2-ТП (воздух) за 2015 г. АО «Выксунский металлургический завод». Выкса, 2015.
3. Федеральное статистическое наблюдение «Сведения об охране атмосферного воздуха» № 2-ТП (воздух) за 2016 г. АО «Выксунский металлургический завод». Выкса, 2017.
4. Федеральное статистическое наблюдение «Сведения об охране атмосферного воздуха» № 2-ТП (воздух) за 2017 г. АО «Выксунский металлургический завод». Выкса, 2018.
5. Федеральное статистическое наблюдение «Сведения об охране атмосферного воздуха» № 2-ТП (воздух) за 2018 г. АО «Выксунский металлургический завод». Выкса, 2019.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

С апреля по май 2022 года в Мининском университете проводились ежегодные студенческие Дни науки, в рамках которых были организованы научные конференции, семинары и вебинары, круглые столы и выставки, а также предметные олимпиады и конкурсы на лучшую научную работу студентов.

По итогам научно-практических конференций подготовлен данный сборник, включающий 47 лучших докладов более 50 авторов – студентов и магистрантов.

В сборник включены статьи по следующим научным направлениям: педагогические науки, психологические науки, экономические науки, социологические науки, филологические науки, философские науки, физико-математические науки, биологические науки, технические науки.

Тематика статей участников конференции обладает несомненной актуальностью и разнообразием: развитие социальной компетентности, повышение квалификации, самообразовательная деятельность студентов, роль объективного оценивания педагога, особенности финансового дела, развитие промышленного производства и т.д.

Необходимо отметить устойчивый интерес современных студентов к исследовательской деятельности, умение ориентироваться в многообразии научных проблем, самостоятельность в постановке проблемы научной работы, способность глубоко и аналитически мыслить.

Заместитель первого проректора  
ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»,  
кандидат психологических наук,  
доцент **А.В. Гришина**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ</b> .....	3
<b>ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b> .....	4
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	5
<i>Балахнина Е.Е.</i> Художественное образование как основа проектной деятельности в школе .....	5
<i>Захарова О.А.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами графической композиции в условиях детской художественной школы .....	7
<i>Грахова Н.Е.</i> Проблема адаптации молодых специалистов дошкольного образования.....	9
<i>Ванина Д.Н.</i> Изучение взаимоотношений родителей и педагогов в контексте сотрудничества семьи и детского сада .....	12
<i>Жирунова Т.И., Паршина К.К.</i> Необходимость литературного образования дошкольников .....	15
<i>Жирунова Т.И., Паршина К.К.</i> Характеристика технологий математического развития дошкольников.....	20
<i>Орлова Т.С.</i> Информационно-коммуникационные технологии как средство повышения уровня правовой культуры родителей воспитанников.....	24
<i>Помогаева А.В.</i> Методы повышения учебной мотивации младших школьников.....	29
<i>Линник Ю.В.</i> Формирование логики высказывания у умственно отсталых обучающихся. 32	
<i>Сурнина В.С.</i> Аспекты формирования правовой культуры в образовательном процессе школы.....	36
<i>Никитина О.Н.</i> Модель образовательного процесса по формированию правовой культуры школьников.....	39
<i>Фонарева Е.Д., Анисимова А.Е., Бакулина Н.А., Угарова А.В.</i> Развитие личностно-профессиональных качеств студента-педагога во время обучения в вузе.....	41
<i>Фонарева Е.Д., Анисимова А.Е., Бакулина Н.А., Угарова А.В.</i> Влияние социума на формирование личности современного подростка.....	45
<i>Фонарева Е.Д., Анисимова А.Е., Бакулина Н.А., Угарова А.В.</i> Профилактика отклоняющегося поведения среди подростков в общеобразовательных учреждениях .....	47
<i>Бердникова А.И.</i> Перспективы развития среднего профессионального образования.....	50
<i>Балашова А.О., Калинина А.П.</i> Метод проектов при изучении основ финансовой грамотности в вузе: опыт и перспективы .....	52
<i>Вахрамкова Ю.Ю., Абдулаева Д.И.</i> Актуализация финансового образования для студентов педагогических вузов.....	55
<i>Котова А.И., Брюховец А.А.</i> Использование технологий виртуальной реальности при изучении финансовой грамотности студентами неэкономических направлений подготовки .....	59
<i>Глазова В.О.</i> Проблема внедрения инноваций в дошкольной образовательной организации .....	62
<i>Багрянская Е.С.</i> Влияние художественно-творческой деятельности на процесс становления личности обучающихся среднего звена.....	64
<i>Багрянская Е.С.</i> Методические рекомендации по художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства .....	67
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	70
<i>Монякова Д.Д., Иванова А.Д., Скибицкий Д.А.</i> Темперамент как психофизиологический фактор, влияющий на усвоение информации у студентов .....	70
<i>Захарова Э.А.</i> Психологические особенности формирования письменной речи у глухих детей .....	73

<i>Горшенкова А.О.</i> Анализ показателей подросткового эгоцентризма, детско-родительских отношений и родительской депривации.....	76
<i>Хрыкина Е.С.</i> К вопросу об управляемой экзаменационной тревожности у подростков....	81
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	84
<i>Булганина А.Е., Алябьева А.В.</i> Исследование выбора курсов кройки и шитья обучающимися.....	84
<i>Скосьрева А.Д.</i> Анализ спроса и экономические факторы выбора джинсов студентами...	89
<i>Кочина П.Д.</i> Геймификация в образовании, изучение спроса на компьютерные игры.....	93
<i>Канышева М.А.</i> Анализ спроса и критерии выбора услуг дополнительного образования .	96
<i>Време К.С.</i> Прогнозирование несостоятельности (банкротства) предприятия .....	100
<i>Глушко Т.Н.</i> Информационно-коммуникационные технологии при обучении финансовой грамотности .....	104
<i>Колесова О.В.</i> Повышение финансовой грамотности школьников в рамках профориентационной работы .....	106
<i>Шагина А.В.</i> Организация повышения финансовой грамотности для сотрудников коммерческой организации.....	109
<i>Смирнова К.О.</i> Формирование финансовой грамотности обучающихся на уроках технологии .....	112
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	115
<i>Тарарина А.А.</i> Мотив «Белой дамы» в романах В. Скотта «Ламмермурская невеста» и «Монастырь» .....	115
<i>Малеваная А.М.</i> Трансформация образа Мойр в романе Б. Бускетс «Свитер».....	118
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	121
<i>Фонарева Е.Д., Анисимова А.Е., Бакулина Н.А., Угарова А.В.</i> Стрит-арт: искусство или вандализм.....	121
<b>ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ</b> .....	125
<i>Дубровина Д.Д.</i> Проблема выбора между жизнью и смертью: почему в России никогда не будет принят закон об эвтаназии? .....	125
<i>Елкина А.Д.</i> Превращение как экзистенциальная категория в новелле Ф.Кафки «Превращение» .....	129
<i>Луконькина Д.В.</i> Идеальное правовое государство как синтез идей И.Канта и К.Маркса	132
<i>Монякова Д.Д.</i> Ценность проявления любви в современном мире.....	136
<i>Шеленина О.В.</i> Гедонизм как этическая программа в современном обществе потребления .....	140
<i>Тихонов И.А.</i> Типы любви в современном мире .....	144
<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	150
<i>Малых Д.Э., Шамрай П.Д.</i> Обобщённая инверсия плоскости в координатах .....	150
<b>БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	153
<i>Лобов П.В.</i> Роль истории развития экосистем как компонент научной и эколого-просветительской работы биосферных резерватов .....	153
<i>Малькова В.М., Арефьева С.В.</i> Создание алгоритма интерактивных методических рекомендаций по получению лицензии в области обращения с отходами.....	156
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	158
<i>Севастьянов Д.Д.</i> Анализ эффективности пылегазоочистной установки АО «Выксунский металлургический завод» .....	158
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b> .....	161

Научное издание

**НЕОФИТ**

**Выпуск 19**

**Сборник статей по материалам научно-практических конференций  
аспирантов, магистрантов, студентов**

Редактор Е.М. Кузьмина  
Технический редактор А.И. Малинкина

Подписано в печать 21.09.2022 Формат 60/84х16 Усл. печ. л. 10,25 Тираж 300 экз. Заказ 68  
Издательство НГПУ им. К. Минина, 603004 Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 9  
Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина

**ISBN 978-5-85219-840-2**



9 785852 198402