

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Факультет: ФДИИМТ
Кафедра: «Продюсерства и музыкального образования»

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления научных исследований
кандидат психологических наук


А.В. Гришина

«18» _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о II Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ студентов
«Культура, образование и искусство: традиции и инновации»

Нижний Новгород 2019

Положение о II Всероссийском конкурсе студенческих научно-исследовательских работ «Культура, образование и искусство: традиции и инновации» принято на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования «27» сентября 2018 г. Протокол № 2.

Разработчик:
кандидат пед. наук, доцент,
зав. кафедрой продюсерства и
музыкального образования




Т.Ю. Медведева

Согласовано:

Декан факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

 _____ /А.В. Васькина/

Зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования
 _____ /Т.Ю. Медведева/

«18» сентября 2019 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского конкурса студенческих научно-исследовательских «Культура, образование и искусство: партнерство семьи и дополнительного образования в формировании профессиональных ценностей» (далее - конкурс) кафедрой продюсерства и музыкального образования в Нижегородском государственном педагогическом университете имени Козьмы Минина (далее - Университет).

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляет кафедра продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

1.3. Непосредственный порядок проведения Конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

1.4. Для оценивания проектов оргкомитет формирует группу экспертов в качественном и количественном составе, необходимом для обеспечения объективного и независимого судейства.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса студенческих научно-исследовательских работ «Культура, образование и искусство: традиции и инновации» является обмен опытом и мнениями о современных практиках и тенденциях развития культуры, образования и искусства; обсуждение перспектив взаимодействия образования и семьи в вопросах формирования гармонично развитого подрастающего поколения.

2.2. Задачи конкурса:

– привлечение внимания к методологическим и методическим проблемам музыкального образования и воспитания музыкальной культуры у подрастающих поколений;

– установление новых связей и партнёрских отношений между участниками конференции: педагогами среднего, общего и дополнительного образования различных форм собственности, представителями науки и искусства, работниками культуры и масс-медиа;

– обеспечение возможности обновления кадров за счёт активного привлечения молодых учёных, аспирантов, магистрантов и студентов.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Председатель организационного комитета:

Т.Ю. Медведева – зав. кафедрой продюсерства музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Нижний Новгород.

Зам. председателя организационного комитета:

Немова Ольга Алексеевна кандидат социологических наук, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

Состав организационного комитета

А.В. Бабаева – кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии и социальных наук НГПУ имени Козьмы Минина, Нижний Новгород.

Д.Ю. Вагин – кандидат социологических наук, доцент кафедры Инновационных технологий менеджмента НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

А.А. Заремба – член президиума центрального комитета Союза отцов России, Председатель отцов г. Нижнего Новгорода, Нижний Новгород.

В.А. Карнаухова – кандидат искусствоведения, доцент, НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

Д.С. Костылев – кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой математических и естественнонаучных дисциплин, Институт пищевых технологий и дизайна (филиал) ГБОУ ВО «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет», Нижний Новгород.

В.Б. Марик – доцент, кандидат искусствоведения кафедры истории музыки и музыкальной этнографии Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой, Одесса, Украина.

Н.Ю. Марголис – кандидат технических наук, доцент Национального исследовательского Томского государственного университета, Томск.

Ю. О. Лобанова – кандидат педагогических наук, доцент Астраханского государственного технического университета, Нижний Новгород.

О.А. Сизова – старший преподаватель, НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

Н.В. Сырова – кандидат педагогических наук, доцент зав. кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза дизайнеров России, Нижний Новгород.

Г.В. Максимова – Заслуженный мастер спорта, тренер сборной Российской Федерации по синхронному плаванию, руководитель "Школы-студии Ганы Максимовой", постановщик в " Театре на воде".

Н.А. Шевченко – старший преподаватель Ставропольского колледжа искусств, Ставрополь.

Технический секретарь

Д.А. Рязанов – преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В конкурсе могут принять участие школьники, студенты, аспиранты, магистранты и студенты учреждений СПО и высших учебных заведений.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Обязательным условием участия в конкурсе является наличие заявки (Приложение 1) и научно-исследовательской работы установленного образца (Приложение 2).

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Музыкальное образование. Проблемы и перспективы развития дополнительного образования;

2. Народное творчество и развитие декоративно-прикладного искусства;

3. Традиционные и новые медиа через призму трендов в культуре и образовании.

4. 4.3. Прием работ с **25 марта 2019 г. по 2 апреля 2019 г.**

Подведение итогов конкурса и публикация результатов с **18 апреля по 20 апреля 2019 г.** на сайте Мининского университета <http://www.mininuniver.ru/>.

6. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

6.1 Научно-исследовательская работа должна быть оформлена в соответствии с Приложением № 2, 3.

6.2. Научно-исследовательская работа должна быть предоставлена в электронном виде. Набор осуществляется в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, выравнивание по ширине; поля: нижнее и верхнее - 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см. Объем работы от 15 до 30 страниц. Работы, оформленные не по требованиям к участию в конкурсе не принимаются.

6.3. Научно-исследовательская работа может включать в себя фотографии, видеотреклеты, презентации и другую информацию по выбранной теме, которая направлена на раскрытие содержания исследования. Работа должна быть представлена в электронном виде на почту: pimoart-2018@yandex.ru

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. По итогам конкурса будут определены победители в каждой номинации. Победители конкурса награждаются дипломами.

7.2. Процедура оценки конкурсных работ

7.2.1. Секционные комиссии осуществляют оценку работ по своему направлению отдельно по каждой из заявленной номинации. Изложенная в данном разделе процедура оценки работ является единой для всех предметных комиссий.

7.2.2. Все работы, представленные на Конкурс, проверяются секционными комиссиями факультетов.

7.2.3. Председатель секционной комиссии распределяет работы между членами комиссии в соответствии с тематикой работ и специализацией членов комиссии, которые оценивают ее по десятибалльной системе.

7.2.4. При оценке работ члены секционных комиссий руководствуются следующими критериями:

- глубина исследования проблемы;
- оригинальность, творческий подход к исследованию проблемы;
- законченность раскрытия темы работы;
- богатство фактического материала;
- актуальность работы, значение исследуемой проблемы для современности.

При выставлении оценок представляется исходить из следующих критериев:

10 - выдающая работа, сделанная на уровне зрелого ученого, содержащая интересные новые результаты.

9 - яркая, запоминающаяся работа с серьезными элементами новизны.

8 - хорошая работа с безусловными элементами новизны.

7 — интересная, доброкачественная работа с определенными элементами новизны.

6 - грамотная работа, в которой присутствуют элементы новизны.

5 - работа скорее средняя, чем хорошая.

4 - работа не выше среднего уровня.

7.2.5. В случае, если, по мнению члена секционной комиссии, переданная ему работа не соответствует номинации Конкурса, он возвращает её председателю комиссии. Председатель секционной комиссии в двухдневный срок либо принимает решение о снятии данной работы с Конкурса, либо передаёт её другой секционной комиссии, о чём немедленно уведомляет Оргкомитет.

7.2.6. Подведение итогов конкурса по каждой номинации проводится на заседании секционной комиссии при условии присутствия на заседании не менее половины ее членов. Результаты оформляются протоколом и представляются в Оргкомитет конкурса в трехдневный срок от даты заседания.

7.2.7. Количество призовых мест: 1 первое, 2 вторых, 3 третьих места по каждой номинации.

7.2.8. Если две и более работы, претендующие на призовое место, получили одинаковую среднюю оценку, окончательное решение принимается в результате голосования членов комиссии простым большинством голосов. При этом призовое место может быть распределено между соискателями двух работ при условии, что другое призовое место не присуждается, и общее число работ победителей не превышает трех.

7.2.9. Помимо победителей Конкурса, по каждой номинации могут быть определены лауреаты Конкурса, число которых не должно превышать десять процентов от числа заявок, поданных на Конкурс по данной номинации. Лауреаты определяются на основе средней оценки, выставленной всеми членами комиссии, рассматривавшими данную работу. Места работам лауреатов не присуждаются.

7.2.10. Участники с лучшими работами будут рекомендованы к выступлению с докладами на конференции.

8. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА

8.1. Материалы для участия в Конкурсе представляются по адресу: Нижний Новгород, НГПУ им. К. Минина, корпус 6, каб. 34 (ул. Луначарского, 23) тел.: +7 (831)246-16-71;

Контактный телефон: 89506058908, e-mail: pimoart-2018@vandex.ru

8.2. Методическая и консультативная помощь участникам конкурса осуществляется кафедрой продюсерства и музыкального образования.

Декан факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

А.В. Васькина

Зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования

Т.Ю. Медведева

Секретарь оргкомитета
Преподаватель кафедры
продюсерства и музыкального образования

Д.А. Рязанов