

Приложение к приказу
От _____ 2024 №

ПОЛОЖЕНИЕ

*о проведении конкурса научно-исследовательских работ в рамках VI
Всероссийской научно-практической конференции
«Культура, образование и искусство: традиции и инновации»,
посвященной Году семьи*

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса студенческих научно-исследовательских работ в рамках VI Всероссийской научно-практической конференции «Культура, образование и искусство: традиции и инновации», посвященной Году педагога и наставника» (далее Конкурс)

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет кафедра продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

1.3. Непосредственный порядок проведения Конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

1.4. Для оценивания проектов Оргкомитет формирует группу экспертов в качественном и количественном составе, необходимом для обеспечения объективного и независимого судейства.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является обмен опытом и мнениями о современных практиках и тенденциях развития культуры, образования и искусства; обсуждение перспектив взаимодействия образования и семьи в вопросах формирования гармонично развитого подрастающего поколения.

2.2. Задачи Конкурса:

– привлечение внимания к методологическим и методическим проблемам музыкального образования и воспитания музыкальной культуры у подрастающих поколений;

– установление новых связей и партнёрских отношений между участниками конкурса: педагогами среднего, общего и дополнительного образования различных форм собственности, представителями науки и искусства, работниками культуры и масс-медиа;

– обеспечение возможности обновления кадров за счёт активного привлечения молодых учёных, аспирантов, магистрантов и студентов.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Для проведения Конкурса формируется Оргкомитет в следующем составе:

Председатель организационного комитета - Сдобняков В.В., ректор НГПУ им. К. Минина, г. Нижний Новгород.

Сопредседатель организационного комитета - Петрова Н.С., кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий НГПУ им. К. Минина, г. Нижний Новгород.

Члены организационного комитета:

О.А. Сизова, зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования, кандидат педагогических наук НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

Г.А. Казанцева, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

Р.А. Ульянова, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, г. Нижний Новгород (по согласованию).

Н.С. Шиловская, кандидат философских наук, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

О.Н. Кислова, кандидат искусствоведения, ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

Т.Ю. Медведева, кандидат педагогических наук, доцент, ведущий эксперт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», г. Москва (по согласованию).

Н.В. Сырова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна, НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

В.А. Карнаухова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

В.М. Уморина, кандидат культурологии, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», г. Саранск (по согласованию).

А.А. Михайлова, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов (по согласованию).

Т.В. Карташова, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов (по согласованию).

Технический секретарь – А.Н. Медведев, лаборант кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся высших учебных заведений, а также студенты учреждений СПО.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие заявки, согласия на обработку персональных данных, научно-исследовательской работы.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Музыкальное образование и культура в системе современного гуманитарного знания.
2. Народное творчество и развитие декоративно-прикладного искусства в зеркале художественного образования и культуры.
3. Традиционные и новые медиа через призму трендов в культуре и образовании.

5.3. Прием работ осуществляется в период с **25 марта 2024 г. по 08 апреля 2024 г.** Подведение итогов Конкурса и публикация результатов проводятся в период с **10 апреля по 22 апреля 2024 г.** на сайте Мининского университета <http://www.mininuniver.ru/>.

6. ОПИСАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

6.1 Научно-исследовательская работа должна быть оформлена в соответствии с Приложением № 2.

6.2. Научно-исследовательская работа должна быть предоставлена в электронном виде. Набор осуществляется в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, выравнивание по ширине; поля: нижнее и верхнее - 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см. Объем работы от 15 до 25 страниц. Работы, оформленные не по требованиям к участию в конкурсе не принимаются.

6.3. Научно-исследовательская работа может включать в себя фотографии, видеофрагменты, презентации и другую информацию по выбранной теме, которая направлена на раскрытие содержания исследования. Работа должна быть представлена в **электронном виде** на почту: pimoart-2018@yandex.ru

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. По итогам Конкурса будут определены победители в каждой номинации. Победители Конкурса награждаются дипломами.

7.2. Процедура оценки конкурсных работ

7.2.1 Группа экспертов осуществляют оценку работ по своему направлению отдельно по каждой из заявленной номинации.

7.2.2. Все работы, представленные на Конкурс, проверяются группой экспертов.

7.2.3. Председатель экспертной группы распределяет работы между членами группы экспертов в соответствии с тематикой работ и специализацией членов группы экспертов, которые оценивают ее по десятибалльной системе.

7.2.4. При оценке работ члены экспертной группы руководствуются следующими критериями:

- глубина исследования проблемы;
- оригинальность, творческий подход к исследованию проблемы;
- законченность раскрытия темы работы;
- богатство фактического материала;
- актуальность работы, значение исследуемой проблемы для современности.

При выставлении оценок следует исходить из следующих критериев:

10 - выдающаяся работа, сделанная на уровне зрелого ученого, содержащая интересные новые результаты.

9 - яркая, запоминающаяся работа с серьезными элементами новизны.

8 - хорошая работа с безусловными элементами новизны.

7 - интересная, доброкачественная работа с определенными элементами новизны.

6 - грамотная работа, в которой присутствуют элементы новизны.

5 - работа скорее средняя, чем хорошая.

4 - работа не выше среднего уровня.

7.2.5. Подведение итогов Конкурса по каждой номинации проводится на заседании экспертной группы при условии присутствия на заседании не менее половины ее членов. Результаты оформляются протоколом и представляются в Оргкомитет в трехдневный срок от даты заседания.

7.2.6. Количество призовых мест: 1 первое, 2 вторых, 3 третьих места по каждой номинации.

7.2.7. Если две и более работы, претендующие на призовое место, получили одинаковую среднюю оценку, окончательное решение принимается в результате голосования членов экспертной группы простым большинством голосов. При этом призовое место может быть распределено между соискателями двух работ при условии, что другое призовое место не присуждается, и общее число работ победителей не превышает трех.

7.2.8. Помимо победителей Конкурса, по каждой номинации могут быть определены лауреаты Конкурса, число которых не должно превышать десять процентов от числа заявок, поданных на Конкурс по данной номинации. Лауреаты определяются на основе средней оценки, выставленной всеми членами экспертной группы, рассматривавшими данную работу. Места работам лауреатов не присуждаются.

7.2.9. Участники с лучшими работами будут рекомендованы к выступлению с докладами на конференции.

8. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА

8.1. Материалы для участия в Конкурсе представляются по адресу: Нижний Новгород, НГПУ им. К. Минина, корпус 6, каб. 34 (ул. Луначарского, 23) тел.: +7 (831) 246-16-71; Контактный телефон: 89506058908, e-mail: pimoart-2018@vandex.ru.

8.2. Методическая и консультативная помощь участникам Конкурса осуществляется кафедрой продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К. Минина.

ЗАЯВКА

ФИО (полностью)	
Страна, город	
Место учебы	
E-mail	
ФИО руководителя	
Место работы руководителя	
Должность, ученая степень, звание руководителя	
Название работы	
Номер секции	

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрирован(а) по адресу: _____

_____,
документ, удостоверяющий личность: _____

(наименование документа, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)

В целях участия в конкурсе научных работ, даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», на обработку моих персональных данных, а именно:

- Фамилия, имя, отчество;
- Дата рождения;
- Адрес;
- Номер контактного телефона;
- Данные о месте работы и занимаемой должности,
- Данные об ученой степени и подтверждающих документах,
- Данные об ученом/почетном звании и подтверждающих документах,

то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ___ » _____ 2024 г.

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Мининский университет)

(указывается образовательное учреждение участника)

**Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий
Кафедра продюсерства и музыкального образования**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

По теме: «_____»

Выполнил (а):

студент группы _____
ФИО

Руководитель:

Должность, степень, звание
ФИО

Нижний Новгород
2023 г.