

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический
университет имени Козьмы Минина»

НЕОФИТ

Х ВЫПУСК

*Сборник статей по материалам студенческих научно-практических
конференций, аспирантов, магистрантов, студентов*

Нижний Новгород
2013

УДК 378
ББК 74.480
Н 52

Редакционная коллегия

А.А. Федоров – доктор философских наук, профессор
Е.Н. Волкова – доктор психологических наук, профессор
А.В. Гришина – кандидат психологических наук, доцент
А.В. Чанчина – кандидат филологических наук
Т.А. Пакина – начальник центра обеспечения грантовой политики и инициативных научных исследований
И.В. Лебедева – кандидат педагогических наук, доцент

Неофит: X выпуск: Сборник статей по материалам студенческих научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013.
ISBN 978-5-85219-319-3

В сборнике представлены лучшие доклады, статьи аспирантов, магистрантов, студентов. В работе приняли участие ученые и практики России.

Доклады и статьи конференции могут представлять интерес для преподавателей вузов, учителей, организаторов образования, а также для научных работников, аспирантов, студентов, магистрантов.

УДК 378
ББК 74.480

ISBN 978-5-85219-319-3

© НГПУ им.К.Минина, 2013

Оглавление

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ.....	8
Определение генезиса озёр 2 надпойменной террасы Лысковского левобережья	8
Оценка сообществ орибатидных клещей (oribatel) на территории Керженского заповедника	9
Речная сеть Воротынского левобережья	10
Изучение родников города Арзамаса и Арзамасского района.....	11
К изучению численности иксодовых клещей на суходолах в условиях Нижегородской области	11
Географический анализ плана развития Нижнего Новгорода	12
Альтернативные виды топлива – проблемы и перспективы внедрения	13
Особенности агрегативного поведения ногохвостки <i>hypogastrura</i> <i>denticulata</i> в монокультурах различной плотности.....	14
Проблемы функционирования Чебоксарской ГЭС	15
Чкаловский район и его топонимика	16
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН.....	18
Развитие коммуникативно – речевых умений младших школьников при работе с текстом – повествованием на уроках русского языка.....	18
Дифференциация процесса обучения при изучении органической химии девятиклассниками.....	19
Художественная литература как средство развития связной речи детей дошкольного возраста.....	20
Формирование географических умений в процессе выполнения практических работ	20
Развитие познавательного интереса у учащихся к народным промыслам в кружке «Городецкая роспись»	21
Особенности технико-тактических действий в женском футболе	22
Применение компьютерных информационных технологий обучения химии в средней школе.....	23
Возможности использования средств аэробики в системе начального общего образования	24
Развитие творческих способностей школьников на уроках словесности	25
Развитие нравственно-этической ориентации у младших школьников средствами художественной литературы	26
Развитие творческих способностей у учащихся в кружке резьба по дереву	27
Изучение курса «География России» с использованием технологии проектного обучения.....	28
Развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции образовательных областей «музыка» и «художественное творчество»	29
Из опыта развития исследовательских умений учащихся по химии средствами НОУ	30

Методические приёмы технологии развития критического мышления студентов в процессе обучения химии	31
Элементы истории математики как средство мотивации в обучении математике	32
Методика организации и проведения уроков итогового повторения по теме «Основные методы и приемы решения текстовых задач» в 11 классе	33
Развитие творческого воображения у учащихся на занятиях в кружке «Искусство квиллинга»	34
Геометрическое моделирование как средство формирования графической культуры учащихся	35
Методика организации и проведения занятий факультатива в 10 классе по теме «Основные методы решения уравнений и неравенств, их систем».....	36
Формирование географических умений в процессе профильного обучения.....	37
Развитие логических универсальных учебных действий на уроках русского языка при изучении орфографических тем	38
Внеклассная работа как средство развития познавательного интереса у учащихся	39
Использование видеоуроков в процессе изучения школьного курса информатики.....	39
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ	41
Декларативность законов шариата в египетской конституции 2012 г.	41
Защита семьи, материнства и детства как важная составляющая политики российского государства	42
Образ правителя у Диона Хризостома (на материале «Кинических речей»).....	43
Музей как объект культурного туризма	44
Проблема формализма в искусстве и образовании	45
Роль духовных и физических упражнений в воспитании добродетели: опыт киников.....	46
Главные достопримечательности Турции - Голубая мечеть	47
Образ королевы Елизаветы Тюдор в булле папы Пия v	47
Особенности образа жизни студентов в условиях общежития	48
Влияние Великой Хартии вольностей на развитие современного права....	49
Власть России глазами интернет-сообщества на примере социальной сети ВКонтакте.	50
Борьба Ордена иезуитов за духовную власть в Швеции: успех или поражение?.....	52
К вопросу противостояния герметизма и раннего христианства в контексте взаимоотношений с государственной властью в работах Ф. Ф.Зелинского	53
«Герметический корпус» как отражение философско-аксиологических учений поздней античности	54
Влияние мирового финансового кризиса 2008 г. на банковскую систему .	55

ПЕДАГОГИКА	57
Вебинар на своем сайте бесплатно	57
Проблема ввода информации аналогичного рукописному в системах дистанционного обучения	58
Обзор программных инструментов для реализации электронного методического пособия	59
Система коррекционной работы по снижению агрессивности у подростков, воспитывающихся в условиях детского дома	59
Кружок «Лепка из глины» как средство развития у учащихся умений моделирования	60
Проблемы организации дистанционного обучения в российских вузах ...	61
Проблемы развивающего обучения	62
Влияние готической субкультуры на социализацию подростков	63
Развитие словесного творчества старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре	65
Гендерная педагогика в образовательном процессе современного дошкольного учреждения	65
Использование интегрированной оценки для оценивания результатов обучения	66
Приобщение дошкольников к дизайнерской деятельности	67
Применение активных методов обучения с целью профилактики наркозависимости	68
Роль художественно-ручного труда в воспитании ребенка	69
Основные проблемы, возникающие в семьях, имеющих опекаемого ребенка	70
Влияние образования на экономический рост в России	71
Облачные сервисы в организации учебной деятельности	71
Тип родительского взаимодействия как фактор развития субъектности дошкольника	72
Мотивы употребления алкоголя	73
Кружковая работа как средство развития творчества учащихся	74
Воспитание гуманного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста	75
Причины насилия и жестокого обращения с детьми	76
Особенности развития «я - концепции» подростков средствами танцевально-двигательной терапии	78
Предупреждение дисграфии у детей 5-6 лет	79
Экспериментальный подход к изучению особенностей взаимодействия детей старшего дошкольного возраста	80
Взаимосвязь темперамента и поведение человека в конфликтной ситуации	81
Экологичность обучения и воспитания учащихся в СКШ VIII вида	82
Гендерные особенности проявления тревожности у детей дошкольного возраста	82

Исследование симпатии-антипатии в межличностных отношениях старшекласников	83
Стиль общения врача и его проявление в речевых интенциях	84
Специфика операциональной стороны мышления младших школьников с умственной отсталостью	85
Развитие коммуникативно-речевых умений младших школьников при работе с сочинениями	86
Развитие свойств и видов внимания у детей 5-7-летнего возраста посредством игр и упражнений	87
Гендерные проявления агрессии у детей в младшем школьном возрасте...	88
Особенности агрессии у детей в младшем школьном возрасте.....	89
Индивидуально-характерологические особенности подростков с умственной отсталостью	90
Некоторые аспекты профилактики агрессивного поведения у подростков	90
Влияние вербальной интерпретации на восприятие и понимание произведений живописи	91
Развитие общения со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста	92
Образы представителей социономических профессий в восприятии россиян	93
Использование рисования при диагностике особенностей общения детей старшего дошкольного возраста в группе	94
Изучение творческого потенциала у молодых специалистов	95
Самооценка успеха студентами педагогического университета	96
Особенности развития толерантности у студентов-будущих учителей.	97
вклад джеймса марка болдуина в развитие американской детской психологии.....	97
Преодоление оптической дисграфии у детей 8-10 лет в процессе ручной деятельности	98
Индивидуальный профиль рече - языкового развития детей с нарушениями речи.....	99
Специфические особенности активных методов социально-психологического обучения.....	100
Эмоционально-личностное развитие младших школьников в процессе изобразительной деятельности.....	101
Изучение взаимосвязи удовлетворенности трудом и эмоционального выгорания личности педагогов средней школы	102
Информационно-коммуникационные технологии как средство развития мотивации у младших школьников.....	103
Личностные особенности интернет-зависимых подростков.....	104
Особенности развития рефлексии у студентов-педагогов	105
Психологические аспекты построения карьеры в современной организации	106

Развитие пространственной ориентировки и зрительного восприятия у дошкольников с задержкой психического развития	106
Исследование эмоциональной компетентности студентов филологического факультета.....	107
Особенности развития сюжета в сюжетно-ролевой игре детей младшего дошкольного возраста.....	109
Копинг – поведение спортсменов в стрессовых ситуациях	109
Роль полового воспитания в формировании я-концепции подростков с умственной отсталостью	110
ТЕХНОЛОГИЯ	112
Информационная среда кафедры на основе технологий Google	112
Применение сервисов Веб 2.0 для организации проектной деятельности студентов.....	113
Влияние автотранспорта на придорожные сообщества орибатид.....	114
Архитектурный стиль в машиностроении XIX века	115
Территориальный брендинг городов и территорий	116
Использование интернет-технологий в проектной деятельности.....	117
Использование компетентностного подхода при построении программы обучения персонала организации.....	118
Наиболее популярные виды наружной рекламы	119
Совершенствование системы продвижения фитнес-услуг на примере фитнес клуба «X-fit»	120
Динамика управления переднеприводным автомобилем	121
Влияние социальной рекламы на изменение представлений о здоровье и здоровом образе жизни у современной молодежи	122
Безопасность перевозки опасных грузов: проблемы и пути решения	123
Электрогидравлическая тормозная система МК С1	124
Информационное обеспечение логистики.....	124
Автоматизация решения задачи выбора транспортного средства для перевозки грузов.....	125
Оптимизация маршрута перевозок.....	126
Особенности конструкции новой коробки передач для электромобилей. 127	
Модернизация и оптимизация городского пассажирского транспорта	128
Комплексная автоматизация малого бизнеса.....	129
Современные информационные технологии для предприятий автомобильного сервиса	130
Геоинформационные системы в транспортно-экспедиционном обслуживании на автомобильном транспорте	131
Использование информационных технологий в процессе управления образовательными учреждениями.....	132
Развитие нанотехнологий в России.....	133
Промышленное производство Нижнего Новгорода.....	134
Инновационные технологии в области медицины	135
Роль бизнес-инкубатора в развитии малого бизнеса (Нижний Новгород)136	

Особенности системы мотивации персонала торгового предприятия	137
ФИЛОЛОГИЯ	138
Мотив любви в поэме Низами Гянджеви «Лейли и Меджнун».....	138
Символика совы в цикле романов Дж. Роулинг о Гарри Поттере	139
Образ Греции в романе Джона Фаулза «Волхв»	139
Пространство и время культуры в сборнике Иосифа Бродского «Часть речи»	140
Грамматическое выражение субъекта в переписке Ивана Грозного и Андрея Курбского.....	141
О некоторых изменениях современного речевого этикета русского языка под влиянием западной культуры	142
Способы и приёмы воздействия на адресата (на материале письма А.П. Чехова Лике Мизиновой)	143
Языковые средства выражения речевой агрессии в повести А.П. Чехова «Дуэль» (гендерный аспект)	144
Поэтика жанрового синтеза в мемуарах Г.Иванова «Петербургские зимы»	145
Лексикографическая фиксация универбатов в толковом словаре.....	146
Функционирование антропонимов в романе Николая Кочина «Юность»	147
Происхождение названий предметов домашней утвари в «Домострое»...	148
Категория пространства города в романе В.В. Крестовского «Петербургские трущобы».....	149
Проблема духовно-нравственного становления интеллигента в романе П.Д. Боборыкина «В путь-дорогу!...»	150

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГЕНЕЗИСА ОЗЁР 2 НАДПОЙМЕННОЙ ТЕРРАСЫ ЛЫСКОВСКОГО ЛЕВОБЕРЕЖЬЯ

К.В. Ершова, ЕГФ, 2 курс
(Н. рук. А.Е. Асташин, доцент, к.г.н.)

Начиная с 1886г., исследованием озёр Левобережной части Нижегородской области занимались В.В.Докучаев и другие учёные. Однако выводы о генезисе и свойствах озёр основывались на неполных исходных данных и зачастую носили умозрительный характер[1].

На территории Лысковского Левобережья на 2 надпойменной террасе р. Волги расположены озёра Макарьевское, Нюжминское и Хохолёвское. Предположительно, эти гидрологические объекты имеют старичное происхождение. Для выяснения происхождения озёрных котловин важным условием является знание их морфометрических характеристик[2].

Для определения генезиса данных озёр необходимо проанализировать геологическую основу и возраст вмещающего ландшафта, морфометрические и физико-географические характеристики озёр, составить гипсометрические карты озёрных котловин.

В ходе исследования были проведены анализ тематических карт Лысковского левобережья, полевые работы, включающие промеры дна и описание озёр. По результатам полученных данных созданы гипсометрические карты. Выявлены черты сходства озёр: форма, расположение относительно реки, основные параметры, характер берегов, растительность, рельеф дна.

В результате исследования был установлен ряд фактов, на основе которых можно сделать предположение о старичном происхождении данных озёр.

Старичные озёра образуются в результате разделения равнинных рек на рукава. Впоследствии от русла отделяются более или менее длинные отрезки старого русла, которые превращаются в старицы[3]. Данная группа озёр имеет свои особенные морфометрические черты, по которым можно определить их генезис.

На основе полученных данных возможно решение определённых практических задач, в том числе связанных с хозяйственным использованием озёр.

Литература:

[1] Асташин, А.Е. Морфометрическая характеристика озёр Воротынского Заволжья Нижегородской области как один из факторов установления их генезиса / А.Е. Асташин, А.А. Мазурин, М.М. Бадьин, Е.В. Рыжов // Инновационные процессы в современной географии: научные и образовательные аспекты: Материалы международной научно-практической конференции, Н.Новгород, 25-27 октября 2012 года. – Н.Новгород: ООО Типография «Поволжье», 2012. - С.117-125

[2] Самойлов А.В. Определение генезиса озера Рыжан на основе его морфометрических и физико-географических характеристик.

[3] Фридман, Б.И. Рельеф Нижегородского Поволжья: книга для внеклассного чтения для старших школьников / Б.И. Фридман. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1999. – 254 с.

ОЦЕНКА СООБЩЕСТВ ОРИБАТИДНЫХ КЛЕЩЕЙ (ORIBATEI) НА ТЕРРИТОРИИ КЕРЖЕНСКОГО ЗАПОВЕДНИКА

Е. А. Феденева, ЕГФ, 3 курс
(Н. рук. Л. Е. Сидорова, доцент, к.б.н.)

Заповедник «Керженский» относится к категории биосферных природных резерватов – охраняемых территорий, управляемых главным образом в интересах научного изучения. В 2012 году исследованы сообщества панцирных клещей на территории Семеновского района в трех пунктах в пойме р. Черная: участок I – пойменное мелколесье на болоте, участок II – 3 км к северу (сосновый бор), участок III – в 1 км на восток (сосновый лес после низового пожара). Взято 75 проб объемом 125 м³. Для характеристики группировок орибатид использовались четыре основных критерия: численность, количество видов, индекс видового доминирования Симпсона (С), индекс общего видового разнообразия Шеннона (Н). В пойменном мелколесье на болоте (участок I) произрастает береза, сосна, ольха, ива, крушина, черемуха, можжевельник, малина, вейник, кипрей, осока, таволга, золотарник, пижма, тростник, полынь, костяника, плаун булавовидный; в сосновом бору (участок II) отмечены: береза, сосна, крушина, рябина, черемуха, осока, орляк, кукушкин лен, мятлик; сосновый лес, подвергшийся низовому пожару (участок III) характеризуется наличием сгоревших сосен, покров включает кукушкин лен и осоки.

В пойменном мелколесье на болоте (участок I) численность панцирных клещей достаточно высокая-6640 экз./м³; в сосновом бору (участок II) численность орибатид ниже, чем на первом-5200 экз./м³; в сосновом лесу, подвергшемся низовому пожару (участок III) численность панцирных клещей невысокая-960 экз./м³. Видовое разнообразие высоко в пойменном мелколесье на болоте (участок I) - 20 видов из 14 семейств; в сосновом бору (участок II) обнаружено 11 видов из 11 семейств; самое малое разнообразие орибатид в сосновом лесу, подвергшемся низовому пожару (участок III) - 7 видов из 6 семейств. В пойменном мелколесье на болоте (участок I) доминируют *E. kamaensis*, *P. punctum*, *Z. furcatus*, *O. tuberculata*, *P. hexgonus*, *Sch. laevigatus*; субдоминируют – *T. velatus*, *T. carinatus*, *G. obvia*, *O. nova*, *A. poppei*, *E. cribrarius*, *N. palustris*, *A. deficiens*, *O. tibialis*; то есть в основном типичные лесные и болотные виды домиоидного, нотроидного, галумноидного и фтирокароеидного морфо-экологических типов, также отмечены и эврибионты – тектоцефеиды, оппиды и орибатулиды. В сосновом бору (участок II) доминируют *T. vevatus*, *A. oudemansi*, *O. tibialis*, *A. ovatus*; субдоминируют – *P. punctum*, *Sch. laevigatus*, *E. kamaensis*, *N. coronate*. Среди доминирующих и субдоминирующих видов преобладают поверхностные лесные формы ахиптерииды, дамеиды, нотриды, агистиды. В сосновом лесу, подвергшемся низовому пожару (участок III) доминируют *T. velatus*, *P. punctum*, *Sch. laevigatus*; субдоминируют – *O. tuberculata*, *O. unicarinata*, *E. kamaensis*, *O. tibialis*. В сообществе отмечен большой процент неспецифичных тектоцефеид, эврибионтов схелорибатид и орибатид скважинного морфо-экологического типа. Что свидетельствует о нарушении сообщества и начальных этапах сукцессии после пожара. Показатель видового доминирования Симпсона не высок во всех биотопах на участке I низкий (0,07); на участке II он выше (0,2); на участке III-(0,2); а показатель Шеннона наиболее высок в пойменном мелколесье на болоте-2,7; в сосновом бору-2,1; самый низкий показатель в сосновом лесу после низового пожара-1,8.

При повторном исследовании сообществ панцирных клещей в 2012 году (после сильного пожара 2010 года) обнаружена высокая численность, большое видовое разнообразие, показатели С ниже и Н выше, что свидетельствует об улучшении в целом состояния сообществ орибатид на заповедных территориях.

РЕЧНАЯ СЕТЬ ВОРОТЫНСКОГО ЛЕВОБЕРЕЖЬЯ

А.А. Мазурин, ЕГФ, 5 курс
(Н. рук. А.Е. Асташин, доцент, к.г.н.)

Речная сеть Воротынского Заволжья относится к бассейну Волги - самой крупной реки Восточно-Европейской равнины.

По результатам полевых исследований и анализа картографического материала было установлено, что в Воротынском левобережье помимо Волги протекает 18 рек, речек и ручьев длиннее 1 км. Длина всех водотоков составляет около 160 км, густота речной сети приблизительно 0,16 км/км². Все эти водотоки можно отнести к разряду малых рек, так как площадь бассейна их менее 2000 км², некоторые условно можно выделить в группу ручьев (бассейн менее 50 км²) и длина менее 10 км. Реки медленно протекают преимущественно в южном и юго-восточном направлении среди песчаных дюн. Небольшая скорость во многом определяется слабым уклоном (Строек - 1,5‰; Дорогуча - 0,76‰). Долины разработаны слабо, что объясняется их малым возрастом (начало голоцена). Руслу рек довольно сильно меандрируют, что подтверждает коэффициент извилистости, колеблющийся у более крупных рек (Дорогуча, Строек, Рыжан и др.) от 1,35 до 1,93. В структуре русел также встречаются, довольно часто чередуясь, плёсы и перекаты. Особенностью бассейнов малых рек Воротынского левобережья является их высокая лесистость, заболоченность и заозёрность.

По классификации М.И. Львовича реки Воротынского левобережья по типу питания относятся к рекам с преимущественно снеговым питанием (60-80%), доля грунтового и дождевого питания 15-20 и 5-15% соответственно. [1]

Рассматривая классификацию рек по водному режиму Б.Д. Зайкова, реки Воротынского Заволжья относятся к восточноевропейскому типу. Для данного типа характерно: высокое половодье весной, вызванное таянием снега; низкая летняя межень из-за высокого испарения несколько повышенный сток осенью, вызванный снижением испарения и увеличением осадков; низкая зимняя межень в связи с отсутствием осадков и промерзанием отдельных рек до дна. В связи с этим наблюдается резкое колебание воды в реках в течение года.

Средняя температура воды в реках в летние месяцы 17-20⁰С. Ледостав обычно начинается во второй половине ноября и продолжается от 140 до 170 дней. Толщина льда, как правило, не превышает 50-75 см и только в суровые малоснежные зимы может увеличиваться до 120-140 см. Пик половодья приходится на конец апреля – начало мая и продолжается 1 – 1,5 месяца [2].

Также отличительной особенностью рек Заволжья является темный, «чайный» цвет воды, вызванный высоким содержанием примесей железа и фульвокислот.

В хозяйственных целях реки практически не используется.

В 2011 году был заложен гидропост на реке Дорогуча для дальнейших сезонных гидрологических наблюдений.

Литература:

[1] Гидрология: учебник для вузов/В.Н. Михайлов, А.Д. Добровольский С.А. Добролюбов. – 2-е изд. испр. – М.: Высш. шк., 2007. – 463 с.: ил.

[2] География Нижегородской области. Учебное пособие. – Нижний Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. – 207 с.

ИЗУЧЕНИЕ РОДНИКОВ ГОРОДА АРЗАМАСА И АРЗАМАССКОГО РАЙОНА

Н. С. Макарова, ЕГФ, 3 курс

(Н. рук. И. А. Шевченко, ст. препод, к.пед н.)

У русского народа родники всегда ассоциировались с чистотой и со святостью. Подобные источники – редкость, и повсюду их бережно и любовно охраняют. Ни для кого не секрет, что вода играет большую роль в жизни каждого человека. Важна чистая вода, доступная и пригодная для питья.

Обеспеченность административных районов Нижегородской области питьевой подземной водой различна. В лучших условиях находится юг и юго-запад области южнее долины р. Тёши. Среднеобеспеченными являются районы, расположенные севернее долин Оки и Волги. Менее обеспечены водой питьевого качества северные районы области. Также существуют районы практически необеспеченные водой питьевого качества для центрального водоснабжения. Это значительная территория правобережья области [1]. В настоящее время существует проблема дефицита высококачественных вод для централизованного водоснабжения густонаселённых районов и многих крупных городов области. В связи с этим охрана подземных вод, колодцев, а в частности родников – это важная не только экологическая, но и экономическая и социальная проблема.

В ходе изучения научной литературы, было выявлено, что на территории Арзамасского района не проводились рекогносцировочные работы, а в местной экологической службе имеются данные лишь о двух родниках: «Святой» в д. Марьевка и «Мокрый» на окраине Арзамаса. В ходе проведения полевых работ были взяты пробы воды из родников: «Святой» в д. Марьевка; «Кордон»; «Кирилловский»; «Мокрый» на турбазе «Снежинка»; «Рамзай» на территории Арзамасского Машиностроительного завода, а также для сравнения проба водопроводной воды .

По результатам исследования взятой для проб воды можно сделать вывод, что среда всех источников слабокислая (рН 5.2-7.6 мг/дм³). Небольшая жёсткость говорит об отсутствии солей кальция и магния (1.5-2.7 град.Ж). Мутность в воде – показатель присутствия вирусов; в данных источниках, за исключением Кирилловского родника, оно соответствует требованиям СанПиН 2.1.4.1074-01 (мутность 1,5 мг/дм³). Показатель цветности - 10 град., запах, вкус, привкус - 0 баллов в воде говорит об отсутствии металлов таких как железо, медь, цинк, свинец, марганец. Небольшое содержание или отсутствие азотосодержащих веществ указывает на то, что вода не подвергалась фекальным загрязнениям. Недостаточное содержание фторидов (0,2-0,3 мг/дм³) в воде родников отличает её от водопроводной воды (0,84 мг/дм³).

В настоящее время необходим постоянный контроль за качеством воды всех востребованных населением источников. Результаты лабораторных исследований должны быть общедоступными и публиковаться на официальных интернет-сайтах администраций районов, природоохранных и экологических организаций, а также газетах и журналах.

Родники – наше национальное богатство. Мы должны сохранить его, сделать доступным, окружить заботой и вниманием это дивное творение природы.

Литература:

[1] Баканина Ф.М. Родники Нижегородской области/ Баканина Ф. М., Пияшова С.Н., Юртаев А.А. – Н. Новгород: БИКАР, 2009.-112 с.

К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЛЕННОСТИ ИКСОДОВЫХ КЛЕЩЕЙ НА СУХОДОЛАХ В УСЛОВИЯХ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Е.А. Жирнова, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. М.В.Романова, доцент, к.вет.н.)

Иксодовые клещи (Ixodidae) из отряда паразитиформные клещи (Parasitiformes) исключительно кровососущие эктопаразиты позвоночных животных. Согласно литературным источникам, на территории России широко распространены *таежный клещ*, особенно многочисленный в таежной зоне, и *собачий клещ*, встречающийся по всей

Европе. Из теории паразитологии известно, что иксодовые клещи живут и развиваются в почве, мигрируют по травянистым растениям и кустарникам, где подстерегают животных – хозяев - своих прокормителей. Кровью питаются как взрослые особи, так и личинки на всех стадиях превращения. Главными кровососами являются самки, которым кровь позвоночных необходима для развития и откладывания яиц. Мужские особи питаются кровью в небольших количествах или вообще ее не употребляют. У иксодид четко выражен половой диморфизм. Самцы в два раза меньше самок. В отличие от самцов у самок небольшой спинной щиток, и туловище в несколько раз увеличивается по мере насыщения кровью. У самцов щиток покрывает всю спинную поверхность, и так как они мало насыщаются кровью, их размеры не изменяются. Для человека и домашних животных иксодиды, как известно, представляют опасность, являясь переносчиками таких возбудителей тяжелых заболеваний, как клещевой энцефалит, клещевые сыпные и возвратные тифы, туляремия, пироплазмоз.

Материалом для данной работы послужили собственные полевые сборы иксодовых клещей в ассоциациях суходолов парка «Швейцарии» г. Нижнего Новгорода, на суходольных луговинах в Ковернинском и Воскресенском районах в весенне-летние периоды 2010-2012 годов.

Сбор клещей проводили на участках площадью 500 м² с помощью «волокуши» - отрезка шерстяной ткани 1м×1м, которой протаскивали по траве; через 50 шагов осматривали материю и собирали прицепившихся клещей в стеклянную банку. Собранных клещей заливали горячей водой -70-80°С (для расправления ножек, что необходимо при определении клещей), после чего клещей фиксировали в 70%-ном спирте. Всего собрано 230 экземпляров клещей. Все количественные показатели были подвергнуты биометрической обработке.

Анализ полученных результатов показал, что общая относительная численность клещей в парке «Швейцарии», составившая 44%, в 1,5 раза превышает этот показатель на исследуемых участках в Ковернинском (31,2%) и Воскресенском (24,8%) районах, что имеет статистическое подтверждение ($P < 0.05$).

Обращает на себя внимание тот факт, что на протяжении трех лет (2010-2012г.) на всех исследуемых участках общие показатели численности находились практически на одном уровне с незначительными отклонениями ($P > 0.05$), что свидетельствует об относительной стабильности природного очага возбудителей перечисленных выше заболеваний.

Анализ весенне-летней динамики численности клещей показал, что в мае относительная численность выше, чем в июне. Это может быть связано с особенностями жизненного цикла иксодовых клещей.

Таким образом, иксодовые клещи встречаются на участках открытого типа во всех исследуемых нами районах и наиболее высокое их обилие отмечено в условиях города; численность иксодид может поддерживаться на одном уровне в течение нескольких лет.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЛАНА РАЗВИТИЯ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Руснак Р.Р., ЕГФ, 3 курс

(Н. рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.г.н.)

Одной из наиболее развитых форм территориальной организации населения являются города. Изучением городов и городского образа жизни занимаются ученые различных дисциплин: социологи, демографы, экономисты, историки и конечно – географы. Город, как форма расселения, имеет не только множество достоинств, но и не меньшее количество недостатков. Современные города – это самый сложный клубок социальных и экологических проблем. Изучение городов актуально и необходимо для того, что бы сделать их более удобными для жизни людей.

Особое внимание современных исследователей привлекает проблема развития миллионных и многомиллионных по числу жителей городов, которые в обиходе чаще

всего называют «города-миллионеры», хотя правильнее было бы – «города-миллионники». В настоящее время в России насчитывается пятнадцать городов-миллионеров. По убыванию численности населения это Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Самара, Омск, Казань, Челябинск, Ростов-на-Дону, Уфа, Волгоград, Пермь, Красноярск, Воронеж. Воронеж стал городом-миллионером в 2012 году.

Нижний Новгород по результатам всероссийской переписи населения 2010 года является пятым по числу жителей городом России. Он стал городом-миллионером в 1960 году и до 1989 года постоянно увеличивал численность своего населения, но затем численность населения начала сокращаться. Сокращение численности населения является тревожным сигналом неблагополучия городского организма. Союзом архитекторов России в качестве примера развития мегаполиса рекомендован «Генеральный план Нижнего Новгорода на период до 2030 года». Основная идея этого плана состоит в том, чтобы обеспечить развитие миллионного города при бережном сохранении его исторической части и уникального ландшафта.

Для преодоления транспортного коллапса предусматривается создание муниципальных парковок с льготным тарифом обслуживания. Перехватывающие парковки будут размещаться на въезде в центральную зону в местах пересечения первого транспортного кольца с радиальными магистралями: ул.Вавилова (Сормовский район), пр.Гагарина, пр.Ленина, ул.Украинская (Канавинский район), Московское шоссе и у Волжского моста.

Кроме того для обеспечения экологической безопасности предусматривается уменьшение доли внутригородских производственных территорий с существующих 12,7% до 8,8%. Этого планируется достичь за счет перевода около 700га промышленных территорий под земли транспорта, 600га – в общественные территории. На железнодорожных и автомобильных путях от Нижнего Новгорода по направлению к Дзержинску и Арзамасу предусматривается формирование крупных индустриальных парков за городской чертой. Генеральный план предусматривает выполнение разработки технико-экономического обоснования (ТЭО) по выводу международного аэропорта с территории города с уменьшением его негативного воздействия на прилегающие жилые территории. Для обеспечения досуговой деятельности и проведения спортивно-оздоровительных мероприятий генеральным планом предполагается строительство спортивных объектов. К 2030 году запланировано строительство физкультурно-оздоровительных комплексов с залами порядка 380 тыс.кв.м и бассейнами, занимающими 95 тыс.кв.м.

Публичное обсуждение Генерального плана развития города показало высокую степень заинтересованности горожан в улучшении качества жизни в городе и готовность власти учитывать мнение жителей Нижнего Новгорода.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВИДЫ ТОПЛИВА – ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ

В. Ларионов, ЕГФ, 1 курс
(Н. рук. О.С. Терехина, к.пед.н.)

Сегодня по Земле передвигается почти миллиард автомобилей. За неделю в баках машин сгорает 50 миллионов тонн нефтяного топлива. Учёные уверяют: с таким расточительством природных запасов нефти хватит всего на полвека. Поэтому нужно искать альтернативные источники углеводородного сырья, которые могли бы ее заменить в той или иной степени.

Электричество

Электричество может использоваться в качестве альтернативного вида топлива для транспортных средств с питанием от аккумуляторных батарей, или работающих на топливных элементах. Работающие от батарей электрические транспортные средства

накапливают энергию в батареях, которые заряжаются путем подключения транспортного средства к стандартному источнику питания. Транспортные средства на топливных элементах работают на электрической энергии, которая вырабатывается за счет электрохимической реакции, имеющей место при соединении водорода и кислорода.

Легкие углеводороды

Газы – легкие или летучие углеводороды. Их горючие свойства используются очень широко. Машины на таком топливе появились еще в 80-е годы XX века. Углеводородные газы являются отличным топливом для автотранспорта. Наибольшее распространение получил в наше время пропан-бутан, потому что он может храниться в баллоне в сжиженном состоянии.

Пропан-бутановая смесь – сжиженный углеводородный газ. Получают его в основном при перегонке нефти. Внешне автомобиль на газу выглядит вполне традиционно. Баллон с газом помещают под обивкой в углубление для запасного колеса, но проехать на таком баллоне можно всего 350 км, в два раза меньше, чем на автомобиле с полным баком бензина.

Биодизель

Биодизель – экологически чистое альтернативное топливо на основе растительных жиров, в основном рапсового масла. Даже жир, используемый для приготовления пищи, может быть превращен в дизель. Получить из масла хорошее топливо поможет несложная химическая реакция. Характеристики биодизеля практически такие же, как и у обычного топлива. В сравнении с нефтяным топливом биодизель выигрывает по чистоте выхлопа. Сейчас биодизель используют в виде добавок к обычному топливу.

Растущий интерес к альтернативным видам топлива для легковых и грузовых автомобилей обусловлен тремя причинами: альтернативные виды топлива, как правило, дают меньше выбросов, усиливающих смог, загрязнение воздуха; большинство альтернативных видов топлива производится из неисчерпаемых запасов; использование альтернативных видов топлива позволяет любому государству повысить энергетическую независимость и безопасность. Настало время искать замену бензину и дизелю.

Научно-исследовательские центры всего мира все больше времени уделяют разработкам альтернативным видам топлива, которые не будут вредить атмосфере, позволят автомобилям сохранить мощность, а автомобилистам сэкономить бюджет. Но главное избавит мир от нефтяной зависимости. Ведь углеводородное топливо можно производить и без нефти.

ОСОБЕННОСТИ АГРЕГАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НОГОХВОСТКИ HYPOGASTRURA DENDTICULATA В МОНОКУЛЬТУРАХ РАЗЛИЧНОЙ ПЛОТНОСТИ

Е.А. Киселева, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Ю.Ю. Давыдова, доцент, к.б.н.)

Обеспечивая почвенное плодородие и являясь биоиндикаторами загрязнения среды, коллемболы имеют большое практическое значение в свете задач современной экологии. Интерес к вопросам синэкологии коллембол обусловлен крайней недостаточностью данных, освещающих проблему внутривидовых и межвидовых взаимодействий в пределах таксона Collembola. Взаимоотношения коллембол внутри сообщества, основанные на трофической деятельности, изучены также недостаточно.

В связи с этим целью данной работы является выявление видовой специфики агрегативного поведения почвообитающих коллембол в условиях монокультуры на примере *Hypogastrura dendticolata*.

Объектом исследования является вид *H. dendticolata* относящийся к верхнеподстилочной жизненной форме. Вид изначально выделен, методом выгонки почвенных микроартропод (мелкие почвенные членистоногие) с использованием электрических термомолекторов. При лабораторном ведении зоокультур опирались на

методику долговременного содержания коллембол, предложенную Варшав [1]. Все наблюдения проводили только за питающимися ногохвостками. Корм распределяли равномерно порциями диаметром в 1-2 мм по всей поверхности субстрата камер.

В целом, при изучении пространственного распределения ногохвосток на пищевом субстрате провели 12 опытов, общей продолжительностью 112 часов.

Применяли стандартизированную методику позволяющую определить значения индекса агрегированности Лексиса. Среди многочисленных параметров распределения данный индекс имеет наибольшую биологическую информативность.

Анализ полученных значений индекса агрегированности Лексиса позволил охарактеризовать тип пространственного распределения кормящихся коллембол. В целом, изучаемый вид продемонстрировал тенденцию к стабильности рассматриваемого показателя: в течение всего времени эксперимента тип пространственного распределения у этих коллембол оставался постоянно агрегированным, т.к. значение индекса во всех наблюдениях больше единицы.

Данные полученные с помощью этого метода послужили основой для изучения возможности применения методики исследования пространственного распределения животных, предложенной Дайсом. Значения регистрируемых дистанций находились в диапазоне от 0 до 1,75 мм. Доля нулевых дистанций значительная (от 10 до 23%). Предпочтительным во всех случаях являлось расстояние в 0,25 мм, причем процент встречаемости этой дистанции был очень высок и постоянен – до 75% при низкой плотности и $74 \pm 4\%$ – при высокой. Вершины полученных графиков значительно смещены влево, что указывает на агрегированный тип распределения кормящихся особей в камере.

Таким образом, мы можем утверждать, что *H. denticulata* - миролюбивый вид, с сильно выраженным стремлением к образованию плотных скоплений. Он отличается постоянством соотношения индивидуальных дистанций, как при низкой, так и при высокой плотности населения культуры, как видно на графике.

Литература:

[1] Варшав, Е.В. Долговременное содержание коллембол в лабораторных условиях / Е.В. Варшав // Материалы Всесоюзного научно-методического совещания зоологов педвузов. – Махачкала, 1990. – С. 62–64

ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЧЕБОКСАРСКОЙ ГЭС

Тихомирова Е.С., ЕГФ, 3 курс

(Н. рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.г.н.)

Электроэнергетика является основой функционирования общества, т.к. обеспечивает развитие всех сфер экономики и определяет качество жизнедеятельности населения. Важную роль в энергоснабжении потребителей России играет гидроэнергетика, т.к. располагая более 90% резерва регулировочной мощности, она является ключевым элементом обеспечения системной надежности Единой Энергосистемы страны. Из всех существующих типов электростанций именно ГЭС являются наиболее маневренными, они способны при необходимости существенно увеличить объемы выработки в считанные минуты, покрывая пиковые нагрузки. Вместе с тем функционирование ГЭС сопряжено с целым рядом проблем.

Особенности функционирования ГЭС состоят в том, что с одной стороны:

- себестоимость электроэнергии на российских ГЭС более чем в два раза ниже, чем на тепловых электростанциях;

- турбины ГЭС допускают работу во всех режимах от нулевой до максимальной мощности и позволяют плавно изменять мощность при необходимости, выступая в качестве регулятора выработки электроэнергии;

- сток реки является возобновляемым источником энергии.

С другой стороны:

- строительство ГЭС обычно является более капиталоемким, чем тепловых;
- часто эффективные ГЭС сильно удалены от потребителей;
- водохранилища занимают значительные территории, а плотины зачастую изменяют характер рыбного хозяйства, поскольку перекрывают путь к нерестилищам проходным рыбам.

В равнинной европейской части России большинство ГЭС расположены на реке Волге и ее притоках. Наиболее примечательной из них, на протяжении ряда лет привлекающей повышенное внимание общественности является Чебоксарская ГЭС. Гидроэлектростанция расположена у г. Новочебоксарска Чувашской Республики. Гидроузел образует водохранилище площадью 2182 км² на территории республик Чувашия и Марий Эл, а также Нижегородской области. Пуск первого гидроагрегата Чебоксарской ГЭС был осуществлён при пониженной отметке Чебоксарского водохранилища в 61 метр 31 декабря 1980 года. В целях обеспечения навигации весной 1981 года уровень был повышен до 63 метров. При этом окончательный срок работ по зоне затопления водохранилища до проектной отметки в 68 метров был запланирован на 1987 год. Однако реализация проекта была приостановлена. Жители Нижегородской области видят в дальнейшем подъеме воды огромную опасность, которая уже проявляется во время ежегодных весенних паводков. При наполнении Чебоксарского водохранилища до проектной отметки дополнительно будет затоплено почти в 2 раза больше земель, чем при отметке 63 м - 89,9 тыс. га, в том числе: 29,1 тыс. га сельхозугодий; 55,9 тыс. га лесов; 2, 1 тыс. га пахотных земель.

Затопление затронет 11 сельскохозяйственных районов области, Нижний Новгород, Дзержинск, Бор, Лысково. Общая площадь подтопленных территорий (включая селитебные территории населенных пунктов) составит 350 тыс. га. Произойдет повышение грунтовых вод, что особенно негативно отразится на левобережной пойме. Следует также отметить, что при заполнении Чебоксарского водохранилища до проектной отметки значительно усилится подтопление низинных районов г. Нижнего Новгорода.

ЧКАЛОВСКИЙ РАЙОН И ЕГО ТОПОНИМИКА

М. Н. Чернышева, ЕГФ, 3 курс

(Н. рук. А.Г. Вознесенская, доцент, к.г.н.)

Мир географических названий исключительно разнообразен и интересен. Однако весьма редко мы задумываемся над тем, а что же обозначает то или иное, зачастую хорошо известное нам географическое название, почему именно так, а не иначе называется конкретный объект? Большинство из этих вопросов относятся к сфере интересов специальной науки - топонимики, которая изучает географические названия, их происхождение, развитие, современное состояние, смысловое значение, написание и произношение.

В разное время изучением происхождения названий географических объектов территории современной Нижегородской области занимались многие исследователи. Большая работа по топонимике была проделана В. И. Далем, который на протяжении десяти лет собирал в Нижегородской губернии материал для своего знаменитого четырехтомного «Толкового словаря живого великорусского языка». Следует отметить вклад, сделанный в изучение местных названий Л. Л. Трубе, который написал несколько публикаций по толкованию более тысячи географических названий. Большая работа была проделана Н. В. Морохиным, составившим Нижегородский топонимический словарь на 4000 названий.

Исследование происхождения географических названий увлекательно не только само по себе, оно позволяет лучше познать свой край, его историю и культуру, поэтому знакомство с любой территорией нужно начинать с изучения ее топонимов. Моя малая родина – Чкаловский район – территория с богатой и интересной судьбой, отразившейся в названиях различных географических объектов. Наиболее широко на территории района

распространены топонимы, отражающие природные условия: Вершилово, Высоково, Нагорное, Высокая, Горянское, Крутцы – названия этих поселений указывают на то, что они располагаются на возвышенных местах. Река Санахта – правый приток Волги. Название произошло от фино–угорских корней «сан» - «высокое место» и «ех» - «русло реки, ложбина». Река спускается к Волге с высоких мест. Санагирево – снова «сан» и «гирь» - овраг – эта деревня стоит у обрыва.

Много названий, связано с флорой и фауной района. Либежево – другое название Лебязево, от слова «лебязье», потому что раньше в этих местах водились лебеди. Сами за себя говорят такие названия поселений как Раково, Волково, Грибово, Луговая, Прудово, Осокино, Рябинино, Ягодная.

Важен и интересен пласт топонимов, связанных с человеком (ойконимов) – это, во-первых, этнонимы – названия, указывающие на национальную принадлежность первоначального населения. В Чкаловском районе, названия ряда сел, рек, деревень имеют корень «бел» такие как село Белое, деревня Белая, Белозеры, Белово, Беляниха, Белоногово и другие. Каково их происхождение? Удалось выяснить, что Белогородье – это средневековое название современной территории Чкаловского района. Земли к востоку от Владимира и Суздаля носили название Белой Руси и упоминались в «Поучении» Владимира Мономаха. Другая часть ойконимов - патронимы – названия, возникшие от имен, фамилий и прозвищ первопоселенцев, землевладельцев и иных категорий людей. Например, Василева Слобода – основана в XII веке князем Василием, сыном Юрия Долгорукого для обороны Белогородья, восточной окраины Владимиро – Суздальской Руси. Первые поселенцы, служилые люди князя, были свободны от податей. Отсюда и пошло название. В 1937 году поселок Василево в честь земляка, великого летчика В.П.Чкалова было переименовано в Чкаловск. Широко распространены и другие патронимы: Андреево, Демидово, Фомино, Гришино.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНО – РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ – ПОВЕСТВОВАНИЕМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

И.С.Баляева, ППФ, 4 курс з/о

(Н. рук. О.В.Колесова, доцент, к.пед.н.)

Актуальность проблемы речевого развития учащихся в современном начальном образовании представляет особую важность. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (2011) в качестве метапредметных результатов обучения и воспитания указано «активное использование речевых средств... для решения учебных и практических задач», подчеркнута необходимость овладения «навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров», развития способности «осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»[2].

Текст - повествование — смысловой тип текста, в котором перечисляются действия или события во временной последовательности (говорится о следующих друг за другом действиях или событиях). В повествовании говорится о последовательных действиях, мир представлен в динамике, то есть воспринимается в движении, во времени. Объектом повествования является лицо, совершающее действия, сменяющие друг друга во времени[1].

4 группы заданий и упражнений, направленных на развитие коммуникативных – речевых умений учащихся при работе с текстом – повествованием.

1 группа. Задания и упражнения с использованием коммуникативно – речевых умений связанных с содержанием текста.

- составьте текст из трех - четырех предложений на тему «дятел- полезная птица». Начни свой рассказ со слов: «Не зря дятла лесным доктором называют!» Напиши текст.

2 группа. Задания и упражнения с использованием коммуникативно – речевых умений связанных со структурой текста.

- Переставь буквы так, чтобы получились пословицы.

ВВКЛОО БОСТЬЯЯ – В ЕСЛ ДИОТХЬ

ТЕН АДМЫ ЗБЕ ГНЯО

3 группа. Задания и упражнения с использованием коммуникативно – речевых умений подбирать языковые средства в тексте.

- Игра « Кто больше рифм подберет к словам.

Ребенок, лужок, синичка

4 группа. Задания и упражнения направленные на развитие коммуникативно – речевых связанных с текстом в целом, со всеми его сторонами.

- Вставьте пропущенные слова в рифму.

На зимних полях не ищите цветов,-

Всю землю одел еще снежный _____ ;

Под снегом цветочкам тепло почивать;

Когда же малютки проснутся _____ ?

Литература:

[1] Леонтьев, А. А. Психолингвистические проблемы массовой коммуникации/ А. А. Леонтьев и др. – М. : Наука, 1975 – 148 с.

[2] Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение 2011

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ ДЕВЯТИКЛАССНИКАМИ

Г.В. Биланич, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н. рук. И.Р. Новик, доцент, к. пед. н.)

Обучение химии вносит вклад в реализацию приоритетной цели школьного образования – формирование и всестороннее развитие личности. Однако, не все школьники обладают одинаковыми способностями, поэтому в школьной практике применяют дифференцированный подход к учащимся [1, с.33].

Дифференцированное обучение обеспечивает развитие личности каждого школьника с учетом его возможностей, интересов, склонностей и способностей. Оно предполагает вариативность образования и многообразие методов, средств и форм организации учебной и воспитательной работы [2]. В настоящее время применяются две организационные формы дифференциации: 1) внешняя – разделение учащихся по возрасту, интересам, успеваемости. Формами ее организации могут быть спецшколы, классы определенного профиля, факультативы; 2) внутренняя – деление учеников на группы по степени продвижения в обучении и по признакам сочетания относительно сходных индивидуально-психологических качеств.

Педэксперимент по использованию внутренней дифференциации обучения проводился в МБОУ Хвощевская СОШ Богородского района Нижегородской области. По результатам контрольной работы по теме «Неметаллы» 9 класс был разделен на три группы – «сильные», «средние» и «слабые» ученики. Изучение органической химии было построено с учетом этой дифференциации. Основной целью обучения было овладение общими понятиями, такими как: изомеры и изомерия, гомологи и гомологический ряд, функциональная группа и другими. С применением дифференцированного подхода были разработаны и проведены 5 уроков. Обучение основам органической химии велось по следующим вариантам:

1. При изучении темы «Предельные одноосновные карбоновые кислоты. Сложные эфиры» на уроке «сильным» и «средним» ученикам давались специальные задания, а остальные работали над единым заданием;

2. По теме «Непредельные углеводороды. Этилен» материал объяснялся всему классу; затем «сильным» и «средним» ученикам давалось задание для совместной работы, а их «слабым» одноклассникам материал объяснялся повторно;

3. Для ознакомления с темой «Жиры» «сильные» и «средние» ученики занимались с литературными источниками (чтение и анализ материала, составление краткого конспекта), а с оставшейся группой новый материал разбирался в форме беседы;

4. Постепенное усложнение типов заданий по карточкам использовалось в темах «Предельные углеводороды», «Спирты».

При необходимости учащимся оказывалась дифференцированная помощь: задавались наводящие вопросы, указывался алгоритм выполнения задания, записывались задания в виде схем, решались аналогичные задачи. После завершения данного цикла уроков был проведен итоговый контроль для проверки эффективности применяемой методики. Выявлено овладение всеми учащимися определенным программой минимумом знаний, умений и навыков по органической химии.

Литература:

1. Енякова Т.М., Кардычко Ю.С. Алгоритмы как инструмент дифференцированного подхода к учащимся // Химия в школе. - 2004.- №1. - С. 33-37.

2. Актуальные проблемы дифференцированного обучения / Под ред. Л.Н. Рожиной.- Мн: Нар. Асвета, 1992.- 191с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.В. Бобылева, ППФ, 5 курс
(Н. рук. Н.В. Белинова, доцент, к.пед.н)

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики вопрос о создании психолого-педагогических условий развития связной речи детей дошкольного возраста является наиболее актуальным, поскольку у практических работников - воспитателей, методистов – часто возникают затруднения, которые определяются недостаточной изученностью как этих условий, так и сложностью самого предмета - онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста. Хорошая связная речь – залог успешного обучения грамоте и развития ребенка в целом. Обучая ребенка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций, подготавливают почву для успешного обучения в школе.

Развитие связной речи целесообразно начинать с младшего дошкольного возраста в соответствии с комплексным подходом к развитию речи детей, и

художественная литература является, на наш взгляд, оптимальным средством развития связной речи.

Обучение пересказу фольклорных и литературных произведений естественно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами, метафорами и др.). Овладение этими средствами углубляет художественное восприятие литературных произведений.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа, задуманного ребенком.

Воспитательное воздействие оказывает и содержание литературных произведений, начиная с произведений устного народного творчества. Содержание картин, народных игрушек и пособий развивает у детей любознательность, гордость и уважение к их создателям. Кроме того, такие методы, как рассказывание совместно, группами («командами»), предполагает и умение договариваться между собой, в случае необходимости помогать товарищу, уступать ему и т. д.

Обучение дошкольников родному языку, развитие речи предоставляют богатые возможности для решения задач нравственного и эстетического воспитания детей. Это относится не только к развитию монологической речи (пересказыванию, рассказыванию), но и к частным аспектам обучения родному языку — воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи. Так, работа над смысловой стороной слова, семантическое обогащение словаря детей, их развивающаяся лексика могут и должны включать введение в речь детей групп слов, обозначающих качества человека, его эмоциональные состояния, оценки поступков человека, эстетические качества и оценки.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

М.А.Доронина, ЕГФ, 4 курс
(Н.рук. доцент, к.пед.н., Кривдина И.Ю.)

На современном этапе развития образования в России происходит становление новой системы образования, ориентированного на реализацию новых педагогических, психологических и методологических подходов и технологий.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) образования по географии большая роль отводится формированию географических умений.

Умения – практические действия, сознательно выполняемые учащимися на основе имеющихся у них данных. [1]

В обучении географии формируются специфические для этой науки практические умения.

Проблемой формирования умений занимались такие ученые методисты как Сиротин В.И., Беловолова Е.А., Петрова Н.Н.; ученые – психологи: Блонский П.П., Менчинская Н.А..

Наиболее эффективным для формирования географических умений является практико-ориентированный подход. Он представляет собой вид обучения, преимущественной целью которого является формирование у учащихся умений и навыков практической работы. С этой точки зрения, практико-ориентированный подход, как никакой другой, соответствует запросам современного российского общества, так как умения, формируемые на уроках географии, являются не только учебными, но также могут быть полезными и за пределами школы, составлять основу других видов человеческой деятельности.

Умения можно считать сформированными, если ученик: понимает особенности источников географической информации (карты, тексты учебника и др.); знает особенности применения умений, содержание и последовательность действий; пользуется этими действиями в любой учебной ситуации, в т.ч. в новой.

Формирование практических умений и навыков учащихся в процессе обучения географии происходит в основном при выполнении различных практических и самостоятельных работ.

Практическая работа – деятельность, направленная на применение, углубление и развитие теоретических знаний в комплексе с формированием необходимых для этого умений (самостоятельное использование учебника, карт, статистических материалов, наглядных пособий, географических приборов и т. д.).

Практические работы составляют основу практико-ориентированного подхода в обучении.

Методика реализации практической направленности требует, прежде всего, определения места практических работ в структуре урока. На уроках они могут выполняться на этапе проверки и контроля, в ходе изучения нового материала и его закрепления. Для проведения обучающих и тренировочных работ достаточно выделить 5 – 7 минут учебного времени урока, а на проведение итоговой работы необходимо выделить специальную часть урока, от 15 до 20 минут, или отдельный урок.

Практические работы способствуют формированию умений учащихся, напрямую связанных со становлением географической компетентности.

Литература:

1. Финаров, Д.П. Методика обучения географии в школе: учеб. пособие для студентов ВУЗов / Д.П.Финаров. – М.: АСТ: Астрель, ХРАНИТЕЛЬ, 2007.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ К НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ В КРУЖКЕ «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ»

А. Дурыничева, ТЭФ, 5 курс
(Н. рук. О.В. Голубева, к. пед. н.)

Эффективным средством развития личности является народное декоративно-прикладное искусство. Оно бережно сохраняет и творчески развивает традиции, пришедшие из глубокой древности. Красивые художественные изделия, выполненные народными мастерами, помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и понимать природу, уважать труд людей. Произведения народного декоративно -

прикладного искусства свидетельствуют о духовном величии, громадных творческих и созидательных возможностях народа.

Интерес – это избирательное отношение к предметам и явлениям в результате понимания их значения и эмоционального переживания значимых ситуаций. [1]

В числе авторов, внесших вклад в изучении проблемы познавательного интереса: Л.С. Выготский, Л. А. Гордона, Н.Ф. Добрынина, С.Л. Рубинштейна, В.Г. Максимова, В.Н. Мясищева, Г.С. Щукина и др.

Когда учителями создается с помощью элементов занимательности, внимание к теме, пользуются интересом как средством обучения и воспитания. У ученика в этом случае появляется новый мотив учебного действия: ему интересно слушать объяснение учителя. Учитель идет дальше, он шире смотрит на цель своего обучения, и вот уже ученику трудно, но интересно выполнять сложнейшую работу. Эта работа все чаще связана с самообразованием. В любом учебном заведении, создаются условия для формирования глубокого и устойчивого общего интереса, повышенной избирательной направленности в отдельной области знаний.

Анализ литературы по проблеме позволил разработать методические основы организации кружковой работы по развитию познавательного интереса. Программа кружка «Городецкая роспись» составлена так, что бы занятия способствовали развитию у учащихся познавательного интереса к народным промыслам, и созданию условий для овладения навыками Городецкой росписи.

Кружковая работа является одним из эффективных средств развития познавательного интереса у учащихся к народным промыслам. Дополнительное образование влияет на формирование личности ребенка, развивая его творческую активность, интерес к познанию.

Данная программа содержит комбинированный подход к изучению народных промыслов (Городецкой росписи). Программа рассчитана на 1 год. Она включает в себя методы стимулирующие, познавательный интерес к народным промыслам. Такие как: анализ репродукций знаменитых художников, метод познавательных игр. Создание ситуаций успеха у школьников, экскурсии, участие в ярмарках и другие методы.

По окончанию обучения в кружке дети усвоят основы художественной грамотности. Проявят стойкий интерес к народным промыслам, который впоследствии будет возрастать. В конце обучения учащиеся должны выполнить практические задания и итоговую работу «роспись изделия».

Апробация данной программы показала, что занятия по Городецкой росписи способствуют развитию у детей познавательного интереса к народным промыслам. Учащиеся с интересом слушали учителя и заинтересованно выполняли практические задания.

Литература:

[1] М.И. Еникеев. «Основы общей и юридической психологии» Изд. Юристъ М. 1992 – 69с.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ЖЕНСКОМ ФУТБОЛЕ

Евтина О.А., ФФК, 5 курс

(Н.рук. А.В. Стафеева, доцент, к.пед.н)

Бурное развитие женского футбола, который включён в программу Олимпийских игр, обуславливает необходимость разработки научных основ тренировки футболисток, которые, с одной стороны, могут опираться на опыт, накопленный в мужском футболе, с другой, должны учитывать физиологические особенности женского организма; индивидуальные особенности спортсменок, а также специфику физиологических реакций на тренировочные и соревновательные воздействия. Отметим, что стихийный перенос методики подготовки футболистов -мужчин на тренировку женщин, является зачастую

причиной- грубых педагогических ошибок, следствием которых могут быть низкая эффективность учебно-тренировочного процесса, повышенный травматизм, снижение интереса к занятиям [1]. В футболе проведено значительное количество исследований, посвященных изучению отдельных компонентов многофакторной структуры соревновательной деятельности. Однако, работ связанных с определением сравнительных характеристик технико-тактических действий и проведением сравнительного анализа между мужчинами и женщинами в футболе, не достаточно.

Целью исследования явилось проведение сравнительного анализа технико-тактических действий в женском и мужском мини-футболе, на примере команд по мини-футболу НГПУ. Педагогические наблюдения за индивидуальными и командными действиями игроков женском мини-футболе производились во время тренировочных игр и соревнований (Первенство ПФО) в течение ноября- апреля 2010- 2013 гг. Также, были зарегистрированы вышеуказанные показатели мужской команды НГПУ, участвовавшей в первенстве ПФО по футболу (апрель 2013), а также во время тренировочных игр. Регистрации подлежали все действия, выполненные игроками во время игры.

В результате педагогических наблюдений получены средние показатели технико-тактических действий игроков в женском и мужском мини-футболе, которые могут служить ориентирами для построения и коррекции дальнейшей учебно-тренировочной работы. Было выявлено, что в мужском и женском мини-футболе имеется своя специфика и объем применения различных технико-тактических приемов. В среднем за игру вратари выполняют ТТД: женщины – $49,5 \pm 2,43$ с процентом брака $19,03 \pm 3,41\%$, мужчины – $46,9 \pm 2,37$ с коэффициентом брака $31,87 \pm 2,78$; полевые игроки-женщины - $78,0 \pm 6,35$ ТТД, с браком $35,75 \pm 1,15\%$, мужчины $59,61 \pm 4,75$ с коэффициентом брака $23,91 \pm 1,75\%$;

Показатели общего количества технико-тактических действий исследуемых команд имеют большие колебания: от 768 до 1000 ТТД. Они зависят от соперника, погодных условий, турнирного положения и т.д. Женская команда за игру в среднем выполняет $878,4 \pm 18,06$ ТТД с коэффициентом брака $29,65 \pm 0,05\%$. Мужские команды в мини-футболе за игру в среднем выполняют $775,2 \pm 16,04$ ТТД с коэффициентом брака $33,8 \pm 0,72\%$, что достоверно меньше ($p < 0,001$), чем женские команды в мини-футболе.

Таким образом, анализ технико-тактических действий в женском футболе позволил объективно оценить эффективность соревновательной деятельности команды, индивидуализировать подбор специализированных средств тренировки для женщин, а также в дальнейшем поможет оптимизировать отбор игроков в команду.

Литература:

1. Журид С.Н., Насонкина Е.Ю. Сравнительный анализ соревновательной деятельности квалифицированных игроков различного амплуа в женском и мужском футболе. Харьков, 2010. 89 с.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Т.А.Егиазарян, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. М.А.Дыдыкина, ст. преп.)

В последнее время одной из важнейших задач, стоящих перед образованием, является овладение компьютерными информационными технологиями для формирования общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией. В связи с этим возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных компьютерных технологий.

Уроки с применением компьютерных информационных технологий коренным образом отличаются от классической системы обучения. Отличие состоит в изменении роли учителя: он уже не основной источник знаний, его функция сводится к консультативно-координирующей. Это происходит благодаря использованию современных электронных учебников, виртуальных химических лабораторий, сети

Интернет, новых средств обучения. Задача учителя – подобрать эти средства в соответствии с содержанием учебного материала, возрастными и психологическими особенностями школьников, а также с их умением использовать компьютер [1].

Процесс внедрения информационных технологий в обучение школьников достаточно сложен и требует фундаментального осмысления. Применяя компьютер в школе, необходимо следить за тем, чтобы ученик не превратился в автомат, который умеет мыслить и работать только по предложенному ему алгоритму. Для решения этой проблемы необходимо наряду с информационными методами обучения применять и традиционные. Используя различные технологии обучения, можно приучить учащихся к разным способам восприятия материала: чтение страниц учебника, объяснение учителя, получение информации с экрана монитора и др. Таким образом, при планировании уроков необходимо найти оптимальное сочетание информационных технологий с другими (традиционными) средствами обучения [2].

При разработке традиционного курса химии не предполагалось применение компьютерных информационных технологий обучения. В связи с этим возникает необходимость разработать методические приемы и рекомендации к проведению отдельных уроков с использованием компьютерных технологий.

Педагогический эксперимент проводился в МБОУ СОШ №154 г. Нижнего Новгорода с учащимися 8 класса. С целью повышения эффективности процесса обучения химии были разработаны и проведены уроки по темам: «Электролитическая диссоциация», «Ионные уравнения», «Окислительно-восстановительные реакции». Из беседы с учащимися было выявлено, что уроки с применением современных технологий обучения повышают интерес к изучению химии.

Для определения роли компьютерных информационных технологий обучения в повышении качества знаний необходимо дальнейшее апробирование разработанных методических приемов.

Литература:

1. Абрамова, С. И. Компьютерные технологии на уроках химии / С. И. Абрамова //Химия: газета издательского дома "Первое сентября". - 2010. - № 2. - С.7-22.
2. Раткевич, Е.Ю. Проблемы компьютеризации процесса образования / Е.Ю. Раткевич //Химия в школе. – 2001. - № 1. - С. 13-18.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ АЭРОБИКИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ершова Е.Н., 5 курс, ФФК

(Н. рук. Воронин Д.И., доцент, к. пед. наук,)

Внимание к оздоровительной направленности физического воспитания связано с продолжающимся ухудшением состояния здоровья детей. В связи с этим проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Одним из действенных средств в формировании здоровья в настоящих условиях является физическое воспитание.

Физическое воспитание в школьных учреждениях осуществляется в основном по типовой программе, то есть по классической форме организации обучения. И, вместе с тем, все чаще имеют место различные подходы к оздоровлению, воспитанию и образованию детей средствами физической культуры, в частности использование аэробных оздоровительных технологий.

Оздоровительную аэробику можно определить как общедоступную, высокоэффективную, эмоциональную систему оздоровления детей и подростков средствами современных фитнес-технологий (детская аэробика, стретчинг, ритмическая гимнастика и др.), постоянно обновляющую свой арсенал средств и методов.

Анализ научно-методической литературы и опыт собственной практической деятельности показывает, что средства аэробики могут быть с успехом использованы в

системе общего образования: в дошкольных учреждениях – (ясли, детские сады различного типа, центры развития ребёнка и т.д.); в общеобразовательных учреждениях (школы, гимназии, лицеи, школы-интернаты). Различные направления детской аэробики могут применяться в виде фитнес-технологий и фитнес-программ, как на занятиях по физическому воспитанию и уроках физической культуры, так и в их частях (подготовительной, основной, заключительной); в дополнительных занятиях, во внеклассной работе (секции, праздники, фестивали и др.), а также в виде дополнительных платных услуг.

Нами была разработана и внедрена в систему физкультурного образования методика занятий аэробикой с учащимися начальных классов.

Отличием экспериментальной группы было то, что в уроках физической культуры со школьниками данной группы применялись средства аэробики. В контрольной группе занятия проводились по рекомендованной программе.

Для определения эффективности предложенной методики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента нами оценивались следующие параметры – уровень развития физических качеств, уровень интереса к занятиям физической культуры и степень сформированности культуры движений.

Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. Анализ научно-методической литературы, наблюдение за содержанием и организацией занятий по физической культуре в различных школах Нижнего Новгорода, опрос учителей физической культуры показал, что использование средств аэробики на уроках физической культуры носит фрагментарный и бессистемный характер. При этом рядом исследователей (Винер И.А, Лисицкая Т.С. Сиднева Л.В.) доказана эффективность использования данной оздоровительной технологии в системе школьного физкультурного образования.

2. Разработанная нами методика основывается на ряде общепедагогических принципах (гармоничное развитие личности, оздоровительная направленность и т.д.) и построена на основе психофизиологических особенностях детского организма.

3. В ходе проверки результатов внедрения экспериментальной методики в практику физической культуры в общеобразовательной школе нами была выявлена положительная динамика в показателях уровня развития физических качеств, как основы физического здоровья, уровня интереса к занятиям физической культуры, а также степени сформированности культуры движений учащихся 10-11 лет.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ

В.Е. Замальдинов, филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. Ю.И.Кузнецова, доцент, к.пс.н.)

Как научить ребенка творчески мыслить? Как привить любовь к умственному усилию? Одной из острых проблем современной школы является формирование познавательной активности учеников. Любой предмет школьного курса призван развивать в ребёнке творческие способности. Неограниченные возможности в этой области имеют предметы гуманитарного цикла.

Актуальность исследования заключается в том, что с учетом современных реалий возрастает потребность общества в личностях творческих, умеющих находить решения в нестандартных ситуациях.

Творческие способности есть индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность самостоятельной творческой познавательной деятельности [1, с.123].

В процессе работы были использованы следующие методы исследования: наблюдательные методы (наблюдение за поведенческими проявлениями творческих

способностей учащихся); методы опроса (беседа, анкетирование); шкалирование; тестирование: тесты вербальной (тест отдаленных ассоциаций С. Медника; методика «вербальное воображение») и невербальной креативности (экспресс-метод Д.Джонсона; тест «свобода ассоциаций»); рейтинговые шкалы поведенческих характеристик одаренных школьников).

Развитие творческих способностей учащихся исследовалось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г.Балахна. В исследовании принимали участие 17 школьников профильного 10 класса (8 юношей и 9 девушек) в возрасте от 15 до 17 лет.

По результатам проведенного исследования мы сделали вывод о том, что оригинальность и самобытность мышления учащихся достаточно высокая. Подростки подходили к выполнению заданий творчески, с интересом; следует отметить эмоциональность учащихся, легкость и быстроту выполнения заданий. Сравнительный анализ данных различных категорий экспертов свидетельствует о том, что оценки учителей и родителей более адекватно отражают объективную реальность и близки к самооценке учащихся. Можно предположить, что учащиеся гуманитарных классов имеют больший уровень креативности, чем учащиеся общеобразовательных.

В современных условиях развитие способности к творчеству считается одной из целей образования, поэтому мы должны создать собственную национальную систему отбора талантов, что позволит творчески решать благородную задачу: обучение одаренных детей на благо России.

Литература:

- 1) Иванова С.П., Скрябина А.Г. Развитие творческих способностей личности на основе активизации познавательной деятельности / Вестник ЯГУ, 2009, №4. – с. 122 – 124
- 2) Комиссарова Е.В. Народная педагогика, как фактор развития творческих способностей подрастающего поколения / Научные проблемы гуманитарных исследований, 2009, №7. – с. 69-73

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

И.В. Ильянова, ППФ, 4 курс

(Н. рук. О.В. Колесова, доцент, к.п.н.)

За последнее время в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и способах их реализации. Школа должна не только вооружать знаниями, умениями и навыками, а формировать универсальные учебные действия (УУД) для использования и применения этих знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации.

Личностные универсальные учебные действия позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные универсальные учебные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

Формированию нравственно-этической ориентации способствуют средства художественной литературы, которые расширяют жизненный опыт ребенка, создают для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.

Для развития нравственно-этической ориентации средствами художественной литературы мы использовали три группы заданий.

Основные направления развития нравственно-этической ориентации младших школьников

Задания и упражнения, направленные на развитие нравственно-этической ориентации, реализуемые в учебной деятельности.	Комплекс отдельных заданий и упражнений, направленных на развитие нравственно-этической ориентации, реализуемый во внеурочной работе.	Мероприятия, направленные на развитие нравственно-этической ориентации, реализуемые во внеурочной работе.
--	---	---

Комплекс заданий и упражнений, направленный на развитие нравственно-этической ориентации способствовал эффективному усвоению младшими школьниками понятий и представлений о человеческих ценностях; развитию умения видеть ценность в предметах, действиях, в отношениях человека к окружающему миру; умения рассуждать, обобщать, делать выбор в пользу нравственных ценностей. Таким образом, огромное значение для ребёнка имеет систематическая внутренняя работа по развитию нравственно-этических ориентаций. Основной целью этого направления является знание детьми нравственных категорий, эмоционально-ценностное отношение к нравственным нормам, умение следовать в поведении нравственным нормам.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ
В КРУЖКЕ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ
А.С.Кораблева, ТЭФ, 5курс
(Н.рук. О.В.Голубева, к.пед.н.)**

В школе часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению стандартных приёмов действия, типовых способов решения заданий. Это убивает интерес к обучению. Дети могут постепенно потерять способность к творчеству.

Творческие способности - это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависят от кругозора человека. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. [1]

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Дети приходят в кружок для того, чтобы развить свои способности в интересном для них занятии. Главная роль педагога – показать, насколько это интересный и увлекательный процесс, а так же доказать что каждый сможет развить свои способности и достичь совершенства, главное верить в себя и свои возможности. В кружке каждый школьник работает с удовольствием и имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы. Интерес ученика к какому-то определённом вопросу, возникший на уроке, в процессе труда, при просмотре телепередач, прочтении статьи в газете может быть развит, углублён на занятиях в кружках, где учитель не связан рамками программы и учебника, где большие возможности для проявления инициативы учащихся.

Кружок – наиболее распространённый вид внеклассной работы. Занятие в школьных кружках являются как бы продолжением классных занятий. Организация работы кружка включает в себя составление программы занятий с учетом склонности интереса учащихся. Во все времена люди, населявшие нашу планету, занимались народными ремеслами в том числе - резьба по дереву, работы мастеров, сделанные своими руками, считались самыми ценными. Кружок резьба по дереву не только развивает творческие способности у учащихся, но и помогает детям в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения, возраст учащихся 13-15 лет. Форма занятий групповая, подгрупповая, индивидуальная. Продолжительность занятий — от 2 до 3 часов. Цель программы: развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе. В течение года обучения дети должны освоить теоретические аспекты (теоретический блок), выполнить 3 изделия (практический блок), подготовка 1 изделия и защита его с предоставлением реферата и презентации. В конце обучения учащиеся должны уметь: самостоятельно подготавливать инструмент для работы; изготавливать несложные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы (полки, подставка для книг, подставка для бумаг и др.); разрабатывать изделия из двух - трех деталей.

Исследование показало что, дети заинтересованы в творческом процессе, результаты учащихся были высокие, но возникали некоторые сложности в организации процесса, нехватки времени, можно сказать, что программа требует некоторой доработки.

Литература:

[1] Нуркова В.В., Брезанская Н.Б. Психология: Учебник. - М.: Высшее образование, 2007.

ИЗУЧЕНИЕ КУРСА «ГЕОГРАФИЯ РОССИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ю.О. Кураева, ЕГФ, 4 курс

(Н. рук И.Ю.Кривдина, доцент, к.пед.н.)

Среди всех курсов географии центральное место занимает курс «География России». Значение данного курса трудно переоценить. Он знакомит учащихся с особенностями природы, размещением населения, хозяйства своей страны и своей малой Родины, вносит огромный вклад в воспитание патриотизма, духовности, гражданственности.

Главная цель курса «География России» - изучение географии России и ее проблем: экономических, социальных, демографических, экологических и других.

В современной школе география — единственный предмет мировоззренческого характера, формирующий у школьников комплексное, системное и социально ориентированное представление о Земле как о планете людей.[1]

Технология проектного обучения - это технология обучения, с помощью которой по географии учащиеся самостоятельно осуществляют развернутое решение личностно-важной для них проблемы в виде разработок, макетов, схем и других создаваемых продуктов, а также конкретной деятельности по благоустройству местной окружающей среды, изучению и описанию объектов природы и общества [2].

Особенности подросткового возраста обеспечивают эффективность использования технологии проектного обучения. Новое в развитии интеллекта подростка заключается в изменении его отношения к познавательным задачам как к таким, которые требуют предварительного мысленного решения через построение различных гипотез и их проверку. Важнейшее приобретение подростка- умение оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач .

Технология проектной деятельности на уроках географии создает широкие возможности для развития многих компонентов личности: опыта творческой деятельности, рационального стиля мышления, эмоционального, теоретического и практического познания окружающего мира. Проектная технология реализуется в несколько этапов: ценностноориентировочный, конструктивный, оценочнорефлексивный, презентативный. Данная технология имеет циклический вид .Проектный цикл-отрезок времени, в который осуществляется совместная деятельность учащихся от постановки проблемы, конкретной цели до фиксированного проявления запланированных результатов в виде конкретного продукта и личностных качеств, связанных с реализацией проекта и ценностно-смысловой деятельности. [3]

Однако использование проектной методики все еще уступает применению традиционного подхода в процессе обучения. Это обусловлено неполной или несвоевременной информированностью учителей о специфике использования данного альтернативного подхода в процессе обучения, консервативной атмосферой большинства общеобразовательных школ, а также существующими трудностями использования проектной методики со стороны учащихся: недостаточная способность к самостоятельному критическому мышлению, самоорганизации и самообучению.

Несмотря на все трудности в реализации, применение проектной деятельности актуально и востребовано. Проекты, имеющие краеведческую направленность, повышают мотивацию к изучению истории родного края, семьи, к занятиям исследовательской деятельностью, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся. В связи с этим в процессе изучения географии России предлагается использовать такие проекты, как: «Демографические особенности своего села», «Исследование реки и выявление ее экологических проблем», «Памятники природы Нижнего Новгорода», «География на кухне».

Литература:

[1] Николина В.В., Алексеев А.И. Методическое пособие по географии населения и хозяйства России: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2002.

[2] Николина В.В. Проектное обучение в школьной географии: теория и практика. - Н. Новгород: НГПУ, 2008. - 107 с

[3] Душина И.В., Понурова Г.А. Методика преподавания географии. - М., 1996.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «МУЗЫКА» И «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Слученкова Н.Н., ППФ, 4 курс

(Н. рук. О.Ю Яковлева)

Современными Федеральными государственными требованиями установлены нормы и положения в реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей при соблюдении ряда принципов, одним из которых является принцип интеграции образовательных областей.

Целью нашего исследования явилось изучение возможности и эффективности развития музыкально-творческих способностей дошкольников посредством интеграции «Музыки» и «Художественного творчества». Благодаря союзу названных образовательных областей в едином художественно-эстетическом направлении происходит соединение различных элементов, частей, понятийных категорий, что делает педагогический процесс более интересным, насыщенным, познавательным, нестандартным, побуждающим к самовыражению.

Исследованием проблемы интегрированных занятий занимались Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, А.А. Мелик-Пашаев, К.В. Тарасова и др. Ими разработаны теоретические и практические подходы. В качестве основного механизма интеграции творческих видов деятельности, по их мнению, является формирование обобщенного художественного образа мира, который поначалу воспринимается, а позднее воспроизводится детьми, через слово, движение, линию, мелодию, ритм, голос, интонацию, композицию, цветовое или звуковое пятно, форму, мимику и т.д.

В нашем исследовании отмечена важность организации предметно-развивающей среды дошкольного учреждения для развития музыкально-творческих способностей детей. Среда выстраивается с учетом множества компонентов, в частности: зоны ближайшего психического развития (Л.С. Выготский); единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка – «обогащенная

среда» (В.А. Петровский); учет деятельностного, системного подхода, обеспечивающего функциональный и эмоциональный комфорт (Э.П. Костина, С.Л. Новоселова).

Проанализировав психолого-педагогическую, музыковедческую литературу, а также программы и методические разработки по изучаемой проблеме, мы пришли к выводу о недостаточности трудов, всесторонне освещающих динамику развития музыкально-творческих способностей дошкольников и технологий интеграции образовательных областей. Следовательно, одной из задач формирующего этапа эксперимента была разработка и апробация серии интегрированных занятий. Проведение интегрированной НОД осуществлялось по следующим направлениям: музыка – познавательное развитие; художественно-продуктивная деятельность.

Система работы предполагала разработку и апробацию форм взаимодействия с родителями, организацию пространства, направленного на развитие музыкально-творческих способностей. Опытно-экспериментальная работа доказала действенность, целесообразность и эффективность разработанных нами педагогических условий:

- прослеживается существенная динамика в развитии музыкально-творческих способностей дошкольников;
- наблюдается реализация потенциальных музыкальных способностей детей в условиях дошкольного учреждения, повышение уровня музыкальной культуры.

В целом, задачи исследования можно считать решенными. Но в связи с тем, что данная проблема практикуется недостаточно, необходима ее дальнейшая разработка.

ИЗ ОПЫТА РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ХИМИИ СРЕДСТВАМИ НОУ

Е.В. Поплаухина, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н. рук. Н.А. Орлов, доцент, к.х.н.)

Способность самостоятельно учиться в настоящее время становится необходимым качеством, обеспечивающим профессиональную мобильность человека. Поэтому одной из важнейших задач общего образования рассматривается достижение такого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения мировоззренческих и исследовательских проблем теоретического или прикладного характера. Исследовательская деятельность учащихся в секциях НОУ играет огромную роль в современном школьном образовании. Работа в научном обществе даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций: развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские умения, формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований, даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности, воспитывает целеустремленность и системность в учебной и трудовой деятельности; благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует их самоутверждению [2]. Процесс реализации организации НОУ начинается с выявления учеников, желающих заниматься исследовательской работой. Затем утверждается тема предполагаемого исследования. Темой нашего исследования был анализ содержания витамина С в фруктовых соках. Данная тематика обусловлена тем, что в настоящее время соки являются одним из популярных напитков, но они далеко не все полезны. Нами был проведен отбор химических опытов для определения количественного содержания витамина С фруктовых соках [1]. На занятиях НОУ учащиеся под нашим руководством провели химический анализ содержания витамина С в яблочном и апельсиновом соках различных торговых марок и сравнили результаты со значениями, полученными в ходе анализа свежавыжатых соков. По результатам проведенного исследования учащимися были написаны реферативные работы и представлены на районной научно-практической конференции НОУ, где ими были заняты призовые места.

Литература:

1. Лабораторный практикум по биологической химии для студентов химических и биологических специальностей педвузов/ Нижегород. гос. пед. ун-т; [авт.-сост.: И.Р.Новик, Н.А.Орлов]. — Н.Новгород, 2008. — 59 с.
2. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. - М.: Народное образование, 2001.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

Е.М.Рубан, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. О.Н.Дружкова, доцент, к.х.н.)

Современного студента бывает трудно мотивировать к познавательной деятельности на занятиях по химии. Происходит это потому, что студенты часто испытывают затруднения в восприятии учебного материала по предмету. Причина этого в недостаточно высоком уровне развития мышления и, прежде всего, критического.

Критическое мышление помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни, предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор, повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности [1].

Как известно, наиболее результативной является письменная работа и для студентов, и для преподавателя. При выполнении письменной работы студенты всегда мыслят самостоятельно, при этом пользуются имеющимися знаниями. Поэтому вызывает интерес технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Данная технология является общепедагогической, представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. В основе технологии РКМЧП лежит базовая модель, состоящая из трёх фаз (стадий): фаза вызова, фаза осмысления, фаза рефлексии. Работа по данной технологии будет иметь результат только тогда, когда будут правильно подобраны информативный материал, способствующий развитию критического мышления, и методические приёмы работы с ним. Используя технологию РКМЧП, преподаватель перестаёт быть главным источником информации и, используя приёмы технологии, превращает обучения в совместный и интересный поиск.

Педагогический эксперимент проводился во время педагогической практики в ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» со студентами 3 курса. На занятиях по органической химии был использован методический приём «Кластер» по технологии РКМЧП по двум темам «Аминокислоты» и «Углеводы». На стадии вызова студенты высказывали свою точку зрения по поводу изучаемой темы. Все ответы (верные и неверные) фиксировались на доске без обсуждения. На стадии осмысления группа была разделена на несколько мини-групп по 4 человека. Каждая мини-группа получила текст по изучаемой теме, лист формата А3 и маркеры. Студенты в течение 20 мин знакомились с текстом. После чего, обсуждая прочитанный материал, рисовали кластеры по теме. На стадии рефлексии каждая группа защищала свой кластер. После чего преподаватель подвёл итог, возвращаясь к первоначальным записям на доске. Убирались ложные записи и вместе с учащимися дописывались новые приобретенные знания по данной теме.

Литература:

- Халперн, Д. Психология критического мышления /Д.Халперн. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. - С.126.

ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИИ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Ю.Ю. Абрамова, ФМИФ, 5 курс
(Н.рук. С.В. Кириллова, доцент, к. пед. н.)

Слово «мотив» происходит от латинского « moveo», что в переводе означает «двигаю». В психологии под мотивом понимают совокупность психологических факторов, определяющих поведение человека. Побудительная сила мотивов не всегда одинакова для людей разной возрастной категории. Одни мотивы являются основными, ведущими, а другие – второстепенными, побочными, не имеющими самостоятельного значения. Но, как правило, побочные мотивы всегда подчинены ведущим.

В подростковом возрасте происходит изменение интересов у старшеклассников. Большое значение приобретают социальные интересы, то есть ученик начинает интересоваться не только текущими событиями, но и проявлять интерес к своему будущему, к тому, какое положение он займет в обществе. При формировании познавательных интересов у учащихся следует учитывать, что они не могут охватывать всех учебных предметов. Интересы носят избирательный характер, поэтому важной задачей учителя является формирование у школьников мотивов учения - интереса к предмету, ответственности в учебе.

Так, и в преподавании математики важную роль играет мотивационная сторона. Учащиеся с большим интересом относятся к решению тех задач, которые появляются у них на глазах, в ходе рассмотрения физических явлений, технических проблем, реально произошедших событий из истории. В настоящее время в математике выделяется достаточно много приемов для создания мотивации на уроке. Но, несмотря на большое многообразие приемов, позволяющих заинтересовать ученика математикой, наблюдается их редкое использование.

Историзм как стимул формирования познавательного интереса имеет большое значение на уроках математики. Вопрос о включении элементов истории математики не является новым, но исследован в недостаточной степени с точки зрения научно – методических позиций. Современная школьная программа говорит о необходимости знакомства учащихся с фактами из истории математики, но нет конкретных указаний, когда и как сообщать их школьникам. Так же почти нет соответствующей литературы, которая помогла бы учителю в реализации включения исторического материала в урок.

Перед учителем математики стоит нелегкая задача – преодолеть в сознании учеников возникающее представление о «сухости», оторванности этой науки от жизни и практики. Т.А. Иванова [1] пишет, что история математики позволяет увидеть «живую математику», «математику с человеческим лицом», а не сухую, застывшую абстрактно-дедуктивную систему; глубже осознать гносеологический процесс познания в математике, методы научного познания, характерные для каждого этапа, понять динамику их развития.

Сведения из истории математики расширяют кругозор учащихся, способствуют развитию творческого мышления, более глубокому представлению знаний о математической науке, нравственному, эстетическому воспитанию школьников. Поэтому важно, чтобы исторические мотивы искусно вплетались в ткань урока математики, заставляя детей удивляться, думать и восхищаться богатейшей историей этой многогранной науки.

Литература:

[1] Иванова, Т.А. Гуманитаризация общего математического образования: монография. Нижний Новгород: Изд-во НГПУ, 1998. с. 206.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ИТОГОВОГО ПОВТОРЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ» В 11 КЛАССЕ

А.А. Клокова, МИФ, 5 курс

(Н. рук. О.К. Огурцова, доцент, к.пед.н)

Внедрение в практику аттестации школьников в форме ЕГЭ обострило проблему эффективной подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ. Как показывает опыт, неотъемлемой частью совокупности заданий, предлагаемых в КИМ-ах, являются текстовые задачи. Именно текстовые задачи позволяют связать теорию с практикой, обучение с жизнью, формируют логическое мышление, развивают у учащихся способность анализировать, рассуждать, обосновывать. Поэтому возникает необходимость в методических разработках по организации уроков итогового повторения в плане подготовки к ЕГЭ.

Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования показал, что выделяются следующие принципы успешной организации уроков итогового повторения: 1) повторять необходимо в течение всего учебного года и повторение должно быть систематическим; 2) целеустремленность в процессе повторения; 3) тщательно отбирать материал и планировать его при повторении; 4) стимулировать самостоятельность и активность в процессе повторения, разнообразить формы и методы повторения; 5) правильно дозировать и распределять материал повторения во времени; 6) соблюдать установку: «Учить, чтобы усвоить и запомнить», так как без целевой установки даже многократное повторение может не дать желаемого результата; 7) органически связывать и продумывать сочетание отдельных видов повторения; основные виды повторения должны дополнять друг друга [1].

Анализ сборников задач ЕГЭ и реальных экзаменационных работ показал, что предлагаются текстовые задачи разных видов: на движение, на работу, на изменение величины в процентах, на концентрацию, процентное содержание вещества в смеси и т.д. Применяются различные методы решения: арифметический и алгебраический. Геометрический способ решения текстовых задач в ЕГЭ применяется очень редко. Арифметический метод состоит в нахождении значений неизвестной величины посредством составления числового выражения (числовой формулы) и подсчета результата. Алгебраический метод решения текстовых задач заключается в нахождении неизвестной величины в результате решения уравнения или системы уравнений, решения неравенства или системы неравенств, составленных по условию задачи. Геометрический способ решения заключается в использовании геометрических представлений (изображений), законов геометрии и элементов аналитических методов (уравнений, арифметических выражений) [2].

На основе сформулированных выше теоретических положений были разработаны следующие методические рекомендации для учителя по организации и проведению уроков итогового повторения по теме «Основные методы и приемы решения текстовых задач»: 1) провести анализ математической и учебно-методической литературы, контрольно-измерительных материалов и сборников ЕГЭ различных лет в плане выделения основных видов текстовых задач; 2) выделить основные методы и приемы решения текстовых задач; 3) согласно кодификатору выделить требования, предъявляемые выпускнику, относящиеся к теме «Текстовые задачи»; 4) на основе выше проделанной работы составить тематическое планирование по данной теме; 5) разработать конспекты уроков, согласно составленному тематическому планированию.

Литература:

[1] Далингер В.А. Методические рекомендации к проведению обобщающего повторения// Матем. в школе.- 1986. - № 2.

[2] Демидова Т.Е., Тонких А.П. Теория и практика решения текстовых задач: учеб. пособие для студентов. - М.: Академия, 2002.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В КРУЖКЕ «ИСКУССТВО КВИЛЛИНГА»

А. Голяченко, ТЭФ, 5 курс
(Н.рук. Т.О. Егорова, доцент, к.пед.н.)

Воображение присутствует в любом виде нашей трудовой деятельности, поскольку, прежде чем создать что-либо, необходимо иметь представление о том, что мы создаем. Более того, чем дальше мы отходим от механического труда и приближаемся к творческой деятельности, тем в большей степени повышается значение нашего воображения.

Воображение – это психический процесс создания новых образов и идей путём переработки имеющихся представлений и понятий.

Творческое воображение характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.

Один из важнейших сдвигов в воображении происходит в школьном возрасте. Для того чтобы усвоить знания, которые даются в школе, ребенок активно использует свое воображение, что вызывает прогрессирующее развитие способностей переработки образов восприятия в образы воображения.

Развивая воображение детей, педагог должен придерживаться следующих принципов:

1. Создавать проблемные ситуации, требующие творческого решения
2. Обеспечивать ребенку максимальную самостоятельность в творчестве. Не давать прямых инструкций, помогать действовать независимо.
3. На основе тщательного наблюдения определить сильные и слабые стороны детей.
4. Не сдерживать инициативы детей и не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно.
5. Не торопиться с суждениями о результатах творчества детей.
6. Предлагать детям решить свои проблемы творчески. Пробовать разные варианты решения творческих задач.

Все эти приемы и механизмы были учтены в разработанной нами программе кружка по технологии. В качестве деятельности, развивающей творческое воображение, была выбрана техника квиллинг.

Квиллинг, или бумагокручение (англ. quilling — от слова quill (птичье перо)), — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спирали специальным образом длинных и узких полосок бумаги различных цветов.

При изготовлении работ в технике квиллинг у учащихся развивается не только творческое воображение, но и моторика рук, пространственное и абстрактное мышление, воспитывается эстетический вкус, воля, аккуратность, трудолюбие, развивается чувство композиции и цветовых сочетаний.

Программа кружка «Искусство квиллинга» рассчитана на обучение в течение одного года учащихся 9-11 лет и включает четыре тематических блока: «Изучение базовых элементов»; «Волшебство бумажных лент»; «Создание творческих композиций»; «Объемные изделия».

Основная цель программы – научить учащихся наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы в своих композициях.

Младший школьный возраст для обучения технике квиллинг выбран не случайно. Это период, характеризующийся возникновением важнейших новообразований во всех сферах психического развития и определяющий личностное становление человека.

ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Д.С. Смолина, ФМИФ, 5 курс

(Н.рук. С.В. Кириллова, доцент, к.пед.н.)

В «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Основная школа» (сост. Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011) формированию графической культуры учащихся уделено много внимания, а именно: созданию и преобразованию моделей для решения задач; распознаванию на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоских и пространственных геометрических фигур; распознаванию и изображению на чертежах и рисунках геометрических фигур и их конфигураций; изображению пространственных фигур. Для того чтобы учащиеся освоили эти учебные действия, необходимо говорить о формировании графической культуры учащихся и о средстве для ее формирования – геометрическом моделировании. Моделирование — исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов. Построение модели предполагает наличие некоторых знаний об объекте-оригинале. Познавательные возможности модели обуславливаются тем, что модель отображает (воспроизводит, имитирует) какие-либо существенные черты объекта-оригинала. Необходимо помнить, что любая модель замещает оригинал лишь в строго ограниченном смысле. Из этого следует, что для одного объекта может быть построено несколько моделей, каждая из которых удобна и верна при конкретных заданных условиях. Верно составленная модель позволяет осуществлять дальнейший перенос полученных знаний с модели на оригинал. Одновременно происходит переход с «языка» модели на «язык» оригинала.

На уроках математики, в частности, геометрии, есть возможность приобщать учащихся к геометрическому моделированию.

При решении стереометрических задач чертеж (т.е. геометрическая модель этой задачи) играет большую роль, так как решение большинства стереометрических задач начинается с составления чертежа. Учащиеся, в основном, плохо составляют чертежи к задаче, об этом указано в исследованиях. При решении задач в стереометрии возникает много проблем, основная из них: для классов базового уровня в программе не выделено специальных уроков, где учащиеся учатся создавать геометрические модели. В методической литературе указано: рисунок должен выступать как средство описания происхождения понятия, формирования действий и составления задач.

В самом начале изучения стереометрии целесообразно выполнять чертежи к некоторым задачам самому учителю одновременно с учениками или ученикам под непосредственным руководством учителя, так как учащиеся не всегда могут быстро и правильно составить чертеж самостоятельно.

Изображение пространственной фигуры играет важную роль в решении большинства стереометрических задач. Существуют общепринятые и часто используемые изображения основных стереометрических объектов – призм, пирамид, конусов и т.д. Умение изображать пространственные фигуры необходимо не только будущему математику, физику, инженеру, конструктору, но и скульптору, архитектору, художнику, дизайнеру и вообще каждому человеку. Обучаясь правильно изображать пространственные фигуры, ученик знакомится с законами восприятия окружающих его предметов, приобретает необходимые практические навыки, формирует свои пространственные представления. Пространственные фигуры изображаются на плоскости, с использованием параллельного проектирования. Параллельная проекция удобна для изображения многогранников и построения их сечений.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ФАКУЛЬТАТИВА В 10 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ И НЕРАВЕНСТВ, ИХ СИСТЕМ»

Т.А.Спирина, ФМИФ, 5 курс

(Н.рук.О.К.Огурцова, доцент, к.пед.н.)

Практически всё, что окружает современного человека, так или иначе связано с математикой. Например, математические уравнения и неравенства, их системы широко используются в химии, физике, биологии, а также с помощью них моделируются процессы окружающей действительности. Таким образом, рассмотрение многих практических задач сводится к решению различных уравнений, неравенств и их систем.

В школьном курсе математики учащиеся на протяжении многих лет изучают разные виды уравнений, неравенств и их систем. К 10 классу основные – это рациональные, иррациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы[1-3].

Разнообразны и методы (приёмы) решения[4]: общие - введение новой переменной, разложение на множители, метод интервалов, функционально-графический метод; частные – использование ограниченности области определения или множества значений, свойства монотонности, частных свойств и т.п. Например, для решения иррациональных уравнений (неравенств) могут использоваться такие специальные приёмы, как сведение к системе рациональных уравнений, умножение на сопряженное, замена суммы (разности) радикалов, тригонометрические подстановки; для решения логарифмических уравнений (неравенств) - использование свойств логарифмов, логарифмирование обеих частей уравнения по одному основанию; для решения тригонометрических уравнений (неравенств) - метод универсальной подстановки, метод введения вспомогательного аргумента, метод введения подстановки и т.д.

Но такой объёмный материал достаточно трудно подробно рассмотреть в рамках уроков математики. Поэтому нужно использовать факультативные занятия по математике с целью структурирования основных методов решения уравнений и неравенств, их систем.

Итак, если на факультативных занятиях по математике целенаправленно обобщать и систематизировать материал по теме «Основные методы решения уравнений и неравенств, их систем», то это будет способствовать улучшению качества знаний и умений учащихся, развитию их логического мышления, повышению качества подготовки к сдаче ЕГЭ.

На основе сформулированных выше теоретических положений были разработаны следующие методические рекомендации для учителя по организации и проведению занятий факультатива в 10 классе по теме «Основные методы решения уравнений и неравенств, их систем»: 1) проанализировать теоретический и задачный материал учебников, изучить дополнительную литературу; 2) выделить дидактические единицы; 3) выделить общие и частные методы решения уравнений и неравенств, их систем; 4) разработать систему факультативных занятий по теме «Основные методы решения уравнений и неравенств, их систем».

Литература:

[1] Алгебра: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений/Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 1999.

[2] Алгебра: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2004.

[3] Алгебра и начала анализа 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений базовый и профильный уровень/ Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин; под ред. А.Б. Жижченка. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

[4] Элементарная математика: Общие методы решения уравнений и неравенств. Ч. 1, 2: Учеб.- метод. пособие. – Н.Новгород: НГПУ, 2007

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

А.Ю.Бирюкова, ЕГФ, 5 курс
(Н.рук. И. Ю. Кривдина, к.п.н, доцент)

Динамичные социально-экономические условия усугубили противоречия в формировании личности. Они связаны с развитием личности, обогащением ее индивидуальности. В настоящее время на рынке труда востребованы высококвалифицированные, инициативные, творческие работники. Развивать у подрастающего поколения самостоятельное мышление, готовить к творческому самостоятельному труду — важнейшая задача современного образования.

Одним из важнейших этапов обновления современного российского образования стал переход к профильному обучению с целью профессионального самоопределения выпускников, восстановление преемственности между школой и вузом. Задачей современной школы становится формирование знаний, умений и качеств личности учащихся, значимых за пределами школьного образования.

Специфика современной системы образования состоит в том, что она должна быть способна не только вооружать обучающегося знаниями, но и формировать у него потребность в непрерывном самостоятельном и творческом подходе к овладению новыми знаниями, создавать возможности для отработки умений и навыков самообразования.

Географические умения являются важным компонентом географического образования и географической культуры школьников, содержание которых определены главным нормативным документом – стандартом государственного образования.

Проблема формирования предметных умений учащихся по географии обусловлена переходом российского образования на международные стандарты с целью повышения качества обучения и усиления практической направленности образовательного процесса. Изучением проблемы выявления и классификации умений и навыков, а так же разработкой методики их формирования занимались такие ученые, как Ю.К. Бабанский, Н.Ф. Талызина, П.П. Гальперин, А.А. Бобров, С.Г. Воровщиков, А.К. Громцева, Е.В. Ковалева, Н. А. Лошкарева, В.Ф. Паламарчук, Д.В. Татьянченко, А.В. Усова, Т.И. Шамова и др.

Формирование умений является составляющей в формировании личности. Формирование умений как общеучебных, так и предметных определяет формирование в человеке личностные качества, интеллекта, эмоционального состояния учащихся, темперамента, творчество и т.д. Умение является характеристикой и деятельности, и личности. Поэтому с позиции системного, личностно-деятельностного и компетентностного подходов умение является способностью целостной и интегративной. Углубленные предметные умения могут формироваться через профильные курсы, элективные курсы, факультативные занятия.

Предмет география входит в такие профили, как естественно-математический, социально-экономический, биолого-географический, естественнонаучный. Для профильных курсов приоритетным является формирование предметных умений.

Роль формирования умений в учебном процессе возрастает вследствие изменения характера географической науки, усиления ее конструктивной роли, социального заказа общества: развитие у учащихся качеств личности, направленных на развитие самостоятельности.

Таким образом, предметные умения являются важным компонентом в процессе обучения, требующие последовательного и длительного формирования, и носят в большей степени практико-ориентированный характер.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ТЕМ

Е.И.Суренкова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Колесова, доцент, к.пед.н.)

Современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. [1] Таким образом, приоритетами начального образования призваны идеалы развивающего обучения: умение учиться, предметные и универсальные способы действия, индивидуальный прогресс ребенка в эмоциональной, социальной, познавательной сферах. [2]

Проблемы по орфографии актуальны в современной школе, так как школьник должен владеть грамотным письмом, развитой речью и логическим мышлением. Если на уроках русского языка в начальной школе использовать специально созданный комплекс заданий и упражнений, то это приведет к развитию познавательных логических универсальных учебных действий.

Комплекс заданий и упражнений по русскому языку для 3 класса

Классификация	Обобщение	Сравнение
1)Выделить корень и окончание слова. 2)Выписать имена существительные в 2 слога, в 3 слога. 3)Выписать только вопросительные и восклицательные предложения. 4)Выписать слова с непроизносимыми согласными СН, СЧ, ЧН 5)Подчеркнуть слова с парными согласными буквами и поставить в них знак ударения. 6)Подчеркнуть однородные члены предложения.	1)Выписать слова только с одинаковыми частями речи. 2)Продолжить ряд слов близких по значению. 3)Заменить имя существительное на имя прилагательное. 4)Найти границы предложения и правильно определить знак препинания. 5)Написать НЕ с глаголами разной формы. 6)Озаглавить текст и составить к нему план.	1)Заполнить схемы слов и обозначить их условными знаками. 2)Подобрать противоположные по смыслу слова. 3)Придумать и записать разные предложения со словом. 4)Выписать из текста слова с приставками и выделить их. 5)Выписать слова мужского рода и женского рода с шипящими согласными на конце. 6)Выписать глагол и указать его лицо.

В результате использования специально созданного комплекса заданий и упражнений можно прийти к выводам, что в уроки по русскому языку следует систематически включать разнообразные виды орфографических заданий и упражнений для развития логических универсальных учебных действий.

Литература:

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/ РАО; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2010.

2. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие/ под ред. Н.Н. Деменевой. – М.:АРКТИ, 2012. – 152с.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ

М.С. Сысалетина, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н. рук. И.Р. Новик, доцент, к. пед. н.)

*«...нужно прежде всего возбудить у школьников серьезную
любовь к предмету, доказав его превосходство, приятность».*
Я.А. Коменский

Сознательное и прочное усвоение знаний учащимися происходит в процессе их активной умственной деятельности. Настоящее сотрудничество ученика и учителя возможно лишь при условии, что ученик будет хотеть делать то, что желает учитель. От того, насколько сознательно, творчески, с желанием будут учиться подростки, зависит в дальнейшем их полноценное развитие. Среди мотивов учебной деятельности наиболее важным является познавательный интерес. Возникающий в процессе учения, он не только активизирует умственную деятельность, но и направляет ее к последующему решению различных сложных задач [1]. Интерес к учению отодвигает наступление усталости, является источником творчества учащихся. Он может выступать как качественный показатель эффективности учебно-воспитательного процесса в школе.

Для развития познавательного интереса учащихся большую роль играет внеклассная работа по предмету. Она сочетается с учебной работой, имея общую цель; отличается организационными и методическими формами. Внеклассная работа развивает кругозор и воображение учащихся, стимулирует их к самообразованию, пополнению своих знаний, способствует развитию изобретательности и творчества.

Хорошо, когда кружковая работа актуальна. Например, связана с жизнью и здоровьем человека. Интерес к проблеме здоровья человека в настоящее время вполне закономерен. Несмотря на значительные достижения в области медицины, здоровье человека, как взрослого, так и ребенка, ухудшается. В связи с этим нами была поставлена цель: сформировать у школьников понятие «здоровый образ жизни» с использованием химических знаний. Было разработано несколько занятий химического кружка «Я и моё здоровье» для учащихся 8-9 классов МБОУ СОШ гимназии № 50 г. Нижнего Новгорода: «Пищевые добавки в продуктах питания», «Урок чистоты и здоровья», «Жевательная резинка: друг или враг?», «Вся правда о газированной воде» [2, 3]. Был подобран интересный и полезный школьникам материал для данных занятий, проведен химический эксперимент, позволяющий определить и доказать состав отдельных пищевых продуктов.

С целью контроля знаний учащихся проведено тестирование. Развитие познавательного интереса учащихся определялось с помощью анкетирования. Результаты показали, что в ходе занятий кружка знания школьников систематизируются и углубляются, а интерес к предмету повышается.

Литература:

1. Формирование интереса к учению у школьников/Под ред. А.К. Марковой. – М., 1993.
2. Пичугина Г.М. Химия и повседневная жизнь человека. – М.: Дрофа, 2004.
3. Гроссе Э., Вайсмантель Х. Химия для любознательных. Основы химии и занимательные опыты. - Л.: Химия, 1985–Лейпциг, 1974.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОУРОКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА ИНФОРМАТИКИ

Н. В. Торкунова., ФМИФ, 1 курс магистратуры
(Н. рук. И. В. Панова, доцент, к. пед. н.)

В последние несколько лет на образовательных порталах сети интернет стали появляться электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по информатике в формате

видеоуроков. Анализ отзывов педагогов о преимуществах использования этого типа ресурсов позволяет сделать вывод о значительном повышении эффективности процесса обучения, как за счет оптимизации труда учителя, так и за счет повышения интереса учеников к новой форме изложения учебного материала.

Изучив материал, представленный на сайтах учителей информатики [1,2], нами был отмечен широкий диапазон возможностей использования видеоуроков, но наибольшие перспективы их применения на уроках информатики открываются при изучении таких разделов, как «Аппаратное и программное обеспечение ЭВМ», «Информационные технологии», «Основы алгоритмизации и программирования», а также для подготовки к ЕГЭ и ГИА.

Преимущества этой технологии при изучении программного обеспечения связаны со спецификой данной темы. В ходе объяснения учитель демонстрирует разнообразный материал: интерфейс программы, технологию работы и пр., находясь непосредственно за компьютером. Часто в таких условиях происходит снижение внимания учащихся. Использование видеоуроков позволяет решить данную проблему, учитель может контролировать работу школьников, следить за их записями.

При изучении основ алгоритмизации и программирования учащиеся сталкиваются с большим объемом абсолютно новых для них понятий, и освоение их вызывает у большинства учеников трудности, что вынуждает учителя неоднократно повторять материал или отвечать на одни и те же вопросы. В случае использования видеоурока учитель может дать возможность ученикам просмотреть соответствующий фрагмент с целью повторения основных понятий темы, а затем задать несколько вопросов для проверки усвоения. Данный факт отмечает и автор [2], указывая на возможность использования видеоуроков по данной теме в начале каждого нового цикла изучения программирования, чтобы напомнить ученикам основы работы в среде программирования. Особенно актуальной данная возможность становится в ситуации, когда одна и та же тема одновременно стоит в нескольких классах в один учебный день.

Отдельно следует отметить преимущества данного формата ЭОР при подготовке школьников к ЕГЭ и ГИА. Такая подготовка предполагает решение большого числа задач по заданному алгоритму. Видеоуроки позволяют наглядно представить такой алгоритм, подробно разъяснить процесс решения, а главное ученики могут использовать эти материалы для самостоятельной подготовки.

Таким образом, учитывая требования ФГОС об организации учебного процесса в высокотехнологической информационно-образовательной среде [3], разработка и использование видеоуроков в процессе изучения информатики имеет большие перспективы.

Литература:

[1] Образовательный портал InternetUrok.ru. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://interneturok.ru/ru>

[2] Сайт учителя информатики Тарасова Д. А. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.videouroki.net/>

[3] Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ ДЕКЛАРАТИВНОСТЬ ЗАКОНОВ ШАРИАТА В ЕГИПЕТСКОЙ КОНСТИТУЦИИ 2012 г.

А.Л. Гагарина, истфак, 3 курс
(Н.рук.: А. А. Дабагян, ст. препод.)

Конституция Арабской Республики Египет принята на всенародном референдуме 15,22 декабря 2012г и подписанная резидентом Египта 26 декабря 2012г, состоящая из преамбулы и 236 статей. Она заменила собой конституцию 1971 года. Подготовка к этому референдуму в Египте вызвала панику в европейских и российских СМИ. Так как большинство на парламентских выборах получила исламистов партия «Братья-мусульмане». Она же и приступила к выработке исламской конституции.

Уже первые несколько строк преамбулы демонстрируют нам влияние политической программы «Братьев». Она представляет Египет как отдельную суверенную культурную единицу, а не как часть исламской Уммы, живущей на земле Дар аль-ислам. К тому же используется общеобъединяющий термин Создатель (God, в английском варианте).

Статья 1 провозглашает Египет демократической республикой, однако демократическая система управления предполагает отделение религии от государства, в то время как нормы шариата черпаются из религиозных источников Корана и Сунны. К тому же провозглашение Египта республикой, означает отказ от традиционных исламских представлений о государственности в форме Халифата. Все это явно противоречит Статье 2, провозглашающей Ислам главной религией, а принципы шариата основой законодательства. Закрепление этого положения вынуждает судей, применять мусульманское классическое право в судопроизводстве, что чревато появлением массы коллизий. Данная статья полностью копирует текст статьи из конституции 1971г. Но внимательное прочтение открывает и другую картину. «Принципы» и «законы» шариата – это два разных понятия. «Принцип» в отличие от «закона» не предполагает обязательного соблюдения, а так же отрывает дорогу законотворчеству человека, а не Аллаха. Фраза «главный источник законодательства» фактически говорит о том, что шариат главный, но не единственный источник.

Статья 3 является, на мой взгляд, наиболее спорным моментом. Так как предполагает государственную защиту только для христиан и иудеев, совершенно не упоминая никакие другие конфессии или людей придерживающихся атеистического мировоззрения. Из чего можно сделать вывод, что все остальные религиозные учения будут преследоваться по закону. Статья 26 гарантирует не мусульманам отсутствие джзии. Таким образом, новая конституция защищает и гарантирует права и свободы не только мусульманским мужчинам в согласии с шариатом, но и женщинам, религиозным и сексуальным меньшинствам. Правовой статус гражданина намного шире статуса члена исламской общины.

Интересной и противоречивой остается и система представительства. Несмотря на то, что по Статье 85 формально право представительства имеют все религиозные общности, то Статья 86 требует принесения присяги Аллаху при вступлении в должность, что теоретически ограничивает круг кандидатов. Хотя в Статье 134 среди требований к будущему члену Палаты представителей нет указания на его религиозную принадлежность. Тоже самое касается выборного президента Египетской Республики.

Административно-территориальное деления Египта так же не соответствует традициям шариата. Статья 183 открыто приветствует политику децентрализации.

Таким образом, можно сделать вывод, что вновь провозглашенные принципы шариата в Конституции Египта 2012г. носят декларативный характер, призванный выражать культурную идентичность. Противоречивость и неопределенность, созданная благодаря продолжению использования данных формулировок вызвала негативные отзывы и открытые протесты и у исламских фундаменталистов, и у религиозных меньшинств и даже у женщин Египетской Республики.

ЗАЩИТА СЕМЬИ, МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

М.В Воликова, ТЭФ, 4 курс

(Н. рук. А.А. Дабагян, доцент, к.эк.н. .)

Одним из направлений социальной политики современного Российского государства является приоритетная задача защиты семьи, материнства и детства.

В случае если пребывание ребенка в родительской семье невозможно, в силу реальной угрозы, после сообщения сотрудникам органов опеки и попечительства, проводятся мероприятия по временному изъятию ребенка из семьи и передаче его на попечение ближайших родственников либо в государственные лечебные учреждения для решения вопроса о временном определении такого ребенка в приют. При этом суд из соображений гуманности не должен лишать родителей ребенка родительских прав. Он лишь призван ограничить их в правах на воспитание ребенка. В реальной практике иногда бывает, что родители ребенка после изъятия его из семьи по истечении периода ограничения их в родительских правах не встают на путь исправления. В этой ситуации судебные органы, как правило, вынуждены применять в их отношении институт лишения родительских прав.

Но даже и в такой, совсем безвыходной ситуации считается нецелесообразным помещение ребенка в государственное интернатное учреждение. Детские дома в России к сожалению, не способны заменить ребенку его родную биологическую и пусть даже приемную, но семью.

Семья, пусть и приемная, является, по мнению большинства российских исследователей, лучшей средой для воспитания детей. Однако в настоящее время далеко не все дети-сироты имеют возможность воспитываться в семейных условиях. По информации официального сайта благотворительного фонда "Здесь и сейчас" в России на сегодняшний день для порядка 200 000 детей домом является сиротское учреждение. Это 1500 детских домов, 240 домов ребенка, более 300 школ-интернатов для детей-сирот, более 700 социальных приютов и 750 социально-реабилитационных центров для детей и подростков".

По данным отечественных исследователей, для большинства выпускников интернатных учреждений характерны неразвитый социальный интеллект (неспособность применять на практике полученные знания, неумение ориентироваться в социуме и взаимодействовать с ним). Очень многое зависит и от внутренней установки молодых людей. В условиях институционализации у них формируется установка "Я - ничей", при столкновении с реальностью она перерастает в позицию "Один - против всех". Подтверждают все вышесказанное и так называемые сухие цифры статистики - 40% выпускников детских домов и школ-интернатов для сирот становятся алкоголиками и наркоманами, 40% попадают в преступный мир, 10% кончают жизнь самоубийством. Только 10% - более или менее успешно устраиваются в самостоятельной жизни. По нашему мнению, для того чтобы как можно больше сирот воспитывалось в семье, обществу не надо жалеть денег, целесообразно предоставлять жилые помещения семьям, желающим взять детей на воспитание.

Современная государственная политика в отношении несовершеннолетних направлена, прежде всего, на сохранение семьи для ребенка. Это достаточно убедительно доказывает, что передовые технологии восстановительного правосудия имеют все основания использоваться в работе органов по профилактике безнадзорности.

ОБРАЗ ПРАВИТЕЛЯ У ДИОНА ХРИЗОСТОМА (НА МАТЕРИАЛЕ «КИНИЧЕСКИХ РЕЧЕЙ»)

Н.А. Гусева, исторический факультет, 4 курс
(Н. рук. А.В. Хазина, доцент, к. и. н.)

Определяя мировоззренческую позицию Диона из Прусы, более известного под именем Хризостом, ряд исследователей классифицируют его как «кинизирующего стоика» [4. С. 46 – 104; 2. С. 170 – 190]. Действительно после своего изгнания Домицианом Дион обращается к кинизму как к некоему «правому крылу стоицизма». Итогом его четырнадцатилетнего скитания стал ряд речей, выдержанных им в жанре диатрибы и проникнутых явно киническим отношением к политическим проблемам. Эти речи Хризостома и получили название «кинических» в отечественной и зарубежной литературе.

Не последнее место в указанных речах занимают вопросы о государстве, о политической власти, о рабстве, о философии и о месте философа в государстве. В связи с этим Диона называют «проводником античных философских и политических учений» для византийской политической литературы [1].

Развивая мысль о необходимости для правителя обладания неким «царским знанием» Дион приходит к выводу и о не менее значимой для него «добродетели». В своей речи «Диоген, или о тирании» Хризостом обличает основные пороки власть имущих, делая это в совершенно киническом духе, сначала сравнивая «преимущества» Диогена Синопского перед персидским царем, а затем, раскрывая своеобразную несвободу любого тирана, постоянно живущего в страхе потерять свою власть. В итоге, тиран у Диона предстает нам в виде затравленного зверя, опасющегося остаться без власти, материальных благ, соответствующих его положению. Этот страх, который он испытывает всю свою жизнь и есть самое главное наказание для тирана. Хотя людей со всех сторон окружают несчастья, однако у них есть утешение — рано или поздно им наступит конец [3. С. 322 - 340]. Одно спасение и утешение для него есть в таком случае – это стремление к добродетели. Лишь достижение ее должно служить главным условием получения власти в свои руки. И Дион постепенно выводит образ такого добродетельного правителя. Для Хризостома таковым являлся император Траян, именно ему посвящен целый цикл речей этого «кинизирующего стоика». Он пишет о Траяне следующее: «Благой же властитель подобно тебе . . . ничего не желает, ибо знает что обладает всем; он скуп в удовольствиях, он справедливее других, поскольку доставляет им справедливость, он наслаждается трудясь, ибо трудится добровольно, он с радостью принимает законы ибо не боится их». В своей речи «О царстве и тирании» Дион говорит о самообладании, как одном из наиболее важных качеств для правителя, и приписывает его Траяну.

Таким образом, следуя за этическим учением киников, Дион Хризостом решает проблему политической власти и ее конкретного воплощения в лице какого-либо правителя в антисфеновском духе неприятия тех политических реалий, современником которых он является. Тем не менее выработав определенный взгляд на данный вопрос он переходит к поиску «идеального правителя».

Литература.

1. Вальденберг В. В. Политические идеи Диона Хрисостома. // Известия АН СССР. 1926. № 10-17. 1927. № 3-4.
2. Лосев А. Ф. Эллинистически-римская эстетика I—II вв. н. э. М.: Издательство МГУ. 1979. С. 179—190
3. Нахов И.М. Антология кинизма. М., 1996
4. Нахов И. М. Кинизм Диона Хризостома. // Вопросы классической филологии. VI. М., 1976. С. 46-104.

МУЗЕЙ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

М. Епифанова, А.Даняева, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. Степанова Т.В., ст. преп.)

Принято считать, что музеи - это объекты культуры, которые в силу своей особой общественной значимости должны содержаться за счет средств государственного бюджета. Несомненно, что выполняющие целый комплекс задач по идеологическому и социальному обслуживанию населения музеи являются одними из основных претендентов на средства государственного бюджета. Однако хроническое недофинансирование музеев, наблюдаемое на протяжении всего постперестроечного периода, заставляет музеи искать другие источники финансовых ресурсов.

Оставаясь в рамках некоммерческих организаций, музеи начинают все активнее заниматься предпринимательской деятельностью (например, сдача в аренду основных фондов, торговля покупными товарами, оказание посреднических услуг, проведение платных мероприятий и др.). Такой подход вполне оправдан в условиях рынка, что подтверждает и опыт других стран, где многие музеи успешно зарабатывают деньги, занимаясь бизнесом. При этом надо отметить, что зарабатывая деньги для себя, музеи автоматически через механизм налогообложения зарабатывают деньги и для города, региона, государства [1].

Одним из наиболее перспективных направлений на этом пути может стать повышение привлекательности музеев как объектов туристского бизнеса. Активная деятельность музеев, развитие культурных факторов внутри региона является важнейшим средством расширения ресурсов для привлечения туристских потоков.

Сейчас на туристском рынке происходят серьезные изменения, связанные с изменением потребителей. Современные потребители характеризуются большим интересом к инвестициям в саморазвитие, хотят быть более самостоятельными в организации своего путешествия и являются активными пользователями интернета и новых технологий. Они предъявляют и новые требования к качеству и формам предъявления музейных продуктов. Чтобы привлечь туристов, музеи должны предоставлять множество разнообразных сервисных услуг различным категориям посетителей - от детей до пенсионеров. Ежегодно должны вводиться новые программы: обзорные, мемориальные, может быть, даже литературные, расширяться перечень рекламной и печатной продукции. Применение в музеях современных технологий, таких как мультимедиа, позволяет максимально погрузить туриста во времена давно минувшие, воссоздать древнюю атмосферу. Во многих случаях музеи играют роль путеводителя по истории или географии конкретной страны или же города.

Для достижения успеха музею, безусловно, необходимы грамотные специалисты нового типа. Требования, предъявляемые в настоящее время к руководителям музеев, существенно изменились: в современных рыночных условиях руководителю недостаточно быть просто хорошо знающим специалистом в области культуры, он должен иметь предпринимательские способности, обладать знаниями в области менеджмента, финансов, учета, информационных технологий.

Хочется отметить и такую важную для музейной деятельности на рынке потребительских услуг особенность, как необходимость тесного сотрудничества музея и туристических компаний. При этом, опыт отдельных музеев (например, Петропавловской Крепости в Санкт-Петербурге), работающих на массовом туристском потоке показывает, что сотрудничество между музеем и турбизнесом может быть очень эффективным.

Литература:

1. Даушев Д. Искусство фандрайзинга, или как продать моральное удовлетворение // Музей. 2009. № 9. С. 18–24.

ПРОБЛЕМА ФОРМАЛИЗМА В ИСКУССТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ

К.В. Зверева, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. Ж.В. Чайкина, доцент, к.пед.н.)

Развитие дизайнобразования в России начинается с открытия в 1920 году Высших Художественно-технических мастерских - ВХУТЕМАС. Основной целью ВХУТЕМАСа являлось создание и развитие советской художественной культуры.

В 1926-1927 годах ВХУТЕМАС был реорганизован во ВХУТЕИН (Высший государственный художественно-технический институт).

Но, по мнению официальных источников, среди его преподавателей было много формалистов, и поэтому ВХУТЕИН не смог удовлетворительно справиться с задачей воспитания советских художественных кадров и в 1930 он был закрыт.

Целью нашего исследования стало - выявление и анализ сущности понятия формализм с художественной и педагогической точек зрения.

В философском словаре И.Т. Фролова формализм определяется как «художественный метод, в основе которого лежит абсолютизация, эстетизация формы в искусстве». Формализм в искусстве противоположен реализму. Данный метод возник в конце 19 - начале 20 в.в., объединив многочисленные течения и школы искусства: футуризм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм, экспрессионизм и т. д.. Для всех этих течений характерны общие черты: во-первых, противопоставление искусства и действительности и, во-вторых, отрыв художественной формы от идейного содержания [1].

В ходе исследования было установлено, что формализм как метод обучения применялся в образовательном процессе преподавателями ВХУТЭМАСА. Так Н.А. Ладовский применял "психоаналитический" метод обучения, основанный на исследовании формы "с точки зрения ее самостоятельного бытия и восприятия". В. Ф. Кринский создавал в 1920-е годы экспериментально-методические проекты и эскизы на темы: «Форма и светотень», «Цвет и форма», «Цвет и пространственная композиция», «Форма, фактура и условия освещения». К. Мельников на практике показывал, что одна и та же функция может быть вложена в разные объёмно-пространственные формы, а так же доказал ценность для архитектуры и самой формы, способной вмещать в себя различные функции [2].

На основе проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Формализм как направление в изобразительном искусстве - это эстетическая концепция, выявляющая коренной принцип искусства в суверенной самоценности формы, не зависящей от художественного содержания. Формализм исходит из принципиального противопоставления реального мира и искусства и рассматривает искусство не как отражение действительности, а как творчество "новой реальности", автономных художественных структур.[3]

2. Формализм как метод обучения в дизайнобразовании имеет право на существование на начальных этапах обучения, о чем свидетельствуют результаты педагогического опыта преподавателей ВХУТЕМАСа, а именно Н.А.Ладовского, К. Мельникова, В. Ф. Кринского.

Литература:

1. Фролов И.Т. Философский словарь М.: Республика, 2001. — 719 с.
2. Мелодинский Д. Л. Владимир Федорович Кринский. — М.: Лады, 1998. — 256 с.
3. Лаврентьев А. Н. История дизайна. Учебное пособие – Гардарики, 2008

РОЛЬ ДУХОВНЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОБРОДЕТЕЛИ: ОПЫТ КИНИКОВ

Н.А. Гусева, исторический факультет, 4 курс
(Н. рук. Л. В. Кильянова, доцент, к. пед. н.)

Глубочайший кризис полисной системы, а потом и полный ее крах в период эллинизма заставили пересмотреть все ценностные ориентиры. Эта тенденция в развитии политической и идеологической ситуации сложившейся после Восточных походов Александра Македонского нашла свое отражение и в учении киников с их известной «перечеканкой ценностей».

В связи с этим одну из ключевых позиций в этике киников наряду с аскесисом (σκησις), апайдеусией (παίδευσις) и автаркией (αὐτάρκεια), начинает занимать положение о добродетели. Этика киников эгалитарная, ибо ставит перед всеми слоями населения одну и ту же нравственную задачу — служение добродетели, перед которой все равны. Добродетель у антисфеновцев — принцип универсальный [3 : 9].

Киникам присуща некоторая «демократизация» данного понятия. Добродетель достижима для каждого: «он (Антисфен – Н.Г.) доказывал, что добродетели можно научиться; что благородство и добродетельность одно и то же. Для счастья достаточно одной добродетели, а она нуждается лишь в Сократовой силе. Добродетель же состоит в делах и не нуждается ни в многословии, ни в науках» [D. L. VII. 11.]. В своих педагогических воззрениях последователи Антисфена большую роль отдают практике духовных и физических упражнений.

Феномен «упражнения», предназначенного для обеспечения духовного продвижения к идеальному состоянию мудрости, разума, которое будет для души аналогичным тренировке спортсмена или врачебным приемам присущ многим философским школам эпохи эллинизма [1: 246] (стоикам, эпикурейцам и др.) использовали его в своей практической этике и киники. Кинический взгляд на роль духовных упражнений в воспитании добродетели наиболее подробно отразил в своих изречениях знаменитый Диоген Синопский. «При постоянном упражнении духа создаются представления, облегчающие совершение добродетельных поступков» - такие слова ему приписывает Диоген Лаэртский [D.L. VII. 70.]. Уже из этой фразы можно сделать вывод о том, что киники выделяли «упражнения духа» в особую категорию. И действительно, у того же Диогена Лаэртского мы можем найти следующую мысль: «Он (Диоген из Синопии – Н.Г.) учил, что упражнения бывают двух видов: одни касаются души, другие — тела <...> Один вид упражнений без другого недостаточен; причем хорошее здоровье и сила имеют для них немаловажное значение, так как относятся и к душе, и к телу» [D.L. VII. 70.]. Тому, кто хочет стать добродетельным человеком, по мнению киников, следует «укреплять тело гимнастическими упражнениями, а душу — образованием и воспитанием» [Stob. Anth.].

Таким образом, в условиях разложения полисной системы ценностей, размывания столь важного прежде для эллина понятия «гражданин», неустойчивой политической ситуации, кинизм как философская школа разрабатывает свою собственную идеологию, в основе которой лежит необходимость достижения добродетели. И несмотря на своеобразное эллинистическое вообще, и киническое, в частности, понимание калокагатии (2 : 110), в этическом учении антисфеновцев наряду с практикой духовных упражнений, большое значение в достижении добродетели имеют и упражнения физические.

Литература:

1. Адо П. Духовные упражнения и античная философия. СПб., 2005.
2. Лосев А.Ф., Шестаков В.П. История эстетических категорий. М., 1965.
3. Нахов И.М. Антология кинизма. М., 1996

ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТУРЦИИ - ГОЛУБАЯ МЕЧЕТЬ

Кесер Бурак, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. Е.А. Сазонова, ст.преп.)

Голубая мечеть или Мечеть Султаахмет. Без Голубой мечети султана Ахмета I представить Стамбул невозможно. Голубая мечеть является самой крупнейшей и одной из красивейших мечетей Стамбула. Это один из величайших образцов не только исламской, но и мировой архитектуры. Когда речь заходит о символах Стамбула, ни у кого не возникает сомнений, что самым главным из них является именно голубая мечеть[1].

Расположенная в историческом центре города, на берегу моря, прямо напротив не менее знаменитого Собора Святой Софии (Айя-София). Строительные работы были начаты в 1609 году, архитектором был избран Мехмет Ага. Строительство мечети длилось 7 лет и было завершено в 1616 году. Основными стилями являются османский и византийский, с некоторыми отступлениями от классических канонов. Одной из главнейших причин, повлиявших на выбор места для строительства этой мечети, явилась ее близость с дворцом Топкапы.

Мечеть своим общеизвестным названием обязана плиткам, по преимуществу голубым, которые в количестве более 200 000 украшают ее внутри. Название появилось из-за большого количества голубых изразцов в декорациях интерьера мечети. Мечеть насчитывает шесть минаретов: четыре, как обычно, по сторонам, а два чуть менее высоких - на внешних углах. Двор Голубой мечети имеет такой же размер, как и сама мечеть. Стены двора украшены аркадами. Центральный зал размером 53х51 метр накрыт куполом диаметром 3,5 метров и высотой 43метра. Купол и полукупола украшены надписями - сурами из Кора и изречениями пророка Мухаммеда. Купол опирается на четыре огромные колонны, диаметром по 5 метров. В узорах мечети преобладают растительные мотивы - традиционные тюльпаны, лилии, гвоздики и розы, а также орнаменты различных цветов на белом фоне. Для узоров керамических плиток было использовано более 50 вариации изображений тюльпанов. Пол мечети выложен коврами, естественно, ручной работы. Внутри мечеть хорошо освещена - свет падает из 260 окон.

Необычной частью голубой мечети также является михраб - молитвенная ниша, высеченная из огромного куска мрамора с черным камнем, который доставили сюда из Мекки. Рядом с михрабом находится минбар-место имама для чтения проповедей. Интересным фактом является то, что по завершении строительства разыгрался спор относительно количества минаретов. В Стамбуле их было столько же, сколько и у Масджид аль-Харам в Мекке. Чтобы вновь вернуть Мекке статус святыни номер 1, было принято решение, достроить там еще один минарет и справедливость восторжествовала. Голубая мечеть стала символом Стамбула, его украшением на многие века. При всей своей монументальности и величественности она остаётся нежной и грациозной, как летящая в прыжке газель или замершая в полёте птица[2].

Литература:

- 1) Голубая мечеть (Стамбул) - Ronald Cohn
- 2) Мечеть Султан Ахмед (Голубая мечеть) - Canon

ОБРАЗ КОРОЛЕВЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ТЮДОР В БУЛЛЕ ПАПЫ ПИЯ V

А.О. Куликов, исторический факультет, 2 курс

(Н.рук. Л.В.Софронова, доцент, д. ист.н.)

В центре внимания данного исследования находится булла папы Пия V от 25 февраля 1570 года, известная как «*Regnans in Excelsis*» [1]. В первое десятилетие правления Елизаветы (в 1559-1570 гг.) ее отношения с папством не представлялись полностью бесперспективными, однако при известном своей религиозной нетерпимостью папе Пие V (1566-1572) они окончательно испортились. 25 февраля 1570 г. была издана булла против Елизаветы. Её принятие было обусловлено, среди других факторов,

подавлением восстания католиков Севера (1569-1570) и поддержкой, которую оказывала Англия нидерландским гёзам в их борьбе против Испании.

В булле Елизавета именуется «одной из нечестивых», «служительницей преступлений». Она рождена от злого корня, «незаконно захватывает престол» и «узурпирует исключительную власть церкви». Булла противопоставляет её «законной» королеве Марии. Отец Марии и Елизаветы Генрих VIII в отличие от младшей дочери, назван отступником только после Реформации. Папа не скрывает своего огорчения: «мы <...> не можем воздержаться от скорби о том, что должны обратится против той, чьи предки имели столько заслуг перед христианством» - отсылка к титулу *Defensor fidei*, полученным Генрихом VIII в 1521 г. за антилютеровский трактат «В защиту семи таинств против Мартина Лютера» [2]. В вину Елизавете ставится гонения на католическую знать и католических священников.

Причины отлучения Елизаветы были несколько иными и более конкретно оформленными, чем причины отлучения Генриха VIII в 1533 г., а последствия – более трагическими. Пий выдвигает следующие претензии Елизавете: отход от католичества, приближение к себе протестантских проповедников и протестантски настроенную знать; замена высших должностных лиц и священников протестантами, арест католических прелатов и священников; отмена своих полномочий на территории королевства и запрет прибытия папского нунция в королевство. Особое место – парадоксальный момент обвинения Елизаветы в кальвинизме: «... Приказала, чтобы книги, содержащие ересь, были предложены всему королевству и чтобы нечестивые обряды и установления, предписанные Кальвином, принятые и соблюдаемые ею, выполняли также и подданные» [1]. Возможно, это связано с англиканским символом веры (39 статей), содержащим сходные с кальвинистскими догматами моменты (в частности, учение о предопределении), а также рядом внешних сходств в обрядовой стороне [3]. В завершение папа освобождает католиков от присяги Елизавете и приказывает им поднять оружие против королевы под угрозой распространения отлучения и на них. Данное решение во время понтификата Пия V так и не было исполнено; к активным действиям приступил лишь следующий папа Григорий XIII [4].

В ответ на буллу английский парламент издал целый ряд антипапских актов, в результате которых католицизм в стране оказался под запретом [4]. В итоге возвращение английской монархии в лоно католической церкви при Елизавете стало невозможным, наметился полный разрыв отношений с папством. С другой стороны, единый английский католический лагерь распался на различные партии относительно их понимания соотношения власти короля и папы.

Литература:

1. Pius Papa Quintus. *Damnatio et excommunicatio Elisabeth Reginae Angliae, eique ad haerentium, cum aliarum poenarum adiectione* // *Magnum bullarium Romanum*. Tom. II. Lugduni. MCDCLXXIII. P. 303.
2. Осинковский И.Н. Томас Мор. М.: Мысль, 1985.
3. 39 статей // *Английская реформация. Документы и материалы*. М.: Изд-во МГУ, 1990.
4. Серегина А.Ю. *Политическая мысль английских католиков второй половины XVI-начала XVII вв.* СПб.: Алетейя, 2006.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕЖИТИЯ

Т.Ю. Сыбатова, С.И. Давыдова, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Н.Л.Максимова, доцент, к.б.н.)

Студенческое общежитие – это своеобразная школа жизни, здесь как нельзя лучше проявляются все личные качества человека. С момента поселения студента в общежитие у него начинается "испытание свободой". Но ведь свобода – это прежде всего

самостоятельность, обязанность самому о себе позаботиться. При этом, охрана и укрепление здоровья студентов в основном определяется образом жизни.

Содержание здорового образа жизни студентов отражает результат распространения индивидуального или группового стиля поведения, общения, организации жизнедеятельности, закреплённых в виде образцов до уровня традиционного. Основными элементами здорового образа жизни считаются: отсутствие вредных привычек, двигательная активность, правильное питание, режим труда и отдыха, соблюдение правил гигиены, поддержание полноценного психического здоровья.

Мы поставили цель провести социальный опрос студентов, проживающих в общежитии, и выяснить, какой образ жизни ведут наши ровесники и как они заботятся о своём здоровье. Мы провели анкетирование студентов 1-4 курсов и выявили следующие сведения:

— из вредных привычек, на 1-ом месте стоит курение. Как известно, оно является одной из самых вредных привычек и достаточно распространённой в студенческой среде. Из всех опрошенных 50% в той или иной мере курят. На 2-ом месте - алкоголь. На 3-ем месте интернет-манья, то есть компьютерные игры, сети, (причем, обычно в вечернее и ночное время).

— один из обязательных факторов здорового образа жизни – систематическое, использование физических нагрузок. У большого числа людей, занятых в сфере интеллектуального труда, двигательная активность ограничена. Это присуще и студентам. Выяснено, что спортом занимаются лишь 30% студентов, остальные в лучшем случае посещают уроки физкультуры;

— одним из наиболее уязвимых факторов, является питание студентов. Опрос показал, что полноценно и рационально питаются лишь 30% студентов (3-4 раза в день), при этом из них - лишь 67% ежедневно едят горячее. Остальные большей частью «перекусывают».

— режим труда и отдыха – также недостаточно соблюдается студентами в общежитии. При этом особенно страдает время ночного сна. Как мы выяснили, большинство студентов – (60%), ложатся спать не раньше 00- 01 часов, остальные 40% - в 02-03 часа.

13 % спят менее 5-6 часов.

Таким образом, анализ обработанных сведений о жизнедеятельности студентов, проживающих в студенческом общежитии, свидетельствует о ее неупорядоченности и хаотичной организации. Это отражается в таких важнейших компонентах, как курение, несвоевременный прием пищи, малое пребывание на свежем воздухе, недостаточная двигательная активность, отсутствие закаливающих процедур, выполнение самостоятельной учебной работы во время, предназначенное для сна.

ВЛИЯНИЕ ВЕЛИКОЙ ХАРТИИ ВОЛЬНОСТЕЙ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ПРАВА

В.В. Панфилова, ист фак, 3 курс,
(Н.рук.:А. А. Дабагян, ст. препод.)

Английская правовая система, это и есть тот многовековой опыт, который предшествовал современной эпохе – это статутное право. Настойчивость и воля английских баронов 13 -14 веков сделала Хартию вольностей поистине великой. Достаточно лишь сказать, что за сто пятьдесят лет формирования и расцвета сословно представительной монархии парламентские законодатели многократно повторяли ее статьи, пытаясь укрепить и расширить действие ее норм. Таким образом, необходимо отметить, что Великая Хартия вольностей имеет силу и по сей день, являясь знаменитым оплотом английской свободы.

В Великой Хартии вольностей 63 статьи. Первая и последняя статьи представляют собой подтверждение привилегий, полученных в предшествующий период церковью. Основная масса статей (30) защищает интересы духовных и светских феодалов, 7 статей отражают интересы рыцарей и свободной верхушки держателей и лишь 3—интересы горожан. Уже одно это перечисление говорит о сословном составе оппозиции и ясно дает понять, что неуместно говорить об ограниченности хартии и защите интересов только одного слоя населения, хотя, статьи, касающиеся баронов, сформулированы были наиболее полно и ясно, а требования же рыцарей и городов лаконичны и касаются лишь наиболее важных материальных нужд.

В формулировке 39 статьи под понятием «свободный человек» подразумевалась в то время лишь баронская верхушка, это конечно снижает ценность данного определения, тем не менее, нельзя не отметить тот факт, что с течением времени данное понятие приобрело прямой смысл, развил тем самым идею о свободном члене общества. В статье 40 также нет никакого указания на социальную принадлежность, из этого можно сделать вывод, что она обращена ко всему населению, независимо от положения, а, следовательно, право и справедливость является общим достоянием народа. Также в Хартии неплохо отражены имущественные права. Это можно наблюдать в статьях 10, 11, 20, 28, 30, 31. В них также нет указания на сословную принадлежность, таким образом, защиту имущественных прав гарантировалась всему населению. В этих статьях впервые провозглашается важнейшее положение грядущего буржуазного общества - неприкосновенность частной собственности. Что же касается остальных статей, то открывают Хартию положения, относящиеся к английской церкви – в ст. 1 (также ст. 42). В них король дает свое согласие на то, «чтобы Английская церковь была свободна и владела своими правами в целостности и своими вольностями неприкосновенными».

Административные положения составляют меньшую часть Хартии и их можно рассматривать как своего рода практическое обеспечение ранее утвержденных прав подданных. Особенно много внимания уделяется лесам (ст. 47 – 48), подданные, живущие вне их, получают гарантию против злоупотреблений «лесных» судей. Таким образом, можно сделать вывод о том, что Великая Хартия вольностей - это, несомненно, прогрессивный документ. Впервые в истории английского государства безграничная власть короля была поставлена в определенные рамки, что значило начало переход, хотя и условного в данном случае, Англии к монархии ограниченной, конституционной. Бароны сами того не осознавая до конца, сломали привычную систему устройства и, тем самым, на много лет ускорили процесс ограничения королевской власти. Более того, Хартия законодательно закрепила множество уже существующих положений и вобрала в себя много нововведений, навеянных духом времени, и тем самым дала толчок для развития всей правовой системы Англии.

ВЛАСТЬ РОССИИ ГЛАЗАМИ ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВА НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКОНТАКТЕ.

Н.В. Крупкина, Т.А. Смирнова, Е.А. Тарасова, ППФ, 4 курс
(Н. рук. А.Н. Спасский, доцент, к. полит. н.)

Современные политические (правящие) режимы большое внимание уделяют вопросам имиджа власти, её позитивной оценке со стороны социальных групп, для поддержания политической стабильности (в некоторых странах в большей степени для поддержания стабильности правящей власти). Ключевую роль в этом вопросе играют СМИ, которые в современном обществе превратились в четвертую ветвь власти. Мы не будем рассматривать механизмы и модели взаимодействия власти и СМИ в конкретных политических режимах, однако отметим, что в таком взаимодействии в большей степени прослеживается государственный заказ (или заказ правящей власти) на информацию, потребляемую обществом. Такая картина является общемировой тенденцией.

В этих условиях распространение новых информационных технологий приносит новый колорит в современный политический процесс. Формируется обновленная социальная реальность (сетевое общество), производящая новые гражданские структуры (интернет-сообщества и т.д.), которые способны влиять на формирование общественного мнения. Правящая элита в новом информационном обществе должна научиться взаимодействовать с этой средой, для поддержания политической стабильности. В этом аспекте интерес вызывает оценка российской власти интернет-сообществами. Рассмотрим конкретное исследование не претендующее на ответы по всем вопросам развития российского общества и политической сферы РФ.

Мы провели исследование в одном известном интернет - сообществе, в котором приняли участие 57 испытуемых. Нами была разработана анкета, ясно отражающая отношение участников сообщества к Российской власти, а также описывающая перспективы развития России в ближайшем будущем.

Вопросы анкеты были разделены на несколько групп, отражающие различные стороны отношения испытуемых к власти.

Данные нашего исследования представлены в ряде таблиц:

Блок 1. общие вопросы (определение пола, возраста и социального статуса испытуемых)

Определение пола испытуемых	женский	Мужской
	82%	18%

Определение возраста испытуемых	18-25 лет	25-30 лет	30-35 лет
	95%	3,5%	1,5%

Определение социального статуса испытуемых	Студент - учащийся	работа ющий	безработный
	77%	23%	0%

Блок 2. отношение к современной политике и ее оценка

Определение оценочного мнения испытуемых современного политического режима РФ	1	2	3	4	5
	5%	26 %	47 %	19%	3 %

Оценка посещаемости избирательных участков испытуемыми	Посещает всегда	Посещает по возможности	Не посещает	Посещает с целью порчи бюллетеня
	47%	39%	7%	7%

Блок 3. степень доверия государственной власти

Определение мнения испытуемых, по поводу прозрачности и объективности выборов	Выборы прошли честно	Выборы были сфальсифицированы	Затрудняюсь ответить
	12%	60%	28%

Определение феномена патриотизма	Предпочитают жизнь в России	Предпочитают жизнь в европейских	Предпочитают жизнь в странах	Предпочитают жизнь в странах южного
----------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	-------------------------------------

испытуемых		странах	Северной Америки	полушария и экватора
	52%	22%	21%	5%

Блок 4. оценка будущего и необходимые изменения в государстве

Определение мнения испытуемых относительно областей жизни, которым следует уделить внимание	Коррупция	Полная смена власти	Здравоохранение, образование, социальная сфера

Итак, анализируя 1 блок исследования мы видим, что в исследовании принимали участие как мужчины, так и женщины. Основная масса испытуемых находится в возрасте 18-25 лет, что свидетельствует о достаточно молодом составе испытуемых, которые заботятся о своем будущем и будущем своих детей. Что касается социального статуса – то все 100% опрошенных являются занятыми в какой – либо области жизни.

Анализируя 2 блок исследования, мы видим, что почти 90% испытуемых посещает избирательные участки с целью отдать свой голос за какого – либо из кандидатов. Это достаточно высокие показатели. Что касается оценки современного политического режима РФ, то большинство опрошенных оценивают современный политический режим в районе 2-3 баллов.

Анализируя 3 блок исследования, видно, что только половина испытуемых предпочитает жить в России, причем с тем условием, что политическая ситуация улучшится. Другим же комфортнее было бы жить в других странах мира. Результаты опроса говорят о достаточно низком уровне патриотизма, не свойственного России. Если говорить о прозрачности выборов, то только 12%(!) испытуемых уверены в том, что выборы прозрачны и не были сфальсифицированы, 60% опрошенных уверены в обратном. На мнение людей в данном вопросе в основном влияет СМИ, периодически выставляя информацию о некой неоднозначности прошедших выборов, но данная информация так и не была подтверждена.

Анализируя 4 блок проведенного исследования видим, что основными проблемами, по мнению испытуемых является проблема коррупции и недостаточности развития социальной сферы жизни. Также, некоторый процент испытуемых считает, что проблема кроется в самой власти, она нелегитимна и требует полной смены.

Таким образом, данные исследования показывают:

- что новые гражданские структуры более критичны к существующей социальной реальности, чем традиционные СМИ;
- Интернет-сообщества обладают харизмой «правды» в большей степени, чем традиционные СМИ.

Следовательно, можно предположить, что эти тенденции будут только усиливаться.

Принимая во внимание то, что данное исследование в большей степени раскрывает личное отношение испытуемых к власти, необходимо отметить, что в условиях развития внимания к личности, субъективный фактор оценки гражданами правящего режима будет усиливаться и влиять на стабильность и сменяемость политической власти. В этом контексте интернет становится зоной свободной (дикой) информации и реальным инструментом влияния на политическую власть.

БОРЬБА ОРДЕНА ИЕЗУИТОВ ЗА ДУХОВНУЮ ВЛАСТЬ В ШВЕЦИИ: УСПЕХ ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ?

В. Е. Орловский, исторический факультет, 4 курс
(Н.рук. Т.Г. Чугунова, доцент, к. ист. н.)

В западной исторической науке тема иезуитства является, пожалуй, одной из самых спорных и обсуждаемых, в то время как, российские историки не уделяют этой проблеме

должного внимания; особенно обделенной остается деятельность Ордена иезуитов в Скандинавии. Наиболее активной, на наш взгляд, она оказалась в Швеции в XVI – XVII вв., о чем и пойдет далее речь.

Иезуиты впервые прибыли в Швецию в правление Иоанна III Вазы (1568-1592), лютеранина, который, находясь под влиянием своей жены, польской принцессы Екатерины, стал все более стремиться к сближению с Римом [1]. В 1574 году папа Григорий XIII послал в Стокгольм польского иезуита Станислава Варшевича с целью укрепить Иоанна III в его решении. В том же году король назначил иезуита Николаи профессором в только что основанную богословскую школу, где тот сумел обратить нескольких студентов в католичество и отослать их в Рим [1]. Этот успех побудил папу в 1578 г. отправить в Швецию отца Поссевино, которому удалось добиться того, что Иоанн не только принял причастие по католическому обряду, но и поручил иезуитам воспитание своего сына Сигизмунда. Однако король обусловил обращение Швеции в католичество рядом уступок: он требовал отмены celibата, богослужения на родном языке и причастия под обоими видами. Поссевино, конечно же, не мог ходатайствовать перед курией об удовлетворении столь еретических требований. Когда он известил об этом Иоанна, король немедленно прекратил переговоры с Орденом и выслал иезуитов из страны; воспитатели королевских детей также покинули Швецию в 1583 году [3]. Единственной надеждой, остававшейся у Ордена, был наследник трона принц Сигизмунд, ставший ревностным католиком. Но Сигизмунд не смог удержаться на троне – в 1599 году он был свергнут своим конкурентом Карлом Седерманландским, и в Швеции вновь воцарилось протестантство.

Однако это не было концом борьбы иезуитов. Два поколения спустя Орден одержал в Швеции еще одну блестящую победу – два иезуита-профессора убедили королеву Христину, дочь Густава Адольфа, принять католичество. Для того, чтобы получить возможность беспрепятственно произвести смену религии, она должна была отречься от трона, что и было сделано 24 июня 1654 года [2]. Ее обращение было, несомненно, победой Ордена, но чисто внешней; однако этот успех имел важное значение, особенно для местной католической общины. Образ протестантской королевы, отрекшейся от трона ради католического причастия, был, несомненно, тем маяком, который помогал общине Швеции выживать во враждебной лютеранской среде.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: Орден иезуитов попытался восстановить в Швеции католицизм, тем более что условия для успеха все-таки существовали. Иезуиты упорно боролись и одержали ряд впечатляющих побед; неудачу же они потерпели во многом потому, что их политическая ставка не оправдала возложенных на нее надежд. В этих условиях поражение Ордена можно считать скорее неудавшейся вероятностью, нежели предопределенностью.

Литература:

1. Райт Д. Иезуиты. М., 2006.
2. Роден М.Л. Королева Швеции Кристина. М., 2000.
3. Тальберг Н.Д. История христианской Церкви. М., 2008.

К ВОПРОСУ ПРОТИВОСТОЯНИЯ ГЕРМЕТИЗМА И РАННЕГО ХРИСТИАНСТВА В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТЬЮ В РАБОТАХ Ф. Ф. ЗЕЛИНСКОГО.

Д. А. Строганов, исторический факультет, 4 курс
(Н. рук. Л. В. Софронова, доцент, д. и. н.)

Вопрос об отношении различных религий к власти, государству в целом, его отдельным институтам, имеет большую актуальность во все периоды истории. В эпоху поздней античности с ее особенностью - пестротой вероучений, культов, сект, все они имели различные позиции по отношению к гегемону средиземноморской ойкумены Римской империи. Одни занимали нейтральную позицию, другие признавались антисоциальными и преследовались государством, третьи же, наоборот, старались

органически слиться с политикой государства, поддерживая его идеологию и культурный фон. Но в 325 году христианство стало официальной религией Римской империи. Оно прошло сложный путь формирования, долго выстраивая свои отношения с государством.

Польский ученый Ф.Ф. Зелинский, изучая историю раннего христианства, пришел к выводу о том, что родиной христианства в большей степени стоит считать Афины, как воплощение античной культуры. Он считал, что множество культов эпохи эллинизма и поздней античности со свойственным им синкретизмом, были постепенными стадиями, подготовившими торжество христианства. Одной из таких идейных ступеней был герметизм, его Ф.Ф. Зелинский одновременно классифицировал как соперника христианства. По его мысли, герметизм ничего не мог противопоставить христианскому аскетизму и нравственности и предпочел проповедовать, во-первых, наказание только за вероотступничество – переход в христианство, и, во-вторых, верноподданнический характер по отношению к государству. По гипотезе польского ученого: «герметизм включает теснейший союз с обществом и властями» [1, С. 359]. Причем, полагал исследователь, это было сделано в пику христианству, которое повсеместно преследовалось государством с 251 г. Автор выдвигает концепцию о том, что герметизм старался рецепировать все идейные веяния религиозной политики Рима. Так, с III в. стал популярен всеобъемлющий бог – Солнце, и герметизм тут же принял его в свою систему.

Далее, по мнению автора, в систему герметического учения был привнесен культ императора: «мало было включить в герметизм излюбленную религию властителей: нужно было включить их самих» [1, С. 359]. Однако в Египте Птолемеи называли себя земными отражениями Гермеса, и именно там была богатая традиция апофеоза правителей.

В целом, можно сказать, что гипотезы Зелинского не совсем основательны в силу ряда причин. Во-первых, христианство предлагало веру в Бога, тогда как герметизм предлагал знание Бога. Во-вторых, масштабы распространения христианства и герметизма несопоставимы: герметизм был философским изысканием александрийской синкретически мыслящей интеллигенции, возможно в эпоху Диоклетиана мечтавшей о единой религии для всей империи. В-третьих, христианство не было оппозиционно настроенным движением по отношению к Римской империи как таковой и не вело пропаганду асоциального образа жизни. Христиане не поддержали ни одного иудейского восстания, законопослушно платили налоги, были заинтересованы в сохранении законности и порядка. Они лишь не принимали идеологию империи, в рамках которой власть считала себя вправе распоряжаться всеми сторонами жизни граждан, включая и религиозную область.

Литература:

[1] Зелинский Ф.Ф. Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада. М., 2001. Печатается по изданию: Из жизни идей. Т. III. СПб., 1908.

«ГЕРМЕТИЧЕСКИЙ КОРПУС» КАК ОТРАЖЕНИЕ ФИЛОСОФСКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ

Д. А. Строганов, исторический факультет, 4 курс
(Н. рук. Л. В. Кильянова, доцент, к. пед. н.)

С первых веков новой эры, если не раньше того в культурном пространстве греческой ойкумены стали распространяться небольшие трактаты в которых главную роль играл Гермес. Впоследствии все эти трактаты стали называться «Герметическим корпусом». До нашего времени герметическое учение интересует исследователей античности и других ученых. Причиной столь разностороннего интереса ученых служит эклектизм философско-идейного содержания «Герметического корпуса» и других герметических фрагментов. В нем можно найти следы религиозных догм Египта, персидской теологии, гностических произведений, греческой мифологии, знакомства с христианством.

В эпоху античности педагогика не выделилась в самостоятельную науку и педагогические знания развивались в лоне философии. Соответственно, первой задачей этого исследования было определить влияние, каких философских школ было преобладающим на герметическое учение. И вторая задача, выявить какие педагогические принципы встречаются в памятниках герметизма, и к какой философской школе они относятся.

Проблема заключается в том, что, по словам А. Ф. Лосева, сущность герметического учения полностью не отражает ни дуализм, ни пантеизм[1, стр.294]. После тщательного анализа мы выяснили, что дуализм в трактатах неявный, а не четкий и последовательный как в парсизме[2, стр. 100]. Исходя из этого, можно говорить, о преобладающем влиянии двух школ – неоплатонизма и стоицизма. После небольшого исследования трактатов «Герметического корпуса», можно сделать вывод, о том, что они призывают к аскезе с отрицательной оценкой плоти как темницы души «*σομα-σῖα*». Также в базовом трактате Поймандр содержится призыв к самоинтроспекции и богопознанию. В то же время, герметические трактаты не сообщают нам особых методик воспитания или обучения людей кроме аскетического образа жизни и созерцания. Благодаря им, человек может получить Знание – истинный гнозис, который будет руководить человеком в течение жизни и приведет к посмертному блаженству: «Знание есть начало самого Бога, знание открывает его. Возьмем его как путеводную звезду, и поспешим по тернистому пути» [3, стр. 32]. По этой части герметизм совсем не отличается от большинства гностических школ, которые были распространены в то время. Однако во многих гностических сектах подобный гипераскетизм привел к совершенно противоположным последствиям: такое презрение ко всему плотскому у гностиков эволюционируют в антисоциальное поведение и отношение к жизни. Так философ Карпократ, говорил: «Какое мне дело до моего хитона» и предавался крайнему разврату. Христианский ересиолог IV века Епифаний Кипрский, оставил красочные описания бесчинств различных гностиков в своем труде «Панарион». В итоге можно сделать выводы: во-первых, несомненно, что большое влияние на становление герметической философии и педагогики оказали стоицизм и неоплатонизм, но куда большее влияние оказали многочисленные гностические школы, которые были порождением эпохи эллинизма, в основе которого лежало культурное смешение философского Запада и мистического Востока, породившее такие эклектичные философские системы как гностицизм и герметизм.

Литература:

[1] Лосев А. Ф. Итоги тысячелетнего развития. Кн. 1.

[2] Строганов Д. А. К вопросу о гностической основе «Поймандра»// *Per aspera*. Н. Новгород, 2012.

[3] Гермес Тримегист и герметическая традиция Востока и Запада. М., 2001.

ВЛИЯНИЕ МИРОВОГО ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА 2008 Г. НА БАНКОВСКУЮ СИСТЕМУ

Е.А. Шкулева. ТЭФ. 2 курс

(Н. рук. Т. В Ипатова, доцент к. эк.н)

Мировой финансовый кризис 2008-го года — это финансово-экономический кризис, проявившийся в 2008 году в форме очень сильного ухудшения основных экономических показателей в большинстве развитых стран, и последовавший в конце того же года глобальный спад. Предшественником финансового кризиса 2008 года был ипотечный кризис в США.

Причины финансового кризиса.

- 1) Финансовый крах американской банковской системы.
- 2) Обвал на фондовых рынках.
- 3) Высокие цены на сырьевые продукты.

Причины финансового кризиса в России.

1) Российские корпорации кредитовались в американских банках, как следствие увольнение рабочих и сокращение их доходов.

2) Экономические связи с другими странами.

Государство проводит антикризисную политику, а именно дает деньги банкам, чтобы те выдавали их в кредит людям и фирмам. В рамках обеспечения устойчивости банковской системы Правительство действует по трем основным направлениям: 1) расширение ресурсной базы; 2) повышение доступности банковского кредитования для предприятий реального сектора; 3) обеспечение санации банков, испытывающих трудности, но важные с точки зрения общей устойчивости банковской системы.

Правительство совместно с Банком России реализует меры по дополнительному вложению капитала банковской системы с тем, чтобы финансовые средства доходили до конкретных предприятий. В 2008 году на эти цели направлено более 2 триллионов рублей, в 2009-м поддержка будет продолжена, в основном, за счет ресурсов Центрального Банка. В 2009 году, в дополнение к уже выделенным коммерческим банкам, банкам с государственным участием, Правительство направит 200 млрд. руб. ВТБ, 225 млрд. коммерческим банкам на обеспечение целевого финансирования реального сектора экономики. Увеличены сроки предоставления кредитов, обеспеченных нерыночными активами (векселя, поручительства). Установлено, что по кредитам на срок от 181 до 365 календарных дней, обеспеченным активами, в том числе "нерыночными активами", процентная ставка составляет 13 процентов годовых.

В целом Правительство и Центральный Банк будут стимулировать замену национальной валюты в банковской сфере, формирование крупных и финансово устойчивых банковских структур, способных обеспечивать «длинное» финансирование проектов.

Литература:

[1] <http://www.rg.ru/>

[2] <http://www.mirovoy-crisis.ru/>

ПЕДАГОГИКА

ВЕБИНАР НА СВОЕМ САЙТЕ БЕСПЛАТНО

В.Н.Бобко, ФМИФ, 1 курс магистратуры

(Н.рук. И.В.Панова, доцент, к.пед.н.)

Вебинары как форма дистанционного обучения в последнее время получают всё более широкое распространение. Их постоянно растущая популярность объясняется и достаточно прозрачной технологией проведения, и доступностью подключения со всех уголков планеты, и большей наглядностью представления материала. И это далеко не все плюсы новой формы передачи знаний. Одновременно с распространением вебинаров на просторах интернета появляется всё большее количество сервисов для их организации и проведения. Количество сайтов, предлагающих свои услуги, огромно, но найти тот единственный, который удовлетворял бы всем требованиям организатора, оказывается весьма непросто. Особенно остро эта проблема встанет, если попробовать найти хороший сервис, за который не придется платить. Если за определенную оплату можно получить стабильно работающий сервис, позволяющий вести качественные конференции с участием нескольких десятков, а то и сотен человек, то бесплатные сервисы, как правило, ограничивают количество участников 10 – 20, не дают желаемого качества связи, работают нестабильно либо вообще в короткий срок прекращают свою работу. Кроме того, платформа любого вебинара как платных, так и бесплатных сервисов мало поддается изменению организатором «под себя», не везде доступно изменение интерфейса, расположения функциональных окон и так далее. Мы хотим предложить иной путь создания трансляции на собственном сайте, минуя долгий выбор нужного сервиса, при этом полностью бесплатный и очень гибкий в изменении интерфейса.

Создаваемый вебинар будет обладать следующими возможностями: аудио и видеотрансляция организатора, текстовый чат для общения участников между собой и с организатором, показ слайд-презентаций. Некоторые дополнительные характеристики могут быть добавлены самостоятельно, а то, что перечислено, возможно сделать за 15 минут и после этого сразу же начать вебинар на своем сайте. Все функции будут исполняться внешними сервисами, остаётся только встроить небольшой HTML код в нужную страницу на своём сайте.

В результате совершения предлагаемых нами действий, за короткое время будет получена страница с презентацией, аудио-видеопотоком и чатом. Место расположения всех элементов вебинара администратор выбирает сам, поскольку это его сайт. Так, например, можно добавить трансляцию аудиопотока на все страницы и тогда пользователь сможет перемещаться по разделам сайта без прерывания потока. Аналогично можно поступить и с чатом. А если обладать достаточными знаниями языка JavaScript, то не составит труда добавить скрипты, делающие полученный вебинар более удобным, например, можно добавить авторизацию пользователей при входе на страницу сайта с вебинаром.

Такой подход позволит выдержать довольно много участников, так как транслируется только аудио-видеопоток, а не все действия докладчика и чат, и применяются более простые технологии. Те сервисы, которые применены в статье, по желанию могут быть заменены другими. На такую страницу вебинара можно поместить абсолютно любые материалы. Например, запись видео с YouTube.com или аудиозаписи для прослушивания, видео трансляцию с LiveStream.com, которая позволяет транслировать не только себя, но и рабочий стол своего компьютера. На просторах интернета сервисов, которые можно использовать при проведении вебинара большое количество, остается лишь выбирать и применять нужные для создания собственного вебинара, точно удовлетворяющего вашим запросам. Это просто, это удобно и это бесплатно.

ПРОБЛЕМА ВВОДА ИНФОРМАЦИИ АНАЛОГИЧНОМУ В СИСТЕМАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Е.С.Скрябина, ФМИФ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. А.А.Лебедев, ст. преподаватель)

«В школьные годы письмо от руки помогает развивать теменную часть головного мозга», - отмечает директор Института медицинских наук столичного Католического университета (Португалия) Каштру Калдаш [1].

Через несколько лет дети окончательно перестанут писать от руки и перейдут на использование клавиатуры. По мнению неврологов из Португалии это плохо, потому что ручное письмо развивает мозг намного эффективнее, чем печать на клавиатуре.

Португальские исследователи вовсе не призывают отказаться от компьютеров, однако внедрять компьютер в учебный процесс нужно с умом. Цифровые устройства берут на себя часть навыков необходимых для выполнения учебной деятельности, скажем, ученику не нужно знать орфографические правила, не нужно уметь выполнять арифметические операции в уме или письменно – это может сделать компьютер.

Коллеги Португальских ученых из США установили, что ручное письмо стимулирует мозговые функции, улучшает память, поскольку в этом процессе задействовано больше нейронов. На основе выше сказанного можно сделать вывод, что такой аспект, как технология ввода текста в системах дистанционного обучения имеет важное влияние на процесс обучения [1].

Нами были проанализированы наиболее популярные системы дистанционного обучения на предмет используемых технологий ввода информации в процессе выполнения контрольных заданий (см.табл.) [2,3,4,5].

	MOODLE	LearningSpace	Sakai	ATutor
Технологии ввода информации	Клавиатура, прикрепленный файл	Клавиатура, прикрепленный файл	Клавиатура, прикрепленный файл, голосовой ответ	Клавиатура, прикрепленный файл

На основе информации, представленной в таблице, можно сделать вывод, что в современных системах дистанционного обучения отсутствуют задания в реальном времени с использованием ввода текста аналогичного рукописному.

Таким образом, современные системы дистанционного обучения в указанном выше аспекте уступают традиционным методам обучения и не могут использоваться с той же степенью эффективности.

Литература:

[1] [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sintek.org.ua/novoe/deti-dolznyi-pisat-ot-ruki-potomu-cto-eto-razvivaet-mozg-luchshe-chem-nabor-teksta-na-kompyutere.html>

[2] Дистанционное обучение в среде MOODLE 2.3 [Электронный ресурс] //

Методические указания – Режим доступа:

http://cdo.rsreu.ru/pluginfile.php/39051/mod_resource/content/3/Method_Moodle_stud_2.3.pdf

[3] Пожарина Г. ATutor 1.6.2 [Электронный ресурс] // Журнал Linux Format. – 2008. – №12 – Режим доступа: <http://wiki.linuxformat.ru/index.php/LXF112:Atutor>

[4] Ахапкин Д.Н., Андрианов Ф.А., Копосов Н.Е., Никифоров Н.В. Методическое пособие по системе сетевого и дистанционного обучения на основе платформы Sakai [Текст]. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2007. – 68с.

[5] Сайт Информационно-Вычислительного Центра Московского энергетического института [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://icc.mpei.ru/documents/00000816.pdf>

ОБЗОР ПРОГРАММНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ

Д. А. Ерохин, фМИФ, 1 курс магистратуры
(Н. рук. М. А. Иорданский, профессор, д. ф.-м. н)

Как правило, одной из основных проблем при разработке ЭМП является выбор программных средств для реализации различных компонентов пособия, состав которых зависит от содержания конкретной учебной дисциплины. Рассмотрим эту проблему на примере разработки ЭМП по дисциплине «Динамические структуры данных». В данном случае основными компонентами ЭМП могут быть – электронный учебник, программные компоненты (примеры программ, справочники) и тестовые материалы. Для создания электронного учебника возможны два наиболее популярных варианта: текстовый документ (DOC или PDF) и гипертекстовый документ (сайт). К достоинствам создания электронного документа в формате DOC или PDF можно отнести тот факт, что разработчику не требуется каких-либо специальных знаний – он печатает текст в программе MS Word и сохраняет в выбранном формате. К недостаткам можно отнести невозможность делать анимационные или мультимедиа вставки, например обучающие видеоролики или звуковые файлы; и ограничение возможностей размещения информации фиксированным размером листа, т.е. разместить на листе широкую таблицу не получится, придется уменьшать ширину столбцов или разделять таблицу на две. К достоинствам гипертекстового документа можно отнести, во-первых, возможность использовать не только текст, таблицы и статичные изображения, но и динамические изображения, звуковые и видео файлы; во-вторых, существуют различные дополнительные среды, используемые для расширения возможностей гипертекстовых страниц; в-третьих, документы такого типа обычно размещаются в сети Интернет, что значительно расширяет границы доступа к учебнику. Недостатки данного подхода: требует от разработчика знаний языка HTML; для использования каждой из дополнительных сред необходимо написание программного модуля на языке этой среды, что усложняет создание страницы; для корректного отображения учебника пользователь должен иметь доступ ко всем используемым ресурсам.

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО СНИЖЕНИЮ АГРЕССИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА

Ю.Ю.Ковтун, ППФ, 5 курс
(Н.рук. Т.А.Серебрякова, доцент, к.психол.н)

Кардинальные перемены, произошедшие в нашем обществе в последние годы, объективно привели к снижению нравственных, этических, ценностных ориентиров поведения и деятельности. Особую тревогу вызывает подрастающее поколение, характеризующееся явным проявлением агрессивности по отношению ко всему, что окружает.

Проведенное нами на базе ГКОУ «Детский дом № 3» г. Нижнего Новгорода исследование показало, что все подростки, принявшие участие в нашем экспериментальном исследовании склонны проявлять агрессию по отношению к окружающим.

Данный вывод свидетельствует о необходимости усиления внимания со стороны педагогического персонала данного образовательного учреждения к данной проблеме. Оптимизировать процесс взаимодействия подростков с окружающими, скорректировать их агрессивность, на наш взгляд, позволит спроектированная с учетом выявленной в результате проведенного эмпирического исследования специфики агрессивных проявлений подростков, системы психологической помощи, ориентированной на коррекцию имеющихся у каждого подростка проблем. Разрабатывая данную программу, основными задачами мы определили:

1) Обучение подростков приемам общения, повышение уровня их коммуникативной культуры.

2) Формирование умения конструктивно действовать в разных жизненных ситуациях.

В систему работы вошло 10 занятий разной тематики.

В качестве примера приводим краткое описание одного из них. Тема занятия «Комплимент».

Цель занятия: формирование навыков бесконфликтного взаимодействия подростков в группе.

Содержание: каждый участник должен сказать своему соседу что-нибудь приятное. Обязательные условия «Комплимента»: обращение по имени; сказанное должно быть приятно не говорящему, а слушающему. Обязательными условиями организации данного занятия являются добровольность участия (правило «Стоп»: если не хочешь обсуждать тему всегда можно сказать «Стоп») и конфиденциальность (правило «Здесь и теперь», согласно которому говорить необходимо только о том, что происходит внутри группы). Не меньшее внимание мы обращали на активность, искренность подростков в процессе общения. В конце занятия обязательно проводилась рефлексия. Участникам предлагалось ответить на вопросы:

1. Что я сегодня узнал нового о себе и других?

2. Чему я сегодня научился?

Учитывая, что нередко проявление подростками агрессии по отношению к окружающим связано с низкой самооценкой и потребностью любым путем самоутвердиться в глазах сверстников, наряду с рефлексией каждому участнику предлагалось похвалить себя, что способствовало, на наш взгляд, формированию самопринятия и повышению уровня самооценки.

Использование в качестве метода промежуточной диагностики наблюдения позволяет говорить о том, что разработанная нами и реализуемая в практике работы с подростками система коррекционных занятий поспособствовала снижению уровня их агрессии.

КРУЖОК «ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ МОДЕЛИРОВАНИЯ

С.А.Кожемяко, ТЭФ, 5 курс
(Н.рук. О.В.Голубева, к.пед.н.)

Эмоционально – творческое развитие ребенка, направленное на формирование у детей школьного возраста эстетических чувств, положительного эмоционального отношения к миру, развития художественного вкуса, умений моделирования и творческих способностей при ознакомлении с народными промыслами России, является актуальным в настоящее время.

Приобщение к миру искусства, скульптуры и народных промыслов развивает чувства творческое воображение, моторику рук, умение моделировать. Само слово моделирование подразумевает исследование объектов на их моделях, построение и изучение моделей реально существующих объектов. Лепка развивает у детей трудолюбие, терпение, усидчивость, глазомер, пространственную ориентировку, аккуратность и мелкую моторику пальцев, которая активизирует все центры головного мозга, способствует осмыслению. Все эти качества очень полезны для развития у ребенка умений моделирования. Эти аспекты доказывают, что вопрос работы с глиняной игрушкой, скульптурой является актуальным в настоящее время и стоит его рассмотрения и внедрения в практику работы с детьми школьного возраста.

С целью решения данных задач была разработана и апробирована в ходе прохождения практики программа кружка «Лепка из глины». Программа решает не только

задачи моделирования, но и развивает художественный вкус, чувство гармонии. Программа рассчитана на детей с 11 – 13 лет. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю в течение двух лет.

На начало обучения учащиеся делали простые фигурки, затем, при прохождении нескольких занятий, мы отметили, что учащиеся стали выполнять работу качественнее и быстрее. К концу последнего занятия с глиной работа проходила более уверенно, учащиеся пытались в задуманном предмете показать движение и передать характер фигурки. Это говорит о развитии не только моторики пальцев рук и художественном вкусе, но и о развитии умений моделирования.

Апробация позволила сделать нам ряд выводов и разработать рекомендации прикладного характера по организации кружковой работы.

Например, при лепке с натуры следует придерживаться следующих рекомендаций:

1. Рассматривание изделий, скульптуры, игрушек.
2. Использование кругового осмотра.
3. Рассказ об изделии, народных промыслах, истории развития, характерных чертах: форма, величина, раскраска, особенности, отличительные характеристики.
4. Объяснение, показ способов лепки, сложных приемов, целостный показ для детей.
5. Уточнение формы, величины, позы, пропорций, последовательности лепки, мелких деталей.
6. Использование пальчиковой гимнастики (разогрев пальцев).
7. Выбор способов лепки.

В данной программе мы хотели указать на необходимость введения кружка «Лепка из глины», так как именно лепка позволяет развивать у учащихся умения моделирования, мелкую моторику пальцев рук и кисти, координацию действий пальцев рук и кисти, овладение техникой приемов работы с глиной.

Литература:

- [1] Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ

Л.А. Бурмицкая, ФМИФ, 1 курс магистратуры
(Н. рук. И.В. Панова, доцент, к.пед.н.)

Технология дистанционного обучения (ДО) является одной из наиболее прогрессивных, зародившейся в конце XX столетия.

Процесс развития ДО в нашей стране регламентирован в нормативных документах: «Методика применения дистанционных образовательных технологий в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации» от 11.06.2004, Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации "Об образовании"» и Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 10.01.2003 № 11-ФЗ, Приказ Минобрнауки РФ № 137 от 06.05.2005 «Об использовании дистанционных образовательных технологий». Таким образом, государство официально дало разрешение на использование дистанционных технологий в системе высшего, среднего и дополнительного профессионального образования, которые к XXI веку уже получили широкое распространение в учебном процессе.

Далеко не все отечественные вузы могут активно развивать дистанционные формы обучения. Причина – недостаточные технические ресурсы и нехватка профессорско-преподавательских кадров, подготовленных к созданию электронных учебных курсов.

В то же время некоторые вузы достаточно эффективно используют различные средства ДО. Например, московский Гуманитарно-экономический и информационно-технологический институт (ГЭИТИ), который в своём развитии делает акцент на реализацию программ дистанционного обучения.

Ряд педагогических Вузов также предоставляют возможность студентам и учащимся старших классов обучаться дистанционно.

Омский государственный педагогический университет предлагает дистанционные курсы подготовки к ЕГЭ по информатике, физике и математике. Курсы включают в себя следующие компоненты: теоретические материалы (словарь терминов, блоки теоретической информации, задачник с решениями); обучающий тест; консультационная поддержка преподавателя (функция, реализуемая с помощью форумов, чатов и личных сообщений).

Основными направлениями применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в Челябинском государственном педагогическом университете являются:

- курсы переподготовки и повышения квалификации работников образования;
- дистанционные элективные курсы для школьников;
- получение высшего очного и заочного образования с применением ДОТ.

Данные курсы включают в себя: лекционный материал с методическим обеспечением, набор лабораторных и практических работ, отчетно-итоговые задания, тесты.

К сожалению, на сегодняшний день большинство дистанционных курсов, предлагаемых вузами, имеют минимум интерактивности. В основном, обучение проводится путем самостоятельного изучения студентами учебного материала с последующим выполнением ими практических и лабораторных работ и возможностью в ходе этого процесса получения off-line-консультаций преподавателей.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

К.Э.Кучерова, О.В.Полозова, истфак, 2 курс
(Н.рук. И.В. Лебедева., доцент, к.пед.н..)

Одна из актуальных проблем образования - проблема развивающего обучения в современной школе. Последние десятилетия ознаменовались переходом от единой унитарной образовательной школы к многообразию её типов, форм и технологий (систем). Тем самым, развивающемуся образованию было задано определённое направление, способствующее гуманизации, дифференциации, вариативности.

Образовательный процесс строится на учебном диалоге ученика и учителя, который направлен на совместное конструирование программной деятельности. При этом обязательно учитываются индивидуальная избирательность ученика к содержанию, виду и форме учебного материала, его мотивация, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением. В способах учебной работы отражается субъектная переработка учениками программного материала, в них фиксируется уровень его развития. Выявление способов учебной работы, устойчиво предпочитаемых самим учеником, является важным средством определения его индивидуальных особенностей. Особый интерес данной проблемы представляет исследование учащихся средней общеобразовательной школы № 85 с углубленным изучением отдельных предметов Сормовского района г.Нижнего Новгорода. В своем исследовании мы анализировали знания и умения учеников третьих классов, основываясь на методике исследования гибкости мышления. Школьникам был предъявлен бланк с записанными анаграммами (наборами букв). В течение 3 мин. они должны были составить из наборов букв слова, не пропуская и не добавляя ни одной буквы. Слова могли быть только существительными.

В ходе исследования было протестировано 49 учеников: 24 человек из 3 «А» (98%) и 25 из 3 «Б» (96%). В методике приняли участие все ученики, находившиеся в тот день в школе, не прошли ее лишь те, кто отсутствовал в день ее проведения. Методику можно считать проведенной успешно. В ходе анализа результатов, было установлено, что уровень гибкости мышления среди параллельных классов довольно различен. Итак, в 3

«А» было протестировано 24 школьника. По результатам видно, что 2 человека (8%) составили по 8 слов, 6 учащихся (25%) составили по 12 слов, 16 школьников (67%) по 16 слов. Результаты 3 «Б» резко отличаются по своим показателям. Там было протестировано 25 человек, из них 2 ученика (8%) составили по 4 слова, 5 человек (20%) составили по 7 слов, 18 школьников (72%) сделали по 9 слов. Таким образом, можно сделать вывод, что школьники, занимающиеся по программе развивающего обучения, отличаются от своих сверстников, которые учатся по обычной программе. Их кругозор шире, интеллект более развит, они быстрее выполняют творческую работу (за установленное время быстрее составляют слова, чем их сверстники). Учащиеся быстрее улавливают смысл задания (меньше времени требуется на объяснения задания), они готовы к выполнению нестандартных творческих заданий, что и продемонстрировали во время тестирования. Исходя из методики исследования гибкости мышления, можно сказать, что уровень развития навыков и умений детей 3«А» класса выше, чем у учащихся 3«Б».

Новое время требует и новой личности: свободной, высоко развитой интеллектуально, способной самостоятельно принимать решения, действовать в нестандартных ситуациях, поэтому школьники, прошедшие программу развивающего обучения, смогут соответствовать этим требованиям.

ВЛИЯНИЕ ГОТИЧЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКОВ

М. В. Шерстнева, филфак, 2 курс

(Н. рук. Е. А. Слепенкова, доцент, к. пед. н.)

Одной из специфических особенностей юношеского возраста является приверженность к различным субкультурам. Одна из этих субкультур – готы.

Одна из самых загадочных и необычных молодежных субкультур современности — это субкультура готов. Готы — это не дикие племена, предки германцев, жившие в эпоху средневековья, это современные юноши и девушки с выбеленными лицами, черными волосами и губами цвета крови.

Мировоззрение готов

1. Один из жизненных принципов готов гласит, что сегодняшний день может стать последним в жизни, поэтому прожить его нужно соответственно: настоящие дружба, любовь, вера в себя. Необходимо пытаться изменить каждый серый банальный день — внести в него эмоции и чувства. Но вместо того, чтобы в полную силу наслаждаться позитивными эмоциями, готы берут вдохновение из депрессии, отчаяния и душевной боли.

2. Готы питают особую слабость к кладбищам и часто совершают там прогулки. Могилы не трогают, не шумят. Готы ходят на кладбище не выбирать себе место, а любоваться старинной надгробной архитектурой. Особая энергетика кладбищ наполняет их силами и действует умиротворяюще.

3. Готы идеализируют смерть, но при этом тоже любят жить, только с надрывом. Суть их идеологии — смакование боли и страданий. В их понимании уныние — это не христианский грех, а естественное состояние. Они умеют переплавлять все свои эмоции, как позитивные, так и негативные — боль, отчаяние и подобные — в жизненную энергию. Они не слабеют от грусти, мрачности и депрессии, а находят в этом свою радость, энергию и силу. Большинство готов довольно уравновешенные люди.

4. Готов иногда путают с сатанистами за мрачный образ и любовь к потустороннему миру. Гот может быть любого вероисповедания (христианин, буддист, мусульманин).

5. Черный цвет — это щит, барьер, защита от повседневной, банальной, псевдо-разноцветной серой жизни.

6. Основной знак готов — это египетский Анк, символизирующий вечную жизнь.

7. Готическая культура разнообразна: здесь встречаются христианские, египетские, кельтские мотивы: кресты, звезды, пентаграммы, орнаменты. Оккультизм сильно повлиял

на культуру готов, чем объясняется огромное количество пентаграмм и восьмиконечных звезд, символизирующих хаос.

Я взяла интервью у молодых людей (девушки и юноши) носителей субкультуры и пришла к выводу, что эта культура не так страшна, как о ней рассказывают. Вот, например, девушка на вопрос: Что для тебя готика? Отвечает: «И вот я стала одеваться как гот, но дело не только в одежде важно то, что я нашла, наконец, людей близких мне по духу. Здесь на первый план ставится дружба, любовь, и всё такое настоящее не создаётся никакой иллюзии, если помощь то она безвозмездна, если любовь, то чистая и искренняя, если ненависть, то мне ненужно переступить через себя и лебезить перед этим человеком, я каждый день живу как последний. Вы скажете, что мы сатанисты, мы отреклись от бога, но разве не тому ли учит нас библия: уважайте людей, любите ближнего своего. Одежда в готическом стиле – это прежде всего очень красиво, ведь как я уже говорила это способ выделиться из толпы и сказать нет нашему обществу.»

Родители у подростков оказались вполне адекватными и повели себя очень педагогично, вот, что рассказали мне ребята о реакции своих родителей: Артём говорит: «Отец у меня – программист – хакер, и он воспринял моё увлечение как человек прогрессивного мышления он принял моё увлечение абсолютно адекватно. А вот мама была немного против, но сев за стол переговоров, я рассказал ей то, что услышал тогда на фестивале. Она мне сказала, чтобы я был осторожен и не заигрался». А вот, что сказала мне Светлана: «Когда мне было 16 лет, и я увлекалась субкультурой ЭМО, моих родителей, воспитанных в советском обществе, это очень пугало. Мама много раз говорила со мной на эту тему. Она говорила, что моя музыка побуждает меня к суициду, если ты видела эмовские картинки, ты поймёшь, почему моя мама была так скептически настроена против ЭМО. Но совсем иная ситуация сложилась, когда я стала меняться. Я начала много читать, в основном это была английская готическая проза, мама взяла мою книгу и прочитала. Она так увлеклась чтением, что даже не заметила, как она подседа на подобную литературу, мы стали плыть с ней на одной волне, она меня поняла, и не сказать, что полностью одобрила, но по крайней мере она не была против и доказать подобное отцу не составило труда. И когда мои друзья помогали мне, мама видела это и не препятствовала моему общению с моими друзьями.»

Главное, чтобы и родители и учителя понимали и принимали не только готов, но людей, принадлежащих к другой субкультуре. Нужно старательно изучать над чем и чему так рьяно поклоняется ваш ребёнок, может «не так страшен волк, как его малюют». Просто нужно понять ребёнка и сразу не отвергать его. Нужно попробовать узнать как можно больше о той или иной культуре и, не читая статьи интернета, а как я стараться пообщаться в живую, найти контакт. На примере готов я убедилась, что это не такая отрицательная субкультура, подростки, по крайней мере, та их часть, которая способна чувствовать, это вполне адекватные, начитанные и очень образованные люди. Они чаще всего занимаются самообразованием, поэтому чаще они намного умнее, нежели дети, которые тратят огромную часть своей жизни на «ВКонтакте» и другие социальные сети. Может за подростками, которые увлекаются различными субкультурами наше будущее, ведь они способны действовать, а не только говорить о действиях. И по какому направлению они пойдут, зависит, целиком и полностью, от людей, которые будут окружать подростка, как учителей, так и родителей.

Литература:

1. Давыдов Ю.Н. Контркультура // Современная западная социология: Словарь.– М.: Политиздат, 1990.
2. Давыдов Ю.Н., Роднянская И.Б. Социология контркультуры. М., 1980
3. Здравомыслова Е.А. Парадигмы западной социологии общественных движений. – СПб.: Наука, 1993.
4. Омельченко Е. Молодежные культуры и суб-

культуры. – М.: Изд-во «Институт социологии РАН», 2000.

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Рыжова Н.В., ППФ, 5 курс

(Н. рук. О.В. Лебедева, доцент, к. психол. н.)

Актуальность исследования и развития словесного творчества детей определяется тем, что способность к творчеству является важнейшей составляющей личности. Большинство работ по этой теме связано с именами зарубежных психологов (Т. Амабайл, Ф. Баррон, Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс, С. Медник, Дж. Рензулли, К.Р. Роджерс, Р. Стернберг), а также с работами отечественных ученых (Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Е.Е. Кравцовой, Т.В. Кудрявцева, Н.Н. Поддьякова, Д.Б. Эльконина). Проблема творчества в сюжетно-ролевой игре получила развитие в психолого-педагогических исследованиях (Л.С. Выготский, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин). Вместе с тем, вопросам творчества в речевом общении и проблемам, связанным с развитием словесного творчества, уделяется мало внимания.

Цель нашего исследования состоит в изучении особенностей и психологических условий активизации и развития словесного творчества старших дошкольников в процессе их общения и сюжетно-ролевой игры.

В основе нашего исследования лежит предположение о том, что активизация словесного творчества старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре будет успешным при создании следующих психолого-педагогических условий: обеспечение эмоционально благополучной, творческой атмосферы общения и взаимодействия в детской группе; гарантия свободы и самостоятельности ребенка в игре при педагогическом руководстве со стороны воспитателя; многообразие осуществляемой воспитателем специальной работы; социальная поддержка творческого поведения и словесной творческой активности ребенка в условиях семьи; творческая личность педагога-воспитателя.

Исходя из задач исследования, нами был подобран комплекс диагностических методик, позволяющий выявить специфику проявления основных компонентов и особенностей развития этих способностей у детей дошкольного возраста, а также разработана специальная развивающая программа, направленная на активизацию словесного творчества и развитие творческих коммуникативно-речевых способностей дошкольников в сюжетно-ролевых играх и упражнениях.

Контрольный эксперимент позволил прийти к выводу о том, что в сюжетно-ролевой игре у дошкольников необходимо использовать проблемные методы и методы активизации творческого мышления (введение игровой задачи, метод гирлянд ассоциаций, метод мозгового штурма).

ГЕНДЕРНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Е.Н. Сабина, ППФ, 5 курс

(Н. рук. Т.М. Горюнова, доцент, к.п.н.)

Процесс внедрения гендерного знания в систему дошкольного образования осложнен ввиду причин объективных факторов, среди которых многие исследователи выделяют: отсутствие четкой государственной программы развития гендерного компонента в образовании, неготовность общества к восприятию гендерных проблем как действительно актуальных, ограничение гендерной проблематики женской темой; отсутствие образовательных программ, методического обеспечения, квалифицированных кадров и др.

Педагогика в целом и воспитание, как педагогическое явление, нуждаются в осмыслении своих позиций в вопросах полоролевой социализации дошкольников, так как воспроизводимые в образовательных учреждениях жесткие стандарты в отношении женственности и мужественности становятся объективным препятствием для эффективной социализации детей дошкольного возраста.

Целью гендерного подхода в дошкольном учреждении должно быть преодоление гендерных стереотипов, которые мешают успешному развитию личности ребенка, мальчика и девочки. Исследователи отмечают, что внедрение гендерных подходов в детском саду благоприятствует развитию партнерских отношений между полами, воспитывает их в духе толерантности.

Понимание гендерных проблем, овладение основными положениями гендерной концепции становится актуальной задачей в сфере воспитания. Исходя из этого, основными задачами гендерной педагогики в дошкольном учреждении являются:

- изучение влияния взаимодействий с родителями и сверстниками, на особенности становления гендерной идентичности мальчиков и девочек;
- выявление и описание возрастных особенностей формирования гендерной идентичности;
- обоснование гендерного компонента в содержании образовательных программ дошкольных учреждений;
- изучение гендерных педагогических мифологем, стереотипов и установок, объяснения их природы, социальной обусловленности и разработке методов их эффективной реконструкции;
- анализ роли образовательного пространства дошкольного учреждения в процессе гендерной идентификации девочек и мальчиков;
- создание модели гендерного воспитания в условиях современного ДООУ;
- изучение гендерных особенностей субъектов педагогического взаимодействия и составление педагогических рекомендаций по работе с мальчиками и девочками, направленных на развитие их гендерной индивидуальности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОЦЕНКИ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

А.П. Свеклин, Ю.В. Широков, ТЭФ, 4 курс
(Н.рук. Чайкина Ж.В., доцент, к.пед.н.)

Создание унифицированной системы объективной оценки знаний учащихся было и остается одной из проблемных областей педагогики.

В настоящее время в Российском образовании используются различные современные средства оценивания результатов обучения: педагогический мониторинг, рейтинговая система оценивания, педагогическое тестирование, портфолио. Каждое из названных средств позволяет определенным образом достичь объективности выставяемой ученику оценки.

Кроме того в педагогических исследованиях часто используется термин – «интегрированная оценка».

Интегральное оценивание контрольной работы в баллах основано на учете относительного веса каждого задания и существенного элемента в этом задании. Основной задачей этой процедуры специалисты считают задачу снижения субъективности в оценке, стремление к однозначному оцениванию каждой ученической работы (А.В.Левин, В.И.Огорелков., А.С.Шепетов).

Для того, чтобы определить процедуру оценивания разноуровневой контрольной работы выделим основные этапы подготовки материалов для оценивания. (по Е.Н.Перевощиковой):

- Выделение проверяемых умений в каждом задании, необходимых и достаточных для их выполнения учащимися, т.е. детальный анализ каждого задания самостоятельно составленной или отобранной для этих целей контрольной работы.

- Установление целей конкретной задачи в контрольной работе и соотнесение их с целями обучения и развития учащихся, с требованиями к подготовке учащихся по теме, сформулированными в образовательных программах по предмету.

- Определение весового коэффициента каждого проверяемого действия по степени его значимости и новизны.

- Определение критериев оценки выполнения каждой задачи (возможно в виде эталона ее решения и оценки каждого «шага» решения в баллах).

- Определение количества и типа задач в контрольной работе, соответствующих принципу «минимальной достаточности» для удовлетворительной оценки работы.

- Выделение групп задач, решение которых соответствует оценкам «4» и «5».

- Вычисление интегральной оценки за контрольную работу в баллах и ее перевод в школьную оценку.

В ходе исследования были разработаны контрольные задания по таким разделам программы «Технология» как «Обработка древесины» и «Обработка металла». Для каждого действия, необходимого для выполнения заданий, были определены весовые коэффициенты. Была проведена оценка качества составленных заданий и разработана шкала перевода баллов за контрольную работу в школьную оценку.

В целом данный подход позволяет объективизировать процесс оценивания достижений обучающихся, в частности по предмету технология.

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.В. Сеньковская, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Т.А. Конакова, ст. преподаватель)

Одна из важных задач образовательной области «Художественное творчество» в основной общеобразовательной программе дошкольного образования направлена на приобщение детей к искусству.

В современных условиях активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности ребенка-дошкольника.

Дизайнерскую деятельность детей изучали зарубежные и отечественные ученые (З.М. Богуславская, П. Грин, К. Александер, Г.Н. Пантелеев, Г.П. Калинина и др.). Исследователи отмечают, что дизайнерская деятельность – это область художественного проектирования объектов быта и окружающей среды и направление художественного воспитания, связанное с освоением синтетической деятельности, включающей в себя элементы продуктивной деятельности.

В своей работе по приобщению к искусству дизайна мы остановились на тематическом направлении «Дизайн одежды», которое предполагало ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки одежды. Работа по приобщению к искусству дизайна одежды строилась поэтапно.

На первом этапе осуществлялось ознакомление детей с дизайн – деятельностью. В ходе проведения экскурсий, ознакомления детей с историей создания одежды, с профессией дизайнера у детей формировался и развивался интерес к искусству дизайна. Было подготовлено пособие «Юный дизайнер», где дети создавали узоры и подбирали к ним различные фасоны одежды.

На втором этапе решались задачи репродуктивно – творческого характера. Для этого мы разработали серию непосредственно образовательной деятельности по следующим темам: рисование «Магазин модной одежды», лепка «Удивительный наряд», аппликация «Украсим платье», лепка из солёного теста «Бусы и кулоны», оригами «Платье для мамы», аппликация из ткани «Нарядная одежда». В совместной деятельности предлагали детям самостоятельно охарактеризовать каждый цвет изделия, почувствовать, какой он: теплый или холодный, радостный или грустный.

На третьем этапе была организована самостоятельная дизайн - деятельность детей. На данном этапе детям представлялись большие возможности раскрыть свои творческие способности, проявить самостоятельность и активность в продуктивной деятельности. Так, дети по собственной инициативе расписывали украшения, раскрашивали костюмы сказочных героев. Дошкольники принимали активное участие в совместной деятельности с педагогами в режимных моментах (изготавливали костюмы «Снежинок», «Петрушек»). Были сделаны игры: «Модный дизайн» (одежда для силуэтных кукол), «Собери модель по деталям», «Распредели в группы» (дети раскрашивали шляпки, галстуки – бабочки цветом разной насыщенности). Особый интерес дети проявляют к созданию альбомов «Мода для девочек (мальчиков)». Считаю, что данная система работы по приобщению детей дошкольного возраста к искусству дизайна создаёт благоприятную почву для их художественно-эстетического развития.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЮ ПРОФИЛАКТИКИ НАРКОЗАВИСИМОСТИ

Ю. А. Сиднева, ППФ, 4 курс

(Н.рук. О. В. Ладыкова, доцент, к.психол.н.)

Одной из тенденций динамики аддиктивного поведения в России заключается в непрерывном росте вовлеченности детей и подростков в употребление наркотических и токсических веществ (с 4-5% до 8-9%), а в последние годы заметно возросло и число злоупотребляющих алкоголем. Подростки с аддиктивным поведением отличаются все большей дезадаптацией в различных сферах.[2] Психологическая готовность к употреблению психоактивных веществ определяется личными убеждениями, давлением группы и авторитета, конформизмом, демонстративным протестом против мнения окружающих, стремлением к самоутверждению, снятием эмоционального напряжения. Мотивом первого приема наркотических веществ является подражание, стремление походить на старших, быть независимым в принятии решений.[1]

С целью профилактики употребления наркотиков и ПАВ, с акцентом на развитие и формирование коммуникативных умений и ответственного поведения, мы разработали программу, в основе которой лежит работа с подростками 13-16 лет группы риска. Она рассчитана на 4 часа: 2 занятия по 2 часа. В основе лежат упражнения из пособия [3]. Каждое занятие завершается подведением итогов и рефлексией. Первое занятие нацелено на актуализацию проблемы наркозависимости, знакомство и понимание этапов формирования зависимостей. В него включены упражнения направленные на создания положительной атмосферы в группе, сплочение и актуализацию активности участников группы («Молекулы»), определение уровня знаний участников группы и достижение понимания участниками основных этапов формирования наркотической зависимости. («Ассоциации», «Зависимость от наркотиков»). Также упражнение на развитие коммуникативных навыков («Комплименты») и повышение уровня информированности по проблеме и чтобы развеять мифы («Мифы»). Второе занятие нацелено на приобретение и отработку умений и навыков ответственного поведения, навыков отказа, умения сказать «нет». Включены упражнения, направленные на сплочение и актуализацию активности участников группы. («Рукопожатие»), понимание, как человек делает выбор и какие аргументы более действенны («Социум»), на отработку умений и навыков отказа, умения сказать «нет» (упражнение «Шприц»), уверенного

поведения, аргументированного отказа в ситуации выбора («Отказ»). Занятие завершается упражнением на создание позитивного впечатления, сплочения («5 комплиментов на руке»).

В результате проведения данной программы мы ожидаем развитие коммуникативных навыков, способствующие повышению уверенности в себе у подростков, а также развитие ответственного поведения и умения сказать «нет», как основы в формировании мотивации не употреблять наркотики и ПАВ.

Литература:

1. Надеждин А.В. Осторожно: наркотики! Советы родителям. - М.: НИИ наркологии МЗ РФ, 1998. - 114с.

2. Пережогин Л.О. Диагностика степени риска формирования наркозависимости у несовершеннолетних. Первичная профилактика наркозависимости. – М., 2007.

3. Я хочу провести тренинг. Пособие для начинающего тренера, работающего в области профилактики ВИЧ/СПИД, наркозависимости и инфекций, передающихся половым путем.-третье издание, дораб. и доп. – Новосибирск, 2005г.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОГО ТРУДА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Е. Слепушкина, ППФ, 4 курс

(Н. рук. Т.Г. Ханова, доцент, к.пед.н)

В последнее время слова о необходимости эстетического воспитания все чаще можно прочесть на страницах газет и журналов и услышать с экранов телевизора. Цивилизация, давшая человечеству много житейских благ, породила и проблемы глобального масштаба: экологические кризисы, оружие разрушительной силы, бессмысленную жестокость терроризма. И одной из причин всего этого – прагматизм и техницизм современного человека, его удаление от своей колыбели – природы, которая поистине прекрасна.

«Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного...» – в этих словах Р.Тагора просто и ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания. Последнее легче и проще осуществить тогда, когда все вокруг человека прекрасно: и улицы, и дома, и домашняя утварь.

И не нужно ждать лучшее время, а начинать прямо сейчас, ведь наши дети уже пришли в этот мир! Вот почему педагоги возлагают особые надежды на эстетическое воспитание дошкольников: необходимо пробудить в душе каждого ребенка тягу к прекрасному, которая не позволит ему творить зло. Важно как можно раньше начинать приобщать ребенка к искусству. Причем воспитывать его не только как созерцателя и слушателя, но и как активного творца красоты.

Художественно-ручной труд, практикуемый как в ДОУ, так и в семье, как раз и становится средством воспитания полноценного, гармоничного человека, способного создавать прекрасное, творить, делать жизнь ярче и радостнее. Необходимо отметить роль личностей педагога и родителей в эстетическом воспитании дошкольников. К.Д. Ушинский писал: «Я думаю, что эстетически действовать прямо на детей – трудно и что надобно взрослых образовывать эстетически. Статуи, картины, природа действуют скорее на взрослых, а они уже вносят это влияние в жизнь, в слова, в телодвижения, в домашний круг, в одежду, в обращение с детьми, – и уже в этой форме дети воспринимают изящное».

Эмоционально-положительное отношение взрослых к прекрасному в жизни и искусстве способствует возникновению и поддержанию такого же интереса и у детей. Можно сказать, что увлеченный взрослый заражает своим энтузиазмом ребенка. Игрушка, которую ребенок изготовил в результате художественно-ручного труда, имеет большую

воспитательную ценность. Если ребенок способен создать игрушку, значит, он находится на пути активного создателя красоты, способного преобразовывать мир, делать его лучше.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В СЕМЬЯХ, ИМЕЮЩИХ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА

Т.А. Смирнова, ППФ, 4 курс
(Н. рук. С.А. Зайцева, доцент, к.псих.н.)

Катастрофические размеры приняло социальное сиротство несовершеннолетних, жестокое с ними обращение. По данным социологических исследований, от 2 до 4 млн. безнадзорных детей попрошайничают и нищенствуют. Причем за этими детьми стоит кто-либо из взрослых, имеющих то или иное отношение к криминальному миру.

Давно стала тривиальной фраза: «семья - ячейка общества». Этим определением обозначены роль и место семьи в обществе, неразрывная связь процессов, происходящих в обществе и его социальном институте - семье. Экономический кризис общества оборачивается материальными проблемами для миллионов малообеспеченных семей. Проблемы влекут за собой снижение педагогического авторитета родителей, дефицит времени для воспитания детей, снижения качества общения родителей и детей и т.п.

Социальная работа призвана смягчать эти тяготы, помочь тем, кто самостоятельно не в состоянии справиться с кризисом.

Семья опекуна является возрожденной формой семейного воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. Она обеспечивает детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, их право на семейное воспитание.

Опекунство дает возможность максимально приблизить воспитание детей-сирот к реальной жизни. Она формирует у детей навыки преодоления трудных жизненных ситуаций, психологическую защиту и правильное поведение при стрессах.

Но, не будем исключать психологические проблемы, возникающие в семьях с опекаемыми детьми.

Школа также проводит определенную работу с опекаемыми детьми, ведь при возникновении каких либо проблем в воспитании сироты, опекуны обращаются именно в школу, к социальному педагогу.

Нами была проведена анкета, разработанная А.Г. Филипповой, которую мы предложили семьям, воспитывающим опекаемого ребенка. Мы выяснили, что основными проблемами таких семей являются материальные затруднения, трудности в организации свободного времени опекаемого ребенка, конфликтные отношения между опекуном и опекаемым. При этом 25 % опрошенных опекунов охарактеризовали свои отношения как «в целом спокойные», 75% - «чередование конфликтов и спокойного взаимодействия». Мы видим в этом проблему, заключающуюся в неумении узнать особенности друг друга. Некоторые семьи указывали на нехватку времени для полноценного общения с ребенком.

Мы сформулировали практические рекомендации социально-педагогического цикла, которые можно представить опекунам и опекаемым детям.

Программа работы с семьями может состоять из информативного и практического блока. К мероприятиям информативного блока относятся лекции, беседы с опекунами, сообщение о психологических особенностях детей, взятых под опеку. С детьми старшего возраста также могут проводиться беседы, целью которых должен быть рассказ о психологических сложностях опекунов.

Практический блок должен состоять из упражнений, совместно выполняемых опекуном и ребенком. Это могут быть упражнения на совместное выполнение творческой, интеллектуальной деятельности, где важно сотрудничество ребенка и взрослого.

Еще одним средством смягчения отношений между опекуном и опекаемым ребенком может стать планирование свободного времени. В процессе составления плана

происходит узнавание вкусов, привычек, психологических особенностей ребенка и взрослого.

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ В РОССИИ

А.И.Сосина, ТЭФ, 2 курс

(Н. рук. Ипатова Т.В, доцент, к.экон.н.)

Существует четкая связь между получением гражданами высшего образования и их участием в общественной жизни, социально значимых делах», но социальные и культурные выгоды высшего образования не только способствуют улучшению социальной обстановки, они имеют и прямой экономический эффект.

Сегодня темпы экономического роста в решающей мере определяются: темпами и масштабами развития приоритетных направлений развития науки и техники, уровнем подготовки и квалификационным составом работников всех уровней, степенью прогрессивности средств научно-производственного труда.

В последнее время значительное внимание стало уделяться изучению человеческого капитала, как первостепенного рычага экономического роста. Инвестиции в человеческий капитал - это все те затраты, которые приводят к повышению квалификации и способностей человека, и как следствие, производительности его труда. Например, «вклад» технологических изменений в экономический рост США и других развитых стран оценивается в 20-40 % от ежегодного прироста национального производства. Это подтверждает, что образование, особенно высшее, имеет огромное значение для развития НИР и определяет способности овладевать инновациями и адаптироваться к ним.

А что же у нас в России? Показатели в России на 2011 год: 53 место по качеству образования, 120 место в мире по уровню технологического развития, 140 место в мире по использованию информационных и коммуникационных технологий.

Меры: увеличить финансирование образовательным учреждения: повысить стипендии, повысить зарплату учителям, педагогам, денежно поощрять студентов за активное участие в научной сфере деятельности и обучение должно быть бесплатным.

Вывод:

1. Чем выше у страны показатель среднего числа лет, которое граждане затрачивают на образование, тем быстрее растет ее экономика.
2. В стране, где высшее образование развивалось более быстрыми темпами, наблюдались и более высокие темпы экономического роста.
3. Значение образования как фактора производства связано с его влиянием на производительность.
4. Образование оказывает положительное влияние на инвестиции в физический капитал, что тоже способствует экономическому росту.

Литература:

1. Сборник научных статей: «Проблемы системной модернизации экономики России: социально-политический, финансово-экономический и экологический аспекты», СПб.: Институт бизнеса и права, 2010.

ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.Софонова, ФДИТ, 5 курс

(Н.рук. Е.П.Круподерова, профессор, к.пед.н.)

Сегодня многие учреждения, в т.ч. образовательные, организуют свои информационные пространства на базе облачных технологий. Основные преимущества, которые могут дать облачные технологии образовательным учреждениям:

- экономия средств на приобретение программного обеспечения;
- снижение потребности в помещениях;

- выполнение многих видов учебной работы, контроля и оценки on-line;
- экономия средств на оплату технических специалистов;
- экономия дискового пространства;
- открытость образовательной среды для педагогов и студентов.

Крупнейшим разработчиком облачных решений для образовательных учреждений является Google. Вычислительное облако Google – это сеть, состоящая предположительно из миллиона дешевых серверов, распределенных по дата-центрам по всему миру, хранящих множество копий Всемирной паутины.

Построение информационного образовательного пространства учреждения на базе пакета приложений Google Apps является одним из наиболее комплексных и эффективных решений. Google Apps представляет собой набор сетевых сервисов, обеспечивающих совместную работу всех пользователей, входящих в образовательное сообщество учреждения. Основной пакет приложений, входящих в базовый комплект Google Apps для образовательных учреждений, является бесплатным.

Весьма эффективным использование облачных сервисов является для организации учебной работы студентов. Планирование работы; обсуждение, аннотирование, рецензирование документов; проведение «мозговых штурмов»; получение консультаций; совместное написание докладов, научных статей; совместное описание мероприятий; совместная подготовка конспектов, памяток, алгоритмов; коллективная разработка критериев оценки различных творческих работ, конкурсных материалов; знакомство сетевого сообщества с новыми идеями может осуществляться с помощью документов Google.

Коллективное ведение журналов наблюдений; совместное проектирование с использованием электронных таблиц; проведение анкетирования и интервьюирования с последующей обработкой результатов; отслеживание хода работы; совместный подбор источников, Интернет-ресурсов; обработка результатов социологических опросов; создание различных баз данных может выполняться с помощью таблиц Google.

Ведение календарей работы в проектах, олимпиадах; ведение календарей наблюдений, конференций, знаменательных дат, выставок можно с помощью Google-календаря.

Google-сайты служат для создания портфолио проектов, портфолио достижений студентов; методического сопровождения дисциплины. Это среда для дистанционных курсов, тренингов, мастер-классов и др.

Автор активно использовала сервисы Google во время своей учебы в университете: разработан учебный проект «Знакомство с математической логикой» (<http://goo.gl/HVPzw>), Google-сайт (<http://goo.gl/DnVWE>) для поддержки курса «Интернет-технологии», информационная система учебной работы кафедры математики и информатики на базе сервисов Google.

ТИП РОДИТЕЛЬСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

А.М. Дормидонтова, ППФ, 5 курс
(Н.рук. О.В. Суворова, доцент, д. психол. н.)

Различные типы детско-родительского взаимодействия - конфликтный, гармоничный, дистантный тип взаимодействия, тип взаимодействия «доминирующий родитель – подчиняющийся ребенок» и «доминирующий ребенок – потворствующий родитель» - оказывают специфическое влияние на различные стороны развития ребенка [1,2].

Результаты нашего исследования позволяют проследить влияние типов взаимодействия на развитие субъектной активности ребенка.

В семьях с типами гармоничного и конфликтного родительского отношения 47% детей проявляют высокую субъектную активность в общении, любознательность, не боятся идти на контакт со взрослыми, задавать вопросы, стремятся к лидерству в группе сверстников. Родители этих детей проявляют высокое эмоциональное принятие своего ребенка, ориентированы на его достижения и успехи, проявляют активное желание в поддержке своего ребенка, проявляют заботу и ласку по отношению к малышу, проводят с ним много времени в общих занятиях и играх. В семьях с типом детско-родительского взаимодействия «доминирующий родитель – подчиняющийся ребенок» - 25%; в семьях с типом детско-родительского взаимодействия «доминирующий ребенок – потворствующий родитель» - 15%; в семьях с дистантным типом детско-родительских взаимоотношений - 13%; в семьях с дистантным, потворствующим и доминирующим типом детско-родительских взаимоотношений - 53% детей.

Таким образом, тип родительского отношения оказывает большое влияние на развитие личностных качеств и субъектности ребенка. Выраженная субъектность, а так же любознательность, активность в общении со сверстниками и другие компоненты личностной сферы ребенка позитивно развиваются при гармоничном и конфликтном типах детско-родительских взаимоотношений.

Литература:

1. Халикова, В.В. Отличие позиций в детско-родительских отношениях у детей с выраженной и невыраженной субъектностью / В. В. Халикова // Мир науки, культуры, образования. – 2009. - № 7-2. – С.95-98.
2. Шведовская, А.А. Специфика позиции родителей при различных типах взаимодействия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А.А. Шведовская // Психол. наука и образование. – 2006. - № 1. – С. 69-84.

МОТИВЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ

Е.В. Стельмахович, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Л.В. Скитневская, ст.преподаватель)

Всю историю человечество понимало вред алкоголя, боролось с ним и, несмотря ни на что, продолжало пить. При этом потребность в алкоголе не входит в число естественных жизненных потребностей человека, она появляется потому, что общество, во-первых, производит данный продукт и, во-вторых, «производит» и «воспроизводит» обычаи, формы, привычки и предрассудки, связанные с его потреблением.

Проблема употребления алкоголя очень актуальна в наше время. Сейчас потребление спиртных напитков в мире характеризуется огромными цифрами. От этого страдает все общество, но в первую очередь под угрозу ставится подрастающее поколение: дети, подростки, молодежь, а также здоровье будущих матерей. Ведь алкоголь особенно активно влияет на несформировавшийся организм, постепенно разрушая его.

Вред алкоголя очевиден. Доказано, что при попадании алкоголя внутрь организма, он разносится по крови ко всем органам и неблагоприятно действует на них вплоть до разрушения.

В нашем исследовании мы опросили 24 человека, в возрасте от 18 лет следующими методиками:

1. Стандартизированный опросник направленный на выявление особенностей употребления алкоголя, а также на изучение социально-демографических характеристик испытуемых.

2. Тест «Выявление нарушений, связанных с употреблением алкоголя»

3. Тест «Мотивы употребления алкоголя»

Всех испытуемых мы разделили на 3 возрастные группы:

1 группа: возраст от 18 до 25 лет

2 группа: возраст от 26 до 45 лет

3 группа: возраст от 46 лет и более

Результаты исследования.

В первой группе больше половины испытуемых живут в большом городе (62,5%); работают полный рабочий 75% испытуемых. В среднем употребляют от 2 до 5 доз спиртного в неделю. Стандартная доза алкоголя содержит 14 грамм чистого спирта. Одной дозой является: 350 мл пива (5°), 45 мл водки (40°), 150 мл вина (12°). Употребление алкоголя мотивированно традициями в семье и обществе (75%), псевдокультурными мотивами (50%), а так же связано с физическим и психологическим удовольствием от алкоголя (62,5%).

Во второй группе большая часть респондентов живут в большом городе (80%). Все испытуемые работают полный рабочий день. Употребляют в среднем 1-2 дозы алкоголя в неделю. Мотивы употребления алкоголя: связанные с традициями-70%, псевдокультурные мотивы-60%, нейтрализация переживаний-40%.

В третьей группе все испытуемые работают полный рабочий день, более 60% живут в большом городе. В неделю в среднем употребляют от 1 до 2 доз алкоголя. Мотивы употребления алкоголя: псевдокультурные-50%, связанные с традициями более 60%.

По полученным данным можно сделать вывод, что частыми мотивами употребления алкоголя являются: традиции в семье и обществе, псевдокультурные мотивы. Результаты исследования показывают, что люди среднего возраста предпочитают крепкие напитки, а испытуемые более младшего возраста употребляют пиво и вино.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

Ю.В. Сушкова, ТЭФ, 5 курс
(Н. рук. О.В. Голубева, к. пед. н.)

В настоящее время высоко ценятся работы, выполненные собственноручно. Особенно ценятся работы, выполненные ребенком. В настоящее время очень часто встаёт вопрос о развития творческих способностей детей, о воспитании их как творческой личности. В соответствии с Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» приоритетным направлением в образовании является поддержка талантливых детей. Поэтому проблема развития творчества учащихся является актуальной.

На сегодняшний день изучению развития детского изобразительного творчества посвящено большое количество работ педагогов и психологов. Художественное творчество - вид общественно полезной и производственной деятельности, состоящей в создании новых эстетических ценностей и прежде всего произведений искусства [1]. Кружковая работа является одним из эффективных средств развития творчества учащихся. В кружковой работе тесно переплетаются воспитательные и образовательные задачи. Кружковая деятельность отличается от учебной большим разнообразием методов работы и форм её организации. Тематика и содержание кружковых работ обычно отражают достижения в области техники, искусства, науки. Занятия в кружках проводятся в форме экскурсий, соревнований, конкурсов и вечеров самодеятельности, бесед.

В рамках прикладного исследования данной проблемы нами была разработана и апробирована программа кружка «Художественная игрушка из солёного теста». К числу наиболее актуальных проблем относится развитие ребёнка как творческой личности, его творческих способностей. Данная программа направлена на решение данной проблемы посредством изучения не только основ тестопластики, но и познания мира декоративно-прикладного искусства, традиций народов, основ культуры поведения в современном обществе.

Основным направлением программы является формирование художественной, трудовой и технологической культуры учащихся, технологических и трудовых знаний и умений в работе по тестопластике, воспитание эстетического вкуса и культуры поведения (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 № 273 – ФЗ, ст.83, п.1). Данная программа направлена на: создание условий для развития ребёнка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребёнка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур; интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Творческое развитие детей происходит через знакомство их с образцами декоративно-прикладного искусства древних времён и современности, традициями народа, образцами рисунков и моделей различных предметов, созданных на данном кружке, а также посещение различных выставок и музеев декоративно-прикладного искусства.

Литература:

[1] Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – М., 2000.

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т. Трифонова, ППФ, 4 курс

(Н. рук. Т.Г. Ханова, доцент, к.пед.н.)

Детство - период бурного развития ребенка, накопления знаний об окружающем мире, формирования его отношения к природе. Природа представляет собой широкий простор для наблюдений, обогащения знаний и опыта ребенка. Для человека, как и для общества в целом, природа является средой жизни. Природа - база, на которой живет и развивается человеческое общество, первоисточник удовлетворения материальных и духовных потребностей людей

Пути становления осознанного, бережного и заботливого отношения к природе у детей дошкольного возраста прямо или косвенно рассматривались в исследованиях В.П. Арсентьевой, В.Г. Грецовой, Е.И. Золотовой, М.К. Ибраимовой, И.А. Комаровой, С.Н. Николаевой, А.А. Петрикевич, Н.К. Постниковой, Е.Н. Терентьевой, Л.И. Унучек, А.М. Федотовой, И.А. Хайдуровой, Т.В. Христовской, И.А. Шарাপовой и др.

Воспитание у детей бережного, заботливого (гуманного) отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, научатся наблюдать природу, видеть ее красоту. Воспитание гуманного отношения – это процесс, который способствует лучшему пониманию необходимости сострадания и уважения по отношению к людям, животным и окружающей среде.

Итак, гуманность – это обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты (человека, группу, живое существо), которая представлена в сознании переживаниями и сострадания и реализуется в общении и деятельности, актах содействия, помощи.

Отношение к природе - гуманное, познавательное, эстетическое - теснейшим образом связано с содержанием осваиваемых ребенком знаний. Знания экологического содержания регулируют и направляют поведение и деятельность детей в природе. Особое место в формировании отношения к природе занимают знания о законах природы, доступные пониманию детей.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее);

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

ПРИЧИНЫ НАСИЛИЯ И ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

М.В. Шардыкова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Л.В. Скитневская, ст.преподаватель)

В России на сегодняшний день насилие над детьми является распространенным социальным явлением, требующим незамедлительного устранения. Ежегодно различным формам насилия подвергается около 2 млн. детей и подростков. Для многих из них исходом становится смерть [6, с.24].

Жестокое обращение с детьми имеет далекие исторические корни. Жестокое отношение к детям принижает всю историю развития человечества, а тенденция роста насильственных действия в отношении детей отмечается сегодня во всем мире.

От зарождения человеческой истории и до IV века н.э. детоубийство не считалось нарушением правовых и моральных норм. Первобытные родители приносили собственных детей в жертву, сами съедали их. Главнейшим «методом» воспитания была жестокость. За непослушание детей в античности швыряли в реку, в помойную яму, сажали в кувшин, чтобы уморить голодом, оставляли на обочине дороги.

Акт о наказании упрямого ребенка от 1654 года свидетельствует о том, что дети, согласно патриархальным взглядам, являлись «собственностью» родителей. Как сказано в этом акте, родители (в действительности только отцы) могли подать петицию в магистрат и отправить своего ребенка на смерть, если он оказывался очень упрямым или непослушным. Хотя ни разу этот приговор не был исполнен, сама возможность такой расправы, несомненно, влияла на родительские установки и методы воспитания [3, с.482].

Мнение, что младенцы и дети – всего лишь нечувствительная подвижность, которая не может реагировать на что-либо или помнить, сохранялась до начала XX века.

Причинами насилия и жестокого обращения с детьми считается агрессивная атмосфера в обществе, обычно определяемая как массовые враждебные действия, которые направлены на причинение страданий, психического или физического вреда либо даже на уничтожение других людей или общностей. Это и является проявлением агрессии [1, с.18].

Проявление агрессивности как причины жестокого обращения с детьми кроется в том, что согласно принятым воззрениям каждый человек должен иметь право на самоутверждение, а лишенный его - на самозащиту, чтобы восстановить чувство своей значимости, необходимое для нормального существования [5, с.66].

Общим законам подчинены и механизмы формирования агрессивного поведения ребенка, основой которого является «строгий стиль» воспитания, подразумевающий наказание как основное средство воздействия на личность. Многие данные свидетельствуют о том, что при определенных обстоятельствах применение наказания может способствовать обучению агрессии, которую взрослый старается подавить [4, с.108].

Было установлено, что высокая вероятность жестокого обращения с ребенком обуславливается совокупностью факторов и не может быть объяснена какой-либо одной причиной. К числу этих факторов относятся жестокое обращение, пережитое родителями в детстве; поведенческие нарушения у родителей, включая склонность к криминальному насилию; наличие факторов риска у ребенка, например, умственная отсталость или двигательная гиперактивность; трудная жизненная ситуация, переживаемая семьей; периоды бурных социально-экономических изменений в стране. Отмеченные выше неблагоприятные факторы вызывают у родителей повышенную тревожность, нарушают формирование привязанности к ребенку, что в конечном итоге и приводит к жесткому обращению [9, с.21].

Основными мотивами насилия над ребенком со стороны родителей и членов семьи являются следующие:

- бессознательная потребность перенести на другого унижение, которому подвергались когда-то сами;
- потребность дать выход подавленным чувствам;
- потребность обладать и иметь в своем собственном распоряжении живой объект для манипулирования;
- перенос собственного детского опыта, обусловленный потребностью идеализировать свое детство и собственных родителей посредством догматического приложения родительских воспитательских методов на своего собственного ребенка;
- реванш за боль, которую родитель когда-то пережил [2, с.34].

Очень часто причиной жестокого отношения к ребенку является недостаток элементарных знаний о детском развитии. Ожидание, что двухмесячный ребенок отреагирует на наказание, а в шесть месяцев сможет следить за своим мочевым пузырем или стулом, наивно, так как ребенок не может контролировать эти процессы ни физиологически, ни психически. Не зная этого, родители могут наказать ребенка [8, с.63].

Среди разнообразных источников насилия одним из наиболее влиятельных являются средства массовой информации. Основным механизмом как насильственного поведения в этом случае, так и поведения жертвы, выступает механизм подражания: чем младше ребенок, тем легче он усваивает модель жертвенного и/или насильственного поведения. Кроме того, просмотр телевизионных передач, содержащих сцены насилия, не только ведут к росту агрессивности человека, но и вызывает своеобразное онемение чувств у людей, сталкивающихся с насилием, так что возникает известный в психотерапии эффект «усталости от сочувствия», «сенсорной перегрузки» [7, с.21].

Таким образом, можно сделать выводы, что причинами жестокого обращения с детьми является общий агрессивный фон общества, патриархальный стиль воспитания, низкий уровень общественной и правовой культуры нашего общества.

Литература:

1. Бэрон, Р., Ричардсон, Д. Агрессия. - СПб: Питер, 2001. - 352 с.
2. Волкова, Е.Н. Насилие и жестокое обращение с детьми: источники, причины, последствия, решения: учебное пособие / под ред. Е.Н. Волковой – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011. – 384 с.
3. Мэш, Э., Вольф, Д. Детская патопсихология. Нарушения психики ребенка - СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. - 511 с.
4. Никитина, Н.И., Глухова, М.Ф. Методика и технология работы социального педагога. - М.: Владос, 2007. – 399 с.
5. Ольшанский, Д.В. Психология масс. - СПб.: Питер, 2001. – 368 с.
6. Палиева, Н. Статистические данные «Социальная педагогика». 2007. - №5. - с. 24-47.
7. Помощь детям, пострадавшим от насилия: рабочая книга / Е.Н. Волкова [и др.]; под общ. ред. – Минск: Белстан, 2010 – 176 с.
8. Сафонова, Т.Я., Цымбал, Е.И. Жестокое обращение с детьми. Помощь детям, пострадавшим от жестокого обращения, и их родителям. / Под ред. Т.Я. Сафоновой, Е.И. Цымбала. ПМСЦ «ОЗОН», 2001. – 320 с.
9. Цымбал, Е.И. Жестокое обращение с детьми: причины, проявления, последствия - 2-е изд., испр. и доп. – М: РБФ НАН, 2010. – 286 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ «Я - КОНЦЕПЦИИ» ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

М.А. Аксенова, ППФ, 5 КУРС

(Н.рук. Н.В.Шутова, профессор, д.психол.н.)

Анализ литературы, посвященной проблемам развития личности, позволяет сделать вывод о том, что особая роль в процессе развития личности подростка принадлежит творческой деятельности. В работах многих известных психологов (Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Б.М. Теплова, С.Л. Рубинштейна и др.) можно увидеть положения о взаимодействии искусства и воспитания. Многие трудности в развитии образа Я подростка могут быть решены средствами танцевальной терапии. Танцевальная терапия базируется на опыте различных психотерапевтических школ и достижениях танцевальной педагогики, известной с древних времен. По отношению к подросткам, развитие личности которых характеризуется становлением представлений о самом себе и прежде всего физического образа Я, танцетерапия способствует: формированию положительного образа тела, повышению самооценки, снятию мышечного и физического напряжения, развитию контактности, умению устанавливать отношения с партнером и коллективом.

Цель нашего исследования заключалась в изучении влияния танцевально-двигательной терапии на развитие Я-концепции подростков.

Мы предположили, что использование методов танцевально-двигательной терапии позволит подросткам научиться свободному самовыражению, что будет способствовать повышению их самооценки и самоуважения. Развитие подростка в традиционных условиях школьного обучения затрудняет формирование адекватного самоотношения, а организация творческих видов активности предоставляет возможность глубже оценить потенциал собственной личности.

Нами была разработана программа танцевально-двигательного тренинга, в которой были использованы различные современные техники (Р.Штейнера, Г.Рота и др.). Она включала 15 занятий, состоящих из сочетания различных упражнений, которые можно разделить на четыре основные группы: разминка, «свободное дыхание», «я и мое тело», «я и ты». Последовательность выполнения упражнений предполагала объяснение и показ основного принципа движения, выполнение участниками упражнения с музыкальным сопровождением, обсуждение партнерами своих впечатлений от взаимодействия, обсуждение полученных впечатлений в общем кругу.

Проведенная работа способствовала развитию адекватного понимания подростками самих себя, позитивному изменению отношения к себе и другим, приобретению опыта доверительного общения. Результаты исследования свидетельствуют о повышении уровня самоуважения у членов группы, об увеличении среди участников группы количества подростков с умеренным уровнем притязания.

Литература:

1. Гиршон А.Е. Козлов В.В. Веремченко Н.И. Танцевальная терапия М.,2010.
2. Настольная книга практического психолога/Сост. С.Т. Посохова, С.Л. Соловьева. - М.:Аст:хранитель; СПб.: Сова,2008.
3. Фельдштейн Д.И. Психологические особенности развития личности в подростковом возрасте.- М., 2001
4. Шутова, Н.В. О влиянии музыки на оптимизацию творческой деятельности обучающихся // Наука и школа. №4,.2007.
5. Шутова, Н.В. Психологические возможности использования музыки в образовании// Искусство и образование. №4(48),. 2007.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

И.В. Бледных, ППФ, 5 курс

(Н. рук. Н.А. Хоршева, к. психол. н.)

С каждым годом в начальных классах увеличивается количество детей с различными видами дисграфии. Поэтому проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. Исследованиями в данной области занимались такие учёные как Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова, А.Л. Сиротюк, А.Н. Корнев, М.Е. Хватцев и др. Однако давно назрел вопрос не столько правильной и эффективной коррекции нарушений письменной речи в младшем школьном возрасте, сколько предупреждения возможного появления дисграфии в дошкольном возрасте. Для этого мы изучили компоненты фонематических процессов, пространственной ориентации, сенсомоторной сферы, двигательной функции руки, устной речи. Нам удалось выявить детей, попадающих в группу риска по возможному появлению у них в период школьного обучения нарушений письменной речи, установить «западающие» компоненты, нарушения которых лежат в основе дисграфии.

Поэтому мы разработали и апробировали специальную программу развития основных компонентов описанных сфер. Структура разработанного в рамках программы комплекса занятий строилась с учётом следующих обязательных этапов:

- **Организационный этап.** Задачи: эмоционально-положительного настроения детей на взаимодействие в ходе занятия, формирование интереса к предстоящей деятельности. Приёмы: разгадывание загадок, игры с мячом.

- **Фонематические игры.** Задача: развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия, анализа и синтеза. Приёмы: игры на слуховое внимание, игры на быстроту реагирования, игры со звуками.

- **Развитие двигательной функции руки.** Задача: развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Приёмы: штриховка, пальчиковая гимнастика.

- **Работа над звукопроизношением.** Сначала вводятся артикуляционные и дыхательные упражнения, затем приёмы постановки ненормированных звуков, после этого – задания для автоматизации и дифференциации звуков на материале слогов, слов, предложений и текстов.

- **Сенсомоторное развитие.** Задача: формирование взаимосвязи слухового и зрительного восприятия с мелкой моторикой. Приёмы: срисовывание образцов, шифровка отстукиваемого ритма.

- **Развитие лексико-грамматического строя речи.** Приёмы: работа с картинками, работа с текстами, словотворчество.

- **Работа над пространственной ориентацией.** Задача: развитие ориентировки на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей, формирование ориентировки в окружающем пространстве. Приёмы: графический диктант, выполнение действий с комментированием.

- **Контрольно-оценочный этап.** Это этап анализа (самоанализа) детьми своих успехов и неудач на занятии. Происходит анализ эмоциональных переживаний, оценка содержания деятельности, планирование собственных действий на следующих занятиях.

Контрольный срез, проведённый после реализации коррекционно-развивающей программы, показал, что у всех дошкольников 5-6 лет произошли положительные изменения в развитии показателей всех изучаемых блоков, отставания в развитии которых лежат в основе нарушений письменной речи в период школьного обучения. Такая динамика обусловлена грамотным объединением заданий на развитие всех нарушаемых показателей в рамках одного занятия и систематичностью их проведения.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ

Ю.А.Бормашова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Т.А.Серебрякова, доцент, к.психол.н.)

Проблема взаимодействия детей дошкольного возраста с их сверстниками уже не одно десятилетие привлекает внимание ученых. Как отмечает А.Н.Леонтьев [1], именно общение со сверстниками способствует тому, что к концу дошкольного детства ребенок начинает осознавать себя как существо социальное, понимать свое место в системе доступных ему общественных отношений. Вместе с тем, анализ практики работы с детьми дошкольного возраста свидетельствует о том, что, как это не парадоксально, многие дети испытывают трудности в процессе общения со своими сверстниками.

Для изучения особенностей взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками нами было проведено экспериментальное исследование, участниками которого стали дети в возрасте 5-6 лет в количестве 20 человек.

Основу осуществленного нами исследования составил модифицированный нами с учетом возрастной специфики детей старшего дошкольного возраста вариант методики И.А.Орловой и В.М.Холмогоровой «Диагностика развития общения со сверстниками». Для получения количественных результатов нами использовался уровневый подход, разработанный авторами данной методики на основе баллированной оценки следующих параметров интерес к сверстнику, инициативность, чувствительность, просоциальные действия, средства общения.

По итогам проведенного исследования нами получены следующие результаты.

Высокий уровень развития общения со сверстниками является типичным для 50 % респондентов (10 детей). У данных детей интерес к сверстнику проявляется сразу и носит устойчивый характер. Они положительно реагируют на все инициативные действия сверстников, стараются поддержать их, проявляет желание действовать совместно. Действия, адресованные сверстникам, эмоционально окрашены и активно сопровождаются речью.

Средний уровень развития общения со сверстниками продемонстрировало 30 % респондентов (6 детей). Данные дети обращают внимание на сверстников. Однако в процессе взаимодействия предпочитают занимать пассивную позицию. На инициативу сверстника реагируют положительно, со всеми предложениями и действиями сверстника соглашается. Свои эмоции в процессе взаимодействия выражают эпизодически и ярко их не проявляют.

Низкий уровень развития общения со сверстниками нами выявлен у 20 % респондентов (4 ребенка). Данные дети индифферентны к сверстникам, интереса к ним не проявляют. Результатом взаимодействия данных детей со своими сверстниками нередко бывают конфликтные ситуации.

Основываясь на результатах проведенного нами исследования, мы делаем вывод о том, что деятельность общения со своими сверстниками детей, принявших участие в нашем экспериментальном исследовании, не в полной мере соответствует их возрастным возможностям и требует активного использования в работе с данными детьми системы психолого-педагогических мероприятий, ориентированных на оптимизацию развития их коммуникативных возможностей.

Литература:

[1] Леонтьев А.Н. Психическое развитие в дошкольном возрасте// Избранные психологические труды: В 2 т. – М., 1983.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕМПЕРАМЕНТА И ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ

К.Н.Елина, ППФ, 5 курс

(Н. рук. С. А. Гапонова, профессор, доктор пед. н.,)

Число конфликтов в современном обществе постоянно увеличивается, что приводит к повышенному интересу изучения проблематики самого конфликта. Неизбежность конфликтов в любой структуре общества очевидна, так как они являются необходимым условием общественного развития. В большинстве случаев конфликты возникают из-за того, что в стремление удовлетворить свои потребности человек зачастую не обращает внимание на потребности других, что приводит к нездоровой обстановке в обществе [1].

Одной из особенностей современного общества является постоянное взаимодействие индивида с другими людьми или целыми группами людей, которые имеют свои индивидуальные, неповторимые особенности. Именно во взаимодействии и происходит столкновение взглядов и проявление характерных манер поведения. Поэтому велик интерес к проблемам возможностей и особенностей человеческой личности [3].

В силу своих особенностей, каждый человек ведет себя определенным образом. Как при общении у кого-то поведение устойчиво и агрессивно, кто-то прямолинеен, гибок, впечатлителен, так и в конфликтной ситуации, то есть, у каждого человека существует так называемый репертуар поведения.

Исходя из выше изложенного, мы считаем рассмотрение влияния темперамента на поведение человека в конфликтной ситуации актуальным в наше время.

По результатам проведенного нами исследования, можно наблюдать самую разнообразную картину взаимосвязи типа темперамента со стилем поведения в конфликте, что обусловлено характеристиками нервной системы, лежащего в основе темперамента, таких как сила, уравновешенность и подвижность.

Так у группы учащихся, с сангвиническим типом темперамента, имеется предпочтение к таким стилям поведения как сотрудничество и соперничество, испытуемые с холерическим типом предпочитают стиль соперничество, но так же большое количество учащихся выбирают стиль компромисс. Представители меланхолического типа разделились на два стиля: приспособление и уклонение, при этом выбор большинства в пользу уклонения. У испытуемых с флегматическим типом более широкий разброс стратегий поведения с меньшим диапазоном выраженности, здесь встречается приспособление, сотрудничество и уклонение [2].

Так же было выявлено, что показатели агрессивности и враждебности у холерического и сангвинического типов темперамента находятся выше пределов нормы, что говорит о некоторой «готовности» к деструктивным отношениям. Показатели испытуемых меланхолического и флегматического типов темпераментов находятся в норме по показателям агрессивности и ниже пределов нормы по враждебности, что в целом соответствует склонности представителей этих типов темперамента к пассивности, ведомости и комфортности.

Результаты данной работы могут быть применены в повседневном общении, в организациях, в социально-педагогическом процессе, в разрешении споров, конфликтов, в семейной жизни, при подборе кадров, то есть, в любой ситуации, где происходит взаимодействие между людьми.

Литература:

- Гришина Н. В. Психология конфликта - СПб.: Издательство Питер, 1986
- Мерлин В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности - М., 1986
- Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент. Характер. Личность. М.: Наука, 1984

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В СКШ VIII ВИДА

Грушина Н.П., ППФ, 5 курс
(Н. рук. В. А. Кудрявцев)

В социальном контексте понятие «экологичность» подразумевает под собой совокупность условий, обеспечивающих преимущественно психологическую безопасность индивидуума и способствующих предотвращению вредоносных психогенных факторов. В рамках педагогического процесса экологическая безопасность образовательной среды приобретает большое значение, особенно с учетом гуманитарных характеристик экологической безопасности: культурологических, нравственных, психологических, здоровьесберегающих, отвечающих общекультурному пониманию мира природы, человека, общества. На фоне значимости обеспечения экологической безопасности процесса

В сравнительный анализ образовательной среды специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида № 39 и средней общеобразовательной школы № 56 г. Нижнего Новгорода были включены учащиеся, педагоги и родители учащихся обеих школ. Участие в эксперименте педагогического состава обусловлено тем, что работа с детьми вообще, а в СКШ VIII типа тем более несет повышенную эмоциональную нагрузку на педагогов. В результате исследования, были получены следующие результаты:

- Уровень невротизации у учащихся СКШ VIII типа значительно превышает показатели учащихся общеобразовательной школы. Если у учеников СКШ VIII типа преобладает высокий уровень невротизации, отмеченный у 70% детей, то в общеобразовательной школе у 50% детей имеет место средний уровень невротизации.

- педагоги СКШ VIII типа имеют более нестабильное эмоциональное состояние, 80% педагогов СКШ VIII вида имеют высокий уровень личностной невротизации, 10% - средний уровень, 10% - низкий.

- У большинства из опрошенных учителей (70%) преобладает нестабильное психоэмоциональное состояние, которое выражается в низкой эмоциональной устойчивости, острой реакции на раздражители. Позитивное самовосприятие присуще 30% учителей.

Учителя, обладающие таким восприятием, легко создают на уроках благоприятную атмосферу, оказывая психологическую поддержку учащимся. Для 30% педагогов характерна неустойчивая самооценка, способная трансформироваться в зависимости от ситуации. У 10% испытуемых наблюдается негативное отношение к себе, мешающее свободно общаться с другими. У 30% педагогов отмечен высокий уровень субъективного контроля

Таким образом, проведенное исследование экологизации пространства в коррекционной школе VIII типа и в общеобразовательной школе позволило сделать вывод о том, что выдвинутая в работе гипотеза верна: учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной школе более экологичен, чем в СКШ VIII вида по целому ряду показателей.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.Костычева, ППФ, 3 курс
(Н.рук. Е.В.Минаева, доцент, к.психол.н.)

Понятием «тревожность» психологи обозначают состояние человека, которое характеризуется повышенной склонностью к переживаниям, опасениям и беспокойству, имеющей отрицательную эмоциональную окраску. Важное место в современной психологии занимает изучение гендерных аспектов тревожного поведения. Замечено, что интенсивность переживания тревоги, уровень тревожности у мальчиков и девочек

различны. По мнению Макшанцевой Л.В, в дошкольном и младшем школьном возрасте мальчики более тревожны, чем девочки. Это связано с тем, с какими ситуациями они связывают свою тревогу, как ее объясняют, чего опасаются. И чем старше дети, тем заметнее эта разница. Девочки чаще связывают свою тревогу с другими людьми, а не только с друзьями, родными, учителями. Девочки боятся опасных людей - пьяниц, хулиганов и т.д. Мальчики же боятся физических травм, несчастных случаев, а также наказаний, которые можно ожидать от родителей или вне семьи: учителей, директора школы и т.д.

В младшем дошкольном возрасте у мальчиков чаще представлены страхи сказочных персонажей, высоты, крови, темноты, уколов. У девочек - одиночества, темноты и боли. По мере увеличения интенсивности познавательного развития в старшем дошкольном возрасте количество связей между страхами начинает уменьшаться, достигая минимума в подростковом возрасте. В младшем дошкольном возрасте страх одиночества, основанный на диффузном чувстве беспокойства или тревоги, конкретизируется страхом нападения, воплощенном в лице сказочных персонажей. Так, ребенок, оставшись один без поддержки родителей, испытывает чувство опасности. Обычно дети достаточно активно манипулируют сказочными образами в игре, а при участии в играх родителей, особенно отца, подобные страхи сходят на нет, если ребенок сам распределяет роли. Положительный эффект также наблюдается при рисовании различных чудовищ в представлении детей. Типичными страхами этого возраста являются: одиночество, темнота, замкнутое пространство.

Старший дошкольный возраст - это возраст наибольшей выраженности страхов, что обусловлено не столько эмоциональным, сколько возросшим пониманием опасности. Центральное место занимает страх смерти. Из других типичных страхов следует отметить страх глубины. Связующим звеном страхов у старших дошкольников будет страх смерти. Это обусловлено развитием абстрактного мышления, пониманием категорий времени и пространства. Возникновение страха смерти означает осознание необратимости происходящих возрастных изменений. Ребенок начинает понимать, что взросление на каком-то этапе знаменует собой смерть.

Начиная со старшего дошкольного возраста, у мальчиков и девочек представляется страх чертей, покойников, драконов и т.д. как представителей потустороннего мира.

Так, рассмотрев гендерные различия и особенности проявления тревожности у дошкольников, можно делать следующие выводы:

- тревожность - это эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий
- интенсивность переживания тревоги, уровень тревожности у мальчиков и девочек различны
- у детей дошкольного возраста тревожность еще не является устойчивой чертой характера и относительно обратима при проведении соответствующих психолого-педагогических мероприятий
- можно существенно снизить тревожность ребенка, если педагоги и родители, воспитывающие его, будут соблюдать нужные рекомендации.

ИССЛЕДОВАНИЕ СИМПАТИИ-АНТИПАТИИ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Сержантова Ю.М., ППФ, 5 курс

(Н. рук. С. А. Гапонова, профессор, доктор. пед. н.)

Проблема восприятия людьми друг друга принадлежит к области исследований социальной психологии. У человека существует не только потребность узнать, почему другие ведут себя так, а не иначе, но и стремление осмыслить и понять происходящее, обрести уверенность в правильности его представлений об окружающем мире. Через

межличностные отношения и общение индивид опосредованно может включиться в систему общественных отношений [1]. Взаимоотношения основываются на определенных побуждениях (интерес, сотрудничества, общения и т. д.) и включают то или иное поведение (речь, действия, мимика, жесты и т. п.), эмоции и чувства (удовлетворенность общением, симпатии, антипатии, взаимное притяжение, положительные или отрицательные состояния), волю (выдержка при отсутствии взаимопонимания, владение собой в случае конфликта, оказание помощи в трудной ситуации). Межличностные отношения формируются не только в процессе прямого взаимодействия и совместной деятельности людей, влияя на их ход и результаты, но и через их личностное отношение к труду, другим индивидам, самому себе. Отбор партнеров для общения и выполнения какой-либо деятельности — сложный процесс, который зависит как от общей атмосферы в группах взаимодействующих людей, так и от психологических особенностей их самих. Правильное понимание механизма симпатии и антипатии в восприятии человека человеком может помочь создать нужную рабочую атмосферу в коллективе [3]. Проблема, заявленная в исследовании, представляется весьма актуальной, поскольку вопрос о влиянии симпатий или антипатий на сплоченность коллектива мало изучен. В частности, недостаточно изучен такой вопрос, как влияние особенностей характера человека на межличностные отношения в коллективе, а также влияние стилей поведения в конфликтной ситуации на возникновение симпатий и антипатий.

По результатам проведенного нами исследования, можно наблюдать, что межличностные отношения в группе старшеклассников зависят от преобладания симпатий над антипатиями. В классе, который учится по гуманитарному профилю меньше всего встречаются логики, а в классе естественно-математическом, где от учащихся требуется соревнование в выступлениях на олимпиадах, больше всего представлены напористые спринтеры. Отсюда вырабатывается преобладающий тип поведения в конфликтной ситуации. В естественно-математическом классе преобладает соперничество. А в гуманитарном классе таким типом является сотрудничество, так как для них характерны разумные доводы и литературный язык, которые конструктивно приведут к разрешению конфликта. В обоих классах наименьший процент представленности имеет такой тип поведения в конфликтной ситуации, как приспособление. Также мы определили, что в обоих исследуемых классах есть закономерность взаимосвязи типа поведения в конфликте с особенностями характера учащихся. Так, соперничество выбирают больше спринтеры, а уклонение – пассивные и мечтатели.

Разработка различных проблем симпатии будет способствовать решению многих практических задач: облегчит взаимодействие людей друг с другом, повысит эффективность управления социальными группами, усовершенствует технику психотерапии [3]. Проблема симпатий также важна не только в психологическом, но и в педагогическом аспекте. Ее понимание даст возможность лучше осознавать взаимосвязь личности человека и его эмоциональной сферы [2].

Литература:

- Ильин Е. П. Эмоции и чувства СПб.: Питер, 2007.
- Гозман Л. Я. Психология эмоциональных отношений. - М.: Изд-во МГУ, 1987.
- Обозов Н.Н. Межличностные отношения. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1979.

СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ ВРАЧА И ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ В РЕЧЕВЫХ ИНТЕНЦИЯХ

О. Э. Кибардина, филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. Н. В. Фомина, доцент, к. псих. наук)

Последние двадцать лет характеризуются повышенным интересом лингвистов и психологов к вопросам языковой коммуникации в деловой сфере. Это в первую очередь относится к профессиям, связанным с взаимодействием «человек–человек», в которых

умение общаться предполагается как основное и необходимое условие успеха профессиональной деятельности.

Цель нашего исследования: изучение структуры речевых интенций врачей во взаимодействии с пациентами на приеме. Анализ структуры речевых интенций был проведен с помощью методики «Исследование направленности речевых интенций в профессиональном общении врача на основе анализа ситуаций» Н.В.Фоминой и И.А.Ревинной. В исследовании приняли участие две группы респондентов: 1 группа успешных врачей («эксперты»), выявленных с помощью метода экспертной оценки по критериям эффективности в деятельности – 12 чел., 2 группа врачей общей практики разного возраста и стажа («врачи») - 52чел. Респондентам предлагалось быстро отреагировать на смоделированные ситуации речевого взаимодействия на приеме (были отобраны наиболее типичные ситуации) и записать фразу (высказывание), а также отразить чувство, которое они испытали в ней. Результаты обеих групп сравнивались между собой.

Респондентам предлагалось три типа ситуаций общения: 1- ситуации неподчинения пациентов требованиям диагностики и лечения, 2-ситуации прямого или косвенного обвинения пациентом врача, 3- ситуации, отражающие соотношение направленности врача на интересы пациента и соблюдение им требований процесса лечения. При анализе профессионально ориентированной речи респондентов на предъявленные ситуации выделяются два блока высказываний: тип речевого общения (субординационный, партнерский, не вступающий в общение) и тип реакции врача (конструктивно-авторитарный, конструктивно-демократический, пассивный). После обработки результатов, мы пришли к следующим выводам:

В ситуациях 1 типа у «врачей» наблюдается разнообразие типов речевых интенций, доминирующим является партнерский тип общения (врач включает пациента в обсуждение процесса лечения, пытается совместно с ним разобраться в причинах нарушений, найти выход из сложной ситуации). Были также выделены интенции дистанцированного общения и пассивных реакций: врач не инициирует разговор, не вступает в отношения, транслирует нейтральные реакции, игнорирует попытки пациентов каким-то образом вмешаться в ситуацию. У «экспертов» преобладает подлинно демократический стиль, либо жестко авторитарная позиция, которая предполагает решение сложных вопросов взаимодействия с пациентом с учетом только максимальной эффективности самого лечения, без учета мнения, настроения, чувств пациентов.

В ситуациях 2 типа и «врачи», и «эксперты» выстраивают подлинно партнерские, диалогические отношения, пытаются понять пациента, объяснить, проявляют эмпатию.

В ситуациях 3 типа «врачи» либо вступают в диалог, либо занимают отстраненную, попустительскую позицию (врач может проявлять нейтральную позицию, но при этом использует интенции приказа, команды и т.п.) «Нет необходимости, можно обойтись»; либо врач может не проявлять направленности на контакт, но эмоционально реагировать на пациента («это вам нужно... решайте сами...») Тогда как «эксперты» мыслят пациента как равного себе, партнера, либо занимают позицию «сверху», предполагают прежде всего направленность на интересы дела, соблюдения требований лечения, отстаивание своей позиции, а следовательно, добиваются того, что пациент прислушивается к мнению врача и выполняет его назначения, чего не всегда удается достичь всем врачам.

СПЕЦИФИКА ОПЕРАЦИОНАЛЬНОЙ СТОРОНЫ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Корнева О. А., ППФ

(Н. рук. В. А. Кудрявцев)

Исследование психологических закономерностей развития мышления у учащихся с различными вариантами структуры дефекта позволяет дифференцировано подойти к построению педагогических условий формирования их мыслительной деятельности.

Оптимально возможное развитие мыслительных процессов у умственно отсталых детей - сложная, но принципиально разрешаемая задача, что возможно с помощью специально разработанных олигофренопедагогикой приемов обучения. В исследовании особенностей операциональной стороны мышления («4 лишний»; «Последовательные картинки»; «Найди недостающее»; «Разрезные картинки») было выявлено: при установлении причинно-следственных связей и обобщении – у 53% детей вызывает затруднение само задание, расставить в правильном порядке сюжетные картинки. У 38,5% детей отмечалась невозможность нахождения связующего принципа при обнаружении недостающих частей. Анализ сформированности наглядно-образных представлений, способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей показал что 64,3% испытывают трудности дифференциации и обобщения целостной картинки из разрезных ее частей, в сборе элементов.

Торможение мыслительных процессов зачастую отягощается нарушением фонематического восприятия у детей, отсутствием посещаемости специальных дошкольных учреждений, поздним включением в образовательный процесс, что подразумевает частичное или полное отсутствие речи, не позволяющая в полной мере объяснить понимает ли ребенок данное задание или нет, что так же влияет на объём выполнения задания и его качество. Важно учитывать уровень утомляемости ребенка при выполнении заданий, сложное включение в деятельность, низкий интерес к заданиям, но стоит отметить большое количество старания, доведения дела до конца, просьбы о помощи в осознании того, что справится ребенок сам не сможет, что показывает, прежде всего, прекрасную работу педагогов и положительный потенциал развития ребенка на данном возрастном этапе.

Исходя из полученных особенностей следует сделать вывод, что развитие мыслительной деятельности нормального развития и нарушения интеллекта подчинено общим закономерностям развития, но имеет своеобразие в виде быстрой утомляемости, чрезмерная тугоподвижности, вязкости интеллектуальных процессов, склонности застревать на одних и тех же частностях, деталях, недостаточная гибкость. Недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и обобщение), по мере проводимого в школе специального обучения недостатки мышления учеников корректируются, но не преодолеваются полностью и вновь обнаруживаются при усложнении предъявляемых задач.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ С СОЧИНЕНИЯМИ

С.Кочеткова, ППФ, 4 курс з/о

(Н. рук. Сорокина Т.М., профессор, доктор псих.н.)

Проблема речевого развития учащихся в современном начальном образовании обусловлена той исключительной ролью, которую играет речь в жизни человека. В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (2009) в качестве мета предметных результатов обучения и воспитания указано:

- активное использование речевых средств, для решения учебных и практических задач;
- необходимость овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- развитие способности осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Актуальность проблемы речевого развития младших школьников обусловлена прежде всего тем, что в настоящее время речь детей все чаще находится под негативным влиянием рекламы, фильмов, компьютерных игр. Именно поэтому так важно воспитать у

детей речевую культуру. Теоретические основы формирования коммуникативно-речевых умений личности в философском аспекте рассматривались в трудах Л.С. Выготского, И.А. Зимней, Тивиковой и др.

Одним из направлений по развитию КРУ у детей является сочинение. Оно занимает важное место в системе развития речи младших школьников. Особенно сложным в начальной школе является сочинение по картине, т.к. ребенку нужно составить не только речевое высказывание, но и увидеть особенности и своеобразие самой картины.

Основные направления работы по развитию КРУ у младших школьников

Подготовительный этап	Основной этап
<ul style="list-style-type: none"> • Словарная работа • Корреспондентский блокнот • Составление таблиц • Словарь настроения • Экскурсии 	
Выборочные диктанты	Создание словосочетаний по картине
Свободный диктанты	Написание изложений
Творческие диктанты	Самостоятельная работа
Составление рассказов	Орфографическая подготовка
Составление плана	Эмоциональный настрой
Сюжетные картинки	Создание собственного текста

Данная работа позволяет развивать у детей коммуникативно-речевые умения, помогает создавать собственные тексты на основе восприятия художественных произведений.

РАЗВИТИЕ СВОЙСТВ И ВИДОВ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 5-7-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

М.А. Кудашова, ППФ, 5 курс

(Н. рук. О.В. Лебедева, доцент, к. психол. н.)

В связи с тем, что в последние годы изменились условия современной жизни, и вследствие этого изменилось и здоровье детей, обострились проблемы внимания у современных дошкольников. Дети, начинающие обучаться в школе, все чаще страдают от рассеянности или отвлекаемости внимания, имеют недостаточный уровень развития произвольного внимания. Поэтому в настоящее время стали актуальными вопросы проведения развивающей работы с детьми, имеющими трудности внимания.

Проблемами изучения внимания занимались Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Ф. Добрынин, Н.Н. Ланге, С.Л. Рубинштейн, Ю.Б. Гиппенрейтер, П.Я. Гальперин. Ими выделены типы, свойства и функции внимания, показана связь внимания с такими особенностями личности, как мотивация, работоспособность, саморегуляция деятельности. Особое внимание уделялось аспектам формирования и развития внимания у детей дошкольного возраста (Е. Бармашова, Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Т.В. Ендовицкая, Г.И. Зверева, С.В. Коноваленко, А.А. Осипова, Л.И. Малашинская, Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина, Л.Ф. Тихомирова, Л.В. Черемошкина).

Целью нашего исследования является теоретико-экспериментальный анализ проблемы развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что планомерная и целенаправленная работа педагога по развитию внимания старших дошкольников с использованием игр и упражнений будет способствовать развитию свойств внимания (концентрации, устойчивости, переключения и продуктивности) и повысит уровень его произвольности.

В исследовании использовались методики: «Корректурная проба» Бурдона; «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин).

Экспериментальной базой исследования является МБДОУ «Детский сад №6» г. Саров Нижегородской области. В исследовании приняли участие 40 дошкольников старшей и подготовительной к школе групп в возрасте 5-7 лет.

Гипотеза экспериментального исследования подтвердилась: дети, с которыми были проведены специальные занятия по развитию внимания, перешли на более высокие уровни развития свойств внимания и его произвольности. Мы установили, что планомерная и целенаправленная работа педагога по развитию внимания старших дошкольников способствует развитию концентрации, устойчивости, переключения и продуктивности внимания и повышает уровень его произвольности.

ГЕНДЕРНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

С.А.Куликова, ППФ, 3 курс
(Н.рук. Е.В.Минаева, доцент, к.психол.н.)

Агрессия - актуальная проблема современного общества. Она с каждым днем все больше и больше охватывает жизнь людей. Дети являются как субъективными, так и объективными носителями агрессивных воздействий. Поэтому целью нашего исследования было выявить агрессию у младших школьников и изучить ее особенности.

Изучив литературу по данной проблеме, мы выявили взаимосвязь между гендерными особенностями и формой проявления агрессии. Н.М.Платонова говорит о том, что мужчины (мальчики) демонстрируют более высокий уровень прямой и физической агрессии, а женщины (девочки) – косвенной и вербальной.

В целях подтверждения (или опровержения) выдвинутого предположения, нами было организовано эмпирическое исследование, участниками которого стали 22 респондента, 11 девочек и 11 мальчиков – учащиеся 3 класса одной из школ г. Нижнего Новгорода.

Для изучения агрессивности - как качества личности, в рамках нашего исследования был использован проективный тест «Несуществующее животное». Данный тест нам позволил констатировать факт наличия агрессии у всех детей:

- у 14 респондентов, являющиеся большинством, (64 %) был выявлен низкий уровень агрессивности;
- 8 респондентов показали средний уровень агрессивности (36 %);
- респонденты с высоким уровнем агрессивности выявлены не были (0%).

Базовой стала методика Басса-Дарки, позволяющая определить форму агрессии у каждого респондента. И на основе диагностики подтвердить или опровергнуть гипотезу о том, что формы выражения агрессии имеют гендерные различия.

Приведем данные методики:

- физическая агрессия наблюдалась у 3 респондентов мужского пола и у 2 – женского;
- вербальная агрессия была выявлена у 6 респондентов мужского пола и у 8 – женского;
- у 3 респондентов физическая и вербальная агрессия проявлялась в равной мере.

Полученные нами данные позволяют говорить о наличии зависимости между гендерными особенностями младших школьников и форм проявления агрессии. Таким образом, мальчики проявляют свою агрессию с использованием физической силы больше, чем с помощью вербальных средств, а девочки, в свою очередь, в большей степени используют выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

С.А.Куликова, ППФ, 3 курс

(Н.рук. Е.В.Минаева, доцент, к.псих.н.)

Исходя из анализа литературы исследователей (А.Бандура, З. Фрейд, Р. Бэрон, Д. Ричардсон, Э. Фромм и др.), мы пришли к выводу, что существует несколько определений агрессии. В нашем исследовании мы использовали определение, данное Д.Майерсом, который считает, что агрессия - физическое или вербальное поведение, нацеленное на причинение вреда. Данное поведение, по мнению А. Басс и А. Дарки, можно разделить на 5 видов: физическая агрессия – использование физической силы против другого лица; косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная; раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость); негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов; вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

Характер агрессивного поведения во многом определяется возрастными особенностями. Каждый возрастной этап имеет специфическую ситуацию развития и выдвигает определенные требования к личности. Адаптация к возрастным требованиям нередко сопровождается различными проявлениями агрессивного поведения.

В младшем школьном возрасте агрессия чаще проявляется по отношению к более слабым («выбранной жертве») ученикам в форме насмешек, давления, ругательств, драк. Проявления агрессивного поведения школьников друг к другу в ряде случаев становится серьезной проблемой. Если оценивать влияние полового (гендерного) фактора, то мужчины (мальчики) демонстрируют более высокий уровень прямой и физической агрессии, а женщины (девочки) – косвенной и вербальной.

В исследовании половых различий проявления агрессивности детей 7-8 лет было установлено (Сироткин С. Ф.), что у мальчиков агрессивные проявления в большей мере связаны с компенсацией чувства неполноценности, а у девочек — с задачей социального приспособления конституциональной агрессивности. На мотивационном уровне выявленные половые различия связаны с преобладанием у мальчиков прямых форм агрессивности и проявлением садомазохистских отношений зависимости, а у девочек отмечена склонность к трансформированным проявлениям агрессивности в форме демонстративных и эгоцентричных тенденций. Кроме того, было показано, что мальчикам более свойственны активные и непосредственные, а девочкам — отсроченные и опосредованные формы агрессии.

Детям с агрессивным поведением, при всем различии их личностных характеристик и особенностей поведения, свойственны некоторые общие черты:

- бедность, примитивность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений, узость и неустойчивость интересов;
- повышенная внушаемость, склонность к подражанию;
- эмоциональная грубость, озлобленность в отношении, как сверстников, так и окружающих взрослых;
- неадекватная, неустойчивая самооценка (либо максимально положительная, либо максимально отрицательная);
- повышенная тревожность, страх перед широкими социальными контактами;
- эгоцентризм;
- неумение находить выход из трудных ситуаций;
- преобладание защитных механизмов над другими, регулирующими поведение.

Вместе с тем среди агрессивных встречаются дети хорошо интеллектуально и социально развитые. У них агрессивность выступает средством поднятия престижа, демонстрацией своей самостоятельности, взрослости.

ИНДИВИДУАЛЬНО-ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Лапкина Я.С., ППФ, 3 курс
(Н. рук. В. А. Кудрявцев)

Знание характерологических особенностей подростков с умственной отсталостью позволяет предусмотреть трудности, которые обнаруживаются гораздо позже, во взрослой жизни. Черты характера являются привычными, устойчивыми, повторяющимися формами реагирования, поведения или отношения. Проводя диагностику подростков с умственной отсталостью необходимо учитывать не только особенности возраста, но и особенности проявления дефекта такие как низкий уровень концентрации внимания, слабая переключаемость, сниженная работоспособность, доминирование конкретно-ситуативного мышления.

При проведении эксперимента были использованы: подростковый опросник Айзенка ЕРІ; методика диагностики типа акцентуации характера "Чертова Дюжина", методика диагностики акцентуаций характера (опросник К. Леонгарда – Г. Шмишека), методика выявления стержневых черт характера. В ходе исследования было выявлено, что у 80 % обследуемых подростков экстраверсия выражена умеренно, и у 20 % - значительно выражена. Подростки общительны, имеют широкий круг контактов, беззаботны, оптимистичны, импульсивны, вспыльчивы, чувства и эмоции не имеют строгого контроля, склонность к рискованным поступкам. 60 % подростков характеризуются высокой эмоциональной неустойчивостью, 40 % подростков характеризуются эмоциональной устойчивостью средней степени выраженности, что в поведении проявляется чрезвычайной нервностью, неустойчивостью, плохой адаптацией, склонностью к быстрой смене настроений (лабильности), чувством виновности и беспокойства, озабоченности, депрессивными реакциями, рассеянности внимания, неустойчивостью в стрессовых ситуациях. У 60 % обследуемых подростков были выявлены: выраженная демонстративность, неумение сопереживать, эмоциональная бедность, склонность противопоставлять себя коллективу, напористость в достижении значимых для себя ценностей.

К несвойственному для умственно отсталых типу следует отнести «пассивно-безразличный», которому свойственны: жесткость и требовательность в отношении к окружающим, злопамятность, пассивное упрямство, педантичность, мелочность, хладнокровие, ригидность, предпочтение привычных дел и монотонности быта. В группе нормативно развивающихся сверстников такой тип представлен в три раза чаще. У 20% подростков отмечаются общительность, активность, инициативность, устойчивая способность управлять собой, контролировать своё поведение, умение лидировать и быть организатором.

Все эти индивидуально-характерологические особенности подростков с умственной отсталостью оказывают влияние на учебный процесс, на общение с окружающими людьми, на взаимоотношения в семье и многое другое.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

А.Н.Лебедева, ППФ, 5 курс
(Н.рук Е.В. Минаева, доцент, к.психол.н.)

В последнее время статистика свидетельствует о росте отклоняющегося поведения среди лиц различных социальных и демографических групп. Тревожным симптомом является рост числа несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющихся в асоциальных действиях. Усилилось демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым, поведение. В крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность.

Рост агрессивных тенденций в подростковой среде отражает одну из острейших социальных проблем нашего общества.

Л.М.Семенюк дает агрессии следующее определение, агрессии- физическое действие или угроза такого действия со стороны одной особи, которое уменьшает свободу или генетическую приспособленность другой особи.

Нами была разработана программа по профилактике агрессивного поведения подростков. По мнению М.А. Галагузовой «профилактика – это совокупность мероприятий, направленных на предупреждение, устранение основных причин и условий, вызывающих различного рода социальные отклонения в поведении подростков»

Структура программы включает три направления работы. Работа с учителями, родителями и подростками. Были использованы следующие методы работы: беседа, игра, дискуссия.

- **В работе с учителями** мы ставили следующие цели и задачи: систематизировать знания учителей о проявлениях агрессивности у подростков; выработать стратегии поведения с агрессивными проявлениями подростков.

- **В работе с родителями** - познакомить с типами, признаками, причинами агрессивного поведения, выделить правила реагирования родителей в ситуациях агрессивного поведения подростков.

- **В работе с подростками** - познакомить с понятием агрессивность и причинами проявлениями, обучить способам преодоления агрессивных реакций.

ВЛИЯНИЕ ВЕРБАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ

Н.Р.Макян , филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. М.Б.Батюта, доцент, к.психол.н.)

В настоящее время в большинстве образовательных программ анализ произведения живописи активно подкрепляется вербальными интерпретациями из художественных и искусствоведческих источников. При этом можно признать, что любая интерпретация произведения живописи несет дополнительную информацию, которая может по-разному соотноситься с содержанием произведения живописи и изменить его восприятие реципиентом. Целью исследования явилось изучение влияния вербальной интерпретации произведения живописи на его восприятие и понимание. Эксперимент состоял из двух частей: в первой части студентам предлагалось оценить с помощью 43 эмоционально-оценочных шкал семантического дифференциала и описать произведение живописи (методика «Впечатление» (Ю.А. Полуянов). Во второй части эксперимента (через один час) студент сначала должен был внимательно прочитать текст - интерпретацию, а затем снова оценить и описать предложенное произведение живописи Экспериментальным материалом служили произведения живописи выдающихся русских и зарубежных художников и искусствоведческие тексты-интерпретации к ним. Испытуемыми являлись студенты первого курса филологического факультета. Всего было рассмотрено 55 анкет. Все необходимые вычисления производились с использованием программы факторного анализа SPSS.

С целью обобщения полученных данных нами были выделены 4 уровня развития художественного восприятия у студентов. Мы назвали их как семиотические элементы текста-интерпретации: денотативный (предметно отнесенный), ложноденотативный, коннотативный (эмоционально-оценочный), символический и высший уровень - глубинный. После предъявления реципиентам искусствоведческого текста-интерпретации, наблюдалась тенденция роста уровня художественного восприятия от денотативного и ложноденотативного к коннотативному и символическому. Испытуемые могли не только адекватно анализировать выразительные средства в соотношении с эмоционально-чувственными категориями, но и осознанно воспринимать сюжет картины. Различия между данными первой и второй частями эксперимента позволяют

судить о значительных и достоверных позитивных изменениях в уровне восприятия произведений живописи ($p < 0,01$).

Исследуемый материал показал, что в определенных случаях для анализа произведений живописи привлечение вербальной интерпретации возможно или даже необходимо. Это касается, во-первых, использования фактического, исторического, бытового материала, связанного с пониманием сюжета картины. Без знания субъектом реальных исторических событий, лежащих в основе живописного произведения, восприятие картины будет или неполным, или ошибочным, или весь зрительный ряд будет непонятен в принципе. Во-вторых, “затекстовый” материал должен подаваться авторами текстов намеренно “обособленно”, безоценочно, без подключения к непосредственной интерпретации объекта. В остальных случаях экстраживописный контекст представляется тем способом создания “неуместной детализации” образа, который ведет к разноречивым толкованиям объекта, что делает интерпретации в целом субъективными, тенденциозными и противоречивыми, и следовательно, ненадежными для восприятия.

РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.Маркина, ППФ, 3 курс

(Н.рук. Е.В.Минаева, доцент, к.психол.н.)

М.И. Лисина определяет *общение*, как взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Исследования, выполненные под руководством М. И. Лисиной, показали, что примерно к 4 годам сверстник становится более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый. Общение со сверстником отличает ряд специфических особенностей, среди которых богатство и разнообразие коммуникативных действий, чрезвычайная эмоциональная насыщенность, нестандартность и не регламентированность коммуникативных актов. В то же время отмечается нечувствительность к воздействиям сверстника, преобладание инициативных действий над ответными. Как показали работы Р. А. Смирновой и Р. И. Терещук, выполненные в русле данного направления, избирательные привязанности и предпочтения детей возникают на основе общения. Дети предпочитают тех сверстников, которые адекватно удовлетворяют их потребности в общении. Причем главной из них остается потребность в доброжелательном внимании и уважении сверстника.

Примерно в 4 года у детей возникает форма общения со сверстниками - ситуативно-деловая. Роль общения со сверстниками у детей старше 4-х лет заметно возрастает среди других видов активности ребенка. Это связано с преобразованием ведущей деятельности дошкольников - сюжетно-ролевой игры. Общение в ролевой игре разворачивается как бы на двух уровнях: на уровне ролевых взаимоотношений (т.е. от лица взятых ролей - врач-больной, продавец-покупатель, мама-дочка) и на уровне реальных отношений, т.е. существующих за пределами разыгрываемого сюжета (дети распределяют роли, договариваются об условиях игры, оценивают и контролируют действия других). В совместной игровой деятельности постоянно происходит переход с одного уровня на другой - переходя на уровень ролевых отношений, дети подчеркнуто меняют манеры, голос, интонации. В четыре-пять лет ребенок точно знает, что ему нужны другие дети, и явно предпочитает их общество. Таким образом, главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится *деловое сотрудничество*.

ОБРАЗЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СОЦИОНОМИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ В ВОСПРИЯТИИ РОССИЯН

И.И.Назарова, филологический факультет, 1 курс магистратуры
(Н.рук. Н.В.Фомина, доцент, канд. псих.н.)

Современный мир наполнен разнообразной палитрой человеческих отношений, вектор которых необходимо учитывать при рассмотрении актуальных социальных связей. К ним смело можно отнести представителей социономических профессий – людей, профессиональная деятельность которых непосредственно связана с общением с другими людьми. Характер выработанных в обществе стереотипов в этой связи задает определенный пласт отношений, что сказывается не только на восприятии социальной роли, но и ее конкретных субъектов, что, безусловно, отражается на качестве их профессиональной деятельности.

Целью нашего исследования было выявление стереотипности в восприятии образов представителей социономических профессий, таких, как учитель, врач, полицейский и чиновник на уровне обыденного сознания людей разного возраста и пола. В данной работе представим результаты исследования, выполненные с помощью методики черт А.Г.Шмелева. Были опрошены 60 человек в возрасте от 18 до 60 лет. Респондентам предлагалось выделить 10 качеств, которые, по их мнению, обладает реальный и идеальный учитель, врач, полицейский и чиновник. Весь массив характеристик подвергнулся ранжированию, в результате чего был составлен список из 10 реальных и 10 идеальных качеств.

В ходе исследования нами было обнаружено, что реальный и идеальный образ учителя достаточно схожи, что говорит о позитивном восприятии представителей данной профессии в обществе и свидетельствует о позитивном сдвиге в сравнении с более поздними исследованиями в этом направлении.

Образ врача в обыденном сознании россиян на 70,8% далек от желаемого. Что говорит о народном недовольстве качеством медицинского обслуживания, недоверии широкого круга респондентов врачам. И, напротив, на уровне ожиданий, связанных с врачом, прослеживается полная идеализация образа.

Образы полицейского и чиновника в основном представлены негативными характеристиками и практически не соответствуют идеальным представлениям, что связано с эмоциональной напряженностью в отношениях с представителями социономических профессий.

Так же, можно заметить, что наиболее близкие к «идеальным» показатели образа учителя. Показатели образов реального полицейского и чиновника ниже 10 %, что свидетельствует о недоверии к представителям данных профессий.

Все полученные в результате опроса реального образа были подвергнуты обработки методом контен-анализа и, учитывая семантику качеств, были выделены следующие группы характеристик: когнитивные, коммуникативные, этические, характеристики Я-концепции и характеристики характера, проявляющиеся в деятельности. И было выяснено, наиболее важными качествами в обыденном сознании россиян является черты характера, проявляющиеся в деятельности, и показывающие отношение к ней. У трех представителей исследования (полицейского, врача и чиновника) наиболее высокие показатели именно по этим характеристикам. К социальной роли полицейского и чиновника предъявляются этические требования. У учителя максимальный показатель – коммуникативные качества. Что объясняется тем, что именно от коммуникативных способностей учителя зависит понимание учеников предмета.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСОВАНИЯ ПРИ ДИАГНОСТИКЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ

Ю.А.Бормашова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Е.М.Кочнева, доцент, к.психол.н.)

Анализ практики работы с детьми дошкольного возраста демонстрирует тот факт, что многие современные дети, в силу как объективных (отсутствие мест в дошкольных образовательных учреждениях), так и субъективных (нежелание родителей «отдавать» свое чадо в детский сад) причин испытывают серьезные трудности в общении. И, как это не парадоксально, особые трудности дети испытывают в процессе общения со своими сверстниками.

Так, еще в 30-е гг. XX века Ж. Пиаже [1] обратил внимание детских психологов на роль эффективно организованного общения детей в коллективе сверстников. Ж. Пиаже характеризует общение со сверстниками, как важный фактор и необходимое условие социального и психологического развития ребенка, способствующий разрушению типичного для детей дошкольников эгоцентризма.

В конце 60-х — начале 70-х гг. XX столетия западные и отечественные ученые (А. Бандура, М. Блатт, М. Кляйн, М.И. Лисина, В.С. Мухина и др.) установили устойчивые связи между особенностями опыта общения детей со своими сверстниками и некоторыми важными личностными и когнитивными характеристиками, проявляющимися на последующих возрастных ступенях.

Для изучения навыков общения детей старшего дошкольного возраста в группе нами было проведено эмпирическое исследование, участниками которого стали дети в возрасте 5-6 лет в количестве 20 человек.

Основу осуществленного нами исследования составила методика, позволившая нам проанализировать продукты творчества детей (рисунки «дружбы», «ссоры»). Основными критериями для анализа рисунков мы выбрали цвет и мимику на лицах персонажей рисунков.

По итогам проведенного исследования были получены следующие результаты: а) изображая «дружбу» мальчики использовали больше ярких, насыщенных цветов (красный, оранжевый, желтый, голубой, розовый); б) девочки рисовали используя меньшее количество цветов, среди которых доминировали темные оттенки (серый, коричневый, синий, зеленый, фиолетовый); в) при изображении ссоры у мальчиков доминировали темные оттенки (серый – 60%, синий – 20%, зеленый – 40%, фиолетовый – 10%); г) девочки использовали большую цветовую гамму (в дополнение к указанным они использовали еще и голубой – 20%, желтый – 20%).

Анализ мимики на рисунках респондентов показал, что: а) при изображении «дружбы» и мальчики (100%), и девочки (100%) рисовали улыбку; б) изображая «ссору» мальчики делали акцент на оскаленные, острые зубы (30%) и опущенные уголки губ (40%); в) девочки при изображении «ссоры» концентрировали свое внимание на изображении губ в виде «полоски» (50%).

В ходе работы у нас возникало много вопросов, ответы на которые мы будем искать в дальнейших исследованиях. По итогам данного исследования мы сделали вывод о том, существуют половые различия в представлениях детей о ссоре и дружбе.

Литература:

1. Пиаже Ж. Избранные психологические труды: Пер. с англ. И фр. / Вст. статья В.А. Лекторского, В.Н. Садовского, Э.Г. Юдина.- М.: Международная пед. академия, 1994.-680с.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Е. А. Мачнева, ФППО, 4 курс

(Н. рук. Е.М. Кочнева, к.психол.наук, доцент)

Творчество это мыслительный процесс, результатом которого являются интеллектуальные новообразования в виде открываемых субъектом знаний о способах разрешения проблемной ситуации [2]. Творчество изучалось ещё античными философами (Демокрит, Аристотель), отечественными (Б.М. Теплов, Я.А. Пономарёв и др.) и зарубежными психологами (З. Фрейд, К. Юнг и др.). Творческий потенциал это сумма системы знаний, умений и убеждений, на основе которых строится и регулируется деятельность [1]. Каждый человек обладает творческим потенциалом в той или иной мере, но не каждый способен использовать этот потенциал в нужном направлении (Г.С. Альтшулер, А.М. Матюшкин и др.). Сегодня, когда наука достигла своего высокого уровня, развитие творческого потенциала каждого человека актуально.

Целью нашей работы являлось выявление эмпирическим путём показателей креативности у студентов разных профессиональных специальностей. Нами проверялась гипотеза: профессиональная принадлежность определяет выраженность основных характеристик креативности (беглость, гибкость, оригинальность). В исследовании приняли участие студенты V курса по специальности «Менеджмент» и по специальности «Психология», общее количество респондентов составило 34 человека.

Эмпирическое изучение особенностей креативности студентов проводилось посредством тестов Торренса (в модификации Е.Е. Туник) [3]. Проанализировав показатели описательной статистики (D , σ), мы соотнесли результаты респондентов с тремя уровнями выраженности креативности (низкий, средний, высокий). Для доказательства гипотезы о существовании различий показателей креативности у студентов разных профессиональных специальностей нами был использован критерий Фишера. В итоге было доказано, что:

✓ статистически значимых различий между показателями, характеризующими низкий уровень креативности у студентов-менеджеров и студентов-психологов не выявлено;

✓ существуют статистически значимые различия между показателями, характеризующими средний и высокий уровень креативности у студентов-менеджеров и студентов-психологов.

Таким образом, наше предположение о том, что профессиональная принадлежность определяет выраженность основных характеристик креативности (беглость, гибкость, оригинальность) подтвердилась *частично*. В дальнейшем данная тема будет нами дополнена новыми данными, так как рассматриваемый фактор (профессиональная принадлежность) – это не единственный фактор, который влияет на выраженность показателей креативности.

Литература:

1. Браже, Т.Г. Развитие творческого потенциала и изучение профессионального мастерства учителя литературы: Метод. рекомендации. – Л.: 1986.
2. Семенов, И.Н., Степанов С.Ю. Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвития личности // Вопросы психологии. - 1983. - № 2. - С. 35 – 42
3. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е. Е. Туник — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс». – 2002. – 44 с.

САМООЦЕНКА УСПЕХА СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Е.И.Опыхтина, филологический факультет, 4 курс
(науч.рук.Н.В.Фомина, доцент, к.псих.наук)

Студенческий возраст является сензитивным периодом в развитии самосознания молодого человека, формировании его представлений о себе как личности успешной или неуспешной, формировании стратегий собственной успешности, а также притязаний на этот счет. Такое представление в начале зрелости крайне важно, т.к. именно оно будет определять дальнейший путь человека в его самовосприятии, а значит и в отношениях с другими людьми, собственной деятельности. В этой связи наше исследование можно считать актуальным и значимым на сегодняшний день.

Целью нашего исследования является выявление критериев успеха студенческой молодежи, а также определение самооценки успешности личности студента. В исследовании по модифицированной нами методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейн были опрошены 41 человек в возрасте от 19 до 23 лет. Респондентам предлагалось самим выделить 8 критериев, которые, согласно их мнению, определяют успешную личность, далее оценивать себя по этим шкалам. При обработке результатов, прежде всего, анализировался характер выделенных шкал, а затем высота самооценки и притязаний по этим шкалам.

Все критерии, выделенные студентами, методом контент-анализа были объединены в тематические группы: семейно-романтические отношения, материальное благополучие, саморазвитие, физический и физиологический комфорт, духовно-нравственные качества, взаимосвязь с окружающими людьми, карьера, удача, волевые качества, счастье и спорт. Стоит отметить, что для девушек наиболее важны такие составляющие успеха, как любовь, здоровье, образование, материальное благополучие, духовно-нравственные ценности. Юноши также отдают предпочтение личной жизни, интеллектуальному развитию, но у представителей мужского пола частотны такие критерии, как смелость, честь, воля. Наиболее популярными критериями для всех оказались любовь, деньги, доброта, творчество, здоровье, счастье, образование, карьера, семья, удача, друзья.

После того, как критерии были обозначены, предлагалось оценить, насколько они выражены у данной личности, выявить самооценку успеха. Результаты были дифференцированы по гендерному признаку. Исследование показало, что 50% девушек позиционируют себя как неуспешных людей, 33% имеют средний показатель, и только 17% считают себя вполне успешными личностями. У юношей самооценка успеха выше: 38% недовольны собой, у 50% средний показатель, а 12% считают себя вполне успешными и состоявшимися людьми. Что касается уровня притязаний, то у подавляющего большинства девушек высокий уровень, 8% имеют средний уровень, а низкий отсутствует. Довольно большой разрыв между реальной ситуацией и желаемым результатом отражает внутренний конфликт у девушек. У подавляющего большинства молодых людей также высокий уровень притязаний, правда, у 12,5% низкий. 50% испытуемых оценивают свое положение на сегодняшний день как среднее. Ввиду этого у юношей не наблюдается резкого столкновения, конфликта между реальностью и желаемым результатом. Затем студентам предлагалось оценить свой успех и притязания на него по выделенным ими критериям. По мнению испытуемых, они успешны в семейной жизни, с определенными трудностями они столкнулись в сфере любви, денег, здоровья, карьеры и удачи. Во всех сферах преобладает абсолютно высокий уровень притязаний и выявляет значимые различия с самооценкой студентов. Данный факт свидетельствует о неудовлетворенности уровнем собственной успешности и большими ожиданиями от будущего у современных молодых людей, высокую экстернальность в отношении своего будущего.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ-БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.

С.О. Карякина, ППФ, 1 курс, магистратура
(Н.рук. Н.В. Шутова, профессор, д.п.н.)

Сегодня проблема толерантности является одной из самых актуальных, и особенно важной она становится для будущих педагогов. В соответствии с Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) толерантность определяется следующим образом: «ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям». Толерантность не формируется на нескольких тренингах, толерантность должна развиваться постепенно в процессе жизни ребёнка. Именно поэтому так важно толерантное поведение учителей в школе.

Мы провели пилотное исследование уровня толерантности у студентов 1 курса педагогического университета с помощью опросника «Индекс толерантности» Солдатовой.

В результате нашего исследования мы выяснили, что у большинства студентов толерантность находится на среднем уровне, хотя есть по 14% высоких и низких значений. Наиболее благополучно дела обстоят с этнической толерантностью, потому что нет ни одного человека, имеющего низкий уровень межэтнической толерантности. Это утешает, потому что современным учителям очень важно уметь без предубеждений относиться к разным этническим культурам, ведь большинство школ на данный момент являются многонациональными.

Высокий же уровень социальной толерантности (отсутствие предубеждений в адрес разных социальных групп) показали 19% испытуемых, 57% показали средний уровень социальной толерантности и 14% — низкий уровень. Социальная толерантность так же является очень важной для профессиональной деятельности учителя, поскольку ему приходится работать с детьми из разных слоёв общества, а так же с инвалидами, а порой и психически нездоровыми.

Личностная толерантность студентов в основном имеет средний и высокий уровень (43% и тех и других), но есть и 14%, которые имеют низкий уровень личностной толерантности, причём результат был очень низким (7 баллов). Так что приходим к выводу, что требуется развитие толерантности как черты личности, потому что уважительное отношение к чужим мнениям, целям и порой недостаткам необходимое профессиональное качество.

В результате нашего исследования стоит сказать, что для учителей средний уровень толерантности может быть недостаточным, поскольку им предстоит работать с детьми разных конфессий, этнической и социальной принадлежности, а так же учить толерантному взаимодействию детей. Так что в педагогическом вузе стоит провести либо тренинги толерантности, либо ввести дополнительный курс педагогики толерантности.

ВКЛАД ДЖЕЙМСА МАРКА БОЛДУИНА В РАЗВИТИЕ АМЕРИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Т.П. Романова, ПС, 5 курс
(Н.рук. Е.С. Минькова, профессор, д.псих.н.)

Психологическое наследие Д. М. Болдуина (1861 – 1934гг.) остается слабо изученным современными психологами, несмотря на то, что он внес немалый вклад в развитие детской психологии. Как и многие современники ученого, Болдуин писал о

сложности получения достоверных результатов при изучении психики ребенка. Ученый разработал собственный метод изучения детства, обозначенный им как «динамогенный» метод. Он заключается в отражении психического развития в движениях, производимых ребенком. Обработка результатов исследования с применением данного метода проводилась по формуле: $D = n \cdot k/r$, где D – вызывающее действие какого-либо раздражителя (динамогенное действие), k – качество (чувственный характер объекта, дающего раздражение), r – расстояние, n – коэффициент пропорциональности. При помощи данного метода Болдуин провел три экспериментальных исследования: изучение восприятия ребенком расстояния и красок; причин возникновения праворукости и леворукости; действия механизма подражания у ребенка в процессе срисовывания.

Болдуин считал, что в ходе эмпирических исследований необходимо свести к минимуму возможность возникновения погрешностей, с этой целью он разработал инструкции для экспериментатора. Ученым было проведено только по второму исследованию 2187 систематических экспериментов. Он пришел к следующим выводам: у ребенка грудного возраста зрительное восприятие расстояния соответствует расстоянию длины его руки; предпочтение право-леворукости в действиях обнаруживается у ребенка в возрасте 7-8 месяцев; срисовывающее подражание возникает у ребенка в возрасте 27 месяцев. Аналогичные опыты проводились позднее другими психологами (Р.Э.Мэрсден, 1903; Штиер, 1911 и др.).

Значительная часть работ Болдуина была посвящена развитию детского индивидуума, но обозначить ее как сугубо «возрастную психологию» крайне сложно. Болдуин был не только блестящим психологом, но и глубоким философом и социологом. Идеи философии, психологии и социологии слились в научном наследии американского ученого, образуя единое неразрывное целое, в этом заключается характерная особенность его психологической концепции.

1. Болдуин Джеймс Марк. Духовное развитие детского индивидуума и человеческого рода. Методы и процессы. – М.: Моск.кн.изд-во, 1911 – 1912. Т.1, ч.1,2 – 338 с.
2. James Mark Baldwin Thought and things or Genetic logic, vol.1-3. – 1906-1911.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ 8-10 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ РУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С.Н. Сеницына, ППФ, 5 курс

(Н. рук. Хоршева Н.А., к. психол. н.)

В связи с тем, что первые признаки нарушения письма проявляются у младших школьников к концу обучения в первом классе, когда происходит отработка навыка написания изученных графем, соединение их в слоги и слова, и наиболее ярко выражены во 2-4 классах, когда помимо отработки техники написания, большая роль отводится грамматическому оформлению письменной речи, а также в связи с тем, что большое количество ошибок приходится на оптическое обозначение фонем, мы считаем необходимым провести исследование письменной речи у детей в возрасте 8 – 10 лет. Поэтому **целью** нашего исследования являлось формирование правильного написания оптически схожих букв у младших школьников в процессе специальных логопедических занятий.

Для этого нами были подобраны диагностические методики, при проведении которых нам удалось выявить детей с нарушениями письменной речи и изучить состояние у них двигательной функции руки, ориентировки в пространстве, зрительно-моторной координации.

Оказалось, что среди всех испытуемых с нарушениями письменной речи, а их 24 человека, 15 имеют проявления оптической формы дисграфии. Причём у всех оптических дисграфиков «западает» моторика кистей и пальцев рук, их скоординированность с

зрительным анализатором, нарушена ориентировка в пространстве. Поэтому мы разработали программу формирования правильного восприятия и воспроизведения оптически сходных букв в процессе специальных логопедических занятий.

Работа в рамках нашей программы проходила в двух направлениях:

- Развитие навыка правильного, дифференцированного обозначения звуков графемами.

- Формирование правильных кинестетических образов оптически сходных букв.

Первое направление программы реализовывалось на специальных логопедических занятиях, целью которых являлось устранение специальными логопедическими приёмами оптических нарушений письменной речи.

Второе направление реализовывалось на занятиях по моделированию графем из бисера. На таких занятиях происходило развитие мелкой моторики рук, что само по себе положительно сказывалось на развитии речи, и, через специальную технику, происходило формирование зрительного, тактильного, кинестетического восприятия, ощущения и запоминания образа букв.

Работа с бисером требовала от детей особой внимательности, аккуратности, усидчивости, а также способности образно представлять результат.

Данные занятия проводились параллельно с логопедическими занятиями, разработанными в рамках первого направления.

В результате специальной работы по формированию правильного написания оптически схожих букв у младших школьников в процессе специальных логопедических занятий у всех испытуемых произошли качественные изменения в письменной речи. Дети практически не допускают ошибок в написании оптически схожих букв. Уровень двигательной функции руки, ориентировки в пространстве, зрительно-моторной координации улучшился.

Очевидно, что занятия по моделированию букв из бисера могут использоваться в логопедической работе с детьми младшего школьного возраста. Поэтому включение таких занятий в коррекционный процесс является эффективным приёмом.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ РЕЧЕ - ЯЗЫКОВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Соболева А.А., ППФ, 3 курс

(Н. рук. Е.Ю. Медведева)

Речевая патология – одна из наиболее актуальных психолого-медико-педагогических проблем. На сегодняшний день широко известны и активно внедряются в практику коррекционно-абилитационные методы, разработанные Л.С. Цветковой и ее учениками, Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой, А.А. Цыганок, Н.К. Корсаковой, Ю.В. Микадзе и др. Валидность и эффективность нейропсихологических технологий признаются всеми специалистами, работающими над проблемой психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, акцентируется потребность в конкретизации данных об особенностях мозговой организации детей с нарушением речи и системе индивидуальных диагностических мероприятий.

В программу экспериментального исследования входили классические пробы на исследование латеральных предпочтений, моторной и сенсорной асимметрии, двигательных функций. При анализе данных было выявлено, что 86,7% детей экспериментальной группы имеют доминантность левого полушария. При исследовании сенсорной (слухоречевой и зрительной) асимметрии. В исследовании слухоречевой асимметрии 73,3% испытуемых показали ведущим ухом – правое; такой же процент детей (73,3%) пользуются правым глазом как ведущим.

При исследовании кинестетического праксиса особо трудными оказалось задание, требующее переноса поз по кинестетическому образцу; наиболее простым оказалось

задание, направленное на исследование орального праксиса. Вероятно это связано с тем, что с детьми проводилась систематическая логопедическая работа и данные упражнения им знакомы, факт выполнения артикуляционных поз в определенной последовательности не повлиял на качество и скорость выполнения.

При исследовании кинетического (динамического) праксиса пробу «кулак - ребро - ладонь» без дополнительных разъяснений и верно выполняют 20% детей, для 33,3% - задание недоступно даже после подробного многократного разъяснения и показа со стороны психолога. У 40,1% испытуемых наблюдалась тенденция к динамически ярко окрашенной конкретизации действий, т.е. высоко над поверхностью стола поднимали руки и достаточно громко воспроизводили пробу, при этом отсутствовала плавность и дозированность движений.

Полученные экспериментальные данные легли в основу составления индивидуального рече-языкового профиля детей. Он представляет собой графическое определение зоны ближайшего и актуального развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Кроме того полученные результаты помогли составить подробное заключение, включающее характеристику латеральных предпочтений и особенностей межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия у детей изучаемой категории.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Созонова Е.В., ППФ, 5 курс

(Н.рук. Е.В.Минаева, доцент, к.психол.н.)

Термин «активные методы обучения», или «методы активного обучения» появился в литературе в начале 60-х годов XX века. Ю.Н. Емельянов использует его для характеристики особой группы методов, используемых в системе социально-психологического обучения и построенных на использовании ряда социально-психологических эффектов и феноменов (эффекта группы, эффекта присутствия и ряда других). Вместе с тем активными являются не методы, а именно обучение. Оно перестает носить репродуктивный характер и превращается в произвольную внутренне детерминированную деятельность учащихся по наработке и преобразованию собственного опыта и компетентности.

Всю историю педагогики можно рассматривать как борьбу двух взглядов на позицию ученика. Приверженцы первой позиции настаивали на исходной пассивности ученика, рассматривали его как объект педагогического воздействия. Сторонники второй позиции считали ученика, равноправным участником процесса обучения, который работает под началом педагога и активно усваивает социально-культурный опыт, имеющий форму теоретического знания. Из числа отечественных психологов к идее активности в разное время обращались Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, С.Л. Рубинштейн и др.

Активное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательного комплексного, использования как педагогических (дидактических), так и организационно-управленческих средств. Активизация обучения может идти как посредством совершенствования форм и методов обучения, так и посредством совершенствования организации и управления учебным процессом в целом. Учащиеся изначально заинтересованы в получении необходимой им информации, которая используется ими непосредственно и сразу. Поэтому недостаток, неточность или принципиальная неправильность информации создают стимул к ее пополнению, исправлению, корректировке. Обучение в системе АМО не выступает как исключительная обязанность и право педагога (обучающего). Здесь обучение - результат встречной активности группы учащихся (участников АМО). Именно в группе возникают

эффект взаимостимулирования, эффекты соревнования и поддержки, участники сопереживают успехам и неудачам друг друга, осуществляют анализ и оценку действий партнеров, делятся с ними опытом, выступают в роли и обучающихся и обучаемых попеременно. В этом и проявляется эффект группы.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.А.Рубайлова, ППФ, логопедия, 2 курс.
(н.рук. Н.Н.Куимова, ст.преподаватель, к.пс.н.)

Эмоция обладает способностью подбирать впечатления или образы, которые созвучны тому настроению, которое владеет нами в данную минуту [1].

Вызвать в себе раз испытанное чувство, и вызвав его в себе, посредством движений, линий, красок, звуков, образов, выраженных словами, передать это чувство так, чтобы другие испытали то же чувство, – в этом и состоит деятельность искусства. Искусство есть деятельность человеческая, состоящая в том, что один человек сознательно известными внешними знаками передает другим испытываемые им чувства, а другие люди заражаются этими чувствами и переживают их [3].

Детей в школе необходимо обучать не только писать, читать и считать, но и соответствующим образом выражать свои эмоции. Уроки изобразительной деятельности дают детям такую возможность. Исключительно большое значение занятий рисованием для детей подчеркивали А.Н.Граборов, Т.Н.Головина, Г.М.Дульнев, Л.В.Занков, И.М.Соловьев, Н.Ф.Кузьмина-Сыромятникова, М.М.Нудельман, Ж. И.Шиф и др [1].

Согласно взглядам Л. С. Выготского, СЛ. Рубинштейна, А. Н.Леонтьева и других видных отечественных психологов, психика человека наиболее активно изменяется и перестраивается в процессе деятельности. Рисование как форма деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим его следует считать важным фактором формирования личности [1]. Замечено, что творческие личности часто идентифицируют себя с другими личностями и легко меняют роли, а это указывает на то, что им присущи высокий уровень эмпатии и эмоциональная экспрессивность [2].

Младший школьный возраст - период впитывания, накопления, период усвоения. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются [3].

Пока они только вбирают, впитывают знания. И этому очень способствуют восприимчивость и впечатлительность младшего школьника. Все новое (книжка с картинками, которую принес учитель, интересный пример, шутка учителя, наглядный материал) вызывает немедленную реакцию [4]. Поэтому такой вид творческой деятельности, как изобразительная деятельность воспринимаются детьми с особым энтузиазмом.

Еще одним положительным фактором влияния изобразительной деятельности на эмоционально – личностное развитие младших школьников является использование ярких красок в творческом процессе. Каждый из цветов имеет свою эмоциональную интерпретацию, что позволяет детям более четко передавать свои чувства на холст или на бумагу. Ребенок также может выплеснуть свою внутреннюю агрессию на бумагу, через рисунок, что приводит к более стабильному эмоциональному состоянию учащегося.

Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер. В известной степени у детей развивается самостоятельность и настойчивость в достижении цели. Следовательно, рисование как организующее средство должным образом сказывается и на эмоционально-волевой сфере учащихся [1].

Литература:

1. Грошеников И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.
2. Ильин Психология творчества креативности одаренности.
3. Лейтес Н. С Умственные способности и возраст. М., 1971.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»/М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др.; Под ред. М. В. Гамезо и др.

ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Авраменкова Е. В., ППФ, 5 курс

(Н. рук. Пыжьянова М. А., доцент, к.псих.н.)

Удовлетворенность трудом является необходимым фактором эффективности работы педагога, важной качественной характеристикой его как субъекта профессиональной деятельности [1]. Но педагогам свойственен так называемый синдром «эмоционального выгорания» [2]. Изучение взаимосвязи между удовлетворенностью трудом и степенью выраженности синдрома эмоционального выгорания у педагогов средней школы является актуальным и значимым.

Объектом исследования стал педагогический коллектив школы г. Нижнего Новгорода, состоящий из 37 педагогов с разной длительностью профессиональной деятельности. На основании полученных в ходе исследования данных были сделаны следующие выводы:

1. Уровень удовлетворенности различными составляющими труда неодинаков. Педагоги имеют высокий уровень удовлетворенности взаимоотношениями с коллегами. К составляющим удовлетворенность трудом, имеющим низкий уровень выраженности, относится предпочтение выполняемой работы высокому заработку.

2. По результатам исследования выявлено: синдром эмоционального выгорания полностью сформировался хотя бы в одной из фаз у 46% педагогов, синдром находится в стадии формирования хотя бы в одной из фаз у 32,4% педагогов, синдром не сформировался у 21,6% педагогов. Данный факт может говорить о том, что, при проведении определенной коррекционной работы большинство педагогов может справиться с негативными проявлениями синдрома эмоционального выгорания.

3. Выявлена взаимосвязь между синдромом эмоционального выгорания и составляющими удовлетворенности трудом в профессиональной деятельности педагогов. Педагоги, имеющие низкий уровень удовлетворенности трудом, более подвержены эмоциональному выгоранию.

4. Педагогам со сформировавшимся синдромом эмоционального выгорания более присущи такие личностные качества как: невротичность, депрессивность, застенчивость, они более подвержены смене настроения, а также являются более маскулинными. И напротив, педагоги с не сформировавшимся синдромом являются более феминными, обладают гораздо менее выраженными невротичностью и депрессивностью, они менее застенчивы, а также имеют менее выраженную эмоциональную лабильность.

5. В ходе исследования выявлена обратная корреляционная связь: чем выше профессиональная ответственность у педагога, тем ниже невротизация личности, тем меньше предпосылок для импульсивного поведения, тем меньше выражен депрессивный синдром, тем меньше проявляется агрессивность к социальному окружению, тем менее скованнее, стеснительнее и неувереннее он чувствует себя в социуме, но тем устойчивее он будет к стрессу, активнее на рабочем месте, тем более открыт диалогу с коллегами и учениками.

Литература:

[1] Адаева Т.Ю. Удовлетворенность преподавателей педагогическим трудом и способы ее оптимизации. / Т.Ю. Адаева // Среднее профессиональное образование. – 2012. - № 6. - с. 51-54.

[2] Майстренко В.И. Взаимосвязь синдрома эмоционального выгорания и степени удовлетворенности профессиональных потребностей учителей. / В.И. Майстренко // Психологическая наука и образование. 2010. - № 1. - с.21-29.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.А.Михеева, ППФ, логопедия, 2 курс

(н.рук. Н.Н.Куимова, ст.преподаватель, к.пс.н.)

На современном этапе развития России особый интерес педагогической общественности и органов управления образованием прикован к повышению качества образования, внедрения в образовательную среду новых информационно-коммуникативных технологий. В настоящее время на законодательном уровне в сфере образования предприняты программы по компьютеризации образовательных учреждений, предполагающие организационно-методические мероприятия по применению современных информационно-коммуникативных технологий при изучении различных школьных предметов. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие) [1].

Проблема развития мотивации учебной деятельности является актуальной в отечественной психологии, становясь объектом изучения многих исследователей. Неоценимый вклад в дело теоретического и экспериментального обоснования этой проблемы внесли Л.И.Божович, А.К.Маркова, Н.А.Менчинская, Н.Г.Морозова, Г.И.Щукина.

«Понятие мотивация используется для объяснения того, что движет поведением, деятельностью человека, и определяется как процесс, метод, средство побуждения, в основе которых лежат некоторые мотивы. Сутью мотива при этом может быть некая потребность, интерес, цель, намерение или побуждение» [1, с. 120].

В младшем школьном возрасте «в качестве благоприятных черт мотивации отмечается общее положительное отношение ребенка к школе, широта его интересов, любознательность» [2, с. 66]. Однако существуют и отрицательные характеристики, препятствующие учению. Так интересы младших школьников недостаточно устойчивы, т.е. ситуативны, малоосознанны, слабо обобщены. Все эти особенности, по мнению А.К.Марковой, обуславливают недостаточную и поверхностную мотивацию, приводящую, в конечном счете, к формальному отношению к процессу учения. Одним из способов призванных предотвратить развитие негативного, формального отношения к учебе, а также повысить уровень учебной мотивации является применение в процессе обучения информационно-коммуникативных технологий. Все больше и больше учителей начальной школы применяют ИКТ на своих уроках, отмечая высокую эффективность их воздействия, в том числе и на мотивационную сферу детей.

Важный вклад в изучение психолого-педагогических аспектов применения ИКТ в обучении внесли исследования И.Г.Захаровой, Е.И.Машбица, О.К.Тихомирова, Б.Ф.Ломова. Данные исследования подтвердили не только целесообразность и необходимость использования ИКТ в процессе обучения, но и особую их значимость в становлении личности ребенка, его интеллектуальном развитии.

Среди преимуществ урока с использованием ИКТ исследователи называют следующие:

- прежде всего, средства ИКТ сочетают в себе звук, графику, цвет, анимацию, т.е. они способны воздействовать на все анализаторы комплексно, создавая поток качественно

новой информации, которая усваивается с большей эффективностью и несет в себе особую позитивную эмоциональность.

- ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, активизируют их умственные способности, побуждают к активной самостоятельной деятельности.

- ИКТ предполагают ненавязчивый способ оказания помощи, возможность для учащегося самому выбирать темп обучения, наличие игровых моментов, неограниченные способы предъявления иллюстративного материала, наличие задач исследовательского характера и т.д.

- компьютер, вовремя оказывая учащемуся необходимую помощь, избавляет его от чувства неудачи» [3, с. 66].

Таким образом, применение ИКТ на уроках является одним из эффективных средств развития мотивации в младшем школьном возрасте, которое позволяет ученикам идти в ногу со временем, делает процесс обучения более увлекательным, интересным, ярким, следовательно, повышает учебную мотивацию.

Литература:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 192 с.

2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя.—М.: Просвещение, 1983. — 96 с.

3. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения: (Педагогическая наука - реформе школы). — М.: Педагогика, 1988. — 192 с.

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМЫХ ПОДРОСТКОВ

Р.Н. Москаленко, ППФ, 5 курс.

(Н. рук. И.А. Конева, доцент, к. психол. н.)

Широкое распространение информационно-компьютерных технологий в современном обществе привело к появлению как новых информационных возможностей, так и новых проблем, в числе которых, новый вид зависимости — зависимость от Интернет (Интернет-аддикция). Несмотря на рост интереса в научных кругах, проблема Интернет-зависимости среди подростков все еще остается малоизученной.

Цель исследования - выявление личностных особенностей, характеризующих Интернет-зависимых подростков, в сравнении с личностными особенностями подростков, не имеющих зависимости от Интернета. В исследовании принимали участие 70 испытуемых возрасте от 13 до 16 лет.

В результате исследования социально-психологической адаптации при помощи методика СПА были выявлены статистически значимые различия по показателям: «адаптация», «интернальность», «принятие себя», «принятие других» и «эмоциональный комфорт». Уровень всех этих показателей в группе Интернет-зависимых подростков (1 группа) был ниже уровня тех же показателей в группе подростков, не имеющих такой зависимости (2 группа).

В результате изучения личностных особенностей (методика Мини-мульти) были выявлены значимые различия между группами испытуемых по шкалам; «ипохондрия», «депрессия», «истерия», «паранойальность», «шизоидность». В 1 группе наблюдались более высокие значения по данным показателям.

Согласно результатам исследования ценностной сферы подростков при помощи методики Рокича доминирующими ценностями подростков 1 группы являются «уверенность в себе», «жизненная мудрость», а для 2 группы такими ценностями являются: «материально обеспеченная жизнь», «развитие», «наличие хороших и верных друзей». В то время как для Интернет-зависимых подростков наличие хороших и верных друзей было наименее значимо.

Полученные нами результаты свидетельствуют о том, что Интернет-зависимые подростки характеризуются наличием выраженных, негативных переживаний, неприятием себя и других, склонностью к уединению от проблем, т.е. решение их на субъективном психологическом уровне, а не в действительности, негибкостью психических процессов, пассивностью, медлительностью. Они хуже приспосабливаются к смене обстановки, склонны к тревогам, неуверенны в себе, чувствительны. В то же время им более свойственно критическое отношение к людям, раздражение по отношению к ним, агрессивность, ожидания негативного отношения к себе, замкнутость, эмоциональная холодность. У них более выражено желание самоутвердиться казаться больше, чем они есть. Они склонны отрицать свою ответственность за происходящие ним события, считая их результатом действия внешних сил (случая, других людей и т.д.).

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИИ У СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ

А.А. Карпова, ППФ 1 курс магистратура
(Н.рук. Н.В. Шутова, профессор, доктор.пед.н.)

В последние годы в психологии вырос интерес к изучению проблемы рефлексии. Для осуществления и развития профессиональной педагогической деятельности одним из важных психологических механизмов является рефлексия.

Рефлексия педагога - это стремление к анализу и осмыслению своих действий, поступков, своих личностных качеств, учет представлений учащихся о том, как его воспринимают, умение видеть себя «глазами всех участников образовательного процесса» [1].

Рефлексивные особенности студентов-педагогов исследовались с помощью методики «Определение уровня сформированности педагогической рефлексии» Е.Е. Рукавишниковой. По результатам исследования у студентов 1 курса педагогической специальности выявлен средний уровень развития рефлексии (88%). Лишь у 12% испытуемых выявлен высокий уровень рефлексии (результат на нижней границе диапазона, определяющего высокий уровень).

Проведенный анализ полученных результатов позволил выявить следующие особенности педагогической рефлексии студентов.

Средний уровень рефлексии обусловлен тем, что поведение испытуемых часто зависит от их эмоционального состояния и эмоциональная оценка в большей степени присуща при анализе своего поведения. При отсутствии проблемных ситуаций у студентов не возникает потребности проанализировать свое поведение. Анализ своего поведения связан не с личностной потребностью разобраться в себе, а с целью сравнения себя с другими. Студенты – педагоги не связывают выбор правильного решения с умением анализировать свое поведение (88%).

Можно предположить, что выявленный уровень рефлексии студентов объясняется адаптационным процессом на 1 курсе обучения, личностными факторами и недостаточной мотивацией к активному анализу своих действий, осмыслению своего профессионального Я.

Высокая рефлексивность у студентов свидетельствует о том, что они в большей степени склонны анализировать свою деятельность и поступки других людей, выяснять причины и следствия своих действий.

Следующим этапом исследования будет разработка программы для целенаправленного развития педагогической рефлексии, что будет способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих педагогов.

Литература:

[1] Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. Под ред. В.Д.Шадрикова, И.В.Кузнецовой. М. 2010

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОСТРОЕНИЯ КАРЬЕРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ)

Сорокина А.Н., ППФ
(Н.рук. О.В. Ладыкова)

В современной науке существует несколько теорий развития организации, авторами которых являются: А.Митчелл, А.Бандура, Д.Риттер и др.

В ходе нашего исследования, получились следующие результаты:

1) по результатам методики «Капитан и Пассажир» , получились следующие выводы: 80 % выборки, относятся к категории «капитанов», Другие же 20%, относятся к «пассажирам»;

2) на следующем этапе мы изучали мотивы выбора профессий. На основе полученных данных можно сказать, что 90% исследуемых основывались на внутренних мотивах выбора профессии. 10% основывались на внешних мотивах;

3) результаты по тесту ДДО: анализируя полученные результаты, можно сказать, что 40% опрошенных выбрали сферу «человек - знаковая система»; другие 40 % выбрали сферу «человек – художественный образ», 20% респондентов - сферу « человек – человек».

4) по результатам методики «Якоря карьеры», по которой мы выявляли ценностные ориентации, получилось, что для респондентов наиболее важными составляющими считается: стабильность работы, потребность в безопасности, защите и возможности прогнозирования.

5) по результатам теста Дж.Голланда видно, что лидирует артистичный тип.

В итоге по результатам, полученным в ходе исследования, мы можем утверждать, что людям необходимо выбирать свою карьеру, руководствуясь своими возможностями, знаниями и личностными качествами.

Литература:

1.Вишнякова М. Управление карьерой: стратегический план развития//Управление персоналом,-№11.-2006г

2. Лунева О.В.Социальный интеллект – условия успешной карьеры// Знание. Понимание. Умение.2006-№1

3. Молл Е. Управленческая карьера в России// Проблемы теории и практики в управлении. 1996. - №6.

4. Поляков В. А.-Технология карьеры//ЭКО – 1996г-№1

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Сугакова Е. Ю., ППФ, 5 курс
(Н.рук. С.Н.Каштанова, доцент, к.пед наук)

При задержке психического развития у детей дошкольного возраста представление о сенсорных эталонах и пространственных отношениях формируется только в условиях специальной работы. В качестве диагностического инструментария были выбраны стандартные методики исследования зрительного восприятия и пространственной ориентировки из диагностического альбома С.Д. Забрамной и О.В.Боровик, диагностического альбома Н.Я.Семаго и М.М.Семаго, речевой вариант пробы Хеда, а также модификации представленных методик. В исследовании принимали участие 32 дошкольника с ЗПР и 30 дошкольников с нормой интеллекта в возрасте 5–7 лет, посещающие старшие и подготовительные группы детского сада.

Анализ экспериментальных данных показал, что 40,625 % испытуемых с ЗПР знают не все основные формы (овал, полукруг), что может быть связано с недостаточностью и фрагментарностью представлений об окружающем, плохо знают дополнительные цвета и

испытывают трудности при сопоставлении предметов по нескольким признакам. Также дети испытывали затруднения при предъявлении предметов в измененных условиях (в перевернутом виде), а также в условиях зашумления или наложения.

Дети с ЗПР испытывали значительные трудности при выполнении задания на оценку квазипространственных представлений – 81,25 % детей выполнили задание на низком уровне, большинству из них свойственна зеркальность в определении правой–левой стороны собеседника. Также, значительные трудности дети обеих групп испытывали при словесном определении положения предметов, требующие использования предлогов: из–за, перед, над, под. Распространенной ошибкой было стремление выразить пространственное расположение предметов предлогом «на» и наречиями «рядом», «около».

В целом, эксперимент показал, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР отмечается отставание формирования навыков зрительного восприятия и пространственной ориентировки по сравнению с нормативно развивающимися сверстниками. Для развития зрительного восприятия и пространственной ориентировки ребёнка с ЗПР могут быть полезны такие приёмы: рассматривание ребёнком себя в зеркале и называние частей лица и их пространственного расположения; зрительно – осязательное обследование ребёнком частей своего тела, их название и расположение относительно друг друга; соотнесение ребёнком частей собственного тела с телом собеседника, игрушкой, изображением человека; графические диктанты; дидактические игры (геометрическое лото, лабиринты, найди предмет, пазлы), сравнение предметов методом наложения; элементы изобразительной деятельности, подвижные игры (прятки, игры–указания) и т.д.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Е.И. Постникова, филфак, 4 курс

(Н.рук. Т.Л. Шабанова, доцент, к. пс. н.)

Проблема изучения эмоциональной компетентности является новой в психологии. Активное внимание исследователей к ней возникло недавно, в последние десятилетия. Эмоциональная компетентность стала предметом специального исследования психологов в связи с появлением теорий эмоционального интеллекта в зарубежной (Гоулман Д., Равен Д., Стернберг Р., Мейер Дж., Сэловей П.) и отечественной (Андреева И.Н., Либина Е.В., Люсин Д.В., Манойлова М.А., Ушаков Д.В. и др.) психологической науке. Между этими феноменами была установлена связь. Эмоциональная компетентность связана с эмоциональным интеллектом и основана на нем. Определенный уровень эмоционального интеллекта необходим для обучения конкретным компетенциям, связанным с эмоциями. Например, способность четко распознать, что чувствует другой человек, дает возможность развить такие компетенции как способность влиять на других людей и воодушевлять их. Сходным образом, людям, которые лучше способны управлять своими эмоциями, легче развивать такие компетенции как инициативность и способность работать в стрессовой ситуации[1].

Развитие эмоциональной компетентности необходимо для успешной будущей профессиональной деятельности у студентов-филологов, так как профессия педагога связана с необходимостью понимать свои и чужие чувства и конструктивно влиять на них.

Несмотря на то, что у различных авторов нет полного единства в определении содержания понятия «эмоциональная компетентность» (ЭК), большинство из них понимают это явление как *группу развивающихся способностей к саморегуляции и регуляции межличностных отношений путем понимания собственных эмоций и эмоций окружающих*. Например, американский психолог и журналист Д. Гоулмен, определяя ЭК как *высокую интеллектуальную и эмоциональную проницательность*, выделяет в её структуре комплекс способностей к осознанию

своих эмоций, эмоциональному самоконтролю и управлению эмоциями, а также к распознаванию эмоций других людей и установлению с ними эффективных отношений [2].

В связи с имеющимися в литературе данными изучение нами эмоциональной компетентности представляло собой измерение уровня тревожности, дифференциальных эмоций и эмоционального интеллекта, являющихся показателями осознания студентами своих переживаний, а также реального применения в поведении знаний об эмоциях.

В исследовании принимали участие 56 студентов 3 и 4 курса филологического факультета. Возраст испытуемых – 19 - 21 год.

Были использованы следующие методики: «Эмоциональный интеллект» Н. Холла; модифицированная для студентов «Шкала тревожности» А.М. Прихожан; «Эмоциональная компетентность» и «Презентация настроения» Л.В. Тарабакиной.

Было выявлено, что половина обследованных студентов (57%) имеют умеренный уровень тревожности. Остальным свойственны отклоняющиеся от нормы показатели. 20% имеют – высокий уровень, 23% - низкий уровень, определяемый исследователями как скрытая, замаскированная форма тревожности. Половина студентов-филологов либо не способны управлять тревожными переживаниями, в результате чего они приобретают высокую интенсивность и нарушают деятельность и межличностные отношения. Либо используют защитные стратегии поведения, когда эмоциональное благополучие сохраняется ценой неадекватного отношения к действительности, вытеснением негативных переживаний. Преобладающим видом тревожности у студентов является учебная тревожность. Наиболее часто трудно контролируемые травмирующие переживания у студентов возникают в учебных ситуациях: контроля знаний, оценивания результатов работы, общения с преподавателями.

Важным показателем ЭК является управление настроением. Настроение включает базовые эмоции и влияет на учебную мотивацию, работоспособность, активность поведения студентов. Было выявлено, что доминирующей эмоцией у студентов является забота ($m = 8,2$ балла; при максимальном значении каждой эмоции 12 баллов). На среднем уровне находятся эмоции интереса ($m=6,5$ баллов); радости ($m=7,5$ баллов). Ниже средних значений показатели скуки ($m=5,3$ балла); тревоги ($m=5$ баллов); агрессии ($m=5,2$ балла). Полученные результаты свидетельствуют о переживаемом студентами дефиците большинства базовых эмоций. Сниженный эмоциональный фон настроения может обуславливать низкую продуктивность деятельности и поведения.

Эмоциональный интеллект – еще одна базовая составляющая ЭК. Он включает в себя эмоциональную осведомленность и проницательность, способность сопереживать и управлять эмоциями. Было выявлено, что у студентов-филологов немного лучше развиты такие показатели эмоционального интеллекта, как эмпатия (средний показатель – 10,5 баллов), эмоциональная осведомленность (средний показатель – 9,5 баллов). Они находятся в диапазоне средних значений ($max=18$). Ниже средних значений находится показатель распознавания эмоций других людей (8,5 баллов). На низком уровне самомотивация, понимаемая как способность вызывать у себя желательные эмоции (3,5 балла). На очень низком уровне у студентов-филологов находится показатель управления своими эмоциями (-1,3 балла).

Таким образом, результаты нашего исследования показали, что есть определенные трудности в развитии ЭК студентов-филологов: дефицит базовых эмоций и сниженный эмоциональный фон настроения, неспособность конструктивно управлять своей тревожностью и другими травмирующими переживаниями, неумение вызывать у себя желательные эмоции, неуверенность в распознавании эмоций окружающих.

Литература:

[1] Алешина А., Шабанов С.. Развитие эмоционального интеллекта в компаниях: что, зачем, как? / А. Алешина, С. Шабанов // Управление человеческим потенциалом – 2012 – № 3 – С. 50-62.

[2] Д. Гоулмен Эмоциональная компетентность // Психология мотивации и эмоций / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и М.В. Фаликман. – М.: ЧеРо, МПСИ, Омега-Л, 2006. – 752 с. – С. 562 – 566.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.Е. Точилина, ППФ, 5 курс

(Н. рук. О.В. Лебедева, доцент, к. психол. н.)

Актуальность проблемы заключается в том, что в младшем дошкольном возрасте у ребенка проявляется интерес к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Этому способствуют игры, где ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, Н.Л. Михайленко, Н.А. Коротковой, Н.В. Королевой и др.) показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

Целью исследования явилось изучение особенностей развития сюжета в сюжетно-ролевой игре детей 3-4-летнего возраста.

В качестве гипотез исследования мы выдвинули следующие предположения: во-первых, в условиях целенаправленного психолого-педагогического воздействия возможно развитие сюжетной стороны ведущего вида деятельности у детей 3-4-летнего возраста; во-вторых, развитие сюжета в сюжетно-ролевой игре будет иметь значительные различия у мальчиков и девочек младшего дошкольного возраста.

В исследовании использовались методики: стандартизированное наблюдение с целью изучения динамики сюжетно-ролевой игры детей в условиях свободной деятельности (Д. Б. Эльконин); «Методика изучения игровых предпочтений» (Г.А. Урунтаева).

Экспериментальная работа проводилась с детьми младшего дошкольного возраста на базе МБДОУ №149 г. Нижний Новгород.

В ходе систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли существенные изменения показателей уровня развития сюжетно-ролевой игры. Анализ игровых предпочтений после формирующего эксперимента показал заметное отличие от высказанных игровых предпочтений детей на констатирующем этапе. В частности, расширяется тематика предпочитаемых игр: у мальчиков помимо тематики «Водители», «Война», «По мультфильмам» появились «Семья», «Больница», «Продавцы»; у девочек наряду с тематикой «Семья», «Магазин», «Детский сад» появились «Строители», «Транспорт».

Экспериментальная работа позволила сделать вывод о необходимости использовать проблемные методы активизации сюжетно-игровой деятельности у младших дошкольников.

КОПИНГ – ПОВЕДЕНИЕ СПОРТСМЕНОВ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ

М.И.Харитонов, ППФ, 5 курс

(Н. рук. Т.А.Серебрякова, доцент, к.психол.н.)

В отечественной психологии понятие «копинг» включено в структуру стресса и переводится как психологическое преодоление или совладание, включающее комплекс способов и приемов преодоления дезадаптации и стрессовых состояний. Как отмечает Н.Е.Водопьянова [1], понятие «копинг» включает в себя многообразные формы активности человека, оно охватывает все виды взаимодействия субъекта с задачами

внешнего или внутреннего характера, с трудностями, которые необходимо разрешить, избежать, взять под контроль или смягчить.

Одной из задач нашего многопланового исследования, которое проводилось на базе СДЮШОР по греко-римской борьбе г. Бор Нижегородской области с участием спортсменов профессионалов (общее количество – 10 юношей, средний возраст – 19, 7 лет), было изучение особенностей копинг-поведения спортсменов.

Для решения поставленной задачи в качестве методического инструментария за основу был взят опросник «Копинг-стратегии» (автор Р.Лазарус), предназначенный для оценки тенденций использования таких копинг-стратегий как конфронтация, дистанцирование, самоконтроль, поиск социальной поддержки, принятие ответственности, бегство-избегание, планирование решения проблемы, положительная переоценка. Опросник содержит 51 утверждение и 4-балльную шкалу их оценки (никогда, редко, иногда, часто). Анализ профиля копинг-стратегий по всем шкалам позволяет выявить предрасположенность к позитивным / негативным копинг-стратегиям.

Обобщенный анализ данных, полученных по итогам реализуемой методики диагностики, свидетельствуют о том, что спортсмены, принимающие участие в исследовании, несмотря на самоконтроль, направленный на регулирование чувств и действий, чаще всего используют стратегию «бегство-избегание», которая проявляется в мысленном стремлении и поведенческих усилиях, направленных на уход или избегание проблемы. При этом практически игнорируется позитивная стратегия «принятие ответственности», которая находит отражение в признании своей роли в решении проблемы и прикладывания особых усилий, направленных на ее решение.

Проведенная беседа с тренерами наших респондентов показала, что в качестве одной из основных проблем спортсменов является не способность достигать высоких спортивных результатов в случаях информированности о титулованности соперников в предстоящих соревнованиях.

Представленные выше данные свидетельствуют о необходимости разработки специальной профилактической системы мероприятий, направленных на корректировку копинг-поведения спортсменов в стрессовых ситуациях и оптимизацию процесса развития у них стрессоустойчивости как личностного образования.

Опираясь на позицию Р.Лазаруса [2] о том, что исход эмоционального стресса зависит в основном от оценки стресс-фактора, осуществляемой индивидуумом, основополагающим принципом разработанной и реализованной в работе со спортсменами профессионалами коррекционно-профилактической программы стал принцип индивидуализации, реализуемый, в первую очередь, при определении формы организации коррекционно-профилактического мероприятия.

Литература:

[1] Водопьянова, Н.Е. Психодиагностика стресса / Н.Е.Водопьянова. – Спб.: Питер, 2009.

[2] Киколов, А.И. Обучение и здоровье / А.И.Киколов. – М.:Высш.школа, 1985.

РОЛЬ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ Я-КОНЦЕПЦИИ ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Хримкова Е. И., ППФ, 5 курс
(Н.рук. С.Н.Каштанова)

Полноценное интеллектуальное развитие ребенка невозможно без полноценного личностного развития. При умственной отсталости проблема Я-концепции обретает особую актуальность, так как образ «я» выполняет не столько интегрирующую, организующую процессы самопознания функцию, сколько обеспечивает реализацию самостоятельной регуляции поведения, контроля собственной деятельности и эмоциональные проявления.

Половое воспитание является одним из определяющих начал в вопросах формирования полноценной личности, способной адаптироваться в обществе путем усвоения норм, ценностных ориентаций, знаний, связанных с проблемой пола. Таким образом важным является не только знание особенностей формирования Я- концепции, но и понимание влияния на неё воздействий со стороны воспитания, в частности полового воспитания.

В ходе исследования Я-концепции использовались такие методы как: тест «Нарисуй человека своего и противоположного пола», методика «поло- возрастной идентификации Н.Л. Белопольской, опросник «Кто я?», а так же метод беседы и наблюдения за характером и поведенческими особенностями подростков с умственной отсталостью. Было выявлено, что компоненты Я-концепции (эмоциональный, когнитивный, поведенческий) имеют свои особенности. Самосознание школьников не полное, они не точно воспринимают самих себя и окружающих людей. Отмечается низкий уровень осведомлённости об отличиях людей мужского и женского пола, об особенностях поведения мужчин и женщин в обществе, семье. Для некоторых подростков характерны противоречивые ценности и ориентации, наблюдается рассогласованность интересов личности с реальными возможностями.

Проведённое исследование позволило осуществить мониторинг влияния полового воспитания на формирование Я- концепции у умственно отсталых подростков и отметить, что половое воспитание, осуществляемое в специальных (коррекционных) школах VIII вида совпадает с процессом формирования Я-концепции, которая наиболее динамично реализуется в подростковом возрасте. Конечно, половое воспитание не рассматривается обособленно от других видов воспитания, но в некоторых школах этому процессу выделяется большее значение и половое воспитание представляет собой специально организованную систему мероприятий, с учётом особенностей детей и привлечением всех специалистов в данном направлении. Использование разнообразных форм полового воспитания, работа с семьёй, привлечение других организаций, взаимодействие всех специалистов даёт свои результаты – половое воспитание помогает достичь наличие комплекса ценностей, характерных для того или иного пола, приспособление к изменениям своего физического состояния, принятие своего тела, готовность к браку и семейной жизни.

ТЕХНОЛОГИЯ

ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА КАФЕДРЫ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ GOOGLE

П.Аверьянов, ФДИТ, 5 курс

(Н.рук. Е.П.Круподерова, профессор, к.пед.н.)

Основным преимуществом применения современных Интернет-технологий в создании системы корпоративных взаимоотношений можно считать возможность интеграции распределенных ресурсов и технологий их совместного использования.

Для организации постоянного сетевого взаимодействия сотрудников кафедры математики и информатики Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина предлагается построение информационной среды кафедры на базе сервисов Google Apps. Google Apps – службы, предоставляемые компанией Google для использования своего доменного имени с возможностью работы с веб-сервисами от Google.

Аргументами в пользу выбора Google Apps оказались: возможность постоянного доступа к данным независимо от местонахождения пользователя; поддержка крупнейшей Интернет-компании; отсутствие собственной службы технической и программной поддержки; бесплатность предоставляемых услуг; наличие стандартных сервисов, реализующих базовые бизнес-процессы организации - электронная почта, поддержка расписания работы и календарей, средства совместной подготовки документов, службы объявлений и обмена новостями.

Для построения информационной среды кафедры могут использоваться следующие инструменты Google:

- документы Google (текстовые, таблицы, презентации, рисунки, формы) для совместной подготовки инструкций, аннотаций, рецензий, отзывов, различных документов организационного характера; коллективной подготовки отчетной документации кафедры; планирования деятельности; совместного написания научных статей, учебных пособий, монографий, методических рекомендаций и др.;

- веб-альбомы Picasa для совместного хранения фотографий, создания фото архива деятельности кафедры;

- Google-группы для планирования различных мероприятий, проведения сетевых «мозговых штурмов»;

- почта Gmail для взаимодействия всех сотрудников;

- видео-сервис YouTube для накопления видео-материалов о работе кафедры, для создания учебных видео;

- Google- Календарь для планирования мероприятий кафедры.

Дополнительные возможности для организации общения и сотрудничества членов кафедры предоставляют блоги, система обмена мгновенными сообщениями, Google карты и др.

Все созданные документы объединяются через Google-сайт. Google-сайт кафедры математики и информатики содержит такие страницы, как «Новости», «Учебная деятельность», «Научная деятельность», «Методическая работа», «Научно-исследовательская деятельность студентов», «Календарь событий», «Нормативные документы», «Наши партнеры», «Публикации», «Конференции», «Полезные ссылки».

Имеется возможность совместного редактирования встроенных документов, презентаций, календарей, добавления различных приложений. В Google-сайт кафедры интегрированы различные дополнительные средства визуализации: ментальные карты, схемы, видео, on-line презентации и др. Работа в информационной среде на базе Google Apps способствует формированию у преподавателей навыков корпоративного сетевого взаимодействия и сотрудничества.

ПРИМЕНЕНИЕ СЕРВИСОВ ВЕБ 2.0 ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

К.Афанасенко, Е.Кондрашина, ФДИТ, 4 курс
(Н.рук. Е.П.Круподерова, профессор, к.пед.н.)

Сегодня перед вузами стоит задача подготовки конкурентоспособных, мобильных, инициативных профессионалов, максимально учитывая спрос и интересы работодателей. Чтобы сформировать компетентного выпускника необходимо применять активные методы обучения, инновационные образовательные технологии, развивающие, прежде всего, познавательную, коммуникативную и личностную активность нынешних студентов. Одной из таких технологий является метод проектов.

На сайте Intel «Разработка эффективных проектов» <http://goo.gl/EMmPq> метод проектов определяется, как ориентированная на интересы обучающегося модель обучения, в центре внимания которой стоят интересы ученика. Освоение знаний и навыков осуществляется через выполнение задач, поощряющих исследовательскую деятельность, а обучение выражается в конкретных результатах. Метод проектов определяется направляющими обучение вопросами, которые связывают образовательные стандарты, навыки высокого мышления с реальным содержанием окружающего мира.

Важную роль в проектной деятельности играет использование сети Интернет. Развитие Интернета за последние годы в значительной степени осуществляется путем активного внедрения ряда принципов и технологий, которые получили общее название «Веб 2.0». Обычно под Веб 2.0 понимают сервисы, дающие возможность пользователям самостоятельно производить контент.

Авторами разработан учебный проект «Моделирование как метод познания» (<http://goo.gl/sABPx>). Данный проект проводится по дисциплине «Информатика» с учащимися 11 класса. В ходе проектной деятельности ученики создадут различные совместные сетевые документы, вики-статьи, блоги, освоят «облачные технологии» Google. В данном проекте авторы использовали сервис wordle.net для построения облака ключевых слов, сервис bubbl.us для построения кластера «Классификация моделей», а также использовалась таблица Google для построения модели «Хищник-жертва», различные Google-документы для создания материалов по формирующему и итоговому оцениванию и поддержке проектной деятельности.

Кроме того, авторы работают над созданием Google-сайтов для поддержки курса «Интернет-технологии». Сайты содержат большое количество обучающих материалов по различным сервисам Веб 2.0. Причем, многие из них авторские. Имеются также примеры использования этих сервисов.

Активно сервисы Веб 2.0 используются и во внеучебной деятельности студентов. Авторы статьи являлись членами жюри обучающей олимпиады по сервисам Веб 2.0 для школьников «Поклонимся великим тем годам». Стало уже доброй традицией весной каждого года на вики-сайте НГПУ проводить обучающую олимпиаду для школьников. В 2013 году олимпиада была посвящена 70-летию прорыва блокады Ленинграда, Сталинградской и Курской битвы. При выполнении заданий школьники использовали on-line ленты времени, ментальные карты, on-line презентации, вики-статьи.

Приведенные примеры показывают, что у проектной деятельности с использованием сервисов Веб 2.0 большие возможности по формированию у студентов качеств, востребованных в 21 веке.

ВЛИЯНИЕ АВТОТРАНСПОРТА НА ПРИДОРОЖНЫЕ СООБЩЕСТВА ОРИБАТИД

Т.А.Лаврентьева, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Л.Е. Сидорова, доцент, к.биол.н.)

Сообщества панцирных клещей в настоящее время часто используются для зоологической диагностики состояния экосистем. Целью нашего исследования явилось изучение сообществ орибатида, обитающих в почве вдоль автотрасс Борского района Нижегородской области. Взято 75 проб объемом 125 см³ в трех километрах от деревни Рожново на расстоянии 1 (участок I), 25 (участок II) и 50 (участок III) метров от шоссе. Интенсивность движения составляла 80 автомобилей в час. Для характеристики группировок орибатида использовались четыре основных критерия: численность, количество видов, индекс видового доминирования Симпсона (С), индекс общего видового разнообразия Шеннона (Н). Растительность изменялась по мере удаления от шоссе: на участке I росли подорожник, пастушья сумка, осот, крапива, репейник; на участке II - береза, сосна, земляника, караган; на участке III - золотарник, люпин, злаки, крапива

На I участке численность орибатида составила 12800 экз./м², обнаружено 12 видов из 7 семейств (табл.1). Доминирующие виды: *P. punctum*, *O. nova*, *G. elimata*, *O. bicarinata*; субдоминанты – *M. pulverulenta*. Таким образом, преобладают клещи скважинного морфо-экологического типа и поверхностные галлюмноидного. Сообщество клещей на обочине дороги имеет низкий индекс видового доминирования (С) – 0,07% , средний индекс общего видового разнообразия (Н) – 1,7 % .

II участок характеризуется в три раза меньшей численностью 4160 экз./м², зарегистрировано 10 видов из 6 семейств. Доминируют *T. velatus*, *P. monodactylus*, *P.punctum*, *O. nova*, *G. elimata*. Субдоминирует *P. sellnicki*. Из них 65,3% занимают неспециализированные клещи тектоцефоидного и орибатулоидного морфо-экологических типов, и как и на I участке мелкие скважинные клещи и небольшой процент галлюмнид. На участке отмечены высокий С – 0,3% и низкий Н – 1,2 % .

На III участке выявлена самая низкая численность - 1720 экз./м². Найдено 5 видов из 4 семейств. Доминируют *O. nova*, *Sch. latipis*, *T. velatus*, *Sch. laevigatus*. 61,8% приходится на скважинные и неспециализированные морфо-экологические типы, остальной процент – на крупные поверхностные формы орибатулоидного типа. Показатель Симпсона самый высокий – 0,4 % , а Шеннона самый низкий – 0,8% .

В целом придорожное сообщество панцирных клещей представлено достаточно высокой численностью – 6226 экз./м², недостаточным видовым разнообразием, средними показателями С = 0,17 % и Н = 2,0 % (табл. 1).

При сопоставлении полученных результатов в Борском районе с данными по паркам центра г. Н. Новгорода, где интенсивность движения на улицах составляла с 1200 до 20500 авт./час (данные по 2007 г.), при интенсивности 80 авт./час выявлена более высокая средняя численность орибатида - 6226 экз./м² и 600 экз./м² (г. Н. Новгород) и примерно одинаковое видовое разнообразие - 17 и 20 видов (г. Н. Новгород); более низкий коэффициент видового доминирования 0,17 и 0,41(г. Н. Новгород) и относительно сходные коэффициенты Шеннона 2,0 и 1,74 (г. Н. Новгород).

Сообщества орибатида вдоль шоссе дорог в Борском районе характеризуется большей стабильностью по сравнению с придорожными комплексами клещей в городе вследствие меньшей интенсивности движения. Наличие в доминантах клещей скважинного и неспециализированного морфо-экологических типов свидетельствует об уплотнении почвы под влиянием второго антропогенного фактора – рекреации.

Литература:

[1] Сидорова Л.Е., Краснова Л.Е. Мониторинг за состоянием сообществ орибатида в парках г. Н. Новгорода с разной степенью техногенных и рекреационных нагрузок. Матер. V Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы биологической науки и образования в пед. вузах». Новосибирск, 2008, с. 108-110.

АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ В МАШИНОСТРОЕНИИ XIX ВЕКА

В.Е.Долгополова, ТЭФ, 3 курс
(Н. рук. Ж,В, Чайкина, доцент)

На протяжении XIX в. техника сделала огромный шаг в своем развитии. Наступил момент, когда машинная среда постепенно становилась постоянной средой трудовой деятельности человека и уже невозможно было игнорировать вопросы ее эстетики. Для этого чугунные части машин, рамы, станины, колонны и т.п. стали делать в готическом или греческом стиле, уместном, собственно, для каменных или деревянных построек. Так зародился архитектурный стиль в машиностроении.

То обстоятельство, что на заре своего развития машиностроение использовало в процессе формообразования традиции архитектуры, имеет целый ряд причин. Одна из них – свойство человека при создании новых объектов использовать старые, привычные формы. Еще одна том, что машины того времени были огромными, громоздкими, и это тоже немало способствовало тому, что они воспринимались как некие архитектурные объекты.

Первым, кто поставил вопрос о форме машин, был выдающийся теоретик машиностроения Франц Рело (1829...1905), всю свою жизнь посвятивший изучению машин и их формы.

У Рело нет сомнений в том, что машиностроение может и должно следовать архитектуре там, где речь идет о формообразовании машины, поэтому он классифицирует основные машинные формы по степени их эстетического воздействия. Действительно, в каждой части конструкции проступает более или менее отчетливо ее основная форма. Например, основная форма колонн – это идущие вертикально вниз подпорки консолей. Эти основные формы строго функциональны и оказывают самое непосредственное влияние на прочность конструкции.

Таким образом, основные формы машины диктуют силуэт в целом. Они делятся на два класса: формы, полностью определенные целесообразностью (винт и винтовая нарезка, колесо и профиль зубьев, и т.п.), и формы «свободного выбора», т.е. такие, в которых целесообразность является лишь частью поставленной задачи и рисунок которых может бесконечно варьироваться. Таковы выразительные линии колонны, ее подножия, капители и т.д.

Продолжая классификацию машинных форм, Рело предлагает принять для каждой конструкции такое разделение: исходная часть (подножия, станины), переходная форма, деление и членение, связывающая и конечная части (окончания опор, трубы котлов).

Рело рассматривает вопросы машинной формы с возможной полнотой: приводит конкретные примеры наилучшей формы литых, кованных и других изделий; анализирует формообразование широко применяемых в машиностроении деталей и их наиболее удачные образцы.

Влияние архитектуры остается ощутимым в машиностроении до конца XIX в. Правда, к концу 80-х годов готические и другие подражания себя изживают. Тем не менее архитектурный стиль просуществовал практически целый век, он знаменовал собой начало эры машиностроения. Привнес основательные неизменные в последующем положения о форме машин, в соответствие с ее назначением, о пропорциях её частей и применении различных материалов и способов обработки.

Таким образом, стиль оказался полезным для последующего развития отрасли машиностроения. Данный стиль применяется и сегодня в станкостроении, для статичной производственной техники.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ БРЕНДИНГ ГОРОДОВ И ТЕРРИТОРИЙ

М.В. Епифанова, А.С. Даняева, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. Т.Е. Лебедева, доцент, к. пед.н.)

В эпоху глобализации необходимость в том, чтобы иметь свой собственный неповторимый образ, велика как никогда. И, как ни странно, для стран и городов эта задача не менее важна, чем для любой компании. Поэтому сейчас страны и города начинают создавать собственные бренды для продвижения своего образа в мире. Территориальный брендинг — городская идентичность системно выраженная в ярких и привлекательных идеях, символах, ценностях, образах и нашедшая максимально полное отражение в имидже города.

Теория брендинга территорий постоянно развивается. За последние годы увеличилось количество научных исследований, посвященных этой теме. Ожидается рост интереса к ней, ведь конкуренция между городами становится все активнее. Территориальный брендинг, позволяет привлекать инвестиции в национальную экономику, развивать туризм, создавать благоприятный образ государства в глазах населения и мировой общественности.

Таким образом, мы приходим к выводу, что бренд города — это нечто находящееся «посередине» между видением города *изнутри* и восприятием города *извне*. Эти два образа города активно влияют друг на друга, меняют друг друга и определяют бренд.

Если говорить о типологии брендов городов и территорий, то можно выделить несколько их основных типов: исторически-культурный бренд (в России это города Золотого кольца: Сергиев Посад, Переславль – Залесский, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль и Владимир; религиозный (с ним связано паломничество к святым местам, таким как Ватикан, Иерусалим, Мекка и Медина); туристический (Долина гейзеров, территории заповедников — это примеры природных туристических брендов; египетские пирамиды — пример воссозданного туристического бренда; этнографический (территория проживания этнических индейцев в Америке, татарская деревня под Казанью)

В России активно принялись за брендинг городов и областей. В последнее время все больше городов задумываются о собственной айдентике, которая позволила бы привлечь в город как можно больше людей и дала бы повод для гордости и самоидентификации жителям.

Ненецкий автономный округ. Концепция бренда вылилась в формулировку «Ненецкий автономный округ — североευропейская кладовая России». Данное определение региона подчеркивает его северное и европейское положение, наличие больших и стратегически важных запасов и ресурсов полезных ископаемых, в отличие от всех конкурирующих регионов.

Сочи. В связи с Зимней Олимпиадой сочи 2014 . Логотип главного мирового спортивного события стал логотипом города. В основе бренда лежит понимание того, что Игры станут яркой страницей истории Новой России. Они продемонстрируют жителям страны и всему миру многообразие российской культуры и природы, будут способствовать интеграции с другими мировыми культурами. Расскажут о новом поколении, познакомят с традиционным российским гостеприимством.

Казань. Еще одна попытка сделать брендинг посредством спортивного события предпринимается сейчас в Казани, которая в 2013 году принимает Летнюю Универсиаду. Слоган: "Казань - тысячи миров нового".

Эти примеры демонстрируют важность создания брендов в больших городах и показывают, что брендинг территорий дает большие возможности, если к нему подойти творчески.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. Жиркова, ФППО, 3 курс
(Н.рук. К.Р.Круподерова)

Среди различных средств, позволяющих эффективно использовать в образовательном процессе проектный метод, важная роль отводится сервисам сети Интернет. Регулярные замеры, проводимые Фондом «Общественное Мнение», свидетельствуют о постоянном росте числа Интернет-пользователей в России. По данным последнего исследования «Интернет в России» зимой 2012-2013 гг. доля Интернет-пользователей среди взрослого населения России составляла 55%. Характерным для сегодняшнего этапа развития сети Интернет является не только постоянное стремительное увеличение числа пользователей, но значительное расширение возможностей, связанное с активным использованием пользователями сервисов Веб 2.0. Характерной особенностью развития сервисов Веб 2.0 является постоянное снижение требований к уровню специальных знаний, необходимых для участия в совместном наполнении сети Интернет контентом.

Из всего многообразия социальных сервисов можно выделить несколько наиболее интересных для их использования в проектной деятельности. Создание совместных гипертекстовых материалов позволяет организовать следующую деятельность: планирование проекта; сбор информации; описание наблюдений; совместное написание статей, эссе и др. творческих работ; публикацию и обсуждение исследовательских работ, совместных сетевых проектов; обсуждение, аннотирование, рецензирование статей; создание гипертекстовых энциклопедий.

Совместная работа над документами (текст, электронные таблицы, календарь, рисунки и др.) в учебной и внеучебной проектной деятельности предполагает сбор информации; рецензирование, аннотирование, обсуждение статей; ведение календарей проектов; анкетирование с последующей обработкой результатов; совместное создание таблиц с результатами наблюдений, проводимых в разных точках планеты, построение и анализ диаграмм; совместное проектирование, моделирование с использованием электронных таблиц; проведение сетевых викторин, олимпиад, конкурсов; коллективную разработку критериев оценки различных творческих работ.

Карты знаний, ленты времени, схемы, другие средства визуализации позволяют организовать проведение «мозговых штурмов», выполнить эффективное планирование деятельности, анализ проблемы; провести презентацию результатов проекта; организовать рефлексию в проекте; осуществить визуализацию проекта; подготовить задания на развитие критического мышления.

Автор разработала учебный проект «Взаимосвязь психологии и педагогики» (<http://goo.gl/RGBX2>). В проекте активно используется Интернет. Создана Google-презентация для выявления первоначального опыта и интересов студентов. Подготовлена вики-статья, рассматривающая исторические аспекты педагогической психологии. В статье представлена лента времени с помощью сервиса <http://timerime.com>. Для представления документов формирующего и итогового оценивания использованы Google-документы. Интернет-ресурсы для проекта представлены с помощью вебмикса, созданного с помощью сервиса symbaloo.com.

С вводом новых государственных образовательных стандартов компетентностный подход прочно входит в сферу профессионального образования. Важная роль отводится формированию таких важных качеств выпускников вузов и сузов, как целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, мобильность, умение работать в команде, гражданственность. Формированию таких качеств во многом способствует проектная учебная и внеучебная деятельность с использованием сервисов Интернет.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ПОСТРОЕНИИ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

Д.Л.Захарова. ТЭФ. 1 курс, магистратура
(Н.рук. О.В. Каткова. доцент, к.пед.н.)

В конце прошлого столетия реформирование российской экономики выдвинуло новые требования к профессиональным и личностным качествам работников. Значимость персонала многократно возросла, персонал стал стратегическим ресурсом. В этой связи перед кадровыми службами предприятий встала задача, заключающаяся в подборе компетентных работников.

Компетентностный подход является одной из возможностей увеличения капитала компании. Тема компетентностного подхода в управлении персоналом организации одна из самых горячих тем, обсуждаемых не только в России, но и в Европе.

Корпоративным моделям компетенций отводится важная роль и в системе подготовки кадров, и управлении персоналом.

Используя компетентностный подход, в ходе проведения исследования нами был смоделирован процесс обучения продавцов исследуемого предприятия. Основные формы и методы развития компетенций представлены в таблице.

Таблица 1

Формы и методы развития профессиональных компетенций продавца в процессе повышения его квалификации

Компетенции продавца	Формы и методы развития компетенций в процессе профессионального обучения
Знание ассортимента ряда товаров. Предоставление консультационной помощи покупателям, дает исчерпывающую информацию о свойствах, качестве, особенностях товара.	Можно рекомендовать проведение лекций и тренингов, а также практических занятий с решением задач профессиональной направленности.
Участие в оформлении витрин, прилавков, рекламных стендов, сезонных распродажах, изменении внутреннего убранства торгового зала с целью стимулирования продаж, демонстрации выигранных качеств товаров, и повышения лояльности клиентов.	Можно развивать с помощью практических и семинарских занятий по мерчендайзингу с элементами деловой игры и групповым обсуждением; провести наглядную демонстрацию, а потом предложить подойти к заданию инновационно.
Помощь в приемке и раскладке товаров.	Инструктаж + тренинг с применением схем, таблиц, презентаций
Обеспечение сохранности товаров в торговом зале, предупреждение попыток краж и порчи имущества магазина. Разрешение конфликтных и спорных ситуаций.	Тренинг, групповое обсуждение
Поддержание опрятного внешнего вида; пунктуальность; вежливость.	Беседа, тренинг, презентация

Исследования эффективности труда опытного профессионала, его готовности к изменяющимся трудовым постам и условиям профессиональной деятельности с позиций компетентностного подхода малочисленны, притом, что изучение и развитие этого важного организационно-психологического ресурса имеет большие перспективы и позволит повысить конкурентоспособность организации.

НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЫ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ

Я.С.Кузьмина, Ю.А. Лотова, ТЭФ, 3 курс
(Н.рук. О.В. Каткова. доцент, к.пед.н.)

Исследование рекламы как вида деятельности и формы воздействия на сознание потребителя является актуальным в современных условиях развития российской экономики. Сегодня рекламе посвящены труды многих исследователей. Наше исследование мы посвятили наиболее популярным видам наружной рекламы.

Наружная реклама - это графическая, текстовая, либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных и/или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, а также на внешних поверхностях зданий, сооружений, на элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих, а также на автозаправочных станциях.

Средства наружной рекламы весьма разнообразны. Применительно к городской среде – это различные носители рекламных сообщений, размещаемые на территории города и рассчитанные на визуальное восприятие из городского пространства, а именно: крышные установки, электронные табло, панно, рекламные щиты, мультитеlevisionные установки, кронштейны, маркизы, штендеры, перетяжки и т. п.

Все средства наружной рекламы делят на стационарные и временные и обязательно регистрируют. К стационарным средствам рекламы относят носители рекламных сообщений, имеющие постоянное место размещения. Временные средства наружной рекламы размещаются предприятиями в городской среде в часы их работы. Стационарные средства подразделяют на отдельно стоящие и размещаемые на зданиях и сооружениях. Отдельно стоящие средства наружной рекламы, в отличие от установленных на зданиях, имеют самостоятельный фундамент или участок размещения¹.

В крупном мегаполисе, у людей нет времени, чтобы на что-то отвлекаться, а уж тем более на рекламу. Они постоянно куда-то торопятся. Наружная реклама помогает обратить взгляд людей на рекламируемый товар, поскольку в своей спешке, им все равно приходится проводить какое-то время в пробке, автобусах, троллейбусах, трамваях, метро.

Наружная реклама – очень удачный способ обратить внимание и заинтересовать потребителя. Очень эффективным видом наружной рекламы, является реклама на транспорте. Довольно трудоемкая, но эффективная и оправдывающая затраты реклама на транспорте всегда на виду. Рекламу на транспорте можно делать совершенно неожиданную. Например, некоторые фирмы делали рекламу на крышах транспортных средств, для того чтобы их наружную рекламу видели не окружающие, а люди, сидящие на верхних этажах зданий, в своих офисах.

Наружная реклама эффективна за счет своей заметности. Трудно не заметить суперсайт размером 5x10 м. Суперсайты, несмотря на свою величину и возможность поместить на нем как можно больше рекламной информации, остается довольно простым и информативным. Это позволяет ему надолго остаться в памяти потребителя, чтобы в дальнейшем повлиять на его выбор. Младшие братья суперсайта, билборд и флекс-борд, намного меньше и компактней, что позволяет их размещать в большем количестве мест. Стандартный билборд имеет размер 3x6 м. Билборды довольно распространенный вид наружной рекламы, встречающийся как на улицах города, так и на оживленных автострадах. Зачастую билборд и флекс-борд называют магистральными рекламными щитами. Поскольку современные автомобили способны ехать далеко не как их прародители.

В городе, а чаще его центре, можно встретить такой вид рекламы как баннеры. Баннеры - это рекламные сообщения нанесенный на баннерную сетку или ткань.

Литература:

[1] Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ // Официальный интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>

[2] Антипов К.В. М. Основы рекламы. – М.: Дашков и К, 2009. — 328 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ФИТНЕС-УСЛУГ НА ПРИМЕРЕ ФИТНЕС КЛУБА «X-FIT»

А.Е.Куцепалова, ТЭФ, 5 курс

(Н.рук. О.В. Каткова, доцент, к.пед.н.)

Проблема совершенствования системы продвижения фитнес услуг в Нижнем Новгороде является актуальной в связи с тем, что фитнес услуги являются популярными в настоящее время. Данный рынок в России только наращивает свои обороты. Исследование системы продвижения фитнес услуг было проведено на примере фитнес клуба «X-fit» в ходе преддипломной практики.

Федеральная сеть спортклубов «X-fit» существует более 20 лет. Сеть фитнес клубов «X-fit» развивается очень динамично, и уже сегодня в сеть «X-fit» входит 22 фитнес клуба, которые расположены в 10 регионах России в том числе и в Нижнем Новгороде. В декабре 2008 года состоялось официальное открытие клуба «X-fit» бизнес класса на пл. Комсомольской. Площадь клуба составляет 1500 м². Основной приоритет фитнес клуба - клиент.

В ходе исследования была изучена имеющаяся наружная реклама фитнес клуба. Вывески и баннеры, по которым можно найти данный фитнес клуб расположены на площади Комсомольской, в ТЦ «Карусель» и на самом здании клуба. На здании нашего клуба имеется растяжка с названием «Фитнес клуб всегда рядом». Однако, данная вывеска по нашей оценке не яркая и не «говорящая». Фитнес центр находится в центре «Бугров Бизнес Парк», и с входа эта вывеска плохо читаема и не привлекает внимания. Мы сделали вывод о том, что на данном этапе стоит задача в формировании нового рекламного продукта, который привлечет новых клиентов в фитнес клуб «X-fit».

Совместно с дизайнером был разработан новый слоган и цветовая гамма вывески: «Фитнес клуб «X-fit» - энергия вашего успеха!», а также разработан дизайн объемных светящихся букв. Теперь их будет видно в темное время суток. «X-fit» - это фитнес клуб бизнес класса, и в наше время быть успешным модно. Совместно с дизайнером компании нами был разработан макет наружной рекламы. Для реализации данного проекта необходимо заключить договор с агентством, которое занимается наружной рекламой. В среднем по городу растяжка на здании стоит 25 000 руб., а название из объемных светящихся букв - 35 тыс. руб. Итого для обновления наружной рекламы фитнес клуба нам необходимо 60 тыс. руб.

Рассмотрим еще один из способов рекламы, ориентированной на узнаваемость бренда - «Ходячий штендер». Это очень действенный инструмент из арсенала промоутеров.

Мало того, что мы удивим людей такой рекламой и она им надолго запомнится, они еще станут нашими бесплатными агентами, рассказывая об этом своим знакомым, снимая это на телефоны и выкладывая в интернет. Такую рекламу нужно будет провести на светофорах вблизи наших конкурентов, 4 раза в неделю в течении 3-х недель. Это повысит нашу конкурентную способность и сделает наш бренд узнаваемым. Можно рассчитать примерно, какое количество человек увидит нашу рекламу. За 40 сек. на светофоре пл.Комсомольской стоит около 15 машин, светофор загорается каждые три минуты, следовательно показать растяжку «X-fit» за 30 мин. получится 7 раз, учитывая 40 сек. на сам переход. Таким образом данную рекламу увидят 105 чел, не считая самих пешеходов. В целом - очень хороший результат. Для реализации данного проекта нужна растяжка (7000 руб.) и 3 человека (заключить договор подряда на месяц - 15000 руб.). Итого: 22 000 руб.

Таким образом, в ходе исследования мы проанализировали систему продвижения услуг фитнес клуба «X-fit», выявили недостатки и по результатам проведенной работы предложили пути совершенствования системы продвижения фитнес услуг клуба «X-fit» в Нижнем Новгороде.

ДИНАМИКА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕДНЕПРИВОДНЫМ АВТОМОБИЛЕМ

М.Л. Лялюев, С.А.Мамаев, ФППО, 2 курс

(Н.рук. И.М. Козлова, доцент, к.п.н.)

На современном автомобильном рынке представлено большое количество моделей автомобилей с различными видами трансмиссии: переднеприводные, заднеприводные и полноприводные. По статистике большинство водителей выбирают автомобили с переднеприводным типом трансмиссии. Следует отметить главную особенность такого автомобиля: тяговое усилие находится на передних колесах и на них приходится большая доля общей массы автомобиля.

Для управления таким автомобилем необходимо знать его особенности. При движении по прямой на автомобиль не действуют силы, стремящиеся произвести его занос даже на очень скользкой дороге, что позволяет двигаться в этих условиях с большой средней скоростью. При прохождении поворотов на автомобиль действуют внешние силы, стремящиеся направить его в занос. Возникновение заноса на переднеприводном автомобиле в повороте происходит потому, что при сбросе водителем педали "газа" автомобиль начинает тормозиться двигателем, задняя часть автомобиля приподнимается, задние колеса разгружаются, сила сцепления колес с дорогой уменьшается и автомобиль смещаются в бок. Испытания, проведенные специалистами, показали, что практически из любого заноса переднеприводный автомобиль возможно "выдернуть" тяговым усилием, то есть резким нажатием на педаль "газа". Поэтому навыки прохождения поворотов должны быть надежно закреплены на практике. При движении по неровной дороге на переднеприводном автомобиле опытный водитель выбирает такой режим езды, при котором создается "подъемная сила". Конечно при непрерывных неровностях очень страдает подвеска, но эффект подъемной силы смягчает удары и уменьшает колебание амортизаторов автомобиля. Толкающие задние колеса повышают подъемную силу передних колес, а это помогает легко справляться с препятствиями, например при переезде "лежачего полицейского". Наряду с положительными свойствами при езде на переднеприводных автомобилях по неровным дорогам имеются и отрицательные моменты. Как только водитель прекратит тягу, вращение передних колес замедляется, теряется "подъемная сила" и автомобиль тотчас же утыкается в препятствие, что ведет к износу подвески и дискомфортным ощущениям водителя. По улучшению ходовых свойств автомобиля и его устойчивости предлагаем следующие варианты: Установка более жесткой подвески способствует более быстрому разгону автомобиля и сопротивлению силам, стремящихся отправить автомобиль в занос; уменьшение дорожного просвета снижает шанс его заноса, вследствие приближения центра тяжести автомобиля к поверхности земли; установка гидравлического усилителя руля дает возможность более комфортного, а главное легкого управления автомобилем, ввиду приложения малой силы водителем, что очень важно при совершении резких маневров; установка более широких шин на автомобиль делает его более устойчивым при прохождении поворотов, что создает у водителя уверенность управления.

Учитывая эти динамические характеристики отмечаем, что автомобиль с переднеприводным типом трансмиссии более удобен, безопасен в управлении, практичен, устойчив на дороге и надежен. Следовательно такой тип автомобиля самый распространенный, что вызывает предложение на него, а следовательно и толчок к развитию автомобилестроения.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ НА ИЗМЕНЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВЬЕ И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Е.С.Муравьева, филфак, 1 курс магистратуры
(Н.рук. Н.В.Фомина, доцент, к.психол.н.)

Реклама воспринимается современной молодёжью как значимая составляющая массовой культуры. Для современного молодого человека социальная реклама становится демонстрационным материалом идей и ценностей, поскольку воплощает типичные ситуации социального взаимодействия.

Целью нашего эмпирического исследования было выявление воздействия образов агрессивной и позитивной социальной рекламы, оказывающих воздействие на интерпретацию здоровья представителями конкретной социальной группы - студенческой молодёжью. С психологической точки зрения отношение к здоровью связано с внутренней картиной здоровья, которую можно определить «как систему представлений о своем физическом состоянии, сопровождающееся своеобразным эмоциональным, чувственным фоном, угрожающих здоровью факторах, способах его сохранения и возвращения». [1, С. 45].

В ходе эксперимента респондентам предъявлялись подобранные нами диагностические пакеты рекламных материалов, представляющие собой видеоролики и фотографии. В ходе просмотра студентами рекламы нами фиксировались не только нравственно-этические оценки, но и эмоциональные реакции респондентов. Основным методом работы был метод фокус – групп. После просмотра видео материалов (для группы А- рекламные ролики позитивной социальной рекламы, для группы В- агрессивная социальная реклама), участникам исследования предлагалось заново определить семантическое поле понятий «здоровья» «здорового образа жизни».

В группе А обозначилась тенденция к расширению понятия «здоровье», важное место при этом занимали характеристики психического состояния. Образы позитивной социальной рекламы расширили представления о поведенческом компоненте, психической составляющей здоровья. Определения дополнились на уровне восприятия («здоровье - это умение ярко воспринимать мир, чувствовать»), аспект здорового функционирования организма в данной фокус - группе ушел на второй план, или вовсе отсутствовал. Используя метод шкалирования, мы сопоставили результаты ранжирования качеств здорового человека до и после просмотра социальной рекламы, таким образом, позитивные рекламные образы, а также приемы, создающие данный образ (приятная музыка и голос актеров, «теплые» цвета, юмористический комментарий и др.) способствовали расширению семантического поля «здоровье» и актуализации идеи гармоничной личности. После просмотра социальной рекламы (в сравнении с результатами шкалирования до просмотра) респондентами высоко ранжировались такие качества как оптимизм, жизнерадостность, гармония.

После просмотра материалов агрессивной рекламы, иногда с шокирующими сюжетами, испытуемые в своих определениях обращали внимание на поведенческий аспект, модель определения через «отрицание» была наиболее часто используемой («избегать вреда для здоровья», «не курить»). В данной фокус-группе часто встречающимся определением здорового образа жизни стало «следовать указаниям врача, заботиться о себе вовремя», т.е. появилась поведенческая установка, мотивирующая посредством рекламы к модели совладающего поведения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальная реклама здорового образа жизни - это быстрый и эффективный источник информации, доступный не только в телевизионном формате, но и в сети Интернет. Агрессивная реклама является более эффективной, т.к. демонстрирует прямую зависимость между эмоциональной составляющей и эффективностью рекламы, а также формирует установку на поведение.

Литература:

[1]. Назарова Е.Н., Здоровый образ жизни и его составляющие: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Н. Назарова, Ю.Д.Жилов.- М.: Издательский центр «Академия», 2007.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПЕРЕВОЗКИ ОПАСНЫХ ГРУЗОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Э.В. Трошина, АФ, 5 курс

(Н.рук. Н.А. Тихонова, ст. преподаватель)

Летом 2012 г., после вступления России в ВТО, на территорию РФ в полной мере распространились требования Европейского соглашения о международной дорожной перевозке опасных грузов (ДОПОГ). Ранее соглашение касалось организаций, осуществляющих международные перевозки, в настоящий момент это относится также к транспортировке опасных грузов внутри страны. Изменения затронули транспортировку, сопровождение, нормативно-правовую базу, маркировку и другие важные аспекты перевозок опасных грузов автомобильным транспортом. Безусловно, наиболее проблемным вопросом в области перевозок опасных грузов является снижение их аварийности. В современном мире в целях снижения рисков катастроф происходящих при перевозке опасных грузов на всех уровнях проводятся исследования в части совершенствования условий таких перевозок.

Рассмотрим перевозку хлора и проблемы, касающиеся его перевозки. Для нужд ЖКХ поставляют либо хлор, либо продукты его переработки, которые используются для дезинфекции воды. Попадание данного вещества в окружающую среду может привести к гибели людей. Хлор в цистернах перевозится обязательно в сопровождении специальной бригады, а в контейнерах - без сопровождения. Сейчас ответственность за все несет предприятие - поставщик груза. Поэтому непосредственно на предприятиях осматривают емкости, делают техническую диагностику, определяют возможность их дальнейшей эксплуатации. Ведь цистерны, в которых перевозят хлор, были сконструированы 50 лет назад, поэтому необходима модернизация всего парка цистерн. Провести самостоятельно такую модернизацию предприятия не в состоянии, нужны общие усилия — и предприятий, и государства. Также нужно организовать систему, когда в любой точке маршрута перевозки может быть оказана оперативная помощь при возникновении инцидента с грузом. Всего лишь из одного примера можно выявить основные проблемы перевозки опасных грузов: неправильно и главное не безопасно составленный маршрут передвижения груза, тем более без сопровождения; сложные экономические условия для развития малого и среднего бизнеса (у предприятий нет возможности для своевременного усовершенствования оборудования и техники, отвечающим международным стандартам); слабое состояние развития транспортной инфраструктуры как на крупных магистралях, так и на дорогах общего пользования.

Выделим основные требования обеспечения безопасности при перевозке опасных грузов, которые помогут решить существующие проблемы: грузоотправитель, грузополучатель и сотрудники транспортной компании должны в точности соблюдать все правила перевозки опасных грузов; опасные грузы могут быть загружены только в тот подвижной состав, назначение, техническое состояние и конструкция которого полностью пригодны для перевозки данного вида груза; перевозка возможна только при наличии документации, подтверждающей классификацию опасности груза, условия безопасной перевозки и аварийную карточку; тара и упаковка должны соответствовать требованиям технических условий на данный вид груза, обязательно пройти соответствующие испытания; прием и выдача грузов должны осуществляться строго в соответствии с правилами; погрузка/выгрузка в местах общего пользования возможна, только если это не противоречит установленным правилам; наличие транспортной инфраструктуры для своевременной ликвидации последствий аварии; предоставление государством помощи

предприятиям, занимающимся перевозкой опасных грузов в плане оснащения современным автопарком и нормативно-правовой базы.

ЭЛЕКТРОГИДРАВЛИЧЕСКАЯ ТОРМОЗНАЯ СИСТЕМА МК С1

А.В.Ильин, ППФ, 4 курс
(Н.рук. Ю.Ф.Мордашов, доцент)

Новая интегральная электрогидравлическая тормозная система МК С1 немецкого концерна Continental в одном компактном облегченном модуле объединяет главный тормозной цилиндр, усилитель и регулятор антиблокировочной и стабилизационной систем автомобиля [1].

Благодаря увеличенной оперативности создания давления в контурах тормозного привода он придает транспортному средству улучшенные динамические и защитные, в том числе по отношению к пешеходу, свойства и повышенный комфорт. Вместо вакуумного усилителя в МК С1 функционирует эффективный высокодинамичный шаговый линейный электродвигатель, поступательно воздействующий на шток главного тормозного цилиндра. Электронные компоненты новой модульной тормозной системы эффективно поддерживают усилитель и модулятор давления, а также систему противобуксования и принудительного автоматического аварийного торможения. Датчиками контролируются зависимость давления в приводе, перемещение педали, скорости и замедления транспортного средства. МК С1 энергоэкономичен, создавая только необходимое, а не полное давление в тормозном приводе, предотвращает потери тормозной жидкости при утечках, изолируя контуры, и, практически бесшумен. При нажатии на педаль тормоза автоматически отслеживается давление в приводе, перемещение педали и его и автомобиля скорости, сокращая по сравнению с электромеханической системой время срабатывания на $\frac{3}{4}$. Это благоприятно сказывается на динамических и тормозных свойствах автомобиля.

При максимально достижимых 32-43 с до полной остановки со скорости 100 км/ч лучших современных тормозных систем К С1 на специально подготовленных легковых автомобилях VW Golf IV на полигоне Continental под Ганновером показал рекордные 29,4 с. В настоящее время Continental производит тормозные системы категории Base с функциями антиблокировки, противобуксования, стабилизационного контроля и парковки. Выпуск High – с адаптивным круиз-контролем и Premium – превентивным принудительным автоматическим аварийным торможением намечен на 2015 г. Особенно эффективен МК С1 на гибридных автомобилях с рекуперативным торможением, до 80% энергии которого, начиная с замедления в 0,2 g используется на привод генератора, замены колесных механизмов с плавающей скобой суппорта на облегченные компактные конструкции FS с фиксированной скобой.

Литература:

[1] Электрогидравлическая тормозная система МК С1// Автомобилестроение за рубежом 2013, №1, с. 18.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛОГИСТИКИ

Ю.А. Главацкий, АФ, 4 курс
(Н.рук. А.И. Федосеев, доцент, к.т.н.)

По мере развития индустриального общества информация все более становится рабочим агентом экономической деятельности, приводя в действие и регулируя механизмы (особенно рыночный) этой деятельности. Она становится активным элементом конкурентной борьбы. Компьютеризация позволила начать индустриальное производство информационных ресурсов.

Задача управления информационными ресурсами разного плана и на различных иерархических уровнях (от предприятия до государства) приобретает важнейшее значение

в информационной экономике. Решение этой задачи возлагается на информационную логистику, которая определяется как системный комплекс мероприятий, направленных на управление производством информации, ее движением и сбытом с минимальными издержками.

В соответствии с иерархическим принципом принятия управленческих решений, информация, необходимая для принятия этих решений, также распределяется по уровням иерархии.

Разработка структуры информационных потоков является творческим актом, совершаемым лицом или группой лиц, создающих структуру логистического управления. Разработка структуры информационных потоков должна предусматривать возможность адекватного анализа рынка, на котором разворачивается производственно-сбытовая деятельность.

Логистические информационные системы подразделяются на три группы: плановые; диспозитивные (или диспетчерские); исполнительные (или оперативные).

Плановые информационные системы. Эти системы создаются на административном уровне управления и служат для принятия долгосрочных решений стратегического характера. Среди решаемых задач могут быть следующие:

- создание и оптимизация звеньев логистической цепи;
- управление условно-постоянными, т.е. малоизменяющимися данными;
- планирование производства;
- общее управление запасами;
- управление резервами и другие задачи.

Диспозитивные информационные системы. Эти системы создаются на уровне управления складом или цехом и служат для обеспечения отлаженной работы логистических систем. Здесь могут решаться следующие задачи:

- детальное управление запасами (местами складирования);
- распоряжение внутрискладским (или внутривозовым) транспортом;
- отбор грузов по заказам и их комплектование, учет отправляемых грузов и другие задачи.

Исполнительные информационные системы создаются на уровне административного или оперативного управления.

В работе информационно-поисковых систем можно выделить две ступени: а) сбор и хранение информации, б) поиск и выдачу информации потребителям.

Литература:

[1] Аникина Б.А. Логистика: [учебник для вузов] /Под ред. Б.А. Аникина. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 170 с.

[2] Гаджинский А.М. Логистика: [учебник для высших и средних учебных заведений] / А.М. Гаджинский – М.: ИВЦ «Маркетинг», 2007. – 256 с.

[3] Неруш Ю.М. Практикум по логистике: [учебное пособие] / Ю.М. Неруш, А.Ю. Неруш – М.: ТК Велби, Проспект, 2008. – 304 с.

АВТОМАТИЗАЦИЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ВЫБОРА ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ

М.Кабанов, Д. Прокофьев, А.Чернов, ФДИТ, 4 курс
(Н.рук. С.В.Ольхов, ст. преподаватель)

В настоящее время все больше малых предприятий сталкиваются с проблемой планирования грузоперевозок. В чем же причина?

Ни для кого не секрет, что на сегодняшний день перевозка грузов автотранспортными средствами является весьма востребованной услугой. Однако систематизация процесса требует решения множества вопросов: прежде всего, чтобы грамотно организовать перевозку, необходимо уметь быстро рассчитывать объемы груза и в кратчайшие сроки подбирать подходящий транспорт.

Неудивительно, что на малых предприятиях сотрудники логистического отдела испытывают трудности при планировании грузоперевозок.

Для того чтобы подобрать нужный транспорт по грузоподъемности или по объему, важно рассчитать объем и вес груза (заказа). Для решения этой задачи необходимо специальное программное обеспечение, а оно стоит достаточно дорого. Очевидно, что не все предприятия могут позволить себе такие программы, поэтому логистам приходится вручную рассчитывать эти показатели.

Так как расчет вручную занимает слишком много времени, встает вопрос о создании собственного программного обеспечения, тем более, что сделать это не так уж и сложно. Одним из самых простых способов будет реализовать данный продукт в Microsoft Visual Studio, который будет иметь базу данных по товарам, базу данных по машинам. Этот способ решения проблемы осуществим, при наличии минимальных знаний и к тому же не требует финансовых вложений.

Чтобы наше утверждение не было голословным, мы решили сами разработать и реализовать данную программу. Поскольку раньше нам не приходилось иметь дело с подобными задачами, на создание программы у нас ушел целый месяц, зато в итоге мы получили готовую программу для организации грузоперевозок, выполняющую задачи по расчёту объемов груза и подбору подходящего транспорта.

Итак, что конкретно умеет делать наша программа:

Во-первых, она позволяет хранить номенклатуру товаров, из которой впоследствии будет формироваться партия для отправки. В базе содержатся такие параметры как: наименование товара, габариты и вес грузовой единицы, стоимость, пометка о необходимости охлаждения груза во время транспортировки (если это требуется).

Во-вторых, она позволяет хранить базу транспортных средств имеющихся в организации, и служащих для транспортировки грузов, в базе содержатся такие параметры как, марка автомобиля, грузоподъемность, объем кузова и наличие рефрижератора.

После того как мы отметили весь необходимый для транспортировки товар, ждем на кнопку подбора транспорта, и программа тут же укажет объем и вес партии и предложит подходящее транспортное средство.

В заключении хотелось бы сказать, что имея на предприятии такую достаточно несложную программу, вполне можно экономить время и средства, затрачиваемые на организацию транспортировки грузов.

ОПТИМИЗАЦИЯ МАРШРУТА ПЕРЕВОЗОК

Д.В.Орляков, АФ, 4 курс
(Н.рук. В.Д. Запойнов, ст. преподаватель)

Разработка оптимального маршрута – это очень важная и серьезная задача в процессе организации грузоперевозок. Правильно подобранный маршрут позволяет не только экономить время на доставку груза, но и значительно снизить расходы, связанные с транспортировкой.

Существуют такие виды грузов, для которых выбор маршрута предоставляет определенные сложности. К ним относятся негабаритные, тяжеловесные, пожароопасные грузы и многие другие. Также особое значение имеет оптимизация маршрута в зимний период времени, если транспортировка осуществляется автомобильным транспортом. Зимние дороги таят множество опасностей, следовательно, выбору маршрута следует уделять большое внимание.

Оптимизация маршрута, представленная в работе, предусматривает рассмотрение нескольких факторов:

- скоростной режим и загруженность трассы, по которой будет осуществляться перевозка груза;
- качество дорожного покрытия;

- ширина проезжей части;
- наличие различного рода препятствий, что особенно важно при перевозке сложных грузов.

Разработка маршрута для каждого вида грузов происходит при учете следующих данных:

- технические характеристики и параметры транспортного средства;
- специфика и особенности груза;
- рассмотрение условий и порядка перевозки того или иного вида грузов;
- составление этапов работ по осуществлению грузоперевозки.

Целью данной научной работы является оптимизация маршрута доставки груза. Предметом оптимизации является доставка сухих строительных смесей для постройки коттеджей из пром. зоны пос. Дружный в пос. Ждановский в размере 30 т, и из г. Кстово в д. Елховка в размере 20 т, гараж расположен в д. Вязовка. Первая половина груза доставлялась двумя различными маршрутами. На мой взгляд, данный способ доставки двумя маршрутами не оптимален, поэтому я решил объединить их в один кольцевой маршрут. После предоставления предложения по оптимизации в строительную организацию доставка второй половины груза осуществлялась по кольцевому маршруту.

Вывод: Предложена схема перевозки строительных грузов с использованием кольцевого маршрута взамен двух маятниковых. Перевозка проводилась в обоих случаях автомобилями ISUZU NKR 55 грузоподъемностью 2т. В результате, для перевозки одинакового количества груза на маятниковых маршрутах потребовалось 5 автомобилей, на кольцевом – 3, при этом коэффициент использования пробега за день на маятниковых маршрутах составил 0,24, на кольцевом – 0,74.

Литература:

1. Неруш Ю.М., Неруш А. Ю. Практикум по логистике: учебное пособие. – М.: ТК Велби, И54 Изд-во Проспект, 2008. – 304 с.
2. Горев А.Э. Организация автомобильных перевозок и безопасность движения : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений /А.Э. Горев, Е. М. Олещенко. — М. : Издательский центр «Академия», 2006. — 256 с.

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ НОВОЙ КОРОБКИ ПЕРЕДАЧ ДЛЯ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ

А.С.Самарин, ППФ, 4 курс
(Н.рук. Ю.Ф.Мордашов, доцент)

Итальянская компания Oerlikon Graziano представила на международном симпозиуме по трансмиссиям транспортных средств, который проходил в Шанхае (КНР) в сентябре 2012 г., новую четырехступенчатую автоматическую коробку передач для электромобилей [1].

В основу новой разработки положен принцип трансмиссии с двумя сцеплениями (DCT), предусматривающий переключение передач без разрыва потока мощности и значительное увеличение эффективности транспортных средств.

В большинстве случаев на современных автомобилях применяются одноступенчатые трансмиссии. Предполагается, что диапазон изменения крутящего момента электродвигателя удовлетворяет разнообразию условий движения. Практически, большая часть времени при движении используется лишь 60-70% мощности электродвигателя. Многоступенчатая трансмиссия позволяет оптимизировать режим работы в течение значительно большего времени, что повысит экономические и динамические показатели автомобиля. По мнению разработчиков, с многоступенчатой коробкой передач запас хода электромобиля может увеличиться на 8-15%.

В этой коробке передач вместо двух сцеплений DCT установлены два компактных электродвигателя. Предусмотрены две модификации с установкой электродвигателей с одной стороны либо на двух противоположных торцах картера.

Трансформация крутящего момента каждого электродвигателя происходит по двухвальной системе. Шестерни двух ведущих валов зацепляются с шестернями одного из двух вторичных валов (в зависимости от компоновки). Ведущая шестерня (шестерни) главной цилиндрической передачи также расположена на вторичном валу (вторичных валах) и зацепляется (зацепляются) с ведомой шестерней с дифференциалом на выходном валу коробки передач. Шестерни 1-й и 3-й передач установлены на одном ведущем валу, 2-й и 4-й – на другом. Преселектронное включение последующей передачи до выключения предыдущей при синхронизации частот сопрягаемых валов электродвигателями позволяет переключать передачи без применения синхронизаторов, не разрывая потока мощности. Применено электромеханическое устройство выбора и переключения передач с электродвигателем.

Минимальное число зацеплений шестерен при передаче крутящего момента, небольшое количество подшипников, отсутствие синхронизаторов и сцепления, система смазки разбрызгиванием без использования масляного насоса обеспечивают простоту конструкции новой трансмиссии, низкую стоимость изготовления, наряду с высоким КПД. Технические показатели и модульная конструкция новой коробки могут в перспективе обеспечить широкую сферу применения ее как на легковых и коммерческих электромобилях, так и в гибридных установках.

Первое поколение коробок передач Oerlikon Graziano предназначено для автомобилей высокого класса – два электродвигателя с крутящим моментом 240 Нм. На втором поколении для автомобилей в сегменте А- и В- классов – два электродвигателя с крутящим моментом 64 или 75 Нм и максимальной мощностью 50 или 70 кВт.

Литература:

[1] Новая коробка Oerlikon Graziano для электромобилей// Автомобилестроение за рубежом 2013, №1, с.16-17.

МОДЕРНИЗАЦИЯ И ОПТИМИЗАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА

А.Д. Феофанова, АФ, 4 курс

(Н.рук. А.А.Пермовский, ст. преподаватель)

Жизнь большинства людей сосредоточена в городах. Сохраняется тенденция развития общества и повышение роли городов. По статистике, в недалеком будущем население земли будет проживать, и трудиться в городах. Из-за этого происходит увеличение автомобилизации, урбанизации.

С ростом городов и плотности населения возникает большое количество проблем, а именно: экономические, экологические, социальные и т. д.

Рассмотрим одну из главных проблем развития городского хозяйства, а именно пути модернизации городского транспорта, и его дальнейшую оптимизацию.

Важными задачами по развития транспортной инфраструктуры в современных городах являются:

- система общественного транспорта должна стать более надежной, более быстрой и доступной для жителей;
- совершенствование систем управления транспортными потоками;
- повышение безопасности транспорта.

Для улучшения движения общественного транспорта, обеспечения комфортных условий пересадки пассажиров с одного транспорта на другой и эффективности использования подвижного состава необходимо осуществить оптимизацию маршрутной сети.

Немаловажными задачами по развитию транспортной инфраструктуры в современных городах являются:

3. система общественного транспорта должна стать более надежной, более быстрой и доступной для жителей;
4. внедрение новых технологий, создание интеллектуальной транспортной системы;

5. повышение безопасности транспорта;
6. строительство транспортных развязок.

И это все необходимо для оптимизации работы городского автомобильного транспорта.

Внедрение системы мониторинга существенно влияет на повышение безопасности пассажиров во время поездки на транспорте. А так же автоматическая регистрация нарушений ведет к повышению дисциплины водителей, снижению количества опасных ситуаций на дороге и как следствие ДТП. И если все-таки происшествия не удалось избежать, система сама отправляет сигнал SOS на пульт диспетчера.

И все же, какими бы системами не были бы оснащены подвижные составы, главная проблема не остается решенной – это дорожные заторы. Расширение основных дорог города не разрешит такой проблемы, а лишь усугубит ее. Необходимо увеличивать количество и качество транспортных развязок, учитывая при этом все факторы. Ведь настоящее время комплексы дорожных сооружений, большинство которых построенные еще в прошлом веке, не были рассчитаны на такое количество транспортного потока.

Лишь грамотно выполнив все вышеперечисленные задачи, внедрением новых технологий, работой структур, непосредственно связанных с областью городского пассажирского транспорта и города в целом, мы сможем решить данную проблему, не повторяя ошибок других стран.

КОМПЛЕКСНАЯ АВТОМАТИЗАЦИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА

Шмыгленко М.Д., АФ, 4 курс

(Н. рук. А.И.Федосеев, доцент, к.т.н.)

Сложные времена в экономике заставляют постоянно думать о повышении эффективности бизнеса, о повышении уровня эффективности деятельности предприятия. Конкуренция обостряется. Значит, выживет сильнейший, то есть наиболее эффективный.

Автоматизацией малого бизнеса занимаются многие фирмы. Заслуживает внимания, представленная на рынке программного обеспечения, система комплексной автоматизации управления предприятий малого бизнеса «Комендантъ v5.0». Это многоуровневый аппаратно программный комплекс с реализацией методологии ERP и АСУ ТП, объединяющий в единую систему автоматизацию внутренних бизнес процессов и управление оборудованием предприятия. Постоянно развиваясь, функционал системы «Комендантъ» к настоящему времени охватывает значительную часть управленческого контроля малого бизнеса, начиная от элементов безопасности и заканчивая автоматизацией бизнес процессов. Система «Комендантъ» включает следующие подсистемы: контроль и управление персоналом; поддержка маркетинговой деятельности; промышленная автоматизация; обеспечение безопасности организации; корпоративный информационный комплекс.

Подсистема контроля и управления персоналом автоматизирует следующие задачи: кадровый учет, учет рабочего времени, расчет и оптимизация заработных плат, документооборот.

Подсистема поддержки маркетинговой деятельности осуществляет управление клиентами, управление задачами продвижения продукции, контроль использования компьютеров.

Подсистема промышленной автоматизации охватывает решение следующих задач: автоматическое управление оборудованием и учет его работы, разграничение прав доступа к оборудованию.

В подсистему обеспечения безопасности включены следующие задачи: управление доступом в организацию и разграничение прав доступа в отдельные помещения, ведение непрерывного видеонаблюдения.

На корпоративный информационный комплекс возложены следующие задачи: управление поручениями, ведение on-line конференций, подготовка различных отчетов по кадрам, финансам, работе оборудования.

Техническое обеспечение системы включают сервер, персональные компьютеры пользователей, USB-камеры, IP-камеры. Программное обеспечение основано на операционных системах Windows XP/Vista/7, Linux.

Расчеты показывают, что внедрение системы «Комендантъ» позволит повысить уровень трудовой дисциплины до 70%, производительность труда до 25%, оптимизировать управление процессами до 40%. Окупаемость комплекса до 1 года.

Таким образом, система «Комендантъ» обеспечивает комплексную автоматизацию управленческих, финансовых, кадровых, административных, технологических бизнес процессов, а также задач по обеспечению безопасности предприятий малого бизнеса.

Литература:

1. Балдин К.В и др. Информационные системы в экономике. Учебник для студ. высш. уч. завед. – М.: Академия. 2009. – 228с.

2. <http://www.komendant.net>.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ АВТОМОБИЛЬНОГО СЕРВИСА

Д.Р.Маняшев, АФ, 4 курс

(Н.рук. А.А.Сироткин, доцент, к.экон.н)

Автором проведено исследование современных информационных технологий для предприятий автомобильного сервиса. Например, апробированы компьютерные программы автоматизации оформления заказа-наряда, сформулированы их типовые достоинства и недостатки, разработан рекомендуемый типовой алгоритм составления заказа-наряда в компьютерной программе (рис.1).

Вместе с тем, в современных условиях к информационным технологиям автосервисной направленности относится интерактивная справочно-информационная система по диагностике и ремонту автомобилей. В данное электронное средство входят: коды и характерные примеры неисправностей, схемы электрооборудования, методы и этапы диагностики элементов.

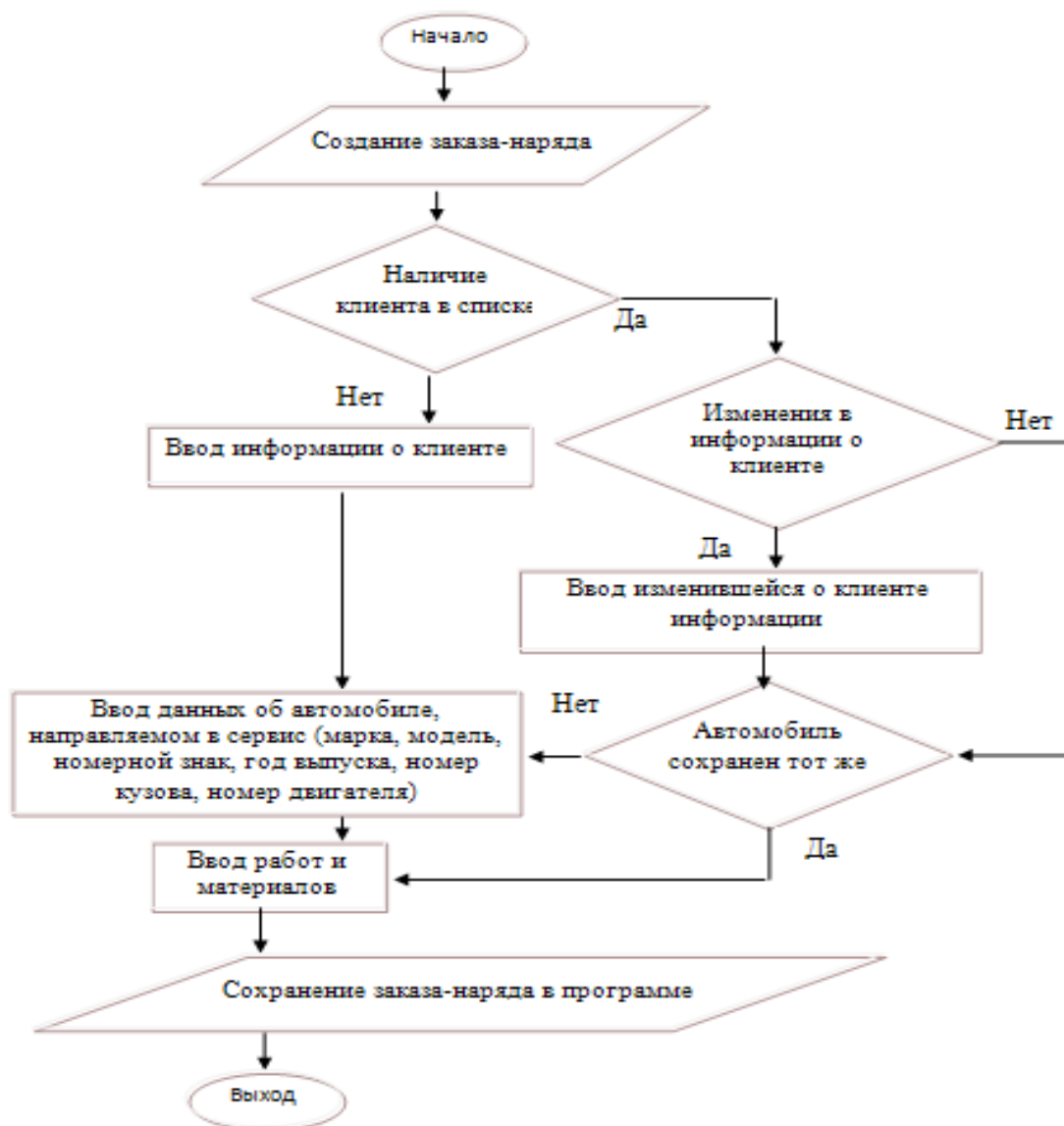


Рис.1. Алгоритм работы в компьютерной программе при составлении заказа-наряда

ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ В ТРАНСПОРТНО-ЭКСПЕДИЦИОННОМ ОБСЛУЖИВАНИИ НА АВТОМОБИЛЬНОМ ТРАНСПОРТЕ

Д.В.Орляков, АФ, 4 курс

(Н.рук. А.А.Сироткин, доцент, к.экон.н)

Геоинформационные системы являются одним из достижений науки и техники, технической инновацией. Особый интерес представляют геоинформационные системы для транспортно-экспедиционного обслуживания.

В Постановлении Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 641 «Об оснащении транспортных, технических средств и систем аппаратурой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS» в подпункте *в* пункта 1 для установки геоинформационных систем определены морские суда и суда внутреннего речного и смешанного («река – море») плавания, в подпункте *г* – автомобильные и железнодорожные транспортные средства, используемые для перевозки специальных и опасных грузов».

В качестве области применения геоинформационных систем рассмотрим один из сегментов транспортно-экспедиционного обслуживания – грузовые автомобильные перевозки.

Востребованность геоинформационных систем в выбранном сегменте подтверждается опытом транспортных, логистических и транспортно-экспедиционных компаний.

Из существующих в научной литературе определений категории «геоинформационные системы» выбраны научные трактовки релевантные научно-практической специфики транспортно-экспедиционного обслуживания. Акцент в выбранных определениях сделан на пространственно-временную информацию.

Место пространственно-временной информации в общей концепции грузовых перевозок как одной из услуг в транспортно-экспедиционном обслуживании отражает авторская иерархия факторов, влияющих на время доставки груза: первый уровень – результат, второй уровень – промежуточные факторы, третий уровень – локальные факторы. В этой иерархии к геоинформационным системам относятся «фактическое время на доставку груза», «фактическая скорость», «фактическая протяженность», «дисциплинированность», «фактический режим труда и отдыха».

Автором предлагается сгруппировать показатели оценки эффективности грузовых автомобильных перевозок по объектам мониторинга (автомобиль, груз, водитель), выполняемого геоинформационными системами. Группу показателей по объекту «автомобиль» составляют «скорость», «пробег», «расход топлива» и другие. К показателям по объекту «груз» отнесены «температура» и «сохранность». В перечень показателей по объекту «водитель» включены «фонд рабочего времени» и «исполнительская дисциплина».

Вместе с тем комплексный анализ геоинформационных систем показывает, что такие информационные технологии на транспорте автоматизируют рабочий цикл программируемых действий с участием текстовой, графической и цифровой информацией. В частности, геоинформационная система обеспечивает ее пользователя (например, диспетчер, логист, экспедитор) объективной информацией необходимой для принятия решения об информировании грузополучателя о фактических изменениях (отклонениях) в первоначальных (указанных в договоре перевозки груза) сроках доставки груза.

Таким образом, профессиональное использование геоинформационной системы в транспортно-экспедиционном обслуживании на автомобильном транспорте является эффективной предпосылкой прогнозирования и преодоления экономических рисков, связанных с грузовыми автомобильными перевозками.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

Н.О.Сердечкина. ТЭФ. 1 курс, магистратура
(Н.рук. О.В. Каткова. доцент, к.пед.н.)

Эффективное управление учебным процессом является одной из важнейших управленческих задач в любом образовательном учреждении. В условиях перехода многих высших учебных заведений России на двухуровневую систему образования актуальным становится создание, развитие и совершенствование автоматизированного сопровождения учебного процесса в них. Разработка компьютерных программ подчинена решению главной задачи – оперативно и эффективно переработать большой объем учебной и вспомогательной информации, что объясняет актуальность создания новых компьютерных продуктов (программ).

Мы провели исследование использования новых программных продуктов в учреждении высшего профессионального образования.

Что дает автоматизированная система вузу?

- Консолидированные данные о финансовых результатах, оплате обучения, нагрузке преподавателей, контингенте учащихся, успеваемости и т.д.
- Единый документооборот университета

- Стандартизация учета, позволяющая автоматизировать обмен данными, свести к минимуму количество ошибок
- Сокращение расходов на доработку и сопровождение разрозненных систем факультетов и филиалов
- Более обоснованное и точное стратегическое планирование развития;
- Повышение эффективности системы менеджмента качества за счет повышения прозрачности всех процессов университета;

Программа БИТ: Управление Вузом предназначена для комплексной автоматизации управления учебным процессом высших учебных заведений.

Программа состоит из следующих разделов:

- БИТ: Приемная комиссия; - БИТ: Учебная часть; - БИТ: Учет нагрузки преподавателей; - БИТ: Подготовительные курсы.

Продукты линейки «БИТ: Управление вузом» - самостоятельные программы на платформе «1С: Предприятие 8.2». Они реализованы в единой конфигурации, при этом могут использоваться как в комплексе, так и по отдельности – для этого есть специальные настройки интерфейса.

Пользователи различных отделов работают в единой базе данных, все сведения отображаются в режиме он-лайн.

Преимущества данной программы:

- Оперативный контроль
 - посещаемости и успеваемости учащихся,
 - оплаты обучения,
 - востребованности различных специальностей,
 - плановой и фактической нагрузки преподавателей и кафедр и др.
- Обеспечение работы различных подразделений для исключения повторного ввода информации и связанных с ним ошибок: приемная комиссия, учебно-методический отдел, деканаты, отделение подготовительных курсов.
- Повышение качества администрирования учебного процесса, а значит, привлекательности вуза для учащихся и партнеров.

В заключение можно сделать вывод, что автоматизация вуза позволяет сделать учебный процесс мобильнее, удобнее и практичнее, затрачивая при этом гораздо меньше времени.

РАЗВИТИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ

Н.С. Тюмина, ТЭФ, 1 курс

(Н. Рук. Т.А. Горшкова, доцент, к.тех.н.)

Термин «нанотехнология» уже давно на слуху у всех жителей планеты, но что это выражение означает, знает далеко не каждый. По мнению профессора Г.Г. Еленина МГУ, под нанотехнологиями подразумевается междисциплинарная область науки, в которой изучаются закономерности физико-химических процессов в пространственных областях нанометровых размеров с целью управления отдельными атомами, молекулами, молекулярными системами при создании новых молекул, наноструктур, наноустройств и материалов со специальными физическими, химическими и биологическими свойствами.

Российские граждане слабо осведомлены о том, что же такое нанотехнологии. Всероссийский центр изучения общественного мнения провел социологический опрос, в котором приняли участие 2,3 тыс человек из Нижегородской области. Респондентам был задан вопрос: «Развитие нанотехнологий принесёт пользу или вред человечеству?». Мнение о том, что нанотехнологии принесут пользу человечеству, высказалось 74% опрошенных. При этом всего лишь 19% респондентов выразили уверенность, что нанотехнологии могут принести вред людям и 7% - воздержались от ответа. Хочется отметить, что свыше половины респондентов затруднились ответить на вопрос, что же

такое нанотехнологии, а большинство не смогло привести пример достижений в данной области науки.

По мнению учёных РОСНАНО, данная область науки достигнет больших успехов. Развитие нанотехнологий изменит жизнь человечества больше, чем компьютеризация общества. Как показали исследования в сфере развития нанотехнологий в России на 2012 год лидирующие места по внедрению данных технологий занимает электроника, фармацевтика и механотехнология. Россия входит в состав 50 стран, занимающихся нанотехнологиями, из 262 существующих независимых государств на 2012 год. Однако РФ отстает от других стран в части распространения нанотехнологий, если исходить из анализа количества патентов на изобретения в данной отрасли. Данная ситуация является исправимой, если принимать во внимание значительное количество инвестиций в данную отрасль. На 2012-2015 год бюджет на развитие нанотехнологий составит 65 млрд. рублей.

Нанотехнологии – передовое многообещающее направление развития науки и техники для современного общества. Ведущие экономические страны уже занимаются развитием данной области науки и внедрением её в более значимые области человеческой деятельности. Необходимо помнить лишь то, что нанотехнологии должны решать многообразие мирных задач, а не создавать военную угрозу в своём развитии.

Литература:

1. Солнцев Ю. П., Пряхин Е. П. Нанотехнологии. – М.; 2009
2. Балабанов В. И. Нанотехнологии. Наука будущего. – М.; 2009

ПРОМЫШЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Т.Е. Горячева, ТЭФ, 1 курс
(Н.рук. Т.А. Горшкова, к.т.н., доцент)

Нижний Новгород исторически сложился как один из ведущих промышленных и научных центров России. Большинство студентов, обучающихся в нашем вузе, не являются коренными жителями Нижнего Новгорода и плохо представляют масштаб промышленного потенциала нашего города. С целью выявления осведомленности студентов о промышленности Нижнего Новгорода, студентам 1-3 курсов было задано три вопроса: 1) Знакомы ли вы с тяжелой промышленностью Нижнего Новгорода?; 2) Знакомы ли вы с легкой промышленностью Нижнего Новгорода?; 3) Хотели бы вы быть больше осведомлены о промышленности Нижнего Новгорода? Исходя из проведенного исследования, можно сделать такой вывод - на первый вопрос большинство (70%) ответило «нет», на второй 80% студентов ответили тоже «нет», а на третий вопрос 75% ответило «да», поэтому эта тема актуальна.

Промышленный потенциал города представлен порядка 1150 крупными, средними и малыми предприятиями обрабатывающих производств, осуществляющими экономическую деятельность в сферах производства транспортных средств и оборудования, электронного оборудования, черной и цветной металлургии, готовых металлических изделий, нефтепродуктов, химической и фармацевтической продукции, прочих неметаллических минеральных продуктов, текстильных и швейных изделий, обуви, пищевых продуктов, изделий из дерева, резиновых и пластмассовых изделий, картона и изделий из него, издательской и полиграфической деятельности и др. Классификация производств: автомобилестроение (Горьковский автомобильный завод, автомобильного завода "Чайка-Сервис", компании "ПРОМАВТО" и др.) авиастроение и судостроение (ОАО "Гидромаш", ОАО "Нормаль, ООО "Катер Пласт"), атомная промышленность (ОАО "ОКБМ Африкантов"), радиоэлектроника, приборостроение, производство электрооборудования и информатика (ОАО "Нител", ООО "Элпроком", ЗАО "Время-Ч" и др.), машиностроение, металлургическое производство (ОАО "Нижегородский машиностроительный завод", ООО "Спецсталь" и др.), производство готовых металлических изделий (ЗАО "Завод "Труд", производство строительных

материалов(ООО "Ондулин - строительные материалы"), производство нефтепродуктов(ЗАО "АвиаТехМас"), химическое производство(группа компаний "РОСПОЛИХИМ"), производство пластмассовых изделий(НПП "Симплекс", ЗАО "НоваКард" и др.), производство продукции медицинского назначения (компания "Нижфарм", ООО ППИЦ "ОМНИМЕД" и др.), производство пищевых продуктов и напитков(ЗАО "Сормовская кондитерская фабрика", ООО "Кондитерская фабрика "1 Мая" и др.), производство швейных изделий(ОАО "Маяк", НПП ЗАО "Весна"), производство изделий из дерева и мебели(ЗАО "78 Деревообрабатывающий комбинат Н.М."), издательская и полиграфическая деятельность, производство бумаги, картона и изделия из них(ОАО "НИЖПОЛИГРАФ", ОАО "Промис" и др.).

В заключении можно сказать, что промышленность Нижнего Новгорода велика и разнообразна. На предприятиях города производится широкий спектр конкурентоспособной на мировых рынках продукции, которая экспортируется в страны СНГ, ближнего зарубежья, Европы, Америки, Азии, Африки, Латинской Америки, Ближнего Востока.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ МЕДИЦИНЫ

А.А. Салапаева, ТЭФ, 1 курс

(Н.рук.Т.А. Горшкова, доцент, к. тех.н.)

Многое изменилось в современной жизни с наступлением нового века, и особенно это касается такой наукоемкой отрасли, как медицина. Постепенно стали отходить в прошлое старые методики лечения, зачастую требующие вмешательства хирурга, долгого периода восстановления, стационарного ухода. Эти методики оттесняются на задний план передовыми технологиями, способными всего-то за пару часов решить сложнейшую проблему со здоровьем.

За последнее время в медицине появляются все новые и новые технологии, которые могут сделать, как кажется, невозможное. В США и Японии ученые изобрели искусственные электронные нервные соединения, которые позволяют восстановить работу парализованных конечностей. Это изобретение может помочь людям, ставшим по каким-либо причинам парализованными. Так же в настоящее время ученые пытаются с помощью этой технологии добиться того, чтобы люди смогли управлять протезами в случае утраты своих конечностей.

Так же ученые смогли вырастить в лаборатории кровь и внедрить ее человеку. Они извлекли кровеносные стволовые клетки из костного мозга добровольца, стимулировали их превращение в эритроциты и ввели их обратно донору стволовых клеток. При этом практически 50% клеток крови прижились в теле и функционировали, как обычная кровь. Это открытие является весьма важным для здравоохранения. Искусственная кровь значительно ослабит проблему нехватки донорской крови.

Кроме того, ученые, с помощью повышения болевого порока у людей, смогли «заставить» мозг выделять нужные медицинские препараты. Это поможет не только всем людям не чувствовать боли, но и людям с хроническими болезнями не зависеть от таблеток, которые в основном вызывают привыкание, являются наркотическими веществами.

Существует еще множество технологий. Например, ученые с помощью сканирования головного мозга смогли «прочитать» сны человека; анализ ДНК позволяет воссоздать трехмерный портрет неизвестных людей; имплантация клеток человеческого мозга позволяет сделать животных более умными. И это еще не все технологии.

Так же, можно отметить, что в медицине существует множество планируемых технологий. Примером является таблетка-камера. С ее помощью можно будет безболезненно исследовать внутренности пищеварительного тракта. Это очень нужное

изобретение, ведь в наше время у большинства проблемы с пищеварением, а исследование очень болезненное.

Сегодня медицина не стоит на месте и во многом здоровье пациента зависит не только от врача-профессионала, но и от техники, с которой он работает. Есть технологии, о которых никто даже не подозревает. Поэтому каждый человек должен быть заинтересованным в новых технологиях, которые применяются в современной медицине. Ведь именно благодаря им мы живем и растем здоровыми.

РОЛЬ БИЗНЕС-ИНКУБАТОРА В РАЗВИТИИ МАЛОГО БИЗНЕСА (НИЖНИЙ НОВГОРОД)

Д.В.Субботин. ТЭФ, 2 курс
(Н.рук.Т.В.Ипатова, доцент к.эк.н)

Развитие инновационного малого бизнеса является одним из приоритетных направлений Российской экономики. Главной целью бизнес-инкубаторов является поддержка субъектов малого бизнеса на ранней стадии их деятельности и создание благоприятных условий для ускоренного и успешного развития.

Нижегородский инновационный бизнес-инкубатор – это ключевой элемент инфраструктуры поддержки и развития малого инновационного предпринимательства в Нижегородской области, в которую также войдут бизнес-инкубаторы, создаваемые в муниципальных районах и городских округах области. Например, областное правительство намерено содействовать созданию бизнес-инкубатора в Держинском политехническом институте (филиал НГТУ). Важность развития такого вида поддержки малого предпринимательства, как бизнес-инкубатор в регионе очевидна. С его помощью молодые компании смогут преодолеть так называемую «долину смерти» - период ранних стадий развития, характеризуемый нехваткой финансовых средств и необходимого предпринимательского опыта. Но для полноценного функционирования всей системы поддержки малого предпринимательства необходимо наличие и взаимосвязь всех элементов.

Первоочередной проблемой, с которой сталкиваются начинающие бизнесмены является огромное количество бюрократических процедур, связанными как с организационными и оформительскими моментами, так и с необходимостью найти площадку, обеспечить безопасность и т.д., что, в свою очередь, требует большого количества трудо- и времязатрат. Бизнес-инкубаторы оказывают сервисную, учебно-методическую, финансовую и психологическую поддержку.

Бизнес-инкубаторы должны решать три основные задачи: отбирать перспективные начинающие предприятия; уметь применять инструменты по "выращиванию" бизнеса; заниматься подбором инвесторов для малых предприятий.

Если рассматривать инновационную инфраструктуру малого предпринимательства в Нижегородской области, то здесь присутствуют практически все необходимые элементы: финансовые (Ассоциация бизнес-ангелов «Стартовые инвестиции», Региональный венчурный фонд Нижегородской области), законодательное обеспечение, образовательные программы, структурные элементы.

Самой главной задачей бизнес-инкубаторов является повышение эффективности их деятельности. Подводя итоги, нельзя не отметить, что для нашего города и нашей страны бизнес-инкубация является достаточно новым, но весьма перспективным инструментом поддержки малого бизнеса. Об этом свидетельствует и мировой опыт эффективного использования данной модели, что бесспорно является весомым аргументом на стороне поддержки обсуждаемой темы.

Литература:

[1]. Web:<http://www.nbia.org>

[2] Web: <http://www.giac.ru>

[3] Web:<http://www.smb-support.org/nsbi/>

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА ТОРГОВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

И.А. Чечулина, ТЭФ, 5 курс

(Н.рук. Т.Е. Лебедева, доцент, к. пед.н.)

Эффективность работы любой организации напрямую зависит от того, насколько ее сотрудники заинтересованы в эффективной работе. И чем больше возможностей для достижения своих личных целей они получают, работая на цели компании, тем выше отдача.

Мотивация - это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей и целей организации.

Особенности системы мотивации в торговых компаниях состоят в том, что эффективность системы мотивации в отношении торгового персонала зависит от многих факторов, которые индивидуальны для каждой компании (магазина). Например: - стратегия продаж компании;- система продаж, особенности управления продажами;- особенности бизнес – процессов в компании;- распределение обязанностей внутри отдела продаж и между отделами;- организационная культура.

В частности, система мотивации, разработанная в компании, торгующей в розницу, будет сильно отличаться от системы, принятой в оптовой компании: активные продажи требуют иных стимулов, нежели сбыт.

Система мотивации всегда складывается из двух основных блоков: материального и нематериального стимулирования.

Стимулы, не требующие инвестиций со стороны компании. Поздравления с днем рождения (список именинников на информационном стенде, поздравления, подарок от всех сотрудников. Важно, чтобы именинника от лица компании поздравлял один из топ-менеджеров компании). «Витрина успехов» или «доска почета». Можно также вывешивать вырезки из газет, где положительно отмечается работа сотрудников компании.

Стимулы, требующие инвестиций, распределяемые безадресно. Главным образом подобные стимулы «работают» на повышение качества трудовой жизни. Сюда же относятся усилия компании по организации внутрифирменного обучения и корпоративных праздников, организация питания за счет компании, обеспечение работников проездными билетами, предоставление формы, спецодежды на конкретных рабочих местах (но не конкретным людям) и др.

Стимулы, требующие инвестиций, распределяемые адресно. Предоставление беспроцентной ссуды на улучшение жилищных условий, приобретение товаров длительного пользования. Обучение за счет компании. Оплата мобильных телефонов, Интернета, если сотрудник пользуется личным телефоном и домашним Интернетом в служебных целях. Материальное стимулирование дает возможность получать более широкий спектр в «обратной связи», реакции и отношении сотрудников к работе.

В заключение хотелось бы отметить, что при формировании системы мотивации важно рассчитывать стимулы следующим образом: чтобы они опирались на цели компании и ее стратегию; чтобы они порождали в сотрудниках именно то поведение, которое от них ожидается; чтобы они были бы понятными, объективными и прозрачными; чтобы они были бы достижимыми, но достижимыми не без труда.

Только в случае соблюдения всех четырех критериев одновременно разработанная система мотивации будет работать и принесет компании ожидаемую пользу.

ФИЛОЛОГИЯ

МОТИВ ЛЮБВИ В ПОЭМЕ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ «ЛЕЙЛИ И МЕДЖНУН»

Ю.А. Акатова, филологический факультет, 4 курс

(Н.рук. Т.Н. Шевелёва, доцент, к. филол. н.)

К сюжету о Лейли и Меджнун на протяжении многих лет обращались многие писатели, среди них: Низами Гянджеви (1141-1209), Амир Хосров Дехлеви (1253-1325), Алишер Навои (1441-1501), Физули (1494-1556) и многие другие. В данной статье рассмотрен сюжет в обработке Низами.

Любовь главных героев – Лейли и Кейса зародилась ещё в детстве, когда оба учились в школе. В книгах Меджнун читает имя Лейли, а в письме под диктовку Лейли покрывает грифельную доску именем «Меджнун». Из-за этой любви Кейсу дают насмешливое прозвище – Меджнун («одержимый», «бесноватый»).

Центральное место в поэме занимает образ Меджнуна. Поэт показывает зарождение и развитие его любви. Желая излечить Кейса, отец решает посватать Лейли. Сцена сватовства (с обеих сторон) напоминает восточный базар с его неизменным атрибутом – торгом: *Продай мне жемчуг дивной красоты, / И, поклянусь, не прогадаешь ты. / Знай, мне цена любая по плечу, / Запросишь много — вдвое заплачу. / Пришел купец достойный на базар, / Коль ты разумен — уступи товар!* [1]

Отец Лейли, уважаемый среди соплеменников старец, храбрый и смелый воин, олицетворение «священных традиций», не может согласиться «запятнать свою честь», «очернить свою седую бороду», выдав замуж свою дочь за «умалишенного», за «одержимого нечистой силой». Он считает, что Меджнун ослабил себя среди всех племен своими любовными стихами, унизил мужскую честь, так иступленно полюбив женщину. Влюблённый Меджнун уже не может жить среди своих сородичей. Ему приходится порвать с обществом, он бежит в пустыню. Это сцена — кульминационная точка поэмы. Теперь никакие события не могут изменить решения Меджнуна. [2]

Образ Лейли — одно из лучших творческих созданий Низами Наряду с традиционными чертами описания, характерными для восточных красавиц, здесь мы видим и четко обозначенные индивидуальные черты, с помощью которых Низами создает запоминающийся образ. Чувства Лейли вступают в противоречие с долгом. Однако она, убедившись в том, что ей не полагается иметь своих желаний и чувств, не ропщет против этой несправедливости, не уходит, как Меджнун, в пустыню. Ее рабское положение кажется ей если не естественным, то, во всяком случае, необходимым — так уж заведено исстари: беспрекословное исполнение воли сначала отца, затем мужа.

Разлучённые влюблённые не могут жить друг без друга. Наступает осень, жестокая внутренняя борьба подтачивает силы Лейли, и она, в конце концов, умирает. Через некоторое время на могиле Лейли умирает и Меджнун. Для главных героев любовь — это естественная атмосфера, в которой им легко и свободно дышится и живет. Вне этой атмосферы жизнь для них бессмысленна. Но такая любовь чужда и непонятна окружающим, она противоречит освященному веками и традициями укладу мусульманского Востока. Историю о Лейли и Меджнуне рассказывают на Востоке уже тысячи лет, и она всегда очаровывает слушателей, ибо это не только история, но и урок любви, не той, как ее понимает обычный человек, но любви, что возвышается над землей и небом. [3]

Литература:

[1] Низами Гянджеви. Лейли и Меджнун / пер. с персид. Стрешнева Т.В. – М., 1986 – С. 42.

[2] Е.Э. Бертельс. Избранные труды: Низами и Физули, - М., 1962.

[3] Е.Э. Бертельс. Великий азербайджанский поэт Низами. Эпоха-жизнь-творчество, - Баку, 1940.

СИМВОЛИКА СОВЫ В ЦИКЛЕ РОМАНОВ ДЖ. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ

Т.В. Алексеева, филологический факультет, 4 курс.

(Н. рук. Т. Н. Шевелёва, доцент, к. филол. наук,)

Природа, её мир и образы – неотъемлемая часть художественной литературы. В цикле романов Дж. Роулинг о Гарри Поттере наряду с другими присутствуют зооморфные образы: змеи, совы, кошки, паука, собаки и другие, несущие смысловую и символическую нагрузку.

Один из частотных символов птицы в художественной картине мира Джоан Роулинг - это сова. В английском фольклоре сова имеет зловещую репутацию, так как она - птица тьмы, а тьма всегда ассоциируется со смертью.

У Джоан Роулинг сова – символ мудрости. Она – страж границы между небесным, светлым миром и демоническим, тёмным. Совы, как и все ночные птицы, выступают символом для колдовства и «секретных божественных наук». «Колдовства потому, что черная магия не может осуществляться при свете истины (дня) и властвует, только когда окружена невежеством (ночью). Божественных наук потому, что она обладает тайной силой видения сквозь тьму невежества и материальности. Совы и летучие мыши поэтому считались символами как колдовства, так и мудрости». [1]

У Роулинг совы выполняют функцию почтальонов. Совиная почта - обычный способ передачи писем для волшебников. Это является своеобразным аналогом голубиной почты - наиболее древнего из используемых человеком видов воздушной почты.

Хедвиг – белая полярная сова, которая была подарена Гарри Поттеру Хагридом на его 11 день рождения и с тех пор жила у него 6 лет. Уже само имя совы – Hedwig (Хедвиг) – символично. В одном из интервью Роулинг отметила, что назвала сову по имени средневековой святой. Hedwig (Хедвига) – святая, жившая в Германии в XII-XIII вв., покровительница сирот, что к Гарри имеет прямое отношение. «Со средневекового немецкого языка «Hedwig» переводится как «убежище в борьбе». [2]

Сова Хедвиг - верный, но молчаливый друг Гарри Поттера. С ней он коротает трудные дни в доме Дурслей. Погибает Хедвиг неожиданно, во время операции «Семь Поттеров» «...сова лежала на дне клетки, неподвижная и жалкая, как игрушка. Гарри ещё не осознавал случившегося, да и страх за остальных занимал в его душе первое место». [3]

Не веря, что его верный друг погиб, Гарри помещает клетку с совой на пол кабины мотоцикла. Позже каждое случайное упоминание о Хедвиге вызывает в душе Гарри острую и нестерпимую боль: «внутренности Гарри точно стиснул огромный кулак». [4]

Так образ совы в цикле романов Дж. Роулинг о Гарри Поттере становится символом не только мудрости и волшебства, но и дружбы, доверия, поддержки и защиты. Хедвиг для Гарри не просто птица, а друг и родная душа, разделяющая с ним все радости и несчастья.

Литература:

[1] Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. - Новосибирск, 1992. - С. 311.

[2] Католическая энциклопедия. Католические святые. - М., 1996. – Т. 4. - С. 432

[3] Роулинг Дж. Гарри Поттер и Философский камень. – М., 2011. - С. 52

[4] Роулинг Дж. Гарри Поттер и Философский камень. – М., 2011. – С. 75

ОБРАЗ ГРЕЦИИ В РОМАНЕ ДЖОНА ФАУЛЗА «ВОЛХВ»

Д.О. Бокова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Т.Н.Шевелева, доцент, к.филол.н.)

Как настоящего «исломана», Дж.Фаулза (1926-2005) всегда завораживала островная природа. Писателя интересуют, прежде всего, «взаимоотношения» человека и острова. Он задается вопросом, насколько глубоко острова способны проникать в личное и общественное воображение и формировать его. Фаулз выбирает местом действия романа

«Волхв» греческий остров по нескольким причинам: во-первых, роман имеет автобиографичные моменты, а во-вторых, Греция, как колыбель античного мира, как нельзя лучше подходит для эксперимента Мориса Кончиса, одного из главных героев романа. Каждая сцена, разыгранная в соответствующих декорациях, несет в себе определенный смысл, который, в свою очередь, является определенной ступенью инициации героя.

Главный герой Николас не просто едет в Грецию из-за того, что не может найти работу в Англии, он хочет скрыться не только от любви к Алисон: в нем ощущается усталость, пресыщенность Англией, ее атмосферой, порядков, устоев. «В Англии между человеком и тем, что осталось от природной среды с ее мягким северным светом, связь выморочная, деловая, рутинная; в Греции свет и ландшафт так прекрасны, навязчивы, сочны, своевольны, что, не желая того, относишься к ним пристрастно — с ненавистью ли, с любовью» [1]. Греция представляется герою романа освобождением: «напротив, за россыпью крыш вставал темный, сплошной силуэт Акрополя – именно такой, каким его ожидаешь увидеть, и потому как бы ненастоящий. Благословенная, долгожданная неизвестность; счастливое, освежающее одиночество Алисы в Стране чудес» [2]. Больше всего Николас хочет лишиться чувства реальности, что возможно сделать именно в Греции. По возвращении в Англию, после своих приключений на Фраксоне, Николас не просто «утратил английскость», он теряет какую-либо связь с Англией.

Греческий остров Фраксос, трактуемый писателем как место инициационного испытания и обретения героем самого себя, становится для Николаса Эрфе местом посвящения. По мнению М. Элиаде, «некоторые герои (Ахилл, Тесей и т. д.) ассоциируются с обрядами инициаций подростков» [3]. Испытание, аналогичное путешествию Тесея, погружает Николаса в иное пространство. Герой проникает в иной, чуждый ему греческий мир, из которого он выходит преображенным: «Я влюбился в Грецию мгновенно, прочно и навсегда. Но было и противоположное, почти паническое чувство бессилия, унижения, словно эта страна оказалась и прелестницей, чьим чарам невозможно противиться, и высокородной гордячкой, на которую только и остается, что смотреть снизу вверх»[4].

Сам Фаулз называл Грецию своей второй родиной и многократно обращался к образам и мотивам греческой культуры, восхищаясь своеобычностью греческого ландшафта, делился воспоминаниями о годах своей молодости, проведенных на одном из островов Греции, последующих путешествиях по стране, нашедших отражение в творчестве писателя.

Литература:

7. Фаулз. Дж. Волхв. - М., 1993. - С. 36.
8. Там же. - С. 36.
9. Элиаде М. История веры и религиозных идей. От каменного века до элевсинских мистерий. - М., 2008. - С. 310.
10. Фаулз. Дж. Волхв. - М., 1993. - С. 37.

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ КУЛЬТУРЫ В СБОРНИКЕ ИОСИФА БРОДСКОГО «ЧАСТЬ РЕЧИ»

Н.Ю. Ганюшина, филологический ф-т, 5 курс
(Н.рук.Т.П.Комышкова, доцент, к.ф.н.)

Время и пространство – основа художественного мира автора. Именно эти категории включают отдельное произведение в общественный, исторический и культурологический контекст мировой литературы.

Даже при беглом прочтении некоторых стихотворений сборника Иосифа Бродского «Часть речи» (например, «Одиссей Телемаку», «24 декабря 1974 года», «Торс») можно отметить присутствие некоего культурного обрамления, на фоне которого происходят события личного и мирового масштаба. Это и города, и исторические личности, и античные герои...

Бродский помещает греческих и римских героев в современность, уделяя большое внимание психологизму. Это реальные или вымышленные герои, характеры и судьбы которых иронично переосмысляются автором.

Христианскими мотивами пронизаны многие тексты сборника. Например, «Сретенье», стихи по случаю Рождества. Автор отдаёт предпочтение преимущественно новозаветным темам. И даже христианство как религия воспринимается автором частью общемировой культуры. Рождество является своеобразной отправной точкой, передающей хронологичность происходящих событий, их след во времени историческом. Делая отсылки к древнерусской культуре, лирический герой словно узнаёт своё, личное настоящее в историческом прошлом.

Пространственные образы сборника – путеводитель по многим городам мира. Наиболее часто упоминаемыми являются реалии таких городов как Флоренция, Рим, Мексика, Венеция, а также Санкт-Петербург. Последний часто не назван, при его описании не фиксируется тот или иной предмет узнавания. Но тем интереснее для читателя! Ведь он может восстановить картину на основе деталей, намёков автора и общих знаний самого читающего об истории и культуре города. Рим же представляет собой некое «идеальное пространство», в котором соединяются время и вечность. Венеция показана через образы воды, которая выступает синонимом времени. Очевидно особое отношение к Америке, и история этой страны для Бродского проявляет общую модель мировой истории. Америка предстает через образы суши и океана, что выражает близость американского мира к первородному зарождению жизни. Время и пространство сборника находятся во взаимосвязи и реализуются вполне конкретно: время – через историю, философию текстов, пространство – через детали, архитектуру. Они выражают собой культуру и наполняют её конкретными образами.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТА В ПЕРЕПИСКЕ ИВАНА ГРОЗНОГО И АНДРЕЯ КУРБСКОГО

Е.В.Горшкова, филфак, 4 курс

(Н.рук. Т.С.Сергеева, доцент, к.фил.н.)

Переписка царя Ивана Грозного с князем Андреем Михайловичем Курбским относится к числу самых известных памятников древнерусской литературы. Она продолжалась в течение 1564-1579 гг. Всего было отправлено пять писем: три Андреем Курбским и два Иваном Грозным.

В письмах велико личностное начало, по мнению академика Д.С.Лихачева, первым писателем, ярко заявившим о своей индивидуальности, является Иван Грозный. Таким образом, в тексте заметно формирование индивидуального авторского стиля.

Новизна данной работы заключается в исследовании малоизученной стороны посланий Ивана Грозного и Андрея Курбского, а именно, поведение грамматического субъекта в текстовой канве переписки.

Субъект в языкознании – термин, объединяющий понятия грамматического, логического (коммуникативного, психологического) и семантического субъектов [1]. С точки зрения грамматики он является конструктивным членом предложения, выступая в качестве главного члена или заполняя одну из обязательных валентностей.

В ходе работы было выявлено, что в качестве грамматического субъекта в Посланиях выступают:

- 1) имена существительные в И.п (кровь моя, яко вода пролита за тя; како убо может древо цвести и т.п.);
- 2) местоимения разных разрядов в И.п (мы же хвалимь Бога; онъ есть Христос мой и проч.);
- 3) именная часть оборота «Дательный самостоятельный» (господу нашему Иесу Христу глаголющу: «Аще царство само на ся разделится...»; возсиявшу же солнцу со зноемь, ...соблазнился еси и проч.);

Также в исследованных памятниках выявлены случаи несовпадения грамматического и семантического субъекта (не претвердыя ли грады...от Бога тебе даны быша; писание же твое приято бысть и уразумлено внятено; и сие в церкви убийство всемь ведомо и проч.).

В Переписке прослеживается закономерность: эмоциональность, обвинительный и оправдательный характер Посланий подчеркнут большим количеством местоимений в качестве грамматического субъекта, а для отвлеченного тона характерно использование в качестве подлежащего имен существительных.

В целом же, в Переписке Ивана Грозного с Андреем Курбским преобладают определенно-личные предложения. Следовательно, можно сделать вывод, что использование в предложениях в качестве грамматического субъекта местоимений носит усилительно-эмоциональную функцию, так как зачастую в тексте исследованных памятников местоимения одного и того же лица и числа в функции подлежащего употребляются сразу в нескольких предложениях подряд.

Литература:

[1] Лингвистический энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия. 1990.

О НЕКОТОРЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ СОВРЕМЕННОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА ПОД ВЛИЯНИЕМ ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ

С.Ю. Дудкина, ФДИТ, 3 курс

(Н. рук. М.В. Даричева, доцент, к.пед.н.)

Распад страны в девяностые годы и переход к новым международным рыночным отношениям вызвали изменения в русском языке. Эти перемены были неизбежны, так как язык, который существует в меняющемся мире и не меняется сам, перестает выполнять свою функцию [1].

Поскольку общество оказалось неподготовленным к политическим и экономическим переменам в стране, не имея возможности в короткий срок к ним адаптироваться, оно выбрало западную культуру как готовый образец, на который следует ориентироваться для существования в новых условиях.

Вместе с этим под влиянием сложных социальных, технологических изменений случилась гигантская перестройка языка, затронувшая многие его сферы, в том числе и речевой этикет. Произошел сдвиг русского речевого этикета в сторону европейского. По сути можно говорить о двух речевых этикетах: новом и старом.

Слом прежнего социального строя привел к аннулированию прежних слов-обращений. Демократичное «товарищ», употреблявшееся независимо от пола и социального положения вышло из употребления. То же относится к паре «гражданин»/«гражданка». Однако равноценных им нейтральных слов-обращений не находится. Дореволюционное обращение «господин» не является универсальным и используется только в письменной речи, в основном в официальной переписке, а также в прессе. За неимением нейтрально окрашенных слов-обращений в начале общения стали использоваться вежливые формулы «простите», «извините» (например, на улице). К знакомому собеседнику стали обращаться просто по имени. В связи с этим особую роль при обращении стали играть личные имена.

За последние два десятка лет заметно сузилась область использования имен-отчеств. Отчество практически исчезло из тех сфер общения, которые наиболее подвержены иностранному влиянию, то есть из бизнеса. Новый речевой этикет во многих деловых коллективах подразумевает обращение только по имени, в том числе и к начальнику, и к деловому партнеру, то есть в тех ситуациях, где ранее нейтральным было обращение по имени-отчеству. В качестве обращения при этом стали использоваться полные варианты личных имен (Александр, Людмила), что прежде было недопустимо – полные личные имена употреблялись с отчеством, самостоятельно они использовались в краткой форме

(соответствующие имена Саша-Шура, Люда-Люся). Такой способ обращения явился калькой американской традиции обращения.

С запада же к нам пришел корпоративный этикет, затрагивающий сферу обслуживания. Корпоративный этикет – неотъемлемая часть бизнес-культуры, включающая подчеркнуто вежливое обращение к клиенту. В противоположность советским временам теперь в магазине продавец или кассир обязательно здоровается с клиентом. Что касается телефонного этикета, то сотрудник фирмы либо представляется сам, либо представляет свою компанию.

Объективно следует признать, что не все заимствованные западные клише в области коммуникации приносят вред языку, однако чрезмерно обширное воздействие инокультуры приводит к языковому хаосу. Только по прошествии некоторого времени языковые нормы станут устойчивыми, избыточные заимствования уйдут, а необходимые останутся в системе языка.

Литература:

- 1) Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва / М.А. Кронгауз. – М.: Астрель: CORPUS, 2012. – 496 с.

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АДРЕСАТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПИСЬМА А. П. ЧЕХОВА ЛИКЕ МИЗИНОВОЙ)

А. А. Жукова, филфак, 4 курс

(Н. рук. С. А. Якимова, доцент, к. фил. н.)

В наше время в современном обществе идёт активная технологизация и информатизация социального пространства, виртуальный мир заменяет реальный, скорость прогресса всё увеличивается, скорость жизни тоже. Общение – одно из главных составляющих жизни человека, часто происходит в виртуальном пространстве, а это значит, что открывается дорога скоростным способам общения – интернет и sms-переписке. А вот жанр традиционного письма постепенно утрачивает свою роль в жизни современного человека. Однако этот процесс неоднозначен. С одной стороны, это позволяет обмениваться информацией оперативно, более чётко и ясно; с другой – исчезает особая душевность и непосредственность, свойственная межличностным письмам.

К эпистолярному жанру (от греч. *epistole* – письмо, послание) мы относим вербальный текст, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определённой информации.

Читая чью-либо переписку, мы не всегда можем понять всё, о чём говорится в отдельном письме, т.к. это является ясным только для тех двоих, что ведут переписку. Однако мы часто можем уловить попытки воздействия автора письма на адресата (термины «воздействие» и «манипулирование» используются в данном исследовании в качестве синонимов). Этому способствует целая система способов и приёмов манипулирования. Чаще всего термины «способ» и «приём» манипулирования используются в психологии и лингвистике как синонимы, однако в своей работе мы попытались развести эти понятия. «Способ манипулирования» – совокупность приёмов воздействия на сознание манипулируемого для достижения определенной цели манипулятора. «Приёмы манипулирования» – система конкретно действенных языковых средств, способствующих реализации цели манипулятора. «Мишенями воздействия» являются зоны многогранной жизни человека: потребности, склонности и интересы. Они могут быть затронуты в переписке, а значит, приёмы и способы манипулирования (воздействия) в эпистолярном жанре не просто возможны, но и реальны. В эпистолярном жанре, то есть в письменной речи, используются вербальные способы и приёмы манипулирования.

В письме А. П. Чехова Лике Мизиновой от 28 июня 1928 года языковой материал позволяет выделить различные способы манипулирования: оценка адресата, поспешное перескакивание на другую тему, логическое перестраивание, высказывание

подозрительности и вызов оправданий, цитирование слов оппонента и т. д. Так, используя способ – оценка адресата, – А. П. Чехов отбирает яркую, образную, оценочную лексику: «Благородная, порядочная Лица!», «на таком чудовище, как Вы», «как злорадно торжествуете и как демонски хохочете Вы». Наряду с лексемами с положительной оценкой — «благородная» и «порядочная» – в тексте письма употребляются лексемы и с отрицательной коннотацией – «чудовище» и «большой крокодил». Используя приём антитезы, не только на уровне лексическом, но и на уровне словосочетаний («Хамски почтительно целую Вашу коробочку с пудрой»),

А. П. Чехов вносит в сознание адресата элемент сомнения и неуверенности в оценке отношения к нему автора письма.

Часто манипулирование происходит на бессознательном уровне. Но в исследуемом материале происходит «нанизывание» манипулятивных способов и приёмов, их реализующих, а это значит, что А. П. Чехов хотел воздействовать на Лику, задеть, показать своё неравнодушие, вызвать её реакцию.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В ПОВЕСТИ

А.П. ЧЕХОВА «ДУЭЛЬ» (гендерный аспект)

В.Е. Замальдинов, филологический факультет, 4 курс

(Н.рук.: Н.Е. Петрова, доцент, д.фил.н.)

Данная статья посвящена рассмотрению языковых средств, которые служат для выражения агрессии в повести А.П. Чехова «Дуэль». Для анализа мы выделим три эпизода, где проявляется деструктивное речевое поведение, связанное с гендерным фактором: обед Лаевского с любовницей; пикник; встреча Лаевского с фон Кореном у Самойленко.

В первых двух эпизодах субъектом речевой агрессии является Лаевский, а объектом – его любовница, Надежда Федоровна. Сначала поводом для выражения негативной оценки становится недовольство обедом и вообще ведение домашнего хозяйства Надеждой Федоровной. Конфликтная коммуникация в этом эпизоде построена на контрасте внешнего речевого поведения и внутреннего состояния героя. Маркером агрессии является замечание Лаевского, содержащее скрытую враждебность: – *Каждый день одно и то же. Отчего бы не сварить щей?* В анализируемом эпизоде представлена также особая разновидность данного речевого акта – замечание-сравнение: – *Странно. И у Самойленка варят щи с капустой, и у Марьи Константиновны щи, один только я почему-то обязан есть эту сладковатую бурду.* В своем стремлении задеть любовницу Лаевский использует гендерный фактор: он подвергает сомнению способность Надежды Федоровны устраивать семейный быт, в то время как общественное сознание традиционно относит эту способность к числу обязательных для настоящей женщины.

Во втором эпизоде Лаевский, уставший от пикника и ненависти фон Корена, раздраженный легкомысленным поведением любовницы, которая *«запыхавшись и хохоча, схватила его за обе руки и положила ему голову на грудь»*, упрекает Надежду Федоровну: *Ты ведешь себя, как... кокотка.* Иллокутивная цель этого высказывания – оскорбление, основанное также на гендерном стереотипе: женщина должна быть целомудренной. Лаевский, вольно или невольно, бьет в самое уязвимое место Надежды Федоровны, заставляя прочувствовать всю двусмысленность своего социального статуса.

В третьем эпизоде агрессивное поведение характеризует антагониста Лаевского – зоолога фон Корена, объектом же агрессии является Лаевский. Скрытое оскорбление содержит реплика фон Корена: *До вчерашнего дня я полагал, что истерика бывает только у дам.* На сей раз сомнению подвергается мужской статус: фон Корен имплицитно приписывает Лаевскому женские качества и тем самым через осмеяние дискредитирует его авторитет.

Таким образом, в повести Чехова «Дуэль» коммуникативная стратегия оскорбления имеет специфику: речевая агрессия присуща только мужчинам, которые с целью оскорбления используют гендерные стереотипы своего времени и провоцируют половые комплексы у объекта агрессии.

Литература:

1. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти т. Т.7. Рассказы, повести. – М.: Изд-во «Наука», 1985. - 733 с.

2. Щербинина Ю.В. Вербальная агрессия. Изд. 2-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 360 с.

ПОЭТИКА ЖАНРОВОГО СИНТЕЗА В МЕМУАРАХ Г.ИВАНОВА «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЗИМЫ»

Е.С.Нагичева, филфак, 4 курс

(Н.рук. В.Т.Захарова, профессор, д.филолог.н.)

За последние два с лишним десятилетия изучение литературы русской эмиграции стало одним из приоритетных в литературоведении. В круг научных интересов вошло и творчество Г.В.Иванова - «первого поэта эмиграции», по словам З.Гиппиус. Заявивший о себе как поэт (первые стихи опубликованы в 1910 году), он начал писать прозу почти одновременно со стихами. Становление Иванова-прозаика стало важным этапом на пути к поэтическому взлету уже позднего периода. В этом плане выделяется книга «Петербургские зимы» (1928), в которой впервые появились многие темы и мотивы, проявившиеся в стихотворениях 1940-1950х гг. (тема потерянной, оставленной страны; образ Петербурга; мотив сумасшествия)[1].

Вбирая в себя черты прозаической формы организации текста, поэзия не может также не оказывать и на нее своего воздействия. Так, жанровый синтез, свойственный поэтическим сборникам Иванова, находит свое отражение и в его мемуарной прозе.

Мемуары (от лат. *memoria* - память) - разновидность документальной литературы. Однако в эпоху русского модернизма этот жанр претерпел существенные изменения, а писательские мемуары приобрели новый жанровый канон, воплощенный в «Петербургских зимах». Модернистские веяния определили перевес в жанровом задании субъективной составляющей[2].

По нашему представлению, воспоминания Иванова – это в первую очередь художественный текст, представляющий собой сложную по организации систему. Изображаемый в художественном тексте мир соотносится с действительностью лишь опосредованно, отображает, преломляет, преобразует ее в соответствии с интенциями автора: Георгий Иванов воспроизводит свои впечатления, свое видение действительности, а не ее как таковую.

Художественный текст всегда содержит не только прямую, но и неявную информацию, он связан с другими текстами, вбирает в себя их элементы, которые влияют на смысл, даже определяют его[3]. Это находит свое подтверждение и в мемуарах Г.Иванова: цитатность - одна из определяющих черт его творчества, а созданное им единство прозаического и поэтического текстов, взаимосвязанных на уровне ассоциации, открывает еще один пласт смыслов, не заметных с первого взгляда.

Таким образом, документальность «Петербургских зим», безусловно, находится под большим вопросом, однако произведение и не нуждается в подобной характеристике. Мемуары Г.Иванова представляют собой сложноорганизованное художественное произведение, отражающее дух, атмосферу эпохи, которые ярко и правдиво переданы автором [4].

Литература:

[1] Елагина О.Е. Проза Георгия Иванова: особенности поэтики [Текст]: Автореферат дис. на соиск. учен. степени канд. фил.наук /.-М. 2012г., С.1-7

[2] Кузнецова А.А. Идеиное и художественное своеобразие мемуарной прозы второстепенных писателей русской литературной эмиграции (Н Берберова. И Одоевцева, В.Яновский)[Текст]: Автореферат дис. на соиск. учен. степени канд. фил.наук /.-М.-2005г., С.1-30

[3] Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. — М., 1991. — С.70.

[4] http://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=71

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ ФИКСАЦИЯ УНИВЕРБАТОВ В ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ

А. В. Рыбакова, филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. Е.А.Гутина, доцент, к.филол.н.)

Универбацией называют способ образования слова на основе словосочетания **имя прилагательное+имя существительное**, при котором в производное слово входит основа прилагательного, а значение предметности чаще всего передается суффиксом – *к(а)*. В результате производное (**универбат**) по форме соотносится с одним словом, а по значению – с целым словосочетанием [1].

В толковом словаре С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой представлено около 100 универбатов. Значение выявленных слов трактуется несколькими основными способами.

1. Формулировка содержит двусловное наименование **прилагательное + существительное** или **причастие + существительное**: *девятиэтажка* (разг.) – девятиэтажный дом; *продлёнка* – то же, что продлённый день.

2. Значение слова определяется дефиницией, которая включает в себя двусловное наименование, но не ограничивается им: *анонимка* (разг., неодобр.) – анонимное письмо, сообщающее о ком-н. что-н. обидное, неприятное, компрометирующее; *бетонка* (разг.) – бетонированная дорога или полоса на взлётном аэродроме.

Эти формулировки, помимо словосочетания, сворачивающегося в универбат, содержат синонимичные единицы или описательные конструкции.

3. Универбаты, которые в сознании носителей языка разворачиваются в двусловное наименование, но в словаре толкуются иначе: *десятилетка* (разг.) – полная средняя школа с десятью годами обучения [→ десятилетняя школа → десятилетка]; *миллиметровка* (разг.) – чертёжная бумага, размеченная на клетки в один квадратный миллиметр [→ миллиметровая бумага → миллиметровка].

Пометы, сопровождающие универбаты в словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, могут быть нескольких типов. Основные из них следующие.

1) Наиболее распространённой является стилистическая помета **разг.** (разговорное): *маршрутка* (разг.) – маршрутное такси; *ночлежка* (разг.) – ночлежный дом; *овсянка* (разг.) – овсяная крупа, а также каша.

2) Также составителями словаря используется помета **прост.** (просторечное): *попутка* (прост.) – попутная машина; *самоволка* (прост.) – у военнослужащих: самовольная отлучка.

3) Встречается помета **обл.**, свидетельствующая о территориально ограниченном употреблении слов: *долбленка* (обл.) – долблёное вместилище (сосуд, колода) или лодка, улей; *грибница* – грибная похлёбка (обл. и прост.) [2].

Отдельно следует отметить лексемы, которые не имеют никаких помет. Эти слова также трактуются через двусловные наименования и по способу образования являются универбатами. Однако они настолько давно появились и закрепились в языке, вошли в активное употребление, что уже не воспринимаются носителями языка как стилистически или экспрессивно окрашенные единицы: *антоновка* – то же, что антоновские яблоки; *канонерка* – канонерская лодка; *двустволка* – двуствольное ружье [2].

[1] Земская Е. А. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис [Текст] / Е. А. Земская, М. В. Китайгородская, Е. Н. Ширяев. – М.: Наука, 1981.

[2] Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «Темп», 2010.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНТРОПОНИМОВ В РОМАНЕ НИКОЛАЯ КОЧИНА «ЮНОСТЬ»

В.С. Новосёлова, филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. И.В. Тихомирова, к. филол. н., доцент)

Важность номинации, поиска вербального соответствия тому или иному объекту действия для познания окружающего мира и осознания себя в нём трудно переоценить. «Наименование лица, как свидетельствует анализ его семантики и функционирования, занимает особое положение в системе языка, так как оно номинирует субъект языкового общения» [1].

Антропонимика (от греч. *Anthropos* - человек и *онима* - имя) - раздел ономастики, изучающий антропонимы - собственные именованья людей: имена личные, патронимы (именования по отцу), фамилии, родовые имена, прозвища и псевдонимы (индивидуальные или групповые), криптонимы (скрываемые имена), антропонимы литературных произведений (литературная антропонимика), героев в фольклоре, в мифах и сказках [2].

Данная работа посвящена исследованию системы прозвищ как вида антропонима в литературном произведении Николая Кочина «Юность».

Прозвище определяется как «название даваемое человеку по какой-нибудь характерной его черте, свойству» [3].

Всестороннее комплексное рассмотрение прозвищ как объекта лексикографии, проводимое на материале литературного произведения, существенно пополняет теоретические сведения об этом виде личностного идентификатора как разновидности антропонимической лексики.

В ходе исследования было выявлено: в романе присутствуют как индивидуальные неотфамильные и неотымённые прозвища, так и прозвища, образованные от имени или фамилии, или неофициальные формы имен собственных. В структурном плане материал представляет собой довольно строгую и простую систему, носящую в основном тоже традиционный характер: наименования являются однословными, словосочетаниями и сочетаниями «имя + прозвище». Составных прозвищ среди индивидуальных обозначений гораздо меньше однословных.

Способ образования прозвищ в основном неморфологический: аппеллятивы переходят в прозвище без какой-либо дополнительной аффиксации (как имена существительные, так и имена прилагательные). Среди разновидностей морфологического способа можно отметить аббревиацию суффиксацию.

Оценочное значение прозвищ реализуется только в конкретной речевой коммуникации. Ситуативное употребление прозвищ мотивировано их семантикой, отношениями коммуникантов, положением называемого в коллективе. Прозвища выражают самые разнообразные оттенки эмоций и оценки объекта номинирования: позитивные: восхваление; умиление, расположение, предпочтение и пр.; переходные: лёгкую иронию; негативные: уничижение, осмеяние, презрение, ругательство и др.

Литература:

[1] Катермина В.В. Личное имя собственное в художественном тексте // Вопросы филологии: Теория и методика обучения. Вып. 2. Новороссийск: НГМА, 2002. С. 55–58

[2] Тупиков, Н. М. Словарь древнерусских личных собственных имён. - М.: Рус. путь, 2004. - 904 с.

[3] Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений // Российская академия наук. Институт Русского языка имени В. В. Виноградова. - 4-е изд. Дополненное. М.: Азбуковник. - 1997. - С. 610.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ ПРЕДМЕТОВ ДОМАШНЕЙ УТВАРИ В «ДОМОСТРОЕ»

А.Н.Путова, филфак, 4 курс

(Н.рук. Г.С.Самойлова, доцент, к.филолог.н.)

Лексика каждого языка отражает различные стороны жизни определённого народа на протяжении всей его истории. Современный русский язык также формировался в историческом контексте становления русского народа как нации. В связи с этим исторический анализ лексики, обозначающей утварь, важен для изучения истории становления, развития и пополнения русской лексики. Посуда или, как ее раньше называли, утварь служила русскому народу не только как емкость для хранения и приготовления пищи, но и была отражением богатой и многообразной культуры русского народа.

Довольно богато лексика утвари представлена в «Домострое» (XVI век). Для нас «Домострой» интересен прежде всего с точки зрения лексики, которая достаточно полно отражает определенный фрагмент языковой картины того времени. Из трех частей «Домостроя» (о духовном строении, о мирском строении, о домовом строении) наибольшее внимание исследования обращено на последнюю часть, поскольку именно в ней лексика утвари представлена наиболее полно и разнообразно [1]. Непосредственным объектом наблюдений является лексико-семантическая группа «утварь». Нами была предпринята попытка проследить происхождение лексических единиц лексико-семантической группы «утварь», основываясь на данных текста «Домостроя». Всего в тексте выделено 36 лексем. В качестве источников, дающих происхождение слов, использовались словари этимологические А.Г. Преображенского и М.Фасмера [2,3] В результате исследования древнерусской лексики, были сделаны выводы о её составе:

11. Многие слова перешли из общеславянского праязыка (*братина, ставец, лошка, корыто, сито, сковорода, решето, солоница, ведро, извар, корец, мерник, чарка, чаша, ставец, росолница, высытка, кубок, оловянный*).
12. Лексический состав пополнялся также и за счёт собственно древнерусской лексики (*горшок, квашня, суд, чан, носило, извар, скляница*).
13. Пополнение словарного состава шло благодаря заимствованиям. В основном это были заимствования из греческого, латинского, тюркского, скандинавских и других языков (*ковш, блюдо, перечница, уксусница, чюмичка, ночва, фляга, бочка, корчага, котел*).

Исследование лексических единиц лексико-семантической группы «утварь», с точки зрения культурно-этимологического аспекта, позволило сделать следующий вывод: этимологический анализ показал, насколько богата и развита древнерусская лексика, обозначающая утварь. Подтверждением этого служит её состав, который достаточно неоднороден. Предметами быта человек пользуется издревле, и с течением времени утварь становится роскошью. Материалом для изготовления стали служить: серебро, золото, хрусталь. Люди меньшего достатка украшали жилище расписной утварью (хохломяская роспись, палех, гжель). Прекрасные узоры стали своеобразным символом России. Русская утварь демонстрирует безупречный художественный вкус, сохраняя неповторимость национального образа.

Литература:

[1] *Домострой* [текст]/Домострой: под ред. Колесова В.В. – М., 1991

[2] *Преображенский А.Г.* Этимологический словарь русского языка [текст]: в 3 т./А.Г. Преображенский. – М., 1959.

[3] *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка [текст]: в 4 т./М. Фасмер. – 2-е изд., стереот. – М., 1986.

КАТЕГОРИЯ ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА В РОМАНЕ В.В. КРЕСТОВСКОГО «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТРУЩОБЫ»

А.А. Степанова, филологический факультет, 4 курс
(Н. рук. Л.Л. Легошина, доцент, к. филол. н.)

Произведение В.В. Крестовского «Петербургские трущобы» - продукт русского национального духа. Это роман о русской жизни, о времени подъема революционно-демократических идей в русском обществе, о расслоении русского общества на богатых и бедных, «сытых» и «голодных». В романе очень подробно и детально описывается трущобный мир Петербурга. В нем явно представлена основная доктрина «натуральной школы», представители которой способствовали пробуждению внимания к простым «бывалым» людям, будничным проявлениям жизни, повышали ценность обыденного в литературе. Художественный мир Крестовского одномерен, материален. Не случайно, в качестве модели мироустройства писатель избирает именно «холодный и суровый» Петербург. В романе он существует в двух пространствах, двух ипостасях: мир «сытых» и мир «голодных». И цвет, и шум, и запах, и вкус - все это образует единую картину двуликого Петербурга.

В своем романе В.В. Крестовский нарисовал широкую, хотя и одностороннюю картину жизни Петербурга 60-х годов XIX века. Автор построил свой роман на моральном противопоставлении развратного барства и бедного городского мещанства, пропагандируя идеал честного труда и апеллируя к общественному мнению.

Город Крестовского – это не «регулярный» Петербург Невского проспекта, Английской набережной, Морских улиц, Мильонной. Петербург Крестовского – это Сенная, Крюков канал, Коломна, Садовая, Лиговка, городские окраины, это плохо освещенные улицы, обледенелые плиты набережных, барки у берегов рек и каналов.

Рассматривая географию города, автор обращает внимание читателя на то, как сословно-социальные, а также национальные признаки влияют на распределение населения по районам, которые имеют свой облик, отличия в одежде и даже запахах.

Автор подробнейшим образом описывает те общественные «заведения», которые притягивают к себе «обглоданный люд» столицы. Это Перекусочный подвал, трактир «Ерши», кабак Полторацкий, ночлежный дом, называемый в народе Вяземской лаврой, Малинник, харчевня «Утешительная». Пейзажных зарисовок в романе немного. В.В. Крестовский рисует вечерний Петербург в холодную и дождливую погоду. Это описание города выдержано в традициях натуральной школы. Город, в котором живут герои романа, жесток и беспощаден. Он, как самостоятельный герой, участвует в жизни персонажей, влияет на них, губит их жизни. Как того и требует традиция авантюрного романа, действие в романе «Петербургские трущобы» стремительно переносится в различные места города: на площадь, заполненную нищими, в кабак, в тюрьму, в публичный дом, на набережную Невы или канала. Столь же стремительны перемещения, так сказать, по вертикали: из княжеской гостиной в трактир, из Большого театра в воровской притон, в тюрьму. [1]

В художественном мире романа нет замкнутых сфер. Все герои связаны между собой, так или иначе, соприкасаются. Не смотря на колоссальную разницу в социальном положении «сытых» и «голодных», оценивать поступки героев читателю предлагается по единой нравственной шкале. В.В. Крестовский отдает свое предпочтение миру «голодных», считая их истинными носителями лучших нравственных начал, даже арестанты у автора достойны прощения и понимания, тогда как жестокое привилегированное общество потеряло свое достоинство в разврате, интригах, сплетнях и жажде наживы.

Литература: [1] Кудрявцева, Г.Н. Сюжетные ситуации и мотивы романа В.В. Крестовского «Петербургские трущобы» [Текст] / Г.Н. Кудрявцева // Вопросы художественного метода, жанра и характера в русской литературе XVIII-XIX веков. – М. - 1975.

ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛИГЕНТА В РОМАНЕ П. Д. БОБОРЫКИНА «В ПУТЬ-ДОРОГУ!..»

Г. В. Цыгорова, филологический факультет, 5 курс
(Н.рук. Е.М.Дзюба, профессор, д.филол.н.)

Обращение к понятию «интеллигенция», не имеющему точных аналогов в других языках и вошедшему в западную культуру как своеобразное заимствование из сочинений русских авторов, имеет уже достаточно давнюю историю.

Общеизвестный факт: массовое использование понятия интеллигенция в русской культуре началось с 1860-х годов, когда П. Д. Боборыкин стал употреблять его в прессе. П. Д. Боборыкин утверждал, что это слово «пущено было в печать» с 1866 года.

Принято считать, что интеллигент – концепт, свойственный только русской культуре. Однако споры вокруг этого типажа в художественной и публицистической литературе не утихают и по сей день. Тем не менее, огромное количество толкований и отсутствие общего всеохватывающего определения «что же такое интеллигенция и кого можно считать русским интеллигентом» оставляют впечатление недоизученности и незавершенности [4].

В основе всего третьего тома автобиографического романа «В путь-дорогу!..» лежит хронотоп города Дерпт. Здесь, по словам автора, вот уже три года главный герой Борис Телепнев занимается наукой, работает, «как только может предаться занятиям молодой неопит»[1]. Симпатиями Телепнева полностью завладели естественные науки. «Ему и во сне только снились: химические формулы и аналитические вычисления» [1]. Телепнев решает полностью посвятить себя науке, подобно тому, как это делают немецкие ученые: «Немецкая жизнь и немецкая наука возбудила в нем такое презрение к своей неграмотности, что он получаса не отдыхал и все добивался того, чтоб ему приобрести наконец ту серьезность в деле своего развития, которая вела немцев, по раз избранной дороге, истинным и твердым путем»[1].

Герой романа П. Д. Боборыкина – человек деятельный, для него, как для героя романа «интеллигентного содержания»[2], свойственны душевные искания, поиски истины, вызванные постоянной неудовлетворенностью достигнутым. Показательны в этом смысле внутренние диалоги персонажа с самим собой. Внутренний голос шепчет Борису: «Ты одичал, ты потерял прежнюю простоту, ты вдался в напускное старчество мысли и привычек»[1]. В душе героя начинается очередной этап исканий, решающую роль в развитии которых играет знакомство главного героя с девушкой Темирой.

В романе Борис неоднократно проходит через этапы своеобразной инициации: Темира один из таких персонажей, которые участвуют в процессе сущностного изменения героя. Дружба с ней заставляет Бориса оглянуться на самого себя. Благодаря общению с Темирой Борис понимает, что слишком много думает о себе, слишком занят своей ученостью. Общение с этой героиней помогает персонажу Боборыкина открыть простые истины: нужно быть нужным людям, нужно стараться быть добрым и терпеливым по отношению к окружающим. Борис чувствовал, что если она рядом, ему по силам всякий подвиг, «всякое сострадание здоровым, жизненным, прекрасным целям»[1].

Д. Н. Овсяннико-Куликовский заметил: «Интеллигенция – все образованное общество; в ее состав входят все, кто так или иначе, прямо или косвенно принимает участие в умственной жизни страны... Умственная активность есть основная черта, которой всегда и везде характеризуется интеллигенция в отличие от массы населения... Интеллигенция есть мыслящая среда, где вырабатываются общественные блага, так называемые «духовные ценности» [3].

Так и Борис Телепнев, как представитель интеллигенции, считает духовное развитие, полезную для общества деятельность важнейшими составляющими в своей жизни.

Таким образом, П. Д. Боборыкин в последнем томе своего романа стремится зафиксировать значимые изменения в жизни Бориса Телепнева, подробнее остановиться

на тех этапах, которые явились наиболее значимыми для формирования внутреннего мира, нравственных, религиозных, философских, представлений и убеждений русского интеллигента. Автор создает жанровый вариант романа воспитания, и поэтому ему чрезвычайно важно раскрыть противостояние главного героя внешним обстоятельствам, поиски им смысла жизни и его движение вперед, к свету, к добру, знаниям, служению своему народу.

Литература

1. Боборыкин П. Д. В путь-дорогу!...: Роман в 6-ти книгах [Текст]/ Боборыкин П. Д. – Спб.: Типография Внутренней Стражи Э. Арнгольда, 1864. – 254с.
2. Боборыкин, П. Д. За полвека. Воспоминания [Текст]/ Боборыкин П. Д. – М.: Захаров, 2003. – 685с.
3. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Психология русской интеллигенции // Вехи; Интеллигенция в России. Сб. статей. М., 1991. С. 382.
4. Ярошенко, О. А. Эволюция лингвокультурологического типажа «русский интеллигент» : на материале произведений русской художественной литературы второй половины XIX – начала XXI века: диссертация кандидата филологических наук: 10.02.19 Саратов, 2011 г.

Научное издание

НЕОФИТ
X ВЫПУСК

Сборник статей по материалам студенческих научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов