

ПОЛОЖЕНИЕ

О региональном конкурсе проектно-исследовательских работ в сфере дизайна
«Я – дизайнер»
для обучающихся школ, учреждений дополнительного образования,
профессиональных образовательных учреждений

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения регионального конкурса исследовательских творческих работ в сфере дизайна «Я – дизайнер» для обучающихся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений и вузов Нижегородской области (далее - Конкурс) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (далее – НГПУ им. К. Минина).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет кафедра средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

1.3. Проведение Конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

1.4. Для оценивания проектов Оргкомитет формирует группу экспертов в качественном и количественном составе, необходимом для обеспечения объективного и независимого судейства.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса: создание условий для профессиональной ориентации обучающихся, формирования интереса к проектно-исследовательской деятельности средствами дизайна.

Задачи конкурса:

- создание условий для раскрытия творческих способностей и интеллектуального потенциала молодежи;
- популяризация дизайнерской деятельности и научно-технического творчества молодежи;
- содействие процессу совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных кадров в области дизайна.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Участие в конкурсе предполагает разработку дизайн-проектов, посвященных Всемирному дню графического дизайна (праздник был учрежден Международным советом ассоциаций графического дизайна – Icoграда в Лондоне 27 апреля 1963 года) со следующими номинациями:

1. Серия стикеров.

В создании серии стикеров возможно использование следующих элементов: иконок различных инструментов и программ для дизайна (например, кисти, цветовые палитры, компьютеры и т.д.), мотивационные цитаты о дизайне и творчестве, абстрактные графические элементы, символизирующие креативность и вдохновение.

2. Оформление тематической фотозоны «Мир дизайна».

В представлении дизайн-проекта фотозоны автор должен выбрать

оптимальное количество изображений (рисунок, чертеж, коллаж) в ручной или компьютерной подаче, позволяющих раскрыть идею работы. Изображение должно быть с указанием масштаба, а также материала, из которого будет выполнен арт-объект.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оформление конкурсных работ:

1. Заявка: «Номинация. Название работы. Фамилия, имя и отчество (полностью) участника. Образовательное учреждение. Класс (курс), группа, руководитель» (Приложение 1).

2. Исследовательская часть работы должна иметь титульный лист (Приложение 2), на котором автором указывается:

- фамилия, имя и отчество (полностью),
- номинация,
- название работы,
- полное и точное наименование образовательного учреждения,
- класс или курс (для профессиональных образовательных учреждений),
- фамилия, имя, отчество (полностью) и должность руководителя,
- электронный адрес (при наличии).

Объем работы – от 5 до 10 страниц печатного текста, включая список литературы. Формат страниц - А-4; поля – 2,0 см; шрифт – Times New Roman, размер шрифта -14, полупетельный междустрочный интервал. Дополнительно могут быть представлены приложения, включающие фотографии, иллюстрации, графики, таблицы и другой материал, необходимый для представления работы.

Исследовательская часть работы оформляется в электронном виде (формат Word) и присылается на электронную почту по адресу ksigd-konkurs@mail.ru.

3. Творческая часть работы должна быть представлена в виде электронной презентации с титульным слайдом, на котором автором указывается:

- фамилия, имя и отчество (полностью),
- номинация,
- название работы,
- полное наименование образовательного учреждения (согласно документам),
- класс или курс,
- фамилия, имя, отчество (полностью) и должность руководителя.

Количество слайдов – до 10. Автор должен продемонстрировать основные аспекты исследования, этапы проектирования (творческие источники, формирование дизайнерской идеи, условия реализации в материалах и т.д.), а также графическую часть проекта, иллюстрирующую оригинальную авторскую дизайнерскую концепцию.

Презентация может сопровождаться демонстрацией макетов и выполненных образцов (при наличии).

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений, а также студенты НГПУ им. К. Минина - в следующих возрастных группах:

- 1 группа: обучающиеся школ и учреждений дополнительного образования в возрасте 13-15 лет;
- 2 группа: обучающиеся школ, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений в возрасте 16-18 лет;
- 3 группа: обучающиеся профессиональных образовательных учреждений и

вузов - в возрасте 19-23 года.

Обучающиеся могут принимать участие как под руководством педагогов, так и самостоятельно.

Количество участников от образовательного учреждения для участия в Конкурсе не ограничено.

Для учащихся выпускных классов и профессиональных образовательных учреждений конкурс «Я - дизайнер» является рейтинговым: призеры Конкурса получают дополнительные баллы при поступлении в НГПУ им. К. Минина.

Призерами считаются участники Конкурса, отмеченные Оргкомитетом в любой из номинаций, занявшие 1, 2 и 3 место по итогам работы экспертной комиссии.

Победителями считаются участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап – заявительный – с 29.03.2024 г. по 14.04.2024 г. Первый этап включает сбор заявок на участие в конкурсе.

Заявки направляются на электронную почту ksigd-konkurs@mail.ru.

2-й этап - консультационно-аналитические сессии по проектам - с 15.04.2024 г. по 25.04.2024 г. На втором этапе, в рамках профориентационной работы, проводятся консультации авторов с целью более профессиональной проработки творческой идеи, предоставляется возможность внести коррективы в работу. Используется формат мастер-классов, индивидуальной работы с авторами проектов. Реализация консультационно-аналитических сессий происходит в НГПУ им. К. Минина на базе факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий.

На втором этапе необходимо предоставить конкурсные материалы на электронную почту Оргкомитета. По итогам - предварительный конкурсный отбор претендентов и формирование списка финалистов конкурса.

3-й этап – финал. На данном этапе состоится защита проектов участников Конкурса (в дистанционном формате). Защита проектно-исследовательских работ состоится 26.04.2024 г.

Информация о месте и времени проведения мероприятия будет направлена дополнительно.

7. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

Организаторы Конкурса формируют состав жюри. Оргкомитет имеет право привлекать к оценке проектов (далее - конкурсных работ) независимых экспертов.

Критерии оценки конкурсных работ:

- содержательность материала, глубина раскрытия темы;
- новизна и оригинальность творческой концепции;
- грамотное композиционное решение;
- гармоничное колористическое решение;
- оптимальный выбор материалов, техники изготовления;
- качество оформления (выполнения) представленных материалов;
- защита проекта.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет в составе:

1. Сдобняков В.В. – ректор НГПУ им. К. Минина;
2. Самерханова Э.К. – первый проректор НГПУ им. К. Минина;
3. Толстенева А.А. – проректор по учебно-методической деятельности НГПУ им.

- К. Минина;
4. Ариффулина Р.У. – заместитель проректора по учебно-методической деятельности НГПУ им. К. Минина;
 5. Петрова Н.С. – декан факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий НГПУ им. К. Минина;
 6. Абоимова И.С. - заведующий кафедрой средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина, член союза дизайнеров России;
 7. Белова И.Л. - доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;
 8. Гурьянчева Е.Н. - доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина, член союза дизайнеров России (технический секретарь);
 9. Депсамес Л.П. - доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;
 10. Порфирьева А.А. – доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина, член союза дизайнеров России;
 11. Яковлева С.И. – доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина, член союза дизайнеров России;
 12. Прохорова М.В. - директор ООО «Архитектурная мастерская “Д.Ар.С.”», член союза дизайнеров России;
 13. Прохожев О.А., директор ООО «АРТПРЕСС», член союза дизайнеров России;
 14. Никитина Н.А., преподаватель детского центра «Созвездие талантов».

9. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА

Конкурсные мероприятия и итоги Конкурса освещаются на сайте НГПУ им. К. Минина.

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Конкурса награждаются дипломами, участники - сертификатами.

Контакты: НГПУ им. К. Минина, корпус 6, каб. 37 (г. Нижний Новгород, ул. Луначарского, 23);

тел. +79087324527 – Абоимова Ирина Сергеевна;

e-mail: ksigd-konkurs@mail.ru