

# НЕОФИТ

Выпуск 7

Нижний Новгород  
2010

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет»

## НЕОФИТ

Сборник материалов научно-практической конференции  
студентов и магистрантов НГПУ

Выпуск 7

Нижегород  
2010

УДК 00  
ББК 94.3  
Н 529

Н 529 **Неофит.** Выпуск 7: Сборник материалов научно-практической конференции студентов и магистрантов НГПУ. – Н.Новгород: НГПУ, 2010. - 202 с.

Редакционная коллегия:

*И.В.Лебедева (отв.редактор), Т.Я.Железнова,  
Н.В.Якимец, А.Е.Сморкалова*

Сборник включает тезисы докладов научно-практической конференции студентов и магистрантов НГПУ (апрель 2010г.). В него также вошли доклады учащихся педагогической гимназии, лицея-интерната «Центр одаренных детей» и педагогического колледжа.

Представленные доклады посвящены актуальным проблемам современной фундаментальной и прикладной науки.

Сборник будет интересен научным работникам, преподавателям, аспирантам, студентам, школьникам.

© Нижегородский государственный  
педагогический университет, 2010

# СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ

стр. 5

УЧИТЕЛЯ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ

стр. 6

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

стр. 30

ПСИХОЛОГИЯ

стр. 63

ИСТОРИЯ

стр. 77

ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

стр. 85

ФИЛОЛОГИЯ

стр. 106

МАТЕМАТИКА

стр. 132

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

стр. 137

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

стр. 185

МЕНЕДЖМЕНТ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

стр. 192

## К читателю

Выпуск очередного сборника «Неофит» является значимым событием в НГПУ как для студентов, так и для преподавателей. Его всегда ждут авторы, чьи материалы вошли в сборник, и будущие исследователи, делающие первые шаги в научной деятельности. Интересен «Неофит» и преподавателям, выступающим научными руководителями авторов, т.к. любая публикация – это серьезный совместный труд и общая гордость за успешный результат.

Что же обеспечивает неизменно высокий рейтинг данного издания? Прежде всего – это доверие к студентам, которые пробуют себя в роли ученых и публикуют результаты своих исследований. Увидеть в напечатанном виде свои доклады, эссе, сообщения, научные разработки – большая радость для них, а главное – мощный стимул к дальнейшей деятельности. Многие сегодняшние аспиранты и даже молодые преподаватели начинали отсчет своих публикаций именно с «Неофита», проложившего им дорогу в науку. Отрадно, что ежегодно есть материалы в каждую рубрику сборника, а порой появляется необходимость открывать новые.

Так получилось и в этом году: помимо традиционных рубрик, «Неофит» включил новый раздел, который явился закономерным этапом его развития, – «Учителя прошлого и современности». Выпуская сборник в стенах педвуза, нельзя не выделить публикации, раскрывающие высокий смысл и благородство этой профессии и тех, кто ей служит. В преддверии 100-летия создания НГПУ появление такой рубрики приобретает особую актуальность. В ней содержится интересный материал о роли учителя в истории, о великих и незаслуженно забытых педагогах прошлого и современности, ныне здравствующих и ушедших преподавателях нашего вуза, которые многие годы готовили учительство для страны. Включение материалов об учителях-нижегородцах придает сборнику особый колорит. Большой интерес, несомненно, вызовут своеобразные эссе о старейших преподавателях НГПУ (Л.Ф.Кудрявцев, Н.А.Степанов, Р.Г.Рахманкулов). Хочется надеяться, что данная рубрика органично открывает «Неофит-7», вводя читателя в материалы, посвященные различным областям научного знания, и заставляет оценить их с точки зрения будущей педагогической деятельности. Не удивительно, что самым полновесным и обширным является раздел «Педагогика и методика преподавания дисциплин», т.к. именно в нем содержатся материалы, связанные со спецификой нашего вуза.

«Неофит-7» - самое крупное издание (более 200 страниц) из всех предыдущих. Это свидетельствует о неизменном желании студентов и магистрантов участвовать в полноценном научном поиске, публикуя свои разработки на его страницах. Хорошей традицией НГПУ стало включение в сборник докладов учащихся педагогической гимназии, педколледжа, Центра одаренных детей. Хочется верить, что эти авторы скоро станут нашими студентами.

*Редколлегия*

## **УЧИТЕЛЯ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ**

### **ПЕДАГОГ КАК ДУХОВНЫЙ НАСТАВНИК**

**Г.В.Матвеева**, филологический факультет, 2 курс  
(Н.рук. Ф.В.Повshedная, профессор, д.пед.н.)

В жизни ничего нет случайного. Еще в школе мне посчастливилось заниматься у прекрасного педагога русского языка и литературы, которая учила самостоятельно мыслить, рассуждать, учила добру и милосердию, пробудила интерес к православной вере, воспитала любовь к Богу, к ближнему, к Отечеству.

Сегодня я, студентка 2 курса, начинаю осознавать нравственный подвиг всех учителей, которые призваны идти «тропой бескорыстной любви», меняться от лучшего к еще более лучшему, постепенно восходя к чеховскому идеалу: «В человеке все должно быть прекрасно: и душа, и тело, и одежда, и мысли».

В современных условиях, когда мы все чаще сталкиваемся с бездуховностью, тягой к безграничным удовольствиям и развлечениям, эгоизмом и безразличием, когда резко изменились ценностные ориентиры молодежи, очень тяжело учителю, болеющему душой за детей, которых он не делит на своих и чужих.

Настоящий педагог, несомненно, творческая, нравственная, сильная личность. Я, будущий учитель, прекрасно осознаю, как трудно преподавать сегодня русский язык и литературу, трудно научить школьника ценить свое наследие, именуемое **великим и могучим русским языком**. «Глаголом жечь сердца людей» и лирой словесной «чувства добрые» пробуждать в детях – вот общее с великим Пушкиным литературное и жизненное кредо современного педагога.

Слово – великая сила! Оно гармонизирует внутренний мир ребенка, снимает стресс, утомление, вызывает на лице внимательного слушателя светлую, добрую улыбку, которая стоит многого в наше информационное, скудное на любовь время. Посредством слова доброго струится в сердце благодать, любовь к ближнему, принятие человека таким, каков он есть.

Я попытаюсь рассказать своим ученикам, что истинная любовь «ответственна за тех, кого приручила», трепетна и бережна в отношении к любимому, бескорытна и жертвенна. Попытаюсь показать своим ученикам этот идеал совмещения влюбленности и рыцарства, ответного пылкого чувства и решимости «сохранять свою честь» на примерах великих героев Русской земли, на основе православной веры, надежды, любви.

Свое предназначение, свое счастье как учителя и человека я вижу в том, чтобы быть нужной детям.

### **ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ**

**Я.Ю.Крячкова**, ФМИФ, 2 курс  
(Н.рук. Р.У.Ариффулина, ст.преп., к.пед.н.)

Педагогическое образование решает актуальную задачу кадрового обеспечения. Успех проводимой в Российской Федерации модернизации образования во многом зависит от готовности педагогических кадров к ее реализации. Новые условия существования образовательной среды, обновление содержания образования, инновационных форм и методов обучения, все возрастающие требования к качеству знаний, усложнение форм организации урока – все это требует повышения профессиональной компетентности и формирования готовности будущего учителя к выполнению профессиональной деятельности. Так какие же требования предъявляет современное общество будущим педагогам? Каков портрет современного учителя?

Для современного образования во всем мире значимой является тенденция к

усилению ориентации на субъективный опыт обучающегося, развитие творчества в сочетании с ответственностью за результат своих действий. Чтобы реализовать эту цель, нужно не только обновить содержание и технологии образования, но, прежде всего, подготовить учителя, способного решать эти сложные социально-педагогические задачи. В.А.Сластенин, В.С.Собкин, С.Г.Вершловский отмечают, что личность педагога должна обладать способами саморазвития и самосовершенствования, что обеспечивало бы ему эффективное функционирование как субъекта-профессионала в системе «человек-человек».

Содержание теоретической готовности учителя нередко понимается лишь как определенная совокупность психолого-педагогических и специальных знаний. Но формирование знаний – не самоцель. Знания, лежащие в структуре опыта учителя мертвым грузом, не будучи к тому же сведенными в систему, остаются никому не нужным достоянием. Вот почему необходимо обращение к формам проявления теоретической готовности. Таковой является теоретическая деятельность, в свою очередь, проявляющаяся в обобщенном умении педагогически мыслить, которое предполагает наличие у учителя аналитических, прогностических, проективных, а также рефлексивных умений. Самое большое требование современные ученики предъявляют к таким профессиональным качествам учителя, как универсальная образованность, эрудиция, информированность, прогрессивность, способность вести интересные уроки, давать интересные задания. Интересно отметить, что в различных возрастных группах ученики не обошли вниманием и такие качества, как внешний вид и стиль учителя.

Таким образом, учитель должен быть широкообразованным, добрым, чутким, интеллигентным, красивым, хорошим психологом. Для того чтобы учитель соответствовал современным требованиям, необходимы, во-первых, качественные изменения в образовании педагога. Акценты в образовании будущего учителя должны сместиться в сторону психолого-педагогических дисциплин, возможно, необходимо внедрение таких дисциплин, которые бы способствовали развитию в будущем учителе именно его творческой основы. Современная педагогика активно осмысливает такие педагогические понятия, как «мир жизни», «смысл бытия», «личный выбор», «встреча», «педагогическая атмосфера», «пространство», «время» и др. Отказ от жесткой нормативности, одномерности, строго заданной детерминации позволяет по-новому осмыслить, развернуть педагогическое явление, найти адекватные требованиям современного времени и особенностям детско-юношеского сообщества формы образования и развития.

«Учитель – это призвание, учительство – это служение, а не работа. Потому учитель должен работать не ради заработка, не для выживания или пропитания, а для исполнения своей миссии на земле. Потому идеальный учитель – это такой, для которого учительство – смысл жизни. Его высшая корысть – быть востребованным, желать и уметь отдаваться процессу, не ожидая ничего взамен. Это альтруизм в абсолютном значении. Должность учителя превосходна, как никакая другая, выше которой ничего не может быть под солнцем» (Я.А.Коменский).

## МИССИЯ УЧИТЕЛЯ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**И.Н.Лебедева**, филологический факультет, 2 курс

(Н.рук. Н.В.Рада, доцент, к.пед.н.)

Одной из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является проблема личности, ее развития, формирования, социализации. В этом первостепенную роль играет учитель. Именно он формирует приходящего в наш мир человека, его внутреннюю сущность, а это значит и самое ценное – его жизнь.

Профессия учителя – древнейшая на Земле. Мудрец, Учитель, Гуру – так называли его, обращаясь к нему, размышляя над его советами и уроками в древности. Проводя свою

жизнь в древних храмах, жрецы полностью посвящали себя миссии и предназначению Учителя – открывать законы мироздания и взаимосвязи всего сущего.

В отечественной философско-педагогической мысли второй половины XIX - начала XX вв. деятельность учителя по развитию нравственных характеристик личности ученика считалась более важной, чем деятельность по развитию его интеллектуальных способностей.

В сознании людей миссия учителя – это миссия носителя добродетели и нравственности. Учитель должен быть творцом, должен уметь вести за собой, должен быть мудрым, объективным, должен уметь незамедлительно и правильно разрешать сложные педагогические ситуации, быть нужным и любимым детьми человеком, вселяющим в них радость, уверенность и оптимизм. Из этих элементов складывается миссия учителя [1].

В период модернизации российского образования в работе учителя появляются новые принципы, которые должны воплощаться в жизнь. Но есть принципы, которые неподвластны времени: любовь, понимание, уважение, терпение.

Миссия учителя будущего – подготовить ученика к самостоятельному информационному взаимодействию, вывести его на уровень самостоятельной деятельности. А значит научить: концентрировать внимание на поставленных целях и задачах, контролировать и оценивать динамику своего развития, овладевать стратегиями учебной деятельности [2].

Но, какие бы изменения не происходили в мире, миссия учителя остается вне времени – помогать человеку стать человеком, и она всегда будет современна!

По мнению Рериха: «Ни один завоеватель не может изменить сущность масс, ни один государственный деятель не может поднять мировые дела выше идеи и способностей поколения взрослых, с которыми он имеет дело. Но учитель может совершить больше, нежели завоеватель и государственные главы. Они, учителя, могут создавать новое воображение и освободить скрытые силы человечества».

*Литература:*

1. Слостенин В.А. Учитель/ В.А.Слостенин//Российская пед. энциклопедия: В 2 т. Т.2/ гл. ред. В.В.Давыдов. М., 1993

2. Чернобай Е.В. Подготовка учителя к совершенствованию профессиональной деятельности в условиях новой информационно-коммуникационной образовательной среды / Е.В.Чернобай // Педагогика. 2009. №7

## ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕНИКОВ

**С.А.Кустарева**, филологический факультет, 2 курс

(Н.рук. Н.В.Рада, доцент, к.пед.н.)

Одной из центральных фигур образовательного процесса в современной школе является учитель. Исключительную роль учителя в образовании и воспитании детей, в развитии их богатого духовного мира отмечали многие выдающиеся педагоги: Острогорский, Ушинский, Бехтерев, Писарев, Водовозов, Макаренко, Занков, Скаткин и многие другие. В современных условиях обновления российского общества роль и значение учителя сложно переоценить. Но попытаемся ответить на вопрос: «Каково представление современного школьника об учителе?»

За последние годы было проведено немало исследований по данной проблеме. И результаты исследований мало отличаются друг от друга. Обратимся к истории. Подобное исследование уже проводилось М.М.Рубинштейном в конце 1925 года. Следует сказать, что представления об учителе в обществе претерпели незначительные изменения по сравнению с началом 20 века. Причем, в век информации к уровню образованности учителя предъявляются еще более высокие требования. То есть в идеальном сознании образ учителя – это образ универсального человека.



Проанализировав несколько современных исследований по этому вопросу, мы выявили качества, которые современные ученики хотят видеть в учителе. Максимальное требование современные ученики предъявляют к таким профессиональным качествам учителя, как универсальная образованность, эрудиция, информированность, способность вести интересные уроки, давать интересные задания. Среди значимых качеств идеального учителя современные ученики называют чувство юмора. Идеальный учитель, по мнению школьников должен быть: понимающим, уважающим своих учеников, а также внимательным, готовым оказать помощь, поддержать в трудную минуту. Для современных школьников важно, чтобы учитель был справедливым в требованиях, интеллигентным, умеющим доступно излагать материал. Еще он должен быть сдержанным, тактичным. Более 50% школьников отмечают, что учитель должен стать авторитетом, примером для своих учеников. Школьники старшего звена отмечают среди важных качеств учителя умение владеть собой.

Среди отрицательных качеств учителя учащиеся отмечают безразличие, безответственность, грубость, педантичность. Самыми неприемлемыми качествами школьники называют необъективность, аморальность, эгоистичность, взяточничество и, конечно же, ненависть к детям.

Размышляя о том, каким должен быть современный учитель, многие ученики говорят о внешности учителя, его имидже. И это справедливо в нашем современном мире, где внешнему виду придается очень большое значение. Внешний вид преподавателя, безусловно, может создать рабочее или нерабочее настроение на уроке, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение.

Таким образом, можно констатировать, что современный учитель – именно та ключевая фигура, которая занимает мысли ученика и играет в его жизни важную роль. Современному учителю необходимо в своей работе, прежде всего, быть другом по отношению к детям, их помощником, советчиком и союзником и, самое главное, всегда заниматься саморазвитием.

#### *Литература:*

1. Смирнов И.П. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи / И.П.Смирнов, Е.В.Ткаченко. Екатеринбург, 2005
2. Митина Л.Н. Учитель как личность и профессионал, М., 1994
3. Повшедная Ф.В. Введение в педдеятельность. Н.Новгород, 2001

## ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

**А.В.Аверьянова**, филологический факультет, 2 курс

(Н.рук. Н.В.Рада, доцент, к.пед.н.)

В настоящее время ученые, педагоги, психологи неоднократно обращаются к проблеме учителя. Этот вопрос крайне актуален, так как с течением времени изменяется государство и общество, и, естественно, меняются требования, предъявляемые государством и обществом к учителю.

Труд учителя никогда не был легким и простым, но сегодня он становится еще более сложным и многофункциональным. Современному учителю важно не только быть образованным человеком, ему необходимо быть профессионально подготовленным к педагогической деятельности [1].

В современной России сложилось несколько научных школ, изучающих процесс профессионально-личностного становления и развития учителя. Остановимся подробнее на понимании профессиональной компетентности, выработанном в ленинградской научной школе (Ю.Н.Кулюткин, Г.С.Сухобская, Н.В.Кузьмина, А.И.Щербакова).

Выделим три группы профессионально-значимых качеств личности учителя, без развития которых невозможно эффективное решение учителем тех проблем и задач, которые возникают в ходе его практической работы.

1. Это группа личностных свойств, которые связаны со способностью учителя к пониманию ученика.

2. Другим качеством личности педагога является динамизм личности (способность к волевому воздействию и логическому убеждению, требовательность и чувство юмора, инициатива и самостоятельность в принятии решений).

3. Немаловажным является и умение «владеть собой». Это качество личности можно назвать эмоциональной устойчивостью.

Перечисленные качества в личности педагога константны, т.е. независимы от времени. Но можно выделить следующие компоненты личности, наличие которых необходимо учителю в связи с влиянием «нового» времени:

- гносеологический: осознание целостности человека и биосферы; осмысление места и роли педагогической деятельности в образовании личности;

- аксиологический: осознание человека высшей ценностью жизни; признание высшей целью образования саморазвитие личности и др.;

- творческий: организовать свою жизнь как пространство непрерывного общекультурного и профессионального самосовершенствования и др.;

- коммуникативный: способность мыслить и строить учебно-воспитательный процесс в системе диалога; способность понимать другого и др.;

- этический: способность осознавать культурно-творческие функции образования, культуру взаимоотношений и др. [2]

Обобщая наш разговор о личности современного учителя, обратимся к В.А.Сухомлинскому, который писал: «Я твердо убежден, что есть качества души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем, и среди этих качеств на первом месте – умение проникнуть в духовный мир ребенка».

*Литература:*

1. Вайзман Н. Психотерапевтический потенциал педагога// Коррекционно-развивающее образование, 2009, №1, с.45-52

2. Матасова Ю.С. Исследование возможностей художественной литературы в становлении мировоззрения будущего педагога/Научно методические материалы. СПб., 2008

## НА ПУТИ К ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ

**М.С.Серякова, О.В.Федорова**, Нижегородский педагогический колледж  
(Н.рук. Т.Л.Федина)

В современной науке идет разговор о новом подходе в подготовке специалистов в области педагогики – компетентностном. Понятие компетентности шире понятия знания, или умения, или навыка, оно включает их. Компетентности формируются в процессе обучения, но не только в учебном заведении, а и под воздействием семьи, друзей, работы, политики, религии, культуры и др.

Профессиональная компетентность педагога – сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств.

Система обучения в Нижегородском педагогическом колледже выстроена таким образом, чтобы все навыки, компетенции могли дать будущему учителю все необходимое для будущей успешной деятельности:

профессионализм – способность к анализу; активное использование полученных знаний в профессиональной деятельности; готовность использовать разнообразные приемы, методы и средства организации профессиональной деятельности; делать выводы на основе анализа собственных успехов и неудач;

инициативность – самостоятельный выбор профиля подготовки, включая профессиональную практику, ориентированность на овладение ценностями образования;

созидательность – стремление к профессиональному творчеству, самоотдача, способность адекватно выбирать и использовать методы, формы и средства для осуществления целей и задач образования, ориентированность на преобразовательную деятельность и рефлексию, на самоконтроль;

адаптированность – готовность к оперативной смене направленности и мотивации профессиональной деятельности в зависимости от перемены ситуации;

динамизм – знание об эволюции теорий и концепций, понимание необходимости и конкретного содержания изменений в зависимости от перемены ситуации;

исследовательская компетентность – владение методами научно-исследовательской деятельности.

Языковые навыки, уроки нравственности, способность анализировать, выражать собственное мнение мы, студенты педагогического колледжа, получили на уроках русского языка и литературы.

Профессиональные навыки – на уроках различных методик, педагогики и психологии. Кроме этого, нас научили петь и танцевать, вышивать и рисовать – на дисциплинах дополнительной подготовки.

Мы сумели апробировать наши знания и умения на всевозможных видах педагогической практики.

В завершение хочется сказать, что именно педколледж является настоящей кузницей педагогических кадров, способных творчески подойти к делу, конкурентоспособных, грамотных и самостоятельных.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

**Д.А.Нисмирнова**, ФМИФ, 2 курс

(Н.рук. Р.У.Ариффулина, ст.преп., к.пед.н.)

В условиях смены приоритетов и ценностей нашего общества к системе образования предъявляются новые требования, определяющие главную цель школы – формирование социально адаптивной творческой личности. Функции педагога в этих условиях не могут ограничиваться лишь передачей определенной суммы знаний и навыков: для него одной из основных задач должно стать формирование у подрастающего поколения нового мышления и адекватного новым условиям поведения. Эффективность работы каждого учителя необходимо оценивать сегодня по тому, готовит ли он учащихся к самостоятельной творческой деятельности.

Часть научных исследований особо акцентирует внимание на формировании профессиональной компетентности будущего учителя (Л.Н.Захарова, И.А.Колесникова, Н.Н.Лобанова, А.К.Маркова, Л.М.Митина, В.В.Соколова и др.).

Однако в научной педагогической литературе недостаточно отражены возможности учебно-воспитательного процесса педвуза в формировании профессиональной компетентности будущего учителя физики.

Между тем требование формирования профессиональной компетентности будущего учителя само по себе не содержит характеристик сторон, подлежащих формированию, поэтому возникает необходимость анализа сущности и структуры профессиональной компетентности на основе современных подходов и теорий профессионально значимых качеств личности (ПЗКЛ) учителя.

Профессионально-значимые качества личности (ПЗКЛ) – это существенные психологические характеристики личности, к которым избранная профессиональная деятельность предъявляет повышенные требования. «ПЗКЛ – это постоянно закрепившееся отношение к своей профессии, труду, природе, вещам как определенной системе мотивов, форм и способов профессионально-ролевого поведения, в котором эти отношения реализуются».

Первую классификацию ПЗКЛ можно найти у известного педагога 19 века

П.Ф.Каптерева, который выделил специальные и личностные качества педагога. К специальным учительским свойствам он отнес научную подготовку и личный учительский талант. Наряду со специальными учительскими свойствами, которые были отнесены к «умственным», П.Ф.Каптерев отметил и необходимые личностные «нравственно-волевые свойства учителя», к которым были отнесены «беспристрастность (объективность), внимательность, добросовестность, стойкость, выдержка, самокритичность, подлинная любовь к детям».

Ф.Н.Гоноболин выделяет в структуре педагогических способностей: дидактические способности; экспрессивные, выразительные способности; перцептивные способности; коммуникативные способности; организационные способности; научно-познавательные способности.

В исследованиях Н.В.Кузьминой сделан общетеоретический вывод о соответствии структуры деятельности учителя и структуры его личности. Экспериментально теоретическое исследование Н.В.Кузьминой позволило выделить пять групп качеств, обусловленных соответствующими видами деятельности учителя: гностические, проектировочные, конструктивные, коммуникативные, организаторские, которые в функциональной схеме А.И.Щербакова отнесены к общетрудовым. К собственно профессиональным А.И.Щербаков относит информационные, мобилизационные, развивающие и ориентировочные функции педагогической деятельности.

В целом, можно отметить, что при определении ПЗЛК обусловлены двумя факторами: профессией и личностью (индивидуальностью).

## КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**А.А.Никоноров**, ФМИФ, 2 курс

(Н.рук. Р.У.Ариффулина, ст.преп., к.пед.н.)

Перевод человека на новый уровень овладения культурой, изменение его отношения к миру, другим людям и к себе, повышение ответственности за свои действия и их последствия – основной результат гуманизации образования. Для современной школы требуется учитель, способный свободно и активно мыслить, моделировать воспитательно-образовательный процесс, самостоятельно генерировать и воплощать новые идеи и технологии обучения и воспитания, поэтому важную роль играет профессиональная компетентность педагога, ведь «компетентный учитель – компетентный ученик».

По определению Е.М.Коджаспировой и А.Ю.Коджаспирова «профессиональная компетентность учителя – владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания».

Современные требования к личности педагога, образовательные стандарты предполагают формирование следующих базовых компетентностей:

«Методологической (высокая теоретическая и практическая подготовленность); информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем); коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми); самоорганизации (умение ставить цели, планировать профессиональную деятельность, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы); самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность)». Все виды компетенций взаимосвязаны, развиваются одновременно, формируют с учетом личностных качеств индивидуальный стиль педагогической деятельности, позволяют высокоэффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях.

Профессиональная компетентность учителя, по образному выражению А.Г.Асмолова – «это знания в действии». Профессиональная компетентность имеет деятельностный характер, включает умение самостоятельно, творчески мыслить, то есть свободу принимать и получать новое. По мнению Н.В.Чекалевой «природа компетентности такова, что она может проявиться только в органическом единстве с ценностями человека, таким образом, становление духовности учителя, развитие профессиональных компетентностей – единый процесс, основанный на самопознании».

Профессионально-педагогическая компетентность является интегральным качеством, основным для выпускника любого педагогического вуза, и включает в себя, во-первых, ценностное самоопределение в отношении педагогической деятельности; во-вторых, компетентность в области преподаваемого предмета; в-третьих, методическую и психологическую готовность к работе в различных педагогических системах.

Развитие педагогической компетентности педагога связывается, в частности, с развитием его рефлексивно-исследовательской позиции, «которая предполагает, во-первых, исследовательскую часть: что я сделал (результат), как я это сделал (средства, способы, технология), зачем, ради чего я это сделал (цель). Во-вторых, критическую часть: то ли я сделал, что хотел; так ли я сделал, как хотел; как я отношусь к тому, ради чего я это сделал. В-третьих, нормативную часть: что я буду впредь делать в подобных ситуациях; как я буду делать впредь; ради чего я буду делать».

Современный педагог – это не только высокопрофессиональный специалист, это личность, способная к саморазвитию, самопроектированию, к свободному определению себя в профессии. Главное – это качественное преобразование своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности – творческой самореализации в профессии.

## ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

**А.С.Ластина**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Л.В.Загрекова, профессор, д.пед.н.)

Гуманизация – ключевой элемент нового педагогического мышления, в контексте которого основным смыслом образования является развитие личности. А это означает изменение задач, стоящих перед педагогом. Если раньше он должен был передавать знания учащимся, то гуманизация выдвигает другую задачу – способствовать всеми возможными способами развитию ребенка. Смыслом педагогического процесса становится развитие ученика, обращенность к его внутреннему миру, его индивидуальности.

Современная образовательная практика свидетельствует, что педагог в процессе обучения по-прежнему имеет довлеющее значение. Анализ практического опыта работы школы показал, что это происходит потому, что многие учителя оказываются неподготовленными к переориентации с репродуктивных функций на продуктивные, творческие, испытывая большие сложности в организации занятий, адекватных субъект – субъектным отношениям. Крайне важно в процессе обучения придерживаться таких гуманистических позиций, которые позволяют раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, сформировать у него наиболее высокий уровень познавательной потребности, не дать развиваться чувству неприятия к учению и школе.

Сотрудничество учителя со школьниками в процессе обучения предполагает объединение их интересов и усилий в решении познавательных задач, при этом школьник чувствует себя не только объектом педагогических воздействий, а самостоятельно и свободно действующей личностью. Это предполагает этическое отношение к школьнику, уважение его достоинства, поддержку его точки зрения и суждений, что создает

атмосферу взаимоуважения, непринужденной учебно-познавательной деятельности, формирует у школьников этические нормы, нравственное поведение в обществе (Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. М.: Университетское, 1990).

Исследованием Л.А.Байковой установлено, что гуманистически ориентированному учителю необходимо учитывать следующий комплекс требований: безоговорочное принятие ребенка, устойчиво положительное отношение к нему; проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом; предоставление права на свободу выбора; оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков; способность чувствовать каждого ребенка, смотреть на проблему глазами конкретного ребенка с его позиций; учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности мышления, способности, интересы, потребности, мотивы, направленность, сформированность положительной Я-концепции, активность).

Таким образом, рассматриваемая проблема включает целый комплекс задач формирования духовных ценностей человека, что может рассматриваться как дальнейшая перспектива исследования гуманизации образования, включающей разработку концептуальных основ, методологии, теории, технологии программного обеспечения гуманизации образования (разработку учебных программ, учебных планов, учебников); систематизацию имеющихся подходов к разработке проблемы.

## СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА, УЧИТЕЛЬ – НАДЕЖДА РОССИИ

**И.В.Седова**, филологический факультет, 5 курс  
(Н.рук. Н.С.Зыкова, ст.преп.)

У каждого человека на Земле есть место, которое он называет своей малой родиной. Поселок Сосновское Нижегородской области стал таким священным местом для многих поколений людей, называющих себя земляками. Интересна история поселка, а самое захватывающее в этой истории – школы и педагоги, прославляющие своим трудом, своими подвигами родной край. Сколько бы ни было педагогов, таких не похожих друг на друга, с разными стилями взаимоотношений, имеющих особый, только им присущий творческий почерк, всех их объединяет одно – они оказались сильнее и социальных обстоятельств, и испытаний, которым их подвергла судьба; они не разучились улыбаться и верить в завтрашний день. А самое главное – учителя с той же душевной щедростью относятся к детям, с той же любовью – к своему главному делу в жизни. И наши маленькие уютные сельские школы не являются исключением. У каждого свой путь к идеалу. Но просто добросовестности сельского учителя здесь мало.

Л.Н.Толстой отмечал, что «не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным».

Нужны увлеченность, любовь. Любить детей – значит понимать их, ведь школа – это место духовного общения двух поколений, живущих по общим нравственным законам.

Сосновские школы имеют давнюю и славную историю. Сосновская средняя №1, Виткуловская, Крутецкая и другие были основаны более ста лет назад как церковноприходские и насчитывали всего лишь от десяти до пятнадцати учеников. Теперь это средние общеобразовательные учреждения с современными компьютерными классами, имеющими выход в Интернет.

Так что есть сельский учитель? Это вопрос, на который нет однозначного ответа ни у ученых, исследующих специфику профессии учителя в границах различных наук (философии, социологии, педагогики, психологии), ни у педагогов-практиков, отдавших этой профессии всю жизнь.

Сельский учитель играет ключевую, первостепенную роль в жизни сельского

общества.

Самая большая проблема на селе, безусловно, необходимость социальной защиты в условиях новых механизмов и отношений внутри общества. Результаты последних социологических исследований Института педагогики социальной работы РАО свидетельствуют о том, что пьянство, воровство, коррупция чиновников, тяжкие преступления – те асоциальные явления, которые характеризуют сегодня сельскую общину. Таким образом, в самом начале XXI века жизнь на селе приобрела совершенно новые, социально уродливые формы. И теперь, вслед за городским, сельский социум стал девиантным с общим направлением аморализации и увеличения преступности и, судя по всему, массовым падением нравственности. Такой вывод, к сожалению, можно считать общепризнанным. Сельская школа и учитель призваны стабилизировать и закрепить жителей на селе, подготовить выпускников для непосредственной работы в АПК и дальнейшего профессионального образования в качестве, как специалистов, так и работников аграрного сектора, возродить духовную жизнь сельского населения. Таким образом, можно утверждать, что «есть школа – живет село».

Я с детства была уверена, что стану учителем. Ведь примером для меня служили мои родственники. В нашей семье родословная учителей берет свое начало с моего прадеда Еремина Ивана Федоровича. Он обучал ребят в церковноприходской школе. По той же стезе пошли и сестры бабушки: Большухина Евгения Васильевна и Большухина Зоя Васильевна. Свой трудовой путь (в общей сумме восемьдесят лет) они начинали в деревенских школах, со временем перейдя в поселковую. Им приходилось работать с классами, в которых перед ними сидело около сорока ребят. Далее в нашем роду профессии учителя себя посвятили Комендантова Татьяна Анатольевна, Шумкова Елена Георгиевна, Краснова Надежда Ильинична. Т.А.Комендантова обучает школьниц готовить вкусные блюда, знать необходимые кухонные секреты, кроить, шить и вообще вести домашнее хозяйство. Т.А.Комендантова не случайно стала педагогом. С детства в ней проявилась склонность к рукоделию. Е.Г.Шумкова работает учителем математики. Она настолько активный и предприимчивый человек, что ни один районный конкурс не обходится без нее. Н.И.Краснова обучает младшие классы. Она отзывчивый, добрый наставник и педагог. Моя сестра Елена Евгеньевна Сухарева работает в Елизаровской школе, она учитель истории. Ее отличают такие черты характера как мобильность, конструктивность, ответственность, способность к сотрудничеству. Я еще только оканчиваю университет, но мне уже представилась возможность работать с детьми. Этим я обязана проекту «Дворовая практика». За два года моей работы я поняла, что подлинное счастье – видеть, что ты нужна детям. Жизнь моя – в этих ребятах. Работа вожатой пленила меня своими возможностями творческой самореализации.

**ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ БУДУЩЕГО В РАМКАХ  
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
А.С.Лошкарева, Нижегородский педагогический колледж  
(Н.рук. Ю.Н.Карпова)**

Современное реформирование системы образования требует принципиально новых подходов к обучению и воспитанию молодых специалистов. Реализация принципа преемственности всех уровней систем образования как способа непрерывного обучения, интеграции и гуманизации учебно-воспитательного процесса; внедрение развивающего обучения, – все это требует кардинального теоретического и практического пересмотра содержания как самого учебно-воспитательного процесса, так и его методического оснащения.

Во второй половине XX века возник целый ряд проблем, которые не решаются в рамках традиционной системы образования. Стала очевидной необходимость подготовки специалистов, способных к самообучению, культурному самоопределению, творческой

реализации тех или иных решений; а также формирование представлений студента о себе как об уникальной, самоценной, неповторимой личности.

В связи с этим актуализируется проблема развития творческого мышления будущих учителей, решение которой обеспечит формирование личности, готовой к творчеству, способной работать в реформированной школе, осмысливать и осваивать различные программы, способной увлечь детей.

Одна из черт современного специалиста, отвечающего запросам общества, – это компетентность, которая предполагает критичность ума: необходим учитель, способный разобраться и творчески осмыслить всю гамму программ и учебников, предлагаемых школе; привести в диалог с учеником поисковую ситуацию [1].

Все большую актуальность для образования начинает приобретать вопрос развития творческой личности ребенка. Поэтому учителю важно вдохновлять ученика на самостоятельную познавательную деятельность, инициировать творческое мышление у детей, быть организатором рефлексивной способности ребенка, которая позволит ему осмысливать свой творческий опыт.

Ребенок усваивает те ценности и то бытие, которые он реально наблюдает в жизни взрослых, с которыми общается. Таким образом, учителям важно быть носителями тех ценностей, которые они стремятся развить в детях.

Опыт работы в Нижегородском педагогическом колледже по развитию творческого мышления будущих учителей на занятиях показал, что в рамках учебного процесса можно целенаправленно развивать творческое мышление студентов, для чего рекомендуется:

- 1) создавать на занятиях атмосферу сотрудничества;
- 2) анализировать любую деятельность на уроках с позиций: учителя, ученика, методиста;
- 3) ориентировать студентов на оптимизацию учебного процесса;
- 4) решать творческие задачи, задания различного типа.

Опыт практической работы показывает, что развитие творческого методического мышления более эффективно, если систематически используются возможности самоорганизации студентов, и педагог опирается преимущественно на средства косвенного и перспективного управления учебной деятельностью [2].

На данный момент наиболее распространенный вариант процесса профессиональной подготовки учителя основан на дискретном характере построения учебного процесса, дидактическими единицами которого выступают лекция, семинар, практическое и лабораторное занятия, курсовая и дипломная работы, педагогическая практика. Эти единицы выстраиваются в учебном процессе последовательно. Студент через лекционный курс получает некую сумму знаний, затем на семинарских, практических и лабораторных занятиях у него формируются умения применять эти знания в стереотипных ситуациях и ситуациях, требующих творчества. Исследовательская функция в максимальной мере реализуется в ходе выполнения дипломного проекта, предполагающего глубокое погружение в узкую конкретно-предметную проблему.

В завершение отмечу, что для того, чтобы вышесказанное стало возможным, и преподавателям, и студентам важно самим постоянно поддерживать в себе ценность собственного саморазвития, не ожидать готовых «волшебных» технологий, которые разработают ученые и методисты и которые смогут решить все проблемы учителей, важно самим постоянно искать, быть исследователем, творцом.

#### *Литература:*

1. Шумилин А.Т. Проблемы теории творчества / Ф.Т.Шумилин. М.: Высшая школа, 1989
2. Маринина Н. Студент и его творческий потенциал / Н.Маринина // Дошкольное воспитание. 2003. №12



## ШВЕЙЦАРСКИЙ АРИСТОТЕЛЬ РУССКОГО АЛЕКСАНДРА

**Т.Н.Куклина**, исторический факультет, 4 курс

(Н.рук. Л.В.Кильянова, доцент, к.пед.н.)

В физическом, умственном и нравственном развитии своих внуков Александра и Константина Екатерина II видела дело государственной важности. Педагогическая программа императрицы, известная по ее переписке и «Наставлению», которым она снабдила избранных ею воспитателей, носила явственный отпечаток прогрессивных идей выдающихся просветителей. Эта программа призвана была воплотить в жизнь руссоистский идеал «естественного человека» – всесторонне развитой, свободной от предрассудков гуманной личности; в известной мере она предвосхищала педагогический опыт Царскосельского Лицея.

У старших внуков Екатерины были превосходные учителя: Закон Божий великим князьям преподавал протоиерей А.А.Самборский, русский язык – М.Н.Муравьев; с 1791 г. академик П.С.Паллас обучал их естественным наукам, Л.Ю.Крафт – экспериментальной физике, К.Массон – математике. Педагогический такт Екатерины II в полной мере проявился и в выборе главного наставника великих князей. В 1784 г. швейцарец Фредерик Сезар де Лагарп, преподававший великим князьям французский язык, представил императрице записку с изложением своих взглядов на воспитание и образование Александра. Это сочинение было преисполнено просветительской веры в Разум; автора отличало достоинство и благородная независимость: он не скрывал своих республиканских убеждений. «Всякий гражданин, желающий приносить пользу своей стране своим участием в делах общественных, обязан изучать историю, – утверждал Лагарп. – Тем более обязанность эта лежит на будущем правителе... Не следует никогда забывать, что Александр Македонский, одаренный прекрасным гением и блестящими качествами, опустошил Азию и совершил столько ужасов единственно из желания подражать героям Гомера, подобно тому, как Юлий Цезарь из подражания этому самому Александру Македонскому совершил преступление, сокрушив свободу своего отечества». Сорок два года спустя примерно то же скажет Пушкин в записке «О народном воспитании», представленной Николаю I. Изучив записку Лагарпа, Екатерина назначила его воспитателем Александра.

Постепенно Лагарп стал заниматься с Александром всеобщей историей, географией и математикой, а позднее философией и законоведением. «Из него я воспитаю, – так мечтал Лагарп, – человека – друга свободы, покровителя наук и искусств, который явится в мир провозгласить идеи равенства и независимости». Лагарп был республиканец по убеждениям, и это в значительной степени повлияло на политические взгляды будущего правителя.

В начале царствования любимый учитель Александра – Лагарп советовал ему энергичнее основывать школы, университеты, распространять грамотность, чтобы в ближайшем будущем опереться на просвещенную молодежь.

Благодаря тому воспитательному воздействию, которое оказал Лагарп на воспитанника в начальный, либеральный период царствования Александра удалось заложить основы российского образования: автономный университет, Царскосельский лицей – это ли не наследие эпохи? Но одновременно – «травма».

### *Литература:*

- 1.Очерки по истории русской общественной мысли. Ч. II. СПб., 1903 [www.bulgakov.ru/bookshop/1089881/4462785/](http://www.bulgakov.ru/bookshop/1089881/4462785/)
- 2.Российский историко-архивоведческий журнал "Вестник архивиста", М., 2010. № 1
- 3.Файбисович В. М. Воспитание Александра. Издатели: Государственный Эрмитаж, 2005. ISBN: 5-93572-171-6 [www.bulgakov.ru/bookshop/1089881/4462785/](http://www.bulgakov.ru/bookshop/1089881/4462785/)
- 4.Эйдельман Н.Я. «Революции сверху в России». М.: Книга. 1989

## ПЕДАГОГ В СВЕТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕФОРМ ЕКАТЕРИНЫ II

**С.В.Губанов**, исторический факультет, 4 курс  
(Н.рук. Л.В.Кильянова, доцент, к.пед.н.)

Реформы Екатерины Великой касались не только сферы внутреннего управления, сословной организации и экономики. Одним из важнейших их направлений было образование.

В истории педагогической мысли ни одна эпоха не рисовала с такой тщательностью идеальный образ педагога, как эпоха Просвещения.

В «Училищном уставе» 1786 года и в «Руководстве учителям младших классов народных училищ» образ педагога приобретает завершённые черты.

Педагог, прежде всего, воспитатель и образец во всех отношениях для учеников. Иначе учитель согрешает: а) перед Богом; б) перед государством; в) перед учителями учеников; г) перед детьми; д) перед собою. Это подробная регламентация педагогического идеала, характерная для своей эпохи.

Главными проводниками политики при Екатерине II в этой области были И.И.Бецкой и австриец Ф.Янкович.

В 1764 году Екатерина II утвердила разработанное Бецким «Генеральное утверждение о воспитании обоёго пола юношества». Предлагалось создать сеть училищ, где бы, изолированные от дурного влияния общества, воспитывались дети в возрасте от 5-6 до 18-20 лет. Был создан знаменитый Смольный институт – первое подобное женское учреждение в России.

Но изолировать воспитанников от окружающей жизни было невозможно, потому что учили их люди, выросшие в иных условиях. В это время начинает активную деятельность Янкович, который стал первым директором народных училищ в Санкт-Петербургской губернии.

Янкович вводит разумный способ обучения, основанный на требованиях современной педагогики. Он знакомит будущих учителей с дидактическими требованиями, важность которых до этого не учитывалась в нашей отечественной школе. Он заставляет учителей заниматься равномерно со всеми учениками. Для этого все непонятное ученикам должно быть объяснено. Теперь учитель задавал уроки, уточняя, справятся ли с ними ученики. Вводится более гуманная система воспитания: учителям предписывается воздерживаться от суровых и позорных наказаний, побоев, оскорбительных и унижительных названий учеников.

В 1786 году из Главного народного училища были выделены педагогические курсы, составившие отдельное самостоятельное учебное заведение под названием учительской семинарии, которое готовило учителей. Здесь преподавались те же предметы, что и в училище, но более подробно и основательно, так как большая часть преподавателей состояла из лиц с высшим образованием. Семинария была оснащена кабинетами с необходимыми пособиями, моделями, коллекциями, а также укомплектованной библиотекой.

Было определено материальное положение и юридический статус учителей. Введена система школьных годовых окладов при готовой квартире, отоплении и освещении. Учителю разрешалась подработка в частных пансионах. Учителя набирались из лиц духовного звания, из мещан и других податных сословий, но точный служебный статус определен не был.

Реформы Екатерины II оказали существенное влияние на всю систему российского образования, а также смогли повысить жизненный уровень учителя, его авторитет, несмотря на острую нехватку педагогов. В России была создана новая система образования с новыми методиками преподавания, классно-урочной системой.

*Литература:*

1. Екатерина II. О величии России. М., 2003. С. 33
2. Каменский А.Б. Российская империя в XVIII веке: традиции к модернизации. М.,

**НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ Л.Н.ТОЛСТОЙ****С.В.Кузнецова**, исторический факультет, 3 курс

(Н.рук. И.В.Лебедева, доцент, к.пед.н.)

В современном мире, когда резко обозначился дефицит в свободной педагогике и педагогике личности, ряд философских и педагогических идей Л.Н.Толстого звучат особенно актуально. Осмысленное бытие человека, потребность в единстве разума, культуры чувства, доброй воли, самосовершенствование ради служения людям, тревога за судьбу земли, неустанный поиск истины и постоянное движение к идеалу – эти и многие другие мысли Толстого обращены не только к настоящему, но и к будущему, к тому, что необычайно важно для сегодняшних поколений людей. Лев Николаевич Толстой (1826 - 1910) – великий русский писатель, педагог, мыслитель.

В 1859 году у себя на родине, в Ясной Поляне Толстой открыл школу, необычную для того времени. В ней воплотились все идеи и желания писателя. Там обучались крестьянские дети, не было наказаний, взысканий, был интересный и новаторский подход к обучению ребят.

Л.Н.Толстой не разделял для себя понятия «обучение» и «воспитание». По мнению Толстого всякое обучение действует на ребенка воспитательно, и нельзя передавать знания, не воспитывая. В годы своей юности Толстой делал разграничение между воспитанием и обучением, но затем он сам подверг критике свои прежние взгляды, сказав, что это разграничение он сделал искусственно. Придя к выводу, что всякое обучение воспитательно, Л.Н.Толстой в своих статьях стал требовать, чтобы «в основу воспитания и образования было положено религиозно-нравственное учение всепрощения, смирения, непротivления злу насилием и т. п.».

По поводу методики обучения Л.Н.Толстой высказывался очень интересно, и многие из его идей достойны воплощения в жизнь. Великий педагог утверждал, что только тот метод преподавания хорош, которым довольны сами ученики. Из его дневников видно, как метод, идеально подходивший учителю, совершенно недоступен был детям. Толстой также говорил, что одного метода в преподавании недостаточно. Метода, который бы обладал универсальными качествами и подходил на все случаи жизни, не существует. Понимая это, Толстой советовал учителям применять разнообразные методы обучения, экспериментировать и находить новые способы передачи знаний. Когда учитель проявляет творчество в своей практической педагогической деятельности, его школа автоматически становится педагогической лабораторией. Именно такие школы и хотел видеть Л.Н.Толстой в каждом уголке его родины.

Среди различных методов обучения Толстой особо выделял живое слово учителя. По мнению знаменитого писателя, рассказ талантливого учителя гораздо больше даст ребенку знаний, чем сухие данные в учебнике. Толстой призывал учителей проводить с ребятами непринужденные беседы на разные темы, так как дружественная обстановка в классе благотворно влияет на детей. Также Толстой особо много внимания уделял развитию творчества детей. Это все интересно и подробно описано в знаменитых педагогических статьях Л.Н.Толстого.

Толстой призывал вести урок так, чтобы все ученики успевали. Чтобы обучение было успешным и эффективным, необходимо, по мнению Толстого, соблюдать следующие правила: не нужно говорить ребенку о том, чего он не знает и не понимает, а также о том, с чем он уже так хорошо знаком; необходимо там, где учатся дети, избегать непривычных предметов и лиц; необходимо следить за тем, чтобы ребенок не стыдился своих одноклассников, а сохранял с ними простые дружеские отношения. Строго запрещается наказывать детей за провинности и непонимание. Толстой на своем опыте

убедился, что наказание только усугубляет агрессию ребенка. Поэтому он был яростным противником наказаний в школе, в то время как повсеместно в школах царил палочный метод.

Лев Николаевич говорил о свободе ребенка очень красноречиво. Свободу в педагогике он представлял в позволении ребенку самопроизвольно раскрывать высокие нравственные качества, свободном выражении ребенком чувств, мыслей, в позволении ребенку ходить или не ходить на занятия, заниматься или не заниматься тем или иным делом. Однако он не отрицал возможность педагогического влияния на детей. Также Толстой не подвергал сомнению изучение религии в школе. Надо признать, что Толстой, отстаивая до конца теорию свободного воспитания, выступая против любого насилия над ребенком, требуя развития творчества детей, все же противоречил себе, так как религиозное воспитание как раз давит на личность ребенка и зачастую порабощает его сознание.

### **К.Д.УШИНСКИЙ – ПЕДАГОГ-НОВАТОР**

**И.И.Назарова**, филологический факультет, 2 курс  
(Н.рук. Ф.В.Повshedная, профессор, д.пед.н.)

Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870) родился в Туле, в семье мелкопоместного дворянина, учился в Новгород-Северской гимназии. В 1840 г. К.Д.Ушинский поступил на юридический факультет Московского университета.

К.Д.Ушинский – основоположник отечественной педагогики. Красной нитью его педагогического наследия проходит идея наружности в общественном воспитании. По Ушинскому воспитание человека тесно связано с его культурой, традициями и чувством гражданственности.

В педагогической системе К.Д.Ушинского значительное место занимает содержание школьного обучения, проблемы соотношения науки и учебного предмета. Он глубоко раскрыл педагогическое значение принципа наглядности, его роль в развитии умственных сил ребенка. Дидактика и методика К.Д.Ушинского были направлены против зубрежки и схоластики, против пассивности детей в обучении. Он предложил новый, более широкий учебный план для народной школы, в центр которого был поставлен родной язык.

Будучи преподавателем и инспектором Смольного института в Петербурге (1859-1862), К.Д.Ушинский сократил срок обучения с 9 до 7 лет, сравнял курс «благородного» и «неблагородного» отделений, ввел новый учебный план со сравнительно небольшим количеством учебных предметов, сосредоточенных вокруг родного языка, а не французского, как было до него, ввел предметные уроки, опыты по физике, открыл педагогический класс.

Командировка К.Д.Ушинского за границей (1861-1862) была использована им для плодотворной научно-педагогической работы. В Швейцарии он составил учебные книги «Родное слово» для 1-го и 2-го годов, написал главный труд «Человек как предмет воспитания» (два тома и материалы к третьему), а также ряд статей в форме педагогических писем из Швейцарии.

К.Д.Ушинский был уверен, что, глубоко изучив опыт европейской начальной школы, ее организацию, программы и методики преподавания, Россия в силу своеобразия ее исторических особенностей и социально-политических условий должна найти свой собственный путь развития образования. Задача элементарного обучения состояла, прежде всего, в том, чтобы научить ребенка сознательно владеть родным языком с первых дней обучения. Родной язык – одно из важнейших выражений народности, и на основе которой вместе с религией (православием) строится вся система воспитания.

По своим философским и психологическим взглядам К.Д.Ушинский был реалистом, отбирал то, что считал истинным, не считаясь, к какому лагерю мыслителей принадлежит тот или иной факт, единственное основание – истинность. К.Д.Ушинский делает вывод,

что педагогика – это и наука и искусство, опирающиеся на знание человека «во всех отношениях». Без изучения психологии педагогу крайне трудно находить правильные пути воспитания.

К.Д.Ушинский – педагог-новатор, основоположник педагогики и народной школы, его педагогические идеи и находки актуальны и современны так же, как и много лет назад.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПТАРНЫХ ИДЕЙ ПЕДАГОГА-НОВАТОРА С.Н.ЛЫСЕНКОВОЙ

**Е.Ю.Большакова**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Л.В.Загрекова, профессор, д.пед.н.)

Софья Николаевна Лысенкова родилась в Москве в 1924 году. В 1946 г. начала работать учительницей начальных классов. К концу 60-х Софья Николаевна сформулировала метод опережающего обучения. Первую статью о своем опыте «Использование опорных схем на уроках математики в 1 классе» опубликовала в 1970 г. В 1990г. С.Н.Лысенкова признана народным учителем СССР. Анализ научно-педагогической литературы показал, что исходя из своего многолетнего опыта, С.Н.Лысенкова пришла к интересным выводам о совершенствовании системы обучения в младших классах. Это, прежде всего, идея комментированного управления учебным процессом. Сначала это был прием по включению каждого ребенка в учебную работу, а потом, как важный элемент методической системы. Его смысл состоит в том, что, по предложению учительницы, один из учеников вслух проговаривает все свои учебные действия, точнее – операции. Даже при решении простого примера  $2+3=5$  один ученик вслух говорит, какие действия он производит, т. е. он «ведет». В это время все учащиеся в своих тетрадях делают то же. Все они понимают смысл производимых действий. По сути, это этап интериоризации при формировании умственных действий (по П.Я.Гальперину и Н.Ф.Талызиной). Так выдерживается высокий темп урока, развивается у ребят речь, логическое мышление. К четвертому классу комментированное управление перерастает в доказательное. Надо сказать, что прием комментирования широко использовался в средних классах в опыте липецких учителей (1960).

Идея опережающего обучения, характерного для методической системы С.Н.Лысенковой, навеяна мыслью Л.С.Выготского о зонах актуального и ближайшего развития. Учительница подтвердила жизненность этой мысли и блестяще ее реализовала в начальных классах. Реализация опережающего обучения имеет три этапа: I – предварительная подготовка учащихся: введение первых порций (элементов) будущих знаний; II – уточнение новых понятий и их применение; III – открытие новых перспектив, развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий. В результате опережающего обучения школьники легко и сознательно усваивают сложную тему. Экономится время, поскольку дети быстрее воспринимают новый материал. В практической деятельности С.Н.Лысенкова использует и алгоритмы. В частности, по этому принципу она широко пользуется опорными схемами, а также другими пособиями, набором дидактических знаков, таблиц, карточек. Схемы помогают учащимся овладению мыслительными приемами. С.Н.Лысенкова отказалась от дополнительных занятий с учащимися, считая их пустой тратой времени. Благодаря разработанной системе ей удалось добиться нормальной успеваемости всех учащихся. Изучение этого опыта поможет учителям с большей отдачей работать с детьми, эффективнее использовать особенности личности каждого ребенка, стимулировать активность и познавательный интерес учеников.

*Литература:*

1. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения/С.Н.Лысенкова. М., 1988
2. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться/ С.Н.Лысенкова. М., 1985

**ОПЫТ СОРОКИ-РОСИНСКОГО**  
**Л.В.Жогалева**, исторический факультет  
(Н.рук. И.В.Лебедева, доцент, к.пед.н.)

В.Н.Сорока-Росинский – выдающийся отечественный педагог-гуманист. Сегодня его идеи о путях развития русской национальной школы, воспитании в духе гуманизма и подлинной духовности приобрели исключительную актуальность.

Один из ведущих мотивов его педагогического наследия – необходимость создания подлинно национальной русской школы. Весьма актуально звучат его мысли о том, что именно национальным своеобразием народа определяются цели и особенности образования и воспитания, при этом педагогические частности могут свободно переходить от одного народа к другому.

Прежде всего, школа демократического государства должна стать всеобщим, обязательным для всех детей учреждением. Эта школа должна быть вне политики, ибо, как отмечал В.Н.Сорока-Росинский, «школа и политика лежат в разных плоскостях, и всякая политическая пропаганда среди учащихся есть лишь развращение несовершеннолетних».

Чрезвычайно современно звучат мысли В.Н.Сороки-Росинского о значении семейного воспитания как основы формирования личности ребенка. Он подчеркивает и выделяет роль религии как духовной основы семейного воспитания, скрепляющей семью. Другим важнейшим фактором семейного воспитания является совместный труд членов семьи. Он лучше всяких проповедей и поучений воспитывает ребенка в любви к работе. Необходимым условием семейного воспитания является и приобщение детей к подлинно народной культуре. Песня, сказка, народная музыка – все эти проявления народного творчества, идущие из глубины веков, воспитывают у человека национальное чувство, формируют его национальную индивидуальность.

Наиболее ярким периодом в практической деятельности В.Н.Сороки-Росинского была работа в школе для трудновоспитуемых детей и подростков им. Ф.М.Достоевского. Здесь ему пришлось работать с детьми-беспризорниками, лишенными семьи, пристанища, жизненных ориентиров, прошедших, как говорится, огонь, воду и медные трубы.

Что же было заветным для Сороки-Росинского, с чем пришел он? «Глазомер, быстрота, натиск!» – любил повторять он. Святая святых суворовской педагогики!

Показательно для Сороки-Росинского то, что он, прежде всего, смотрит вглубь, в основу основ, в святая святых характера. Не это ли понимает Сорока-Росинский под словом «глазомер»?

В воспитательной системе, созданной Сорокой-Росинским, на первом месте было глубокое уважение к культуре, труду постижения знаний, стремление воплощать их на практике. В.Н.Сорока-Росинский сумел помочь полуголодным, полурядетым детям забыть о голоде и холоде, создав атмосферу жажды знаний. «Мы с наслаждением впитывали в себя культуру» – вспоминал один из воспитанников школы Л.Пантеев. Педагоги под руководством В.Н.Сороки-Росинского всеми способами старались доказать ребятам, что только знания помогут им «выйти в люди». «И в старорежимной, и в либеральной педагогике, – пишет он, – добровольчество и принудительность рассматриваются как два противоположных и взаимоисключающих принципа. Но принудительность и добровольчество могут рассматриваться и иначе, а именно, как начальная и конечная стадия одного и того же педагогического процесса...». «Активная организаторская деятельность воспитателя, главное орудие на первой стадии, должна постепенно ступенькаться, уступая место самостоятельности и самоорганизации самих воспитанников».

Сорока-Росинский заметил, что труд педагога невероятно тяжел – можно даже не дожидаться до того времени, когда «семена, брошенные тобой в хорошо подготовленную почву, так тебе, по крайней мере, кажется, взойдут» (слова учителя). Вообще, к трудным он относил профессии врача, художника, ученого, но быть педагогом, по его мнению,

труднее всего.

Сегодня, в начале XXI века, трудновоспитуемых в России ничуть не меньше, чем в период непрерывных войн и катаклизмов, сотрясавших нашу страну в XX веке. И серьезные педагоги все чаще бьют тревогу по этому поводу и все чаще обращаются к трудам Виктора Николаевича Сорока-Росинского.

Особый интерес вызывают публикации Виктора Николаевича о строительстве новой школы в эпоху перемен (в нашу эпоху!), когда именно школа вынуждена и призвана принять на себя решение о том, кто придет на смену живущим ныне. Именно сейчас глава нашего государства обратил особое внимание на школу, назвав это направление приоритетным. И не случайно этот год объявлен в нашей стране годом учителя.

По словам Виктора Николаевича, школа должна воспитывать так, «как будто каждый первоклассник предназначался к занятию государственных должностей».

В условиях кризиса семьи (не наше ли время?) «именно школа должна взять на себя сохранение социального здоровья нации». Ведь «воспитание есть не столько сообщение знаний и нравственных идей, сколько тренировка душевных и физических сил, так как сам человек ценен не по тому, сколько он знает, а по тому, что и сколько он делает».

Все мы, так или иначе, учились в школе, и каждый из нас, бывших учеников, запомнил из школьных лет не столько учительское слово, сколько весь неповторимый облик учителя, его одержимость своим делом, его уважение или, увы, неуважение к нам, вспышки святого учительского гнева или, наоборот, ошеломляющие минуты простой человеческой близости. Каковы бы ни были наши учителя, одно осталось для нас несомненным: крупная личность – и в нас уважала и воспитывала личность, безликость сеяла вокруг себя унылость и серость.

«Педагог воздействует на воспитанников не только тем, что он ему преподает, чему учит и что говорит – педагог воспитывает, прежде всего, непосредственно всей своей личностью, всем своим духовным обликом...».

Не забывать, вот и все, к чему сводится мое размышление о Сороке-Росинском. Пусть учитель – каждый – думает, спорит, ищет во всем том богатстве, которое накоплено. Жизнь учителя не должна уходить бесследно. От писателя остаются книги, от художника – картины. От каждого яркого, думающего учителя должен непременно остаться его неповторимый опыт.

#### «РЕВОЛЮЦИОНЕР ФЛОРЫ» С.А.СЕЛИФОНОВ

**А.Н.Коржавина**, исторический факультет, 4 курс  
(Н.рук. Л.В.Кильянова, доцент, к.пед.н.)

Селифонов С.А. (1906 – 1967) – учитель биологии Кантауровской средней школы Борского района (1934 – 1967), заслуженный учитель РСФСР.

Селифонов С.А. не просто учитель, а настоящий учитель-ученый. Ему принадлежит уникальный опыт по созданию учебно-опытного участка в Кантауровской средней школе, который содействовал всестороннему улучшению преподавания биологии, развитию и воспитанию детей, укреплению связи школы с жизнью.

Выпускник Горьковского педагогического института, С.А.Селифонов начал свою педагогическую деятельность в Мореновской средней школе Кстовского района. После личного знакомства (август 1932 г.) с И.В.Мичуриным и опытом его работы начинается исследовательская деятельность Селифонова С.А. по претворению мичуринской биологии в жизнь в условиях обычной школы. В результате плодотворной работы в 1934 г. Мореновская средняя школа была удостоена первой премии в республиканском конкурсе на лучший пришкольный участок. Этот опыт Селифонов С.А. перенес и развил уже в стенах Кантауровской средней школы (с марта 1934 г.).

Селифонов С.А. создал эффективную систему работы на пришкольном участке, изложенную в его книге: «Пришкольный учебно-опытный участок».

Учебно-опытный участок Кантауровской средней школы включал: сад, питомник, огород, поле, цветник, теплицу, виноградник, мичуринский участок. Достопримечательностью школы был «птичий город», где находилось до 500 искусственных гнездовий. В 1959 г. на базе местного колхоза Кантауровская школа организовала опытное хозяйство, включавшее учебно-производственный участок площадью 35 га, учебно-опытный участок – 2 га, сад – 7,5 га. Кроме того, за школой была закреплена ферма на 55 телят, 2000 кроликов, 1500 голов птицы [1].

План работы на участке школы составлялся вместе с колхозом и был подчинен учебно-воспитательным целям. На участке работали ученики 5 – 9 классов. Тематика работы для каждого класса и ученика была определена учебным планом. Селифонов С.А. заботился, чтобы занятия на участке проходили так же организованно и насыщенно, как проходят уроки. От каждого ученика он добивался ясного понимания своей задачи.

Все ученики получали индивидуальные задания, рассчитанные на длительное время.

Летом с 1 июля по 31 августа на участке устраивались дежурства. Для этого каждый класс делился на 2 – 3 звена со звеньевым во главе (как у Макаренко), звенья объединялись в бригады. Дежурили школьники по одной неделе в 2 смены: с 8 до 14 ч. и с 14 до 20 ч. (т. е. по 6 ч. в день). В работе на участке участвовал и педагогический коллектив школы.

На участке выращивалось до 150 сортов растений: кукуруза, перец, топинамбур, борщевик Сосновского, соя, нут, спаржа, патиссоны, канатник, томаты, хлопчатник, арахис, баклажаны и даже экзотические для Горьковской области дыни, арбузы и виноград. Разводились различные сорта картофеля, капусты, зерновых. Учащиеся на конкретных примерах знакомились со способом выведения новых, более ценных сортов овощей. На участке проводились опыты по прививанию дыни на тыквы, томата на паслен и т. д. Это была настоящая «лаборатория под открытым небом», известия о которой распространились далеко за пределы области. Десятки делегаций из прилегающих населенных пунктов, других областей и даже республик посещали пришкольный участок, чтобы собственными глазами увидеть организацию и масштабы работы. Селифонов С.А. организовал специальные курсы в 1948 – 1954 гг. для учителей биологии Горьковской области, желающих перенять его опыт.

В Кантауровскую школу ежегодно приходили сотни писем с отзывами об участке, просьбами семян и дневников работы. Каждый год из школы отправлялось более ста посылок во Владикавказ, Западную Украину, Латвию, Литву, Крым, Среднюю Азию, Дальний Восток.

Таким образом, участок помогал учащимся в получении и закреплении биологических знаний, служил осуществлению политехнической и профессиональной подготовки. Про Селифонова С.А. говорили, что он снимает 2 урожая: один – сельскохозяйственный, другой – педагогический (за время его работы из выпускников школы около 20 стали агрономами, десятки – другими сельскохозяйственными работниками).

Педагогическая деятельность Селифонова С.А. удостоена высоких учительских и правительственных наград: 1949 г. – медаль «За трудовую доблесть»; 1952 г. – медаль К.Д.Ушинского; 1954 г. – почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР» и пр. Осенью 1957 г. Селифонов С.А. был включен в состав делегации от профсоюзов СССР на IV всероссийский конгресс профсоюзов в Лейпциге в октябре 1957 г.

В 1969 г. Кантауровский учебно-опытный участок был удостоен звания «лучший пришкольный участок» в конкурсе, объявленном сельскохозяйственной академией им. Тимирязева.

Опыт Селифонова С.А. стал, впоследствии, основой для массового развертывания школьных земельных участков в Горьковской области.

*Литература:*

1. Скворцов Н.В. Заслуженный учитель. М., 1960, с. 38



## БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ

**Г.Трофимова**, ФМИФ, 4 курс

(Н.рук. Г.Н.Никитина, доцент, к.пед.н.)

Валерия Васильевна Смирнова родилась 10 апреля 1930 года в г. Городце. В 1947 году она поступила на физико-математический факультет ГГПИ, в 1951 г., закончив его с отличием, поступила в аспирантуру. После окончания аспирантуры Валерия Васильевна успешно защитила кандидатскую диссертацию по дифференциальной геометрии.

С 1968 г. и до 13 ноября 1989 г. Валерия Васильевна возглавляла математический факультет. Таковы формальные биографические данные о Валерии Васильевне. Намного интереснее обрисовать ее личность.

Прежде всего, поражали ее активность и многосторонность. Валерия Васильевна была очень строгим и требовательным деканом, и в то же время она была настоящим другом для многих студентов. Вообще у Валерии Васильевны было очень много друзей, причем самого разного возраста: подростки 12-14 лет, студенты, ее ровесники и люди, много старше ее. В доме Валерии Васильевны было всегда тепло, тепло от ее сердца, добрых слов, мудрых советов. Она любила угостить чем-нибудь вкусненьким: супом из белых грибов, пирогом с черникой, необыкновенными сладкими салатами, а какие у нее были торты!

Валерия Васильевна могла слушать, ей можно было рассказать все. И рассказывали и письма длинные-длинные писали. Где бы ни оказалась Валерия Васильевна, она сразу же становилась лидером, к ней тут же тянулись люди. Кто был с ней в нашем «Веселом Береге», тот помнит, что у 38-го домика (где она обычно отдыхала), всегда до позднего вечера был народ.

Валерия Васильевна удивительная рассказчица. Она могла выдать какую-нибудь прочитанную ею фантастику за чистую правду и ей верили, начинали другим пересказывать. Часто случалось так, что рассказанная когда-то ею история снова доходила до нее. И тут-то она серьезно говорила: «Да неужели? Да это же давно у Г.Уэллса описано!»

Валерия Васильевна прекрасно читала стихи, особенно С.Есенина. Она и сама их писала: о друзьях, о весне, о любви.

Валерия Васильевна очень любила лес и была заядлым грибником.

Валерия Васильевна была любящей и любимой матерью и бабушкой – «бабулькой», как ласково называл ее внук.

Валерию Васильевну искренне любили многие, и она любила жизнь и любила людей. Она всегда была готова помочь, умела согреть теплом своей души и согрела.

В этом году 10 апреля Валерии Васильевне исполнилось бы 80 лет. Вот уже 20 лет, как ее нет с нами. Однако, у всех, кто с ней работал, кто у нее учился, остался в памяти ее светлый образ, ее необыкновенной силы положительная энергетика, с помощью которой она вселяла в людей уверенность в своих собственных силах и надежду на что-то лучшее и доброе. На ее примере становится более понятно известное изречение поэта: «Большое видится на расстоянии ...»

## ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЮРИНОЙ АНАСТАСИИ ИВАНОВНЫ

**Е.С.Панфилова, Н.Е.Петелина**, исторический факультет, 2 курс

Педагог по образованию и своей духовной сущности Анастасия Ивановна Тюрина никогда не предавала свое признание и свою одаренность. Из ее биографии мы узнаем для себя много полезного и поучительного, проникнемся мудростью человека, который, начав свою трудовую жизнь учителем, достиг высокого уровня педагога и доцента кафедры истории России.

Тюрина Анастасия Ивановна родилась 2 января 1926 г. В 1941 г. будучи ученицей восьмого класса, вступила в комсомол.

В годы войны она ухаживала в госпитале за ранеными. Тюрина А.И. участвовала в строительстве узкоколейной дороги (Бор – Керженец).

В 1944 она поступила в педагогический институт на исторический факультет. «Мои студенческие годы были веселыми и интересными, у нас было много различных мероприятий, в которых я принимала активное участие. Что хорошо запомнилось – всю жизнь конкурировали с филологическим факультетом», – вспоминает Анастасия Ивановна.

Будучи студентами, проходили педагогическую практику в первой и третьей школе на площади Горького. Именно тогда Анастасия Ивановна получила первый опыт работы с детьми.

В 1946 вступила в партию и была избрана парторгом курса. В 1948 с отличием окончила институт. Один год работала в школе, а потом поступила в аспирантуру, защитила диссертацию, стала доцентом.

Научная и учебная деятельность сочеталась с активной общественной работой. Анастасия Ивановна являлась членом партийного бюро, работала секретарем партийного бюро. «Кто помнит меня – вечный секретарь партийного бюро». По линии горкома и обкома партии выезжала с лекциями по районам области. «Вся моя сознательная жизнь связана с институтом, факультетом и кафедрой». С 1950 по 1990 гг. Тюрина А.И. работала на кафедре истории России. Читала курс лекций по истории местного края и истории России. По ее рассказам, обстановка на кафедре была доброжелательная, отношения складывались с коллегами легко. Профессорско-преподавательский состав отличался высоким профессионализмом. Она до сих пор с теплотой вспоминает о своих бывших коллегах: Василии Дмитриевиче Зеленцове (изучал историю края), Анне Ивановне Кочиной (читала курс лекций по методике преподавания истории в школе), Ольге Николаевне Лебедевой (доцент кафедры истории России), заведующем кафедрой Николае Михайловиче Добротворе, доценте Константине Григорьевиче Селезневе, а также Евгении Васильевиче Кузнецове.

С благодарностью вспоминает она также и деканов исторического факультета: Сергея Ивановича Архангельского, Игоря Александровича Кирьянова, Ивана Андреевича Калинина, Евгения Павловича Титкова и нынешнего декана факультета Радислава Вячеславовича Кауркина.

Остались в ее памяти имена лучших студентов: Пестова, Мишенькова, Чапанова, Вингурт, Костерев, Рубцова, Фильченкова, Сочнев.

Тюрина Анастасия Ивановна – почетный член общества «Нижегородский краевед». Много работ посвятила изучению Нижегородского края:

1. Краткий исторический очерк «История города Горького» (коллективный труд).
2. «История Нижегородской области» (переиздана 4 раза).
3. «Н. Новгород. Промышленность и население за 100 лет (XVIII- XIX в.в.)».

Тюрина Анастасия Ивановна – это Педагог с большой буквы. Всю свою жизнь она была предана работе, четко выполняла возложенные на нее обязанности.

Анастасия Ивановна внесла большой вклад в подготовку педагогических кадров, воспитала в своих учениках профессиональные качества педагога.

Пройдя трудную жизнь, пережив немало горя и страдания в годы войны, Анастасия Ивановна сумела сохранить в своей душе прекрасные качества: доброта, ласка, уважение, понимание, забота и любовь.

## РОЛЬ ЛЕОНИДА ФЕДОРОВИЧА КУДРЯВЦЕВА В РАЗВИТИИ ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НИЖЕГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**М.И.Надежкина, Е.А.Сустатова, ЕГФ**

История факультета началась с октября 1918 года, когда Нижегородский

учительский институт был преобразован в педагогический институт в составе трех факультетов, в том числе и естественно-географического. В разные годы факультет возглавляли А.С.Фатьянов, Н.Ф.Морозов, Ю.А.Гогин, М.В.Студеникин, В.И.Аникин, А.А.Терентьев, Л.Ф.Кудрявцев, Н.Н.Копосова. Большой вклад в развитие ЕГФ внес Л.Ф.Кудрявцев. Начиная с 1964 года, его жизненный путь связан со стенами и коллективом НГПУ: учеба в аспирантуре ГГПИ на кафедре химии с октября 1967; успешное ее окончание; преподавание химии на ЕГФ. В октябре 1967 избран на должность старшего преподавателя кафедры химии, а в 1972 становится доцентом этой же кафедры. С 1994 года выполняет обязанности зав. кафедрой неорганической химии. Деканом ЕГФ Л.Ф.Кудрявцев становится в 1977 году и занимает эту должность на протяжении почти тридцати лет – по 2005 год. Именно на этом посту он показал себя теоретически подготовленным, опытным, гуманно ориентированным руководителем большого и сложного коллектива. За то время, пока Л.Ф.Кудрявцев был на посту декана, факультет претерпевает большое количество изменений и реорганизаций. 1970-е годы можно назвать этапом творческого подъема и пополнения научно-педагогического коллектива выпускниками факультета, временем поиска оптимальной структуры высшего профессионального образования. В эти годы на факультете основным направлением работы становится подготовка учителей по специальностям «Химия», «Биология» и «География» на дневной и заочной форме обучения. В 90-е годы прошлого столетия сформировалась современная структура подготовки учителей по следующим специальностям: «Химия с дополнительной специальностью Биология», «Биология с дополнительной специальностью Химия», «География с дополнительной специальностью Безопасность жизнедеятельности». Введена многоуровневая форма подготовки по направлению «Естественнонаучное образование» с присвоением степени бакалавра и магистра естественнонаучного образования по программам «Химическое образование» и «Географическое образование». В 1991 году на факультете была образована новая кафедра – экологического образования, основной костяк преподавателей на которой составили сотрудники и выпускники географических кафедр НГПУ. На заочном отделении открыта подготовка специалистов по специальности «Природопользование», в том числе по сокращенной программе подготовки для лиц, имеющих среднее профессиональное образование по родственным специальностям. В XXI век факультет вступил как один из крупнейших факультетов НГПУ, насчитывающий более 600 студентов на дневном отделении и около 350 – на заочном. К настоящему времени учебный процесс на факультете обеспечивают более 80 штатных преподавателей, объединенных в восемь кафедр. Искренне переживая за свой факультет, на протяжении последних 12-ти лет Л.Ф.Кудрявцев сумел вывести его в постоянные лидеры по успеваемости, по научно-исследовательской работе и по другим показателям. За время своего руководства, он выпустил около двадцати тысяч студентов, в том числе и заочников. Большинство выпускников, примерно три четверти, связали свою жизнь со школой. Многие студенты продолжают свою педагогическую и научную работу в стенах родного университета. Несмотря на большую административную занятость, Л.Ф.Кудрявцев плодотворно и регулярно занимается научной работой, опубликовав в различных изданиях более 250 научных и учебно-методических работ, в том числе является соавтором и автором пяти учебников и учебных пособий и шести изобретений. В 1995 году ему заслуженно присвоено ученое звание профессора. Его труд и вклад в непростое дело подготовки высококлассных учителей химии, биологии, географии и экологии оценен многими правительственными наградами: орденом «Знак почета» (1981 г.), медалями СССР и Российской Федерации, нагрудными знаками «Отличник образования СССР» и «Отличник народного образования РСФСР». Имеет почетное звание «Заслуженного работника Высшей Школы Российской Федерации» и медаль «Ветеран труда» (2002 г.), а также более 100 Почетных грамот ГГПИ и НГПУ.

## ВЫСОЧАЙШИЙ ПРОФЕССИОНАЛ-МАТЕМАТИК, ОТЗЫВЧИВЫЙ И ЧУТКИЙ ЧЕЛОВЕК

**Г.Трофимова**, ФМИФ, 4 курс

(Н.рук. Г.Н.Никитина, доцент, к.пед.н.)

Вот уже более 50 лет жизнь этого удивительного человека связана с нашим Вузом. В 1957 году ОН – студент-первокурсник физико-математического факультета. И сразу же от однокурсников его отличают потрясающее трудолюбие, ответственность, любознательность. Как следствие – отличная учеба во все годы обучения в стенах пединститута, аспирантура, успешная защита диссертации.

Затем он становится преподавателем своего же факультета. Он становится не просто преподавателем, а заметным лидером, лидером во всем. Его педагогический талант не оставляет равнодушными студентов, которых он учит; а умение общаться с людьми, обостренное чувство ответственности за дело и излишняя безотказность делают его привлекательным для всевозможных административных и общественных нагузок.

Почти 25 лет он руководил кафедрой алгебры и геометрии, при этом он был и остается в настоящее время активным если не руководителем, то участником массы всевозможных организаций (партийных, профсоюзных, университетских, факультетских) и мероприятий (школ, семинаров, конференций и пр.). ОН успеваеет все и везде. ОН один из высочайших профессионалов - математиков не только в нашем Вузе, но и среди математиков всех Вузов Нижнего Новгорода. ОН вносит посильную лепту в развитие современной математики. Его математические труды известны за пределами России.

Но главное, что при всем этом ОН всегда оставался и остается очень простым, доступным, внимательным, интеллигентным, отзывчивым и чутким человеком. ОН в высшей степени порядочен и доброжелателен по отношению к своим коллегам и к своим ученикам.

А учениками его являются не только сегодняшние студенты, его учениками является большая часть преподавателей нашего факультета. ОН – Учитель, признанный Учитель с большой буквы для многих своих коллег. ОН является настоящим мастером педагогического искусства, так как его лекции не только дают глубокие знания слушателям, но и способствуют развитию их творческой деятельности. Не случайно лучшие научные работы студентов нашего факультета выполнены под его руководством. Ему признавались и признаются в любви студенты разных поколений. ОН самый, самый.

И еще ОН любящий и любимый отец трех дочерей, мудрый и добрый дед троих внуков. ОН – страстный любитель природы. Его основное хобби – рыбная ловля на удочку.

Кто это? Это старейшина нашего факультета, самый почтенный человек. Это всеми любимый и глубокоуважаемый Николай Александрович Степанов.

## СЧАСТЛИВЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ НА МИФЕ

**Т.О.Давыдова, Т.В.Иванцова**, ФМИФ

(Н.рук. Е.Н.Перевошикова, профессор, к.пед.н.)

На факультете МИФ есть удивительный преподаватель Рахманкулов Равиль Гарифович, с жизненной историей, которая нас заинтересовала. Родился он в Самаре (Куйбышев), в большой семье. С самого детства увлекался чтением математической литературы, а также различными видами спорта (самбо, легкая атлетика). Учился в ННГУ им. Лобачевского на механико-математическом факультете. В настоящее время это хороший муж, заботливый отец и дедушка, а также преподаватель, которого любят и ценят студенты факультета МИФ. Давайте посмотрим на ответы, которые раскрывают личную жизнь преподавателя!

**- Как Вы учились в университете?** На первом курсе проходил отработку в библиотеке. Диплом не красный, есть «тройка», но не по физкультуре! Также очень

запомнился первый экзамен по математическому анализу. Попалась задача, ответ которой я знал. Преподаватели знали это! Сдал экзамен на «5».

- **Как Вы захотели стать преподавателем в НГПУ?** Меня приглашали присутствовать на вступительных экзаменах, а затем пригласили работать преподавателем. В НГПУ студенты целеустремленные. Приходят с широко открытыми глазами, с ними приятно работать.

- **Сколько лет Вы работаете в НГПУ?** 42 года, с 1962 года.

- **Какой самый яркий момент в Вашей жизни связан с педагогическим университетом?** Меня очень приятно удивили коллеги на мое 60-е. Подарили панно, а на нем я сижу в кимоно напротив В.В.Путина. Приятно!

- **Какие качества личности Вы считаете необходимыми для преподавателя?** Естественно опыт, лояльное отношение к студентам, знание своего предмета, свободное владение материалом.

- **Если бы Вам представилась возможность начать жизнь сначала, выбрали бы Вы эту профессию вновь?** Я не вижу ничего другого, чем могу заняться. Я доволен. В другой области себя не представляю. Я счастлив!

- **Традиционно: совет и пожелания студентам нашего факультета.** Чтобы знали теорию вероятности, а это иногда и стресс снимает! Желая также найти всем свою любовь и, несомненно, УСПЕХА!

# **ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН**

## **ВОЗНИКНОВЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

**Т.А.Стачева**, исторический факультет, 4 курс  
(Н.рук. В.Н.Костерев, доцент, к.и.н.)

Начало народному образованию в России было положено в царствование Екатерины II. Она 5 августа 1786 г. дала первый в России «устав народным училищам». Первое народное училище в России было открыто в Петербурге в 1783 г. и просуществовало до 1804 г. В 1820 г. возник первый Учительский институт, в ведомстве Санкт-Петербургского университета, но через два года был упразднен. Учителей для городских и уездных училищ во второй половине XIX в. готовили учительские институты. Официальное решение о создании учительских институтов было принято 31 мая 1872 г. во время царствования императора Александра II. В 1911 г. открывается институт в Нижнем Новгороде. К 1912 г. по всей России уже действовало двадцать учительских институтов. С 1912 г. учительские институты готовили учителей для высших начальных училищ. На протяжении всего периода своего существования они выпускали педагогов «широкого профиля», которые были обязаны преподавать два-три и более учебных предметов в городском, уездном, высшем начальном училищах. Учительские институты сыграли определенную положительную роль в подготовке учительских кадров, в распространении просвещения в России. Учительские институты, так же как и учительские семинарии, относились царским правительством к учебным заведениям второго сорта. Выпускники этих учебных заведений не пользовались правами и льготами, которые были предоставлены выпускникам средних учебных заведений. Женщины в учительские институты не принимались. Все выпускники учительского института, находившиеся на казенном иждивении, обязаны были проработать по назначению в школе не менее 6 лет.

## **ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КАДЕТСКИХ КОРПУСОВ**

**А.В.Догадина**, исторический факультет, 4 курс  
(Н.рук. В.Н.Костерев, доцент, к.и.н.)

Кадетские корпуса первоначально возникли в Пруссии. Слово «кадет» происходит от французского «cadet», что означает младший, несовершеннолетний. Из Франции название «кадет» перешло во все европейские государства. В России кадеты появились одновременно с учреждением кадетского корпуса в 1731 г. 14 января 1701 г. указом Петра I создается московская Школа математических и навигацких наук. В 1715 г. в Санкт-Петербурге учреждается Морская академия наук. Первая Военно-инженерная школа была создана именным Указом Петра I 16 января 1712 г. в Москве. Артиллерийские школы возникли в начале XVIII в. одновременно с инженерными. В 1759 г. при Соединенной Артиллерийской и Инженерной школе открылось 2-е отделение, получившее наименование Соединенной Солдатской школы. Официальное открытие корпуса состоялось 17 февраля 1732 г. 15 декабря 1752 г. Указом императрицы Елизаветы Петровны был образован Морской Шляхетный кадетский корпус. В 30-40-е гг. XIX в. наступил новый этап в истории кадетских корпусов, образовались три военно-учебных округа: Санкт-Петербургский, Московский и Западный. Кадетский корпус в Новгороде стал первым из вновь созданных провинциальных кадетских корпусов. Важную роль в истории кадетских корпусов сыграл Нижегородский графа Аракчеева кадетский корпус, открывшийся 15 марта 1834 г. на денежное пожертвование генерала от артиллерии графа Алексея Андреевича Аракчеева. Грузинскую волость с принадлежавшими графу Аракчееву деревнями Николай I отдал во владение Новгородскому корпусу, который стал именоваться Новгородским графа Аракчеева кадетским корпусом и употреблять его герб.

В 1866 году корпус был переведен в Нижний Новгород и преобразован в Нижегородскую графа Аракчеева военную гимназию. В 1882 году Нижегородская графа Аракчеева военная гимназия была вновь преобразована в кадетский корпус.

## ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД (1961-1992 гг.)

**А.Н.Леванова**, ФМИФ, 2 курс

(Н.рук. Р.У.Ариффулина, ст.преп., к.пед.н.)

Высшая школа в советский период формировалась и развивалась в органической связи с ходом истории общества. Сегодня очевидно, что поверхностные односторонние оценки с явным преувеличением или пренебрежением вклада высшей школы в развитие хозяйства, культуры, образования этого времени искажают реальную действительность. В развитии высшей школы с 1917г. можно выделить несколько самостоятельных периодов, отражающих основные этапы в истории школы и педагогической мысли, принятые в советской и российской педагогической историографии: первый охватывает время с 1917 по 1941 г.; второй – с 1941 по 1961 г.; третий – с 1961 по 1992 г.

Новый период в развитии системы образования в России ведет отсчет с 1992 г. – времени принятия Закона РФ «Об образовании». В своей работе мы рассмотрим третий период, ознаменовавший наиболее важные изменения в советской педагогике.

Деятельность высшей школы в период с 1961 по 1992 г. была подчинена задачам развития народного хозяйства. Все это ставило проблему усиления профессиональной подготовки выпускников вузов. Тактику высшего образования в стране и формирования профессорско-преподавательского состава вузов определяли правительственные и партийные документы, отражавшие уровень представлений и перспектив развития образования, – постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по улучшению подготовки специалистов и совершенствованию руководства высшим и средним специальным образованием в стране» (1966), «Об улучшении подготовки научных и научно-педагогических кадров» (1967), «О мерах по дальнейшему совершенствованию высшего образования в стране» (1972), «О мерах по совершенствованию подготовки и повышению квалификации педагогических кадров системы просвещения и профессионально-технического образования и улучшению их труда и быта» (1984) и др. Рассматриваемый период характеризуется интенсивным развитием теории общей педагогики, которое стимулировало активизацию исследований в области педагогики высшей школы.

Исследование проблем педагогической культуры в 1960-1990-е гг. связано в основном с изучением личности учителя, его профессиональной этики и педагогического мастерства. Тематами работ Ф.П.Гоноблина, а также Н.В.Кузьминой и ее сотрудников стали психологические механизмы педагогического труда, условия формирования личности учителя. А.И.Щербаков обратился к изучению профессионально-педагогических умений и навыков, показал роль учебно-воспитательного процесса вуза в становлении будущего учителя.

Во второй половине XX в. в советской педагогике получает развитие новое направление – педагогика сотрудничества – система методов, приемов обучения и воспитания, основанных на принципе гуманизма и творческого подхода к развитию личности. Данное направление представляли школьные учителя, преподаватели вузов, имевшие большой практический опыт и разработавшие оригинальные методики обучения и воспитания.

Идеи педагогов-новаторов Ш.А.Амонашвили, И.П.Волкова, Н.П.Гузика, С.А.Гуревича, И.П.Иванова, В.А.Караковского, С.Н.Лысенковой, Е.Н.Ильина, В.П. и Л.А.Никитиных, В.Ф.Шаталова, М.П.Щетинина и др. во многом опровергали традиционную систему обучения.

Таким образом, 60-90 -е гг. характеризовались стремлением исследовать взаимосвязь общей и педагогической культуры, гуманистическую направленность субъекта педагогической деятельности, творческое педагогическое мышление, способность к инновационной деятельности, степень социальной ответственности педагога. Накопленный научный фонд и практический опыт деятельности педагогов позволяют рассматривать профессионально-педагогическую культуру на личностном, профессионально-групповом и общественно-педагогическом уровне.

## РОЛЬ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

**Я.О.Сизова**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Л.В.Закрекова, профессор, д.пед.н.)

Суть концепции «профильного обучения» заключается в предоставлении старшеклассникам права самостоятельно выбирать вариант обучения в старших классах по какому-либо определенному профилю. Министерство образования и науки Российской Федерации утвердило 4 варианта учебных планов для преподавания в профильных классах: естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, технологический, а также вариант непрофильного обучения – универсальный профиль. Анализ практического опыта работы школ, начавших внедрение профильного образования, показал, что уже возникло более 12-ти различных профилей: например, педагогический, медицинский, аграрный и другие. Профильное образование дает возможность углубленно изучать не один предмет, а несколько. Например, естественно-научный профиль предполагает углубленное изучение физики, химии и биологии, а гуманитарный – литературы, русского, иностранных языков. Профильное обучение не является профессиональным или производственным, его главная цель – самоопределение учащихся, формирование адекватного представления о своих возможностях. То есть, профильное образование – это углубление знаний, склонностей, совершенствование ранее полученных навыков через создание системы специализированной подготовки в старших классах общеобразовательной школы. Эта подготовка ориентирована на индивидуализацию обучения и профессиональную ориентацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда. Таким образом, профильное обучение – вещь полезная и хорошая. Но вряд ли реален переход большинства школ на это самое обучение. Поэтому многие учащиеся перемен не почувствуют и получать будут все то же базовое образование. (Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования: Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18.07.02г. № 2783 // Официальные документы в образовании. 2002. №27.)

Но в связи с этим хочется привести мнение министра образования и науки А.А.Фурсенко по поводу концепции «профильного обучения». По его мнению, профильное образование, даже самое лучшее, в быстро меняющемся мире «живет» не более 5-10 лет, потом же специалисту все равно придется доучиваться или переучиваться. В этом плане любой профиль относителен, человек должен хорошо владеть базовыми знаниями. Чтобы общество и государство развивались, нужен баланс между базовым и профильным образованием. И не стоит сильно увлекаться «специализацией». Очень часто «универсальный профиль» – отличная база для дальнейшей карьеры.

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

**К.А.Живова**, ТЭФ, 2 курс

(Н.рук. Ю.Х.Трушина, доцент, к.пед.н.)

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Гордость за



свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого – естественные чувства человека. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Роль школы в формировании этого чувства невозможно переоценить.

Проблема патриотического воспитания молодежи России представляется актуальной в силу целого ряда взаимосвязанных причин.

Во-первых, как отмечается в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», несмотря на принимаемые меры, патриотизм еще не стал в полной мере объединяющей основой общества.

Во-вторых, в социальном сознании и поведении российской молодежи все еще присутствуют такие негативные явления как отход от традиционных ценностей нашего общества, ориентация преимущественно на развлекательный досуг, нежелание участвовать в духовном воспроизводстве общества.

В-третьих, деятельность институтов общества и государства по формированию гражданина-патриота обладает определенными недостатками и нуждается в совершенствовании в соответствии с новыми реалиями.

В-четвертых, в работе педагога-организатора патриотическое воспитание детей и молодежи является одним из приоритетных направлений деятельности, что обуславливает разработку рациональных и эффективных форм и методов патриотического воспитания.

Условия, в которых сегодня находится российское общество, в целом пока неблагоприятны для формирования у подрастающего поколения патриотического самосознания, ориентированного на высокие гражданские идеалы. Можно выделить ряд факторов, которые противоречат гражданско-патриотическому воспитанию и ограничивают его эффект:

- в настоящее время Россия переживает духовный кризис;
- поиски национальной идеи, которая могла бы помочь преодолеть духовный кризис и консолидировать общество, не принесли желаемых результатов;
- упадок общественной морали, которая не может быть остановлена без приоритетного внимания государства к воспитанию подрастающего поколения;
- нравственное воспитание личности не может рассматриваться в отрыве от социальных ожиданий человека и возможностей его самореализации. Здесь в полной мере действует формула: каково сегодняшнее общество – такова и молодежь, какова сегодняшняя молодежь – такова и завтрашнее общество.

Все отмеченные факторы не благоприятствуют развитию гражданско-патриотического самосознания. Остановить эти негативные процессы может только возрождение российского общества, изменение в позитивную сторону морально-психологического климата в стране. Уже одно это делает принципы гражданско-патриотического воспитания актуальными, а их последовательную реализацию – неотложной общественной и педагогической задачей.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ БАЗОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**М.В. Колесова**, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Л.В. Загрекова, профессор, д.пед.н.)

Анализ научной литературы и практического опыта показал, что одним из важнейших факторов и условий сохранения и развития интеллектуального потенциала России является стабилизация и развитие подготовки и переподготовки педагогических кадров. Это объективно обусловлено масштабами влияния учителей на умы и сознание

более чем двадцати миллионов учащихся образовательных учебных заведений; интенсивностью и постоянством этого явления; уникальной массовостью профессии учителя, в которой в настоящее время работает порядка полутора миллионов человек; масштабами подготовки педагогов, которую ведут 362 педучилища и колледжа, 54 пединститута, 39 педуниверситетов, 7 филиалов институтов. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность современной школы. Современная школа требует и новых учителей. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (проект 2010 г.) отмечается, что для современных школ нужны «педагоги, как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // Бюллетень. №6. 2009. С.2.) Исследованиями ученых-социологов установлено, что выпускники учреждений педагогического образования возмещают нехватку педагогических кадров далеко не полностью. Кроме того, из-за перераспределения сфер занятости населения, формирование рынка труда приводит в школу (или, как минимум, существует предложение услуг) специалистов с высшим образованием, работавших в различных отраслях производства и экономики, но не имеющих базового педагогического образования. Анализ научной литературы показал, что преподавательская деятельность учителя, не имеющего базового педагогического образования, включает широкий спектр процессов (организаторские, конструктивные, коммуникативные и т.д.), что требует наличия педагогических знаний и умений для достижения планируемого результата: к преподавательской квалификации этих специалистов как учителей общеобразовательных школ предъявляются повышенные требования. Отсутствие базового педагогического образования вынуждает их осваивать с большим трудом на собственном опыте методом проб и ошибок профессиональные знания, умения и навыки, необходимые для грамотной организации процесса обучения. Конечно же, таких усилий недостаточно. В ходе настоящего исследования мы изучили практическую деятельность специалистов, не имеющих базового педагогического образования, которые имеют уже длительный опыт работы в общеобразовательной школе, а именно Кучерявой Т.С. (учитель химии, стаж работы 35 лет) и Пугачевой В.М. (учитель биологии, стаж работы 15 лет), работающих в Буревестниковской средней общеобразовательной школе. Опыт работы показал, что большое значение в подготовке обозначенных специалистов к успешной профессиональной педагогической деятельности принадлежит институтам повышения квалификации, факультетам повышения квалификации и т.д. Другими словами, основными путями формирования готовности являются следующие: обучение этих специалистов в институтах повышения квалификации; изучение передового педагогического опыта; практический опыт коллег; понимание особенностей развития ребенка; самостоятельное изучение психолого-педагогической и методической литературы, а также консультационная поддержка. Определение организационно-педагогических условий, необходимых для формирования требуемых компетенций и повышения их квалификации в области преподавательской деятельности, призвано обеспечить должный уровень постановки профессионального обучения персонала в образовательных подразделениях организаций, что отражает социальный заказ общества педагогической науке.

## РОЛЬ СПЕЦИАЛИСТОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ БАЗОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, В РАЗВИТИИ ТЕОРИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

**Н.В.Котелкова, ЕГФ**

(Н.рук. Л.В.Загрекова, профессор, д.пед.н.)

В настоящее время важной задачей в образовании является создание сильной,

крепкой, устойчивой системы образования. Именно сейчас от того, насколько современным и интеллектуальным нам удастся сделать общее образование, зависит благосостояние наших детей, внуков, всех будущих поколений. Новая школа требует и новых учителей. Понадобятся педагоги как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь найти себя в будущем, стать самостоятельными, творчески уверенными в себе людьми. Необходимо внедрить систему моральных и материальных стимулов для сохранения в школах лучших педагогов и постоянного повышения их квалификации, а также для пополнения школ новым поколением учителей, в том числе не обязательно с педагогическим образованием. Примером таких выдающихся педагогов могут служить известные зарубежные и отечественные ученые, такие как Ян Амос Коменский (1592-1670 г.г., Чехия), Жан-Жак Руссо (1712-1778 г.г., Франция), Николай Иванович Пирогов (1810-1881 г.г., Россия), Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870 г.г., Россия) и многие другие.

Ян Амос Коменский родился в семье, принадлежавшей к общине «Чешских братьев», получил за их счет среднее и высшее образование, был священником общины, епископом. Но Коменский создал свое выдающееся произведение «Великая дидактика» (1632 г.), которое положило начало науке о процессе обучения.

Жан-Жак Руссо родился в семье ремесленника-часовщика. Он не получил систематического образования. Много скитался по Франции и Швейцарии. Но затем выпустил ряд работ, которые принесли ему мировую известность.

Пирогов Николай Васильевич – великий русский хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог. Шестнадцатилетним мальчиком поступил на медицинский факультет Московского университета. Всю свою жизнь посвятил медицине. Основное значение всей деятельности Пирогова состоит в том, что своим самоотверженным и часто бескорыстным трудом превратил хирургию в науку. Но он был еще и выдающимся педагогом. Особый интерес представляет 2-х томная рукопись «Вопросы жизни. Дневник старого врача». В этой статье он рассмотрел фундаментальные проблемы российского воспитания. Показал нелепость сословного воспитания, разлад между школой и жизнью. Он считал, что необходимо перестроить всю систему образования на основе принципов гуманизма и демократизма.

Другим выдающимся педагогом, не имеющим педагогического образования, был Константин Дмитриевич Ушинский. Окончив гимназию, уезжает в Москву, поступает на юридический факультет, становится лектором в Демидовском лицее. Блестящее владение предметом, умение логично и интересно изложить труднейшие вопросы истории философии и теории познания, глубокая эрудиция и простота в обращении сделали его любимцем лицеистов. В настоящее время его считают основоположником научной педагогики в России. Педагогические идеи Ушинского отражены в книгах для первоначального классного чтения «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2 т. 1868-1869) и других педагогических работах.

Анализ научной литературы показал, что многие зарубежные и отечественные ученые, не имеющие базового педагогического образования, внесли существенный вклад в развитие педагогической теории и образовательной практики.

## СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ОЦЕНОЧНЫЕ УМЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

**Е.Н.Агаркова**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Минаева, доцент, к.пед.н.)

Анализируя научную литературу по проблеме оценочных умений младших школьников, мы не нашли у авторов точного определения базового понятия. Поэтому

раскрытие сущности и структуры оценочных умений мы осуществили через анализ понятий: «оценка», «умения», «оценочные действия».

Вопрос о понятии «оценка» пока так и остается одним из самых спорных и дискуссионных. В основном авторы придерживаются мнения, что оценка является специфическим видом активной и самостоятельной деятельности.

Педагогическая энциклопедия дает определение оценки, опираясь на понятие оценки успеваемости учащихся. Оценка выступает как «определение степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ним школьными программами». Ш.А.Амонашвили определяет оценку как «процесс соотнесения хода или результата деятельности с намеченным в задаче эталоном для: а) установления уровня и качества продвижения и б) определения и принятия задач для дальнейшего продвижения». По мнению автора, оценка бывает двух видов: внешняя и внутренняя (рефлекторная). Мы это мнение полностью разделяем.

Анализ литературы показал, что не существует и единого подхода к общему понятию «умение». Разнообразие мнений обосновывается, прежде всего, тем, что данная категория рассматривается и как категория психологическая, и как категория педагогическая, обладающая многокомпонентной структурой.

«Большая современная энциклопедия» предлагает такую формулировку: «умения – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков». Как известно, умение является компонентом деятельности и формируется в процессе деятельности. Концепция общего строения деятельности А.Н.Леонтьева позволяет определить умение как процесс, последовательность действий, отдельную деятельность, входящую в состав специальной деятельности.

Таким образом, умение может быть разложено на действия, которые его составляют. А действие оценки – это и есть то действие, благодаря которому человек оценивает свои возможности действовать, определяет, достаточно ли у него знаний для решения новой задачи, каких именно знаний недостает.

Под оценочными умениями мы понимаем готовность сознательно и самостоятельно выполнять действия на основе усвоенных знаний и жизненного опыта, помогающие ученику сделать определенный вывод о проделанной работе, посредством «внутреннего» или «внешнего» сравнения ее результата с соответствующими эталонами, заданными нормативно.

В структуре оценочных умений мы выделили 3 компонента:

- 1) мотивационно-потребностный, который включает в себя потребность учащихся в оценочных действиях и мотивационную составляющую этой потребности;
- 2) содержательный, который включает в себя знания детьми критериев и требований к оцениванию своей учебной деятельности;
- 3) деятельностный. Умение осуществлять оценочную деятельность, проявляя инициативность и осознанность в данной деятельности.

## ФОРМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**Н.В.Соколова, Е.А.Карасева, ЕГФ**

(Н.рук. Л.В.Загрекова, профессор, д.пед.н.)

Современный подход к стратегии развития образовательных систем заключается в понимании того, что качество образования является самым эффективным средством удовлетворения образовательных потребностей общества, семьи, человека. Коренные изменения в образовании, становление обновленной школы, демократичной, открытой, гуманной, развивающейся, требуют нового осмысления проблемы сотрудничества, совместной деятельности с родителями. Анализ статьи «Наша новая школа» показал, что

современная школа будет более тесно взаимодействовать с семьей. Система школьного управления станет открытой и понятной для родителей и общества. Участие в работе школьных советов превратится из обузы в увлекательное и почетное занятие. Приходить в образовательное учреждение вместе с детьми станет интересно и взрослым. Школы как центры досуга будут открыты в будние дни и воскресные дни, при этом школьные праздники, концерты, спектакли, спортивные мероприятия станут привлекательным местом семейного отдыха. Взаимоотношения родителей и школы – эта тема актуальна всегда, какие бы перемены не происходили в мире вокруг и непосредственно в сфере школьного образования. Главным, принципиальным в процессе воспитания и формирования личности ребенка является семья. Учителя и родители оказывают неограниченное влияние на развитие, обучение и воспитание детей, поэтому необходимо их взаимодействие и сотрудничество. В этих условиях школа должна быть открытой для родителей. Это значит: родители по своему желанию могут присутствовать на уроках и на различных занятиях с детьми; могут участвовать в образовательном процессе в качестве руководителя кружка, в проведении бесед с детьми и экскурсий. Сотрудничество педагогов и семьи приносит пользу детям через хорошее самочувствие, ощущение счастья, чувства сопричастности, наполнения энергией, ощущение полезности. Деятельность педагогического коллектива школы опирается на систему ключевых идей, соответствующих прогрессивным тенденциям в отечественном образовании по сотрудничеству школы с родителями, в которой родители воспринимаются субъектами образовательного процесса, активно влияющими на жизнедеятельность школы. Сегодня школа не может диктовать родителям только свои условия и не считаться с их мнением по поводу образовательной программы, качества образования, компетентности учителей и других проблем школьной жизни. В Михаленинской школе Варнавинского района руководит работой совет школы, который формируется из родителей и учителей. Проводятся тематические конференции, диспуты, дискуссии, круглые столы, заседания родительских комитетов. Председатель родительского комитета Сергей Геннадьевич Чернышев – человек ответственный и неравнодушный. Выборы родительского комитета осуществляются общим голосованием на родительском собрании. Работа родительского комитета строится на основе Положения о родительском комитете, Устава учебного заведения, согласно плану. Деятельность комитета осуществляется в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка, типовым положением об общеобразовательном учреждении. Анализ практической работы школы показал, что взаимодействие семьи и школы повышает качество знаний учащихся.

## МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

**Т.Давыдова**, ФМИФ, 3 курс

(Н.рук. Е.А.Слепенкова, доцент, к.пед.н.)

Развитие студента как субъекта в системе профессионального образования в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем. Многие исследователи (Е.К.Дворянкина, В.В.Краевский, В.Д.Симоненко, И.П.Шамсутдинова и др.) делают вывод, что решение этой проблемы возможно только с ориентацией на системный подход, при котором становится возможным формирование личности будущего учителя в единстве интеллектуального, духовного и профессионального ее развития и саморазвития. [1.С. 47; 2. С. 174]

Одним из важных факторов системы профессионального развития педагога является психологический микроклимат, сложившийся в студенческой группе. В группе, где складываются конфликтные отношения, контакты ограничиваются совместным присутствием на занятиях, затруднена самореализация личности студентов и развитие их коммуникативных умений. И, наоборот, в группе, где складываются психологически

комфортные отношения, создается более благоприятная атмосфера для развития и самореализации студента. Этот вывод хорошо известен из психологических теорий малой социальной группы. В процессе повседневного общения в группе осуществляется взаимный обмен идеями, представлениями, интересами и т.д., что влияет на формирование личности, ценностные профессиональные ориентации.

Учитывая исключительно важное значение отношений как фактора профессионального развития личности педагога, мы решили изучить их в трех группах факультета МИФ. В 331 и 332 группах была проведена методика изучения малой социальной группы «Наши отношения» (по Фридману). Каждый человек оценивал по 6-балльной шкале отношения в группе по 3 критериям: взаимоприемлемость и конфликтность, взаимответственность, взаимопомощь. Итоговая оценка представляла собой среднюю арифметическую групповой оценки от 1 до 6. В 332 гр. оценка взаимоприемлемости – 5,2. Группа дружная, сплоченная. Конфликтные отношения не характерны. Показатель взаимответственности ниже среднего – 2,6. Каждый несет ответственность только за себя, не перекладывает ее на других. Показатель взаимопомощи высокий – 5,3. В 331 гр. показатели иные. Взаимоприемлемость – 4,3. Группа также дружная и сплоченная. Взаимответственность – выше 3,8. Оценка взаимопомощи – 4,3. В трех группах была проведена социометрия. Она показала, что ни в одной группе нет изгоев. В 331 гр. 64% студентов имеют высокий уровень популярности, 28% – средний. Большое количество взаимных выборов. Это говорит о хороших внутригрупповых отношениях. В 332 гр. 59% студентов имеют высокий уровень популярности, 25% – средний. Явное преобладание взаимных выборов. Есть разделение на микрогруппы, но они не конфликтуют. Нет антипатии к кому-нибудь из группы. Группа сплоченная, общительная. В 333 гр. 59% студентов имеют высокий уровень популярности, 25% – средний. Можно заметить разделение на две микрогруппы по половому признаку, но конфликтной группу назвать нельзя.

По результатам проведенных методик было выявлено, что во всех трех группах нашего факультета благоприятный характер межличностных отношений, хорошая психологическая атмосфера, способствующая духовному и профессиональному развитию будущих педагогов. Характерен высокий уровень взаимопомощи. Все это создает хорошие условия для формирования активной, коммуникабельной, целеустремленной, дисциплинированной и ответственной личности, т.е. формирования профессионально значимых качеств будущих педагогов.

#### *Литература:*

1. Дворянкина Е.К. Профессиональное развитие будущих учителей в вузе как педагогическая проблема // Наука и школа. 2009. №1. С. 47-49
2. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: в 2-х книгах / Под ред. В.Д.Симоненко, М.В.Ретивых. Кн.1. М., 2003

## СЕМЬЯ КАК ОБЪЕКТ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

**А.Маркелов**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.философ.н.)

Холостова Е.И. в своей книге «Социальная работа: учебное пособие» говорит о том, что социальный педагог работает с проблемными, социально-незащищенными семьями, а для этого ему необходимо владеть психологическими навыками. Сегодня специалист, работающий с семьей, может исполнять огромное количество ролей и работать в системах разной величины. Он может быть должностным лицом военного ведомства, ведомства социальной защиты и поддержки населения, местных органов власти, автором программ, и во всех этих видах деятельности ему потребуются знания психологии, психоконсультирования, психодиагностики и психокоррекции семейных отношений.

Также автор выделила следующие социально-педагогические формы работы с семьей:

1. Индивидуальная работа с членами семьи (клиентом).
2. Менеджмент социальной работы с семьей.
3. Семейная терапия.

В другой своей работе «Технологии социальной работы» Холостова Е.И. утверждает, что проблемы клиентов социальной работы, как правило, настолько взаимосвязаны, что при решении одной из них необходимо принимать во внимание ряд других, чтобы не нанести ущерба. Это создает высокий уровень ответственности и напряженности всей деятельности социального работника, порождает специфические трудности. Имеют место нежелательные эмоциональные реакции, вызванные некомпетентностью клиентов, их бестактностью, попытками вывести социального педагога из равновесия и т.д. В этих условиях вспышки негодования, проявления несдержанности, растерянности и других эмоций обычно еще более усложняют обстановку, накладывают на деловую проблему новую – проблему взаимоотношений. Все это повышает значимость высокого самообладания, способности сдерживать непосредственную эмоциональную реакцию и принять решение, которое диктуется обстоятельствами самого дела.

Подласый И.П. в книге «Педагогика: Учебник для вузов» сообщает, что многоплановые контакты социального педагога с семьями (пример: совместно с родителями вырабатывает общую линию воспитания ребенка; решает проблемы неполной или многодетной семьи; занимается семейной психотерапией, и т.д.), порождаемые потребностями совместной деятельности, являются своеобразными формами проявления общих закономерностей социальной работы с семьей.

Необходимой предпосылкой успешного решения основных проблем семьи является глубокое понимание психолого-педагогических закономерностей социальной работы с ней. В свою очередь они обуславливают понятия о специфике поведения индивида и малой социальной группы, о типах семьи и процессах ее социализации, а также о собственно личности социального педагога и присущих ему профессиональных качествах.

## СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ПСИХИЧЕСКОЙ ТРАВМЫ РЕБЕНКА

**Д.Н.Сергеева**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.философ.н.)

На всем протяжении жизни человека семья выполняет важные функции в становлении личности и зачастую семья может нести в себе негативный характер воздействия на ее членов. Из-за проблем во взаимоотношениях между людьми внутри семьи у ребенка складываются неадекватные формы поведения и отношение к окружающим. Это может стать тяжелым ударом для его психики при контакте с различными социальными группами в дальнейшей жизни.

Мы не можем не согласиться с мнением К.Флейка-Хобсона, что наиболее опасными моментами в семье для психологического самочувствия ребенка могут быть ситуации, связанные с утратой защищенности – это и жестокая семья, и эмоционально отвергающая, и чрезвычайно требовательная семьи.

Также могут возникнуть большие проблемы в семейных отношениях, если воспитание стало единственной деятельностью, реализующей потребность смысла жизни родителей, когда цель воспитания состоит в том, чтобы добиться того, что не удалось родителям из-за отсутствия необходимых условий, или же потому, что сами они не были достаточно способными и настойчивыми. Безусловно, самым лучшим профилактическим средством являются хорошие отношения родителей с детьми, понимание родителями внутреннего мира своего ребенка, его проблем и переживаний, умение поставить себя на место своих детей.

В настоящее время проблема сохранения психического здоровья детей и профилактики его нарушений является предметом пристального внимания специалистов разных областей и в первую очередь социальных педагогов. Наиболее важная роль в ее решении зависит от того, насколько успешно удастся выстроить систему взаимоотношений между родителями и ребенком. На наш взгляд, задача социального педагога состоит в том, чтобы научить родителей находить время, чтобы поговорить с ребенком, интересоваться его проблемами, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать ребенку развивать свои умения и таланты, не оказывая на ребенка давления, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения, уважать право ребенка на собственное мнение и, наконец, относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом.

## ВЛИЯНИЕ ПОСТРАЗВОДНОЙ СИТУАЦИИ НА РЕБЕНКА

**Е.Малова**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.философ.н.)

Постразводная ситуация может быть осложнена разными обстоятельствами. Несмотря на либерализацию взглядов на развод, все равно сохраняются стереотипы, согласно которым разведенные женщины обладают более низким статусом, чем замужние. В связи с этим, пережив развод матери, и дети могут столкнуться с негативными реакциями в своем окружении.

Наше исследование показало, что после развода отношения ребенка с обоими родителями изменяются. Иногда дети становятся непослушными и несговорчивыми, а в подростковом возрасте могут отдалиться от семьи. В ситуациях, когда дети оказываются в центре битвы родителей, внимание к детям утрачивается. Родители непоследовательны в требованиях дисциплины, и их равнодушие к проблемам ребенка усугубляет его внутреннее состояние. Дети часто реагируют болезненно на попытки родителей найти себе нового партнера.

Нами были выделены наиболее важные факторы реакций детей после развода:

1.Враждебность. Причина возникновения – снижение чувства собственного благополучия у ребенка.

2.Трудности приспособления к изменившемуся образу жизни ребенка. Чем больше изменений претерпевает жизнь ребенка, особенно сразу после развода, тем труднее ему приспособиться к новым условиям.

3.Изменение характера отношений родителей с детьми. Любовь и поддержка, которую проявляют оба родителя, существенно помогают ребенку.

В решении задач нашей работы были проанализированы последствия развода для детей в возрасте от 3,5 до 4,5 лет и от 5 – 6 лет, которые проявлялись в повседневной жизни. Дети 3,5 – 4,5 лет обнаруживали повышенную гневность, агрессивность, переживание чувства утраты, тревожность. Экстраверты становились замкнутыми и молчаливыми, для них было характерно проявление чувства вины за распад семьи. У детей 5 – 6 лет также наблюдалось усиление агрессии и тревоги, раздражительность. Дети этой возрастной группы достаточно отчетливо представляли, какие изменения в их жизни вызывает развод. Они способны рассказать о своих переживаниях, тоске по отцу, желании восстановить семью, у детей не наблюдалось ярко выраженных задержек в развитии или снижения самооценки, но у наиболее уязвимых были нарушены сон и аппетит.

Анализируя вопрос о последствиях развода, нами был сделан вывод, что для многих детей негативный эффект развода и последующая демонстрация ими негативных моделей поведения являются относительно временными. Однако другие дети испытывают проблемы в социальной и эмоциональной учебной деятельности. Даже у тех детей, кто в начале хорошо справлялся с последствиями развода, серьезные проблемы в адаптации могли возникнуть позже. Однако в долговременной перспективе большинство детей



оказываются достаточно жизнестойкими и адаптивными.

## ПРОБЛЕМА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И БЛАГОПОЛУЧИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ

**А.А.Поискова**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.философ.н.)

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей, не относится к ребенку лучше и не заботится столько о нем. Вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Некоторые факторы, связанные с составом семьи, состоянием ее внутренних взаимоотношений или неверными позициями родителей, могут вызывать снижение воспитательной способности семьи. Эти факторы могут приводить к нарушениям в поведении детей и даже к отрицательным явлениям в формировании их личности.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

В выполнении воспитательной функции по отношению к детям главную роль играет супружеская пара – отец и мать. В связи с этим говорят о полной семье и неполной, когда отсутствует один из родителей. Стабильность семейной среды является важным фактором для эмоционального равновесия и психического здоровья ребенка. Распад семьи, вызванный разводом или раздельным проживанием родителей, всегда приносит глубокое потрясение и оставляет у ребенка прочную обиду, которую можно лишь смягчить. Это явление – существенная общественно-воспитательная проблема.

Атмосфера напряженности и конфликтных семейных ситуаций действует на ребенка резко отрицательно. Нарушение стабильности семейной системы может привести ребенка, особенно в младшем школьном и подростковом возрасте, к поискам опоры вне дома. В таком состоянии дети легче поддаются внешним влияниям, так как стремятся к разрядке внутреннего напряжения.

Ребенку, испытывающему постоянный эмоциональный дискомфорт и напряжение, необходима помощь. Чем раньше родители поймут, что отношения в семье складываются неблагополучно, тем больше возможность для коррекции. Но для этого нужна помощь специалистов, в том числе педагогов и психологов. Если же родители отказываются от попытки изменить ситуацию, не хотят видеть возникающие в семье проблемы, вероятность благополучного исхода приближается к нулю.

Гипотеза о том, что атмосфера семейных отношений является решающим фактором становления личности ребенка, полностью подтвердилась. Также подтвердилось и то, что от отношения к ребенку родителей и других членов семьи, от полноты удовлетворения его психических потребностей во многом зависит дальнейшее развитие ребенка.

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Ю.О.Саранцев**, исторический факультет

(Н.рук. Ю.Х.Трушина, доцент, к.пед.н.)

В настоящий момент социализация детей-сирот в современном обществе имеет приоритетное значение.

Около 60% детей-сирот дошкольного возраста составляют дети с хронической патологией, преимущественно центральной нервной системы, относящиеся к III и V (наиболее низким) группам здоровья. Почти 55% детей отстают в физическом развитии.

Лишь 4,7% детей квалифицируются как практически здоровые.

Но наиболее тяжелый след «социальное сиротство» оставляет в психической жизни ребенка. При отсутствии с раннего возраста главного условия полноценного психоэмоционального развития родительской семьи и особенно матери – у детей-сирот наблюдается снижение общего психического тонуса, нарушение процессов саморегуляции, преобладание пониженного фона настроения и т.д.

Неполнота эмоциональной жизни в сиротских учреждениях вызывает в более старшем возрасте различные психические расстройства и социальную дезадаптацию: у одних это тенденция к понижению активности, ведущая к апатии, у других гиперактивность с уходом в асоциальную и криминальную деятельность.

Жизнь ребенка без родителей делится на две половины: жизнь в сиротском учреждении и жизнь после его окончания. Низкий уровень подготовленности к самостоятельной жизни, замедленное интеллектуальное развитие, его дисгармоничность, психологическая надломленность, несформированность чувства долга, причастности к семье существенно ухудшают жизненное самочувствие этой категории детей. Поэтому современное сиротство, как социальная проблема, рассматривается комплексно на социально-медико-психолого-педагогическом уровне, т.е. при исследовании этой проблемы решаются задачи коррекции, компенсации отклонений в развитии и задачи социальной адаптации детей для успешной интеграции их в общество.

Общеобразовательные учреждения при определенных условиях могут обеспечить подготовку своих выпускников к самостоятельной трудовой деятельности. Это достигается в результате целесообразно организованной системы учебно-воспитательной работы, которая базируется на всестороннем изучении личности ребенка.

В самостоятельной жизни детям-сиротам придется вступать в общественные отношения, что требует развития социальных умений и навыков личности – ответственности, умения делать выбор и работать в сотрудничестве. Для социализации детей-сирот, формирования социальной компетенции выпускника, необходимо развивать: коммуникативную культуру, умение следовать поведенческим моделям, адекватным ситуации; умение сделать осознанный и ответственный выбор; умение работать в группе, коллективе; универсальные навыки деятельности, мотивированной на достижение успеха (умение оценить свои способности, объективную трудность задачи, умение ставить адекватные своим возможностям цели, объективно оценить причину своих неудач); способность к творческой деятельности, к продуцированию новых идей. Психолого-педагогическая поддержка старшеклассников, вступающих в самостоятельную жизнь после окончания школы-интерната, облегчит им социальную адаптацию, поможет быть принятыми в социуме.

Выделим основные направления психолого-педагогического и социального сопровождения выпускников: подготовка к итоговой аттестации; индивидуальное консультирование; коммуникативные тренинги; профилактика асоциальных форм поведения. Реализация этих условий в детском доме, школе-интернате возможна только при соблюдении важного педагогического принципа воспитания: разумное отношение к человеку и как можно больше уважения к нему, а также при правовой поддержке государства.

## РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РИСКА

**Н.Р.Арисова, ППФ, 4 курс**

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.философ.н.)

Социально-педагогическая деятельность со школьниками, склонными к употреблению алкогольных напитков, является делом новым. Однако нынешнее состояние общества говорит о необходимости такой работы.

Нами было проведено исследование в период с 12.04.10 по 26.04.10. Исследование

проходило на базе МОУ СОШ №109 Канавинского р-на. В этом исследовании принимали участие 8 «Б» и «В» (всего 26 человек: 5 девочек и 21 мальчик) и 3«Б» (в составе 16 человек: 5 девочек и 11 мальчиков).

Целями практического исследования стали:

- выявление подростков (в процентном отношении), употребляющих алкоголь, и основных мотивов его употребления;
- определение процента подростков, склонных к аддиктивному поведению;
- сравнение отношения подростков и младших школьников к употреблению алкоголя.

Методы исследования: «Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению», анкетирование подростков и младших школьников.

По данным проведенной нами методики диагностики склонности к отклоняющемуся поведению, мы получили следующие результаты по шкале («Шкала склонности к аддиктивному поведению»): у 34,6% (9 ч-к) склонность к аддиктивному поведению маловыражена, у 7,7% (2 ч-к) склонность слабо выражена и у 58% (15 ч-к) данную психологическую характеристику можно считать выраженной (а 34,6% из этих испытуемых имеют результат, превышающий максимальное значение).

По результатам анкетирования подростков из 26 опрошенных 61,5% (16 ч-к) употребляют алкоголь, из них 38,5% составляют юноши, а 23% девушки. Не употребляют алкоголь 38,5% (10 ч-к), но из них 15,4% (4 ч-ка) все же пробовали алкоголь.

Впервые попробовали алкоголь в возрасте до 10 лет – 7,7% (2 ч-ка); в возрасте 10-13 лет – 46,15% (12 ч-к); в возрасте 14-16 лет – 27% (7 ч-к).

Причины употребления алкоголя:

- хочу расслабиться, от скуки – 19,2% (5 ч-к)
- за компанию – 46,15% (12 ч-к)
- нравится вкус – 11,53% (3 ч-ка)

При сравнении данных, полученных при анкетировании подростков и младших школьников, мы получили следующую картину: 61,5% подростков употребляют алкоголь, среди же младших школьников процент употребляющих алкоголь составил 0%. То есть за 4 года обучения процент употребляющих алкоголь возрастает более чем на 50%.

В связи с этим можно сделать вывод о том, что работа по профилактике алкоголизма должна начинаться уже с младшего школьного возраста.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**А.А.Масленикова**, ППФ, 1 курс

(Н.рук. Н.А.Кузьмина, доцент, к.пед.н.)

Выбор профессии старшим школьником не является в полной мере результатом самоопределения. При этом сама проблема выбора фактически остается проблемой взрослого. Ребенок не несет ответственности за свой выбор (за его процесс и результат). Сама цель выбора будущей профессии часто задается ребенку извне – взрослым от имени общества.

Поскольку в основе самоопределения лежит рефлексия субъектом собственной деятельности, то очевидно, основу профессионального самоопределения должна составлять рефлексия собственной профессиональной деятельности. Результатом профессионального самоопределения является профессиональная позиция («Я – профессионал»). Так как старший школьник обладает незначительным опытом профессиональной деятельности, то и полноценное профессиональное самоопределение для него невозможно.

В то же время, профессиональная деятельность представляет собой часть повседневной жизнедеятельности человека. Поэтому самоопределение старшего школьника на основе рефлексии им ситуаций собственной жизнедеятельности

(самоопределение в качестве деятеля, в результате которого выстраивается позиция «Я – деятель») может служить основанием для его профессионального самоопределения. При этом рефлексии могут быть подвергнуты различные виды деятельности, организуемые в ходе пребывания ребенка в школе – учебная, спортивная, творческая, трудовая и т.д.

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

1. Среди учащихся 11-х классов примерно 70% готовы к выбору профессии; 30% одноклассников не готовы сделать свой выбор. Основных причин этого две: незнание своих способностей и недостаток информации о мире профессий.

2. В процессе совместного анализа консультантом и старшим школьником личностной проекции позиции ребенка происходит осознание им ценностных ориентаций, выбор предпочитаемых культурных норм, определение социального места их реализации, понимание своих индивидуально-психологических особенностей и своих природных возможностей.

3. В результате совместного анализа консультантом и старшеклассником деятельностной проекции позиции ребенка у последнего появляется понимание адекватной ему формы жизненной активности – творение, рост, упорядочивание, обслуживание, потребление, разрушение, изучение, а также предметной сферы для самореализации – природно-материальной, взаимоотношений людей, культурных норм, духовных ценностей.

Важно то, что движущей силой профессионального самоопределения личности выступают противоречия между: «хочу» – «могу» – «надо», которые трансформируются в «я обязан», «иначе не могу».

## ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА

**О.В.Аверичева**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Минаева, доцент, к.пед.н.)

Большое и возрастающее количество педагогических инноваций вызывают затруднения в выборе их у учителей. Трудность состоит не только в выборе той или иной педагогической технологии, не только в том, насколько эффективно она решает актуальные задачи современного образования, но и в том, возможно ли совместное развитие нескольких технологий. Для решения этих вопросов необходимо рассмотреть достаточно молодую из известных и популярных инновационных педагогических систем – ТРИЗ-педагогика.

На сегодняшний день ТРИЗ-педагогика – это новое слово в проблемном обучении, в работе с одаренными детьми, в работе с детьми коррекционного обучения. ТРИЗ-педагогика – это инновация также и в дополнительном образовании, включая научное творчество учащихся. ТРИЗ-педагогика – это личностно-ориентированная педагогика, или педагогика сотрудничества, или либеральная педагогика, главное для нее – это интересы ребенка. ТРИЗ – это сразу метод, средство и инструмент совершенствования. ТРИЗ – научная технология творчества, направленная на сознательное управление некоторыми подсознательными процессами.

В настоящее время ТРИЗ-педагогика не имеет возрастных границ по назначению, хотя, конечно, учитывается возраст при выборе объектов изобретательской деятельности, методов и приемов обучения. В общем виде можно говорить о двух основных составляющих единой педагогики: взрослой и детской, ибо учить и воспитывать надо всех, и подростков, и взрослых, и детей. Ошибочно считать, что конечная цель педагогики только дети и подростки. Неверно говорят, что взрослого человека изменить нельзя, а младенца учить еще рано. Можно и нужно образовывать человека всю его жизнь.

Современная ТРИЗ-педагогика включает в себя курсы, рассчитанные на следующие возрастные группы: дородовый (для будущих родителей); от 0 до 3 лет; дошкольный: младшие и средние группы детского сада (от 3 до 5 лет); дошкольный: старшие и

подготовительные группы детского сада (от 5 до 7 лет); начальная школа – 1-4 классы; основная школа – 5-9 классы; полная школа – 10-11 классы; высшая школа; взрослая жизнь.

Методика ТРИЗ-педагогика является одной из лучших для развития духовных, душевных, интеллектуальных, творческих и волевых способностей детей. Учителю необходимо стремиться создать условия, которые каждому учащемуся дадут возможность поверить в то, что нет никаких ограничений для его творчества.

## ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ

**Э.Р.Измайлова**, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Штырлина, доцент, к.б.н.)

Элективные курсы – новый элемент учебного плана, дополняющий содержание профиля, что позволяет удовлетворять разнообразные познавательные интересы школьников. Элективные курсы могут касаться любой тематики, как лежащей в пределах общеобразовательной программы, так и вне ее. Элективные курсы – это новейший механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения. С хорошо разработанной системой элективных курсов каждый ученик может получить образование с определенным желаемым уклоном в ту или иную область знаний.

Элективные курсы (курсы по выбору) играют важную роль в системе профильного обучения на старшей ступени школы. В отличие от факультативных курсов, существующих ныне в школе, элективные курсы обязательны для старшеклассников.

В соответствии с одобренной Минобразованием России «Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования» дифференциация содержания обучения в старших классах осуществляется на основе различных сочетаний курсов трех типов: базовых, профильных, элективных. Каждый из курсов этих трех типов вносит свой вклад в решение задач профильного обучения.

Вводя в школьное образование элективные курсы, необходимо учитывать, что речь идет не только об их программах и учебных пособиях, но и обо всей методической системе обучения этим курсам в целом. Ведь профильное обучение – это не только дифференцирование содержания образования, но, как правило, и по-другому построенный учебный процесс.

Именно поэтому в примерных учебных планах отдельных профилей в рамках времени, отводимого на элективные курсы, предусмотрены часы в 10-11 классах на организацию учебных практик, проектов, исследовательской деятельности. Эти формы обучения, наряду с развитием самостоятельной учебной деятельности обучающихся, применением новых методов обучения (например, дистанционного обучения, учебных деловых игр и т.д.), станут важным фактором успешного проведения занятий по элективным курсам.

Общеобразовательное учреждение принимает решение и несет ответственность за содержание и проведение элективных курсов в порядке, определенном учредителем.

Создание элективных курсов – важнейшая часть обеспечения введения профильного обучения. Поэтому их разработка и внедрение должны стать частью Региональных программ перехода к профильному обучению.

### *Литература:*

1. Сумотохин С. Общие подходы к созданию и методике преподавания элективных курсов по биологии// «Имидж. Естественнонаучное образование в школе: теория и практика», №4, 2005

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ю.С.Сакова, ФМИФ, 2 курс

(Н.рук. Р.У.Ариффулина, ст.преп., к.пед.н.)

В современном обществе использование информационных технологий становится необходимым практически в любой сфере деятельности человека. Этот подход выдвигает новые требования к подготовке учителя-предметника, ставит перед ним новые проблемы, заставляет осваивать новую технику и создавать новые методики преподавания, основанные на использовании современной информационной среды обучения.

Сегодня неотъемлемой частью современной методики обучения физике являются информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), использующие широкий арсенал цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). В процессе преподавания физики информационные и коммуникационные технологии могут использоваться в различных формах: мультимедийные сценарии уроков, применение компьютерной лаборатории, проверка знаний на уроке, внеурочная деятельность.

Чтобы идти в ногу со временем, учитель должен владеть основами информационных технологий, иметь представление о наиболее распространенной в настоящее время операционной системе Windows, уметь работать в распространенных компьютерных программах, в частности, Word, Excel, PowerPoint и ряде других специализированных программ, связанных с предметной деятельностью учителя, пользоваться Интернетом. Любой современный учитель физики должен уметь работать с цифровой информацией, иметь представление о существующих программных продуктах, их назначении и уметь ими пользоваться при проведении урока или подготовке к нему.

Существуют разнообразные программные продукты, позволяющие, например, сопровождать физические эксперименты компьютерной программой «Физика в картинках», в которой содержатся и проводятся демонстрации опытов с одновременно строящимися графиками, прилагаются пояснения происходящих процессов и явлений. Это позволяет быстрее и качественнее объяснить учебный материал, повышает наглядность и доступность обучения, дает возможность демонстрировать неоднократно явления и процессы, как в дискретном, так и анимационном режимах. Просматривать изучаемые явления одновременно со строящимися графиками, менять в программе компьютера параметры факторов, создающих явления – все это позволяет разносторонне демонстрировать ход опытов, а учащимся глубже осваивать учебный материал. В современном процессе обучения незаменимым помощником учителя является программа «Медиатека», с помощью которой можно насытить уроки физики богатейшим иллюстративным материалом – от несложных графических иллюстраций до интерактивных анимаций и физических видеоэкспериментов. Также специальные компьютерные программы позволяют «собрать» физический прибор из отдельных деталей, воспроизвести в динамике с оптимальной скоростью процессы, лежащие в основе принципа его действия. При этом возможно многократное «прокручивание» мультипликации. А использование презентации дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Применение интерактивной доски расширяет инструментарий учителя и позволяет активнее использовать гипертекст как средство нелинейной архитектуры изложения учебного материала: анимацию (динамические рисунки, графики, таблицы, схемы, диаграммы); демонстрационные и манипулятивные динамические модели объектов и процессов; аудиоинформацию; видео сюжеты; элементы «виртуальной реальности».

Использование всего этого в учебно-воспитательном процессе позволяет учителям сделать образовательный процесс более насыщенным, ярким, результативным. А освоение новых информационных технологий учителем позволяет открыть новые возможности преподавания предмета с максимальной эффективностью использования ИКТ.

## РОЛЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ

**Т.М.Михайлова**, ФМИФ, 2 курс

(Н.рук. Р.У.Ариффулина, ст.преп., к.пед.н.)

Широкое развитие ИКТ и их внедрение во все сферы жизни – одна из главных тенденций нашего времени. Интеграция курса физики и ИКТ позволяет разрабатывать новые подходы к обучению физике, сделав изучение предмета более мобильным, адаптированным к требованиям современного общества. Использование компьютера в учебном процессе способствует совершенствованию методики преподавания в большей степени, чем любые другие технические средства обучения (ТСО). Введение информационных технологий в учебный процесс существенно меняет и в конечном результате повышает эффективность преподавания.

Будущие учителя в процессе обучения используют компьютерные технологии для всестороннего развития своего интеллекта, овладения способами получения информации для решения учебных, а впоследствии и производственных задач, приобретения навыков, которые помогут продолжать образование в течение всей жизни. Важное место в общей системе подготовки специалистов технических и физико-математических специальностей занимает лабораторный практикум по физике. Будучи неотъемлемой частью курса общей физики, практикум играет главную роль в ознакомлении студентов с экспериментальными основами фундаментальных физических законов и явлений и в привитии им навыков самостоятельной подготовки и проведения современного физического эксперимента. Лабораторные работы, выполняемые на компьютере, можно разделить на две группы. К одной из групп относятся работы, моделирующие процессы и явления, которые не могут быть реализованы в реальном физическом эксперименте. Это связано со сложностью выполнения физического эксперимента в реальных условиях, с чрезмерно высокой стоимостью физических установок т.д. Поэтому для наблюдения таких процессов и явлений, важных для понимания связей и законов в физике, целесообразно использовать компьютерные программы, позволяющие демонстрировать на экране ход исследуемых физических процессов, а также проводить их математическую обработку. К другой группе относятся те компьютерные работы, которые дублируют исследование физических процессов, изучаемых в лабораторном практикуме, но реализуют в виртуальной среде математические модели данного явления в различных условиях.

При проведении физического эксперимента можно оформить отчет в EXEL или в WORD с построением таблиц и графиков, дополнить отчеты фото и видео- материалами. Применение цифровой техники (фотоаппараты, видеокамеры) позволяет не только фиксировать физические явления, но и измерять их параметры в различных компьютерных приложениях.

В подготовке современного учителя физики ИКТ помогают решить ряд педагогических проблем. А именно, дают возможность: дать более полную и точную информацию об изучаемом явлении или предмете, создать представления о механизме сложных явлений и тем самым облегчить их понимание, ознакомить с фундаментальными научными экспериментами в области физики; повысить эффективность преподавания путем систематического контроля знаний, индивидуализировать усвоение материала, поднять степень его дифференциации и таким образом сократить недостаток учебного времени; освободить преподавателя от монотонной рутинной работы.

Таким образом, ИКТ способны: стимулировать познавательный интерес к физике, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета «физика», индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность обучающихся. Современные информационно-коммуникационные технологии должны стать надежными помощниками учителя, способствующими внедрению новых и прогрессивных идей в образование и осуществлению педагогики сотрудничества.

## РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**Ю.Л.Шорникова**, ТЭФ, 2 курс  
(Н.рук. Ю.Х.Трушина, доцент, к.пед.н.)

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, в том числе и в систему образования. Это позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Поэтому многие преподаватели все с большей готовностью включают информационные технологии в свою методическую систему. Компьютеры имеют ряд очевидных преимуществ. Они позволяют избегать монотонности заданий, учитывать смену деятельности по ее уровням, фактор памяти, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику, реализовывать более эффективную технологию контроля знаний. А на основе глобальной сети Интернет в настоящее время организуется дистанционное обучение. Следовательно, уже в ближайшем будущем может наблюдаться тенденция к практически полному исключению человеческого фактора из всей образовательной системы. Потребность будет лишь в небольшой группе людей, которые будут управлять системой компьютеров и следить за обучаемыми. Однако не все так просто. Применение компьютеров имеет еще и отрицательные стороны. Это наличие у людей, имеющих многолетний контакт с компьютером, таких психологических особенностей, как погруженность в собственные переживания, склонность к конфликтам, эгоцентризм, недостаток ответственности, множественность личности, компьютерная тревожность. В среде Интернет Д.Семпси называет еще раскрепощенность пользователей, их большее дружелюбие, чем в реальном мире. Таким образом, если доверить всю систему образования бездушным машинам, продуктом ее деятельности будет не что иное, как еще одна партия очень умных и самостоятельных машин, правда, в человеческой оболочке. А ведь человек – это, прежде всего, социальное существо. Поэтому выходом из этой ситуации будет гармоничное сочетание человека и компьютера. То есть получается, что авторитарный стиль обучения сменяется демократическим, когда обучающийся знакомится с различными точками зрения на проблему, а затем сам формирует свое мнение, а преподаватель превращается в наставника, советчика и помощника. Компьютерная технология должна быть органично включена в целостный процесс обучения при изучении различных учебных дисциплин. Именно в этом случае компьютерные технологии смогут стать мощным фактором повышения эффективности обучения.

## СУЩНОСТЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В ВУЗАХ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**А.В.Коханов**, ФФК, 3 курс  
(Н.рук. Е.В.Никитина, ст.преп.)

Дистанционное образование представляет собой методически организованное и целенаправленное руководство учебно-познавательной деятельностью лиц, находящихся на расстоянии от образовательного центра. Дистанционное обучение осуществляется посредством электронных и традиционных средств связи.

Дистанционное образование для студентов ВУЗов физкультурного профиля имеет большое значение: дает возможность получить необходимые знания с минимальными временными затратами и в удобное для студента время, что особенно важно для студентов – действующих спортсменов дневных факультетов, а также студентов факультета адаптивной физической культуры; дает возможность тренироваться на своей спортивной базе по ВУЗовской программе, получая тренировочные задания, консультации и рекомендации через интернет в режиме онлайн.

Учитывая интенсивное развитие информационных технологий и специфику



профессиональной ориентации выпускников факультета физической культуры, важнейшим моментом является не только внедрение системы дистанционного образования в образовательный процесс, но и обучение студентов технологиям данной системы.

В основе дистанционного образования положена определенная модель передачи знаний, на основании которой мы на практических занятиях по предмету «Теория и методика физического воспитания» разработали модули дистанционного образования по теме «Методы физического воспитания».

Информационные ресурсы размещены на электронном носителе и представлены в виде электронного учебника. Структура учебного материала состоит из следующих компонентов:

- собственно учебный материал;
- демонстрационный материал – иллюстрации и видео демонстрации;
- контрольные вопросы в виде тестов;
- тренировочные задания.

При обучении дистанционно, обратная связь с преподавателем и контроль осуществляются через выполнение тестовых заданий, заложенных в самом учебном материале. Результаты высылаются или по почте, или через интернет. Также может применяться непосредственная систематическая обратная связь с преподавателем по сети для получения консультаций, рекомендаций, ответов на интересующие темы через электронную почту.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что разработка тем для дистанционного образования соответствует современным тенденциям в области профессионального образования.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЮНЫХ БОРЦОВ-САМБИСТОВ

**А.Е.Гаврилов**, ФФК, 5 курс

(Н.рук. Ю.С.Жемчуг, доцент, к.пед.н.)

Каждый вид спорта развивает интеллект спортсмена в соответствии с присущими данному виду спорта психомоторными требованиями к уровню развития и проявления умственных и двигательных способностей в учебно-тренировочной и соревновательной деятельности. Кроме того, успешность спортсмена может напрямую зависеть от развития мышления. Изучение интеллектуальной сферы борцов-самбистов может дать возможность увидеть доминирующие способы умственной переработки информации на основе присущих им типов мышления.

Занимающиеся борцы-самбисты были условно разделены на две группы. В первую группу включались юные спортсмены, которые на данный момент не достигают значительных результатов в соревновательной деятельности, в связи с этим не проходят в состав сборной. Во вторую группу включались занимающиеся, которые показывают в данный момент хороший результат на соревнованиях и входят в состав сборной.

В первой части исследования изучались умственные способности юных самбистов, в результате исследования выявлено, что достоверные различия имеются в четырех из пяти изучаемых умственных способностях: осведомленность ума; логическое мышление; способность к счету; способность к нахождению закономерности. Не имеет достоверных различий – способность к обобщениям.

Во второй части исследования изучался профиль мышления юных самбистов, в результате исследования было выявлено, что по сравнению с занимающимися, не входящими в состав сборной по результатам соревнований на данный момент, юные борцы-самбисты, входящие в сборную, обладают:

- более высоким показателем предметного мышления;
- более высоким показателем символического мышления;

- высокими показателями логического мышления;
- меньшими показателями образного мышления;
- меньшей креативностью.

Таким образом, изучение интеллектуальной сферы юных борцов-самбистов показало, что более успешные дети, входящие в состав сборной команды, имеют более развитый интеллект. Дети, входящие в состав сборной команды, отличаются повышенными показателями умственного развития и профиля мышления.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ САМБИСТОВ

**А.С.Тряхов**, ФФК, 5 курс

(Н.рук. Д.И.Воронин, ст.преп., к.пед.н.)

Борьба самбо является одним из самых популярных видов единоборства в мире. По данным международной организации FIAS, самбо занимаются до 40 миллионов человек. Основной проблемой, которую приходится решать тренерам, является вопрос методики обучения спортсменов и выбор тренировочных средств, способствующих повышению эффективности соревновательной деятельности спортсменов. Имеющаяся литература по самбо, в основном, затрагивает вопросы описания традиционных форм обучения техническим и тактическим действиям. Учитывая данный факт, была сделана попытка разработать технологию совершенствования технико-тактических действий с использованием информационно-компьютерных средств.

По мнению многих авторов, внедрение средств компьютерных технологий в систему спортивной подготовки во многом изменяет привычные формы тренировочного процесса, заменяя их на более совершенные и адаптированные к современным условиям.

Применение современных информационно-компьютерных технологий обуславливает качественное обновление традиционных форм учебно-тренировочного процесса, основанного и состоящего, прежде всего, в разработке системного подхода к использованию информационных и мультимедийных баз данных при анализе, систематизации и классификации технико-тактических действий.

Программно-аппаратные средства современных информационно-компьютерных технологий представляют широкие возможности в исследовании структуры технико-тактических действий и различных аспектов их применения в учебно-тренировочном процессе и соревновательной деятельности.

Использование программ 3D и 2D моделирования позволяет создать анимированную модель самбиста и визуально оценить эффективность разработанных алгоритмов двигательных действий.

Сказанное указывает на актуальность использования современных информационно-компьютерных технологий, позволяющих моделировать, виртуально тестировать, осуществлять оперативный анализ и контроль в процессе совершенствования технико-тактических действий.

Таким образом, для решения данной проблемы необходимы научно-методические разработки, созданные на основе сочетания традиционных форм подготовки самбистов с подходами, базирующимися на современных информационно-компьютерных технологиях.

## КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТА – ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**С.Н.Кузьмичева**, ФФК, 5 курс

(Н.рук. И.Ю.Бурханова, ст.преп.)

Новые социально-экономические условия общественной жизни, реформирование системы образования обуславливают целесообразность оценки качества

профессиональной подготовки по показателям конкурентоспособности молодых специалистов – выпускников вузов.

До сих пор отсутствует однозначное представление о структуре и содержании конкурентоспособности специалистов – как в целом, так и относительно представителей разных профессий.

Конкурентоспособность – изначально категория экономическая, употребляемая при характеристике товаров (услуг); долгое время она нигде, кроме экономики, не использовалась. Конкурентоспособность в экономике рассматривается как комплексное свойство, характеризующее способность товара обладать определенной предпочтительностью для потребления с различных точек зрения: как социальных, функциональных, так и экономических. Таким образом, конкурентоспособность товара – это показатель степени его притягательности для потребителя, степени удовлетворения конкретной потребности по сравнению с лучшими аналогичными объектами, представленными на данном рынке.

Исходя из общеэкономического понятия конкурентоспособности товара, применительно к выпускникам вузов можно сказать, что конкурентоспособность конкретного специалиста на рынке труда определяется более совершенной, по сравнению с другими, системой знаний, умений, навыков и профессионально значимых личностных качеств, более высокой квалификацией, способностью быстро адаптироваться к реальной действительности и более эффективно выполнять профессиональные функции.

Конкурентоспособность специалиста в сфере ФК является социально– профессиональным личностным качеством, включающим социальное и профессиональное содержание. Конкурентоопределяющие личностные качества (профессионально- и социально- значимые) объединяют характерологические качества и способности, необходимые для эффективного осуществления профессиональной деятельности и социального взаимодействия в сфере ФК.

Уровень конкурентоспособности зависит от степени соответствия специалиста требованиям профессиональной деятельности, работодателей, рынка труда и социально-экономических условий в целом. Качества, обеспечивающие эту способность, позволяют специалисту участвовать и побеждать в конкурентной борьбе и, в дальнейшем, обеспечивают стабильную востребованность данного специалиста на рынке труда.

Чем больше соответствует молодой специалист параметрам и требованиям профессиональной деятельности, тем более вероятным является достижение им успеха в выбранной профессии.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, ВЕДУЩИХ УРОКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Ю.К.Струева**, ФФК, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Быстрицкая, доцент, к.пед.н.)

В настоящее время широко распространена практика ведения уроков физической культуры в начальной школе учителями – руководителями младших классов. Эта проблема вызвана недостатком комплектования школ учителями физической культуры, как в городских школах, так и в малокомплектных сельских школах, где она стоит еще острее.

Целью нашей работы стало оказание помощи учителям начальной школы – неспециалистам в области физической культуры, в организации занятий по физической культуре.

В экспериментальном исследовании принимали участие учителя начальной школы школ города Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

В ходе анализа литературы и по результатам анкетирования были диагностированы педагогические проблемы, возникающие у учителей физической культуры –

неспециалистов при организации занятий по физической культуре, а также:

- рассмотрены существующие и учебные программы по организации физической культуры;
- разработаны и внедрены методические рекомендации для учителей физической культуры – специалистов, по организации занятий по физической культуре в начальной школе.

В методическое пособие входили следующие компоненты: общепринятые сокращения и обозначения по «физической культуре», варианты общеразвивающих упражнений, примеры конспектов уроков, медицинские рекомендации и подвижные игры, распределенные по задачам уроков.

Учителя-неспециалисты работали по методическому пособию под наблюдением специалистов по физической культуре. После чего был проведен сравнительный анализ, который показал, что учителя начальной школы уроки по «физической культуре» стали вести уверенней, разнообразней, стали подбирать подходящие подвижные игры для конкретного двигательного действия.

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**А.П.Асабина**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Королева, ст.преп., к.психол.н.)

В настоящее время главной целью обучения иностранному языку является подготовка учащихся к ситуации реального общения с носителями иностранного языка, то есть во главу угла ставится формирование коммуникативной компетенции. Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников.

Аудирование – это процесс восприятия и понимания речи на слух. Г.Р.Рогова, М.В.Ляховицкий, Е.Н.Соловова выделяют 4 основных механизма аудирования: речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, артикулирование.

Е.Н.Соловова, И.Л.Бим, Н.П.Каменецкой, Г.В.Роговой были выделены следующие общие для всех трудности при аудировании: 1) трудности, обусловленные условиями аудирования; 2) трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи; 3) трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.

Существуют также факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи. На успешность аудирования влияют: 1) умения слушающего пользоваться механизмом вероятностного прогнозирования; 2) темп речи (в зависимости от важности информации); 3) количество предъявлений и объем речевых сообщений; 3) опоры и ориентиры восприятия.

Г.В.Рогова отмечала важность создания положительной мотивации при аудировании. Она также выделила критерии отбора текстов: 1) соответствие возрасту учащихся; 2) объем текста; 3) учет интересов учащихся. Аудиотексты, отвечающие данным критериям, не только будут встречены учащимися с большим интересом, но и повлекут за собой оживленную дискуссию.

По мнению С.Н.Савинова, внеклассная работа с детьми помогает углубить знания учащихся на иностранном языке и разнообразить их школьную жизнь. Включая аудирования во внеклассные занятия, данный автор предлагает такие формы работы как индивидуальная, групповая, комбинированная. Он также советует включать в занятия фабульные тексты, отмечая крайнюю важность использования видеофильмов и песен во время внеклассной работы для формирования восприятия устной речи на слух.

И, обобщив весь полученный материал, можно сделать вывод, что для того, чтобы учитель иностранных языков сумел сформировать устойчивый навык восприятия речи на слух, он должен знать и сознательно использовать все позитивные и компенсировать негативные факторы, влияющие на этот процесс. Особенно актуально на современном

этапе использование аудирования на уроках английского языка, в связи с тем, что задания по аудированию представлены в выпускном экзамене (ЕГЭ), во многих национальных и международных стандартизированных экзаменах по иностранному языку.

## РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИНИМАТЬ НА СЛУХ ТЕКСТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Ю.С.Писанкина**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Королева, ст.преп., к.психол.н.)

Аудирование является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку, так как без аудирования невозможно речевое общение. Аудирование должно присутствовать на каждом уроке, в разном предьявлении (учитель, звукозапись, видеофильм, сообщения самих учащихся и т.д.), что способствует формированию понимания речи на слух, а, следовательно, формирует коммуникативную компетенцию.

**Аудирование** – это «сложный, специфически человеческий вид внутренней речевой деятельности, которая в процессе обучения должна иметь выход во внешний план» (И.Л.Бим.)

Аудирование можно рассматривать и как деятельность, и как умение. Г.В.Рогова и Т.А.Верещагина предлагают *следующие умения*, которыми должны овладеть учащиеся:

1.умение воспринимать, понимать и активно перерабатывать получаемую информацию.

2.умение удерживать в памяти слово, словосочетание, предложение и несколько предложений, т. е. развивать слуховую память

3.умение находить основную мысль сообщения, отделяя основную информацию от второстепенной.

По мнению П.В.Сысоева успешное достижение основных целей аудирования возможно при развитии определенных умений:

*понимание общего смысла текста:* понимать цель общения, тематику; определять участников общения; понимать основные идеи аудиотекста;

*выборочное понимание:* извлекать необходимую информацию, выделять факты и аргументы в соответствии с вопросами;

*полное понимание текста:* определять логику изложения информации; понимать взаимосвязь между фактами; анализировать содержание текста; определять отношение говорящего к предмету обсуждения; прогнозировать развитие событий; выражать свое мнение.

По данным последних исследований (М.Ю.Новиков) использование фрагментов художественных фильмов в процессе обучения аудированию имеет ряд преимуществ по сравнению с применением аудиозаписей, т. к. видео дополняет аудио и содержит такую важную невербальную информацию, как мимика, артикуляция, жесты. Учащийся получает большой объем информации сразу по двум каналам: зрительному и слуховому. Зрительный ряд помогает лучше запомнить языковые структуры и стимулирует развитие речевых навыков и навыков аудирования.

Мы можем сделать вывод, что овладение аудированием позволяет формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и таким образом воспитывать не только культуру слушания на иностранном и родном языке, но и способствует формированию коммуникативной компетенции.

## КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ, ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА

**А.Н.Исайченкова**, ППФ, 4 курс  
(Н.рук. Т.Е.Альтова, доцент, к.пед.н.)

Коммуникативный метод появился в 60-70-х годах в Британии, когда английский язык постепенно начал приобретать статус языка международного общения. Тогда-то и выяснилось, что испытанные и надежные для того времени традиционные методики перестали удовлетворять нуждам большинства изучающих английский язык иностранцев. На сегодняшний день метод коммуникативного обучения иностранным языкам, в том числе и английского, получил широкое распространение. В связи с этим детальное изучение коммуникативного метода в изучении иностранного языка является особенно актуальным. Таким образом, коммуникативный метод – это метод, направленный на практику общения. Он предполагает, прежде всего, развитие устной речи. Главная цель – научить человека разговаривать на иностранном языке легко и относительно грамотно.

Основные преимущества коммуникативного метода следующие:

1. обучение иностранному языку с минимальным использованием языка-посредника даже при нулевом уровне знаний;
2. быстрое преодоление языкового барьера;
3. использование языка в реальных жизненных ситуациях;
4. изучение грамматики в процессе общения на языке, без «зубрежки» грамматики на уровне теории;
5. развитие креативности личности ребенка.

Коммуникативный метод обучения иностранным языкам сегодня является одним из самых популярных в мире. Многие считают его самым прогрессивным и эффективным.

Современный коммуникативный метод представляет собой гармоничное сочетание многих и многих способов обучения иностранным языкам, находясь на вершине эволюционной пирамиды различных образовательных методик.

*Литература:*

1. Медведева Н.Е. Коммуникативный метод обучения и профессиональная компетенция преподавателя // Современные теории и методы обучения иностранным языкам (материалы второй международной научно-практической конференции «Языки мира и мир языка»). М.: Издательство «Экзамен», 2006. С. 201-205
2. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения ИЯ // Иностранные языки в школе, №4, 2000

## ТЕСТЫ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**А.С.Орехова**, ППФ, 4 курс  
(Н.рук. Т.Е.Альтова, доцент, к.пед.н.)

Среди всех типов стандартизованных тестов тесты достижений численно превосходят все остальные. Они создавались для измерения эффективности программ и процесса обучения и ориентированы на оценку достижений индивида после завершения обучения.

Тесты достижений, применяемые в образовании, имеют заметные преимущества по сравнению с существующей оценкой успеваемости учащихся. Их показатели ориентированы на измерение усвоения ключевых понятий, тем и элементов учебной программы, а не конкретной совокупности знаний, как это имеет место при традиционной школьной оценке. Тесты достижений благодаря стандартизированной форме оценки позволяют соотнести уровень достижений учащегося по предмету в целом и по отдельным существенным его элементам с аналогичными показателями в классе или в любой другой выборке испытуемых.

Тесты достижений относятся к наиболее многочисленной группе

психодиагностических методик. Среди тестов достижений имеются широкоориентированные тесты, применяемые для оценки навыков по основным, рассчитанным на продолжительное время, целям обучения (тесты на понимание научных принципов, восприятие литературы и т. д.). Другую большую группу тестов достижений составляют методики по конкретным учебным предметам (достижения в чтении, математике и др.) и более специализированные тесты достижений, направленные на исследование усвоения отдельных тем, частей учебной программы, комплексов действий и т.д.

Такая форма проверки, если она носит регулярный характер, приучает студентов к ответственности за весь материал цикла, что способствует успешности их обучения, поскольку тестом, рассчитанным на 10-15 минут выполнения, можно охватить весь изученный за соответствующее время материал и проверить всех учащихся. С этой точки зрения тест является весьма действенным и экономным средством контроля. Следует также иметь в виду, что проверка 30-40 тестов по ключу не займет у учителя больше 5-7 минут. Как уже отмечалось, в настоящее время совершенно отчетливо наметилась тенденция использовать тесты в обучающей функции, т.е. в процессе овладения учащимися языковым материалом, отдельными речевыми умениями, различными видами аудирования и чтения. Закрепление за тестами этой функции представляется оправданным и перспективным.

*Литература:*

1. Парадайз Л.В. Тесты учебных достижений // Большая психологическая энциклопедия
2. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. М.: Тривола, 1996

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**О.В.Худина**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Т.Е.Альтова, доцент, к.пед.н.)

Ролевая игра является одним из наиболее эффективных средств активизации процесса обучения диалогической речи на иностранном языке. Результат ее применения во многом зависит от соблюдения всех требований к ее проведению.

Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у школьника интерес и желание хорошо выполнить задание, ее следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения.

Ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения как содержания, так и формы, четко организовать.

Ролевая игра должна быть принята всей группой. Она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у школьников чувство удовлетворения, радости.

Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать обрабатываемый языковой материал.

Учитель должен сам верить в ролевую игру, в ее эффективность, тогда он сможет добиться хороших результатов.

Большую значимость приобретает умение учителя установить контакт с ребятами. Создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии – очень важный фактор, значение которого трудно переоценить [1].

В процессе игры учитель иногда может взять себе какую-нибудь роль, но так, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под его руководством.

В ситуации необходимо дать сведения о социальных взаимоотношениях партнеров. Однако информация не должна излагаться слишком подробно, чтобы не лишить

участников возможности проявить творчество. Описание может быть кратким. Учащимся нужно дать время, чтобы они вошли в роль.

Каждый участник ролевой игры совершает речевые действия, обусловленные ситуацией общения, но за каждым из них остается определенная свобода действий, речевых поступков [2].

Таким образом, с помощью ролевой игры у учащихся формируются умения вести спонтанный диалог в заданных социальных условиях, т. е. достигается основная цель обучения диалогической речи.

*Литература:*

1. Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранному языку в средней школе. М.: Просвещение, 1986

2. Филатов В.М., Филатова Г.Е. Теория и практика раннего обучения иностранным языкам. Уч. пос. для пед. колледжей, языковых педвузов. Ростов на/Дону: АНООН, 1999

## ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

**А.Э.Мотова**, Нижегородский педагогический колледж  
(Н.рук. Ю.Н.Карпова)

У каждого педагога есть определенные представления о новой школе, школе будущего. Какая же она? Школа XXI века? Школа будущего – это школа успеха. Ее деятельность направлена на развитие социальной активности учащихся, приобретения навыков межличностного общения и качеств, необходимых для успешной трудовой деятельности в современном обществе. Ориентация преподавания на развитие у учащихся умений мыслить и рассуждать, радикально изменит учебный процесс. Школа будущего – это результат взаимодействия педагога, ребенка, родителей; это новые образовательные технологии; это профессионализм педагога и заинтересованность ребенка. Главная задача новой школы – воспитать будущего гражданина России, активного, мыслящего, успешного. Именно поэтому по инициативе Президента и Правительства РФ была выдвинута программа «Наша новая школа».

Обратимся к речи Президента: «Школьное образование сегодня представляет собой самый длительный этап обучения каждого человека и является одним из решающих факторов, как индивидуального успеха, так и долгосрочного развития всей страны. Я хочу, чтобы моя страна была преуспевающей и передовой, следовательно, реформа нашего образования своевременна и необходима» (Послание Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева Федеральному Собранию РФ, 12 ноября 2009 года).

Таким образом, новая реформа нацелена на то, чтобы через максимально эффективное воспитание и обучение каждого гражданина страны вывести Россию на новый уровень развития. А развитие страны невозможно без международного экономического и политического общения. Поэтому новая программа должна уделить особое внимание преподаванию иностранных языков. Эта реформа должна изменить систему обучения английскому языку, которая нередко предусматривала лишь бессмысленное заучивание текстов и зубрежку лексических единиц. Современный человек должен получить практические языковые навыки, уметь их применять. С этой целью создаются новые программы, предусматривающие поэтапное формирование знаний и развитие всех составляющих коммуникативной компетенции.

Необходимо учитывать личностно-ориентированный подход к обучению иностранному языку. Ведь именно он обеспечивает особое внимание интересам, индивидуальным особенностям и возможностям учащихся. В то же время изучаемый материал должен соответствовать определенным возрастным особенностям учеников. Задача учителя – создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику



проявить свою активность и творчество. Для изучения иностранного языка должны быть созданы эффективные условия для урочной и внеурочной деятельности. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в процессе обучения иностранным языкам. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников. Учитель, в свою очередь, должен уметь активизировать познавательную деятельность учащегося в течение процесса обучения. Современные педагогические технологии помогут реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей. Таким образом, новая система обучения иностранным языкам будет направлена на развитие лингвистических способностей, а также на практическое применение полученных знаний.

## РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Е.В.Глухова, ТЭФ**

(Н.рук. Ю.Х.Трушина, доцент, к.пед.н.)

Художественное творчество детей – выражение индивидуальных особенностей, отношения к окружающему миру и к себе в посильной для ребенка художественной форме. Художественное творчество – составная часть системы эстетического и художественного воспитания, средство развития личности.

Исследователь В.Г.Злотников указывает, что художественное творчество характеризует непрерывное единство познания и воображения, практической деятельности и психических процессов, оно является специфической духовно-практической деятельностью, в результате которой возникает особый материальный продукт – произведение искусства. При развитии творческих способностей ребенка важен сам творческий акт, процесс преобразования, создания чего-то нового. А вопрос о том, создается ли при этом настоящее произведение искусства, оригинальное и самобытное – не является первостепенным. Конечно, для самих детей результат важнее, и они испытывают большой душевный подъем, когда их работы отмечаются преподавателем, и оцениваются публично. Исследования В.Г.Злотникова показывают, что занятия разными видами художественного творчества активизируют интеллектуальную деятельность детей и юношей; положительно влияют на успеваемость по так называемым основным предметам (а не «отвлекают» от них); повышают общую креативность человека; развивают воображение. Очевиден и «здоровьесберегающий» характер занятий художественным творчеством. Занятия искусством давно и с успехом применяются как мощное терапевтическое средство. В учебных заведениях, где художественное творчество занимает достойное место, повышается эмоциональный тонус детей, возникает положительное отношение к школе, снижается невротизация и утомляемость детей. В рисунках, лепке, аппликации дети выражают свои чувства и мысль, свои представления об окружающей жизни.

Детское художественное творчество не знает границ в прямом и переносном смысле. В своем творчестве ребята удивляют нас порой совсем необычным видением окружающего мира. Они умеют фантазировать и представлять «далекое прекрасное» всегда в радужных красках, заставляя зрителя верить в хорошее и думать о том, как сохранить красоту в мире.

Творчество детей уникально, поэтому нужно уделять как можно больше внимания художественному творчеству на уроках изобразительного искусства. В своей будущей профессии учителя мне хотелось бы радовать и удивлять учеников своими новыми увлекательными идеями. На уроках изобразительного искусства дети должны отдыхать и в то же время творить. Так как дети очень любят компьютеры, я думаю, чтобы сделать

уроки более увлекательными стоит воспользоваться компьютерными технологиями для приготовления увлекательных презентаций по той или иной теме. Не стоит забывать о том, что каждый ребенок требует определенного подхода к себе в процессе обучения. Индивидуальный подход является одним из важных принципов педагогики. Он помогает вовлечь всех детей в активную изобразительную деятельность. Индивидуальный подход в учебном процессе – это действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности. Пробудить любовь к творчеству у детей поможет и личный пример взрослого, т.е. учителя. Эффективность уроков ИЗО повышается, когда наравне с учениками работает их учитель, который в любой момент придет на помощь. Учитель в первую очередь должен быть другом для ученика. А чтобы быть хорошим учителем и другом ученика, нужно вкладывать в педагогическую деятельность все силы и душу, чтобы дети приходили на урок с удовольствием и могли творить свои будущие шедевры.

## ВЛИЯНИЕ ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

**Е.Боднар**, ППФ, 5 курс

(Н.рук. В.В.Николина, профессор, д.пед.н.)

Современные тенденции семейного воспитания таковы, что часто родители детей младшего дошкольного возраста стремятся к форсированию интеллектуального развития детей. Анализ известной нам ситуации в сфере дополнительного дошкольного образования показывает повышенное увлечение ранним интеллектуальным развитием, тогда как в педагогике доказано, что чувственно-эмоциональное развитие ребенка должно предшествовать овладению ребенком системой знаний.

Гуманистическая тенденция развития общества неразрывно связана с созданием теории гармонической личности, в которой реализуется идея развивающейся личности в развивающемся мире. [1]

Новая парадигма образования ориентирована на человека новой культуры, на формирование субкультуры личности, на воспроизведение и сохранение в образовательном пространстве, как ценностей культуры, так и ценностей субкультуры человека. Определяя место ребенка в культурном пространстве, Н.А.Бердяев указывает на то, что ребенок является главной ценностью и объектом культуры. [1]

Особое значение в формировании субкультуры личности ребенка с проблемами Л.С.Выгодский придавал средствам искусства.

В последние годы вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами в процессе воспитания и обучения. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства, как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. [1]

В настоящее время для определения синтеза двух областей научного знания – искусства и педагогики – используется термин «артпедагогика». Сущность артпедагогики состоит в воспитании и обучении, развитии лиц с ограниченными возможностями средствами искусства, формировании у них основ художественной культуры и овладении практическими умениями в разных видах художественной деятельности. [1]

Необходимо отметить, что, несмотря на то, что артпедагогика специализируется на детях с проблемами, ее также крайне необходимо и целесообразно применять и в общеобразовательных учреждениях. Мы опираемся на принцип всеобщности и обязательности художественно-эстетического развития в артпедагогике. Данный принцип означает, что художественно-эстетическое развитие является обязательным для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, художественных особенностей, национального происхождения, особенностей, связанных с наличием у ребенка тех или иных нарушений развития. Этот принцип является условием

формирования социально активной личности уже в детском возрасте и подготовке ее к духовной жизни и к труду. [1]

Известно, что художественно-эстетическое развитие подразумевает изучение предметов художественно-эстетического цикла: музыка, пение, танец, ритмика, актерское мастерство, сказкотерапия и др. Данные предметы можно объединить между собой посредством создания комплексной программы художественно-эстетического развития – программы детской театральной студии.

Театр может быть умным и добрым советчиком, вовлекая человека в решение той или иной проблемы, делая его незримым участником событий. Театр заставляет чувством сделать выбор. Через эмоциональные впечатления дети идут к осознанию сложных философских и мировоззренческих понятий. И делают это сами. [2]

Как же «ухитряется» искусство оказывать столь сильное действие на нашу мораль? Как оно это делает?

Если вкратце назвать основные способы воздействия театра на моральные воззрения, их будет не так уж много. Это создание образа положительного героя, увлекающего своей жизненной (а, следовательно, и этической) программой. Это создание привлекательной картины определенного образа жизни, утверждение тем самым некоей нравственной концепции жизни (или же ее отрицание). Наконец, более или менее явное закрепление в сознании человека тех или иных моральных сентенций, максим, заповедей. [3]

Итак, если воспользоваться модным сравнением, каждый персонаж излучает свою нравственную «ауру», и писатель как бы обладает способностью сделать ее видимой для читателя. Видя их «аур» столкновение, читатель сочувствует одним, возмущается другими персонажами и нравственно растет вместе с произведением. [3]

О сущности музыки сказано много противоречивого. Кант считал ее низшим видом искусства, так как она связана «только» с ощущениями. Лейбниц писал, что музыка – это радость бессознательных вычислений. Лев Толстой называл ее «стенографией чувств». [3]

Издавна люди пытались с помощью музыки врачевать болезни, воздействовать на настроение в нужном направлении (например, укреплять чувство товарищества, преданности, пресекать детские шалости и пр.). Ныне существуют целые прописи, где произведения мировой классики рекомендуют для уменьшения раздражительности (например, Кантата №2 Баха, «Лунная соната» Бетховена), против тревоги (мазурки и прелюдии Шопена, вальсы Штрауса), от головной боли («Фиделио» Бетховена, «Дон Жуан» Моцарта, «Венгерская рапсодия №1» Листа) и т.д. [3]

Слушательская деятельность в рамках начального общего образования призвана содействовать: развитию интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и учебно-творческих способностей; воспитанию музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств [4] и т.д.

Ритмика – музыкально - педагогическая дисциплина, в основе которой лежат идеи выдающегося швейцарского музыканта – педагога, композитора, пианиста и дирижера, профессора Женевской консерватории Эмиля Жака – Далькроза. [5]

Понимая, что ритм музыки теснейшим образом связан с моторикой, мышечной реактивностью человека, Далькроз пытается перевести музыкальный ритм в движение человеческого тела. [5]

Воспитывая ритмичность посредством музыки и движения, Далькроз заметил, что его занятия положительно влияют на самочувствие, настроение учеников, исправляют недостатки физического и психического характера. [5]

К занятиям ритмикой рекомендуется приступать с самого раннего возраста. Дети подвижны, они ярче и эмоциональнее воспринимают музыку через движение, она пробуждает у них светлые и радостные чувства. Ребенок получает огромное удовлетворение от свободных и легких движений, от сочетания музыки с пластикой тела, у него повышается жизненный тонус. [5]

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях танца каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер.

Соприкасаясь с танцевальным искусством в доступной для них форме, учащиеся постепенно приобщаются к миру прекрасного. Через танец у них развивается эмоциональная восприимчивость к музыке, совершенствуются музыкальные способности, прививается хороший эстетический вкус.

Чтобы передать выразительность танцевальных образов, необходимо запомнить не только движения, но и их последовательность (что само по себе положительно влияет на развитие внимания и памяти), и мобилизовать воображение, наблюдательность, творческие возможности.

Танец приучает к нормам культурного общения, воспитывает доброжелательность, приветливость, скромность, чувство взаимопомощи. [5]

Итак, мы попытались очень кратко представить, что танец, ритмика, музыка, пение, актерское мастерство, сказкотерапия положительно влияют на чувственно-эстетическое развитие ребенка, а это в раннем дошкольном возрасте более значимо для личностного становления человека, чем интеллектуальное развитие. Целью же артпедагогики как раз и является гармоническое развитие личности с одной стороны и культурно-эстетическое развитие личности с другой стороны, что и реализуется в программе детской театральной студии.

#### *Литература:*

1. Медведев Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Academia, 2001. 246 с.
2. Когородский З.Я. Ваш театр. М.: Знание, 1984. 80 с.
3. Б.Лукиянов. В мире эстетики: книга для учащихся. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1988
4. Э.Б.Абдулин, Е.В.Николаева. Музыкально-педагогические технологии учителя музыки: учеб. пособие. М.: Прометей, 2005. 232 с.
5. Лифиц И.В. Ритмика: учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 224 с.

## РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА

**Г.М.Капец**, ППФ, 3 курс

(Н.рук. Т.М.Горюнова, доцент, к.пед.н.)

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, духовно богатой личности.

Развивать личность и эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого старшем дошкольном возрасте. Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребенке особые эмоционально психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы.

Одной из сторон эстетического воспитания является художественно-образное моделирование, которое происходит в процессе творческой деятельности, в фантазии, в воображении, при созидании нового или совершенствовании известного. Искусствознание показывает, что художественное оформление складывается как ансамбль взаимодействия различных видов искусства. Существует понятие ансамбля оформления (ансамблевая композиция) применительно к объекту (участникам) или месту действия и понимается как

синтез изобразительных средств (Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Г.Н.Пантелеев, Р.М.Чумичева и др.). Синтетическая по своему характеру, она органично сочетает в себе разные виды художественной деятельности в детском саду (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование), предполагая разнообразие способов действий с различными материалами. Главным образом она предполагает работу с цветной разноформатной аппликацией в сочетании с декоративной росписью и художественным конструированием. Построение этой деятельности идет от постановки перед детьми художественно-образной темы оформления к композиционной разработке темы в эскизах и макетах с последующим обсуждением и отбором работ для реализации замысла.

Условиями для развития эстетической культуры дошкольников в процессе художественного оформления пространства являются:

- наличие художественного оформления детского сада, эмоционально воздействующего на чувства ребенка и побуждающего его к художественному преобразованию окружающей среды посредством активного участия в оформительской деятельности;

- организация детского художественного восприятия в форме наблюдения и бесед о декоративном оформлении;

- организация материалов и оборудования художественно-оформительской деятельности в детском саду.

Именно научившись видеть, а потом, создавая прекрасное вокруг себя, ребенок приобщается к истокам человеческой культуры, учится ценить свое и окружающее творчество. Различные материалы, из которых создаются сувениры, предоставляют ребенку великое разнообразие умений и навыков работы с ними, тем самым, влияя на развитие его эстетической культуры.

## ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

**А.А.Палагицкий, Е.И.Шорникова**, ТЭФ, 2 курс  
(Н.рук. Ю.Х.Трушина, доцент, к.пед.н.)

На территории Российской Федерации в 2008 году в Государственные образовательные учреждения педагогического профиля принято 125708 человек. Из них стали работать по специальности – 20523 человека. В Нижегородской области трудятся 65 тысяч педагогических работников. Надо отметить, что в 2008 году 70% выпускников Нижегородского государственного педагогического университета связывали свою жизнь со сферой образования. *Какова же сегодняшняя тенденция?* Среди студентов Нижегородского государственного педагогического университета было проведено анкетирование, где основным вопросом был: «Хотите ли Вы работать в сфере образования после завершения своего обучения в ВУЗе?» В ответ мы чаще всего получали ответ: «Нет». Эта проблема является самой основной. В ходе проведения анкетирования был выявлен и ряд причин, которые объясняют, почему студенты после завершения обучения не идут работать по специальности:

1. низкая заработная плата (42,9%);
2. не смог найти место работы (32,1%);
3. неинтересна эта деятельность (7,1%);
4. нашел более интересную работу (3,6%);
5. недостаточно престижна (1%);
6. бесперспективна (14,3%).

Для решения данного вопроса на базе Нижегородского государственного педагогического университета была открыта новая организация «Студент +». Главная цель организации – помощь студентам и выпускникам 5-х курсов Нижегородского

государственного педагогического университета в трудоустройстве по своим специальностям. Еще одна немаловажная цель – это помощь студентам Нижегородского государственного педагогического университета в освоении новых профессий. На начальном (то есть текущем) этапе развития деятельности организации мы ждем следующих результатов:

1. создание базы данных студентов, нуждающихся в трудоустройстве;
2. установление и налаживание сотрудничества с:
  - администрацией города;
  - администрацией ВУЗа;
  - государственными и частными учебными заведениями;
  - государственными и частными предприятиями, нуждающимися в персонале педагогического профиля;
  - профсоюзным комитетом НГПУ;
  - студенческим советом НГПУ;
3. создание базы данных, в которой будет указан перечень государственных и частных учебных заведений, предприятий, которые нуждаются в специалистах педагогического профиля.

Таким образом, данная организация должна предоставить студентам возможность найти нужное место работы, что в сегодняшнее время важно.

# **ПСИХОЛОГИЯ**

## **ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Т.С.Андреанова**, ЕГФ, 2 курс  
(Н.рук. Н.Н.Куимова, ассистент)

Внимание – характеристика психической деятельности, выражающаяся в сосредоточенности и в направленности сознания на определенный объект. В дошкольном возрасте изменения касаются всех видов и свойств внимания. Увеличивается его объем: дошкольник уже может действовать с 2-5 предметами. Возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий ребенка. Внимание становится более устойчивым. Это дает ребенку возможность выполнять под руководством воспитателя определенную работу, пусть даже неинтересную. Поддержание устойчивости внимания, фиксация его на объекте определяется развитием любознательности, познавательных процессов. По данным психологов наиболее резкое снижение продолжительности отвлечения наблюдается у детей от 5,5 до 6,5 лет [2].

Развитие внимания дошкольника связано с тем, что изменяется организация его жизни, он осваивает новые виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную). В 4-5 лет ребенок направляет свои действия под влиянием взрослого. Выполняя его требования, ребенок должен управлять своим вниманием. Развитие произвольного внимания связано с усвоением средств управления им. Первоначально – это внешние средства, указательный жест, слово взрослого. В старшем дошкольном возрасте таким средством становится речь самого ребенка, которая приобретает планирующую функцию. Таким образом, развитие произвольного внимания тесно связано не только с развитием речи, но и с пониманием значения предстоящей деятельности, осознанием ее цели. Развитие этого вида внимания также связано с освоением норм и правил поведения, становлением волевого действия [1].

В последнее время достаточно мало новых исследований, посвященных изучению свойств внимания у современных детей: объема, устойчивости, концентрации, изобретательности, распределения, переключаемости и произвольности. Однако нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка.

Преодоление подобных недостатков является проводимой нами специально организованной работой среди дошкольников. Такая работа ведется по двум направлениям:

1.Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.

2.Использование упражнений, на основе которых формируется внимательность как свойство личности.

Результаты этой работы по ее окончании мы планируем представить отдельно.

*Литература:*

1. Петровский А.В., Ярошевский М.Е. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001

2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для уч-ся СПУЗ. М.: «Академия», 1996

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА**

**О.Н.Мартынова**, ППФ, 5 курс  
(Н.рук. О.В.Лебедева, доцент, к.пед.н.)

Интеллектуальное развитие ребенка осуществляется в ходе его предметной деятельности и общения, в ходе освоения общественного опыта. Наглядно-действенное,

наглядно-образное и словесно-логическое мышление – это последовательные ступени интеллектуального развития.

Наглядно-образное мышление – совокупность способов и процессов образного решения задач, предполагающих зрительное представление ситуации и оперирование образами составляющих ее предметов без выполнения реальных практических действий с ними [1, с.480].

Наглядно-образное мышление – сложное образование, выступающее как определенная система взаимосвязанных разнородных элементов. Ведущими в системе являются различные виды детских представлений [2, с.158]. Оперирова с представлениями, ребенок может «мысленно сопоставлять, сравнивать, противопоставлять, отбирать общие признаки, характеризующие целые классы объектов» (О.М.Дьяченко, Л.А.Венгер).

Наглядно-образное мышление возникает у дошкольников в возрасте 4-6 лет. Связь мышления с практическими действиями сохраняется, но в ряде случаев не требуется практического манипулирования с объектом, необходимо лишь четко воспринимать и наглядно представлять объект.

Важным показателем развития наглядно-образного мышления является постепенное возрастание в сознании детей удельного веса общих представлений в сопоставлении с конкретными (единичными). Если в среднем дошкольном возрасте ребенок оперирует преимущественно конкретными представлениями, то к концу старшего дошкольного возраста – общими.

«Формирование умственного плана действий» А.В.Запорожец расценивал как важнейший сдвиг в психологическом развитии детей, а наглядно-образное мышление – как центральное новообразование всего дошкольного детства. Л.С.Выготский отмечал, что житейские понятия являются почти исключительной формой мышления дошкольника.

Содержание наглядно-образного мышления ребенка не исчерпывается единичными и общими представлениями, оно переходит на ступень наглядно-схематического мышления. В старшем дошкольном возрасте ребенок способен решать сложные интеллектуальные задачи посредством особого рода схематических представлений – так называемых «наглядных моделей», которые мы можем рассматривать как средства теоретического образного мышления, важный шаг на пути к теоретическому отражению действительности.

*Литература:*

1. Психология. Словарь/ Под ред. А.В.Петровского и др. М., 1990
2. Смирнова Е.О. Детская психология. М., 2006

## ЗНАЧЕНИЕ РИСОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

**А.В.Герентьева**, ППФ, 3 курс  
(Н.рук. С.В.Серова, доцент, к.м.н.)

Особенности речевого развития детей с нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов, в том числе и воображения. Воображение у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) характеризуется специфическими особенностями: по уровню продуктивной деятельности отстает от нормы, то есть преобладает репродуктивное воображение; преобладает воссоздающее воображение; отмечается недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость комбинаторных функций воображения и более низкий уровень пространственного оперирования образами.

В настоящее время в специальной психологии используются различные средства искусства, такие как, рисование, лепка, аппликация и конструирование. Рисование – это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно



свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию.

Одним из необходимых условий формирования способности к овладению выразительной речи является использование изобразительной деятельности как наиболее эффективного приема, позволяющего преодолеть характерный для детей с речевым недоразвитием разрыв между действием, словом и образом, предоставляющего возможность уточнения тех словарных категорий, которые наиболее грубо нарушены у детей с ОНР. Изобразительная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи. Русский педагог К.Д.Ушинский писал в свое время, что картина является могучим средством «развязывания» языка ребенка.

Рисование предоставляет естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления. Действительно, дети, которые любят рисовать, отличаются большей фантазией, непосредственностью в выражении чувств и гибкостью суждений. Рисуя, ребенок познает окружающий мир, а значит и развивает воображение.

Отсюда следует необходимость внимательного отношения взрослых к изобразительной деятельности детей: необходимо «помогать детским рисункам» и делать это надо очень грамотно. Точны и справедливы слова, сказанные современными исследователями детского рисунка: «Обучение с прицелом на творчество есть обучение с прицелом на будущее».

## РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**О.И.Кочнева**, ППФ, 6 курс  
(Н.рук. И.А.Жуковская, ст.преп.)

В последнее время в нашем обществе остро встает вопрос о воспитании творческой личности. В связи с этим возникает особая необходимость в изучении развития творческих процессов и нахождении путей его оптимизации.

Отечественные психологи рассматривали воображение как сложную психическую деятельность, формирующуюся в общем процессе развития ребенка, и неоднократно говорили о взаимосвязи и взаимозависимости между развитием воображения и развитием игры.

Проанализировав работы исследователей, мы поставили перед собой цель – изучить влияние игры на развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста, и предположили, что специально подобранные игры и игровые упражнения будут способствовать целенаправленному развитию творческого воображения детей.

Нами был проведен констатирующий эксперимент в старшей группе детского сада № 24 г. Балахна, в котором приняли участие 20 детей. Используя следующие диагностические методики: «Дорисовывание фигур» (О.М.Дьяченко), «Как спасти зайчика» (В.Т.Кудрявцев), «День рождения гномика» (В.Т.Кудрявцев, Г.К.Уразалиева), «Сны животных» (Н.В.Краснощекова), мы пришли к выводу, что уровень развития творческого воображения детей контрольной группы не отличался от экспериментальной группы.

В рамках формирующего эксперимента мы изучили особенности поведения детей, их взаимоотношения в игре и разработали систему игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческого воображения детей старшей группы, их познавательных интересов через обогащение опыта, формировали общие способности направленного воображения, а именно, умение планировать свою деятельность в сочетании с творческими нестандартными решениями; обучали детей умению выделять главное, строить модели предметов и ситуаций от овладения готовыми схемами к

созданию собственных. После этого стали побуждать детей к самостоятельному созданию замысла, последовательной его реализации; создавали условия для проявления воображения в различных видах деятельности детей.

После проведенной работы мы провели контрольный эксперимент с использованием тех же методик. Полученные результаты подтвердили выдвинутое нами предположение о том, что игра способствует формированию способности творческого построения образов воображения.

## РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ТРАДИЦИОННОМ И ОБОГАЩЕННОМ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБРАЗОВАНИИ

**Е.К.Абоева**, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Н.В.Шутова, доцент, д.психол.н.)

Наше исследование касается возможностей искусства в развитии нравственных качеств, одним из основных компонентов которых нами была выбрана эмпатия.

Цель данного исследования – проследить влияние образовательной среды (традиционной и обогащенной) на духовно-нравственное развитие детей младшего школьного возраста.

Наши гипотезы:

- младшие школьники, воспитывающиеся в образовательно-развивающей среде творческого типа, будут иметь более высокий уровень эмпатии, чем их сверстники при традиционном образовании.

- уровень развития форм эмпатии детей (сочувствие и сопереживание), воспитывающихся в творчески обогащенной образовательной среде, будет качественно превосходить уровень эмпатии младших школьников при традиционном образовании.

Нами были использованы методики Кузьминой В.П.:

- проективные методики «Незаконченный рассказ» и «Картинки-сюжеты»;
- сочинение «Портрет моего друга»;
- методы математической статистики с использованием непараметрического статистического U-критерия Манна-Уитни.

Выборку составили 3 группы детей младшего школьного возраста: воспитывающиеся в традиционной образовательной среде; воспитывающиеся в образовательной среде, обогащенной музыкальной деятельностью; посещающие театральную студию.

В ходе исследования было подтверждено предположение о том, что младшие школьники, воспитывающиеся в образовательно-развивающей среде творческого типа, имеют более высокий уровень эмпатии, чем их сверстники при традиционном образовании.

Также, полученные нами результаты подтверждают, что именно сопереживание у испытуемых младшего школьного возраста является наиболее характерной формой проявления эмпатии.

Мы можем также рекомендовать родителям дошкольников и младших школьников отправлять своих детей в творческие коллективы, кружки, специализированные классы с углублением в музыкальное и сценическое искусство для эффективного развития эмпатии, сочувствия – морально-нравственного становления ребенка.

## ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБЩЕНИЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**А.А.Сокинина**, ППФ, 1 курс магистратуры

(Н.рук. Н.В.Шутова, профессор, д.психол.н.)

Проблема детско-родительских отношений в современном обществе и семье

является очень острой. Актуальность исследования связана с ростом эмоциональных нарушений у детей и с появлением в структуре детско-родительских отношений деструктивных элементов. Доминантной характеристикой детско-родительских отношений является эмоциональное принятие ребенка родителями (А.Адлер, Э.Бадинтер, Д.Варга, А.И.Захаров, И.С.Кон, М.И.Лисина, М.Мид, Г.Г.Филиппова, З.Фрейд, Э.Эриксон). Особый статус в данной области приобретает проблема семейного воспитания и общения (Э.Г.Эйдемиллер, Д.Баумринд, А.И.Захаров, А.Е.Личко, Ф.Райс, К.Роджерс, Э.Г.Эйдемиллер), а также взаимодействия взрослого с ребенком (Л.С.Выготский, Л.И.Божович, М.И.Лисина, Д.Б.Эльконин). Выше перечисленные компоненты в современной семье часто деформированы, в то время как именно они определяют вектор развития личности ребенка.

Таким образом, мы можем выделить проблему исследования, заключающуюся в установлении детско-родительских отношений как доминирующей причины неблагополучного и дисгармоничного развития эмоциональной сферы у детей. Цель исследования состоит в изучении влияния стиля родительского воспитания и общения на развитие эмоциональных нарушений у младших школьников. Мы предположили, что стиль воспитания в семье является значимым фактором в дисгармоничном развитии эмоциональной сферы младших школьников. В процессе исследования использовались следующие методики: с родителями использовалась методика PARI (Е.С.Шефер, Р.К.Белл) адаптация Т.В.Нещерет; с детьми – многофакторный личностный опросник (Р.Б.Кеттелл и Р.В.Коан), методика «Выявления страхов у младших школьников» А.И.Захарова. Также в исследовании использовался анамнез детей. В исследовании принимали участие 25 родителей и 25 детей.

Результаты исследования: наша гипотеза о том, что стиль воспитания и общения в семье является значимым фактором в дисгармоничном развитии эмоциональной сферы у младших школьников – подтвердилась. Для ее подтверждения мы использовали качественный и количественный (корреляционный анализ) методы. Мы выявили следующие типы воспитания, которые ведут к эмоциональным расстройствам у младших школьников. Доминирующая гиперпротекция, которая может выражаться в чрезмерной строгости, подавлении воли ребенка и чрезмерном вмешательстве в его внутренний мир; либерализм (низкий уровень заботы и контроля, акселерация развития ребенка); воспитание и общение по типу повышенной моральной ответственности; непоследовательность или хаотичность в воспитании.

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

**А.В.Антипов, Р.А.Саберов**, исторический факультет, 3 курс  
(Н.рук. Т.В.Свадьбина, профессор, д.философ.н.)

В последнее время в среде педагогов, психологов и социологов образования усиливается интерес к вопросам результативности школьного образовательного процесса. Характеризуя эффективность обучения, особенно важно учитывать наличие учебной мотивации школьника.

Под учебной мотивацией мы будем понимать частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность.

Анализ настоящего исследования подготовлен по материалам анкетирования учащихся среднего звена (8-е классы – возрастная группа 13-15 лет) двух общеобразовательных школ города Н. Новгорода. Всего было опрошено 45 человек, из них 17 – ученики МОУ СОШ № 3, 28 – МОУ СОШ № 47.

Текущая успеваемость респондентов: 3-4 балла – 53,3%, 4-5 - 35,6%. Следует отметить, что данные показатели в целом укладываются в нормы психолого-возрастной характеристики данного возраста. Большинство учащихся осознают необходимость улучшения уровня предметной успеваемости (95,6%).

Объясняя причины (факторы) низкой успеваемости, учащиеся отметили сложность школьной программы (35,6%), трудности в изучении иностранного языка (37,8%), неуважительное, не справедливое отношение учителя (11%). Данная тенденция не является положительной и может привести к полной потере интереса к учению.

В качестве основных мотивов учения респонденты выбрали желание получить интересную профессию (53,3%), стремление продолжить образование в вузе (28,9%).

Интерес к гуманитарным наукам, по сравнению с физико-математическими науками, снижен. Это может свидетельствовать либо о качестве преподавания наук гуманитарного цикла в школе, либо о все большей информатизации современного российского общества.

Подводя итог, можно сказать, что каждое социологическое исследование изучает социальную реальность под специфическим углом зрения. Но для сухой статистики внутренний мир человека все же закрыт.

Анализ данного исследования учебной мотивации носит субъективный характер. Этим можно объяснить то, что исследователи обращались преимущественно к количественным показателям, ввиду сложности изучения заданных проблем. Полученные сведения требуют более детальной доказательной базы, что является стимулом к новой исследовательской деятельности в этой области. Тем не менее, этот материал, безусловно, может быть использован для последующего теоретического осмысления проблем психологии, педагогики, социологии.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ МЫШЛЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

**Е.А.Хромцова**, ЕГФ, 2 курс

(Н.рук. Н.Н.Куимова, ассистент)

В подростковом возрасте под влиянием обучения к ученику приходит умение правильно рассуждать, обосновывать и доказывать то или иное положение более или менее уверенно и правильно. Мышление становится абстрактным, логическим; подростки интересуются теоретическими рассуждениями, он сам дает оценку своим способностям.

Подростки гораздо менее «податливы» внешнему воздействию со стороны родителей и учителей. В период отрочества повышается внимание ребенка к самому себе, к самопознанию, самовоспитанию.

В связи с этим есть ряд рекомендаций по развитию мышления подростков. В первую очередь необходимо отметить особую роль самоорганизации, осознания приемов и правил умственной деятельности, создание и укрепление мотивации. Анализ психологических исследований показывает, что если задача определена собственными интересами, она значительно сильнее и длительнее побуждает к преодолению трудностей решения, чем навязанная извне. Отвечая на возникающие лично значимые вопросы, подросток быстрее и глубже постигает новый материал. Поддержанию оптимальной мотивации способствует постепенное наращивание сложности. Иногда целесообразно подростку бросить вызов – побудить его к преодолению трудностей [1].

Активизирует мыслительный процесс и умение правильно ставить вопросы, поскольку они концентрируют внимание, ограничивая перебор гипотез в памяти (беседы Сократа). Психологи советуют подвести ребенка к некоторому решению, но сделать так, чтобы последний шаг он совершил самостоятельно (метод проблемного обучения). Ведь в этом случае он получает уверенность в своей способности решать многие задачи [2].

Эмоциональное перевозбуждение может приводить к появлению стереотипизации. Необходимо осознанно высвободить мышление из-под жесткого контроля шаблона, добиваясь снятия так называемых барьеров. Учитель должен подумать, какими путями может пойти мысль учащихся, и принять меры против возможного замещения отвлеченных признаков наглядными. Для этого полезно в начале решения задачи подвергнуть анализу все поле гипотез независимо от их ожидаемой продуктивности. Изменять условия задачи [1].

Одним из действенных способов активизации мышления некоторые психологи (В.Г.Казанская, Р.Х.Шакуров) считают подсказку. Однако надо иметь в виду, что подсказка, совпадающая по времени с формированием собственного решения, может резко затормозить его или вовсе сорвать – так называемый эффект запираия.

Кроме того, развитию мышления, правильному усвоению понятий способствуют упражнения на практическое применение усваиваемых понятий. Необходимо повседневно и систематически учить подростка приемам правильного, логического мышления, не оставляя без внимания ни одной логической ошибки. В этом отношении важна повседневная и согласованная работа всего учительского коллектива [3]. Очень полезно приучать подростков самостоятельно исправлять допущенные логические ошибки. Для развития самостоятельности и критичности мышления нужно требовать от подростков рецензирования ответов товарищей.

Представленные рекомендации по развитию мышления в подростковом возрасте – лишь краткое обобщение и результат того аналитического обзора, которое важно для будущих педагогов с точки зрения их психолого-педагогической подготовки к работе с детьми. Однако необходимы дальнейшее внедрение новаторских способов и методов развития этого одного из основных познавательных процессов в жизни и деятельности каждого человека.

#### *Литература:*

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М., 1983
2. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание сочинений. В 6 т. Т.2. М., 1982
3. Казанская В.Г. Подросток: трудности взросления. Книга для психологов, педагогов, родителей. М.: «Питер», 2006

## РОЛЬ МУЗЫКИ В АФФЕКТИВНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

**Н.А.Чикунова**, ППФ, 3 курс

(Н.рук. Е.В.Жулина, доцент, к.психол.н.)

Проблема аффективно-коммуникативного развития детей с задержкой экспрессивной речи (ЗЭР) в раннем возрасте в настоящее время является актуальной проблемой логопсихологии.

Экспрессивная задержка речи отражается на развитии вербального общения и развитии коммуникативных способностей, что в свою очередь, сказывается на снижении уровня социализации. Своеобразие развития будет характеризоваться наличием аффективно-коммуникативной дезадаптации, поэтому дети с ЗЭР ярко демонстрируют речевой и поведенческий негативизм.

Ребенок с ЗЭР испытывает неудовлетворенность оттого, что не может вербально выразить, и что взрослые и сверстники не понимают его мысли и состояния, что вызывает эмоциональные нарушения. Снижение эмоциональной активности обуславливает интуитивное осознание своего недостатка (ЗЭР), и поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению. Основными параметрами, характеризующими специфические особенности ребенка с ЗЭР, являются эмоциональные нарушения (негативизм, агрессивность, тревожность, лабильность, обидчивость), недостаточная дифференциация эмоциональных состояний, несформированность эмоциональной саморегуляции.

Характерной особенностью коммуникации детей с ЗЭР является смещение ее целей, это приводит к игнорированию собеседника, к желанию не рассказать, а высказаться, несформированность умения слушать и вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие.

Ребенок не задает вопросы с целью инициативного сотрудничества, поиска и сбора информации. ЗЭР обуславливает сложности разрешения конфликтов – не происходит

идентификация проблемы, затруднены поиск и оценка способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.

Музыка характеризуется комплексным аффективно-коммуникативным воздействием на детей раннего возраста, психическое развитие которых отличается эмоционально-речевой дезадаптацией с образованием у детей ЗЭР. Воздействие музыки осуществляется опосредованно через формирование новых функциональных отношений, преимущественно в системе эмоционального воображения ребенка. Это сопровождается активацией аффективного и коммуникативного развития и преодолением ЗЭР.

## ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**О.М.Собинова**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Трошин, профессор, д.м.н.)

Актуальной проблемой логопедии, а также специальной психологии, в настоящее время является коммуникативное развитие детей с задержкой речевого развития (ЗРР). В последние годы увеличивается рост количества детей с различными патологиями, в том числе с речевыми нарушениями.

Эти нарушения, в свою очередь, вызывают проблемы в коммуникативном развитии ребенка, что затрудняет общение с окружающим миром и формирование его как социально адаптированной личности (Соловьева Л.В., Гаркуша Ю.Ф.).

У детей с ЗРР на фоне мозаичной картины речевых и неречевых дефектов имеются также и трудности формирования коммуникативных навыков. Вследствие их несовершенства не в полной мере обеспечивается развитие общения и, следовательно, возможны затруднения в развитии речемыслительной и познавательной деятельности. (Слинько И.А.).

В ходе исследования были выделены следующие особенности коммуникации у детей с ЗРР раннего возраста:

1. Коммуникативное и речевое развитие детей раннего возраста осуществляется в тесной связи друг с другом и определяет процесс становления и формирования психики ребенка в целом.

2. Активное речевое общение формирует коммуникативные навыки в раннем возрасте; слово становится эмоционально значимым регулятором поведения ребенка в общении и взаимодействии с окружающей средой.

3. Психическое развитие ниже (1-й, 2-й уровень), чем психическое развитие детей с нормативным речевым развитием (3-й, 4-й уровень).

4. Каждому ребенку свойственен свой уровень задержки речевого развития и нарушение формирования тех или иных компонентов речи.

5. Уровень коммуникативной дезадаптации и коммуникабельности напрямую зависит от уровня тревожности, агрессивности, конформности и самооценки. Характерна потребность в удовлетворении и привязанности, а также пассивность и упрямство, потребность в общении, эмоциональность, негативизм, преобладает интроверсия и выраженная конформность – низкая потребность в общении, в некоторых случаях отказ от него, средний и низкий уровень коммуникабельности, что связано с низкой самооценкой, проявлением тревожности, трудностями вербального общения.

Таким образом, необходимо осуществлять диагностику и коррекцию средствами, позволяющими раскрыть личность и передать необходимую информацию с помощью невербальных, эмоционально-выразительных проективных методов.

## СИСТЕМНАЯ СТРУКТУРА СЕМЕЙНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ У ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

**Н.И.Лесаева**, ППФ, 5 курс

(Н.рук. А.Г.Андреев, профессор, д.м.н.)

Данная проблема приобретает актуальность в связи с внедрением в сферу специальной психологии и педагогики семейно-ориентированного подхода, в основе которого лежит положение о том, что семья, воспитывающая ребенка с ограниченными возможностями, должна являться субъектом, а не объектом реабилитационного воздействия. Родители такого ребенка должны быть активными участниками, реализующими данное воздействие совместно со специалистами.

Научные факты свидетельствуют о возросшей в настоящее время потребности в системном рассмотрении явления семейной дезадаптации в данных семьях. Это важно для построения структуры дезадаптивных проявлений, включающего выделение основных предрасполагающих факторов, уровней проявления, симптоматики. Кроме того, это имеет большое значение при разработке и реализации программ специализированной комплексной реабилитационной помощи, как ребенку с отклонениями в развитии, так и членам его семьи.

Специфика развития ребенка с выраженными ментальными нарушениями обуславливает то, что он и его родители оказываются предрасположенными к социальной дезадаптации, имеющей как интерперсональный, так и интраперсональный характер.

Структура семейной дезадаптации в исследуемых семьях проявляется в условиях микро - (внутри семьи), и макросоциальной (отношения семьи с внешним миром) среды, характеризуется многоуровневой иерархией, которая обнаруживается:

- на соматическом, индивидуально-психологическом, социально-психологическом уровнях у родительской системы, что ведет к неконструктивным стилям семейного воспитания;

- на индивидуально-психологическом, социально-психологическом уровнях у детей, провоцируя у них неконструктивные формы поведения.

Явление семейной дезадаптации требует комплексного коррекционного воздействия как в отношении детей с ограниченными возможностями, так и в отношении родительской пары. Разработанная нами программа реализует данные направления и будет являться эффективным средством оптимизации детско-родительских отношений.

В связи с этим была разработана программа коррекционно-развивающих занятий, цель которой – создание условий для формирования у младших подростков с умственной отсталостью и их родителей адекватного взаимодействия и гармонизации детско-родительских отношений.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ ОБЩЕМ НЕДОРАЗВИТИИ РЕЧИ

**Е.В.Сысолятина**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Трошин, профессор, д.м.н.)

Проблема исследования детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с отклонениями в развитии, является в настоящее время одной из актуальных в специальной психологии и педагогике.

Целью данной работы стало изучение особенностей детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).

В ходе теоретического исследования были выдвинуты следующие гипотезы:

1. Детско-родительские отношения в семьях, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи, имеют специфические особенности, такие как отчуждение ребенка от родителей, эмоциональная холодность в отношениях.

2. Дети с ОНР наиболее чувствительны к отношениям в семье, чем дети с

нормативным развитием.

3. Родители детей с ОНР наиболее часто склонны к отрицанию имеющихся проблем, чем родители детей, имеющих более выраженные психофизические отклонения.

Для проведения констатирующего эксперимента были отобраны методики, соответствующие изучаемым параметрам, а также принципам валидности, надежности и объективности: анкета «Психологический тип родителя» (В.В.Ткачева); методика «Два дома» (И.Вандвик и П.Экбланд); методика «Цветик - восьмицветик» (А.О.Прохоров и С.В.Велиева).

Доминирующим психологическим типом у большинства родителей основной группы является психосоматический, а у родителей контрольной группы – авторитарный тип. Дети с ОНР чаще не указывают своих родителей в числе живущих с ними в одном домике, либо не называют одного из родителей, либо вообще не называют родителей, чем дети контрольной группы.

Детям с ОНР присущи черты эгоцентризма (выбор красного лепестка для себя) и восприятия матери как близкого человека, удовлетворяющего потребности (выбор желтого цвета для мамы). Дети контрольной группы, наоборот, указывали на преобладание у матери активности и властности и наличие неустойчивого отношения к ребенку, а для себя выбирали желтый.

Проведенное исследование может послужить основой для разработки дальнейшей программы коррекционно-развивающих занятий, направленных на оптимизацию детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с ОНР.

## ГЕНДЕРНЫЕ ОТЛИЧИЯ В ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ В ЮНОСТИ

**Н.С.Малахова**, ППФ, 5 курс

(Н.рук. С.А.Гапонова, профессор, д.психол.н.)

Исследование проводилось в трех студенческих группах НГПУ (психологи 5 курса, математики 4 курса и математики 3 курса). В нем приняли участие 34 человека, из них 19 девушек и 15 юношей, возраст которых варьируется от 19 до 23 лет. В данном исследовании использован морфологический тест жизненных ценностей В.Ф.Сопова и Л.В.Карпушиной. Для статистической обработки данных применялся коэффициент ранговой корреляции Спирмена. Анализ показателей жизненных ценностей и сфер, в которых они реализуются у юношей и девушек (максимально возможный показатель – 10) показал, что между ценностями юношей и девушек отсутствует корреляционная связь. Так, главной ценностью девушек оказались достижения (8,2). Высоки также показатели по сохранению собственной индивидуальности (7,8), материальному положению (7,3), развитию себя (7,2), социальным контактам (7,1) и собственному престижу (7,1). Менее значимы для девушек оказались: духовное удовлетворение (6,2) и креативность (5,3). Для юношей наибольшую ценность представляют социальные контакты (7,3). Менее важны материальное положение (6,7), духовное удовлетворение (6,7), сохранение собственной индивидуальности (6,4), развитие себя (6,3) и достижения (6,1). Еще меньшую ценность для них представляют креативность (5,9) и собственный престиж (5,9). В целом, средние значения по таким ценностям как достижения, сохранение собственной индивидуальности, собственный престиж, развитие себя и материальное положение выше у девушек, чем у юношей. У юношей по сравнению с девушками выше средние показатели по ценностям духовное удовлетворение, креативность и социальные контакты. Предпочтения в жизненных сферах у девушек и юношей в целом совпадают, о чем свидетельствует тесная корреляционная связь между ними. В то же время, для девушек самой важной оказалась общественная сфера (7,4), также значимы физическая сфера (7,2) и сфера увлечений (7,1). Меньшее значение имеют семейная (6,7), профессиональная (6,5) и образовательная (6,4) сферы. Для юношей главной сферой являются увлечения (7,1). Важной также является и общественная сфера (6,7). Меньшее значение имеют физическая



(6,5), профессиональная (6,3), семейная (6,4) и образовательная (5,9) сферы. В целом, у девушек и юношей средние значения в сфере увлечений совпадают. По всем остальным сферам у девушек средние значения выше, чем у юношей, для них более значимы физическая, общественная, образовательная, семейная и профессиональная сферы.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА «СОБСТВЕННОСТЬ» И ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ВОСПРИЯТИЯ У МОЛОДЕЖИ

А.Жукова, филологический факультет, 1 курс  
(Н.рук. Н.В.Фомина, доцент, к.психол.н.)

Человек – существо социальное. Он постоянно контактирует с другими людьми, строит с ними отношения, выбирает свою стратегию общения. В этой сложной системе отношений особое место занимает феномен *собственности*.

Человек-собственник определяется толковым словарем как: 1) Владелец имущества. 2) Человек, который стремится больше иметь, поглощен собственническими интересами. Строго говоря, этот термин может применяться для обозначения любой тенденции пытаться получать и иметь право собственности на вещи. Психологически интересный аспект, однако, заключается в том, что этими «вещами» являются люди.

Это явление часто не осознается людьми, они совершают те или иные поступки неосознанно, не могут объяснить свое поведение. Важную роль, по мнению психологов, играют комплекс неполноценности и незрелость личности. Развитое чувство собственности может приводить к самым нелепым поступкам, вытесняя истинные ценности.

В исследовании приняли участие 73 респондента, юноши и девушки в возрасте от 17 до 19 лет, студенты вузов. С целью выявления восприятия феномена «собственность» у молодежи, определения границ семантических полей, связанных с ним, нами была разработана и проведена анкета. Обработка ее результатов проводилась с помощью процедур контент-анализа. Представим эти результаты, распределив их на смысловые группы.

- *Определение понятия «Собственность».* Большинство респондентов выявляют аспект «владения чем-то». Собственность – это «мое» (61%), треть респондентов указывает на законность приобретения – «то, что принадлежит мне по праву» (27%). Лишь только три процента респондентов на вопрос о собственности отмечают «что-то значимое для них, ценное», т.е. вкладывается некий духовный аспект. Интересно, что 20% респондентов к чувству собственности причисляют и ревность как отношение к партнеру по общению.

- *Отношение к деньгам.* Деньги молодежью воспринимаются как необходимость (35%), «бумажки, на которые можно что-то купить», «бумажки с рожицами» (15%), т.е. налицо упрощенное отношение к деньгам, пренебрежение к ним, т.к. многие из опрашиваемых еще не зарабатывают деньги своим трудом. 20% респондентов ответили, что деньги «зло», 5% – «свобода», и только один процент – «власть».

- *Богатый человек* для студентов в 42% случаев – это тот, кто богат материально, однако около половины считают, что это тот, кто «преуспел в жизни и образован» (25%), «богат духовно» (20%), «духовно и материально» (13%).

- *Расставание с собственностью.* Треть респондентов легко расстанется с собственностью («отдам», «пожалю, ну и что же, отдам») – 36 %, однако большинство студентов будет отвоевывать собственность, во что бы то ни стало – 62%. Однако если потребуется помощь кому-либо, то 65% респондентов, не задумываясь, пожертвуют своим имуществом, 20% пожертвуют только близким, 11% сначала выяснят, для какой цели.

- *Ценность собственности, счастье.* Несмотря на выраженное чувство собственности, для счастья студентам нужны «любовь близких», «здоровье», «удача», «сама жизнь» и т.п. На предложение «В жизни я хотел бы иметь...» они отвечали:

«ценности духовного плана» – 54% респондентов, «и то, и другое» – 20%, треть студентов предпочитают иметь материальное благополучие.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что, несмотря на то, что отношения собственности студентами трактуются очень определенно, к материальным благам они относятся достаточно легко, как к тому, что в жизни необходимо, но не связано с важнейшими ценностями человека, такими, как свобода, счастье, здоровье. Деньги нужны для того, чтобы жить, а не для достижения власти и получения независимости. Для большинства из них главными ценностями являются духовные ценности, образование, материальные ценности на первом плане менее чем у трети.

Данное исследование нужно продолжить, сравнив показатели с группой более взрослых респондентов.

## МУЖСКАЯ СЕКСАПИЛЬНОСТЬ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН

**Н.С.Бомбакова, А.А.Седова, А.А.Сокинина, М.Д.Трунина, ППФ, 5 курс**

(Н.рук. Л.Э.Семенова, доцент, к.психол.н.)

Тема сексуальности и сексапильности является в настоящее время достаточно популярной и активно обсуждаемой в публичном дискурсе. Однако, что касается научных исследований, то в отличие от проблемы сексуальности, так или иначе освещенной зарубежными и отечественными специалистами (С.Бем, Е.Здравомыслова и А.Темкина, Г.Келли, И.С.Кон, Р.Крукс и К.Баур, З.Фрейд и др.), феномен сексапильности до сих пор остается мало изученным, причем особенно редко в научной литературе встречаются данные относительно мужской сексапильности.

Учитывая этот факт, целью своего исследования мы определили изучение особенностей содержательных аспектов представлений о мужской сексапильности в гендерном измерении. При этом мы предположили, что взгляды женщин и мужчин на мужскую сексапильность могут быть различными, хотя вместе с тем в подавляющем большинстве случаев качества сексапильного мужчины будут совпадать с традиционным стереотипом мужественности.

В нашем исследовании принимали участие 33 человека, из них 20 женщин и 13 мужчин в возрасте от 19 до 45 лет. Для сбора эмпирических данных использовалось структурированное проблемно ориентированное интервью, вопросы которого касались различных аспектов мужской сексапильности (внешность, поведение, личностные качества).

Анализируя полученные данные, мы пришли к следующим выводам.

Согласно представлениям испытуемых обоих полов, образ сексапильного мужчины в большинстве своем наделяется схожими характеристиками. В целом это высокий, красивый мужчина, с атлетическим телосложением, выразительным взглядом, аккуратно и стильно одетый, от которого приятно пахнет. В общении он раскрепощен, но может проявлять пренебрежение и дерзость, часто обращает внимание на женщин. Этот мужчина холост, материально обеспечен и независим, скорее всего, у него есть машина. Иными словами, как мы убедились, мнения женщин и мужчин относительно сексапильного мужчины во многом совпадают. Однако, вместе с тем, судя по фактическим данным, женщины гораздо чаще, нежели мужчины, наделяют образ сексапильного мужчины стереотипно маскулинными характеристиками (48% и 30%, соответственно), тогда как мужчины в отличие от женщин, напротив, склонны приписывать этому образу традиционно феминные качества (43% и 13%, соответственно). Поэтому, мы считаем возможным говорить о том, что обе наши гипотезы частично подтвердились.

## ОСОБЕННОСТИ ОРИЕНТАЦИИ ГОМОСЕКСУАЛОВ НА КУЛЬТУРНЫЕ ЛИНЗЫ ГЕНДЕРА

**Е.Ю.Гнидина**, ППФ, 3 курс

(Н.рук. Л.Э.Семенова, доцент, к.психол.н.)

Несмотря на тот факт, что уже несколько десятилетий назад гомосексуальность выведена из сферы патологии, в большинстве современных обществ и культур лица с нетрадиционной сексуальной ориентацией до сих пор подвергаются различного рода дискриминации. Статус гомосексуалов в традиционной гендерной системе является маргинальным, а их идентичность стигматизированной. Своим поведением геи и лесбиянки не оправдывают традиционные гендерные ожидания, что, на наш взгляд, позволяет говорить об их гендерном нонконформизме. Однако, изучая научную литературу, мы не встретили подтверждения или опровержения данного предположения, что и побудило нас к проведению собственного исследования. Его целью стало выявление степени подверженности современных российских геев и лесбиянок культурным линзам гендера (С.Бем, 2004), а именно: линзе андроцентризма и линзе гендерной поляризации, на которые, как показывают некоторые исследования, ориентированы многие наши соотечественники (Л.Э.Семенова, 2009). Мы предположили, что в отличие от гетеросексуалов в представлениях российских гомосексуалов образы женщины и мужчины не являются традиционными, а имеют более широкие рамки и границы своего понимания и воспринимаются ими как равноценные. В нашем исследовании принимали участие 89 гомосексуалов (45 женщин и 44 мужчины) и 31 гетеросексуал (19 женщин и 12 мужчин).

Результаты исследования показали, что составленный лесбиянками портрет современного человека оказался примерно в равной степени приближенным как к образу мужчины, так и к образу женщины, тогда как с точки зрения геев образ современного человека имеет несколько больше сходств с характеристиками типичного мужчины, нежели типичной женщины (однако зафиксированные нами различия в этих группах статистически незначимы). Для сравнения гетеросексуалы воспринимают качества, приписываемые мужчинам, как гораздо более соответствующие образу современного человека, нежели те качества, которые они приписывают женщинам. Что же касается степени близости в восприятии гомо- и гетеросексуалов образов женщины и мужчины, то практически во всех группах наших испытуемых эти образы имеют очень мало общего и в целом оказываются сильно дифференцированными.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что подавляющее большинство геев и лесбиянок не являются носителями линзы андроцентризма, хотя в то же время, как и лица с традиционной сексуальной ориентацией, они демонстрируют приверженность линзе гендерной поляризации, в соответствии с которой женщины и мужчины рассматриваются как представители двух несхожих и противоположных миров.

## ОСОБЕННОСТИ ОБЫДЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕКСУАЛЬНОМ НАСИЛИИ

**Е.К.Абоева, И.Н.Бачеева, Е.А.Белова, А.В.Небренчин**, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Л.Э.Семенова, доцент, к.психол.н.)

В современном мире сложились две формы знаний: эксплицитные (научные) и имплицитные (обыденные), которые находятся в постоянном взаимодействии. При этом, как подчеркивают специалисты, за обыденным сознанием скрывается индивидуальная система значений, опосредующая восприятие и осознание мира, приобретающая самостоятельный онтологический статус и влияющая тем самым на реальный жизненный выбор тех или иных поступков, на все поведение индивида в целом.

Сексуальное насилие отличается исключительно высокой общественной опасностью, в связи с чем происхождение этого феномена интересует ученых разных научных школ и направлений. Так, С.Дженни (1988) и Я.К.Шандурова (1993) высказали

предположение о том, что сексуальное насилие обусловлено факторами алкоголизма, садизма, хулиганства и распущенности, к числу которых А.Ю.Лаговский (1993) добавил наркотики, В.В.Брусчек, (1976) – влияние пропаганды насилия и порнографии, а Г.С.Васильченко (1977) и И.И.Мамайчук (1996) – нарушения психосексуального развития на ранних этапах онтогенеза.

Учитывая тот факт, что сексуальное насилие основано на стереотипах общественного сознания и его устойчивость во многом зависит от специфики обыденных представлений, целью своего исследования мы определили изучение особенностей обыденных представлений молодежи о сексуальном насилии. В этом плане нами были сформулированы следующие гипотезы: 1) в обыденных представлениях молодежи сексуальное насилие сводится исключительно к сексуальному изнасилованию; 2) по мнению молодежи, наличие в нашем обществе сексуального насилия детерминировано преимущественно социальными факторами; 3) подавляющее большинство молодежи разделяет существующие мифы о сексуальном изнасиловании.

По результатам проведенного нами исследования две первые гипотезы нашли свое подтверждение. В частности, мы убедились в том, что в обыденных представлениях молодежи происходит сужение понятия сексуального насилия и ограничение его лишь сексуальным изнасилованием, исключая все другие формы проявления, что, на наш взгляд, служит иллюстрацией наблюдаемого в российском обществе недостатка грамотности относительно этой социальной проблемы и соответственно крайне низкого уровня сопротивления этому явлению. При этом нами был установлен тот факт, что в качестве причины сексуального насилия молодежь, прежде всего, признает социальные факторы, общую безответственность. Что же касается третьей гипотезы, то она была опровергнута в ходе нашего исследования, поскольку для обыденных представлений молодежи оказались характерными только два мифа, а именно: «инцест – это редкость», «есть правильный способ поведения в случае угрозы изнасилования». Вполне вероятно, что происходит изменение обыденных представлений в современном обществе, и не исключено, что на смену прежним мифам приходят новые, которые могут представлять интерес для дальнейших научных исследований.

## **ИСТОРИЯ**

### **РОЛЬ СИМВОЛИКИ В САКРАЛИЗАЦИИ ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ**

**О.Ф.Байдан**, исторический факультет, 4 курс

(Н.рук. А.В.Хазина, доцент, к.и.н.)

Политическая власть находит свое выражение в символах политической независимости, военная – в боевых и военных символах, в то время как власть религиозная представлена знаками и символами, связанными с образами божеств и их атрибутов. И именно развитие символов крайне важно для становления различных форм власти.

В древнем Египте, начиная с Древнего Царства, все атрибуты бога были символами власти. Одним из самых древних атрибутов владычества выступала корона. Как символ власти корона объединяла тройную символику:

1. Ее положение на голове создавало впечатление особой важности, а также символизировало превосходство, обеспеченное высшими существами.

2. Круглая форма короны означала совершенство и сопричастность небесному миру. Она объединяла и разделяла человеческие и божественные силы, а также ставила ее носителя ближе к богам.

3. Ценные растительные или минеральные материалы, из которых была сделана корона, имели особое значение, давая ощущение сверхчеловеческого или сверхъестественного. Корона указывала, какую сверхъестественную силу обрел и использует во имя выполнения своего предназначения фараон.

Навершия короны также выражали идею власти, возвышения и освящения. Такие коннотации имела голова кобры на лбу фараона. В Египте только боги и фараоны изображались с коронами на головах.

В число символов божественной власти в древнем Египте были включены и животные, которые ассоциировались с некоторыми божествами и становились важными символами профанной и небесной власти фараонов.

Лев являлся универсальным символом верховной власти, владычества, солярных сил и света. Демонстрация умения сражаться со львом была высшим испытанием на лидерство, дававшим право быть монархом. Лев считался также мудрым и справедливым. По этой причине египетские фараоны иногда изображались как львы.

Архитектурные символы власти использовали символику пространства и формы, особенно символику центра и высоты, которые ассоциировались с истинным бытием и исходной точкой всего сущего.

Дворец – обиталище правителей символизировал власть, удачу и знания, т. е. качества, которые недоступны простым смертным. В ранний период древнеегипетского государства цари I-III династий строили святилища «крепости богов», в которых как бы «заклучали союз» с местными богами.

О большом значении «крепостей богов» свидетельствует их частое упоминание в летописи на Палермском и Каирском камнях среди важнейших событий года. Названия святилищ сохранились также на оттисках печатей, ярлыках и каменных сосудах I-III династий.

### **САКРАЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИХ КУЛЬТОВЫХ МЕСТ: ДЕРЕВО И КАМЕНЬ**

**Л.Н.Маненкова**, исторический факультет, 4 курс

(Н.рук. Р.В.Шиженский, доцент, к.и.н.)

Вопросы восточнославянского язычества разрабатываются исследователями в течение нескольких веков. Но проблема символов, которые содержали в себе те или иные

предметы культа в настоящее время разработана не в полной мере. Это является следствием того, что многие исследователи больше внимания уделяли проблемам пантеона восточнославянских языческих богов, нежели сакральной рудиментации древнеславянского мировоззрения.

Представление об образе дерева, леса в мифологических представлениях восточных славян складывалось из следующих составляющих:

- Лес воспринимался как видимая или невидимая грань, «стена» между мирами. Он был защитой от потустороннего мира, но одновременно служил и входом в него.

- Для славян характерно представление о некоем мировом древе. Такое дерево представляется центром мироздания, объединяет три мира (нижний, средний и верхний).

- У славян существуют представления о нахождении в деревьях потусторонних сил, духов и богов. Деревьям присущ и антропоморфизм. Кроме того, деревья могли помочь в излечении больного.

В мировоззренческих представлениях восточных славян можно выделить следующие составляющие образа камня:

- Для восточных славян характерно представление о центре мира, как его называли - «пуп земли», который отождествлялся с образом камня.

- Образ камня воспринимался как место обитания духа. К таким камням народ мог обратиться за хорошим урожаем и за исцелением. Но камень не только содержал в себе дух, но и защищал от него мир живых.

Таким образом, дерево и камень в миропонимании восточных славян соединяли мир предков и мир живых. Часто они выступали как центр мира, сосредотачивая при этом в себе большую силу. Характерной чертой является и представление о нахождении внутри данных сакральных составляющих, тех или иных духов, которые могли защитить человека.

*Литература:*

1. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В трех томах. М.: Современный писатель, 1995. Т 2

2. Чудинов В.А. Священные камни и языческие храмы славян. Опыт эпиграфического исследования. М.: Фаир-Пресс, 2004

3. Элиаде М. Избранные сочинения. Очерки сравнительного религиоведения. Перев. с англ. М.: Ладомир, 1999

## ВИДОИЗМЕНЕНИЕ ТУРНИРА В ЭПОХУ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ПО «THE RESEYNT OF THE LADY KATERYNE»

**Д.В.Кирюхин**, исторический факультет, 5 курс

(Н.рук. В.В.Лукоянов, доцент, к.и.н.)

Использованная нами хроника анонимного автора «The Reseynt of the Lady Kateryne» 1501 года, ранее не вводившаяся в научный оборот, рассказывает о прибытии Екатерины Арагонской из Испании для свадьбы с Артуром, сыном английского короля Генриха VII и насыщена описаниями подробностей придворного быта и турниров лондонской знати. В XV в. вместо смертоубийственной схватки двух отрядов вооруженных рыцарей пришли серии поединков, служивших поводом для невероятно пышных церемоний. В «The Reseynt Of The Lady Kateryne» описывается появление специально сооруженного для турнира корабля, который не принимает участия в традиционном состязании рыцарей, а служит элементом декорации для появления группы противоборствующих рыцарей. Корабль снабжен орудиями и полностью снаряжен, – элемент игры, театральности и торжественности в описанном турнире выступает едва ли не наравне с традиционными состязаниями рыцарей на копьях и мечах. Помимо вышеназванного корабля фигурирует особая повозка, превращенная в своеобразный «живой» механизм с изображениями четырех геральдических животных. В роли объекта для защиты одной из групп рыцарей

выступило не определенное место или предмет, за обладание которым рыцари могли состязаться, а молодая дама. Она вполне могла также символизировать собой саму Англию, за честь которой сражались достойнейшие рыцари. Интересно отметить, что мотив турнира, история его появления и назначения проникнута духом патриотизма – он возникает как ответ на вызов иностранной или другой враждебной силы с целью защиты родного Отечества. Что же касается боевых действий, то они тоже были полны разнообразия: конные состязания сменялись пешими схватками, рыцари использовали копья с тупыми наконечниками, которые по приказу короля заменялись на острые или раздвоенные. Духом пышности и торжественности наполнен и стиль описания схватки. Финалом турнира являлся пышный обед с театрализованным представлением с участием музыкантов, на котором особенно отличившимся и знатным рыцарям вручались награды. В качестве таких наград уже не служили доспехи побежденного воина, его конь или выкуп, ими были драгоценности и знаки отличия, врученные самим королем, внимание, оказанное публично. В таком ключе турнир становится демонстрацией новых элементов, переставая быть реальной жизнью, военное бытие носит теперь почти целиком театральный характер, а представленный источник демонстрирует как бы декаданс турнирного искусства эпохи Средневековья.

## РОЛЬ ЛОРЕНЦО ВАЛЛА В СТАНОВЛЕНИИ ЭРАЗМА РОТТЕРДАМСКОГО

**Е.А.Карасева**, исторический факультет, 5 курс

(Н.рук. Л.В.Софронова, доцент, к.и.н.)

Эразм Роттердамский широко известен как писатель, филолог и богослов. Формирование его как экзегета зачастую связывают с кругом оксфордских гуманистов и Джоном Колетом. Однако, изучив историю литературных и научных исканий ученого на основе собрания писем Эразма в издании Николса и ряда статей отечественных и зарубежных исследователей, мы пришли к выводу, что своим становлением Эразм обязан также и другим источникам. Ответ на вопрос о том, кто еще оказал влияние на становление нидерландского гуманиста, мы находим в его письме к Кристоферу Фишеру 1505 года, где он говорит о манускрипте Лоренцо Валла, с которого начинается его работа над исправлением текста Нового Завета.

Увлечение Эразма Роттердамского идеями Лоренцо Валла берет свое начало со времени его обучения в школе в Девентере. «Красоты латинского языка» итальянского гуманиста привели его в восхищение и на всю жизнь привили любовь к классической латыни. Вдохновленный этой работой Эразм продолжил дело итальянского гуманиста, и до сих пор многие филологи считают Эразма самым выдающимся латинистом эпохи Возрождения.

Окончательное становление Эразма как экзегета происходит не столько под влиянием Джона Колета, сколько в результате изучения сочинений Отцов церкви и обнаружения им летом 1504 года манускрипта Лоренцо Валла «Критический текстологический комментарий к Новому Завету».

Эразм Роттердамский, вдохновленный рукописью Лоренцо Валла, предпринимает колоссальный труд и заново переводит Новый завет на латынь, сопроводив своим комментарием все разночтения и вольности. Этот новый перевод, изданный вместе с греческим оригиналом в 1516 году Фробеном в Базеле, оказывается для своего времени революционным шагом в теологии.

**СПОР ЭРАЗМА РОТТЕРДАМСКОГО И МАРТИНА ЛЮТЕРА  
О СВОБОДЕ, РАБСТВЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ВОЛИ  
В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГИЧНОСТИ КУЛЬТУРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

**Н.Ю.Гончарова**, исторический факультет, 5 курс

(Н.рук. Л.В.Софронова, доцент, к.и.н.)

Диалогичность – важная черта эпохи Возрождения. На ее изучение обращали внимание такие исследователи, как Баткин Л.М., Бахтин М.М. Это обусловлено тем, что в эпоху Возрождения существовала открытость источников, отсутствие канонов, что обусловило диалог исследователя с источником. Гуманисты обращались к античности в поисках ответа и вступали в диалог с этой эпохой. Диалогичность Возрождения во многом способствовала диалогу *между* гуманистами и реформаторами, в связи с совпадением хронологических рамок, активностью религии и церковной жизни.

Спор Эразма Роттердамского и Мартина Лютера не только диспут по конкретной богословской проблеме, а также диалог представителей эпохи Возрождения и Реформации. Они являются продолжателями спора, произошедшего в V веке между Блаженным Августином и Пелагием, а, следовательно, и диалога. Но только Эразм Роттердамский, написав свою «Диатрибу или рассуждения о свободе воли», предложил своему оппоненту возможность оспорить свои суждения. Диалог Эразма предполагал открытость, принципиальную незаконченность, возможность существования разных взглядов, выраженных по-разному; его диалог допускал все что угодно, кроме категоричности суждений, которая чаще всего превращается в монолог, отрицающий мнение собеседника. С Лютером совершенно иная ситуация, он – человек, который принадлежал к числу людей, которые не допускали двоякости суждения, а любые замечания воспринимал жестко, часто оскорбляя оппонента. Хотя многое в их аргументах было схоже, например то, что они оба обращались к Священному Писанию, к учениям Блаженного Августина, как Эразм, так и Мартин Лютер не смогли достигнуть результата в этом диалоге.

**ТЕОРИЯ ФРАКЦИЙ ДЖЕЙМСА МЭДИСОНА**

**А.Д.Митрофанов**, исторический факультет, 4 курс

(Н.рук. Э.Г.Воденисова, доцент, к.и.н.)

В современной американской историографии не утихают споры о природе политических партий и фракций в США. Есть две позиции: партия – инструмент выражения мнения конкретной социальной группы в обществе и партия – это представитель всей нации.

Проблема партийности и фракционности вышла на первый план уже в ходе обсуждения конституции 1787 г. Один из ее авторов, будущий президент США (1809-1816) Дж. Мэдисон, изложил свою позицию по этому вопросу в цикле статей в журнале «Федералист».

Мэдисон сформулировал проблему соотношения групповых и общественных интересов в политическом процессе. Под фракцией он понимает некоторое число граждан, объединенных и побуждаемых к действию каким-либо «общим порывом страсти» или интересом, которые противоречат правам других граждан или долговременным и совокупным интересам общества. Из указанной дефиниции можно сделать вывод, что именно общественный интерес служит критерием, определяющим качество политической деятельности фракций. Вступая в противоречие с общественным интересом, фракция приносит вред, и чтобы уменьшить издержки следует контролировать ее действия через устранение причин, вызывающих появление фракции и в регулировании последствий ее существования. Поскольку скрытые причины фракционности заложены в человеческой природе и связанных с ней же различиях имущественных состояний, причин ее устранить нельзя, можно лишь облегчить последствия возникновения фракции, взяв их под контроль. Особую опасность представляет фракция большинства, которая,



воспользовавшись республиканским принципом правления, способна поставить свои интересы выше интересов, как общества, так и других граждан. На возникновение фракции оказывают влияние также склонность людей к разным взглядам на религию или на систему власти, на многие другие вопросы теоретического или практического характера. Источником фракционных размежеваний может послужить приверженность различным политическим лидерам или выдающимся личностям, общественное поведение или судьба которых представляют значительный интерес. Кроме того, распространенной и постоянной причиной возникновения фракции служит неравное распределение собственности, убежден Мэдисон. Препятствовать образованию фракции большинства в органах государственной власти, призвана предусмотренная конституцией система разделения властей, усиленная механизмом «сдержек и противовесов». Взаимоконтроль создает барьеры и уравнивает притязания, поэтому фракция, захватившая власть в какой-то одной ветви, встретит сопротивление других ветвей и не сможет превратиться в господствующую. Власть между органами власти должна быть разделена таким образом, чтобы каждый из них ограничивал другие, и личная заинтересованность должностных лиц стояла на страже общественных интересов.

### ИДЕОЛОГИЯ «ПРОСВЕЩЕННОГО АБСОЛЮТИЗМА» В РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ XVIII в.

**А.Н.Коржавина**, исторический факультет, 4 курс  
(Н.рук. Р.В.Кауркин, доцент, к.и.н.)

Для законодательных актов русского правительства первой четверти XVIII в. характерна форма, необычная для предшествующего времени. Указы развивают теорию о государстве как наиболее справедливой надсословной организации, призванной регламентировать жизнь подданных ради «общего блага». Впервые этот лозунг был выдвинут Петром I в 1702 г. С тех пор «общее благо» не сходило со страниц указов верховной власти. Исключительное право монарха на опеку над подданными, проявлявшееся в законодательстве, утверждалось политическими трактатами. Наиболее известными из них являются сочинения Ф.Прокоповича и В.Н.Татищева.

«Правда воли монаршей» Ф.Прокоповича – самое значимое политическое произведение времени Петра I, посвященное вопросам государства и права. Трактат явился идейным обоснованием «просвещенного абсолютизма» в России.

Доктрина Ф.Прокоповича покоилась на рационалистических догмах «естественного состояния», «общественного договора», «общего блага». Она была развита в соответствии с интересами абсолютизма и его преобразований. Ф.Прокопович первым предпринял попытку обосновать правомерность абсолютизма концепцией происхождения, сущности и форм правления, концепцией, явно выходящей за рамки теологических основ. Опираясь на понятия «естественной природы», «естественного состояния», «естественного закона», он интерпретирует их применительно к условиям России первой четверти XVIII в.

В.Н.Татищев развил идеи Ф.Прокоповича, доказывая в «Истории Российской» необходимость монархической формы правления для такой страны, как Россия. В.Н.Татищев считал, что государственный порядок в обществе должен направляться законом, а лучшим законодателем должен быть сам монарх. Взгляды В.Н.Татищева на государство и право покоятся на естественно-правовой теории, уже свободной от теологии, и носят, в отличие от Ф.Прокоповича, чисто светский характер.

Екатерина II многими исследователями считается идеологом «просвещенного абсолютизма» в России. Ее «Наказ» составлялся в иной социально-экономической и политической обстановке, чем работы Ф.Прокоповича и В.Н.Татищева. Она заимствовала идеи для «Наказа» в работах философов более либерального направления.

«Наказ» Екатерины II важен как первая попытка положить в основу русского законодательства идеи западной просветительной философии.

## ОТРАЖЕНИЕ СОБЫТИЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ В ИЗОБРАЖЕНИЯХ НА МОНЕТАХ XIII-начала XVI вв.

**О.Саукова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 10 кл.  
(Н.рук Е.Б.Петрухина, учитель истории и обществознания)

Вопросы чеканки русских монет XIV – XV вв. давно привлекают внимание исследователей. Но работа с данным нумизматическим материалом довольно сложна, так как русские монеты XIV – XV вв. отличаются не только малым размером, но и примитивной техникой чеканки. При расшифровке надписей, определении времени и места чеканки необходимо постоянно помнить, что монетный чекан особенно ярко отражал политическую ситуацию соответствующего времени. В нем проявлялись амбиции князей по отношению друг к другу и к Золотой Орде. Это находило отражение в помещаемых сюжетах и надписях. В своей работе я ставила следующие цели и задачи: провести аналогию между историческими событиями и монетными изображениями и выяснить, что можно было бы узнать о той или иной исторической эпохе по изображениям на монетах. В ходе исследования я собрала необходимый материал и провела сравнительный анализ монетных изображений разных эпох, а также проанализировала полученные данные и попыталась сделать выводы, которые отражают взаимосвязь исторических событий и изображений на монетах. Мною были рассмотрены монеты периода нашествия Тохтамыша, деньги Дмитрия Донского с нечитаемым знаком, Василия Дмитриевича Московского, монеты с надписью «Рарай», Тверские, Рязанские Псковские, Новгородские медные монеты, чекан Василия II, монеты с именем Аристотеля Фиорованти, монеты Ивана III с арабскими надписями и Василия III.

На монетах могут изображаться самые разнообразные объекты: портреты знаменитых правителей, буквенные надписи и даже фрагменты истории. Именно поэтому мы можем иметь представление об исторической эпохе, изучая дошедшие до нашего времени старинные деньги.

Собрав необходимый материал, проведя сравнительный анализ монетных изображений разных эпох, систематизировав этот материал и проанализировав полученные данные, я выяснила, что на монетах могут изображаться самые разнообразные объекты: портреты знаменитых правителей, буквенные надписи и даже фрагменты истории. Именно поэтому мы можем иметь представление об исторической эпохе, изучая дошедшие до нашего времени старинные деньги.

Монеты могут показать нам, как тяжело было русским освободиться от ордынского ига, какую напряженную борьбу не только на ратном поле, но и в дипломатической сфере, и в области монетного чекана вели они с ханами. Шаг за шагом, то, отступая, когда этого требовали ухудшившиеся обстоятельства, то напористо и стремительно наступая, шли они к независимости. В трудных условиях феодальной раздробленности, оскудения и разрухи, связанных с татарскими погромами и сбором дани, при дефиците на серебро, шла Москва к самостоятельной чеканке, к своей монете, выражающей полностью русский суверенитет, к монете, такой нужной и для экономики государства, и для самосознания русского народа.

И хотя потом русским монетчикам снова пришлось вернуться к имени Тохтамыша и к подражаниям ордынской монете, все же этот независимый чекан первого десятилетия XV века, этот «великолепный» чекан Василия остался замечательным памятником истории.

Вопреки, а не благодаря татарам было восстановлено при Дмитрие Донском денежное дело: ордынский «выход» шел в виде слитков, а не монет – археологи их не находят совсем на территории Золотой Орды; ордынские монеты не обращались на территории главных центральных земель Руси, и русским монетам не нужно было «подлаживаться» под ордынские, потому что обращались они вместе только в окраинных пограничных районах. Ордынский элемент на русских деньгах не был следствием экономической зависимости русской чеканки от ордынской. Он выражал политическую

зависимость от Орды. И хотя некоторые названия денежных единиц действительно ордынские, их соотношение с главной единицей – рублем (кстати, название рубль из ордынской денежной системы никак не выводится) – собственно русское, оригинальное. Для платежа дани татарам была учреждена на Руси жесткая система сбора серебра. Младшие князья обязаны были поставлять его великому князю, и тот отправлял «выход» в Орду. Эта централизация и строгий учет драгоценного металла создали благоприятные условия для начала денежного дела. Мало было серебра, его явно не хватало, но его запасы все же имелись и были централизованы в казне и сокровищницах князей. Поэтому и смог Дмитрий Донской воспользоваться благоприятной обстановкой после Куликовской победы и начать собственную чеканку. Академик Б.Д. Греков совершенно справедливо поставил эпиграфом к своей работе «Золотая Орда и Русь» известные слова великого поэта А.С. Пушкина: «Татары не походили на мавров. Они, завоевав Россию, не подарили ей ни алгебры, ни Аристотеля». Не «подарили» татары России и чеканки монет. Таким образом, чеканка монет на Руси возникла по тем же причинам, по каким она возникала в любой другой стране.

Огромную роль в развитии монетного дела и становлении монетных изображений сыграло объединение русских земель под началом Москвы. Был пройден путь от удельных монет, имеющих применение только в отдельных княжествах, к централизованной чеканке в Московском государстве. Постепенная замена арабских изображений изображениями московских князей и надписями «Государь Всея Руси» ознаменовала собой эпоху падения Ордынского ига и наступления нового периода образования государства Московского, а чуть позже объединения всей Руси.

**КРЕСТЬЯНЕ-ЛОЖКАРИ ПАВЕЛКОВСКОЙ ВОЛОСТИ БАЛАХНИНСКОГО УЕЗДА  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ  
(ПО СВЕДЕНИЯМ ЗЕМСКОЙ ПОДВОРНОЙ ПЕРЕПИСИ 1905 г.)**

**К.Ю.Маренина**, исторический факультет, 4 курс

**А.И.Колпащикова**, исторический факультет (ННГУ), 3 курс

(Н.рук. О.Н.Лебедева, доцент, к.и.н.)

Изучение социально-экономического состояния хозяйства крестьян-ложкарей позволяет заглянуть как бы «вовнутрь» хозяйственной жизни крестьянского двора, проанализировать его трудовые ресурсы, производственные возможности, степень вовлечения в местные и отхожие промыслы, связь с земледелием, определить социально-экономический тип хозяйства. Ложкарно-веретенный район Балахнинского уезда можно считать частью Семеновского ложкарного района Нижегородской губернии [2]. По характеру сбыта кустарями своих изделий [1] хозяйства ложкарей можно условно разделить на 3 группы. Предметом нашего исследования является вторая, промежуточная группа крестьян, продававших ложки определенному скупщику за чистые деньги (18 семей или 39,4%). Нами изучены 14 крестьянских хозяйств [3]. Основной тенденцией развития сельского социума в условиях коммерциализации хозяйственного уклада является увеличение удельного веса малых семей (73,3% от общего числа семей), со средней людностью 4 человека – 50%. Семьи-одиночки составляли 21,3%; 85,7 % семей имели по одному работнику-мужчине. Грамотные и учащиеся составляли 8% населения, а доля дворов с грамотными и учащимися – 14,2%. Наличие живого и мертвого инвентаря определяло основные средства для сельскохозяйственного и кустарного производства. Безлошадные в этой группе составляли 64,3%, без молочного скота 35,7%, и без скота – 35,7% всех дворов. Эти крестьяне были неспособны обрабатывать свой надел за неимением сельскохозяйственного инвентаря и тягловой силы. Из них 3 семьи или 21,5% не имели земли. Из 11 земельных хозяйств 5 или 45,5% нанимали работников для обработки земли, 9% сдавали в аренду, самостоятельно обрабатывали землю 5 или 45,5% дворов, т.е. 54,5% дворов оторвались от земледелия. Отхожим промыслом во время летнего сезона полевых работ из 13 мужчин-работников было занято 10 или 77,7% из

57,1% дворов. Они были каменщиками в Нижнем, Кинешме, Серпухове, Костроме и Сибири. Время возникновения ложкарного промысла относится к глубокой древности. Производство ложек носило характер чисто семейный без применения наемного труда. 13 семей занимались ложкарным промыслом только зимой и 1 семья круглый год. Промысел находился в руках скупщиков. Структура заработков крестьян говорит о том, что кустарная промышленность и отходничество вовсе не были «подспорьем» к сельскохозяйственному труду, скорее, наоборот, земледелие играло подсобную роль по отношению к промыслам.

*Литература:*

1. Гарновский К.Н. Мелкая промышленность России в конце XIX - начале XX в. М., 1995; Водарский Я.Е., Истомина Э.Г. Сельские кустарные промыслы Европейской России на рубеже XIX - XX столетий. М., 2004

2. Ильинский А.А. Ложкарно-веретенный район Балахнинского уезда Нижегородской губернии. Опыт описания кустарных промыслов в связи с крестьянским хозяйством. Балахна, 1905

3. ЦАНО. Ф. 45. Оп. 242-а. Д. 181-204

## К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ЯЗЫЧЕСКИХ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В МАРИЙ ЭЛ

**Р.А.Саберов**, исторический факультет, 3 курс

(Н.рук. Р.В.Шиженский, доцент, к.и.н.)

Последняя четверть XX века характеризуется грандиозными переменами, затронувшими все сферы общественной жизни. В условиях демократизации общества административный контроль за формированием мировоззрения, как отдельного человека, так и социума в целом утратил свои возможности.

Попытки этнического самоопределения марийского народа, развития их самосознания вылились, в частности, в возвращении к самобытным духовным корням – язычеству.

При характеристике современного марийского язычества наиболее злободневным представляется рассмотрение общественно-политического направления развития исследуемого явления. Так в 1989 г. возникла организация национально ориентированной творческой молодежи «У вий» (Новая сила), первая призывавшая к возвращению к вере предков. В 1991 году Минюстом России было зарегистрировано крупное языческое религиозное объединение «Ошмарий-Чимарий», («Белый мариец – Чистый мариец»). Верховным жрецом (тунь онаень) был избран представитель марийской гуманитарной интеллигенции, народный писатель Александр Михайлович Юзыкайн, и сменивший его в 1996 г. Александр Данилов. В 1992 г. была создана ведущая организация марийского народа «Мари ушем» (Марийский союз), программа которой включает возрождение марийской веры, и в руководстве которой состоит несколько картов (жрецов).

Рассматривая историю становления языческих общественно-политических организаций, необходимо учитывать и отношение официальной власти к традиционной марийской религии.

Первый марийский президент Владимир Зотин, избранный в 1991 г., получил «благословление» от двух вер (языческой и православной).

Таким образом, политико-религиозная ситуация в республике Марий Эл в 90-е гг. во многом способствовала формированию языческого объединяющего фактора, который уже сегодня может привести к созданию мощной прослойки национальной интеллигенции, от духовного выбора которой во многом зависят социокультурные изменения в республике.

В этом случае Марий Эл может выступить своеобразным центром притяжения для язычников других регионов России, стать определенным духовным ядром, вокруг которого могут сплотиться национальные движения поволжских народов: Мордовии, Чувашии, Удмуртии.

# **ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ**

## **ПРОБЛЕМЫ СОЗНАНИЯ В УЧЕНИИ Н.А.БЕРДЯЕВА**

**М.В.Харченко**, ФТФ, 5 курс

(Н.рук. Л.Е.Шапошников, профессор, д.философ.н.)

1. В учении Н.А.Бердяева тема сознания связана с вопросом откровения и веры. Вера предполагает динамизм сознания, возможность жертвы рациональными представлениями природного мира (малый разум) ради постижения действующей “в духе” первожизни (Логоса), обращения к мирам иным, “обличения вещей невидимых”. Вера реализует акт первичной духовной воли. Откровение есть событие “встречи”, изменяющее структуру, формы и границы сознания. Ступени откровения соответствуют изменениям структуры сознания. “Сверхсознание” вырабатывает новый орган, “способность к интуитивному созерцанию” полноты духовной жизни, динамики “мистических сред” и самого бытия. “Космическое сознание” понимается в отношении победы над властью природных стихий, но также отражает границы, уединяющие сознание в оторванности от божественного мира.

2. Сознание определяет бытие. Реальность фундирована осознанием внутренней темпоральности. Индивидуализм, рабство отчужденности от целого, презентует время, раздробленное на прошлое, настоящее и будущее, – космическое время. Оно оставляет человека в циклическом природном процессе, подверженности смерти. Объективация – восприятие и понимание действительности, предполагающее пассивность воли субъекта, иллюзии детерминации в плане неорганического, органического и социального. Освобождение происходит не посредством воли “отвлеченной”, но “усилием целостного сознания”. Экзистенциальное время (Kairos) “обликает” историю мира в глубинный слой личности и предстает как “прорыв вечности во время, прерывность в космическом и историческом времени”. Память духовна. Личность посредством творчества и откровения преобразует “падшее” время, обретает миссию жизни, осуществляет выход за рамки себя.

3. “Существование я предполагает существование Другого” [1, С.298]. Между Богом и человеком стоит сознание (исток внешней и внутренней активности), раскрываемое в горизонте утверждения “я”, неподлинной *общности* людей (сообщения), либо в горизонте утверждения веры и ценностей, *общения* (коммуникаторности). Я и ты, соединяясь в мы, уравнивают личность и сознание, преодолевая объективацию и “техническую” аккомодацию структур сознания.

4. Подвиг веры – *безумие*, отречение от мудрости мира сего. Путь обличения, возводящий личность в богопознании к постижению свободы и человека, к разворачивающейся в мире онто- динамике Троичности, означает переход от “естественной” установки сознания (внутриисторичность) к “мистическому” познанию, основанному на открытости сознания эсхатологической и мета - философской перспективе.

*Литература:*

1. Философия свободного духа. М.: Республика, 1994. 480 с.

## **ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОВЕДАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО**

**М.Н.Маренина**, ФТФ, 3 курс

(Н.рук. В.В.Трынкин, доцент, к.философ.н.)

О том, что творчество Достоевского является ярким образцом философской антропологии, можно говорить со всей определенностью. Исповедь, как путь самоуяснения человеком собственной идеи, открывается Достоевским через его героев, мучительно ищущих ответа на вечный вопрос: «*Что я есть?*».

С одной стороны герой Достоевского понимает, что следует быть объективным по отношению к самому себе, полностью открыться для себя и увидеть себя таким, каков ты есть на самом деле. С другой – не так-то легко оказывается выставить напоказ своего внутреннего человека. То, что открывается перед *человеком исповедывающимся*, оказывается невыносимым для самосознания – все внутри него восстает против подобного разоблачения и заранее требует прощения и снисхождения.

Герой Достоевского знает, что ему предстоит открыться перед «другим» – он мысленно вступает с ним в диалог, и каждый свой шаг соотносит с возможным его отношением к нему этого «другого». Поэтому он начинает искать обходные пути, лазейки, изворачивается, *стараясь* как бы представить своего внутреннего человека не таким, каким он является в действительности. Он уходит от исповедальной правды, его самосознание раздваивается, и на страницах исповеди появляется его двойник. Пытаясь уйти от возможного осуждения свидетелем, герой искажает своего внутреннего человека, и безысходность такого положения приносит ему невыносимые страдания.

В попытках самоуяснения истины о себе самом, он возвращается в исходную точку, но попадает в замкнутый круг внутреннего диалога. Тогда он совершает отчаянный шаг и в иступлении выливает на исповедальные листки всю грязь, доводя то, что видится ему в его внутреннем человеке до абсурдных крайностей. Душевная боль доводит его до изнеможения, исповедь перерождается в самобичевание.

И вот, когда ужас перед собственной беспомощностью, перед невозможностью пробиться к себе, достигает предела, он неожиданно открывает в себе силы увидеть себя всего, целиком. Выход за пределы своего горизонта, за пределы мира, в котором он замкнут, позволяет ему получить возможность облегчения и примирения с ненавистным ранее «другим». Воля к *со-бытию* толкает его к подлинному самораскрытию и обретению исповедальной правды. В хоре таких же страдающих самосознаний, он, *человек исповедывающийся*, находит избавление от дурной бесконечности самооправдания. Исповедь в творчестве Достоевского оказывается единственным путем к *утверждению антропологической истины*.

*Литература:*

1. Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского. 2001. Библиотека «Вехи»
2. Биография, письма и заметки из записной книжки Достоевского. СПб., 1883

## ИСКУССТВО ФАБЕРЖЕ

**К.Шмелева, ТЭФ, 3 курс**

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.филол.н.)

Изделия фирмы Фаберже – это настоящая легенда ювелирного искусства. Основателем производства, прославившего Россию во второй половине 19 в. и начала 20 в., был Густав Фаберже, открывший в 1842 г. в Петербурге ювелирную фирму. С 1870 г. ее возглавил его старший сын Петер Карл Фаберже, которому уже в 1885 г. было присвоено звание ювелира Его Императорского двора, и получивший право включить императорского двуглавого орла в свой фирменный знак.

Художественное образование Карла Фаберже было настолько разносторонним, что в его работах можно проследить стилистические влияния разных эпох, буквально от античности до модерна. Он отдает предпочтение стилю Людовика XVI, ампиру, готике, Возрождению, Востоку. Стиль Дома Фаберже основывался на продуманном сочетании ранних “исторических” стилей, обогащенных русским чувством, легкостью, элегантностью и уникальной виртуозностью исполнения. В изделиях фирмы смело сочетаются драгоценные и полудрагоценные камни: рубины, сапфиры, изумруды, бриллианты соседствовали в изделиях с лунным камнем, хризолитом, агатом, топазом, нефритом, лазуритом и др. Кроме того, драгоценные камни сочетались с эмальями.

Самыми популярными предметами “от Фаберже” всегда были изделия из золота и серебра, покрытые окрашенной в нежные тона эмалью, искусно положенной на механически обработанную основу. В отличие от конкурентов, которые предпочитали работать с надежными и безопасными тонами – белым, бледно-голубым или розовым, – Фаберже смело брался за создание эмали неподражаемых и рискованных тонов – тона желтых примул, за лилово-сливовый, розово-жемчужный, лилово-зеленый или голубой прусский тона.

В период с 1885 по 1916 гг. фирмой Фаберже было выполнено около 54 пасхальных яиц, заказанных Александром III и Николаем II в качестве подарков императрицам. Каждое из яиц, вместе со спрятанным внутри сюрпризом, является шедевром изобретательности и мастерства отделки. Чаще всего “скорлупа” яйца эмалировалась в известной технике Фаберже. Если яйцо состояло из двух раскрывающихся половинок, дизайн разрабатывался так, чтобы декор тщательно маскировал сомкнутые края обеих половинок. Кроме того, было три условия их выполнения: яйцеобразная форма, “сюрприз” и отсутствие повторений. “Сюрприз” чаще всего был связан с тем или иным событием в жизни царской семьи – рождением, годовщиной, совершеннолетием, коронацией. Некоторые из этих пасхальных подарков требовали более года работы. Например, «Курица», «Коронационное», «Ландыши» и др.

## СКУЛЬПТУРА ГИПЕРРЕАЛИЗМА РОН МЮЭКА

**О.Спиридонова, ТЭФ, 3 курс**

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.философ.н.)

Когда видишь статуи австралийского скульптора Рон Мюэка, то первое, что испытываешь при увиденном – это шок, трепетную дрожь, настолько впечатляюще и сверхреалистично выглядят его гигантские творения.

Рон Мюэк родился в 1958 г. в Мельбурне, Австралия, но проживает и творит в Лондоне, Великобритания. Его родители занимались производством кукол. Более 15 лет будущий скульптор работал на телевидении, изготавливал кукол для «Мэппет-шоу» и кукольной сказки «Лабиринт» (1986 г.).

Мюэк также занимался фотографией, придя со временем к выводу, что фотография немного разрушает физическое присутствие оригинального объекта, и в начале 1990-х гг. переключился на изобразительное искусство и скульптуру.

Рон Мюэк работает в стиле гиперреализма, целью которого является изобразить мир не просто достоверно (реально), а сверхпохоже (сверхреально). Объекты и сцены в гиперреалистическом творчестве детализированы, чтобы создать иллюзию реальности.

Создавая свои скульптуры, автор делает их анатомически корректными. У них есть и морщины в уголках глаз, и жировые складки, и половые органы, и варикозные вены. В качестве материала для своих натуралистических скульптур он использует латекс, силикон и стекловолокно.

Сегодня Рона Мюэка можно по праву назвать ведущим современным скульптором. О нем особенно заговорили после выставки Sensation в 1997 г., где автор представил скульптуру «Мертвый папа»: обнаженное тело мертвого человека, похожего на отца скульптора, повергало посетителей в шоковое состояние. Его скульптуры выглядят как живые, начиная от самых маленьких статуй до гигантских обнаженных фигур, которые не соответствуют стандартным размерам человека.

Например, огромная фигура «Сидящего мальчика» высотой 4,5 м. Сам Рон Мюэк признается, что никогда не создает скульптуры обычного роста человека, т.к. «нормальных людей встречаешь каждый день».

## ХАЙ-ТЕК – СТИЛЬ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ

**О.Мельникова**, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.филол.н.)

Хай-тек начал формироваться с середины XIX в., когда архитектура переживала небывалый подъем в технологическом смысле. Появились первые «технологичные» шедевры: Хрустальный дворец Дж. Пакстона (1851 г.), затем Эйфелева башня (1889 г.), а уже потом, в 20-х годах XX столетия, конструктивисты продолжили их идеи, а в 60-х годах их поддержали структуралисты, исповедывавшие обновление языка архитектуры под влиянием технического прогресса.

Существенно развил и обогатил приемы хай-тек выдающийся зодчий XX в. Мис ван дер Роэ, стремившийся проектировать здания с универсальным внутренним пространством, легко приспособляемым к меняющимся функциям. Средством для этого послужили конструктивные достижения прошлого столетия – большепролетные системы с выносом несущих конструкций из внутреннего пространства наружу, а в основе архитектурных замыслов были положены строгая метрическая композиция и форма несущих конструкций, выполненных из стальных стержней открытого профиля.

Дальнейшее развитие этого стиля выработало его основные черты: использование прямых линий и простых фигур, серебристо-металлические цвета; применение стекла, пластика, металла; трубчатые конструкции из металла и лестницы, выведенные наружу здания; децентрированное освещение, создающее эффект просторного хорошо освещенного помещения. К особенностям данного направления относится желание как можно меньше использовать «украшательство», – все коммуникации сооружения специально делались более выделяющимися (здание Центра искусств им. Ж.Помпиду в Париже, арх. Ренцо Пиано и Р.Роджерс (1972-1979 гг.); здание Конгресс-халле в Берлине, арх. Р.Шуллер и У.Шулле-Витте (1973-1979 гг.); здание банка в Мюнхене, арх. В. и Б.Бетц (1982 г.)).

Помимо индустриального направления развивается и геометрический хай-тек, в котором архитектор играет формами, переплетая и сочетая их в самых необычных позициях (Сиднейская башня высотой 304,8 м., арх. Д.Крон и инженер В.Чапмэн (1981 г.))

Один из самых современных направлений хай-тека – бионический (био-хай-тек), который подражает формам живой природы, создавая целостную «органическую архитектуру» с использованием природных частей как части здания: например, стена дома может быть естественной необработанной скалой или растущее из пола дерево, ствол которого используется как несущая конструкция и т.п. (Оперный театр в Сиднее, арх. Йорн Уотсон и инженер Ове Аруп, знаменитый «Огурец» в Лондоне арх. Н.Фостера и др.).

## ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

**Р.Каюмов**, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.филол.н.)

Новые технологии в искусстве сегодня заметно вытесняют традиционные, но не потому, что отвергают их суть, их философский и духовный смысл, а лишь оттого что предоставляют мастерам разных сфер искусства новые и очень широкие возможности. Они не несут в себе никаких ограничений ни в отношении творческого замысла, ни возможностей его исполнения, их опасность – только в отношении культурного фетишизма и художественного рынка, который на нем зиждется. Рынок тоталитарен в своем разделении произведения на копию и оригинал. Новые технологии эту проблему вообще снимают, требуя принципиально иной оценочной шкалы.

Родоначальником жанра цифрового искусства принято считать американского математика и художника Бена Лапоски, которому первому удалось создать графические изображения, применив для этой цели аналоговый компьютер. В 1952 году при помощи



катодной трубки осциллографа он создал композиции под названием «Электронные абстракции» (или «Осциллоны»). Суть его идеи заключалась во всевозможных перемещениях электронных лучей на флуоресцентной поверхности катодной трубки осциллографа. В дальнейшем, полученные изображения были записаны на высокоскоростную пленку. По словам самого Лапоски, идея создания «Электронных абстракций» возникла благодаря его экспериментам с различными математическими системами. А свою работу Лапоски называл «визуальной музыкой».

В наше время понятие «цифровое искусство» многогранно. Так, интернет-энциклопедия Wikipedia дает следующую классификацию: *Цифровая живопись, Гипертекстовая литература, ASCII art, Пиксель-арт, Chiptune, Демосцена, ANSI art, Демо, Дигитальная поэзия, 3d моделирование.*

Например, пиксельная графика (или пиксель-арт) является такой формой цифровой живописи, которая создается на компьютере с помощью растрового графического редактора, где изображение редактируется на уровне пикселей. На старых компьютерах, в играх для Game Boy, старых игровых приставках и многих играх для мобильных телефонов в основном используется пиксельная графика. Распространено заблуждение, что любой рисунок или эскиз, выполненный с использованием растровых редакторов, – это пиксельная графика. Но на самом деле, картинка пиксель-арт рисуется художником, он создает каждый пиксель - клеточку отдельно, заполняет ее цветом. Рисунок отличается от других видов компьютерного искусства небольшими размерами, ограниченной цветовой палитрой и отсутствием сглаживания.

## ХТОНИЧЕСКИЕ КОРНИ АНТИЧНОЙ КОМЕДИИ

**Е.Н.Тигачина**, исторический факультет, 3 курс

(Н.рук. С.А.Доманина, доцент, к.и.н.)

Дионис по праву принадлежит к числу греческих хтонических богов. Это божество возрождающейся природы, покровитель плодородия. В честь него проводились «Дионисовы игры».

Главными элементами празднества в честь божества плодородия были жертвоприношения, маскированные процессии с символом бога, праздничное пьянство, шутовские игры молодежи в масках. В основе торжеств лежала мысль о фантастической перевернутости отношений в обществе и природе.

В комедиях Аристофана можно проследить все атрибуты празднества в честь земледельческого, хтонического божества плодородия. Они вобрали в себя, художественно преобразив, все обрядово-бытовые элементы дионисовых празднеств.

**Столкновения маскированной молодежи.** Сцена столкновения, спора, «агон» была композиционным центром аристофановской комедии. И эта «противопоставленность», бесспорно, восходит к обрядовой игре, к исконному столкновению двух праздничных, сшибающихся на улице толп. То это «спор» старого и молодого поколения (комедия «Осы»), то столкновение различных принципов искусства («Лягушки»), борьба мужчин и женщин («Лисистрата»). Спор, «агон» входит в комедию Аристофана, как основное, ритуальное ее звено.

**Ритуальное переворачивание «с ног на голову».** «Комос» – праздник свободы, праздник победы над бытом. Все ставится здесь вверх ногами, последние становятся первыми, женщины – господами, а мужчины слугами («Законодательницы» – «Екклесиасусы»), птицы – богами, а божества – ничем («Птицы»), старики – мальчишками и дети – воспитателями («Осы» и «Облака»).

**Эротическая вольность.** Эротическая линия комедии находит завершение в заключительной сцене «свадьбы», сцене, восходящей к обряду «священной свадьбы» Диониса с «царицей праздника». Примером может служить завершительное брачное шествие Пифитера и Василии в финале «Птиц» или вторичное бракосочетание вновь

соединившихся мужей и жен в «Лисистрате».

**Развязка мотивов «сдвига» и опрокинутых отношений.** Комедия завершается сценой выбора или провозглашения «нового владыки», «нового царя».

Таков ритуальный остов комедии Аристофана в первоначальном виде своем, целиком совпадающий с общей обрядностью Дионисовых празднеств. Все эти части комедии берут свое начало от празднества в честь хтонического божества, значит, и античная комедия имеет хтоническую основу.

## СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В МУЗЫКЕ ГРУППЫ «АРИЯ»

**Т.В.Трофимова, М.Е.Комиссарова, Т.А.Лаптева, ЕГФ, 4 курс**

(Н.рук. А.Н.Спасский, ст.преп., к.полит.н.)

Оценивая любое творчество, необходимо понимать, что оно является опосредованным отражением социальной реальности.

В этом контексте интерес представляет рассмотреть творчество общенационально известной и коммерчески успешной металл-группы в СССР и России «Ария». Популярность «Арии» в немалой степени способствовала развитию соответствующего направления «тяжелой» музыки в России. «Ария» – одна из немногих российских рок-групп, известных и гастролирующих за пределами бывшего СССР. Основным жанром «Арии» является традиционный хэви-металл в его «английской» школе: «галоповые» гитарные реформы, высокий пронзительный вокал, продолжительные гитарные соло. С конца 90-х годов у «Арии» появляется склонность к лирическим рок-балладам. Современная группа возвращается к «тяжелым» композициям, появились некоторые элементы пауэр-металла. В рамках этого исследования невозможно провести анализ всего творчества группы, поэтому мы сосредоточили внимание на исследовании альбома «Армагеддон» 2006 г., который по нашему мнению наиболее ярко отражает современный концепт мирового развития цивилизаций в контексте противостояния Востока – Запада, что, безусловно, влияет и на развитие российской цивилизации. Армагеддон – в христианстве место последней битвы добра со злом (ангелов и демонов) на исходе времен в Конце света, где будут участвовать «цари всей земли обитаемой». Армагеддон – обозначение самой Армагеддонской битвы.

Альбом «Армагеддон» включает следующие песни: «Последний закат», «Меченый злом», «Страж империи», «Новый крестовый поход», «Мессия», «Кровь королей», «Викинг», «Чужой», «Свет былой любви», «Твой день». Названия песен отражают смысловую «начинку» альбома. В этом альбоме наших героев беспокоят фактически философские проблемы:

I. Тема войны:

а) Война гонит ветер ужаса

Пепел веков и дней

Судьба вещей птицей кружится

Над головой моей

(«Меченый злом»);

б) Меч самурая с тобою,

Сердце и разум чисты

Война к свету ведет

Древний Путь Пустоты...

(«Страж империи»);

в) Два мира в битве здесь сошлись

Сын и отец, бездна и высь

Серой тучей затянула небо пыль

В этом бою каждый силен  
Лишь на заре враг побежден  
(«Кровь королей»);

II. Тема смерти:

а) Время, как змей, вьется вокруг себя  
В Книге смертей будет глава моя  
(«Меченый злом»);

б) Слишком стремительно падаешь вниз  
Но успеваешь понять  
Все эти дни, всю недолгую жизнь  
Ты привыкал умирать!  
(«Страж империи»);

в) Деревья не бегут, а умирают стоя...  
(«Мессия»);

III. Тема будущего:

а) Восстанет истиной в огне Армагеддон  
Волной бессмысленной пройдет по миру атомный смерч  
Все сжигая дотла...  
(«Последний закат»);

б) Битва за веру священна  
Боль поражений пройдет  
И разорвет сон Вселенной  
Новый Крестовый поход  
(«Новый крестовый поход»);

IV. Религиозная мистика, раскрывающая прошлое, настоящее и будущее:

а) Там, где Христос чудеса сотворил  
Меч мусульман тамплиеров казнил  
(«Новый крестовый поход»);

б) Пляска ада  
Бездна рядом  
Вспышка света  
Боже, где ты?  
(«Последний закат»);

в) Озарит огнем восход, полыхнет рассвет кострами  
Ополчится небосвод на зловеший Ад  
Стаи ангелов лихие скроют небо куполами  
Победят богов стихии, Солнце запретят  
(«Мессия»);

г) Кровь сарацин возродит алый крест  
Вдох, и опять Гроб Господень врагом осквернен  
(«Новый крестовый поход»).

Таким образом, в альбоме мы чувствуем опасение авторов за судьбу мира, за будущее мировых цивилизаций. Опасения исходят от современной политики, которая формирует не безопасную среду обитания человечества: угроза войны нового формата (Волной бессмысленной пройдет по миру атомный смерч; Все сжигая дотла – «Последний закат»).

Выход авторы видят в мистике. В божественной ВОЛЕ. (Боже, где ты? – «Последний закат»).

## ВЛИЯНИЕ СЛЕНГА НА КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

**И.С.Мазурова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.

(Н.рук. М.С.Гаврий, ст.преп.)

Общение для человека – это среда обитания. Общеизвестно, что без общения невозможно формирование личности человека, его воспитание, интеллектуальное развитие. Это составляющая часть его жизни.

Важную роль в жизни подростка играют друзья. Почему подростки объединяются в группы? Сходство интересов, проблем, которые волнуют подростков, возможность открыто обсуждать их, не опасаясь быть осмеянным и находясь в равных отношениях с товарищами, – вот что является причиной объединения подростков в неформальные объединения. Именно в таких объединениях расцветает такое еще мало изученное явление, как собственный язык подростков, или сленг. Сленг – это слова, которые часто рассматриваются, как нарушение норм стандартного языка. Это очень выразительные, ироничные слова, служащие для обозначения предметов, о которых говорят в повседневной жизни.

### Источники сленга:

- Словарь В.И.Даля;
- Иностранные языки;
- Литературный язык;
- Современная литература;
- Средства массовой информации.

После выявления источников сленга, становится очевиден диалог культур, диалог литературного языка и сленга – первый служит одним из источников второго, то есть сленг рождается на основе литературного языка в результате его закономерного изменения. Мне представилось целесообразным распределить слова сленгового словаря на группы («фонетика», «словообразование», «лексика», «морфология», «слова иноязычного происхождения», «синтаксис»). Наиболее частотное происхождение сленга по фонетическому и лексическому принципу, а морфология и синтаксис реже подвержены изменениям.

<i>Сленг</i>	<i>Литературное слово</i>	<i>По словарю В.И.Даля</i>
квасить	пить	Квасить – заставлять бродить, киснуть
лажа	обман	Лжа - ложь
махач	драка	Махач – махать руками, драться
надыбать	найти	Надыбать-нагнать, найти походив, отыскать, поймать.
накатать	написать	«на» выражает действие сверху
отмазываться	оправдываться	откупиться
жахнуть	ударить	Жахать - пугать, страшить
задрал	надоел	Задреденить-говорить вздор, чепуху
дрючить	надоедать	Задрючить-убить дрючем до смерти
базар	разговор	Базар – торговля на открытом месте

бай	пока, до завтра	Бай-припев для усыпления, укачивания ребенка
борзый	быстрый, смелый	Борзый - скорый, проворный
ботва	дела	Ботва - верхняя часть корнеплода
брякать	играть на чем-либо	Брякать - греметь, звякать, стучать
бубен	голова, лицо	Бубен - музыкальный инструмент вроде барабанов
бугай	большой, здоровый	Бугай - древняя великокняжеская верхняя одежда
валяй	начинай	Валять - повергать, начинать
вау	восхищение	Вау - красильная резеда
вякать	говорить никому неинтересные вещи	Вякать - мямлить
гнида	подлый человек	Гнида - вшиное яичко
диверсант	человек, пришедший без приглашения	Диверсия - отвлечение, отвод
дубина	глупый человек, дурак	Дубовина - дурак, дуралей
рычать	грубо говорить	Рыкать - реветь по-звериному
тарабанить	стучать	Тарабанить-тащить, волочить, таранить
чмафкнуться	поцеловаться	Чумаркнуться - чмокнуться, поцеловаться

Изучив толковый словарь В.И.Даля, можно увидеть тенденции развития сленговых слов. Многие из них раньше были литературными, либо образованны от таковых, но с течением времени изменили свое лексическое значение. Существует две точки зрения: «жаргон-сленг – это не вредный паразитический нарост на теле языка, а органическая, необходимая часть этой системы». Есть и другая точка зрения: «молодежный сленг иссушает, загрязняет, вульгаризирует устную речь того, кто им пользуется». Да, может быть, пока молодежный сленг используется людьми, когда они общаются в непринужденной обстановке, никакого «загрязнения» не происходит. Но страшно то, что эти слова стали проникать и в художественную литературу, и в периодическую печать, а на экранах СМИ использование такой лексики становится, по нашему мнению, уже нормой. Некоторые молодежные журналы, газеты используют сленговые слова, дабы создать более веселую, молодежную атмосферу, показать особый, живой разговорный язык, привлечь внимание молодежи и, конечно, повысить рейтинги своего издания. К сожалению, сейчас СМИ пропускает в эфир множество различных программ, которые не только развращают личность изнутри, но и препятствуют ее гармоничному развитию.

«Диалог пацанов Славика и Димона из телепередачи «Наша Russia».

- Славик, здесь по ходу ниче не замутишь! Пойдем на пляж, ракушки пособираем!  
А?

- Смотри, какая телка! О! Короче, подгоняешь такой и говоришь: «Девушка, у Вас спина сгорела!» Понял? Крем берешь и начинаешь ее намазывать. Она такая раскайфуется, а ты ей номер комнаты на ухо шепнешь и все!

- Славик, ну я не знаю! Думаешь, прокатит?

- Да не очкуй! Я уже сто раз так делал! Давай, зони!

В данном диалоге сленговые слова составляют 30-40% от всего словарного состава. Такое соотношение пугает. Самое интересное, что подобные передачи смотрит большая часть нашей огромной страны. По поводу содержания данного диалога существует множество мнений. Одни говорят, что эти передачи пошлые, развратные, глупые. Другие (большая часть молодежи) думают, что в их просмотре нет ничего плохого. Кому верить? Я все же считаю, что настолько явное искажение, загрязнение русского языка недопустимо. Разумеется, полностью исключить сленг вряд ли получится, поскольку это

часть нашего языка. Однако необходимо понимать когда, где и в каком объеме сленг можно употреблять, а когда нельзя. Что касается телевидения, то ни для кого не секрет, каким влиянием оно обладает на человека, поэтому пропаганду сленга с голубых экранов необходимо сводить на нет. В противном случае, через некоторое количество времени человек уже не сможет выражать свои чувства и эмоции, не вставив во фразу пару «острых» слов.

Источников плохих слов много, таким источником может быть даже семья. По данным опроса лицеистов, 60% опрошенных отвечают, что родители не используют ругательную лексику, 15% опрошенных отвечают, что родители используют ругательную лексику иногда, а 5% учащихся сетуют на то, что часто можно слышать бранную речь от родителей.

Ссылаясь на анкетирование учащихся, отметим, что 11% учащихся начальной школы используют ругательную лексику, среди 6-классников – 20%, среди старшекласников (8 – 11 классов) – 82%. Вот таким школьным жаргоном пользуются учащиеся: АЛГЕБРОИД – учитель алгебры; ДИСКОТЯСКА – дискотека, танцы; ДЫНЯ – голова; ЗАМЕТАНО – договорились, по рукам, хорошо, понятно; ЗАПОРОТЬ – сломать, испортить; ЗАШИВАТЬСЯ – не успевать, уставать, утомляться; ЗУБРИЛА – заученный человек; НЕФОНТАН – нехорошо, некрасиво; ОБЛОМ – неудача, невезение; ПОТНИК – носок; ПРОШВЫРНУТЬСЯ – пройти, прогуляться; ПРИБАМБАС – аксессуар; ПРИКИД – модная одежда. В общении друг с другом применяется словесная небрежность, даже пренебрежительность, разрушающая границы и дистанции. В эту пору не только увеличивается словарный запас, но и приобретается большой навык оперирования словом – это путь к массовому словесному творчеству, типичному для подростков. Это и путь в равной мере порчи языка и его обогащения. Психологи объясняют это так: «Эксперименты над речью – неслучайное явление, которое порождается закономерностями развития: новые переживания ищут соответствующей им формы, отсутствие такой формы ощущается как невыразимость Я».

Ни один из нас, наверное, не задумывается над тем, что использование бранной речи наносит огромный вред не только культуре человеческой личности, но и здоровью. Владимир Даль писал: «С языком, с человеческим словом, речью безнаказанно шутить нельзя, словесная речь человека – это невидимая, осязаемая связь, союзное звено между телом и духом».

Слыша брань от конкретного лица, сразу можно сделать вывод о его духовном состоянии. «Гнило слово от гнила сердца», – гласит пословица. Если человек циничен, груб, зол, то и речь его цинична, зла, груба. В Библии сказано: «От слов своих осудишься, от слов своих оправдаешься». Православная церковь всегда запрещала сквернословие, злоречие. Сквернословишь – значит, запускаешь бумеранг, значит, он к тебе вернется рано или поздно. Если сквернословишь, то превращаешь свой мир в мир, наполненный злобой, ненавистью, гневом, завистью. Психологи утверждают, что злое слово, зароненное когда-то в сердце, действует не хуже мышьяка. Ученые пришли к выводу, что все болезни имеют корни в духе. Прежде чем что-то заболит, произойдут изменения в духовном состоянии человека, в мыслях, чувствах, эмоциях, словах и действиях человека. Люди не осознают, насколько губительно скверное слово. Академик Д.С.Лихачев, отбывая в молодости срок на Соловках, создал научный труд, в котором подверг филологическому анализу воровскую речь и пришел к интересным выводам: «Сквернословие не является в подлинном смысле человеческим языком. Эти «слова» воздействуют не на интеллект человека, а на чувственную часть души, то есть, подобны сигналам, которыми пользуются животные. Из этого можно заключить, что не только употреблять в своей речи, но даже слушать сквернословие вредно...»

Действительно, грубая, ругательная лексика ранит душу человека, появляется обида, а обида, как известно, приводит к стрессам, стресс – к нервным расстройствам, а те в свою очередь – к конкретным заболеваниям, а длительный стресс – к снижению иммунитета и

неизлечимым болезням.

«Как бороться с ненормативной, агрессивной, вызывающей раздражение, депрессию, раздражительность лексикой?» – спросили мы родителей учащихся образовательного учреждения.

Предложения таковы:

- Ужесточить цензуру в средствах массовой информации;
- Разработать в образовательном учреждении цикл бесед, рассказывающих о вредном воздействии на здоровье человека ненормированной лексики;
- Вывесить лозунги, плакаты, осуждающие использование агрессивной лексики;
- Создать атмосферу нетерпимости к употреблению такой лексики.

Когда слышишь такие ответы, то в душе таится надежда, что наступит тот день, когда все российские дети и взрослые услышат голос разума.

В заключение хотелось бы сказать, что судьба русского языка – тема, которая не может оставить равнодушным ни одного человека. Очевидно, что язык существенно изменяется прямо на глазах нашего поколения. Радоваться этому или огорчаться? Бороться с изменениями или принимать их?

Русский язык – динамичная система, изменяющаяся в соответствии с потребностями носителей языка. Сленг, основанный на литературном языке, очень быстро вошел в него и достаточно прочно укоренился. Поскольку он стал частью языка, то искоренить его полностью не получится. Но сквернословие, попыткам изуродовать русский язык нужно и можно противостоять, ведь такая лексика пагубно влияет на культуру человеческой личности, разрушает внутренний мир человека, делает его, человека, безнравственным, психологически неуравновешенным, а значит, не способным противостоять проблемам, жизненным неурядицам. Следовательно, каждый должен задуматься над тем, как он говорит, что он говорит.

## ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В Г. НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

**М.П.Соловьева**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Ладыкова, доцент, к.психол.н.)

Бурные политические и социально-экономические события XX - начала XXI века убедительно свидетельствуют, что межкультурные взаимоотношения и взаимодействия являются весьма важными в жизнедеятельности современных государств и народов.

Вопросами межкультурного взаимодействия, проблем ксенофобии занимались Н.М.Лебедева, Т.Г.Стефаненко [3], Кравченко А.И. и др. Особенности межкультурного взаимодействия в г.Н.Новгороде и Нижегородской области были предметом исследований О.Ю.Гусевой, Ф.Г.Вагаповой, О.А.Колобова, Н.И.Морохина. Однако, несмотря на довольно успешное развитие межкультурных контактов, до сих пор сохраняется проблема ксенофобии, боязни иностранцев и этноцентризма. Именно эти проблемы и должны стать предметом следующих исследований.

В своей работе мы особое внимание уделили особенностям межкультурного взаимодействия в г. Н.Новгороде. Приволжский Федеральный округ является одним из самых многонациональных регионов России. Исторически сложилось так, что на этой территории диалог культур и мировоззрений, этноконфессиональная терпимость и культура многоязычия были востребованы самой жизнью. В Нижегородском регионе в последнее время проводилось и проводится достаточно много мероприятий, направленных на развитие межкультурного диалога:

- межрайонный фестиваль-конкурс детских и молодежных фольклорных коллективов, исполнителей традиционных марийских песен и танцев «Песня и танец – в одном сердце»;

- реализация проекта «Дни армянской культуры на Нижегородской земле»;

- реализация проекта «Дни украинской культуры на Нижегородской земле»;
- научно-практическая конференция «Фаизхановские чтения», областной научно-практический семинар «Рухи мирас – Духовное наследие»;
- торжественные мероприятия, посвященные традиционным праздникам: «Новруз-байрам», «Пурим», «Ханука»;
- Всероссийский фестиваль «Дружба народов – единство России» (город Москва);
- Приволжский окружной молодежный форум «Мы россияне», и др.

Отличительная особенность каждого мероприятия – предоставление информации о традициях и обычаях не только одного народа, которому посвящен данный праздник, но и о других культурах и странах.

Особое место в развитии межкультурных отношений в Нижнем Новгороде занимает психологический анализ этого явления, в частности в рамках исследования Гусевой О.Ю. [1], посвященного этнической идентичности в ситуации межкультурного взаимодействия и в условиях моноэтнической среды, и программы исламских исследований ФМО ННГУ, руководителем которой является Колобов О.А. [2]

В рамках изучения данной проблемы нами был проведен социологический опрос учеников 11-ых классов МОУ СОШ №135 г. Н.Новгорода. В исследовании приняли участие пятьдесят человек: двадцать пять юношей и двадцать пять девушек. Большинство из них, а именно более восьмидесяти процентов отметили, что межкультурное взаимодействие является весьма важным в жизни жителей современных городов. Гендерные различия проявились при выборе ответа на вопрос, «Какие мероприятия могут оказывать повышенное влияние на развитие межкультурного взаимодействия?». Почти семьдесят процентов девушек в качестве ответа выбрали вариант «Культурно-массовые мероприятия». Более пятидесяти процентов юношей выбрали ответ «Уроки и лекции в школе и ВУЗе».

Таким образом, мы увидели, что проблема межкультурного взаимодействия значима не только для исследователей этой области, но и для молодого поколения.

В заключении нужно отметить, что наш регион никогда не знал сколько-нибудь крупных смут и потрясений, связанных с религиозной или национальной нетерпимостью и враждой. Именно благодаря интенсивному взаимодействию представителей всех культурных и религиозных организаций города Нижнего Новгорода с использованием всевозможных факторов, в том числе и психологических, и достигаются положительные результаты в сфере межкультурного общения.

#### *Литература:*

1. Вагапова Ф.Г. Контуры международных и межкультурных коммуникаций в деятельности Программы исламских исследований ФМО ННГУ // [www.islamnn.ru](http://www.islamnn.ru)
2. Гусева О.Ю. Этническая идентичность в ситуации межкультурного взаимодействия и в условиях моноэтнической среды/ Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.психол.н. М., 2004. 22 с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999. 320 с.

## СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

**Н.А.Крючкова**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. В.Ю.Кондратьев, профессор, д.философ.н.)

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в его связи с миром, в ограничении мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. Эта проблема является не только субъективным фактором, каковым является социальное, физическое и психическое здоровье, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которое санкционируют



существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, отсутствие специальных социальных служб.

- Ребенок, имеющий инвалидность – часть и член общества, он хочет, должен и может участвовать во всей многогранной жизни.

- Ребенок, имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу, ему мешает неравенство возможностей.

- Ребенок – не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

- Государство призвано не просто предоставить ребенку, имеющему инвалидность, определенные льготы и привилегии, оно должно пойти навстречу его социальным потребностям и создать систему социальных служб, позволяющих нивелировать ограничения, препятствующие процессам его социальной реабилитации и индивидуального развития.

Исходя из этого, цель реабилитации детей инвалидов – содействие в улучшении качества жизни ребенка, имеющего инвалидность, защита и представление его интересов, в различных кругах, создание условий для выравнивания возможностей детей и подростков, что отличает их интеграцию в общество и создает предпосылки для независимой жизни.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ОПЫТА В ИЗУЧЕНИИ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ

**С.В.Шарынина**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. В.Ю.Кондратьев, профессор, д.философ.н.)

Россию ждет обвальное сокращение трудоспособного населения. В ближайшие годы мы станем свидетелями битвы за людские ресурсы между двумя ведомствами – Минобрнауки и Минобороны. И если все нынешние реформы не будут увязаны с демографией, успех модернизационного проекта окажется под очень большим вопросом. Ситуация уже сейчас требует быстрых, решительных и профессиональных действий. Между тем большинство жителей нашей страны – и обывателей, и людей, принимающих решения, – все еще находятся во власти мифов о демографии:

*Нужно вернуться к патриархальной семье.* На нем базируется нынешняя демографическая политика России. В восточных обществах с традиционным укладом жизни рождаемость, в самом деле, высока. Анализируя тенденции последних лет, исследователи пришли к парадоксальному выводу: рождаемость выше в тех развитых странах, где не держатся за традицию и формируют либеральное отношение к формам семейной жизни. Италия и Греция, в этих странах, наоборот, силен стереотип патриархальной семьи. Роль женщины понимается в соответствии с традицией. Во Франции и Швеции, например, довольно высок процент женщин, которые никогда не рожали. Но при этом число тех, кто обзаводится семьями и детьми, все равно больше.

*Женщина-мать не должна работать.* В развитых странах зависимость между рождаемостью и занятостью женщины действительно существует. Однако с точностью до наоборот: там, где занятость матерей поощряется, рождаемость выше и Франция является тому подтверждением: для женщин с маленькими детьми укороченный рабочий день, существует институт государственных нянь и т.д.

*Семья – нерушимая ячейка общества.* Выяснилось, что наиболее «рожающими» являются страны, где высока вероятность повторных союзов: нет отрицательного отношения к разведенным и вдовам, повторно выходящим замуж, а в семьях часто воспитываются дети от разных браков. В Европе сейчас вообще очень серьезно

рассматривается проблема укрепления взаимоотношений треугольника отец – мать – ребенок. Считается, что это важно для семейной политики, направленной на повышение рождаемости.

Эксперты считают, что по-настоящему снизить остроту демографической проблемы, с которой скоро столкнется Россия, помогло бы значительное снижение смертности в трудоспособном возрасте. У нас человек, вступивший в экономический возраст в 20 лет, имеет максимум 60% шансов дожить до завершения этого возраста, считают специалисты. Так что для России важно не столько родить человека, сколько помочь ему дожить до пенсии. И вот это уже далеко не миф.

## НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ГОСУДАРСТВА И РЕЛИГИИ

**Р.А.Саберов**, исторический факультет, 3 курс  
(Н.рук. Т.В.Свадьбина, профессор, д.философ.н.)

Современное Российское общество вступает в новую эру, которая характеризуется грандиозными переменами в сфере общественной жизни, в отношениях между государством и религией. Правовые аспекты этих изменений нашли свое отражение в Конституции РФ, статья 14: «Российская Федерация – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом», а также статья 28: «Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой...».

Таким образом, церковь отделена от государства, школы, запрещена дискриминация по религиозной принадлежности, отсутствуют привилегии для любой из религий. Властные структуры также не вмешиваются в сферу религиозных отношений. Все эти проблемы заставляют искать тонкую грань соприкосновения, с условием обоюдного невмешательства, государства и религии.

Федеральный закон № 125 «О свободе совести и о религиозных объединениях», от 19 сентября 1997 года, по мнению ряда исследователей, противоречит Конституции РФ и ее международным обязательствам, а также фактически закрепил религиозную дискриминацию и узаконил возможность участия религиозных организаций в деятельности органов государственной власти.

Законодательное обеспечение государственно-конфессиональных отношений нашло свое отражение также в концепциях разрабатываемых учеными религиоведами. Однако подобного рода проекты, по мнению некоторых исследователей, направлены на научное обоснование антиконституционной государственной политики в сфере свободы совести, сакрализацию и абсолютизацию власти, являются конфессионально ориентированным документом.

Нельзя обойти стороной и проблему соприкосновения религии и школы, как одного из государственных институтов. Необходимо отметить, что введение какого-либо образовательно-религиозного курса, в частности «Основы православной культуры», в школе, является нарушением принципа светскости образования. В преподавании подобного рода дисциплин имеет место навязывание религиозной самоидентификации учащимся, что не является допустимым с точки зрения преподавательской этики и конституционных принципов нашей страны.

Светское образование должно давать ученикам всестороннее развитие, учить их думать и мыслить логически, а не доверять догме и одностороннему мнению.

Создание какого-либо жесткого механизма государственной вероисповедной политики, подменяющей собой принципы конституционных прав гражданина в сфере свободы совести, обеспечит подавление и контроль мировоззрения человека, будет содействовать расслоению социума по идеологическим принципам, что способствует

дестабилизации общества.

Для укрепления государственно-конфессиональных отношений должны быть объединены усилия всех сторон: государства, религиозных объединений, общества. Необходим диалог, который будет основываться на корректных взаимоотношениях, строгом соблюдении конституционных принципов и действующего законодательства о свободе совести и вероисповедания. Сегодня особенно важно сохранить политическую стабильность, гражданский мир, спокойствие и согласие в обществе.

Таким образом, рассмотренный опыт выстраивания отношений государства и религии показывает, что для достижения поставленных целей необходимо привести государственную политику в полное соответствие с основным законом Российской Федерации – Конституцией.

## ЗАЩИТА РФ ПРАВ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В ПРИБАЛТИКЕ

**А.В.Базунов**, исторический факультет, 3 курс  
(Н.рук. Т.В.Свадьбина, профессор, д.филол.н.)

Одной из самых важных проблем России на рубеже XX-XXI веков является дискриминация русскоязычной диаспоры в Прибалтике. Современное российское правительство поставило перед собой задачу по улучшению положения российских граждан за рубежом. Трудности развития русской диаспоры в значительной степени определялись продолжительным отсутствием продуманной политики России по поддержке соотечественников в проблемных регионах ближнего зарубежья.

В августе 1994 г. стратегической линией российской политики было провозглашено содействие интеграции соотечественников в жизнь новых независимых государств, при сохранении собственной культурной самобытности. В постановлении Государственной Думы ФС РФ от 24 марта 1995 года «Об экономических санкциях в отношении Эстонской Республики» и в обращении Государственной Думы ФС РФ «К Президенту Российской Федерации и российским соотечественникам в Эстонской Республике» (постановление Государственной Думы ФС РФ от 22 марта 1996 года №192 - ГД) российскому президенту было предложено ввести экономические санкции в отношении Эстонской Республики до улучшения положения наших соотечественников, проживающих на территории Эстонии. Аналогично, Государственная дума РФ много раз рассматривала проблему положения русскоязычного населения в Латвии. Во втором чтении были приняты законопроекты «О мерах Российской Федерации по предотвращению нарушения основных прав и свобод граждан Российской Федерации и российских соотечественников в Латвийской Республике» и «О мерах по оказанию гуманитарной помощи гражданам Российской Федерации и российским соотечественникам, постоянно проживающим в Латвии, в связи с массовыми нарушениями прав человека и прав русского населения в Латвийской Республике» [1]. Позднее данные документы были возвращены к процедуре второго чтения. Затем их сняли с рассмотрения правительства РФ. Парламент России не захотел портить отношения с соседним государством. Отсутствие политической воли и общая размытость государственной концепции поддержки соотечественников в 1990-е гг. серьезно осложнила положение русской диаспоры. Подобные действия в очередной раз показывают недостатки Российского правительства во внешней политике.

Для защиты прав и свобод своих граждан за рубежом российские власти могут применить финансовые и экономические санкции, а при угрозе жизни граждан имеют право допустить использование силы против другого государства [2], можно применять судебные процедуры в рамках Европейского Суда по правам человека. Государственная дума России неоднократно направляла свои заявления и обращения в правительство Латвии с требованием лояльного отношения к русскоязычной диаспоре, но латвийские власти «отмахиваются от них, как от назойливых мух» [3].

Таким образом, политика России по вопросу положения русскоязычной диаспоры в

прибалтийском регионе оказалась малоэффективной, прежде всего потому, что большинство западных стран не признавали законности вхождения балтийских государств в состав СССР. Однако у России теоретически остаются определенные возможности оказывать влияние на решения правительств Эстонии, Латвии и Литвы относительно русскоговорящего населения.

*Литература:*

1. Петухов Д.В. Конституционные аспекты поддержки и защиты Россией соотечественников за рубежом // Журнал российского права. №10, 2007. С. 23
2. Информационно - аналитические материалы и предложения по вопросу «О мерах по защите прав граждан РФ в государствах - участниках СНГ и странах Балтии» // Государство и право. №6, 2005. С. 27
3. Рыжков Н.И. Трагедия великой страны. М., 2007. С. 220

## РОЛЬ КЛИМАТА В МИРОВОЙ ИСТОРИИ

**Н.В.Николенко**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. В.Ю.Кондратьев, профессор, д.филол.н.)

Мы изучили и проанализировали «климатическую» теорию. Автором данной теории является известный российский климатолог **Владимир Клименко**. В ней выстраивается хронология климатических изменений на Земле за последние 13 тысяч лет, и она рассматривается сквозь призму ключевых событий мировой истории. Вся климатическая история Земли – это череда больших и малых похолоданий, потеплений, увлажнений и иссушений, от которых очень зависела жизнь человечества.

Суммируя результаты сопоставлений, исследователь заключает, что в эпохи локального *ухудшения климата* доминирующими оказываются тенденции к объединению племен и народов, массовым переселениям, образованию новых государств. В эти же времена происходит необычайное обострение человеческого интеллекта, осуществляются невиданные доселе культурные и технологические прорывы. Все мировые религии возникают также в эпохи ухудшения локальных климатических условий. Все без исключения выдающиеся культурные и технологические прорывы в истории первых классических цивилизаций связаны именно с ухудшением локальных климатических условий. Особый интерес представляют собой 800-300 годы до н.э. – так называемое осевое время, эпоха необычайного, непревзойденного до сих пор взлета человеческого интеллекта и духовности в истории мировой цивилизации. «Осевому времени» предшествовали еще три «малых осевых времени» – последняя четверть 4 тысячелетия, около 2000-го и около 1500 года до н.э. Все «осевые времена» приходятся на эпохи самых сильных похолоданий.

Также климатолог проанализировал 15 важнейших случаев переселения народов, как сопровождавшихся военными столкновениями, так и вполне мирных. Из них 13 совпадают по времени с эпизодами глобальных похолоданий. Все без исключения валы и стены были сооружены для отражения нападений с севера. *Улучшение природных условий* должно, если следовать логике Клименко, приводить к развитию противоположных тенденций. В самом деле, эпохам потепления климата сопутствуют ослабление централизованной власти, внешне беспричинное обострение внутренних противоречий, распад веками существовавших государств, крушение империй. Эпохи потепления с их материальным благополучием являются одновременно эпохами интеллектуальной и духовной деградации. В благоприятную климатическую эпоху наступает полная стагнация в духовном, политическом, интеллектуальном и технологическом плане. В нынешнем столетии мы войдем в эпоху самого сильного потепления с тех пор, как на Земле появился человек. Человечество ожидает интеллектуальная и духовная деградация, к тому же современный мир сильно перенаселен людьми. Правда глобальное потепление повлияет не на все территории одинаково. Оно,

например, приведет к иссушению огромных пространств в Передней Азии, в Восточной Европе, Сибири и Северной Америке. Именно эти территории, как считает исследователь, примут на себя в скором времени духовную и интеллектуальную миссии.

## ИССЛЕДОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

**А.Ю.Морозов**, ППФ, 3 курс

(Н.рук. О.В.Ладыкова, доцент, к.психол.н.)

Помни, что ты только человек! Эти слова заимствованы из речи, произносимой в процессе триумфального ритуала в далекой древности. Тогда они звучали как предостережение в адрес тиранов. Сегодня же эти слова могут звучать как жизненный принцип любого человека, независимо от его социального статуса, места проживания, пола, нации и возраста. Данный принцип предостерегает любое человеческое дитя от насилия, давая понять, что человек не обладает абсолютной властью над другим, не имеет права поработать, вмешиваться в мир другого и насильственно изменять этот мир. Человек не властен над мыслью, действием, жизнью другого человека.

Во многих культурах понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости»: лат. - *tolerantia* - терпение; англ. - *tolerance, toleration*; нем. – *Toleranz*; фран. - *tolerance*. В процессе историко-культурного развития и становления философской мысли категория «терпимости» («толерантности») претерпевала изменения. Толерантность – не пассивное, не естественное покорение мнению, взглядам и действиям других; не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Глобализация, стирание границ во всех направлениях, создание крупных внутренних поселений для иностранцев (одним из древних и ярких примеров таких поселений были еврейские гетто, сейчас, в крупных городах, таких как Нью-Йорк, мы можем наблюдать русские, китайские, еврейские и другие кварталы), все это вынуждает человека на контакт и сотрудничество с другой этнической группой. И именно в этой обстановке возникает еще один аспект проблемы толерантности, а именно межэтнической толерантности в мегаполисе. В настоящее время данный вопрос стоит очень остро, подтверждением тому являются материалы СМИ. Мы часто слышим в сводках новостей, блогах интернета, газетных распечатках: «Убит студент - негр; студент \*\*\* застрелил своего одноклассника на этнической почве; двое неизвестных избили на этнической почве .....\*\*\*». И как было замечено, подобные происшествия происходят часто в студенческой среде, среде, которая по своей структуре, взглядам, является наиболее терпимой и толерантной. А сама проблема как таковая особо остро стоит именно в мегаполисе, по причине его объемности, безграничности.

Межэтническая толерантность и взаимодействие различных этносов изучались И.С.Коном, Г.Лебоном, А.Г.Асмоловым, Г.Ч.Гусейновым, И.Б.Гасановым, М.Уолцером и многими другими специалистами. И если обобщить данные ученых в один вывод, то получится, что как таковой межэтнический конфликт неизбежен, но его можно смягчить или отчасти избежать путем личной терпимости каждого.

Как обстоит эта проблема в настоящее время у нас, в Нижнем Новгороде. Нами было проведено исследование, в котором принимало участие 50 студентов, в возрасте от 18 до 22 лет. В результате исследования было выявлено, что 75% студентов заявляют свою полную терпимость и толерантность к иным этносам, у 15% выражен яркий национализм, 7% не проявляют национализма, но в то же время они считают, что есть «плохие» нации, и 3% показали противоречивое мнение, с одной стороны они терпимы к этносам, с другой стороны они положительно относятся к национализму.

Подведя итог, можно заметить, что в целом, современная молодежь достаточно толерантна, но, как и в любом обществе есть те, кто не разделяет такой позиции.

## ТОЛЕРАНТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ НИЖНЕГО НОВГОРОДА ПО ОТНОШЕНИЮ К ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ

**А.В.Гусев**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. К.П.Сергеева, профессор, к.г.н.)

Термин «толерантность» (от лат. Tolerantia) означает «терпимость» по определению словаря иностранных слов. В последние годы многие ученые слово «толерантность» понимают применительно к столкновению различных культур, образу жизни и поведению. Она выступает регулятором взаимоотношений между людьми, особенно это касается мигрантов. Толерантность местного населения по отношению к мигрантам меняется в зависимости от числа мигрантов, их материального обеспечения и социального положения в обществе.

Видов миграций очень много, иммигрируют люди разные. Одни приезжают на заработки, другие нелегально, третьи для получения образования. Простому жителю трудно отличить одного мигранта от другого, поэтому негативное отношение распространяется и на студентов. Сами иностранные миграции весьма противоречивы: с одной стороны их экономическая и демографическая полезность, с другой стороны, социальная и социокультурная угроза местному населению.

Зимой 2010 года нами был проведен социологический опрос местных жителей Нижегородского района города Нижний Новгород. Район был выбран не случайно, так как здесь сконцентрировано наибольшее число студентов-иностранцев. Значительная часть респондентов (84%) считают, что иностранных студентов много, но число их следует увеличивать, т. к. наша страна должна занять глобальную образовательную нишу, а Нижний Новгород относится к числу городов, благоприятных для обучения иностранных студентов, т.к. обладает достаточной научной базой для обеспечения образования глобального уровня.

Доброжелательное отношение по отношению к иностранцам испытывают 64%. Однако существуют возрастные отличия: наиболее доброжелательно старшее поколение, безразличное отношение испытывают респонденты в возрасте до 40 лет. Молодежь относится более негативно, и объясняется это тем, что иностранцы женятся на русских девушках (82% опрошенных не хотело бы, чтобы их близкие вступали в брак с иностранцами), но в то же время 64% респондентов хотели бы, чтобы они сами или их дети учились за рубежом (в основном в Европе – 60,8%). Стремление получить зарубежное образование связано с его престижностью (30%), расширением опыта (25%), желанием посмотреть мир (15%). В то же время 30,5% респондентов престижным считают отечественное образование.

В целом население Нижнего Новгорода достаточно толерантно по отношению к иностранным студентам. Нижегородские вузы уже выпустили достаточное количество иностранных специалистов, которые работают в своих странах, тем самым способствуют позитивному отношению этих стран к России.

## ОСОБЕННОСТИ ЭТНИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В КРУПНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ

**А.В.Вавилычева**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Ладыкова, доцент, к.психол.н.)

Россия – поликультурное государство с множеством уникальных и неповторимых по своим историческим традициям, обычаям городов. Человек развивается в зависимости от культуры, социальных особенностей города, в котором он живет. И в связи с этим, процесс социализации в каждой культурной среде уникален.

Изучению этнической социализации посвящено большое количество работ Стефаненко Т.Г., Волкова Г.Н., Кона И.С. Волков Г.Н. ввел в научный оборот понятие «этнопедагогика» – наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения. Кон И.С. рассматривал социализацию детей в качестве необходимого средства передачи культуры [3].

На современном этапе развития общества особое внимание уделяется психологическим причинам этнических конфликтов, а также нахождению эффективных путей их решения. Подобными исследованиями занимаются Алаев Э.Б., Чернявская Ю.В., Гуськова Е.К., Лебедева М.М.

Для осознания процесса становления личности в обществе, необходимо рассмотрение понятия этническая социализация – процесс вхождения в этнокультурную систему общества, результатом которой выступает формирование этнической идентичности, характеризующей осознание принадлежности индивида к определенной этнической общности.

Рассматривая данную проблему, весьма интересно рассмотреть отличительные особенности этнической социализации в крупных городах. В качестве примера представлен социально-психологический климат двух городов России: Иванова и Ярославля. Чуть более ста километров разделяют центры соседних областей, но даже стороннему наблюдателю бросается в глаза явное различие уровня и качества жизни в них.

Анализируя процесс этнической социализации в городах, отмечается более благоприятный социально-психологический климат Ярославля по сравнению с Иваново. Новиков В.В. рассматривает выгодное географическое положение Ярославля на пересечении важных водных и сухопутных торговых путей, обусловившее развитость и высокий интеллектуальный потенциал города. Ярославль продолжает не только сохранять, но и укреплять статус полифункционального, крупного промышленного центра [2].

Балдин К.Е., Семенов А.М. определяют Иваново как бывшее крепостное село, преобразованное в город в 1871 г. Здесь традиционно был развит ткацкий промысел, что способствовало превращению Иваново в важнейший текстильный центр России. Поэтому молодежь стремится реализовать себя в других сферах деятельности, не имеющих в Иваново [1]. Привлекательность же Ярославля вызвана относительно высоким уровнем и качеством жизни, широкими возможностями самореализации личности.

Рассматривая этническую социализацию в городах, нельзя обойти стороной столицу нашей Родины – Москву – крупнейший исторический, научный и культурный центр России и мира. Современная молодежь столицы, как потенциальный творец культуры, по мнению многих ученых, не является идеальным носителем культурных и нравственных ценностей. Чрезмерная финансовая обеспеченность и связанная с этим криминальная ситуация непосредственно сказывается на подрастающем поколении москвичей – приобретаются черты безнравственности, грубости, цинизма.

Это требует необходимости специальных исследований и организации социально-образовательного, культурного и психологического воздействия. Прежде всего, необходимо возрождать национальные праздники, вовлекать в этот процесс молодое поколение. Массовые праздники оказывают сильное психологическое, эмоциональное и воспитательное воздействие. Они возрождают культурные традиции, ценности, воспитывают чувство коллективизма, толерантности, единения человека и общества.

Проведенный нами социологический опрос по проблеме социализации, в котором принимали участие пятьдесят человек двух возрастных категорий – юноши и девушки в возрасте семнадцати лет, а также представители более зрелого возраста, позволил сделать следующие выводы:

Более семидесяти процентов респондентов считают, что развитие личности зависит от культурных традиций родного города. Наибольшее количество ответов (около 40%)

дала именно «взрослая» категория людей, как более образованная и зрелая. На вопрос «Согласны ли Вы с тем, что массовые праздники могут оказывать сильное эмоциональное и воспитательное воздействие на развитие личности» более 80% испытуемых согласились с данным утверждением. Также, респонденты отмечали, что данное воздействие зависит от активности, личностных особенностей человека, его религиозных убеждений.

Таким образом, данное исследование показало значимость и актуальность проблемы становления и развития личности.

Необходимо более углубленное изучение основных аспектов этнической социализации. Ведь в процессе социализации создается социально-зрелая личность, и культурная среда должна давать прочную основу для благоприятного и полноценного развития человека.

*Литература:*

1. Балдин К.Е., Семенов А.М. «Иваново: история и современность». Иваново, 1996
2. Новиков В.В. «Очерки психологии крестьян». Ярославль, 1975
3. Стефаненко Т.Г. «Этнопсихология». М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999

### ПРОБЛЕМА КУРЕНИЯ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ

**С.С.Иевлев**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.

(Н.рук. С.В.Овчинникова, учитель биологии)

Работа по проблеме курения в настоящее время должна стать одним из приоритетных направлений в системе мероприятий по здоровому образу жизни, профилактике болезней, борьбе с этим видом наркотической зависимости. Чтобы успешно проводить ее надо знать не только влияние курения табака на организм, но и способность и желание курильщиков воспринимать эту информацию.

Цель работы – изучить отношение к курению табака и степень никотиновой зависимости среди учащихся разных уровней обучения.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы пристрастия к курению.
2. Определить распространение курения среди учащихся разного возраста и уровня обучения.
3. Определить тип курительного поведения и степень никотиновой зависимости курящих учащихся.
4. Выяснить степень мотивации к отказу от курения.

С помощью анонимного анкетирования изучено мнение 100 учащихся 9-11 классов общеобразовательной средней школы и 250 студентов 3, 4 и 5 курсов образовательного учреждения системы среднего медицинского образования, обучающихся по специальностям лечебное, сестринское и акушерское дело. Они добровольно решили ответить на вопросы по изучаемой теме. Используются четыре вида анкет: первая из них разработана мною и содержит вопросы, касающиеся возраста, пола, состояния здоровья, успеваемости, осведомленности о действии табачного дыма и никотина, причинах начала и продолжения курения, отношения к просветительной работе и мерам по борьбе с курением; вторая – анкета Д.Хорна для определения типа курительного поведения; третья – тест Фагерстрема для оценки степени никотиновой зависимости; четвертая – тест на готовность к отказу от курения.

Результаты: среди школьников курили 35%, среди студентов – 32% опрошенных. Интересен факт, что среди школьников в 11-х классах курит меньше, чем в девятых, а среди студентов количество курящих несколько увеличивается к старшим курсам.

У школьников наиболее частыми типами курительного поведения были «расслабление», «поддержка», «игра с сигаретой» и «стимуляция» в 23%, 20%, 17% и 12% – соответственно. У студентов чаще выявлялись «поддержка» (26%), «стимуляция» (25%),



«расслабление» (23%), «игра с сигаретой» (18%).

Среди курильщиков-школьников в 60% встречалась слабая (3-4 балла) никотиновая зависимость, у 37% она была средней (5 баллов). Среди студентов у 53% она была слабой, у 37% – средней, у 8% – высокой (6-7 баллов), у 2% – очень высокой (8 баллов).

Среди курящих и некурящих школьников, а также студентов, получающих медицинское образование, имеется значительное (40 – 25%) количество тех, кто не считает никотиновую зависимость наркотической. Между тем, она относится к VII классу наркотических веществ. 70% школьников плохо знают отрицательные последствия курения. Среди студентов-медиков, считающих себя достаточно осведомленными по этому вопросу, лишь 29% более полно назвали заболевания, связанные с курением.

У учащихся школы в 20% случаев нами выявлена высокая степень готовности к отказу от курения, в 60% – слабая, отсутствие мотивации – у 20%. Среди студентов-медиков высокая мотивация (7 баллов) отмечалась лишь у 10%, у 74% она была слабой (4-5 баллов), 16% – отсутствовала.

В ходе выполнения работы проанализированы различные группы курящих учащихся. На основании литературных данных выбраны наиболее эффективные, на мой взгляд, варианты мероприятий по отказу от курения.

## **ФИЛОЛОГИЯ**

### **ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В РОМАНАХ СЕСТЕР БРОНТЕ**

**Ю.В.Станченкова**, филологический факультет, 2 курс магистратуры  
(Н.рук. Н.М.Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Одной из особенностей стиля романов сестер Бронте (Ш.Бронте (1816-1855) «Джейн Эйр» (1847), Эмили Бронте (1818-1848) «Грозовой перевал» (1847), Энн Бронте (1820-1849) «Агнес Грей» (1847)) является наличие мотивов английского фольклора. Из устных рассказов отца, священника Патрика Бронте, будучи детьми, писательницы узнавали о поэтических легендах своего народа (большое значение имеет и тот факт, что сестры Бронте в детстве сами придумали мифическую страну Энгрию), поэтому фольклор британских островов нашел яркое отражение в их индивидуальной картине мира.

Произведения сестер Бронте повествуют нам о реальных событиях. Писательницы на страницах своих произведений изобразили жизнь современной им Англии, сосредоточив внимание на наиболее значимых проблемах (таких как положение женщины в обществе, проблемы воспитания детей, общественное неравенство). Вместе с тем, конфликт, систему персонажей, элементы поэтики определяют переосмысленные народные предания. В романе Ш.Бронте «Джейн Эйр» присутствует образ ряженой колдуньи, которая предсказывает судьбу молодым девушкам. Образ ряженого связан с мифологией Британских островов и является главным символом праздника Хэллоуэй (прототип современного Хэллоуина). Существует предположение, что обряд рядиться пришел от друидов. В тот день они надевали маски и изображали духов, причем цель была сугубо практическая: хотели, чтобы духи мертвых не узнали их и не причинили бы им вреда. Мистер Рочестер наряжается цыганкой, чтобы узнать от Джейн, каковы ее чувства по отношению к нему. Герой надел маску и преследовал свою цель, как и древние друиды, но только цель имела другой характер. При этом он был довольно быстро разоблачен проникновенной Джейн. Магия переодевания была быстро развеяна.

Э.Бронте в романе «Грозовой перевал» по-иному использует фольклорные традиции Британских островов. Образ главного героя Хитклифа родственен образу древнескандинавского бога Одина. Следует заметить, что пантеон богов древних кельтов был заимствован в V веке после того, как Британия оказалась покоренной англами и саксами, которые принадлежали к числу германских племен. Наиболее многосторонний образ древнескандинавской мифологии – это Один, глава и отец родов богов. Один – бог войны и смерти. Хитклиф так же, как и древнескандинавский бог, несет с собой раздор и войну. Главной целью жизни героя является месть тем, кто растоптал его человеческое достоинство и любовь.

Значительное место в романе Э.Бронте занимает образ призрака. Призрак или привидение в английском фольклоре – это душа человека, который погиб в результате несчастного случая, либо душа человека, при жизни обиженного, гонимого с того света любовью или ненавистью. Образ призрака в романе появляется уже на первых страницах, когда мистер Локвуд остался в усадьбе Грозовой перевал на ночь. Ему является призрак Кэтрин Линтон (Эрншо), умершей двадцать лет назад. Из-за любви Хитклифа она не находит себе покоя.

Иная тональность присуща произведению Энн Бронте: «Агнес Грей» передает будничность повседневной действительности. Проявление фольклорных и мифологических элементов связано, в основном, с описанием природы. Так, героиня удивляется необычной красоте парка при Хортон-Лодже. Этот парк с зелеными рощами и тучными нивами напоминает волшебный лес, населенный духами и эльфами из Британских народных сказок.

В романном наследии сестер Бронте отчетливо прослеживаются черты фольклора

Британских островов и мифологии Исландии (применительно к «Грозовому перевалу»), в частности, представлений древних кельтов и исландцев о мире, проявление обрядовых традиций друидов и параллель со сказками старой Англии.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПСИХОЛОГИИ ГЕРОЕВ РОМАНА ДЖ. ФАУЛЗА  
«ЛЮБОВНИЦА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА»  
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПСИХОАНАЛИЗА И ШИЗОАНАЛИЗА

**В.В.Рябинина**, филологический факультет, 1 курс магистратуры  
(Н.рук. Е.Р.Кирдянова, доцент, к.филол.н.)

В своей статье мы рассматриваем психологию центральных героев романа (Сары Вудраф и Чарльза Смитсона) через призму психоанализа (теории архетипов К.Г.Юнга), структурного психоанализа (теории означивания Ж.Лакана) и шизоанализа (разрушение нормального «Я»).

С точки зрения психоаналитической интерпретации, Чарльз находится во власти архетипа Персоны, который, по своей сути, представляет маску, надеваемую на человека обществом. Характерной особенностью данного архетипа является отрицание остальной личности. Для Чарльза это маска викторианского джентльмена, подавляющая все тайные и темные стороны его личности. Сара же является в романе воплощением Обманщика-Трикстера, служащего проводником в неведомые и забытые сферы личной памяти. Ее цель – пробудить скрытую сторону личности героя, соответствующую, по Юнгу, архетипу Тени. Пробуждение Тени обуславливает бессознательный синтез личности, названный Самостью. В романе символом становящейся Самости героя является Лалаге. Таким образом, маска лишает героя индивидуальной личности, свободы выбора. Сара помогает герою снять с себя маску, вернуться к собственной личности, именно благодаря ей «сбилась с пути вся викторианская эпоха» (1, с.341).

С точки зрения структурного психоанализа взаимоотношения Чарльза и Сары обусловлены стремлением героини к обретению означающего. Сара – симулякр, меняющий различные означающие (дочь фермера, любовница французского лейтенанта, любовница Чарльза Смитсона). Героиня выбирает Чарльза, так как «субъект рождается на свет лишь тогда, когда в поле Другого появляется означающее» (2, с. 254). В ходе взаимодействия героев между ними возникает трансфер, в конце которого происходит символическое уничтожение Чарльза как «Субъекта - Обязанного - Знать» (2, с.271). Однако и это приобретенное означающее «любовница Чарльза Смитсона» не превращается в «точку пристежки». Так, в конце романа героиня становится секретаршей и натурщицей в доме Россетти, пространство которого символизирует постоянное движение различных означающих. Следовательно, в данном случае «точка пристежки» обеспечивает привязанность не к конечному означающему, а к бесконечности означающих, чем обеспечивается существование Сары.

Шизоанализ ставит своей задачей раскрыть бессознательное как чисто абстрактный образ, причем основной задачей абстракции считается разрушение нормального «Я», которое должно вести не к болезни, а к прорыву собственной ограниченности. На основании этого основная задача Сары состоит не в обретении означающего, а в разрушении нормального «Я», и в качестве объекта она избирает Чарльза. Символом преодоления героем собственной ограниченности в романе становятся разные финалы, показывающие существующие варианты дальнейшего развития событий. В первом финале изображено торжество викторианского «Я» героя над внутренним миром, во втором перед нами «Я», сумевшее бросить вызов викторианскому обществу. Но наиболее ценным для понимания авторской задумки является третий финал, связанный с появившимся экзистенциальным «Я» героя. Именно обретение множественности позволяет герою преодолеть собственную ограниченность.

Таким образом, несмотря на то, что в первом случае происходит становление

Самости, во втором процесс означивания, а в третьем разрушение нормального «Я», объединяющим для всех этих случаев становится преодоление ограниченности.

*Литература:*

- 1) Фаулз Дж. Любовница французского лейтенанта. СПб., 2005. 864с.
- 2) Лакан Ж. Ниспровержение субъекта и диалектика желания в бессознательном у Фрейда. Ростов - на - Дону. 2000

#### ПОЭМА ДЖОНА КИТСА «ГИПЕРИОН»

**Д.Козлова**, филологический факультет, 4 курс

«Гиперион» («Hyperion») – незаконченная поэма о торжестве олимпийских богов над предшествовавшим им поколением титанов. Она более строга по форме, чем «Эндимион», и полна глубокого трагизма.

Речи побежденных титанов, в особенности пламенные воззвания непокорной Тейи, воплощающей величие гибнущих титанов, напоминают наиболее вдохновенные эпизоды «Потерянного Рая» Милтона.

Сатурн, очнись!... Но для чего зову  
Тебя очнуться, свергнутый владыка!  
Могу утешить чемнибудь? Ничем.  
Увы, ты небом предан, и земля  
Тебя, бессильного, не признает  
Монархом; океан вечношумящий  
Отпал от скиптра твоего; и мир  
Лишился первозданного величья.  
(Перевод Г. Шенгели).

Мир отживших порядков и идей представлен в «Гиперионе» поколением старых титанов. Описывая победу богов-олимпийцев над титанами, Китс прославляет ликующую силу победоносной юности, несущей миру обновление. Для богов-победителей характерно новое, жизнерадостное восприятие мира, резко отличающееся от мрачного скепсиса пресыщенных жизнью титанов. Однако, утверждая идею неизбежности победы нового над старым, Китс вместе с тем проводит мысль о том, что и власть олимпийцев будет не вечной, что и они со временем должны будут пасть перед силами новой, светлой эпохи.

Китс отказывается от внешних эффектов, от красивых поэтизмов, сосредоточивает все силы на том, чтобы описать процессы величественные и грандиозные словами, которые были бы под стать такой задаче.

В центре его внимания перевороты в судьбах человечества вообще, они вовлекают в свою орбиту судьбы индивидуальные, и Китс замечательно рисует их трагизм. Образы поверженного титана Сатурна и контрастирующего с ним еще не низложенного, но уже обреченного властителя солнца Гипериона, говорят о глубине мысли, поразительной для такого молодого поэта.

Славя победу олимпийцев и тем самым, выражая уверенность в неизбежности торжества нового над старым, Китс напоминал читателю, что никакая власть не вечна; победа олимпийцев – только одна из перемен, вечно чередующихся в мироздании.

Незаконченный вариант «Гипериона» является наивысшим творческим взлетом Китса; вот почему Байрон и Шелли все с большим вниманием прислушивались к Китсу и многого ждали от него.

#### МОТИВ МОРЯ В ПОЭМАХ ДЖОРДЖА ГОРДОНА БАЙРОНА «ГЯУР» И «КОРСАР»

**Ю.Шабанова**, филологический факультет, 4 курс

У великого английского поэта Д.Г.Байрона море – сквозной мотив всего творчества,

усиливающийся в более поздних стихотворениях и поэмах, что стало следствием многочисленных морских путешествий писателя. Но море у него не только фон событий, это жизнь природы, в лоне которой существует человек. Именно у морской стихии герой учится: с одной стороны, вольнолюбию и борьбе за справедливость, счастье и свободу, а с другой – мировой гармонии и красоте. Очень ярко мотив моря проявляется в «восточных» поэмах Д.Г. Байрона.

Обстановка, в которой протекает действие восточных поэм Байрона, рождает возможность для авантюрного повествования и для появления тех сильных и мятежных характеров, которые великий английский поэт-романтик стремится противопоставить своим современникам. Природа, морская стихия в ее первозданной свежести и красоте противостоит в понимании поэта, так же как строгие и величественные обломки античной цивилизации, злу и дисгармонии мира.

Неподчинение обстоятельствам окружающей жизни, стремление к свободе личности, стойкость, мужественность, верность и преданность любимой женщине – вот что отличает «байронического героя». Гордый и неукротимый характер подкрепляется портретом, репликами героя и соответствующей пейзажной характеристикой, он углубляется и детализируется за счет использования мотива моря в произведениях.

Эскизно и обрывисто Байрон рисует характер своего героя в первой романтической поэме «Гяур». Это подтверждается и композицией поэмы, в большей степени фрагментарной, и морскими зарисовками. Море представлено статично и однопланово. Оно спокойно и невозмутимо, нет пространных и детальных зарисовок. Так и характер главного героя раскрывается полнее только в исповеди старому монаху, где даны мотивы его поступков и душевные переживания. Но Байрон так и оставляет его образ слегка отстраненным и скупым в деталях.

Усложнен образ героя и сам сюжет в поэме «Корсар». Байрон уже гораздо больше сообщает о своем герое, характеристика его углублена и расширена. Он всегда обнаруживается в действии, в постоянной ситуации выбора и борьбы с препятствиями. Но даже среди своих единомышленников - пиратов герой остается одиноким. Его характер подкрепляется подробно детализированным образом моря. В данной поэме море – действующий персонаж, неотъемлемая часть пиратской жизни. Море задает тон повествованию и передает виденье Байроном мира героя на различных этапах его жизни.

Обостренная гордость, мятежный дух, болезненное ощущение своей не востребованности временем, соединившись в сознании лирического героя Байрона, создают уникальное умонастроение, которому способствуют и переплетение народных и восточных мотивов, и морская тематика.

## СУДЬБА: СДАВАЙСЯ ИЛИ АТАКУЙ

**В.Шорохова**, филологический факультет, 4 курс

Как часто нам приходится слышать, что мы – кузнецы своего счастья, что все в руках человека, и, наоборот – в среде людей религиозных или представителей старшего поколения в основном господствует фраза: «Человек предполагает, а Бог располагает». Эта проблема стара как мир, и в разные эпохи побеждали разные точки зрения: средневековый теоцентризм отрицал человеческую личность, а экзистенциалисты, напротив, и вовсе вычеркнули такую категорию, как бог.

Но проблема судьбы, человеческой воли и фатальной предопределенности присуща не только христианству. Древнескандинавскому Северу тоже был знаком этот конфликт.

Судьбой викингов управляли и ведали норны, и ни боги, ни люди не могли разорвать спряденную ими нить и изменить предначертание рун, выпавших при гадании на долю просто потому, что они не знали, что их ожидает.

Герои пьесы Генрика Ибсена «Воители в Гельгеланде» – могучий витязь Сигурд и отважная гордая Йордис – также поставлены перед этим роковым вопросом. Они любят

друг друга, но скрывают свое чувство, принося свое личное счастье в жертву близким: Сигурд женится без любви на сестре Йордис, уступив саму Йордис своему другу Гуннару, который поведал ему о своем чувстве. Под покровом ночи он в доспехах Гуннара идет к светлице девы, убивает чудовище и относит Йордис, не почуявшую подмены, на корабль к другу. «Всем может человек поступиться для друга, но только не любимой женщиной...» – говорит автор устами судьбы.

Сигурда обожает его жена Дагни, Йордис горячо любима мужем Гуннаром, но сердца и Сигурда, и Йордис пусты: потому что они не любят своих супругов, а свою любовь они предали, и именно за это их ожидает суровая кара: через пять лет вскрывается обман, рушатся дружеские и семейные связи, гибнут невинные люди, – только тогда происходит роковое объяснение, и они открываются друг другу в своем взаимном чувстве. Йордис, язычница, готова перешагнуть через труп мужа, чтобы – пусть поздно! – но соединиться с Тем, Кто был ей суженым самой судьбой, и улететь вместе с ним в черное небо со свитой валькирий. Она в ужасе и ярости говорит Сигурду, что они прогневали судьбу, разорвали ее неразрывную нить – и это привело к страшной расплате, но в их руках еще утихомирить разгневанных норн, загладить свой грех. Умирая, Сигурд признается ей, что принял крещение, и им вовек не быть вместе – он отрицает человеческую волю, его жизнь – в руках христианского бога. Так, не сделав своевременного шага, два любящих человека теряют друг друга навсегда, и ничего уже не изменить.

Выбор каждый должен сделать для себя сам: кто-то вверится высшим силам, кто-то будет пытаться управлять своей жизнью до последнего, но в обоих случаях универсально одно: нужно верить голосу своего сердца, что и отобразил Ибсен в своем бессмертном творении, обозначив непреложность общечеловеческих ценностей независимо от религиозной принадлежности.

#### СИМВОЛИКА ЧЕРНОГО И БЕЛОГО ЦВЕТОВ В СКАЗКАХ Л.ТИКА «ЭЛЬФЫ» И АН. ПОГОРЕЛЬСКОГО «ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»

**В.А.Жувак**, филологический факультет, 3 курс  
(Н.рук. Н.М.Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Все языки уже на начальных этапах включают в себя понятия «черное/белое». Эти цветообозначения имеют двоякое толкование. Белый – многофункциональный символ, обозначающий чистоту, целомудрие, мудрость, добродетель, радость. Черный – символ несправедливости, тьмы, зла. Черный/белый часто используется в оппозиции: белый голубь – черный ворон, черная магия – белая магия, белый хлеб – черный хлеб и т.д.

Учитывая символику цвета, писатели характеризуют героев, их внешний вид, элементы одежды, пространство и др.

Уже современники (начиная с М.П.Погодина) указывали на сюжетное сходство сказки Ан. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829) со сказкой немецкого романтика Л.Тика «Эльфы» (1802). В них представлены два мира: реальный и фантастический. Главные герои – Мари и Алеша – попадают в сказочный мир. И в немецкой, и в отечественной сказке он описывается сходным образом. Герои получают волшебный предмет (кольцо и конопляное семечко), оба нарушают запрет, вынуждая покинуть обжитое пространство сказочный народ.

В сказках Тика и Погорельского важную функцию выполняют черный и белый цвета. Уже в названии заложен символический контраст двух цветов, связанный с национальным восприятием мира. У Л.Тика эльфы предстают как некие духи воздуха, маленькие белокурые голубоглазые дети в блестящих одеждах. Особое внимание нужно уделить и возникновению эльфов, являющихся потомками скандинавских альвов (ром. alb – белый, ирл. «ellyl»/«aillil» — «сияющий»), связанных с плодородием.

В честь эльфов называет героиня свою дочь Эльфридой (нем. Elfriede/ alb, alp, эльф (позднее таинственное существо) др.-англ. aelf, elf – эльф + fridu – мир, защита). Девочка общается с неземными существами, благодаря чему быстро развивается. Жизнь Эльфриды обрывается после раскрытия тайны фантастических существ. Л.Тик указывает на божественное, светлое происхождение эльфов («ослепительно-белый свет, был похож на тысячу упавших звезд, это передвигалось, сверкая и волнуясь с верхушек елок. В воздухе дрожали огни и белые туманы...затем прибыл блестящий поезд. При помощи маленькой белой розы старец осветил поезд»).

Оппозиция «белое/черное» в сказке Л.Тика есть и в восприятии эльфов обычными людьми через образ цыган («отвратительные женщины в оборванных костюмах, а на их коленях валялись безобразные, грязные дети»). Контраст присутствует и при описании дома цыган («позади темных елей стоит хижина с дымящей трубой, разваливающимся хлевом») и людей («на ясном, зеленом ландшафте белые домики деревни и прекрасный замок на склоне»).

В название отечественной сказки включается не белый, а черный цвет. Черный в славянской ментальности имеет положительное значение (Ср.: Черная одежда монахов и монахинь – людей, удалившихся от мирской жизни, посвятивших себя Богу). Тьма, окутывающая тайной, сопутствовала ритуалам, обрядам, защищала от непосвященных, имела сакральное значение.

Черная хохлатка оказывается министром подземного царства, «одетым во все черное». Оппозиция белое/черное в отечественной сказке проявляется в описании одежды: на шее у министра был «очень накрахмаленный» «белый платок». Черный цвет в данном случае является символом древней мудрости, его главная функция – вестник. Сказочный народ, изображенный Погорельским, именуется гномами. В их описании сохраняются приметы, известные по европейскому фольклору: крохотные существа, духи земли, свободно передвигающиеся под землей. Границей двух миров является белая простыня. Она всегда упоминается, когда Алеша попадает в сказочное пространство. Все остальные упоминания белого цвета не имеют символического значения (белая телятина, белая бумага, белые шаровары, белые кисейные занавески).

#### ОБРАЗ РУСАЛКИ В ЛИРИКЕ НЕКОТОРЫХ ПОЭТОВ XIX-XXвв.

**С.Ямагина**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.

(Н.рук. Е.А.Максимова, учитель русского языка и литературы)

Данная работа посвящена исследованию образа русалки в русской лирике XIX-XXвв.

Предметом исследования стали следующие поэтические тексты:

1. Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Русалка»(1832г.)
2. Стихотворение К.Д.Бальмонта «Русалки»(1895г.)
3. Стихотворение К.Д.Бальмонта «Русалка» («Если можешь, пойми...»)
4. Стихотворение К.Д.Бальмонта «Русалка» («Она, как русалка...»)
5. Стихотворение К.Д.Бальмонта «Русалка» («В лазоревой воде, в жемчужных берегах...»)
6. Стихотворение В.Я.Брюсова «Русалка»
7. Стихотворение Н.С.Гумилева «Русалка»(1904г.)
8. Стихотворение А.Н.Толстого «Мавка»(1909г.)
9. Стихотворение С.А.Есенина «Русалка под Новый год»(1915г.)
10. Стихотворение В.В.Набокова «Русалка»(1919г.)

Объектом исследования является образ русалки, его сопоставление с фольклорным, мифологическим образом.

Цель исследования – выявить особенности трактовки образа русалки в творчестве М.Ю.Лермонтова, К.Д.Бальмонта, В.Я.Брюсова, Н.С.Гумилева, А.Н.Толстого,

С.А.Есенина, В.В.Набокова, установить взаимосвязь рассматриваемого образа с другими образами.

Были сформулированы и задачи исследования:

- Проанализировать образ русалки в мифологии;
- Изучить основные коннотации образа русалки в мировой культуре;
- Исследование образа русалки в русском фольклоре;

- Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова, К.Д.Бальмонта, В.Я.Брюсова, Н.С.Гумилева, А.Н.Толстого, С.А.Есенина, В.В.Набокова.

Методы исследования: имманентный и сопоставительный анализ поэтических текстов.

Были выбраны поэты XIX-XXвв., в названиях стихотворений которых есть слово «Русалка», что говорит об особенной роли образа русалки в них, или образ русалки в стихотворении является явно центральным.

Особый интерес для исследователя представляет сопоставление героев в их фольклорном варианте и авторской работе, где главной проблемой является проблема их адекватности.

В фольклоре русалки – героини легенд, преданий, поверий, обрядов и обычаев народов разных стран. Они живут в водной стихии, отличаются от человека рыбьим хвостом и вступают с человеком в сложные отношения.

Обращение к «русальской» мифологии убеждает нас в неоднозначности этого образа и по происхождению, и по отношению к человеку.

При исследовании были использованы следующие литературные источники: Энциклопедия славянской мифологии, Толковый словарь В.И.Даля, статья Э.В.Померанцевой «Русалки в русском фольклоре» и другие литературные и интернет-ресурсы.

Структура работы следующая: в I части мы рассматриваем образ русалки в мировой культуре; в этой же главе приведена классификация русалок; II часть работы посвящена интерпретации образа русалки в русском фольклоре. Затем мы последовательно анализируем стихотворения поэтов, выявляя в них сходства и различия образа русалки с фольклорным образом. В заключении сделаны выводы.

Образ русалки, войдя в литературу, остался в рамках поэтического образа поверья. В литературе обосновался некий стандартный, однотипный образ русалки, поддерживаемый и живописью, и музыкой, и декоративным искусством.

Образ русалки в поэтических текстах наделен теми чертами, которые характерны, судя по наблюдениям собирателей и исследователей фольклора, для народных, преимущественно южнорусских преданий, в которых русалки изображены как водяные красавицы, которые ночью при луне выходят на берега озер и рек, водят хоромы, расчесывают свои волосы и заманивают неосторожных путников.

В представлении читателя живет образ русалки – образ, вышедший за пределы верования, образ легенды, сказки. Корнями своими он восходит к древним верованиям, однако укреплен и уточнен в представлениях современного человека не мифологическими рассказами, а профессиональным искусством – литературой. Мы являемся свидетелями своеобразного процесса. Древние мифологические представления легли в основу как фольклорных, так и литературных произведений о русалке. С течением времени сложный фольклорный образ блекнет, стирается, верование уходит из народного быта. Литературный же образ русалки, чеканный и выразительный, живет как явление искусства и способствует жизни этого образа уже не как элемента верования, а как пластического представления в массовом искусстве, в быту и речи.

Очевидно, поэтов XIX-XX вв., чьи стихотворения были выбраны для данного исследования, привлекало сочетание в этом несколько неясном образе таинственности и красоты, поэтичности и трагизма, любви и смерти.

Однако при всей классичности трактовки образа русалки, каждому из поэтов



удалось добавить в его понимание несколько существенно важных дополнений. Каждый из поэтов создает не только зримый образ красивой русалки, что подчеркивается такими эпитетами, как «нежный», «мерцающий», «чарующий», «сияющий», но и звуковой образ (используя аллитерацию на [ л ], [ л' ], [ ш ], [ с ] и др. и ассонансы, поэт превращает стихотворение в плавный, мелодичный «рисунок» русалки или плывущей (как в стихотворении К.Д.Бальмонта «Русалка» («В лазоревой воде...»), В.Я.Брюсова «Русалка»), или поющей (как в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Русалка», А.Н.Толстого «Мавка»).

Необходимо заметить, что у таких поэтов, как М.Ю.Лермонтов, К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов, В.В.Набоков, образ русалки «включен» в пейзаж, который «дорисовывает» образ, гармонически сливаясь с ним.

Образы русалок в поэтических текстах поэтов похожи и одновременно различны: у М.Ю.Лермонтова поющая русалка красива и грустна, и не опасна для человека; у Н.С.Гумилева – чарующая, но в то же время печальная; у К.Д.Бальмонта – заманивающая, бесстрастная (например, в стихотворении «Русалки») и несчастная прекрасная водяная дева; у В.Я.Брюсова и В.В.Набокова – таинственное и загадочное существо.

Стоит заметить, что эта тема еще открыта (интересны образы русалок в лирике А.Блока, М.Цветаевой, др. поэтов); работа не претендует на полноту исследования, однако выводы, к которым мы пришли, думается, будут интересны.

## ОБРАЗ АНГЕЛА В ПОЭЗИИ СИМВОЛИСТОВ И АКМЕИСТОВ

А.Уханова, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.

(Н.рук. Е.А.Максимова, учитель русского языка и литературы)

Предметом исследования являются:

- Стихотворение Д.С.Мережковского «Темный ангел»
- Стихотворение К.Д.Бальмонта «Ангелы опальные»
- Стихотворение А.А.Блока «Ангел-хранитель»
- Стихотворение Н.С.Гумилева «Ангел-хранитель»
- Стихотворение М.А.Кузмина «Склоненный ангел на соборе...»
- Стихотворение Н.С.Гумилева «Акrostих»

Именно эти авторы и именно эти стихотворения были выбраны неслучайно:

1) Были выбраны поэты, которые примыкали к двум основным литературным течениям XX века: символизму и акмеизму и являются своего рода выразителями литературных течений XX века.

2) Выбраны стихотворения, в названиях и текстах которых присутствует слово «ангел», что говорит об особой роли ангела в них; кроме того, сходство заглавий не может быть случайным.

Цель исследования – провести сопоставительный анализ стихотворений Д.С.Мережковского «Темный ангел», К.Д.Бальмонта «Ангелы опальные», А.А.Блока «Ангел-хранитель», Н.С.Гумилева «Ангел-хранитель» и «Акrostих», М.А.Кузмина «Склоненный ангел на соборе...», уделив особое внимание становлению образа ангела и его роли в русской литературе.

Задачи вытекают из цели работы. Вот их перечень:

- Сопоставление значений слова «ангел» в различных словарях.
- Анализ стихотворений Д.С.Мережковского «Темный ангел», К.Д.Бальмонта «Ангелы опальные», А.А.Блока «Ангел-хранитель», Н.С.Гумилева «Ангел-хранитель» и «Акrostих», М.А.Кузмина «Склоненный ангел на соборе...».
- На основании полученных данных – анализ сходств и различий в образах ангела.

Анализируя словарные статьи, мы пришли к выводу, что совпадают два значения слова ангел: прямое – исполнитель воли Бога, «вестник», посредник между человеком и Богом; и переносное – тот, кто является лучшим воплощением, идеалом чего-либо

положительного. Также слово «ангел» имеет значения «святой, имя которого носит кто-нибудь», «ласковое обращение к любимому человеку».

В стихотворении Д.С.Мережковского ангел, несмотря на то, что он «темный», является утешителем для героя, его надеждой и опорой в минуты слабости, в моменты, когда тот падет духом. Это – самый настоящий, самый верный друг.

В стихотворении К.Д.Бальмонта мы не видим ангела, мы его только ощущаем. Он предстает, словно в дымке, неотъемлемой частью которой он и сам является. Возникает картина размытая, нечеткая, неясная, и до конца не осознаваемая читателем; он может лишь представлять ее себе вновь и вновь.

Исходя из различных значений слова «ангел», можно предположить, что в стихотворении К.Д.Бальмонта ангел – лучшее воплощение, идеал чего-либо положительного.

В стихотворении А.А.Блока образ ангела-хранителя отождествляется с образом возлюбленной, именно поэтому лирический герой с такой нежностью рисует образ. Именно возлюбленная становится тем Божьим светом, который очищает поэта, спасает, вдохновляет, дает надежду жить дальше.

Таким образом, обращение к образу ангела очень важно для символистов. Поэты находят в этом образе соединение двух начал – земного и небесного. Обрести небесное благо на земле – так можно раскрыть этот символ, нам думается.

В стихотворении Н.С.Гумилева «Ангел-хранитель» ангел проявляет себя как помощник, утешитель, наставник; он хорошо знает лирического героя и старается ему помочь. В стихотворении «Акростих» перед нами иной образ ангела. Ангел снова хрупок, нежен, но теперь не он заботится о человеке, а словно человек о нем. Ангел – как ребенок, как дитя Божье, а не проводник Божьей воли.

В стихотворении М.А.Кузмина «Склоненный ангел на соборе...» образ ангела не столь лиричен и тих, впервые предстает разъяренным, четко. Исходя из различных значений слова «ангел» можно предположить, что в стихотворении М.А.Кузмина ангел – это посредник между человеком и Богом.

Рассмотрев образы ангелов в поэзии акмеистов и символистов, можно сделать следующие выводы:

- В поэзии символистов и акмеистов ангелы выступают, прежде всего, как посредники между человеком и Богом. Так, например, в стихотворении Д.С.Мережковского, ангел, возможно, передает волю Бога, предвещает будущее, наставляет человека. Это же мы видим и в стихотворении Н.С.Гумилева «Ангел-хранитель». Ангел вновь – вестник, советник.

- У поэтов-символистов образы ангелов нежны и тихи, почти незаметны, едва ощутимы. В этом образе поэты находят соединение двух начал – земного и небесного. В стихотворении К.Д.Бальмонта нам видны лишь какие-то общие его контуры, и эти черты очень легки, почти невесомы. То же и в стихотворении А.А.Блока, ангел – «во мгле», что уже придает образу ореол таинственности.

- У поэтов-акмеистов образы ангелов не столь лиричны и тихи. Четко очерченный лик, фигура с крыльями за спиной делает «акмеистического» ангела не просто земным, но видимым, не доступным, но как будто «вочеловечившимся». Так, в стихотворениях Н.С.Гумилева «Акростих» и «Ангел-хранитель» мы видим все действия ангела, словно слышим то, что он говорит. В стихотворении М.А.Кузмина «Склоненный ангел на соборе...» перед нами ангел – словно статуя, монумент. Нам кажется, что мы даже можем до него дотронуться.

- Как для поэтов-символистов, так и для поэтов-акмеистов, ангел – это ступень к постижению воли Бога, своего предназначения, своей судьбы, это рассказ о «шелесте крыл», который поэт способен услышать.

## ГОТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОМ ЖЕНСКОМ ДЕТЕКТИВЕ

**Т.М.Косарева**, филологический факультет, 4 курс  
(Н.рук. Н.М.Ильченко, профессор, д.филол.н.)

В последнее время писатели часто обращаются в своих произведениях к традициям готики. Страшные силы, ужасные события, сверхъестественные явления, характерные для готического повествования, соединяются в жанре детектива с таинственными преступлениями и головоломками. Такая литература постоянно держит читателя в напряжении, вызывает множество эмоций, что и объясняет ее востребованность.

Названия детективов Т.Поляковой «Охотницы за привидениями» (2001) и Д.Донцовой «Привидение в кроссовках» (2003) уже ориентируют читателя на таинственные события, которые будут связаны с потусторонними силами. В них четко представлены характерные для готической литературы мотивы – мотив замка/дома, к которому стянуты все сюжетные линии, и мотив сверхъестественных сил, вторгающихся в жизнь людей, в частности, в этой роли выступают привидения.

В детективе Т.Поляковой «Охотницы за привидениями» главные героини – Анфиса и Женья – отправились на остров. На берегу острова возвышался величественный замок с мостом, перекинутым через ров. Описание замка соответствует готической традиции – в нем множество коридоров и комнат, в которых царили тишина, полумрак; есть подземелье с камерами пыток и огромное количество темных углов, откуда нелегко найти выход.

В романе же Д.Донцовой «Привидение в кроссовках» героиня – Дарья Васильева – волею судьбы оказывается в старом доме, переделанном под книжный магазин, в котором было много помещений, лестниц и коридоров, существовал потайной ход. Здесь готический мотив многовекового, заброшенного замка модифицируется: на месте замка возникает старинное здание-магазин, имеющее свою историю, оно и становится центром загадочных событий в романе.

Как и в готических романах, замок/дом – центральное место действия, в стенах которого разворачиваются трагические и неподвластные человеческому разуму события. В обоих произведениях главные герои покидают привычный для них мир – свободное, неограниченное пространство и попадают в замкнутое пространство, из которого на протяжении всего повествования нет выхода.

Величественный, древний замок, страшные рассказы о прежних хозяевах дома – в готическом романе такие описания выполняют определенную функцию – они предвосхищают поворот сюжета. И действительно, события развиваются стремительно и приобретают трагический оборот: убийство следует за убийством, но остается загадка – кто или что всему виной?

Вскоре появляются и гости с того света. В романе Т.Поляковой Анфиса увидела привидение – «нечто в белом балахоне двигалось мне навстречу» [Полякова Т. Охотницы за привидениями. М., 2009. С.195] и быстро исчезло. Внезапно что-то стукнуло по стеклу и из окна «смотрело чье-то лицо, перекошенный рот, безумные глаза, встрепанные волосы...» [Там же. С.196]. Многие видели привидение – женщину со светлыми волосами, сам хозяин признался, что «неоднократно видел фигуру в белом, которая «поспешно удалялась» [Там же. С.202].

У Донцовой также в развитии сюжета участвуют потусторонние силы: ночью в старом доме внезапно распахнулась дверь и перед Дашей «предстала фигура, с головой закутанная в светлую хламиду. Лица у пришельца не наблюдалось, впрочем, рук и ног тоже» [Донцова Д. Привидение в кроссовках. М. С.113]. Привидение появлялось по ночам неоднократно – это была «абсолютно белая фигура, укрытая с головой во что-то непонятное» [Там же. С.126].

Мотив вторжения в жизнь людей сверхъестественных явлений широко распространен в готической прозе (Г.Уолпол «Замок Отранто» (1765), К.Рив «Старый английский барон» (1777), Льюис «Монах» (1794), В.Скотт «Комната с гобеленами» (1821) и др.).

Готика ярко проявляется и умело используется в отечественной детективной литературе. Благоприятному синтезу готического и детективного способствует то, что данные жанры имеют общие черты, точки соприкосновения: их неотъемлемыми элементами являются тайна, стремление героев раскрыть ее, обязательно присутствует элемент опасности. Поэтому детектив и готика легко взаимодействуют и дополняют друг друга.

В данных произведениях доминируют такие мотивы, как мотив таинственного, древнего замка и мотив иррациональных сил, выступающих в образе привидений. Именно пространство замка/дома наводит ужас, именно в нем человек чувствует себя беззащитным и именно оно является сосредоточением темных, мистических сил.

## МОТИВ ДОМА В РОМАНЕ Л.Е.УЛИЦКОЙ «МЕДЕЯ И ЕЕ ДЕТИ»

**Е.Д.Сизова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.

(Н.рук. Е.А.Максимова, учитель русского языка и литературы)

В работе предпринята попытка прочтения романа Л.Е.Улицкой с точки зрения своеобразия его поэтики, в частности мотивной организации текста.

Предметом исследования является мотивная структура романа.

Выбор материала обусловлен техникой мотивного анализа (Б.Гаспаров) с привлечением (посредством ассоциаций и на основании мотивных и тематических созвучий) в область изучения произведения культурных текстов, интерпретация которых может способствовать описанию смысловых уровней романа.

Цель исследования – изучение и выявление мотивного уровня романа Л.Е.Улицкой «Медея и ее дети» с установкой на интерпретацию его смысла.

Исходя из цели, сформулированы следующие задачи исследования:

- Сформулировать категориальный аппарат анализа и интерпретации произведения через категорию мотива;
- Выявить принципы организации мотивной структуры, определяя тем самым особенности поэтики произведения;
- Включить в мотивный анализ произведения литературный и культурный контекст и увидеть его в системе возможных интертекстуальных отношений.

Основой работы стала теория мотива и мотивного анализа. В литературоведении существуют несколько определений мотива. Приведем лишь некоторые из них.

Мотив – это:

- Компонент произведений, обладающий повышенной значимостью (семантической насыщенностью). Мотивы активно причастны теме и концепции (идее) произведения, но им не равны.
- Активный акцентированный элемент художественной ткани. (Б.В.Томашевский)
- Первоэлемент сюжета, простейшая повествовательная единица, событийная формула.

Формируя собственный исследовательский инструментарий, учитываем разнообразный опыт работы с категорией мотива. В результате обобщения отечественного опыта интерпретации и анализа литературных произведений через категорию мотива основанием инструментария становятся следующие положения:

1. Признаком мотива является его повторяемость и, как следствие, повышенная семантическая значимость. Именно последовательный текстовый «функционально-семантический» (В.Ю.Тюпа) повтор позволяет считать элементы текста мотивами.

2. В роли мотива может выступать любое смысловое «пятно», то есть любой элемент текста на уровне героя, сюжета, предметно-вещного мира и т.д. (Б.М.Гаспаров). В границах отдельного произведения мотивы комбинируются, образуя «комплексы», «узлы» (основанием для возникновения такого узла может быть персонаж, его пространственно-

временные границы, его действия, события его жизни). В тексте мотивы соотносятся друг с другом, образуя мотивную структуру произведения. Семантическое наполнение мотива обусловлено соотношением его вариантов и комбинациями с другими мотивами.

3. Последовательная семантическая повторяемость ряда феноменов в границах отдельного текста позволяет говорить о приеме лейтмотивности как особенности поэтики конкретного произведения, а если подобного ряда явления наблюдаются в нескольких произведениях писателя, то речь может идти об особенностях поэтики писателя в целом.

В ходе нашего исследования мы обратились к значениям концепта «дом». Концепт «дом» является одним из ключевых концептов в русской культуре. Исходя из концепта слова «дом» мы выявили несколько его символических значений:

- дом символизирует освоенное пространство, где человек чувствует себя в безопасности;

- с древнейших времен дом мыслится как центр мира и соотносится с духами предков;

- дом – это семейный очаг;

- дом передается по наследству и мыслится как символ рода;

- дом – это жизнь, быт определенной семьи.

Для объективности исследования мы обратились к различным словарям.

Мы проанализировали, как формируется и развивается мотив дома в романе Людмилы Улицкой «Медея и ее дети»:

- Дом Медеи приобретает в этом контексте особое символическое значение (центр мироздания).

- Дом Медеи – это храм, священная земля.

- Дом – это также его хозяйка, Медея Мендес.

- Дом – это потомки семейства Синопли.

- В романе дом принимает также особое символическое значение, это еще и «вечный дом».

Мы провели сравнительный анализ романа Л.Е.Улицкой «Медея и ее дети» и древнегреческого мифа и выявили ряд сходств и различий.

На основании проделанной работы, проанализировав развитие мотива дома в романе Людмилы Улицкой «Медея и ее дети», мы сделали следующие выводы:

1. Мотив дома становится центральным сюжетобразующим мотивом романа;

2. Исходя из смыслового наполнения концепта «дом» было выявлено несколько символических значений:

- Дом символизирует освоенное пространство, где человек чувствует себя в безопасности;

- С древнейших времен дом мыслится как центр мира и соотносится с духами предков;

- Дом – это семейный очаг;

- Дом передается по наследству и мыслится как символ рода;

- Дом – это жизнь, быт определенной семьи.

3. В роли мотива дома выступают такие «элементы текста», как предметно-вещный мир (интерьер дома Медеи), крымский пейзаж, описание традиций дома Медеи, наконец, образ хозяйки дома – Медеи и образы ее многочисленных родственников;

4. Обращение к литературному контексту (древнегреческому мифу) оказалось одним из продуктивных методов выявления авторской позиции, ее разъяснения на основе сравнений и противопоставлений.

## ФУНКЦИИ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА В РОМАНЕ Е.Н.ЧИРИКОВА «ЗВЕРЬ ИЗ БЕЗДНЫ»

**А.С.Старова**, филологический факультет, 3 курс  
(Н.рук. В.Т.Захарова, профессор, д.филол.н.)

Имя писателя Евгения Николаевича Чирикова мало известно большинству современных читателей, а между тем, в конце XIX – начале XX века произведения Чирикова были очень популярны. Вынужденная эмиграция надолго закрыла путь произведений писателя на родину.

Среди многочисленных произведений Чирикова, написанных за рубежом, особо выделяется «Зверь из бездны», роман об одном из страшных событий XX века – Гражданской войне.

Основная идея писателя – показать разрушительные начала братоубийственной войны сквозь призму психологии частных людей. В таком «взорванном мире» искажаются чувства и нравственный облик героев, им становятся чужды любовь, верность, родственные связи.

Главными персонажами книги являются два брата Паромовы – Владимир и Борис, и их возлюбленные – жена Владимира – Лада и невеста Бориса – Вероника.

Именно женские образы в романе призваны выразить идею спасительной любви и милосердия. Это героини нового времени, они независимы, сами могут выбрать свое призвание: заниматься воспитанием детей или пойти на фронт медсестрой и лечить раненых.

Спасение человеческой души от озверения в этой жестокой войне Чириков связывает с образом Вероники. С ней автор соотносит и большинство христианских мотивов и образов, которыми наполнена книга. Вероника предстает перед Владимиром Паромовым, как «белый призрак, от которого исходило столько кроткого и нежного терпеливого сострадания...».

В тексте нет конкретного описания внешности Вероники, автор дает читателю возможность самому представить эту чистую, непорочную девушку. Очевидно, ее внешний облик не так важен писателю, как ее духовный мир. Она заботливая, сочувствующая, верная, любящая, искренняя в своих душевных порывах. Но сердце ее принадлежит только одному человеку – Борису Паромову, она остается верна ему до самого конца, не поддаваясь искушениям, даже со стороны Владимира, казалось бы, такого похожего на родного брата и такого внимательного.

Вероника стремится попасть к своему любимому, преодолевает ради него множество препятствий, чудом избегая смерти, добирается до его дома и узнает о его предательстве. Это было для нее настоящим ударом, но это не убило в ней любовь и сострадание к искалеченной человеческой судьбе. Девушка прощает свою соперницу – Ладу. После смерти Владимира и Лады Вероника остается совсем одна, без помощи, без поддержки, с маленькой Евой на руках, одна среди людей-зверей.

Автор соотносит образ Вероники с Богородицей, которая скорбит по всем погибшим в этой страшной войне, по людям, ставшим зверьми, по умершим друзьям и любимым. Вероника несет в мир еще одну чистую душу (дочь Лады – Еву), которую она вырастит и воспитает, научив любить и верить в людей, а главное – сострадать и прощать их.

### *Литература:*

1. Чириков Е.Н. Зверь из бездны: Поэма страшных лет [текст] / Е.Н.Чириков. Минск: Тетрасистемс. 2000. 368 с.
2. Сахарова Е.М. Очерк жизни и творчества [текст] / Е.М.Сахарова // Чириков Е.М. Повести и рассказы / Е.М.Чириков / вступит. ст. Е.М.Сахаровой. М: ГИХЛ, 1961. С. 3-22.

## МОТИВ ПРИЗРАЧНОСТИ И ИЛЛЮЗОРНОСТИ В ЛИРИКЕ Г.ИВАНОВА

**С.Грязнова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.  
(Н.рук. Е.А.Максимова, учитель русского языка и литературы)

Лирика Г.Иванова – предмет литературоведческого изучения в последние десятилетия. К ней обращались такие ученые как Н.А.Богомолов, Е.В.Витковский, И.Т.Гурвич, В.В.Заманская, О.Н.Михайлов и др. Исследователи делят творчество Г.Иванова на два периода: первый – 1912-1922гг.; второй – 1931-1958гг. Между этими периодами – отъезд в эмиграцию. Отчетливые временные границы дают основание для сопоставления поэтических манер в доэмигрантской и эмигрантской лирике Г.Иванова.

Оценка поэтического творчества Г.Иванова исследователями полярно различна. Возникает иллюзия, что между творчеством двух периодов нет ничего общего, стихи принадлежат как будто двум разным Ивановым. Однако к 100-летию Г.Иванова и позже вышли работы, в которых заговорили о цельном поэтическом мире его лирики.

Особенно заметно единство двух «разных» этапов, если обратить внимание на тот факт, что через всю лирику проходит мотив призрачности, иллюзорности существования, который пронизывает все лирические сборники Г.Иванова и может считаться лейтмотивом всего творчества поэта.

Цель нашей работы – показать единство поэтической манеры раннего и зрелого творчества Г.Иванова через мотивную организацию.

Задачи, поставленные для достижения цели, таковы:

- изучить основные вехи жизненного пути Г.Иванова;
- проанализировать стихи с точки зрения мотивной организации, сопоставив доэмигрантское и эмигрантское творчество;
- выявить, как реализуется мотив призрачности в доэмигрантской, эмигрантской лирике.

Основной метод исследования – имманентный анализ поэтического произведения, предложенный М.Л.Гаспаровым.

Объектом исследования стали сборники и циклы ранней лирики («Отплыть на о. Цитеру», «Горница», «Вереск», «Сады», «Памятник славы») и эмигрантской лирики («Отплытие на остров Цитеру», «Розы», «Rayon de rayon», «Портрет без сходства», «Стихи, не включенные в сборники», «Посмертный дневник»).

Предмет исследования – мотивная организация, а именно мотив призрачности.

Структура работы вытекает из задач. В первой части рассматривается теория мотива и концепт слов «иллюзия», «призрак». Основная часть работы посвящена формированию художественного сознания Г.Иванова; выявляются особенности образа лирического героя Г.Иванова в разные периоды творчества, способы реализации мотива призрачности в лирике поэта.

Некоторые выводы, сделанные в ходе работы:

- творчество раннего Г.Иванова статично: невозможно говорить о наличии лирического сюжета: нет ни отголоска жизненной драмы, хотя действительность дисгармонична и трагедийна;

- уже по названию первого сборника «Отплыть на о. Цитеру» можно сказать, что мир, представленный в нем поэтом, – выдумка; во многих стихотворениях цикла отсутствует «я – герой» – его заменяет множество условных иллюзорных персонажей. Г.Иванов иронизирует над этой выдуманной жизнью, стремясь вырваться из мира маскарада к живым, настоящим чувствам.

- лирический герой эмиграционного периода характеризуется жизнеподобием. Мотив иллюзорности, призрачности дополняется уже заявленным ранее образом-лейтмотивом «отплытия».

- лирический герой в поэтическом творчестве эмиграционного периода наделен раздвоенным сознанием, что отражается и в строфике; теперь фантом – мир, представленный как предмет воздействия. Мотив призрачности реализуется и через

достаточно частотное употребление слова «сияние», фонетически близкое к слову «зияние». У Г.Иванова происходит не только фонетическое, но и смысловое сближение.

- - мотив призрачности пронизывает и образ Петербурга. В жизни лирического героя с одной стороны – Петербург, с другой – Париж. Реально океан его несет к Парижу, однако метафора «океан-жизнь» раскрывается только в понимании Петербурга и Парижа как двух полюсов человеческого существования.

- - прошлое, настоящее, будущее в лирике Г.Иванова – нечто кажущееся, т.к. искажено восприятие действительности окружающими героя людьми. Они сами – иллюзия, и понимание между людьми иллюзорно.

- - мотив иллюзии понимания рождает характерный для эмиграционного творчества поэта образ-мотив зеркала.

- - создание целой системы повторяющихся интонационных и образных средств рождает лирический сюжет в поэтическом творчестве Г.Иванова и показывает, что подлинной реальностью в призрачном мире остается только индивидуальное «я» лирического героя.

Воспользовавшись данным методом и рассмотрев трансформацию мотива призрачности, иллюзорности от первого этапа творчества ко второму, можно прийти к объемному видению творчества поэта. И происходит действительное понимание единства и цельности всего творчества Г.Иванова.

## ЯЗЫКОВАЯ ИГРА КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПОЭТА (ОККАЗИОНАЛИЗМЫ И ИХ РОЛЬ В ПОЭЗИИ АЛЕКСАНДРА ЛЕВИНА)

**Ю.Черпакова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.  
(Н.рук. Е.А.Максимова, учитель русского языка и литературы)

Тема нашей исследовательской работы – «Языковая игра как лингвистический эксперимент поэта (Окказионализмы и их роль в поэзии Александра Левина)». Данная тема является актуальной, так как в языкознании она полно не исследовалась.

**Материалом для анализа** в данной работе послужили тексты современного автора, в которых наиболее ярко проявляются изменения и тенденции современного состояния языка. Привлекает также новизна самого материала: тексты А.Левина ранее почти не анализировались лингвистически.

**Цель данной работы** – проанализировать, каким образом игровое начало в стихотворных текстах А.Левина становится исследованием языковых структур. Были поставлены следующие **задачи**: показать, что окказиональное слово является одной из основных единиц языковой игры; каким образом намеренное включение в текст речевых ошибок служит приемом в языковой игре; выявить потенциал полисемантической окказионального слова; показать возможности создания вымышленного мира в использовании различных способов окказионального образования.

**Работа состоит из двух глав.** Первая глава посвящена теоретическим аспектам и характеристике экспериментальной поэзии А.Левина. Во второй рассматриваются возможности использования окказиональных образований в авторской игре со словом: ориентация на живую спонтанную речь, игра на потенциальной многозначности окказионального слова.

**Игра и язык. Теоретический аспект.** Игрой в широком смысле можно считать всякое поэтическое творчество. Но если, например, в XIX веке тексты строились по принципу парадокса, не нарушая при этом грамматических форм и структурных компонентов предложения, то в начале XX века игра со словом породила философию зауми и язык абсурда. Мы обращаем внимание на отклоняющиеся от нормы явления, события, т.е. ошибки, оговорки, иноязычная непонятная речь, акцент или дефекты речи, а также различные окказиональные образования. Именно они помогают осознать норму.

**Экспериментальный характер поэзии А.Левина.** Сборник стихотворений



А.Левина «Биомеханика» состоит из трех частей: «Биомеханика», «Пластелика» и «Лингвопластика». В поэзии А.Левина проявляется осознанное использование языка как материала, над которым проводится эксперимент, и в то же время лаборатории, в которой этот эксперимент проводится. Играя с языком, с самим собой, с читателем, автор бросает вызов читателю, дразнит его. За маской автора, пишущего порой с явными отклонениями от литературного языка, прячущегося за нелепыми ошибками, якобы не понимающего и не различающего стили, смешивающего высокое и низкое, серьезное и смешное, стоит своего рода «юродивый», переворачивающий традиционные представления, провоцирующий всеобщее поругание и смех.

**Теоретические вопросы окказионального словообразования.** В лингвистике вопросам окказиональности стали уделять внимание сравнительно недавно. В одной из своих последних работ «Словообразование как деятельность» Е.А.Земская выделяет словообразовательные парадигмы: типичную и конкретную. Типичная парадигма является абстрактной моделью, включающей все возможные новообразования, при этом окказионализмы не входят в эту модель. Например, модель для образования существительных типа *председатель, учитель* является потенциальной, а слова типа *приседатели* или *улетатели* являются окказиональными, мотивированные глаголами *приседать* и *улетать*.

**Окказиональное слово и живая речь.** Словообразование А.Левина ориентировано прежде всего на разговорную речь, на услышанные, бытующие в речи конструкции, «которые еще не нашли своего отражения в литературе». Но если в речи они характеризуются как ошибки, то в поэзии они являются стилистической фигурой. «Неявные семантические добавки», которые создаются автором намеренно, задерживают наше внимание не только на отдельном слове, но выходят на контекст в целом, создают дополнительные оттенки смысла.

**Полисемия окказионального слова.** Рассмотрим стихотворение «Серенькая учица», где основой является игра на многозначности слова. Ритмическая организация текста и первая строка *Серенькая учица* вызывают в нашем сознании традиционный фольклорный образ серой утицы – символический образ невесты. Далее возникает намек на фразеологическое сочетание *чистить перышки* «приводить себя в порядок» – *перышком старается*. Опять же это и «расправляет, чистит перышки», и «выводит пером слова, пишет». В слове *учица* реализованы несколько словообразовательных моделей: стяженная форма *ученица*; стяжательная форма *учительница*; глагол в 3 лице ед. числе наст. вр. в фонетической огласовке [учица]; аналогия с существительным *девица*.

**Окказиональное слово и вымышленный мир.** В поэзии А.Левина много окказиональных слов, связанных с созданием персонажей и реалий вымышленного, фантастического мира: авторские слова, образованные способом креации, гибридные слова. Автор переосмысливаются лексемы, имеющие конкретную предметную отнесенность. Ироничное использование официозных аббревиатур в качестве вымышленных фамилий персонифицированных «жителей» стихотворных текстов выводит их на уровень басенных персонажей. Отдельный пласт новообразований А.Левина составляют названия живых существ в первой части сборника. Используя новообразования, взятые из нескольких текстов «Биомеханики», мы провели эксперимент по выявлению семантики слов-номинаций во 2-м классе средней общеобразовательной школы № 48 поселка Новосмолинский Нижегородской области и в 11 классе ГОУ лицея интерната «ЦОД» города Нижний Новгород.

Рассмотрев языковую игру в поэзии А.Левина, мы можем сделать следующие **выводы**: установка на языковую игру создает возможности использования потенциала окказионального слова как лексической единицы, ориентированной как на языковую систему (норму), так и на непосредственно ее реализацию в текстах (отклонение от нормы). Окказиональность является, прежде всего, проявлением в речевом поведении творческих способностей говорящего (автора) и играет важную роль в создании новых,

созданных в языке реалий, образующих собой целый вымышленный мир.

В **заключение** можно сказать, что в данной работе мы постарались показать, как в текстах современного автора проявляется языковая игра и каким способом ее приемы и механизмы помогают осознать заложенную в системе языка и отраженную в разговорной речи противоречивость и неоднозначность функционирования языковых единиц.

#### ТЕМА ПАМЯТИ В ЛИРИКЕ ПОЭТА-ЗЕМЛЯКА Ю.П.ЛЯМИНА

**Д.Смирнова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.

(Н.рук. Е.А.Максимова, учитель русского языка и литературы)

Наш Тоншаевский край издавна славился талантами: поэтами, художниками, музыкантами. Мне очень интересна история моей малой родины, а история – это, прежде всего, люди, яркие личности, оставляющие свой след. Поэтому мне захотелось узнать как можно больше об одном очень талантливом человеке нашего Тоншаевского края – Лямине Юрии Павловиче.

Многим жителям нашего района Ю.П.Лямин известен как прекрасный музыкант, талантливый скульптор, превосходный художник и организатор. А как о поэте, о нем мало пишется и говорится. Поэтому, мне захотелось рассказать о Ю.П.Лямине-поэте, исследовать его творчество. К тому же эта тема актуальна, т. к. никем не разработана.

На первом этапе исследования я обратилась в Тоншаевскую районную библиотеку, где познакомилась со сборником стихов наших местных поэтов «Наш район Тоншаевский, милый сердцу край». Это единственный сборник, где помещены стихотворения Ю.П.Лямина. В нем я познакомилась со стихотворениями Ю.П.Лямина и нашла краткие биографические сведения. Но этого было недостаточно для восстановления полной биографии. Решение пришло незамедлительно.

На следующем этапе исследования мною были взяты интервью у самого поэта и у Ромашкиной Т.В. (старший воспитатель детского сада «Теремок» в п. Тоншаево). Т.В.Ромашкина долгое время входила в состав ансамбля, организованного Ю.П.Ляминим, к тому же она поддерживает теплые дружеские отношения с поэтом. Одним словом, это был самый интересный и увлекательный этап, который позволил мне не только полностью восстановить биографию Ю.П.Лямина, но и пообщаться с самим поэтом. Ю.П.Лямин оказался очень общительным и доброжелательным человеком. Мне в руки попало большое количество фотографий из семейных альбомов поэта. В качестве дополнительных источников я использовала статьи из районной газеты «Край родной», где нередко писали и пишут о Ю.П.Лямине.

Цель нашей работы состоит не только в изложении фактов жизни, но и в попытке исследовать, как «звучит» тема воспоминаний в поэзии Ю.П.Лямина.

Исходя из цели, были сформулированы задачи:

1. восстановить основные этапы жизненного и творческого пути автора;
2. выявить основные темы лирики Ю.П.Лямина;
3. исследовать, как «звучит» тема воспоминаний, памяти в лирике Ю.П.Лямина.

Метод исследования, который мы использовали – анализ поэтических текстов.

Ю.П.Лямин родился в 1940 году. По образованию поэт – преподаватель истории. Организовал детский ансамбль «Родничок» и ансамбль народных гармонистов «Гармошечка-говорушечка», которыми руководит по сей день. Ю.П.Лямин – талантливый художник, профессиональный скульптор, замечательный музыкант, организатор, иконописец, но и поэзия занимает важную роль в жизни поэта. Ю.П.Лямин входит в состав Районного Клуба любителей поэзии, сотрудничает со многими местными поэтами, кладет их стихотворения на свою музыку. В настоящее время поэт работает над собственным сборником стихотворений.

Поэт начал писать 8 лет назад. Основные темы: тема малой родины, тема России, тема памяти. Все стихотворения-воспоминания мы разделили на 3 группы: стихотворения

о маме, стихотворения о детстве, юности, о жизни и стихотворения о родной земле.

В ходе исследовательской работы нам удалось максимально полно восстановить жизненный и творческий путь поэта, проследить становление Ю.П.Лямина, как художника, музыканта и, конечно, как поэта.

Исследуя творчество Ю.П.Лямина, нам удалось выявить основные темы поэзии. Мы проследили, как в стихотворениях-воспоминаниях «звучит» тема памяти.

Тема памяти – важнейшая для художественного мира Ю.П.Лямина. Конкретные воспоминания в поэзии сливаются в некий единый синтетический образ памяти. Память у Ю.П.Лямина – категория духовная. Именно в памяти прожитое обретает подлинную жизнь, наконец, открытую названную, и эта подлинная жизнь бессмертна.

Память – это то, без чего не могут жить ни человек, ни человеческое общество. Поэтому память оказывается тесно связанной с моральным словарем – с концептами дома, вины, справедливости, скорби, прощения.

Поэт использует механизм человеческой памяти, делая его одним из основных средством своей поэзии. В его стихотворениях параллельно с воспоминанием идет осмысление героем того, что произошло.

Лирический герой в стихотворениях Ю.П.Лямина с высоты обретенного опыта заново проживает жизнь, воспоминания. И эти воспоминания охватывают одновременно два момента прошлого (событие и последующее переживание этого события) и соединяет их с настоящим воспоминанием об этих двух моментах прошлого глаголом настоящего времени «вспоминаю».

Каждое воспоминание оставляет в душе лирического героя след, даже если оно забыто памятью рассудка. Это чувство возникает с появлением каких-то деталей, предметов вещного мира, напоминающих о произошедшем.

Воспоминание в лирике Ю.П.Лямина как путешествие, паломничество в прошлую жизнь сквозь время. Память разрушает не только время, но и пространство. Таким образом, память в лирике Ю.П.Лямина есть некий эквивалент (или прообраз) вечности, бесконечности и всеединства. И оно являет собой инстинкт – «инстинкт духовный».

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ ПО ТВОРЧЕСТВУ ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА М.И.СУЕТНОВА

**К.Барина**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.  
(Н.рук. Е.А.Максимова, учитель русского языка и литературы)

Многовековое взаимодействие фольклора и литературы в области сказки было наиболее тесным, долгим и плодотворным. Сказка как вид народного творчества жила не только в устном народном творчестве, но и входила в русскую литературу на равных правах в виде литературной сказки. Русская литературная сказка органично восприняла все ценное, что было выработано фольклором: духовный опыт народа, идеалы, представления о мире и о человеке, добре и зле, правде – соединив нравственные ценности и художественные достижения народа с авторским талантом.

**Предметом** нашего **исследования** стали сказки для детей писателя-нижегородца М.И.Суетнова. Мы решили проследить, какие приемы, художественные средства и каких героев переносит автор в свои произведения из русских народных сказок, что в них является характерным именно для литературной сказки и какие проблемы ставит в них писатель.

**Цель исследования** – провести анализ сказок писателя М.И.Суетнова, сопоставив их с фольклорной сказкой на образном, стилевом уровнях.

Были сформулированы **задачи работы**:

- восстановить биографию М.И.Суетнова;
- изучить особенности фольклорной сказки;
- составить классификацию сказок М.И.Суетнова;

- проанализировать сказки М.И.Суетнова;
- выяснить методом опроса, как воспринимают современную литературную сказку дети.

В процессе исследования были использованы монографии В.Я.Проппа «Морфология сказки», «Русская сказка»; работа Ю.Круглова «Русские народные сказки» для изучения особенностей фольклорной сказки.

Предметом нашего исследования стали сказки М.И.Суетнова о животных: «Старик и медведь», «Упрямый медведь», «Как лиса по шерсть ходила», «Почему лиса в норе живет», «Капризная коза» и «Хитрый заяц»; бытовые сказки: «Говорок», «Царь Бармалей и мужик Еремей», «Гвоздь-зазнайка».

В качестве материала для сравнения использованы русские народные сказки: «Мужик и медведь», «Зимовье зверей», «Лиса и заяц», «Лиса и волк», «Коза-дереза», «Лиса и заяц».

Одной из задач исследования было знакомство с жизненным и творческим путем Михаила Ивановича Суетнова. Данный материал удалось собрать с помощью беседы (интервью) с его дочерью Надеждой Михайловной Суетновой; благодаря информации, собранной из немногочисленных источников, удалось восстановить биографию писателя. Михаил Иванович Суетнов прошел трудный путь – годы Великой Отечественной войны, где он всегда был на передовой, бурная педагогическая деятельность сменились писательской деятельностью. М.И.Суетнов очень любил детей, поэтому его произведения, как нам кажется, пропитаны теплом, добротой.

В процессе исследования мы изучили особенности фольклорных сказок, опираясь на монографии В.Я.Проппа «Русская сказка», «Морфология сказки» и работу Ю.Круглова «Русские народные сказки», для того, чтобы правильно классифицировать и провести анализ сказок М.И.Суетнова. В результате проведенного анализа сказок писателя-нижегородца М.И.Суетнова и сопоставления их с фольклорными, мы выявили ряд особенностей: сказки М.И.Суетнова своей структурой, системой образов, художественными средствами очень напоминают фольклорные сказки. Но существует и ряд отличий этих сказок от сказок русских народных. М.И.Суетнов вводит новых героев, доселе не встречающихся в сказках (верблюд, белка, еноты, рысь), также герои его сказок наделяются и новыми качествами (лекарка-знахарка, заяц-сороход, волк-трубач). Вводятся новые слова и диалектизмы: крючок-кочедычок, вперипрыгошки, вперегонышки, пожива, сметила. Для придания живости, динамичности сказкам М.И.Суетнов использовал такие художественные средства, как развернутые диалоги, недословные (троекратные) повторы, инверсии, градации, метафоры, эпитеты, сравнения, также немаловажна и игра звуков (аллитерация и ассонанс).

## СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

**Н.А.Смирнова**, филологический факультет, 1 курс

Истории, сказки, повествования даже в век «высоких технологий» по-прежнему способствуют сохранению культурных ценностей, обучают слушателей и доносят до них некую глубокую мудрость, которая помогает им учиться и развиваться. Их сила заключается в том, чтобы направлять слушателей, пробуждать их эмоции, стимулировать воображение и заставлять задумываться над собственной жизнью.

Метафорические повествования универсальны. Они охватывают и конкретные области жизни, и базовые человеческие ценности. С их помощью решаются две основные задачи процесса социализации: коммуникация и обучение. Говоря о коммуникации, мы подразумеваем и познавательную, и эмоциональную ее составляющие. Именно благодаря последней стало возможным появление сказкотерапии.

Ребенку, подростку и даже взрослому человеку сказкотерапия помогает выработать

положительный взгляд на жизнь, преодолеть свои комплексы, справиться с проблемами, познать свой внутренний мир. И конечно, ни с чем не сравнима радость открытия себя, радость общения с человеком, который помог совершить это открытие – будь то педагог или психолог. Педагогу будет совсем не сложно подарить эту радость детям. Сказкотерапия не требует освоения каких-то особых педагогических приемов. Методические рекомендации, которые можно прочитать в пособиях по сказкотерапии, в основном касаются особенностей работы со сказкой, правильной дикции, жестиком, мимики, то есть охватывают тот минимум умений, который в любом случае нужен педагогу для успешной работы. Для преподавателей русского языка и литературы слово является самым главным средством педагогического воздействия. Для них освоение сказкотерапии – это шаг к педагогическому мастерству. Для профессионального психолога сказка и любое метафорическое повествование может стать средством диагностики и психотерапии в краткосрочном консультировании.

В чем же секрет успеха, а главное, универсальности сказкотерапии? Дело в том, что она основана на свойствах сказки как метафорического повествования.

Сказочный сюжет помогает переключить недовольство человека с внешних жизненных обстоятельств и людей, которых он не принимает, на описанные в сказке проблемы, представить себя ее активным участником, способствуя осознанию человеком необходимости принятия ответственности за собственную жизнь и взаимоотношения с другими на себя.

На примере сказок у человека происходит осмысление собственной жизни. Воздействуя на сознание и подсознание, сказка может помочь ему определить верный путь решения своих проблем. Спроецировав поступок героя сказки на современную жизнь, изменив свое мышление и поведение, человек может встать на путь личностного развития.

Фантастический мир сказки, наличие в ней ирреальных, вариативных элементов, способность «приглашать к соавторству» помогают человеку преодолеть стереотипы мышления, комплексы отчужденности, пробудить дремлющие в нем творческие (поэтические, музыкальные, танцевальные, актерские, живописные, графические и т.д.) способности.

А.В.Гнездилов рассматривает в качестве ведущих следующие идеи сказкотерапии:

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- познание разных видов мироощущения;
- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы и гармонии.

В процессе применения сказкотерапии у педагога есть много методов работы со сказкой. Можно использовать сказку как метафору, которая вызывает свободные ассоциации. Можно предложить детям рисование по мотивам сказки, постановку и проигрывание сказки, переписывание сказки, сочинение собственной сказки, рассказывание сказки от лица героя и т.д.

Для подростков и взрослых особенно важны когнитивный и творческий аспекты сказок. Анализ сказок (когнитивный аспект) позволит изменить взгляд на привычные ситуации, соприкоснуться с духовными ценностями.

У сказки нет возрастных границ. В каждом возрасте – своя сказка, точнее, метафорическая история (миф, притча, легенда, басня и т.д.).

Таким образом, сказкотерапия – это комплексное средство педагогического воздействия. Сейчас существует много литературы по сказкотерапии, но одной из лучших считается книга Хухлаевой О.В. «Лабиринт души. Терапевтические сказки». В сборнике под редакцией А.К.Колеченко «Притчи, сказки, метафоры в речи ребенка» даже разработаны целевые тренинги с применением сказкотерапии для школьников.

Сказкотерапия – это возможность подарить ребенку счастье. Счастье познания мира

и самого себя. Это и возможность вовремя протянуть руку помощи и взрослому, и ребенку. Терапевтические сказки очень поэтичны, порой наивны, но в них всегда есть правда. Я уверена, люди любого возраста найдут что-то близкое в истории о маленьком облачке, никогда не терявшем надежду, и почувствуют очарование «древней легенды» о цветке Папоротника.

## РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**С.С.Голова**, филологический факультет, 2 курс

Учитель – это прежде всего воспитатель. Он изучает своего воспитанника, его способности, наклонности, достоинства и недостатки, отмечает развитие ума, руководит им, борется с ленью, помогает избавиться от дурных природных наклонностей, воспитывает художественный вкус.

Особая роль в формировании личности современного школьника принадлежит литературе: она воспитывает творческую личность, учит самостоятельно мыслить и самостоятельно добывать знания.

Что ждет человека в начале пути? Кто влияет на него? Как воспитывает себя? Опыт человека в начале жизненного пути запечатлен в русской литературе с точностью, силой и яркостью, с глубоким проникновением в суть явлений. Самые различные обстоятельства и события могут особенно сильно повлиять на человека в детстве и определить его характер, направление в жизни. Литература помогает сделать смелый шаг к самому себе, заглянуть в свою душу. Впитывая с детства стихи Пушкина, сочувствуя лермонтовскому Печорину, рассуждающий человек находил в себе силы для осмысленной и полноценной жизни. Книга дает ответы, советы, душевную помощь.

Когда человек только начинает жить, когда он начинает осознавать себя, ничто не может заменить ему настоящей литературы, той книги, где раскрываются самые сокровенные глубины человеческой судьбы. Сила слова непреодолима.

Реальная человеческая жизнь – продолжение жизни сердца. Она сложна и противоречива. Нужно научить любить и ценить ее. Эта убежденность – суть русской литературы.

Произведения литературы указывают на пороки общества, учат различать добро и зло, укрепляют нравственные устои, помогают человеку развиваться, сформировать определенные качества: честность, стойкость, доброту, искренность, учат ценить дружбу и любовь. Через образы героев литература воспитывает личность. Она учит жизни, помогает сделать правильный выбор, предостерегает от непоправимых ошибок.

Книги рождают в нас сочувствие, сопереживание, человечность, они учат думать, сравнивать, глубоко понимать. Все богатства нашей души неразрывно связаны с тем, что дала нам литература, что она рассказала нам, чему научила.

Итак, роль литературы в формировании личности ученика огромна: она воспитывает в нем патриота, гармоничную личность, ценителя природы и красоты, любви и дружбы; помогает найти правильный путь в жизни.

## ТРУДНОСТИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ СТИЛЕЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**О.П.Асабина**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. И.И.Сидоренко, ст.преп.)

Проблемы стилистики с каждым годом привлекают к себе внимание все более широкого круга лингвистов и литературоведов. Одним из главных аспектов изучения для стилистики является проблема разграничения стилей речи в английском языке, изучению которой посвятили свои труды такие отечественные лингвисты как В.В.Виноградов, И.В.Арнольд, И.Р.Гальперин, Ю.М.Скребнев и зарубежные авторы. Разграничение стилей речи проводится по разным направлениям: *исследуются функции, выполняемые*

*различными стилями речи в языке, производится поиск основных отличий одного стиля речи от другого.* Количество стилей и их названия до сих пор являются предметом споров. Таким образом, до сих пор еще нет единой точки зрения о содержании понятия «стиль речи». Стиль речи как определенная система языковых средств часто смешивается с другими понятиями: стилевая сторона речи вообще и стиль как выражение индивидуальной манеры пользования языковыми средствами. Понятие «стиль» среди лингвистов трактуется по-разному:

- 1) Стиль речи как техника языкового мастерства, как средства украшения речи.
- 2) Стиль как выражение индивидуальной манеры пользования языковыми средствами.
- 3) «Стиль – это общественно осознанная и функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносимая с другими такими же выражениями, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа». (Акад. В.В.Виноградов)

Можно определить следующие трудности разграничения функциональных стилей речи в английском языке: ФС исторически изменчивы, переплетаются; понятие ФС тесно соприкасается с жанрами. Стили не изолированы, но имеют собственное ядро, собственные параметры. И.Р.Гальперин выделял в английском языке следующие стили: *стиль художественной речи, публицистический стиль, газетный стиль, научный стиль, стиль английских официальных документов.* И.В.Арнольд, советский лингвист, в своей классификации наряду с этими стилями выделяет *разговорный стиль речи.* Ю.М.Скребнев, специалист в области английской филологии, не ограничивает количество стилей в английском языке.

Сейчас принято выделять пять основных стилей в английском языке: официально-деловой, научный, разговорный, газетный (публицистический) стиль, художественный стили речи.

## МЕТОНИМИЯ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛА ВТОРИЧНОГО НАИМЕНОВАНИЯ

**О.В.Чамина**, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Ю.А.Гаврикова, ст.преп.)

Метонимия (от греч. «metonymia» – «переименование») представляет собой достаточно сложное языковое явление, являющееся предметом изучения разных отраслей лингвистики. Такие лингвисты как Б.Н.Головин, Е.Н.Диброва, А.А.Реформатский определяют метонимию как перенос наименования одного предмета на другой по их смежности (he writes a fine hand – good handwriting; the teapot begins to boil – water begins to boil; the theatre clapped – the public clapped). В основе метонимии лежат причинные, следственные, временные и другие отношения (Б.И.Головин, Л.Л.Косаткин). Известный лингвист И.Р.Гальперин выделяет метонимию как замену одного названия предмета другим названием по отношениям, которые существуют между этими двумя понятиями. Отношения, которые лежат в метонимии различают: одно в другом, одно через другое, одно для другого, процесс – результат, материал – изделие, орудие – деятель, причина – следствие, конкретное – абстрактное, а также смежности по степени распространенности и выразительности. [1]. ("Wherefore feed, and clothe, and save, from the cradle to the grave those ungrateful drones who would drain your sweat – nay, drink your blood!". Cradle и grave являются примерами метонимии. Прослеживаются отношения между конкретным понятием (могила) и абстрактным понятием (смерть). То же и в слове cradle – конкретное понятие (колыбель) выступает в качестве замены абстрактного (рождение). Конкретное здесь является символом абстрактного.

С семантической точки зрения метонимия бывает языковой (устойчивой) и речевой (временная, контекстная) – такого мнения придерживается Р.Якобсон. [2]. Также выделяются такие подходы как психологический, функциональный, семантический и структурный, каждый из которых рассматривает лингвистическую природу метонимии. Рассматривая типовые структурные модели, выделяются метонимии первого вида, которые основаны на семантической и позиционной смежности темы и образа и виды второго вида, основанные на семантической смежности и позиционном сходстве темы и образа. По степени распространенности и выразительности метонимия классифицируется на общеязыковую, общегазетную, авторскую, логическую, где логическая – наиболее распространенная. (Hooligan - логический тип метонимии, собственное название переносится на общее, основанное на смежности поведения).

Рассматривая теорию номинации, В.Матезиус и И.Вахена выделяют первичную и вторичную способы номинации. Метонимия как вид вторичной номинации является самым продуктивным и распространенным в языках, где она берет в себя одно или несколько черт, которые имеются в основе самого понятия, что и определяет изменение значения слова, а также несет в себе номинативное средство.

В зависимости от вида стилистической информации, создаваемой метонимическими тропами, были выделены следующие частные стилистические функции: экспрессивная, эмоциональная, оценочная, функционально-стилевая. Экспрессивная функция делится на а) экспрессивно-усилительную и б) экспрессивно-образную.

Метонимия – очень мощное риторическое средство как долговременного (на метонимии основаны многие эмблемы: щит и меч, голубь мира), так и кратковременного воздействия. С помощью метонимии человеческий язык постоянно находится в динамике: появляются новые слова, исчезают из употребления старые, а хорошо известные слова приобретают новые значения.

*Литература:*

1. Гальперин И.Р. Является ли стилистика уровнем языка. Сб. «Проблемы языкознания. Доклады и сообщения советских ученых на X Международном конгрессе лингвистов». М., 1968. С.202
2. Jakobson R. Two Aspects of Language and Two Types of Aphasic Dissturbances. S-Gravenhage, 1956. С.89

## КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СЛОВ

**М.В.Шестипалова**, ППФ, 4 курс

Под речевой стратегией следует понимать комплекс речевых действий определенной направленности, нацеленных на получение в процессе коммуникации необходимых результатов. Коммуникативная тактика – конкретные способы реализации стратегии. Основными тактиками мелиоративных стратегий являются:

1. Комплимент;

“*She’s is utterly attractive. A real **English rose**” [4, 76].* Использование метафорического высказывания **English rose** позволяет подчеркнуть особую привлекательность молодой девушки.

2. Похвала (самопохвала);

“*Looking at myself now I know I’m **attractive**, **Jesus**, I’m more than that, I’m **stunning**, a **peach**, as Linda has said, and I don’t understand it why I haven’t got a man.*” [2,24]. Анастасия использует во внутренней речи синонимические мелиоративы **attractive**, **stunning**, эмоциональное восклицание **Jesus**, повышая самооценку.

“*Soames is a **brick!** It’s splendid for Phil - the very thing for him!*” [3, 134].

Удачно совершенная сделка Соамса Форсайта заслуживает похвалы и одобрения, что и выражено при помощи метафоры **brick**.



3. Выражение сочувствия и поддержки собеседника;

*“My **poor bird**: caught in the landslide – no escape from the reality” [4, 45].*

В данном примере Пит, обращаясь к своей собеседнице Моне, использует метафорическое высказывание **poor bird**, стараясь поддержать ее в трудной ситуации.

4. Признание в любви и заверение в дружбе;

*“Girl, you are my **song**, you are the **melody** and you are the **harmony**.”[1] В данном примере именно наличие внутренней интенции автора подчеркнуть чувство любви к адресату позволяет отнести выделенные лексические единицы к числу эмоционально-оценочной лексики. Использование метафоры в тактике признания в любви используется как одно из средств воздействия на эмоциональную сферу субъекта.*

5. Просьбы и уговоры;

*“He’s all yours, you know, **honey**,” she said gently, too gently. “By next Friday you’ll have a baby brother, but the dog will always be just yours” [6, 60].*

Родители Лиззи пытаются создать гармонию в семье перед приходом в нее нового ребенка. Они не просто дарят девочке собаку, о которой она мечтала, а хотят проявить свою любовь к ней, поддержать Лиззи, так как понимают, что она скоро будет чувствовать недостаток внимания.

В политическом дискурсе можно выделить три основных типа стратегии:

1. Стратегии, дискредитирующие оппонентов, умаляющие или пытающиеся уничтожить политических противников;

*“JP: He was a Parliamentary colleague of yours until very recently.*

*GG: Well, most of them just blend one into the other, Jeremy, they're largely a **spineless**, a **supine bunch**”[8].*

*A spineless bunch* – пренебрежительный пейоратив, через который опосредованно выражается отрицательное отношение собеседника к третьему лицу.

2. Стратегии самопрезентации политика;

*“Senator, I am not now, nor have ever been an oil trader and neither has anyone on my behalf. I have never seen a barrel of oil, owned one, bought one, sold one – and neither has anyone on my behalf.*

*“Now I know that standards have slipped in the last few years in Washington, but for a lawyer you are remarkably cavalier with any idea of justice. I am here today but last week you already found me guilty. You traduced my name around the world without ever having asked me a single question, without ever having contacted me, without ever written to me or telephoned me, without any attempt to contact me whatsoever. And you call that justice”[7].*

В данном примере первое предложение сочетает в себе одновременно две стратегии – стратегию дискредитации и стратегию самопрезентации. Исходя из цели выступления, британский парламентарий должен опровергнуть мнение противника, выделить одно или несколько слабых мест в выступлении предыдущего оратора и атаковать их.

3. Стратегии, превозносящие политических союзников (или заказчиков текста);

*“Now, the **Iranian people are a great people**, and **Persian civilization is a great civilization**. Iran has acted in ways that's not conducive to peace and prosperity in the region...” [5].*

*Литература:*

1. David F. R. “Girl” ([www.lyricstime.com](http://www.lyricstime.com).)

2. Green J. “Straight Talking”, 2003

3. Galsworthy J. “The Forsyte Saga: The Man of Property”, 2004

4. King St. “The Girl Who loved Tom”, 2005

5. Obama Addresses Muslim World On Arab Television// <http://www.cbsnews.com>

6. Samson P. “Out of the Picture”, 2001

7. Tony Blair on What It Is to be an American// <http://hangrightpolitics.com>

8. [http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk\\_news/politics/vote](http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/politics/vote)

## КОММУНИКАТИВНЫЕ ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ИХ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ

Ю.С.Пиняева, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Е.Е.Белова, доцент, к.филол.н.)

Предложение является, прежде всего, единицей коммуникации, поэтому основная классификация предложений базируется на коммуникативном принципе, традиционно определяемом как «цель коммуникации». По цели коммуникации предложения, согласно традиционному взгляду, делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Понятие восклицательных предложений и их связь с тремя установленными типами представляет определенные трудности.

С учетом специфики восклицательных предложений, Б.А.Ильиш вносит дополнения в традиционную классификацию, включая в нее эмоциональный элемент и используя различные термины для предложений, которые носят чисто восклицательный характер, и, следовательно, представляют собой особый тип, и тех, в которых восклицательность является сопутствующей чертой, дополняющей их базовый статус как повествовательного, вопросительного или побудительного предложения. [3]

Помимо основных однофункциональных коммуникативных типов предложения, М.Я.Блохом был выделен ряд конструктивных моделей предложений со смешанной или переходной коммуникативной направленностью, с учетом переноса определенных коммуникативных признаков из одного коммуникативного типа предложений в другой в соотношении всех трех основных типов, то есть в соотношении сообщение – вопрос, сообщение – побуждение и побуждение – вопрос. [1]

Вследствие этого Г.А.Вейхман выделяет промежуточные типы предложений со смешанными коммуникативными признаками [2]:

1. смешанные конструкции повествования:

-утвердительные предложения для передачи отрицательного значения, например:

*Surely we are all civilized people nowadays? - Civilized people my foot!;*

-отрицательные предложения для передачи утвердительного значения:

*Blame me, if it didn't come into my head once or twice (= it came into my head);*

-повествовательные предложения для передачи значения побуждения:

*It's freezing in here (= Will you please close the window?);*

-повествовательные предложения для передачи значения вопроса:

*You are looking for a vacuum cleaner?*

2. смешанные конструкции вопроса:

-неполные вопросы:

*How / what + about...? Your name? Steady? Seen her, have you?;*

-декларативные:

*Michael broke the clock?;*

- утвердительные:

*Sure he's not been back here? - I don't think so, sir. I fancy I should have heard him come in.;*

- полувопросы:

*He didn't paint very much last year. He really does need help in the studio now...And I gather he's going to go on getting it?...It was more a statement than a question, and she looked down.*

3. смешанные конструкции побуждения:

- предложения побудительные по форме, но повествовательные по значению:

*Dash me / Search me if I know it!;*

- побудительные по форме, но вопросительные по значению:

*Suppose you tell me where you have been.*

Каждый из типов имеет свои характерные особенности, коммуникативную специфику и случаи употребления.

Принимая во внимание приведенные примеры, можно сделать заключение о том, что коммуникативные типы предложений переосмысливаются и транспонируются, но основным критерием для их выделения и классификации остается цель высказывания.

*Литература:*

1. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. М.: ВШ, 2000. 381 с.
2. Вейхман Г.А. Новое в грамматике современного английского языка. М.: АСТ, 2006. 544 с.
3. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка (на англ. яз.). 2-е изд. Л.: Просвещение, Ленингр. отделение, 1971. 365 с.

# МАТЕМАТИКА

## О РЕШЕНИИ ОДНОГО КЛАССА ДИОФАНТОВЫХ УРАВНЕНИЙ

С.Д.Смирнова, ФМИФ, 4 курс

(Н.рук. В.И.Грачева, доцент, к.ф.-м.н.)

Известно, что для решения диофантовых уравнений часто оказывается полезной теория сравнений целых чисел по натуральному модулю. В представленной работе мы хотим остановиться на использовании метода решения сравнений вида  $f(x) \equiv 0 \pmod{m}$ , где  $m$  – составное число, к нахождению решений диофантова уравнения вида  $f(x) = my$ , где  $f(x)$  – многочлен с целыми коэффициентами.

Если каноническое разложение числа  $m$  имеет вид  $P_1^{\alpha_1} P_2^{\alpha_2} \dots P_s^{\alpha_s}$ , где  $P_1, P_2, \dots, P_s$  – различные простые числа, то, как известно, сравнение  $f(x) \equiv 0 \pmod{m}$  равносильно системе сравнений вида

$$\begin{cases} f(x) \equiv 0 \pmod{P_1^{\alpha_1}}, \\ f(x) \equiv 0 \pmod{P_2^{\alpha_2}}, \\ \dots \\ f(x) \equiv 0 \pmod{P_s^{\alpha_s}}. \end{cases}$$

В свою очередь, каждое из сравнений  $f(x) \equiv 0 \pmod{P_i^{\alpha_i}}$ , где  $i \in \{1, 2, \dots, s\}$  также равносильно системе

$$\begin{cases} f(x) \equiv 0 \pmod{P_i}, \\ f(x) \equiv 0 \pmod{P_i^2}, \\ \dots \\ f(x) \equiv 0 \pmod{P_i^{\alpha_i}}. \end{cases}$$

При этом в классе  $\bar{a}$  по простому модулю  $P_i$ , удовлетворяющем сравнению  $f(x) \equiv 0 \pmod{P_i}$  таком, что  $P_i$  не делит  $f'(a)$ , числа, удовлетворяющие сравнению  $f(x) \equiv 0 \pmod{P_i^{\alpha_i}}$  ( $\alpha_i \geq 1$ ), образуют класс по модулю  $P_i^{\alpha_i}$  [1]

Разработанный на основе указанного выше метода решения сравнения  $f(x) \equiv 0 \pmod{m}$  способ нахождения решения диофантова уравнения  $f(x) = my$  дает возможность отыскивать однопараметрическое семейство его решений для каждого найденного решения  $\bar{a} \pmod{P_i}$ . В частности, применение предложенного метода к решению уравнений вида  $7x^4 + 19x + 25 = 27y$ ;  $x^4 + 2x^3 + 8x + 9 = 35y$ ;  $x^4 - 3x^2 - 4x - 2 = 50y$

позволило указать для каждого из них все множество целых решений.

*Литература:*

1. Бухштаб А.А. Теория чисел. СПб.: изд-во «Лань», 2008. 384 с.

## МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ПСЕВДООБРАЩЕНИЯ ОПЕРАТОРОВ

Е.В.Исаева, ФМИФ, 5 курс

(Н.рук. Р.А.Шафиев, профессор, д.ф.-м.н.)

Пусть  $A: X \rightarrow Y$  – линейный ограниченный оператор,  $X, Y$  – гильбертовы пространства. Если не предполагать наличие ограниченного обратного  $A^{-1}$  на  $Y$ , то задача решения уравнения

$$Ax = y \tag{1}$$

ставится, как задача минимизации:

$$\min \left\{ \|Ax - y\|^2 : x \in X \right\} \quad (2).$$

Решение задачи (2) наименьшей нормы называется нормальным псевдорешением уравнения (1) и обозначается  $x^*$ . Задача (2) разрешима тогда и только тогда, когда  $y \in R(A) \oplus R(A)^\perp$ , и ее решение  $x^*$  в этом случае существует, единственно и представимо в виде  $x^* = A^+ y$ , где  $A^+$  – псевдообратный оператор.

Если существует ограниченный  $A^{-1}$ , то  $x^* = A^{-1} y$  – обычное решение уравнения (1) и устойчиво к любым малым ошибкам при вычислении правой части и оператора (задача (1) корректна). В общем случае решение  $x^*$  не устойчиво к ошибкам (задача (2) некорректна). И поэтому для его вычисления нужны особые методы.

Методы решения неустойчивых задач разрабатывались в трех математических центрах России: под руководством А.Н.Тихонова (в Москве), В.К.Иванова (в Екатеринбурге), М.М.Лаврентьева (в Новосибирске). Наиболее общий подход к решению неустойчивых задач выдвинул А.Н.Тихонов. Метод регуляризации Тихонова заключается в построении семейства  $\{x_\alpha\}$  решений задач минимизации

$$\min \left\{ \alpha \|x\|^2 + \|Ax - y\|^2 : x \in X, \alpha > 0 \right\} \quad (3)$$

Оказывается, во-первых, решения задачи (3) устойчивы к ошибкам, и, во-вторых, при соответствующем выборе параметра  $\alpha$  решение  $x_\alpha$  аппроксимирует решение задачи (2)  $x^*$ .

Наряду с описанным вариантом метода Тихонова часто применяют его итерированный вариант. При заданном начальном приближении  $x_{1,\alpha} = x_0 \in X$  и натуральном  $m \geq 1$  вычисляются  $x_{1,\alpha}, \dots, x_{m,\alpha}$ , по формулам:

$$\alpha x_{n,\alpha} + A^* A x_{n,\alpha} = \alpha x_{n-1,\alpha} + A^* y \quad n=1, \dots, m \quad (4).$$

Решение (4) задается формулой  $x_{m,\alpha} = (I - A^* A g_{m,\alpha}(A^* A)) x_0 + g_{m,\alpha}(A^* A) A^* y$ ,

где  $g_{m,\alpha}(\lambda) = \sum_{j=0}^{m-1} \frac{\alpha^j}{(\alpha + \lambda)^{j+1}} = \frac{1}{\lambda} \left( 1 - \left( \frac{\alpha}{\alpha + \lambda} \right)^m \right)$ ,  $0 \leq \lambda < \infty$ ,  $\alpha > 0$  – порождающая система

функций, при этом справедливы оценки:

$$0 \leq 1 - \lambda g_{m,\alpha}(\lambda) \leq \frac{\alpha}{m} g_{m,\alpha}(\lambda), \quad \sup_{0 \leq \lambda < \infty} \lambda^{1/2} g_{m,\alpha}(\lambda) \leq m^{1/2} \alpha^{-1/2}.$$

## ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ ЛИНИИ ПРОСТРАНСТВА $GL(n, C)/H$

**В.В.Бондаренко**, ФМИФ, 2 курс магистратуры

(Н.рук. Н.А.Степанов, доцент, к.ф.-м.н.)

Рассмотрим полную линейную группу  $GL(n, C) = \{x \in Mat(n, C) | \det x \neq 0\}$ .

Множество блочных матриц  $H$  вида

$$H = \left\{ \begin{pmatrix} u_{11} & 0 & 0 \\ 0 & u_{22} & 0 \\ 0 & 0 & u_{33} \end{pmatrix} \middle| \det u_{11} \cdot \det u_{22} \cdot \det u_{33} \neq 0 \right\}, \text{ где } u_{ii} \in Mat(n_i, C), i = \overline{1, 3},$$

$n_1 + n_2 + n_3 = n$ , образует ее подгруппу.

Остановимся на пространстве  $GL(n, C)/H$  левых классов смежности:

$$GL(n, C)/H = \{uH | u \in GL(n, C)\}.$$

Его касательное пространство  $m$  в точке  $H$  имеет вид:

$$m = T_H (GL(n, C) / H) = \left\{ X \in Mat(n, C) \mid X = \begin{pmatrix} 0 & x_{12} & x_{13} \\ x_{21} & 0 & x_{23} \\ x_{31} & x_{32} & 0 \end{pmatrix} \right\}.$$

Однопараметрическими подгруппами называются отображения  $t \rightarrow \exp tX = e^{tX}$ , где  $X \in m$ .

Геодезическими линиями пространства  $GL(n, C) / H$  являются кривые вида  $\gamma(t) = e^{tX} H$ . Поскольку данное равенство определяет целое семейство кривых, нас интересует нахождение экспонент конкретных матриц.

Например, экспонента матрицы  $X = \begin{pmatrix} 0 & 0 & x_{13} \\ x_{21} & 0 & 0 \\ 0 & x_{32} & 0 \end{pmatrix} \in m$  принимает вид:

$$\exp tX = \frac{1}{3}(e^t + e^{\varepsilon t} + e^{\varepsilon^2 t})E + \frac{1}{3}(e^t + \varepsilon^2 e^{\varepsilon t} + \varepsilon e^{\varepsilon^2 t})X + \frac{1}{3}(e^t + \varepsilon e^{\varepsilon t} + \varepsilon^2 e^{\varepsilon^2 t})X^2.$$

В ортогональном базисе  $(E, X, X^2)$  соответствующая ей геодезическая линия имеет уравнение

$$\begin{cases} x = \frac{1}{3}(e^t + e^{\varepsilon t} + e^{\varepsilon^2 t}), \\ y = \frac{1}{3}(e^t + \varepsilon^2 e^{\varepsilon t} + \varepsilon e^{\varepsilon^2 t}), \\ z = \frac{1}{3}(e^t + \varepsilon e^{\varepsilon t} + \varepsilon^2 e^{\varepsilon^2 t}). \end{cases}$$

и лежит на поверхности  $x^3 + y^3 + z^3 - 3xyz = 1$  или  $\begin{vmatrix} x & y & z \\ y & z & x \\ z & x & y \end{vmatrix} = -1$ .

*Литература:*

1. М.М.Постников. Группы и алгебры Ли. М.: Наука, 1982

## ХАРАКТЕРЫ ЛИНЕЙНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ГРУППЫ ВРАЩЕНИЙ

**А.В.Балашова**, ФМИФ, 1 курс магистратуры

(Н.рук. Н.А.Степанов, доцент, к.ф.-м.н.)

Пусть  $T$  – правильный тетраэдр,  $D(3)$  – группа движений первого рода евклидова пространства  $E_3$ . Множество  $G(T) = \{f \in D(3) \mid f(T) = T\}$  является конечной подгруппой группы  $D(3)$ , называемой группой вращений тетраэдра. Ее порядок равен 12. Известно, что группа  $G(T)$  изоморфна знакопеременной группе  $A_4$ . Если  $R$  – комплексное конечномерное пространство и  $GL(n, C)$  – его полная линейная группа, то любой гомоморфизм  $\Gamma: G(T) \rightarrow GL(n, R)$  называется линейным представлением группы  $G(T)$ . Отображение  $\chi: G(T) \rightarrow C^*: f \rightarrow \text{Tr } f$  является гомоморфизмом группы  $G(T)$  в мультипликативную группу поля комплексных чисел  $C$ , который называется характером представления. Понятие характера важно потому, что характеры определяют линейные представления с точностью до изоморфизма. Представление  $\Gamma$  – неприводимо, если в пространстве  $R$  инвариантными относительно группы  $G(T)$  являются лишь подпространства  $(0)$  и  $R$ . Любое представление  $\Gamma$  является прямой суммой неприводимых. Поэтому важно найти характеры неприводимых представлений, что мы и сделали для группы  $G(T)$ . Перед отысканием характеров неприводимых представлений были рассмотрены классы сопряженных элементов группы  $G(T)$ . Отношение сопряженности

является отношением эквивалентности и определяет разбиение группы на непересекающиеся классы сопряженных между собой элементов. В группе  $G(T)$  между собой сопряжены: 4 поворота на угол  $\frac{2\pi}{3}$ , данный класс можно обозначить через  $\{4c_3\}$ , 4 поворота на углы  $\frac{4\pi}{3}$  – класс  $\{4c_3^2\}$ , 3 поворота на угол  $\pi$  – класс  $\{3c_2\}$ . Учитывая, что тождественное преобразование составляет отдельный класс, мы получим в группе  $G(T)$  четыре класса сопряженных элементов. Так как порядок группы равен 12 и  $12=1^2+1^2+1^2+3^2$ , то группа имеет три одномерных и одно трехмерное представления. Таблица характеров неприводимых представлений группы  $G(T)$  имеет вид

$T$	$e$	$4c_3$	$4c_3^2$	$3c_2$
$\chi_1$	1	1	1	1
$\chi_2$	1	$\alpha$	$\alpha^2$	1
$\chi_3$	1	$\alpha^2$	$\alpha$	1
$\chi_4$	3	0	0	-1

*Литература:*

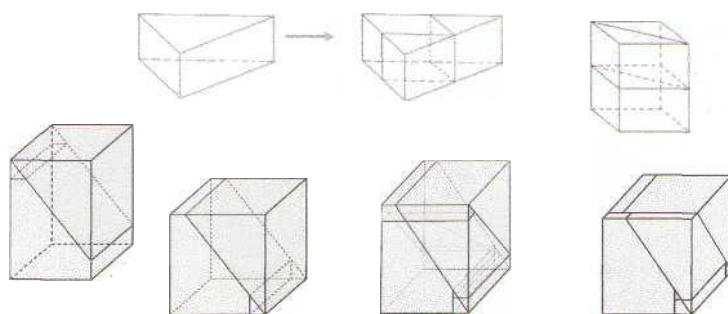
1. Головина Л.И. Линейная алгебра и некоторые ее приложения. М.: Наука, 1979
2. Наймарк М.А. Теория представлений групп. М.: Наука, 1976

**ТЕТРАЭДР ХИЛЛА**

**А.В.Епифанова**, ФМИФ, 5 курс

(Н.рук. Н.А.Степанов, доцент, к.ф.-м.н.)

Немецкий математик Д.Гильберт (1862-1943) обратил внимание на то, что в школьном курсе геометрии теория объемов многогранников опирается на предельный переход («чертова лестница») и предполагает по существу интегрирование. Вместе с тем теория площадей многоугольников не нуждается в интегрировании. Дело заключается в том, что по теореме Бояйи-Гервина каждый многогранник равносоставлен с равновеликим ему квадратом, тогда как вопрос о равносоставленности многогранников с кубом в то время был еще не решен. Поэтому Гильберт поставил этот вопрос на втором международном конгрессе математиков (Париж, 8 августа 1900 года). В том же 1900 году этот вопрос был решен немецким математиком Денном, который доказал, что правильный тетраэдр не равносоставлен с кубом. Но еще до постановки этой проблемы были открыты некоторые виды тетраэдров, равносоставленных с кубом. Один из них – тетраэдр Хилла, найденный английским математиком Хиллом (1856-1929) в 1896 году. Для тетраэдра Хилла  $ABCD$  ребра  $AB$ ,  $BC$ ,  $CD$  попарно перпендикулярны и равны между собой. В [2] приведен рисунок, на котором показано как можно разбить тетраэдр Хилла на четыре многогранника, из которых можно сложить прямую треугольную призму. Известно, что призма равносоставлена с кубом. Однако, для конкретной призмы разбиение ее на многогранники, из которых можно сложить куб, является серьезной задачей. В своей работе мы показываем, как следует «разрезать» призму, полученную из тетраэдра Хилла, так, чтобы из полученных частей сложить куб.



Изначально у нас был тетраэдр Хилла, из которого была получена прямая треугольная призма ([2]). Из этой призмы можно сложить прямоугольный параллелепипед, который равносоставлен с кубом. Таким образом тетраэдр Хилла можно разбить на конечное число частей, из которых можно сложить куб.

*Литература:*

1. Александров П.С. Проблемы Гильберта. М.: Наука, 1969
2. Болтянский В.Г. Третья проблема Гильберта. М.: Наука, 1977

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ НЕРАВЕНСТВА

**А.Е.Порядин**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 10 кл.  
(Н.рук. М.А.Аксенова, учитель математики)

Для геометрических величин фигур существует необозримое число неравенств, не поддающихся какой-либо их классификации.

Целью работы является изучение основных геометрических неравенств на плоскости и попытка систематизации методов их доказательств, а также получение новых, более сложных геометрических неравенств и их применения при решении задач.

В работе рассмотрены: неравенство Птолемея, формулы площади многоугольников, алгебраические неравенства для средних величин двух положительных чисел, соотношения в треугольниках и многоугольниках.

На их основе доказаны следующие неравенства:

- неравенства в многоугольнике;
- неравенства между сторонами и углами в треугольнике и выпуклом четырехугольнике;
- неравенства, основанные на ограниченности функции синуса или косинуса;
- неравенства в окружности;
- неравенства для скалярного произведения векторов.

Для каждого типа неравенств подобран блок задач для самостоятельного решения.

В работе рассмотрены различные методы получения геометрических неравенств, которые применены для составления и доказательства новых неравенств. Полученные неравенства использованы при решении задач.

Данная работа может быть использована для углубленного изучения курса геометрии на факультативных занятиях и при подготовке к различным олимпиадам.

Планируется изучение геометрических неравенств в пространстве.



## **ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

### **О ДИАМАГНИТНОМ РОТОРЕ В МАГНИТНОМ ПОЛЕ**

**С.И.Кузнецова**, ФМИФ, 6 курс

(Н.рук. Ю.М.Урман, профессор, д.ф.-м.н.)

«Левитацией» называется состояние, при котором твердое тело «парит» в силовом подвесе без механического контакта с окружающими телами. Первые теоретические исследования в области электромагнитной левитации датируются 1939 годом (основоположником можно считать английского ученого Ирншоу).

Открытие в 1933 г. Мейснером и Оксенфельдом способности сверхпроводников выталкивать из себя магнитное поле послужило толчком к созданию сверхпроводящего подвеса. В 1939 г. немецкий физик В.Браунбек обнаружил теоретически и экспериментально подтвердил эффект, состоящий в возможности достижения устойчивого равновесия свободного тела при наличии в магнитной системе диамагнитных тел.

В данной работе рассмотрен ротор в диамагнитном подвесе, произведен расчет точки равновесия и область устойчивости ротора, также выведены уравнения движения ротора. Рассмотрен простейший случай – диполь в поле другого диполя, стабилизированный диамагнетиком.

Диамагнитный ротор может быть использован для инженерных целей на малых масштабах. Диамагнетизм может быть использован для создания левитирующего ротора размера порядка миллиметра, который можно уменьшить до микрометров для микроэлектромеханических приложений.

*Литература:*

1. Joe Nhut Ho, Wei-Chih Wang «Diamagnetic levitating rotor»
2. Жирнов Н.И. «Классическая механика». М.: Просвещение, 1980
3. M.D. Simon, L.O. Heflinger, A.K. Geim «Diamagnetically stabilized levitation»
4. И.В.Веселитский, В.С.Воронков, Г.Г.Денисов, Р.В.Линьков «Стабилизация вращением подвижного магнита в поле неподвижного»
5. Матвеев А.Н. Электричество и магнетизм. М.: Высшая школа, 1988

### **ФАЗОВЫЙ ПОРТРЕТ ГАРМОНИЧЕСКОГО ОСЦИЛЛЯТОРА**

**А.Б.Виноградов**, ФМИФ, 3 курс

(Н.рук. Н.И.Лапин, ассистент)

В физике основные законы очень часто записаны в виде дифференциальных уравнений, аналитическое решение которых, в некоторых случаях бывает очень сложным или вообще невозможным. Для таких случаев были разработаны новые методы решения. Одним из таких методов является метод фазовой плоскости, в которой графически в полярной системе координат устанавливается зависимость производной функции от самой функции. Общий характер движения, качественные его черты, выявляются уже в характере фазовых траекторий. Фазовая плоскость, разбитая на траектории, дает легко обозримый «портрет» динамической системы; она дает возможность сразу, одним взглядом охватить всю совокупность движений, могущих возникнуть при всевозможных начальных условиях.

Гармонический осциллятор – система (или материальная точка), совершающая колебательные периодические движения около положения устойчивого равновесия, которое описывается линейным дифференциальным уравнением вида:

$$\ddot{x} + \omega_0^2 x = 0$$

Фазовая плоскость изображает совокупность всех возможных состояний системы.

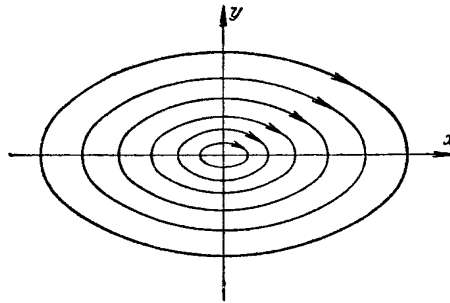
Траектория такой изображающей точки называется фазовой траекторией.

Зная решение дифференциального уравнения гармонического осциллятора, нетрудно найти уравнение траектории на фазовой плоскости:

$$x = K \cos(\omega_0 t + \alpha); \quad y = -K\omega_0 \sin(\omega_0 t + \alpha).$$

Эти уравнения являются параметрическими уравнениями фазовой траектории; исключая из этих уравнений  $t$ , найдем координатное уравнение

траектории:  $\frac{x^2}{K^2} + \frac{y^2}{K^2 \omega_0^2} = 1$ . Фазовый портрет данного дифференциального уравнения представлен на рисунке.



## ИССЛЕДОВАНИЕ АВТОКОЛЕБАНИЙ С ПОМОЩЬЮ ФАЗОВОЙ ПЛОСКОСТИ

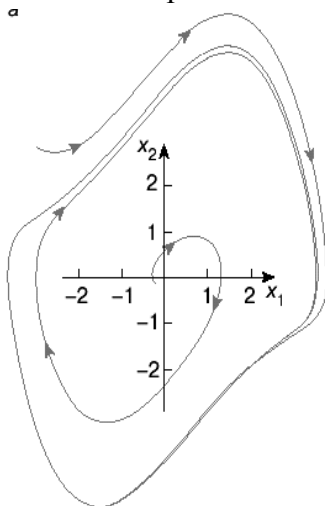
А.Б.Курашкин, ФМИФ, 3 курс  
(Н.рук. Н.А.Бугрова, ассистент)

Становление нелинейной теории колебаний происходило на базе задач интенсивно развивающихся в начале века: радиотехники, теории регулирования и, конечно, классической механики. Одним из аспектов теории нелинейных колебаний стали автоколебания. Но математическая модель автоколебательной системы весьма грубая и существенно нелинейная, поэтому для ее описания удобно воспользоваться методом фазовой плоскости в фазовом пространстве. Сам метод заключается в описании **автоколебаний** – устойчивые собственные колебания, возникающие за счет неперiodического источника энергии и определяемые свойствами системы. Так как математическим образом автоколебаний служит предельный цикл Пуанкаре, то его адекватное математическое описание можно получить с использованием **фазового пространства** – геометрический образ, представленный множеством всевозможных состояний физической системы, наделенных естественным понятием близости.

В качестве примера использования фазового пространства можно привести нелинейный осциллятор Ван-дер-Поля. Общий вид уравнения которого

$$\ddot{x} - a(1 - bx^2)\dot{x} + x = 0$$

Тогда предельный цикл системы на фазовой плоскости будет выглядеть так



В фазовых координатах уравнение колебаний осциллятора представляется как:

$$\begin{aligned} \dot{x}_1 &= x_2 \\ \dot{x}_2 &= a(1 - bx_1^2)x_2 - x_1 \\ a(1 - bx_1^2) &\neq 0 \end{aligned}$$

Этот метод применяется для вычисления сложных

физических задач, когда аналитическое решение невозможно либо имеет сложный характер, благодаря чему находит применение во многих областях науки и техники.

## СТРУКТУРА И ПАРАМЕТРЫ ОКОЛОЗЕМНОГО КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА

**Н.В.Косолапова**, ФМИФ, 4 курс

(Н.рук. Н.А.Бархатов, профессор, д.ф.-м.н.)

Все изменения в физическом режиме Солнца находят отражение в состоянии околоземного космического пространства Земли.

Геомагнитное поле похоже на дипольное. Магнитные полюса Земли не совпадают с географическими, а магнитная ось не только не совпадает с осью вращения Земли, но и не проходит через ее центр.

Солнце является источником постоянного потока частиц. Нейтрино, электроны, протоны, альфа-частицы, а также более тяжелые атомные ядра все вместе составляют корпускулярное излучение Солнца (солнечный ветер). Вблизи Земли его скорость составляет обычно 400–500 км/с.

Межпланетное магнитное поле – это главным образом поле солнечного ветра. Магнитное поле межпланетной плазмы имеет секторную структуру: в одних секторах оно направлено от Солнца, в других – к Солнцу. В пределах каждого сектора скорость солнечного ветра и плотность частиц систематически изменяются.

Под действием солнечного ветра магнитное поле с солнечной стороны оказывается сдвинутым, а с ночной стороны образуется шлейф из силовых линий. Большое количество частиц улавливается силовыми линиями, т.е. начинает двигаться вдоль них от одного магнитного полюса к другому. Область локализации геомагнитного поля, обтекаемого солнечным ветром, называется магнитосферой Земли. Магнитосфера имеет внутреннюю и внешнюю области. Область магнитосферы Земли, которая удерживает в ограниченном объеме заряженные частицы околоземной плазмы, называется геомагнитной ловушкой. Она образована замкнутыми магнитными силовыми линиями, близкими по форме к силовым линиям магнитного диполя. Области геомагнитной ловушки, заполненные заряженными частицами (корпускулярным излучением), получили название радиационных поясов Земли. Внешняя часть магнитосферы состоит из магнитных силовых линий, «заметаемых» солнечным ветром с дневной стороны на ночную. Однако некоторая доля частиц проходит сквозь магнитосферу в ионосферу, т.е. в тот слой атмосферы, где много ионизированных, а значит, заряженных частиц.

Перемещаясь в магнитном поле Земли, заряженные частицы образуют электрические токи определенного направления.

*Литература:*

1. Бархатов Н.А., Бархатова О.М. Введение в солнечно-земную физику. Н.Новгород, 2009
2. Пудовкин М.И. Основы физики Солнца. СПб., 2001

## МЕТОД ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ЭЛЕКТРО- И МАГНИТОСТАТИКЕ

**И.А.Шурмина**, ФМИФ, 3 курс

(Н.рук. Ю.М.Урман, профессор, д.ф.-м.н.)

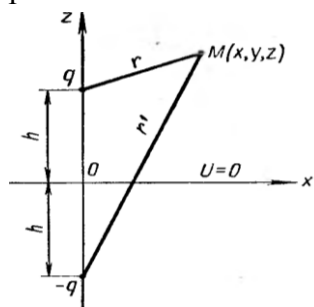
Многие задачи математической физики, решение которых сводится к интегрированию одного или нескольких уравнений в частных производных с разделяющимися переменными, могут быть непосредственно решены путем интегрирования этих уравнений, либо свести данную задачу к нахождению плотностей «свободных» зарядов, выделяющихся на поверхностях раздела разнородности сред.

*Метод изображения* – метод решения краевых задач математической физики для уравнения Пуассона, Лапласа и других с помощью сведения исходной задачи отыскания

поля, создаваемого заданными источниками в присутствии граничных поверхностей, к расчету поля тех же и некоторых дополнительных источников. Фиктивные заряды помещаются вне области определения поля исходной задачи и называются источниками изображения. Их величина и расположение определяется граничными условиями исходной задачи.

В случае простейших форм граничных поверхностей (плоскость, цилиндр, сфера) данный метод приводит к чрезвычайно простым и непосредственно разрешимым уравнениям для определения этих плотностей, а, стало быть, и к полному решению поставленной задачи. В более сложных случаях получаются системы совокупных интегральных уравнений, которые для некоторых важных классов задач могут быть решены в общем виде и дают, тем самым, искомое решение.

Для примера рассмотрим задачу расчета поля, созданного точечным зарядом  $q$ , расположенным на высоте  $h$  над проводящей плоскостью нулевого потенциала.



Функция Грина для верхнего полупространства:

$$G = \frac{1}{r} - \frac{1}{r'}$$

где  $r$  – расстояние от точки  $N$  до точки  $M$ , а  $r'$  – расстояние до той же точки от  $N'$ , симметричной относительно  $N$  в плоскости. Поэтому искомый потенциал в рассматриваемом случае определяется выражением

$$U_M = \frac{q}{4\pi\epsilon} \left( \frac{1}{r} - \frac{1}{r'} \right)$$

Данный метод значительно упрощает решение задач, описываемых уравнением Пуассона–Лапласа.

## ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ ПАТОЛОГИЙ ЧЕЛОВЕКА

**А.В.Ломова**, ФМИФ, 3 курс

(Н.рук. Л.С.Коновалец, доцент, к.пед.н.)

Физика – это наука, которая изучает простейшие и вместе с тем наиболее общие закономерности явлений природы, свойства и строения материи и ее законы движения. Физика тесно связана с естественными науками. Эта теснейшая связь с другими отраслями естествознания, как отмечал академик С.И.Вавилов (1891-1955; российский физик и общественный деятель), привела к тому, что физика глубочайшими корнями выросла в астрономию, химию, биологию и другие науки. Границы, которые существуют между физикой и рядом смежных дисциплин, условны. Тем более они стираются, когда речь идет об использовании их в практической деятельности человека.

Особое значение приобретают законы физики при исследовании состояния здоровья человека. Поэтому целью данной работы является изучение диагностики человеческого организма на основе законов физики. Одним из методов диагностики является рентгеновское излучение, здесь рассмотрены физические основы рентгеновского излучения и принцип работы цифрового сканирующего аппарата. Наиболее распространенными методами диагностики является ультразвуковая доплерография, в ней рассмотрены физические и практические применения УЗИ и тепловизор, он является средством диагностики заболеваний человека.

В результате данной работы были проанализированы законы физики, которые имеют место в диагностике заболеваний человека. На их основе можно сделать следующие выводы.

Рентгеновское излучение основано на взаимодействии с веществом. А событие рождения и поглощения рентгеновских квантов описываются статистикой Пуассона.

В основе доплерографии лежит физический эффект Доплера.

Физическая основа УЗИ – пьезоэлектрический эффект. Более сложные методы исследования основаны на эффекте Доплера.

Основные физические законы в тепловизионной диагностике – законы Стефана и Больцмана, Рэлея и Джинса, Вина (классическая теория излучения) и Планка (квантовая).

## Р.ГУК И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОТКРЫТИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ

**А.В.Зеленова**, ФМИФ, 3 курс

(Н.рук. Т.В.Гонова, ст.преп.)

Роберта Гука можно смело назвать одним из отцов физики, в особенности экспериментальной, но и во многих других науках ему принадлежат зачастую одни из первых основополагающих работ.

Роберт Гук жил во второй половине XVII в., был современником Гюйгенса, Ньютона, Лейбница, старших Бернулли. Гук был замечательным ученым-энциклопедистом с необычайно широким диапазоном творчества. В науке он был лишен предрассудков, смотрел далеко, а видел, вероятно, дальше всех своих современников. Но он был не только ученым. Гук был талантливым изобретателем, выдающимся архитектором и градостроителем, отличным организатором, профессором и лектором и поистине гениальным экспериментатором. Гуку принадлежала важная роль в восстановлении Лондона. Но и на этом поприще, так же как и в его научной деятельности, судьба не благоприятствовала Гуку: подавляющее большинство его произведений не пережили XVIII или самого начала XIX в.

В 1663 году Роберт Гук был избран членом Королевского общества, его жизнь неразрывно связалась с наукой. Первым великим достижением Гука была написанная им работа под названием «Монография». В книге описаны 57 экспериментов, выполненных при помощи микроскопа, и три телескопических опыта. Это была первая публикация Гука, имевшая отношение к оптике.

Гук внес важный вклад в установление закона Бойля и на основании глубокого изучения упругости твердых тел сформулировал закон, названный его именем и ставший основным положением для механики сплошной среды.

Гук внес некоторый вклад в установление закона всемирного тяготения. Он предположил, что тяготение всегда находится в обратном квадратичном отношении к расстоянию от центра. Но Роберт Гук в переписке с Ньютоном описывал все свои идеи и догадки, а Ньютон в свою очередь, приведя их в красивые математические формулы, присвоил все себе.

Итак, доктор Роберт Гук за свою трудную жизнь внес важный вклад в общую сокровищницу человеческой культуры. Идеи его не были забыты и, в конце концов, неважно, под чьим именем они стали известны миру.

## РЕАКЦИИ ДИИМИНОВЫХ КОМПЛЕКСОВ С ГЕКСАКАРБОНИЛОМ ХРОМА

**С.В.Филофеев**, ЕГФ, 4 курс (бакалавриат)

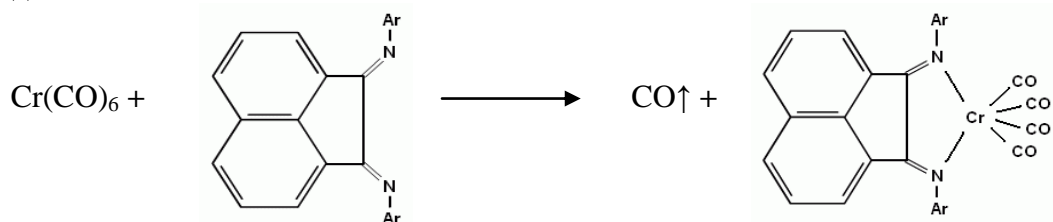
(Н.рук В.М.Макаров, доцент, к.х.н.)

Известно, что координационные соединения переходных элементов являются очень эффективными катализаторами в различных химических процессах в органическом синтезе. С другой стороны природа связи и реакционная способность комплексных соединений представляет интерес не только в прикладном, но и в фундаментальном плане, поэтому изучение препаративных методов синтеза строения и реакционной способности является весьма интересным и актуальным.

На данный момент изучены соединения  $VIANa$  со многими металлами (Li, Na, Mg, Ca, Al, Mo и др.). Недавно полученные соединения  $VIANa$  с хромом, малоизученны и синтезируются на основе галогенида хрома. Нами предложены реакции с использованием

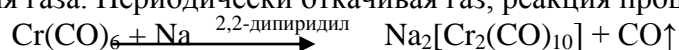
гексакарбонила.

Основным способом синтеза производных хрома является вытеснение молекул CO лигандом:

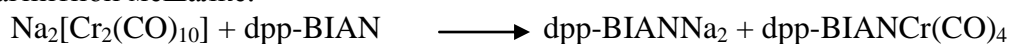


Реакция протекает в различных растворителях с выделением газа. Продукт представляет собой кристаллическое вещество зеленого цвета. Состав вещества подтвержден элементным анализом.

Для увеличения скорости реакции и выхода продукта было решено активировать гексакарбонил хрома путем перевода его в комплексное соединение. К суспензии Na в ТГФ добавили 2,2-дипиридил и гексакарбонил хрома. Смесь перемешивали в ампуле до прекращения выделения газа. Периодически откачивая газ, реакция прошла за 10 часов.



После окончания реакции, получившийся декакарбонилдихромат натрия (осадок желтого цвета) переносим в ампулу с BIANом в ТГФ. Полученную смесь перемешиваем на магнитной мешалке.



Сменив растворитель на эфир, выпали в осадок не прореагировавшие исходные вещества, которые удаляем из реакционной смеси. Раствор в эфире приобрел синезеленую окраску.

*Литература:*

1. Методы элементоорганической химии / А.Н. Несмеянов, Т.В. Никитина и др. М.: «Наука», 1974. Книга вторая

2. Руководство по неорганическому синтезу / под ред. Г. Брауэра. М.: «Мир», 1986. Том 6

## СИНТЕЗ 5-МЕТОКСИ-1,2-БИС[(2,6-ДИИЗОПРОПИЛФЕНИЛ)ИМИНО] АЦЕНАФТЕНА

**Н.В. Арбузова**, ЕГФ, 1 курс магистратуры

(Н.рук. В.М. Макаров, доцент, к.х.н.)

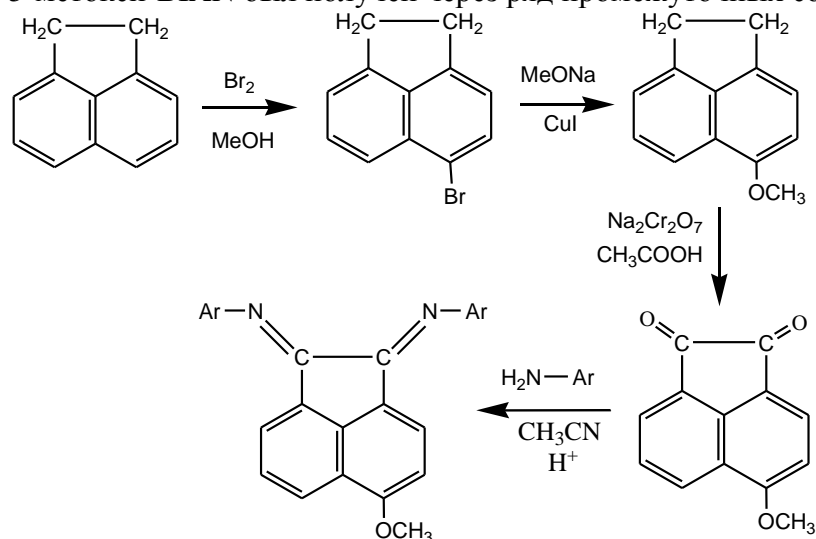
За последние два десятилетия накоплен обширный материал по использованию в качестве хелатирующих лигандов аценафтен-1,2-дииминов (BIAN). Комплексы этих лигандов были изучены хорошо из-за широкого спектра их применения: в каталитическом гидрировании алкинов, образовании связи С-С, в полимеризации олефинов, а также как эффективные катализаторы синтеза биodeградируемых полимеров.

Среди отличительных черт аценафтен-1,2-дииминов как лигандов, следует назвать следующие: конформационная жесткость дииминового хелатирующего фрагмента; неподеленные электронные пары атомов азота – центры координации атома металла и протон-акцепторные центры; наличие π-системы, способной выступать в качестве электронного резервуара. Жесткость и громоздкость лиганда и его π-акцепторные свойства, которые вызывают дефицит электронов на скоординированном металле, делают комплексы высоко реакционно-способными по отношению к органическим субстратам.

Особенность аценафтен-1,2-дииминов с электрофильным заместителем в нафталиновом кольце заключается в том, что атомы азота дииминовой группы становятся неравноценными в сравнении с незамещенным BIAN. Атом азота, к которому ближе заместитель, является более сильным донором электронов, отсюда неравноценность связей с металлом в комплексе – разная длина и прочность – и иная реакционная

способность, чем у комплексов незамещенного ВІАН лиганда. Поэтому подобные комплексы представляют некоторый интерес.

5-метокси-ВІАН был получен через ряд промежуточных соединений



Соединение выделено в виде темно-желтых кристаллов, устойчивых на воздухе, строение описано методом ПМР-спектроскопии.

## ХИМИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ С ПРАКТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

**Г.В.Яшина**, ЕГФ, 1 курс магистратуры  
(Н.рук. Д.М.Марков, доцент, к.пед.н.)

В последнее время в средней школе все более полно учителями достигается понимание необходимости введения в учебные дисциплины элементов практической направленности с целью достижения химической грамотности школьников и повышения их познавательного интереса. Следует отметить, что логика изложения отдельных тем в курсе химии не стимулирует познавательного интереса и не мотивирует учащихся изучать некоторые разделы.

Познавательная активность формируется в процессе обучения химии в школе различными средствами. Одним из средств являются задачи с практическим содержанием. Задачи с практическим содержанием – это задачи, имеющие практическое значение, помогающие осмыслить явления природы и производства и связывающие преподавание с жизнью, с практикой. Можно выделить задачи с химико-технологическим, художественным, историческим, экологическим, валеологическим, бытовым, медицинским содержанием. Нами был предложен ряд задач с практическим содержанием для учащихся 8 класса по темам: «Массовая и объемная доли компонентов смеси (раствора)» и «Расчеты по химическим уравнениям». Например, по теме «Массовая и объемная доли компонентов смеси (раствора)» учащимся были предложены следующие задачи:

1. Человек ежедневно употребляет с пищей в среднем 3 г калия. Какая масса картофеля, содержащего 0,6% этого элемента, удовлетворит суточную потребность человека в калии?

2. Перед посадкой семена томатов дезинфицируют (протравливают) 1%-м раствором марганцовки. Какую массу такого раствора можно приготовить из 0,25 г марганцовки?

3. В медицине широко применяют так называемые физиологические растворы, в частности раствор поваренной соли с массовой долей соли 0,9%. Рассчитайте массы соли и воды, необходимые для приготовления 1500 г физиологического раствора.

Педагогический эксперимент пошел в школе № 154 г.Н.Новгорода. В ходе

исследования были проведены срезовые контрольные работы. Количественная обработка результатов контрольных работ с поэлементным анализом показала, что уровень усвоения увеличился на 21%. Также были определены коэффициент интереса и коэффициент активности. Полученные результаты удовлетворяют норме ( $K_n = 0,75$ ,  $K_a = 0,71$ ).

Таким образом, использование задач с практическим содержанием позволяет развивать познавательный интерес учащихся, усиливает их мотивацию к обучению и повышает уровень усвоения знаний.

## РОЛЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ «ФЕРМЕНТЫ» В ФОРМИРОВАНИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ

**Н.А.Артемова**, ЕГФ, 4 курс (бакалавриат)

(Н.рук. И.Р.Новик, доцент, к.пед.н.)

Формирование экспериментальных умений и навыков – важная часть профессиональной подготовки будущих специалистов. Лабораторный практикум призван вырабатывать у обучаемых определенные экспериментальные навыки, культуру экспериментирования и т.д. Основная роль практикума заключается в развитии у обучаемых научного мышления. Лабораторный практикум позволяет наиболее плодотворно осуществить активизацию и интенсификацию деятельности обучаемых.

Цель исследования – разработка лабораторных работ по теме «Ферменты», обеспечивающих формирование экспериментальных умений у студентов.

В основу исследования положена гипотеза, согласно которой интеллектуальные знания, экспериментальные умения студентов по теме «Ферменты» совершенствуются в ходе проведения лабораторных работ.

Нами предложено несколько лабораторных работ по теме «Ферменты» к практикуму по биохимии [1, 2]:

- 1) Изучение условий действия оксидаз и пероксидаз.
- 2) Исследование свойств дегидрогеназ.

По данным работ разработаны вопросы и задания для студентов, которые способствуют лучшему усвоению знаний.

Практикум проводился со студентами 3 курса отделения биология-химия педагогического университета, проведенные опыты позволили студентам наглядно ознакомиться с некоторыми свойствами ферментов. После изучения теоретического материала, перед проведением лабораторных работ по теме «Ферменты», мы протестировали студентов, а после проведения лабораторных работ мы вновь протестировали их. Тесты, которые были проведены после проведения лабораторных работ, написаны студентами намного лучше. Это позволяет сделать вывод о том, что практика необходима для лучшего понимания той или иной темы.

Апробация в данном педагогическом исследовании содержания комплексных лабораторных работ по теме «Ферменты» к практикуму по биологической химии на биолого-химическом отделении педагогического вуза подтверждает гипотезу в отношении совершенствования студентами интеллектуальных знаний и экспериментальных умений.

*Литература:*

- 1.Ольгин О. Опыты без взрывов: Для юных химиков / О.Ольгин. М.: Химия, 1986. 192 с.
- 2.Опарина С.А. Биологическая химия и основы биорегуляции организмов: учебно-методическое пособие/ С.А. Опарина: АГПИ им. Гайдара. Арзамас, 2009. С. 54-56



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ

**Т.В.Михайлова**, ЕГФ, 1 курс магистратуры  
(Н.рук. И.Р.Новик, доцент, к.пед.н.)

Среди многих идей, направленных на совершенствование учебного процесса, одной из самых значимых является идея формирования и развития познавательного интереса учащихся. Эта идея служит поводом отыскания таких средств, которые привлекали бы к себе учеников, располагали бы их к совместной деятельности с учителем. Наличие у учеников интереса к предмету является предпосылкой для появления более сложной его разновидности – познавательного интереса. А познавательный интерес способствует активности учащихся на уроках и росту качества знаний.

Важную роль в решении этой проблемы отводят занимательности. Занимательность – прием, который, воздействуя на чувства ученика, способствует созданию положительного настроя к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех учащихся. Ученые считают занимательность помехой учению, видят в ней элементарный уровень интереса, возникающий под влиянием яркости впечатлений. Такой интерес не стоек, легко вытесняется новыми яркими впечатлениями. Но есть и те, которые выступают в защиту занимательности. Они считают занимательность неотъемлемой принадлежностью интересного обучения, видят в ней сильное средство, обостряющее все процессы, свойственные интересу. Удачное использование занимательного и исследовательского эксперимента не только оживляет занятие, но и вызывает интерес учащихся. Гибкость, вариативность структуры и содержания деятельности учащегося в дополнительном образовании, свобода выбора сферы самореализации, реальный учет гендерных особенностей свидетельствуют о наличии в нем значительного потенциала в стимулировании познавательных потребностей и развитии познавательного интереса школьников.

В 2009-2010 гг. нами проводились занятия НОУ с ученицей 11 «б» класса Миколайчук Анастасией (МОУ СОШ №135) по следующему плану: 1) Техника безопасности при работе в аналитической лаборатории. 2) Понятие о дубильных веществах. 3) Изучение химического состава чая. 4) Ознакомление с методикой получения танинов из чая. 5) Получение танинов из чая. 6) Изучение свойств танинов. 7) Понятие о кофеине. 8) Ознакомление с методикой выделения кофеина из чая. 9) Выделение кофеина из чая. 10) Обработка результатов. 11) Оформление исследовательской работы по тематике НОУ. 12) Подготовка докладов на школьную конференцию по теме «Определение содержания дубильных веществ и кофеина в чае».

Занятия по приведенной программе проводились в течение 2009-2010 учебного года. В ходе занятий НОУ согласно приведенной программе осуществлялся практикум.

Выступления Миколайчук Анастасии на школьной конференции НОУ отмечены дипломом I степени.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ШКОЛЬНОГО ИНТЕГРАТИВНОГО ФАКУЛЬТАТИВА ПО ТЕМЕ «ХИМИЯ И ЖИЗНЬ»

**О.С.Балмина**, ЕГФ, 2 курс магистратуры  
(Н.рук. И.Р.Новик, доцент, к.пед.н.)

Проблема формирования познавательного интереса имеет многовековую историю и является в настоящее время одной из наиболее важных. Для становления личности школьника необходимо «разбудить» в нем познавательную потребность, которая является источником познавательной активности ученика и лежит в основе формирования познавательного интереса человека.

Целью данного исследования является разработка интегративного факультатива по

теме «Химия и жизнь», способствующего формированию познавательного интереса школьников. Его программа разработана для учащихся девятого класса общеобразовательных школ. Она рассчитана на 16 ч. – одно полугодие 9-го класса. Занятия проводятся по следующим темам: «Биоэлементы. Общий обзор биологических элементов», «Макроэлементы. Металлы», «Макро- и микроэлементы. Неметаллы».

Практическим занятиям уделяется значительное время; экспериментальная работа выполняется индивидуально или группами по 2 - 3 человека. Предусматривается разработка и защита творческих проектов по темам: «Угольный элемент», «Фотосинтез глазами химика», «Зачем нужны удобрения» и другим.

Форма проведения занятий: семинары, лекции, проектная деятельность, лабораторные занятия, учебное исследование.

Учащиеся должны знать ключевые химические элементы и их биологические функции в жизненно важных процессах живых организмов.

Учащиеся должны уметь проводить качественные реакции на ионы:  $\text{Na}^+$ ,  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{K}^+$ ,  $\text{Mg}^{2+}$ ,  $\text{Fe}^{2+}$ ,  $\text{S}^{2-}$ ,  $\text{PO}_4^{3-}$ ,  $\text{CO}_3^{2-}$ .

Проведенная диагностика заинтересованности свидетельствует о росте познавательного интереса учащихся в ходе занятий, усилении познавательной активности школьников.

Интегративный факультатив «Химия и жизнь» апробирован, его реализация показала, что в ходе занятий повышается интерес учащихся к предмету химии, усиливается связь изучаемого материала с жизнью, развиваются экспериментальные умения и навыки, необходимые для последующей практической деятельности. По окончании курса ученик 9-го класса Губанков С. подготовил и успешно защитил реферат по теме «Анализ природных вод».

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИЧЕСКОГО КРУЖКА ПО ТЕМЕ «УГЛЕВОДЫ»

**М.В.Рашмакова**, ЕГФ, 2 курс магистратуры  
(Н.рук. И.Р.Новик, доцент, к.пед.н.)

Вопросы активизации обучения школьников относятся к числу наиболее важных проблем современной педагогической науки и практики. Актуальным сегодня остается вопрос о развитии познавательной активности школьников посредством кружковых занятий.

Нами разработан план занятий кружка по теме «Углеводы», включающий химические эксперименты [1, 2]:

- 1.) Многообразие углеводов. Их строение и свойства;
- 2.) Нахождение в природе. Значение;
- 3.) Техника безопасности в химической лаборатории;
- 4.) Использование измерительных приборов;
- 5.) Приготовление растворов;
- 6.) Основы качественного и количественного анализа. Титриметрический метод анализа;
- 7.) Изучение химических свойств углеводов (глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы).

Программа курса содержит необходимый теоретический материал и экспериментальную часть, учащиеся приобретают умения по оформлению результатов выполненной работы. Нами подготовлена и апробирована методика проведения данного кружка с учащимися МОУ СОШ № 6 г.Н.Новгорода. Определен коэффициент активности учащихся по методике Г.М.Чернобельской [3] на занятиях в начале и по окончании курса по формуле:  $A = ((k+i+m)/n) \cdot 100\%$ , где  $k$  – число учащихся, вызванных отвечать;  $i$  – число школьников, задававших вопросы;  $m$  – число учеников, желающих ответить, но не

вызванных учителем,  $n$  – общее число учащихся. В начале занятий  $A$  составил 60 %, а по окончании занятий – 80%. Следовательно, наблюдается положительная динамика в развитии познавательной активности, знаний и исследовательских умений старшеклассников на занятиях кружка «Углеводы».

*Литература:*

1. Солодова И.Н., Волкова Л.А., Волков В.Н. Определение сахаров в овощах и фруктах / И.Н.Солодова, Л.А.Волкова, В.Н.Волков // Химия в школе. 2000. № 2. С. 25 – 29

2. Цветков Л.А. Эксперимент по органической химии в средней школе / Л.А.Цветков. М.: Просвещение, 1991. 190 с.

3. Чернобельская Г.М. Методика решения комплексных учебных химико-валеологических проблем в курсе неорганической химии / Г.М.Чернобельская, Н.Ю.Суханова // Наука и школа. 2002. № 1. С. 28

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

**Ю.Н.Толчкова**, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Л.С.Чернышева, доцент, к.пед.н.)

Важнейшей задачей средней и высшей школы считаются не только обеспечение высокого уровня образования, но и всестороннее развитие мышления учащихся и их умений самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке современной научной информации. В связи с этим среди учителей и школьных психологов все большее внимание завоевывает проблема организации и использования учебно-исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность – это совокупность действий поискового характера, ведущих к открытию неизвестных фактов, знаний и способов деятельности. Она используется на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

Наиболее важными видами исследований учащихся по химии являются следующие: решение химических, химико-экспериментальных, физических и химико-технических проблем; решение качественных химических задач; историко-поисковая исследовательская деятельность и написание рефератов; самостоятельное прогнозирование и моделирование химических реакций и процессов; проектная деятельность на основе имитации и моделирования производственных процессов.

Тема нашего исследования была определена необходимостью организации исследовательской деятельности учащихся на основе химического эксперимента.

В ходе педагогического исследования было выявлено, что большой эффект по формированию умений исследовательской деятельности дает химический эксперимент. Мы предложили учащимся 9 класса два исследовательских проекта экспериментального характера: «Индикаторы своими руками» и «Проверка качества натурального меда», которые были выполнены на факультативных занятиях. В ходе выполнения проектов учащиеся освоили некоторые приемы экспериментальной деятельности, увидели практическую направленность химических знаний, приобрели умения видеть химические явления в природе, быту.

Однако было выявлено, что самооценка учеников 9 класса (по результатам анкетирования) по сформированности исследовательских умений завышена: недостаточно развиты умения делать анализ всей информации, плохо сформированы экспериментальные умения.

Отмечено, что исследовательские проекты с прикладным характером химических знаний повышают мотивацию на изучение химии, развивают познавательный интерес, активизируют самостоятельную деятельность учащихся, дают возможность реализовать себя как личность.

## ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ В 9 КЛАССЕ

**Ю.М.Мещанинова**, ЕГФ, 2 курс магистратуры  
(Н.рук. Т.В.Логунова, доцент, к.пед.н.)

Современный этап развития образования характеризуется рядом отличительных особенностей, связанных с научно-техническим прогрессом, стремительным ростом учебной информации. Направленность современного образования на технологичность учебного процесса является одной из них. Технологизация предметного обучения служит средством достижения гарантированных результатов образования. Развитию технологизации также способствовали существенные изменения в системе образования и теории предметных методик обучения.

В своем исследовании мы обратили основное внимание на технологию учебных циклов. При проведении теоретико-экспериментального исследования по проблеме использования технологии учебных циклов выявлены следующие преимущества двухурочных циклов: изучение урочной темы в соответствии с этапами процесса усвоения знаний, поблочная смысловая разбивка темы, поэтапная отработка основных алгоритмов, систематический контроль, многократное повторение, ликвидация пробелов, развитие навыков само – и взаимоконтроля, систематическая работа со схемами учебной информации.

Однако двухурочные циклы не позволяют: уделять достаточно времени на систематическое решение химических задач, организацию творческого закрепления изученного. В связи с этим, предметом нашего дальнейшего исследования стали четырехурочные циклы.

Четырехурочный цикл включает: изучение нового материала (химический диктант, изложение нового материала, первоначальное закрепление), тренировочное закрепление, опрос по теории, самостоятельная работа с элементами творческого закрепления.

Включение в учебный цикл одного или нескольких уроков решения задач (или уроков общения) приводит к четырехурочным циклам.

Обозначим буквой И урок изложения, буквой С – урок самостоятельной работы, буквой Р – урок решения задач, буквой О – урок общения. Четырехурочные циклы могут быть разнообразными: И-Р-О-С; И-Р-Р-С; И-О-О-С. Важно отметить, что структура уроков И, Р и О не меняется с увеличением длины цикла. А вот урок С претерпевает изменения в зависимости от того, включены ли в цикл уроки Р или С. В схеме этого урока:

- опрос по конспекту и у доски;
- подготовка к самостоятельной работе;
- самостоятельная работа.

Нами была разработана методика изучения тем «Металлы» и «Неметаллы» с использованием четырехурочных циклов, составлены задания для вводного и итогового контроля.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ

**А.В.Творогова**, ЕГФ, 2 курс магистратуры  
(Н.рук. Т.В.Логунова, доцент, к.пед.н.)

Компетентность – новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки, представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

Одной из приоритетных компетентностей педагога является компетентность в оценивании текущих и итоговых результатов деятельности обучающихся. Проблема формирования оценочных умений у студентов педагогических вузов является весьма актуальной в настоящее время. В ходе работы над данной проблемой нами был разработан

методический подход формирования оценочных умений у будущих учителей химии, эффективность которого была проверена на факультативных занятиях по дисциплине «Современные средства оценивания результатов обучения» у студентов 4 курса ЕГФ.

Студентам был прочитан курс лекций и проведены практические занятия. Первая лекция была посвящена актуализации знаний в области контроля. Студенты познакомились с современными средствами оценивания результатов обучения. Особое внимание было уделено тестовой проверке знаний обучающихся. Этому была посвящена большая часть лекций, таких как «Виды тестов и формы тестовых заданий», «Классическая теория тестов. Современная теория создания тестов», «Единый государственный экзамен, его компоненты, технология проведения» и др. Помимо лекций были проведены практические занятия, на которых студенты научились анализировать тестовые задания, составлять их, оценивать результаты тестирования и др. По окончании данного курса студентам было проведено зачетное занятие, где они представляли портфолио, которое составлялось ими на протяжении всего курса.

Анализируя и сравнивая оценочные умения студентов до и после использования данного методического подхода, хочется отметить, что умения в области оценивания результатов обучения возросли. Студенты активно использовали полученные знания во время практики на 5 курсе.

## ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПОРОГИ ЦВЕТОВОГО ЗРЕНИЯ ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ СТИМУЛОВ ПО ПОЛУПОЛЯМ

**Т.А.Мелентьева**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Ю.В.Егорова, доцент, к.б.н)

С помощью программы Ultravision, разработанной на кафедре анатомии и физиологии человека Нижегородского педагогического университета, исследовались дифференциальные пороги цветовых тонов в различных областях спектра с предъявлением цветовой пары в правое и левое зрительное полуполе испытуемого.

Фоновым стимулом являлся квадрат красного, зеленого или синего цвета размером 10x10см на экране монитора, а тестовым стимулом – геометрическая фигура в центре квадрата (круг, квадрат или треугольник). Цвет стимулов задавался тремя показателями: насыщенностью (250 усл.ед), яркостью (120 усл.ед) и оттенком (изменялся от 0 до 250 усл.ед). Испытуемый, нажимая на кнопку, добавлял в центр квадрата 0.2 усл.ед. оттенка до момента распознавания задаваемой геометрической фигуры. Таким образом, экспериментатор фиксировал количество шагов, которое принималось за величину порога цветовой чувствительности. Тестировалось правое и левое полуполе каждого глаза.

Всего обследовано 30 студентов в возрасте от 18 до 23 лет.

Во всех сериях эксперимента выявлены достоверные различия ( $p < 0.05$ ) между порогом различения красного и зеленого оттенка; различия между зеленым и синим оттенком получены только при тестировании правого полуполя. Так, например, при предъявлении стимулов на правый глаз и правое полуполе порог на красном фоне составил 0.87 усл.ед., на зеленом фоне – 1.64 усл.ед. и на синем – 2.29 усл.ед. Сравнение дифференциальных порогов цветового зрения по полуполям выявило достоверные отличия по синему цвету при тестировании обоих глаз и зеленому цвету при тестировании только левого глаза. Например, при стимулировании левого глаза левого полуполя порог составил 1.19 усл.ед., а правого полуполя – 1.41 усл.ед. ( $p < 0.05$ ). Отличий по полуполям на красном фоне зафиксировано не было.

## ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ПОДЖЕЛУДОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ И ЖЕЛЧНОГО ПУЗЫРЯ

**Ю.М.Банина**, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. А.В.Неделяева, доцент, к.б.н.)

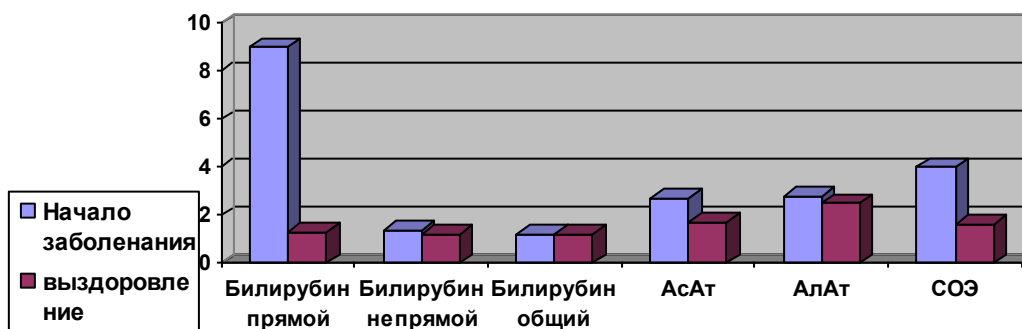
Исследование проводили на базе ГКБ №5 г.Н.Новгорода.

Цель работы: выявить динамику изменений лабораторных показателей при острых заболеваниях поджелудочной железы и желчного пузыря.

У всех пациентов с острым панкреатитом (ОП) и острым холециститом (ОХ) определялся ряд лабораторных тестов на момент поступления и выписки (исследовали диастазу мочи, количество лейкоцитов, АсАт, АлАт, билирубин, амилазу сыворотки крови, СОЭ).

При панкреатите имелось незначительное увеличение числа лейкоцитов в крови – на 24,54%, при остром холецистите – на 22,16%. СОЭ при ОП увеличилось в 1,6 раз в период обострения, уменьшилось в 2,5 раза в период ремиссии (рис.1). При ОХ это значение увеличилось в 1,3 раза в период обострения, уменьшилось в 5 раз в период ремиссии.

Отмечалось увеличение амилазы крови при ОП в 4,5 раз в период начала заболевания, уменьшение в 1,8 раз в период выздоровления. При ОХ отмечено увеличение прямого билирубина в 9 раз, непрямого билирубина в 1,4 раза, общего билирубина в 1,2 раза. При ОП у одного пациента из пяти отмечено достоверное увеличение печеночных ферментов АсАт в 1,8 раза, АлАт в 1,2 раза (рис.1). При ОХ отмечено увеличение АсАт и АлАт в начале заболевания в 2 раза, в период выздоровления происходило уменьшение АсАт в 2,3 раза, АлАт в 2,6 раз.



**Рис. 1. Динамика лабораторных показателей у больных с острым панкреатитом**

Таким образом, нами проведен анализ динамики изменений лабораторных показателей при остром панкреатите и при остром холецистите.

## К ВОПРОСУ О ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ КРОВИ

**Н.Ю.Ваганова**, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Е.Г.Журавишкина, доцент, к.б.н.)

Кровь – это одна из трех внутренних жидких сред организма, создающих условия для поддержания его гомеостаза. Однозначных возрастных закономерностей в динамике параметров крови в доступной нам литературе найдено не было. Четырехзвенная система крови воспринимает весь комплекс влияний, осуществляемых на кровь. К таким влияниям можно отнести патологию и возрастные особенности. Болезнь, нарушая адаптационные процессы в организме, может способствовать более рельефному проявлению возрастных особенностей, что и определило актуальность нашего исследования.

Целью нашей работы явилось изучение возрастных различий параметров

капиллярной крови у детей в возрасте от 1 месяца до 17 лет, проходивших лечение по основному заболеванию в травматологическом (85 чел.), неврологическом (90 чел.) и отоларингологическом (70 чел.) отделениях детской областной клинической больницы Нижнего Новгорода. Всего обследовано 245 человек.

Проведенный анализ показал, что существуют выраженные возрастные различия уровня компонентов крови больных детей. В травматологическом отделении различия чаще встречались в количестве гемоглобина, лимфоцитов и сегментоядерных нейтрофилов. В целом различия мало выражены, что согласуется с литературными данными. В неврологическом отделении различия были чаще достоверными в тех же показателях, незначительными в количестве эритроцитов и отсутствовали в СОЭ. Неврологические заболевания могут частично влиять на регуляцию состояния системы крови, чем можно объяснить более частые возрастные различия в неврологическом отделении по сравнению с травматологическим. В ЛОР-отделении возрастные особенности параметров крови максимально выражены. Они чаще возникают в уровне гемоглобина, сегментоядерных нейтрофилов, эозинофилов и лейкоцитов, реже – лимфоцитов и моноцитов. ЛОР – патология часто связана с воспалительным процессом, функционирование системы крови становится более напряженным, поэтому возрастные различия проявляются сильнее. Выявлены достоверные возрастные отличия уровня эозинофилов, моноцитов и лимфоцитов больных неврологического и ЛОР-отделений.

Выявлены были и общие возрастные тенденции показателей крови:

- с возрастом растет количество гемоглобина (максимально выражено в ЛОР-отделении, минимально в травматологическом), эритроцитов и сегментоядерных нейтрофилов (максимально выражено в травматологическом, минимально в ЛОР-отделении);

- с возрастом во всех отделениях снижается количество лейкоцитов, эозинофилов и лимфоцитов (максимально выражено в травматологическом, минимально в ЛОР-отделении).

Таким образом, проведенное исследование показало существование достоверных возрастных различий уровня некоторых показателей крови у больных детей.

## РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ МУЛЬТИФАКТОРИАЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ (ГИПЕРТОНИИ И АЛЛЕРГИИ) И ИХ АССОЦИАЦИИ С ГРУППАМИ КРОВИ В ПОПУЛЯЦИИ НИЖЕГОРОДЦЕВ

**И.В.Корнилова**, ЕГФ, 5 курс  
(Н.рук. Э.В.Землянова, доцент, к.б.н.)

Артериальная гипертония (АГ) и аллергия – широко распространенные патологии в современных человеческих популяциях. Сложность и неисчерпаемость проблем этих заболеваний, способствующих развитию опасных для жизни осложнений, определяет актуальность выбранной темы исследования.

Известно, что АГ и аллергия, относящиеся к группе мультифакториальных заболеваний, определяются аддитивным действием полигенов, среди которых определяются главные гены. Имеются указания, что гипертония определяется аутосомным доминантным геном, а аллергия – аутосомным рецессивным. Заболевания и предрасположенность к ним передается по наследству.

Основой для настоящей работы послужили первичные данные, полученные в результате личного анкетирования группы людей Московского района г.Н.Новгорода и студентов НГПУ в числе 400 человек, а также при изучении статистических материалов за 5 лет (с 2004 по 2009 г.г.) лечебного учреждения г.Н.Новгорода. Получены следующие результаты.

По характеру распределения частот групп крови систем АВО и Rh большинство населения нижегородцев имеют I(0) и II(A) группы крови (77%) и частоты укладываются

в последовательность I(0)=II(A)>III(B)>IV(AB). По резус-принадлежности абсолютное преобладание людей с Rh+ группой крови (90,0%).

По заболеваемости гипертонией жителей Московского района в течение 5-летнего мониторинга наблюдается снижение этого показателя от 10,7% в 2004г. до 5,2 в 2009г.

Аллергопатология выявлена у 26,4% студентов 1-5 курсов, что в 2 раза выше показателей по России.

Частоты сопряженности заболеваний с группами крови имеют следующий вид: по гипертонии 8% больных имеют I группу крови, 12% – II, 7% – III и 1% – IV; по аллергии – 7,7% – I, 14,4% – II, 3,8% – III, 0,5% – IV группы крови.

Таким образом, сообщество нижегородцев представляет полиморфную популяцию, состоящую из микропопуляций с разными частотами фенотипов по группам крови (ABO); гипертония и аллергия чаще встречаются у лиц, имеющих II группу крови.

### ОЦЕНКА ЧАСТОТЫ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ И ИХ СВЯЗЬ С ГРУППАМИ КРОВИ СИСТЕМЫ ABO (НА ПРИМЕРЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ)

**Н.А.Соколова**, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Э.В.Землянова, доцент, к.б.н.)

Актуальность исследуемой проблемы определена устойчивыми негативными тенденциями в состоянии здоровья нижегородского населения, в том числе по желудочно-кишечным заболеваниям (ЖКЗ).

Согласно теории медицинской генетики ЖКЗ относятся к группе мультифакториальных заболеваний, предрасположенность к которым и развитие зависит от суммарного действия большого числа генов в сочетании с факторами внешней среды. В литературных источниках имеются сведения о выявленных ассоциациях между группами крови системы ABO и ЖКЗ, чаще встречаемых у лиц с I и II-й группами крови.

Материалом для настоящего исследования послужили собственные данные, полученные при индивидуальном анкетировании учащейся молодежи в возрасте 12-23 лет из Н.Новгорода, Ворсмы, Воротынца, Павловского, Сосновского и Вачского районов Нижегородской области. Всего проанкетировано 700 человек.

Частота ЖКЗ учащейся молодежи в целом составила  $17,7 \pm 1,0$  % : в группе 12-16 лет –  $15,2 \pm 4,0$  %, а в юношеской 17-22 лет –  $18,1 \pm 1,8$  % .

Обращает внимание факт более высокой заболеваемости девушек в возрасте 16-22 лет среди школьников и студентов Н.Новгорода по сравнению с юношами (соответственно 12,5% и 5,1%).

Изучение частотного распределения групп крови (ABO) в исследуемой выборке нижегородцев позволило установить следующие достоверные соотношения групп: I(0) – 36,0%, II(A) – 39,5%, III(B) – 18,0%, IV(AB) – 6,6%.

Анализ ассоциации частот ЖКЗ с группами крови показал, что наиболее высокая относительная частота заболеваемости зарегистрирована у лиц с группами крови I(0) – 26%, II(A) – 33% .

Таким образом, желудочно-кишечные заболевания широко распространены среди молодой части популяции населения Нижегородской области, имеющих, главным образом, I и II группы крови.

### МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ СИЛОВОЙ СПОСОБНОСТИ «ПЛАНТАРНЫХ» МЫШЦ

**О.В.Морозова**, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Н.Н.Шеромова, доцент, к.б.н.)

Стопа человека как целая костно-суставная сводчатая конструкция, обращенная



выпуклостью кверху, обладает большой упругостью. Кости стопы, сочленяясь друг с другом, образуют дуги (арки или своды), ориентированные в продольном и поперечном направлениях. Уменьшение высоты арок делают стопу плоской. Плоскостопие рассматривается одними авторами, как нарушение функций стопы, которое внешне проявляется в опущении сводов стопы. Оно вызвано ослаблением мышц и растяжением связок [1]. Другие авторы под плоскостопием понимают деформацию стопы, заключающуюся в уменьшении высоты ее сводов в сочетании с пронацией пятки и супинационной контрактурой переднего отдела стопы [2]. Несмотря на некоторые различия в данном вопросе, мнения авторов едины в плане главной роли, которую выполняет сила тяги мышц, формирующей своды. Эту силу тяги создают мышцы голеностопного сустава, сгибатели и разгибатели, а также собственные мышцы стопы, в большей степени подошвенные, покрывающие нижнюю ее часть. Их еще называют «плантарными» мышцами, от слова «plantarius» – подошва. Расположенные продольно, они хорошо укорачивают, группируют стопу, «затягивают» и укрепляют ее своды [2]. Стопа с хорошими сводами мягко пружинит при ходьбе, а значит, уменьшает силу сотрясения внутренних органов и смягчает толчки при ходьбе, делая движения плавными.

В качестве метода определения силы «плантарных» мышц была использована методика, оценивающая способность группировать стопу. Как показала апробация, выполненная на участниках женского пола, для измерения удобнее всего использовать коробку из-под обуви с нанесенными на дно коробки с правой и с левой стороны сантиметровыми шкалами. Выполнение данного теста сводилось к следующему: необходимо было измерить длину стопы в спокойном, растянутом положении, затем сгруппировать, сжать стопу, и еще раз произвести ее замер. Испытуемые ставили поочередно правую и левую ноги в коробку, пяткой к заднему краю коробки, медиальной, внутренней поверхностью к правому или левому краю коробки соответственно. Измерение проводили по ногтевой фаланге большого пальца, делали записи в журнале материалов исследования в графе «растяжка» и в графе «группировка» в см. Оценка результатов производилась по разнице «растяжки» и «группировки», она была названа «активной группировкой стопы». Результаты апробации предложенной методики на 10 участниках (средний возраст 18 лет) представлены в таблице.

№	Средне-групповые показатели исследования в см					
	«растяжка»		«группировка»		«активная группировка стопы»	
10	левая стопа 24,5	правая стопа 25,0	левая стопа 22,5	правая стопа 23,0	левая стопа 2,0	правая стопа 2,0

Таким образом, исследование силовой способности «плантарных» мышц может быть использовано в качестве метода при оценке функционирования стопы, как в норме, так и при плоскостопии.

*Литература:*

1. Мартиросов Э.Г. Методы исследования в спортивной антропологии: пособие для специалистов в области физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 1982. С. 100-104
2. Фонарев И.И., Фонарева Т.А. Ортопедические болезни: справочник по лечебной физкультуре. Л.: Медицина, 1983. С.319-321

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА

**Е.Зиненкова**, гимназия №80, 11 кл.

(Н.рук. А.В.Семеньева, учитель биологии)

В последней четверти XIX- начале XX в. во многих странах стало заметно проявляться ускорение роста и развития детей. Первые сведения об этом были проведены англичанином Робертсоном и опубликованы в 1876 г. [3]. В 1935 г. Е.Кох сложный комплекс явлений, характеризующих ускорение развития и созревание систем, называл акселерацией (лат. *Accelerase* - ускорять).

Целью данного исследования явилось изучение современных тенденций развития физического облика человека на примере изучения массы и длины тела новорожденных детей г. Нижнего Новгорода.

Согласно выбранной теме, объектом исследования являются новорожденные дети обоего пола, появившиеся за период с 25 января по 3 февраля (включительно) 2010 г. в Роддоме №6 на ул.Володарского Сормовского района. Предметом исследования явилось изучение массы новорожденных и их длины тела. В течение 10 дней велась ежедневная запись новорожденных детей этого медицинского учреждения. Вносились записи о рождении мальчика или девочки, его вес и рост. Никаких других сведений, касающихся родителей или диагнозов, не производилось, поэтому был соблюден принцип этических норм и правил исследований, производимых с участием человеческого контингента [1]. Было установлено, что за период исследования общее число появившихся на свет новорожденных детей равно 37. В таблице помещены сведения о ежедневном приросте новорожденных. Из таблицы видно, что среднее число новорожденных, которое приходится на 1 условный день, равно четырем.

Дата (кол-во новорожденных)	Пол	Вес (г)	Рост (см)
25 января (4)	Мальчик	2890	50
	Мальчик	3100	50
	Девочка	3480	52
	Мальчик	3640	53
26 января (6)	Девочка	3500	52
	Девочка	3660	54
	Девочка	3140	50
	Мальчик	3240	51
	Девочка	3270	52
	Девочка	3360	54
27 января (1)	Мальчик	3250	50
28 января (7)	Мальчик	3010	50
	Девочка	2430	44
	Девочка	2480	46
	Мальчик	3860	54
	Девочка	2980	49
	Девочка	3200	51
29 января (2)	Мальчик	3100	50
	Девочка	3460	51
	Мальчик	4070	53
30 января (3)	Девочка	2930	48
	Мальчик	2910	50
	Девочка	3330	52
31 января (4)	Мальчик	3400	53
	Девочка	3800	51

	Мальчик	3520	52
	Девочка	3430	50
1 февраля (1)	Мальчик	3250	51
2 февраля (5)	Девочка	3260	51
	Девочка	4200	54
	Девочка	2930	50
	Девочка	3100	48
	Мальчик	2550	49
3 февраля (4)	Мальчик	3640	53
	Мальчик	3750	54
	Девочка	2600	48
	Мальчик	3420	54
Среднегрупповой показатель (4)		3290	51

Из таблицы видно, что среди новорожденных было 20 девочек и 17 мальчиков, т.е. соотношение 1:1 по полу было отклонено в пользу девочек и равнялось – 1,1:1. Такое нарушение биологического равновесия, скорее всего, случайно, так как исследование проводилось всего лишь 10 дней в году. Среди контингента наблюдаемых детей средний вес был 3290г, вес мальчиков 3330г, девочек 3250г. Различие между полами составило 80г.

Исследование длины тела новорожденных показало, что среднегрупповой показатель равен 51 см, для мальчиков эта цифра равна 51,5 см, а для девочек – 50 см. Из данных представленных материалов видно, что новорожденные мальчики крупнее, чем девочки по весу и по показателю длины тела, что не противоречит существующим половым отличиям. Сравнивая вес новорожденных по литературным источникам [2] с нынешним видно, что представленные данные 70-х годов прошлого века равны 3330г, а в отдельные годы 3500г, и они чуть выше полученных нами. Длина тела равнялась 52 см в 1970 году, 51 см на сегодняшний день. Таким образом, на данный момент можно сказать, что прироста физических величин веса и длины тела не происходит. А значит и развитие, включающее в себя качественные и количественные изменения, не происходит столь быстрыми темпами, какие наблюдались в прошедшем веке. Поэтому явление, которое было названо «акселерацией», к настоящему моменту уже изменило облик современного человека, сделало его крупным и высоким, и замедлило свои темпы. Что и подтвердилось нашими исследованиями.

Проведенные исследования показали, что прироста величин веса и длины тела в сравнении с прошлым веком на примере новорожденных не происходит. Это значит, что акселерация достигла определенных параметров и замедлила свои темпы, определив стабильные формы современному физическому облику человека.

*Литература:*

1.Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении: пособие для школ, средних и высших учебных заведений. М., 1998. 197с.

2.Человек. Происхождение и природа человека. Как работает тело. Искусство быть здоровым: энциклопедия для детей. Т.18.,Ч.1. М.: «Аванта+», 2001. 444 с.: илл.

3.Хрипкова А.Г. Анатомия, физиология и гигиена человека: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1975. 400с.

**ВОЗРАСТНОЙ АСПЕКТ СОСУДИСТЫХ ПОРАЖЕНИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА**

**А.Борисова**, гимназия №80, 10 кл.

(Н.рук. А.В.Семеньшева, учитель биологии)

Актуальность выбранной работы и проведенного в ней исследования заключается в

том, что нарушение мозгового кровообращения, самая острая форма которого носит название инсульта, в настоящее время становится основной социально-медицинской проблемой неврологии [1]. Ежегодно в мире церебральный инсульт переносят около 6 млн. человек, а в России более 450 тыс., то есть каждые 1,5 минуты у кого-то из россиян развивается это заболевание.

Целью данного исследования является изучение последствий мозгового инсульта в зависимости от возраста по данным опроса.

Гипотеза исследования: предполагается, что возраст оказывает существенное влияние на нарушения кровоснабжения головного мозга, а именно, более молодой контингент, перенесший мозговой инсульт, восстанавливается и успешно продолжает жить, более пожилой контингент имеет худшие показатели. Исследование проводилось в течение октября - декабря 2009 года в г.Н.Новгороде. В нем приняло участие 13 человек респондентов, добровольно согласившиеся дать сведения о человеке с диагнозом «Мозговой инсульт» – (МИ). Данные собирались с учетом добровольного волеизъявления участников, согласно принятым документам о неразглашении медицинских диагнозов и тайны участников исследования. Поэтому сведения опрошенных респондентов были просто пронумерованы, а вопросы, заданные им, касались возраста пациентов, перенесших мозговой инсульт, пола, причины общего характера и исход мозгового удара.

Результаты опроса свидетельствуют о том, что средний возраст пациентов, которые успешно восстановились после инсульта – 27,4 года. Сосудистое русло у данных людей находится в хорошем состоянии, поэтому пройдя успешный курс реабилитации, они успешно продолжают работать. В то же самое время, среди полученных опросов имеются сведения о людях, МИ у которых привел к летальному исходу. Средний их возраст на момент мозгового удара был 62,5 года. Сердце и сосуды у них имели различные заболевания, которые продолжались длительное время. Нарушение мозгового кровообращения послужило причиной смертельного случая. Среди них было 4 женщины и 4 мужчины, т.е. преимущества пола в данной картине не обнаружилось. Возможно, что это связано с тем, что было собрано небольшое количество сведений о перенесших МИ.

В литературе имеется большое количество данных о факторах, которые могут вызывать нарушение питания мозга [2]. Но человек может от них отказаться. К ним относятся: курение, злоупотребление алкоголем, ожирение, артериальная гипертония, гиподинамия, диабет, стресс и др. В нашем случае не ставилась цель – установить влияние этих факторов. Результаты исследования показали влияние возраста на дальнейший исход заболевания: у более молодого контингента МИ заканчивался восстановлением, у более пожилого – часто приводил к летальному исходу.

*Литература:*

1. Покровский В.И. Популярная медицинская энциклопедия: научно-популярное издание. М.: Астрель, 1998. 269с.
2. Сыркин А.Л. Инфаркты и инсульты: пособие для врачей. М.: Медицина, 1998. С.8, 9, 16

## ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ ФАКТОРОВ НА ПРОЯВЛЕНИЕ ГЕРПЕТИЧЕСКОЙ ИНФЕКЦИИ У ПОДРОСТКОВ

**Д.Кузнецова**, гимназия №80, 10 кл.

(Н.рук. А.В.Семеньшева, учитель биологии)

Вирусные болезни легко передаются от больных людей к здоровым, быстро распространяются и плохо поддаются лечению. К настоящему времени накоплено много свидетельств о том, что именно вирусы являются причиной разных хронических, «дремлющих» болезней, длящихся годами и даже десятилетиями [2]. Вирусные заболевания по своей численности стоят на третьем месте, зачастую распространение их связано с безалаберностью самого человека, его безграмотностью, распущенностью и

ленью. На проявление герпетической инфекции влияют множество факторов, как внешних, так и внутренних [1]. Целью данного исследования явилось изучение влияния сезона года на устойчивость иммунитета и проявление герпетической инфекции у подростков г. Нижнего Новгорода. Согласно выбранной теме объектом данного исследования являются подростки, обучающиеся в гимназии №80.

Данное исследование проходило в течение октября - декабря 2009 года в гимназии №80 г.Н.Новгорода. В нем приняло участие 20 человек от 14-16 лет. Они добровольно согласились дать сведения о себе, с условием, что их имена, фамилии будут обезличены, они будут называться нумерованными участниками исследования. Таким образом, все этические нормы, касающиеся исследования, были соблюдены. Анкета, запущенная для исследования, содержала всего два вопроса: 1.Часто ли Вы болеете простудой, лихорадкой на губах, вызываемой герпесом? 2.Если болеете, то в какое время года?

Результаты выявили общее количество часто болеющих вирусом герпеса – это 15% подростков от общего количества 20 участников. Остальные 85% распределились так: 66% – болеют редко, 19% не болеют.

Сравнение результатов по полу, выявило, что заболевание чаще проявляется у девочек (63%), чем у мальчиков (27%). Очевидно, что девочки более чувствительны и менее защищены в силу своих физиологических особенностей.

Анализ результатов сезонности распространения вируса герпеса показал следующую картину распределения.

	Весна	Осень	Зима	Лето
Количество случаев	6	4	5	1
В %	40%	21%	32%	7%

Из таблицы видно, что наиболее часто вирус герпеса у обследованных подростков проявляется весной, осенью и зимой, что объясняется низкой температурой внешней среды. Слизистые оболочки дыхательных путей и ротовой полости являются «воротами» внедрения этой инфекции. Поэтому в эти сезоны нужны обязательно противовирусные профилактические меры. Самый яркий «герпесный сезон» – весна, когда наблюдаются сочетание неустойчивой температуры, холодного и теплого воздуха, солнечной активности с одной стороны, и желания подростков походить раздетыми с другой. Летом наблюдается явное снижение рецидивов, поскольку тепло и высокая солнечная ионизирующая активность не позволяет широко распространяться каплям слюны и, следовательно, препятствует проявлению «герпесной лихорадки».

Таким образом, слабый иммунитет, особенно у девочек подросткового возраста, выступающий как внутренний фактор проявления герпеса, и внешний, сезонный, в своем сочетании дают яркую картину активности герпетической инфекции.

Следовательно, на проявление герпетической инфекции у подросткового контингента оказывают влияние как внешние, так и внутренние факторы.

*Литература:*

1. Васильев Н.В. К характеристике общебиологических основ иммунитета: научно-популярное издание. Томск, 1979. С.7-21
2. Жданов В.М. Беседы о вирусах: серия новое в жизни, науке, технике. М., 1983. 61с.

**БИОЛОГИЯ И ЭКОЛОГИЯ ШИПОВНИКА МАЙСКОГО  
В РАЙОНЕ АГРОБИОСТАНЦИИ НГПУ  
И ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ С.ДМИТРИЕВСКОЕ**

**В.А.Беляков, ЕГФ, 3 курс**

(Н.рук. Е.В.Невидомова, доцент, к.б.н.)

Шиповник Майский – необыкновенно ценный вид. Его изучением занимались многие ученые. За годы исследований достаточно полно изучены лекарственные свойства, морфология и экология Шиповника Майского.

Целью исследования является исследование биологии и экологии Шиповника Майского в районе Агробиостанции НГПУ и памятника природы с. Дмитриевское.

Геоботаническое исследование проводилось методом пробных площадей (10 на 10 метров – в луговых фитоценозах; 20 на 20 – в лесных). Объект изучения – Шиповник Майский, а предмет – морфология и экология Шиповника Майского. В данном исследовании проводились измерения: высота стебля, длина средней жилки сложного листа, ширина сложного листа и диаметр цветка.

Исследование проводилось в 2009 году. Выявлено, что наиболее высокие показатели жизненности Шиповника Майского наблюдались на лугу в окрестности с. Дмитриевское (высота стебля –  $204 \pm 1,2$  см; ширина листа –  $8,8 \pm 0,5$  см; длина листа –  $20,2 \pm 0,25$  см; диаметр цветка –  $8,6 \pm 0,4$  см). Соответственно, можно сделать вывод, что на данной территории благоприятные условия для развития и жизнедеятельности Шиповника Майского. Наиболее низкими показателями жизненности обладает Пихтово-еловый лес в окрестностях с. Дмитриевское (высота стебля –  $76 \pm 2,28$  см; ширина листа –  $3,4 \pm 0,8$  см; длина листа –  $8,8 \pm 0,07$  см,  $7,2 \pm 0,4$  см). Шиповник Майский на данной территории не цвет. Все это объясняется слабым освещением (высокая сомкнутость крон окружающих деревьев), влажностью и более низкой температурой (чем на более открытом месте). Также выявлено, что на жизненность Шиповника Майского влияют антропогенные факторы (вырубка, вытаптывание почвы, сбор в лекарственных целях). Это хорошо прослеживается на территории луга Агробиостанции вблизи общежития (высота стебля –  $113 \pm 0,67$  см; ширина листа –  $4,7 \pm 0,43$  см; длина листа –  $10,6 \pm 0,12$  см; диаметр цветка –  $4,7 \pm 0,46$  см). На данной территории часто срывают цветки и листья, почва вытоптана людьми.

По окончании исследования и после обработки результатов выявлено, что на жизненность Шиповника Майского действуют абиотические (освещенность, влажность, температура) и антропогенные факторы (рекреация, вырубка, вытаптывание, сбор в лекарственных целях). Эти факторы очень сильно влияют на качественные показатели Шиповника Майского. При проведении исследования в районе Агробиостанции НГПУ и памятника природы с. Дмитриевское определена ценоморфная группа Шиповника Майского – лугово-лесной вид.

В дальнейшем планируется продолжение исследования биологии и экологии Шиповника Майского.

**БИОЛОГИЯ ВЕРОНИКИ ДУБРАВНОЙ**

**О.В.Ильина, ЕГФ, 2 курс**

(Н.рук. Е.В.Невидомова, доцент, к.б.н.)

Изучением Вероники дубравной занимались многие ученые. Они достаточно полно изучили лекарственные свойства, морфологию и экологию Вероники дубравной. Целью исследования является изучение биологии и экологии Вероники дубравной, которая является дубравным элементом.

В пределах Нижегородской области распространение Вероники дубравной, согласно районированию Д.С.Аверкиева, в хвойно-лесном и лесостепном районах. Вероника дубравная – вегетативно подвижный длиннокорневищный явнополицентрический

хамегемикриптофит. Прорастание надземное. Поскольку семена прорастают около материнских особей, растения чаще всего растут пятнами. Вегетативное разрастание осуществляется за счет длинных коммуникационных гипогеогенных корневищ и побегов переходного типа. Вегетативное размножение – полная ранняя морфологическая дезинтеграция.

Положение почек возобновления у Вероники дубравной меняется в онтогенезе от надземного к преимущественно подземному. Вероника дубравная – перекрестно опыляемое растение, энтомофил, экологически очень пластичный вид. Цветки ее протерогиничны. Нектарник расположен на дне трубки венчика. Вероника дубравная обитает на разных типах почв: от среднесухих до влажных (3-я ст. шкалы Ландольта), при средних условиях увлажнения, слабокислых с  $pH = 4,5-7,5$ , иногда – нейтральных и слабощелочных (3-я ст. шкалы Ландольта), богатых азотом (4-я ступень шкалы Ландольта), со средним содержанием гумуса (3-я ст. шкалы Ландольта).

Количество фитомассы зависит от типа фитоценоза и хозяйственной деятельности человека. В березняке крупнопоротниковом в контроле сухая фитомасса составляет в июле 0,4%, на участках с постоянной рубкой – 11,8%, со сплошной рубкой – 2,3% от сухой фитомассы трав. В дубняке скердовом в контроле этот вид отсутствует, а на участках с постоянной рубкой его фитомасса в июле составляет 0,7%; в ельнике крупнопоротниковом в контроле – 0,8%, при постоянной рубке – 1,0%; в ельнике крупнопоротниковом по наблюдениям за пять лет самый высокий показатель абсолютно сухой фитомассы в контроле – 0,45; на участках с постоянной рубкой – 1,031.

В тканях вегетативных органов вероники содержится лютеолин, апигенин, кофейная, хлорогеновая, неохлорогеновая, синиловая кислоты, холин, аукубин (ринантадин), аскорбиновая кислота, элементы: Ni, Al, Cr, Fe, Mn, Mg, Mo, Cu, Si, Ca, Na, P [1].

*Литература:*

1. Савиных Н.П. Вероники секции *Veronica*. – биологич. флора Моск. обл. Вып. 14. Под ред. В.Н.Павлова. М.: изд-во «Гриф и К», 2000. 246 с.

## БИОЛОГИЯ ЛИШАЙНИКОВ

**Н.М.Трубина**, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Штырлина, доцент, к.б.н.)

Лишайники – одни из «пионеров» биосферы, являются, как правило, первыми организмами, заселяющими субстрат в процессе первичной сукцессии. Преимуществом лишайников является терпимость к экстремальным условиям (засухе, морозам, высоким температурам, ультрафиолетовому излучению). В то же время лишайники проявляют повышенную чувствительность к химическому загрязнению среды и могут служить его индикаторами.

Цель настоящего исследования – собрать и определить лишайники лесополосы Нижегородской области Семеновского района и города Семенова вблизи завода по сборке автомобилей «Семар».

Сбор лишайников осуществляется по общепринятой методике с последующим определением до рода и вида.

В результате проведения работы в лесополосе Семеновского района было собрано и определено 6 видов лишайников: Кладония оленья – *Cladonia rangiferina* (L.), Кладония лесная – *Cladonia sylvatica*, Кладония оленевидная – *Cladonia rangiformis* Hoffm, Кладония листоватая – *Cladonia foliacea* (Huds.), Канделярия одноцветная – *Candelaria concolor* (Dicks.), Эверния мезоморфная, или среднеморфная – *Evernia mesomorpha*. Из них 4 вида имеют кустистый таллом: Кладония оленья – *Cladonia rangiferina* (L.), Кладония лесная – *Cladonia sylvatica*, Кладония оленевидная – *Cladonia rangiformis* Hoffm, Эверния мезоморфная, или среднеморфная – *Evernia mesomorpha*. 1 вид имеет листоватый таллом: Кладония листоватая – *Cladonia foliacea* (Huds.), и последний вид имеет накипной таллом:

Канделярия одноцветная – *Candelaria concolor* (Dicks.).

В точке №2 (г. Семенов, завод «Семар») нами был обнаружен лишь один вид лишайника, имеющий накипной таллом, Канделярия одноцветная – *Candelaria concolor* (Dicks.).

Проведенный анализ позволяет предположить, что *Candelaria concolor* является наиболее устойчивой к загрязнениям окружающей среды.

*Литература:*

1. А.Н.Окснер. Определитель лишайников СССР. Вып. 2. Морфология, систематика и географическое распространение / отв. ред. И.И.Абрамов. Л.: «Наука», 1974

2. Водоросли, лишайники и мохообразные СССР / отв. ред. М.В.Горленко. М.: «Мысль», 1978

**МИКРОМИЦЕТЫ И ИХ ТОКСИНЫ  
НА ПОВЕРХНОСТИ ЗЕРЕН ЯЧМЕНЯ И ПШЕНИЦЫ**  
**О.Емельянова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.  
(Н.рук. О.В.Штырлина, доцент, к.б.н.)

За последние 10 лет объем валовой продукции сельского хозяйства в России вырос более чем в 2 раза. В 2008 году урожай зерновых составил рекордные 108 млн. тонн. По итогам последних трех лет Россия вошла в тройку крупнейших экспортеров ячменя и пшеницы в мире. Зерновые культуры являются неотъемлемой частью пищевой промышленности и сельского производства. Но использование зерновой продукции не всегда безопасно, ввиду того, что часто они не получают необходимой обработки, а условия хранения нередко нарушаются, вследствие этого зерна становятся благоприятным естественным субстратом для роста микромицетов.

Известно, что микроскопические грибы являются продуцентами токсинов. Токсины грибов – это метаболиты химической природы, обычно небелковой, часто вторичные, оказывающие более или менее специфические патологические действия на организм человека, высших животных, растений и микроорганизмы. Употребление продуктов и кормов, пораженных многими видами грибов разных таксономических групп, приводит к микотоксикозам.

Микотоксины влияют на процессы обмена, активность ферментов и регулярные механизмы животных. Они ингибируют синтез РНК и ДНК, оказывают влияние на содержание гликогена в печени, витаминов в тканях и органах, изменяют соотношение белков и других компонентов в сыворотке крови и т.д. Использование пораженных грибами зерен для посева ведет к снижению урожайности.

Изучение токсических грибов ведется в направлении токсико-микологического исследования урожая, продуктов, кормов, сырья, естественно пораженных токсинообразующими грибами, и определения токсиногенных свойств грибов при культивировании. Санитарно-микологический контроль кормов и продуктов питания включает отбор проб для исследования, органолептический анализ, микологическое исследование, определение токсичности кормов выделенных культур грибов.

**Цель работы:** микологическое исследование поверхности зерна на токсигенные микромицеты.

**Задачи:**

1. выделение грибов с поверхности зерна (ячменя, пшеницы)
2. родовая (видовая) идентификация микромицетов
3. изоляция токсических веществ
4. применение химических методов определения микотоксинов
5. изучение патологического действия некоторых микотоксинов

В работе использовались зерна ячменя и пшеницы Мурашкинского зернохранилища Нижегородской области.



Для выделения грибов продезинфицированные зерна были равномерно разложены в чашках Петри на влажную фильтровальную бумагу. Уже через 3-4 дня колонии грибов можно было увидеть невооруженным глазом.

Далее проводилось описание и определение грибов по их морфологическим признакам (строение конидий, наличие пигментов). В результате были обнаружены микромицеты, принадлежащие к родам *Alternaria* и *Fusarium*.

Полученные грибы высаживались на жидкую среду Чапека (каждый род отдельно). При росте микромицеты выделяли токсины. Профильтрованная среда с микотоксинами использовалась для применения химических методов определения микотоксинов (по методике В.И.Билай и З.А.Курбацкой) – реакции с концентрированным раствором аммиака, с концентрированной соляной кислотой.

С помощью биологических методов выяснилось, что обнаруженные токсины оказывают различные патологические действия на живые организмы. Таким образом, фузариоз вызывает ускоренный рост проростков ячменя и пшеницы, образуют корневые гнили, угнетая при этом рост корневой системы.

**Вывод:**

В ходе исследования подтвердилось наличие токсигенных микромицетов на поверхности зерен ячменя и пшеницы Мурашкинского зернохранилища Нижегородской области. Выявленные микромицеты родов *Fusarium* и *Alternaria* выделяют при росте микотоксины, угнетающие живые организмы.

Многие виды рода *Alternaria* способны загрязнять сельскохозяйственную продукцию (в т. ч. зерно) своими метаболитами, токсичными для растений, человека и животных. Известно, что токсины видов *Alternaria*, патогенных для ячменя, могут обнаруживаться в пиве. Также альтернарии – одна из самых частых причин аллергий и аллергических дерматитов.

Фузариозные корневые гнили поражают растения на всех фазах их развития; у хлебных злаков приводят к отмиранию продуктивных стеблей, пустоколосице, шуплости зерна (при раннем заражении – к гибели всходов). При фузариозных увяданиях поражения и гибель растений происходят из-за резкого нарушения жизненных функций вследствие закупорки сосудов мицелием гриба и выделения им токсических веществ (фузариевой кислоты, ликомарамина и др.). Употребление в пищу пшеницы, ячменя и некоторых др. растений, пораженных токсинами фузариозов, приводит к развитию у человека алейки алиментарно-токсической (септической ангины), у животных – фузариотоксикоза.

Зерновые культуры используются повсеместно (корма, для помола, посева). Собранные информация подтверждает важность контроля качества зерен.

## МОХОВИДНЫЕ ВАРНАВИНСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Н.В.Соколова**, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Штырлина, доцент, к.б.н.)

Варнавинский район расположен в лесной зоне Ветлужского равнинно таежно-лесного края (Северное Заволжье) Нижегородской области, в среднем течении реки Ветлуги. В этом районе распространены почвы подзолистого типа, легкосуглинистого состава, как и во всей зоне лесов. Дерново-подзолистые почвы формируются больше в смешанных лесах. В низких заболоченных местах, более всего в правобережье, распространены болотные торфяные почвы. Варнавинский район относится к многолесным районам области. Сбор моховидных в Варнавинском районе проводился с мая по октябрь 2008-2009 годов. Всего собрано и обработано 12 видов мхов. В пределах административной границы района выделили две зоны: жилая, лесная. Рассмотрен видовой состав моховидных каждой зоны, указаны заселяемость субстрата и частота встречаемости. Лесная зона занимает значительные площади и представлена формацией елового и сосновых лесов с примесью березы. Флора мхов здесь богата (10 таксонов).

Политрих можжевельниковый – *Polytrichum juniperinum* Hedw. Плеурозий Шребера – *Pleurozium Schreberi* (Brid.) Mitt. Сфагн магелланский (сфагн средний) – *Sphagnum magellanicum* Brid. (*S. medium* Limpr.) Сфагн оттопыренный – *Sphagnum squarrosum* Grome. Дикран метловидный – *Dicranum scorarium* Hedw. Брий бледный – *Brium pallens* Sw. Туидий признанный – *Thuidium recognitum* (Hedw.) Lindb. Гилокомий блестящий (гилокомий израстающий) – *Hylocomium splendens* (Hedw.) B.S.G. (*H. proliferum* Lindb.) Родобрий розетковидный – *Rhodobryum roseus* (Hedw.) Limpr. Мний морщинистый – *Mnium rugicum* Laur. Широкий спектр ценозов от сухих парков с сильно вытоптаннами почвами до заболоченных лесных сообществ с хорошо развитым травяно-кустарниковым ярусом объясняет богатство видового состава этой зоны. Жилая зона включает дома и территории, примыкающие к ним. Мхи поселяются как на искусственных, так и на естественных субстратах. Здесь выделено 3 вида мхов: Ритидиадельф трехгранный – *Rhitidiadelphus triquetrus* (Hedw.) Warnst. Абиетинелла елеобразная – *Abietinella abietina* (Hedw.) G. Muell, так же часто встречается Плеурозий Шребера – *Pleurozium Schreberi*. Нами проклассифицированы моховидные по нескольким признакам: 1. По заселяемым субстратам: а) Почва б) Гниющая древесина д) Строительный материал. 2. По фактору влажности а) ксерофиты б) мезофиты д) гигрофиты е) гидрофиты. В заключении проделанной работы все данные были приведены в таблицу «Разнообразие моховидных».

*Литература:*

1. Аверкиев Д.С. История развития растительного покрова Горьковской обл. и ее ботанико-географическое деление. Горький: Волго-Вятское кн. изд., 1954
2. Аверкиев Д.С. Литература по флоре и растительности Горьковской обл. Горький: Волго-Вятское. кн. изд., 1985

## О СОСТОЯНИИ СООБЩЕСТВ ПАНЦИРНЫХ КЛЕЩЕЙ ПОСЛЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ МЕЛИОРАЦИИ

**М.Г.Фрунза**, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Л.Е.Сидорова, доцент, к.б.н.)

Изучение сукцессии орибатидных клещей на мелиорированных торфяниках, освоенных под пастбища и сенокосы, в условиях Нечерноземья Нижегородской области начато в 1975 и продолжено в 1980 и 1994 годах Сидоровой Л.Е.

Целью работы является продолжение исследования вторичной сукцессии панцирных клещей на осушенных торфяниках.

Задача исследования – восстановление численности и видового состава орибатид, выявление доминантных видов, жизненных форм и видов-индикаторов, определение степени стабильности сообществ на исследованных участках.

Материал собран по стандартной методике в 2008 году на торфяном месторождении «Заозерье» Уренского района около поселка Темта вместо пяти с четырех участков, т.к. один из них был недоступен вследствие разрушения водоотводных каналов и затопления большой площади.

В 2008 году, через 14 лет после последнего исследования, возраст осушенных участков составлял – леса – 33; открытых участков – II – 33; III – 34; IV – 43 года.

I участок – в 1975 заболоченный лес, а далее, из-за близости с осушенным участком, фауна орибатид стала перестраиваться в ксерофитную.

В осушенном лесу численность орибатид составляет 3580 экз./м<sup>2</sup>, что несколько выше, чем в 1994 году (2960 экз./ м<sup>2</sup>), число видов – 30, т.е. повысилось в 2 раза (15). Показатель видового доминирования Симпсона (С) снизился с 0,2 до 0,04, а коэффициент общего видового разнообразия Шеннона (Н) повысился с 1,84 до 3,4, что даже выше, чем в заболоченном лесу в 1975 году (3,11). Таким образом, все показатели свидетельствуют о стабилизации сообщества орибатид.

На II участке, ближе других расположенном к лесу, численность орибатид невысокая

– 1560 экз./м<sup>2</sup>, но все-таки выше, чем в 1994 году (1200 экз./м<sup>2</sup>).

На III и IV участках она низкая – 360 и 280 экз./м<sup>2</sup> (720 и 300 экз./м<sup>2</sup> в 1994 году); количество видов, соответственно, составляет 18, 3, 5.

Коэффициенты видового доминирования (С): 0,08, 0,66, 0,24, а общего разнообразия – 2,30, 0,64, 0,47.

Таким образом, на II участке, очевидно, вследствие близости к лесу идет заселение его орибатидами-эврибионтами и некоторыми лесными и вкупе с типичными луговыми формами создается достаточно многообразное и устойчивое сообщество. На других открытых участках сообщества обладают весьма низкой численностью и видовым разнообразием, находятся в стадии деградации, т.к. идет вторичное заболачивание, спрогнозированное ранее [1]. На этих участках доминируют виды-индикаторы – влаголюбивые луговые формы и клещи скважинного типа, кроме того, доля панцирных клещей в почве снижается.

Необходимым является либо восстановление системы мелиоративных каналов и рациональное использование участков с периодами чередования их под сенокосы и пастбища без перевыпаса скота, либо полное невмешательство человека в жизнь данной природной территории.

*Литература:*

1. Сидорова Л.Е. Формирование фауны орибатидных клещей. Автореферат дисс. на соиск. уч. степ. канд. биол. наук. М.: 1984. 16 с.

## НОВЫЕ НАХОДКИ БАБОЧЕК СЕМЕЙСТВА СОВОК (NOCTUIDAE) НА ТЕРРИТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**А.А.Затаковой**, ЕГФ, 2 курс  
(Н.рук. Е.В.Варшав, доцент, к.б.н.)

Нижегородская область очень контрастна по наличию в ней разнообразных природных зон. Наиболее выражены три: зона хвойных лесов (тайги), широколиственных лесов (дубрав) и степная зона. Это определяет разнообразие видов бабочек, пополняемое мигрантами с СВ и ЮВ Европейской части, Сибири и Урала. Семейство совки широко представлено в области, отмечено около 243 видов (Четвериков, 1993; Ануфриев, Баянов, 2002; Мосягина, 2009). В русском названии «совки» – маленькие совы – выражено сходство с известными ночными птицами. Эти бабочки, в основном, средних размеров, реже мелкие или крупные (голубая орденская лента, размах крыльев 90-110 мм). Тело толстое, покрыто чешуйками в виде волосков, усики длинные, короткопиловидные, иногда гребневидные у самцов. Окраска большинства видов криптическая – маскирующая под субстрат, у некоторых – задние крылья яркоокрашенные: голубые, красные, желтые. Взрослые насекомые питаются на цветах, вытекающем соке деревьев. Совки являются важным компонентом биоценозов; могут служить индикаторами состояния среды; имеют эстетическую ценность; часть из них занесены в Красную книгу. Они ведут скрытный образ жизни, активны в сумерки и ночью, что представляет трудность при изучении данного семейства.

Исследования этой группы проводили с 1994 по 2009 г.г. Выявили три вида, ранее не отмечавшихся на территории Нижегородской области:

1. *Noctua orbona* (Hufnagel, 1766), малая ленточная совка. 1 экз. – в малиннике, на дневке 23.06.1996 в с. Безводное Кстовского р-на;

2. *Eucarta virgo* (Treitschke, 1835), совка вирго. 1 экз. – на свет 15.06.2009, Н.Новгород;

3. *Lithophane lambda* (Fabricius, 1887), болотная коровая совка. 1 экз. – верховое болото 9.09.2005 окр. д. Бол. Оленево Семеновского р-на, 1 экз. – кроновая ловушка оз. Рыжан Воротынского р-на.

Эти находки интересны тем, что совки вирго и малая ленточная являются

представителями более южной фауны, и, вероятно, в нашей области проходит северная граница их ареалов, а болотная коровая совка очень редка и локальна по всей территории своего ареала и представляет собой реликт ледникового периода.

В связи с дрейфом границ ареалов, очевидно, можно прогнозировать обнаружение еще ряда видов как дневных чешуекрылых, так и разноусых бабочек в пределах Нижегородской области.

## ИЗУЧЕНИЕ АМФИБИЙ И РЕПТИЛИЙ УРЕНСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Ю.С.Разгулина**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.  
(Н.рук. С.В.Овчинникова, учитель биологии)

В Нижегородской области в естественных условиях отмечены 11 видов земноводных и 7 видов пресмыкающихся. Четыре вида занесены в Красную книгу Нижегородской области и еще 5 предложены к внесению в приложение к Красной книге. Широкое хозяйственное преобразование ландшафтов может привести к существенным изменениям численности и распространению видов как членов местных биоценозов и как носителей определенной части генофонда России. Данная работа посвящена изучению распространения и биологии амфибий и рептилий юго-восточной части Уренского района Нижегородской области. Маршрутами и наблюдениями в 2009 г. обследован район д. Никитино, с.Темты и их окрестностей. Проблема состоит в сохранении земноводных и пресмыкающихся как членов местных биоценозов и как носителей определенной части генофонда России. Задачи, поставленные в работе:

1) сбор кадастровой герпетологической информации о распространении численности и особенностях биологии амфибий и рептилий на юго-востоке д. Никитино Уренского района Нижегородской области; изучение особенностей экологии амфибий и рептилий.

2) изучение влияния человека на распространение и численность амфибий и рептилий.

3) изменение среди учащихся и жителей негативного отношения к змеям на позитивное.

4) приобретение навыков исследовательской работы. Выполнение данной работы осуществлялось в результате многочисленных экскурсий в лес и на берег реки Усты.

Для изучения территориального размещения амфибий и рептилий район пересечен обследовательскими пешими маршрутами, общей протяженностью 48 км. Учет проводился на лентах, ширина которых для одного человека равна 1 метр, сильно заросших травой участков, а также в ночное время и 2 метра на открытых местах днем. Длина маршрутов от нескольких десятков метров (по берегам водоемов) до нескольких километров. Учет на пробных площадках 50 х 50м с большим количеством лежащих бревен и кряжей. Особенно внимательно осматривались возможные убежища. Для выявления морфологических особенностей возрастного состава амфибий и рептилий был применен метод промеров с помощью штангенциркуля. Половой состав озерной лягушки, прыткой и живородящей ящериц определялся визуально по признакам полового диморфизма. Анализ полиморфизма озерной лягушки проводился на основе классификации, разработанной В.Г.Ищенко (1978г.), с последующими дополнениями А.А.Лебединского, Т.В.Голубевой, В.И.Анисимова (1989)

Для выявления отношения людей к амфибиям и рептилиям я применила анкетирование (опрос). Результаты исследования:

1) собрана кадастровая герпетологическая информация о распространении амфибий и рептилий;

2) проведен учет численности видов амфибий и рептилий в различных биотопах;

3) проведены промеры некоторых видов земноводных и пресмыкающихся. У земноводных – длина тела, длина бедра, длина голени, длина первого пальца стопы,

расстояние от кончика морды до правого угла глаза. У пресмыкающихся – длина тела, длина хвоста;

- 4) описаны особенности фенотипов озерной лягушки – 21 особь;
- 5) проведены наблюдения за активностью лягушек в зависимости от температуры воздуха, которые подтвердили литературные данные;
- 6) проведены наблюдения за сезонным циклом развития озерной лягушки;
- 7) выявлена экология местных амфибий и рептилий;
- 8) велась работа по популяризации знаний о данных видах животных;
- 9) влияние человека на распространение и численность амфибий и рептилий на юго-востоке Уренского района;
- 10) малочисленные виды – веретеница, гадюка требуют охраны;
- 11) все виды, за исключением веретеницы, можно встретить в селе.

## МНОГОЛЕТНЯЯ ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ 9 ВИДОВ КАРПОВЫХ РЫБ В СРЕДНЕМ ТЕЧЕНИИ Р. ВЕТЛУГИ

**М.А.Шабалин**, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Е.В.Варшав, доцент, к.б.н.)

За последние 50 лет в водоемах Нижегородской области разнообразие рыб и рыбообразных уменьшилось на 12 видов. Для ряда водных обитателей зарегистрировано резкое снижение численности, многим из них может грозить полное исчезновение. В связи с этим актуальными становятся вопросы по изучению динамики численности видов, активно используемых человеком. Исследовали динамику численности 9 видов карповых рыб в окрестностях агробиостанции НГПУ. Материалы получены автором в 2007 - 2009 гг. и Л.В.Сахаровым (директор агробиостанции НГПУ) – в 1998 - 2003 гг. Отлов производили телескопической удочкой на личинки мух в середине июня, июля и августа в течение 3-х дней с 18 - 21 часов на 3-х точках р. Ветлуги. Прикормкой служила смесь отрубей и глины. За косвенный показатель численности популяций приняли долю видов в улове. Доля вида в летнем улове представлена в таблице.

Вид\ Год	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2007	2008	2009
Лещ	4	7	6	22	13	13	16	9	24
Язь	5	8	6	11,8	21	5	12	9	15,6
Густера	6	15	5	3	5	9	9	30	5
Белоглазка	5	36	14	27	16	3	22	20	12
Елец	3	4	11	22	5	28	16	20	11
Синец	0	0	0,3	0,1	0,4	1	3	1	0,3
Уклея	48	8	27	7,9	24	30	17	3	16
Плотва	25	18	29	6	15	11	5	8	15,7
Чехонь	4	4	1,7	0,2	0,6	0	0	0	0,4

На основе полученных данных выделили 3 тенденции в изменении численности популяций:

1) относительно устойчивая – характерна для леща, ельца, язя и белоглазки; 2) с положительной динамикой – характерна для густеры и синьца; 3) с отрицательной динамикой численности – характерна для уклеи, плотвы, чехони.

Кроме этого можно отметить различия в характере волн жизни у исследуемых видов. Например, у белоглазки, плотвы, уклеи наблюдаются почти ежегодные резкие подъемы и спады численности в 2-5 раз. Для язя, синьца, густеры и леща характерны более сглаженные волны жизни: пики численности (менее, чем в 2 раза) единичны на фоне незначительных ее колебаний (в 0,2 – 0,5 раз).

Таким образом, исследуемые виды карповых рыб демонстрируют различные типы и характеры изменения численности популяций; при этом плотва, уклея и чехонь требуют

особого внимания в связи с сокращением их численности за 12 лет в 4, 8, 37 раз, соответственно.

## МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УРОКОВ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

**А.Ю.Жадаев**, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Л.В.Загрекова, профессор, д.пед.н.)

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью в инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования.

В различные общественно-исторические эпохи (античности, средневековья, возрождения и просвещения), возникновение и функционирование новых образовательных структур невозможно вне действия культурной традиции, задающей основания для воспроизводства системы образования.

Так как современное общество характеризуется очень быстрыми и глубокими изменениями, то образование как его подсистема, должно не только их учитывать, меняя свою структуру и содержание деятельности, но и следовать за ними и при этом влиять на его развитие и изменение. Как показывают исследования отечественных ученых (И.П.Волков, Т.И.Гончарова, И.П.Иванов, Е.Н.Ильин, В.А.Караковский, С.Н.Лысенкова, Р.Г.Хазанкин, М.П.Щетинин, П.М.Эрдниев, Е.А.Ямбург и другие) переход образования в новое качественное состояние не может быть осуществлен иначе, чем через инновационный процесс.

Анализ научной литературы показал, что однозначного определения педагогической категории «инновация» не существует, что отражает различные точки зрения на нововведения в структуру учебно-воспитательного процесса. В настоящем исследовании мы придерживаемся следующего определения: «инновация – целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом» (Г.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров).

Отечественными учеными установлено, что причиной появления педагогических инноваций является необходимость ресурсного развития и вынужденный поиск новых условий и средств для достижения поставленной цели обучения.

Анализ научной литературы, практического опыта работы школ показал, что современные информационные технологии позволяют совершенствовать учебно-методический комплекс, в который могут входить мультимедийное оборудование, телевизор, конспект лекций (слайдов). Организованный с применением мультимедийного сопровождения учебный процесс может быть направлен на формирование такой образовательной среды, которая бы обеспечивала эмоциональный фон, позволяющий развивать адаптированность личности к процессу обучения, а также способствовать самореализации и раскрытию потенциала личности.

Среди комплексных методов обучения биологии можно назвать мультимедийную лекцию и мультимедийную практическую работу, позволяющую осуществить лабораторную работу по биологии и даже виртуальную экскурсию в природу.

Мультимедийная лекция по биологии может быть полностью автоматизирована и сопровождаться заранее записанным дикторским текстом или может проходить в сопровождении слов учителя. Мультимедийная программа демонстрирует последовательно кадры, которые раскрывают содержание лекции, определяют задания учащимся, дают оценку их действий.

В отличие от традиционной школьной лекции, когда учитель в течение сравнительно продолжительного времени (20-30 минут урока) устно излагает учебный материал, мультимедийная лекция более короткая, так как происходит снижение концентрации

внимания учащихся и уменьшение активности на уроке.

Мультимедийные практические работы по биологии позволяют быстро ориентироваться в натуральном объекте, сравнивать, выделять главное, моделировать естественные условия, ставить биологические эксперименты, выявлять природные закономерности. На уроке мультимедийное сопровождение может быть использовано как при объяснении, так и при закреплении нового материала [3, с. 182].

С целью изучения вопроса о влиянии мультимедийного сопровождения уроков биологии было проведено исследование среди учащихся 10 классов школы № 91 Ленинского района г. Н.Новгорода. В эксперименте было выделено 3 группы обучаемых. 1 группа работала по традиционной методике обучения, т.е. без использования мультимедиа; 2 – с использованием мультимедиа, 3 – преподавание учителя с мультимедийным сопровождением. Исследование показало, что уровень знаний и умений учащихся во 2-й группе по сравнению с 1-й на 10% выше, а в 3-й на 28% выше.

Из представленных результатов можно сделать вывод, что уроки с использованием мультимедиа имеют место в их непосредственной учебно-методической деятельности. Однако уровень теоретических знаний и методическая подготовленность крайне недостаточны. Анкетирование показало, что практические работы с моделями вызывают большой интерес к материалам биологии (33%), применение мультимедийной лекции облегчает у учащихся восприятие и запоминание информации, данной на уроке (20%).

При всех достоинствах многие ученые признают ряд недостатков, присущих мультимедийным техническим средствам обучения. Они снижают эффективность обучения за счет усложнения процесса переработки информации, ослабления обратной связи, поверхностной регистрации информации обучающимися, которая быстро забывается, трудностей внесения изменений в демонстрационный материал с учетом объективной необходимости.

Вместе с тем, как показал анализ научной литературы и опыт работы школ, результатом инновации в биологии должно быть использование теоретических и практических новшеств в целостном педагогическом процессе, что предполагает повышение продуктивности образовательно-воспитательной сферы и более эффективного воспитания учащихся в духе творческой работы, развития новаторского духа и творческого потенциала.

В контексте данной концепции учителя биологии могут выступать в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических технологий, теорий, концепций.

Таким образом, вышеизложенное позволяет сделать вывод об актуальности проблемы углубленного изучения сущности педагогических инноваций в биологии и условий их успешного внедрения в практику работы школ.

*Литература:*

1. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь (междисциплинарный)/ Г.М.Коджаспирова, Ю.А.Коджаспиров. М.: изд. центр «Академия», 2000. С. 48
2. Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии/ Соломин В.П., Сидельникова Г.Д.; Под ред. И.Н.Пономаревой. М.: изд. центр «Академия», 2003. С.182

## ВЛИЯНИЕ ИОНОВ СВИНЦА НА ПРОРАСТАНИЕ И РАЗВИТИЕ НЕКОТОРЫХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР

**А.Ходова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 11 кл.  
(Н.рук. С.В.Овчинникова, учитель биологии)

В результате деятельности человека уже на протяжении многих десятков и сотен лет происходит поступление тяжелых металлов в биосферу, что привело к значительному увеличению содержания этих элементов в окружающей среде. Они встречаются в земной коре, почве, в растениях. С каждым годом растет количество автотранспорта, что

приводит к увеличению выбросов тяжелых металлов, в том числе свинца. Эта проблема наиболее актуальна в наше время, в том числе и для нашей страны и области. Загрязнение почвы и растений тяжелыми металлами представляет серьезную угрозу для здоровья людей.

В связи с этим были поставлены следующие задачи:

1. Выявить влияние ионов свинца, содержащихся в почвенных вытяжках, на параметры прорастания семян некоторых сельскохозяйственных культур на примере семян кукурузы и гороха посевного.

2. Определить степень загрязнения почв около центральной магистрали г.Н.Новгорода ионами свинца.

3. Установить допустимые дозы содержания свинца в почве, а также дозы, приводящие к нежелательным метаморфозам, снижающие всхожесть на примере овса посевного.

Для проведения работы была взята почва на территории лицея – интерната «ЦОД» в центре г.Нижнего Новгорода на расстоянии 5 м, 10 м и 15 м от дороги, контрольные образцы были взяты в лесу вблизи г.Заволжья на существенном расстоянии от источников загрязнения. Водные вытяжки проб почвы готовили по следующей методике. Из каждой пробы почвы брали навеску в 20 г. Ее помещали в коническую колбу емкостью 100 мл и приливали 50 мл дистиллированной воды. Колбу с содержимым взболтали и оставили на 24 часа. Затем осторожно взяли пипеткой с делениями 10 мл испытуемой прозрачной и бесцветной жидкости. Перед закладкой семян чашки Петри дезинфицировали в сушильном шкафу путем стерилизации при  $t=130^{\circ}\text{C}$  в течение 2 часов.

В чашки Петри уложили фильтровальную бумагу в 2-3 слоя. Под верхнюю крышку чашки Петри поместили фильтровальную бумагу диаметром на 2 см больше диаметра чашки, также доводя ее до полной влагоемкости. Опыт повторяли четыре раза. В 2 чашки Петри отсчитали по 50 семян гороха (то же самое для кукурузы). Семена равномерно разложили на чашках Петри на расстоянии 0.5-1.5 мм одно от другого. Чашки Петри закрыли крышками с предварительно положенной под нее смоченной в дистиллированной воде фильтровальной бумагой. Через 3-4 суток определили энергию прорастания семян. Сравнивались энергия прорастания и длина корешков семян, помещенных в опытные чашки Петри с контрольными.

В следующем опыте оценивалось влияние ионов свинца на прорастание и развитие растений на примере овса посевного. Для этого в почву внесли соответствующее количество ацетата свинца в виде порошка для получения определенной концентрации металла в почве.

Пробы тщательно перемешали, увлажнили до пастообразного состояния (на 1 г почвы 0.7-0.8 г воды). Затем в каждую чашку поместили по 20 отрезков строго определенной длины 2-дневных проростков овса посевного и поставили их в термостат с температурой  $25^{\circ}\text{C}$ . Через 24 часа измерили длину проростков.

Оценивали средний прирост отрезков на контрольной почве и на каждой из испытуемых почв. В ходе исследований были получены следующие результаты: избыточное количество для растений свинца (свыше  $30\text{мг}/\text{кг}$ ) ведет к: уменьшению всхожести и прорастания семян, некрозам листьев и стеблей; задержке роста корневой системы, усилению роста побегов одновременно с побледнением окраса.

## ГИДРОЭНЕРГЕТИКА И ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

**А.Э.Асафова**, ЕГФ, 2 курс

(Н.рук. О.П.Черешня, доцент, к.х.н.)

Гидроэнергия – энергия, сосредоточенная в потоках водных масс в русловых водотоках и приливных движениях. ГЭС состоит из последовательной цепи гидротехнических сооружений, обеспечивающих необходимую концентрацию потока



воды и создание напора, и энергетического оборудования, преобразующего энергию движущейся под напором воды в механическую энергию вращения, которая в свою очередь, преобразуется в электрическую энергию [1].

Одной из важнейших причин уменьшения доли энергии, получаемой ГЭС, является мощное воздействие всех этапов строительства и эксплуатации гидросооружений на окружающую среду. В России при строительстве ГЭС затоплено не менее 6 млн. га земель. Кроме того со строительством водохранилищ связано резкое нарушение гидрологического режима рек. Ухудшение качества воды ведет к гибели многих ее обитателей. Возрастает заболеваемость рыбного стада, особенно поражаемость гельминтами [2].

Эффективным способом уменьшения затопления территорий является увеличение количества ГЭС в каскаде с уменьшением на каждой ступени напора и, следовательно, зеркала водохранилищ. Рассматривая воздействие ГЭС на окружающую среду, следует отметить жизнесберегающую функцию ГЭС. Выработка каждого млрд. кВтч электроэнергии на ГЭС вместо ТЭС приводит к уменьшению смертности населения на 100-226чел/год.

Россия имеет огромный гидроэнергетический потенциал, но использует его не полностью. Основная часть гидроэнергетики сосредоточена в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. В настоящее время в России работают 102 ГЭС мощностью свыше 100 МВт. Степень износа оборудования большинства российских гидроэлектростанций превышает 40%, а по некоторым ГЭС этот показатель достигает 70%, что связано с системной проблемой всей гидроэнергетической отрасли последних пятнадцати лет. Наглядным примером износа является авария на крупнейшей ГЭС России – Саяно-Шушенской [3].

Отсутствие потребности в топливе для ГЭС определяет низкую себестоимость вырабатываемой на ГЭС электроэнергии. Поэтому сооружению ГЭС, несмотря на значительные удельные капиталовложения на 1 кВт установленной мощности и продолжительные сроки строительства, придается большое значение, особенно когда это связано с размещением электроемких производств.

*Литература:*

1. Энергетический словарь ([http://www.energobalansst.ru/for\\_users/vocab/](http://www.energobalansst.ru/for_users/vocab/))
2. Хван Т.А. Промышленная экология. М.: Феникс, 2003
3. Борискин Д. Авария на Саяно-Шушенской ГЭС // Природно-ресурсные ведомости. 2009. №8

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ДОБЫЧЕЙ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИРОДНОГО ГАЗА

**М.А.Томашевская**, ЕГФ, 2 курс  
(Н.рук. О.П.Черешня, доцент, к.х.н.)

Природный газ – один из наиболее высокоэкономичных источников топливно-энергетических ресурсов. По своим теплотехническим свойствам и экономическим показателям газ наиболее полно отвечает потребностям современного производства [1].

В экологическом отношении природный газ является самым чистым видом минерального топлива. В отличие от нефти, природный газ не требует большой предварительной переработки для использования, но его необходимо сразу отправлять к потребителю. Газ используется в промышленности (80%) – электроэнергетика, химия, металлургия, строительство, полиграфия, а также в быту [2].

Газовая отрасль топливно-энергетического комплекса является одной из самых динамичных отраслей экономики. На данный момент Россия обладает крупнейшими запасами природного газа. ОАО «Газпром» – крупнейшая в мире транснациональная газовая компания, которая в России является основным ядром газовой промышленности. Разведанные запасы в основном сосредоточены в Западной Сибири (77,4%). Газпром

проводит геологоразведочные работы как в регионах с развитой инфраструктурой, с целью поддержания уровней добычи в уже действующих газодобывающих районах, так и в новых районах для создания новых центров газодобычи [3].

У газовой промышленности есть проблемы развития, в основном это экологические проблемы: нарушение растительного, почвенного и снежного покровов, поверхностного стока, срезка микрорельефа. Это обуславливает активное развитие экзогенных геологических процессов. Предприятия по добыче и переработке газа все же загрязняют углеводородами атмосферу. В результате загрязнения происходит сокращение пастбищных площадей, что наносит ущерб животному миру [4].

Природный газ занимает сейчас особое место в структуре мировой энергетики и международном топливном балансе: он относится к группе активно используемых энергоносителей и экологически чистым ресурсам энергии.

Природный газ по своим энергетическим, физико-химическим и экологическим показателям является очень перспективным топливом и его применение должно дать положительный эффект во многих аспектах.

*Литература:*

1. Семенова И.В. Промышленная экология. М.: Академия, 2009
2. Клещев А.Л., Нуршанов В.А., Пронин В.И. и др. Природное топливо планеты. М.: Недра, 1981
3. Официальный сайт ОАО «Газпром» <http://www.gazprom.ru/>
4. Хван Т.А. Промышленная экология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003

## ВОЗДЕЙСТВИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

**А.А.Шмелева**, ЕГФ, 2 курс.

(Н.рук. О.П.Черешня, доцент, к.х.н.)

Прогнозы развития автомобилизации, транспортной инфраструктуры в России являются исходными данными для прогнозирования транспортной нагрузки на окружающую природную и социальную среду, а также экономического развития. Из-за нерациональной конфигурации сети около 45% общей протяженности дорог работают в режиме, превышающем оптимальный уровень загрузки дорог движением, из них 25% – в режиме перегрузки. Такая ситуация наблюдается в летний период (превышение на 20-30%) на подходах к крупным городам. [1]

Основными видами воздействия автомобильной дороги на окружающую природную и социальную среду являются: изъятие (потребление) невозобновимых природных ресурсов; воздействие на ландшафт, социально-экономические условия; загрязнение окружающей среды химическими веществами, пылью, отходами; воздействие шума, вибрации, электромагнитных полей и излучений на компоненты окружающей среды; динамическое воздействие механизмов и машин на людей, животный и растительный мир. Источниками воздействия на окружающую среду являются дорога с движущимся транспортом, автотранспортные средства (АТС), строительно-дорожные машины и оборудование, предприятия дорожного хозяйства и дорожного сервиса, используемые материалы. [2]

Транспортная инфраструктура в настоящее время видоизменяет ландшафт местности, становится частью среды обитания живых организмов. Развитие этого взаимодействия становится компромиссом противоположно направленных процессов. *С одной стороны*, окружающая среда в связи с развитием автомобилизации все больше подвергается негативному воздействию транспортными сооружениями. В результате увеличиваются издержки общества, уменьшается биоразнообразие, повышается риск гибели в ДТП, повышается уровень транспортного дискомфорта. *С другой стороны*, транспортную инфраструктуру необходимо «защищать» от окружающей среды вследствие роста интенсивности движения, транспортного освоения территорий с

экстремальными условиями. Перспективным является системное рассмотрение взаимодействия автотранспорта с окружающей природной и социальной средой в рамках открытой природно-технической системы *транспортная инфраструктура – окружающая среда*. В такой системе экологические аспекты реализации жизненного цикла транспортной инфраструктуры будут рассматриваться не как ограничения, а как определяющие факторы развития дорожно-транспортной системы.[3]

*Литература:*

1. Александров В.Ю., Кубузова Е.П. Экологические проблемы автомобильного транспорта. М.: Просвещение, 2006

2. Степановских А.С. Прикладная экология. Охрана окружающей среды. М.: Юнити, 2005

3. Трофименко Ю.В. Экология. Транспортное сооружение и окружающая среда. М.: Академия, 2006

## ВЛИЯНИЕ ИНТЕНСИВНОСТИ ДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА НА СТАБИЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЛИПЫ МЕЛКОЛИСТНОЙ

**А.С.Скарлухина, ЕГФ**

(Н.рук. Л.В.Шержукова, доцент, к.б.н.)

В связи с урбанизацией городов растет количество промышленных предприятий и автотранспорта, которые оказывают существенное влияние на окружающую среду. Наиболее простым и доступным методом оценки здоровья среды является методика оценки здоровья среды по уровню стабильности развития организмов. Она разработана в Центре экологической политики России под руководством В.И.Захарова, показателем стабильности может служить величина флуктуирующей асимметрии (ФА) билатеральных признаков (листья липы мелколистной).

В 2009 году были исследованы три точки: пр. Гагарина (ост. Батумская, смешан. иск. посадки), ул. Белинского (ост. Ашхабадская, иск. посадки), Стригинский бор (контр. точка). Каждая выборка составляла 100 листьев, промеры производились по 5 мерным признакам. Кроме того, был произведен подсчет единиц автотранспорта в минуту на всех точках кроме контрольной.

Самый высокий уровень ФА был отмечен в точке на пр. Гагарина (0,05). Это обусловлено наибольшим показателем интенсивности движения автотранспорта (ИДАТ), в числе которого грузовой автотранспорт (5,25% от общего числа а/тр.). Меньше показатель ФА был выявлен на второй точке на ул. Белинского (0,047). Он связан с практически полным отсутствием на шоссе грузового автотранспорта, уровень (ИДАТ) там чуть ниже. Самый низкий уровень ФА отмечен в третьей точке (Стригинский бор) – 0,014, что в 4,5 раза меньше, чем в двух предыдущих точках. Точка в Стригино находится на удалении 1,5 км от ближайшего шоссе. Таким образом, прослеживается прямая зависимость величины ФА от интенсивности движения автотранспорта, т.е. чем выше интенсивность движения автотранспорта, тем выше величина ФА.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о серьезной зависимости величины ФА липы мелколистной от интенсивности движения автотранспорта: выхлопные газы а/тр. существенно нарушают механизмы стабильного развития растений.

*Литература:*

1. Захаров В.М. Здоровье среды: концепция. М.: Центр экологической политики России, 2000. 30 с.

## МИКРОГЕОГРАФИЯ ГОРОДА ДЗЕРЖИНСКА

**А.М.Богатов**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. К.П.Сергеева, профессор, к.г.н.)

Проблемы городов нельзя понять, оценить и решить, оставаясь в рамках какой-либо одной области знания. Их изучение требует интеграции подходов и взглядов различных наук, чтобы оценить город как феномен современного мира. Исследования большинства отдельных городов географами рассматриваются как комплексные их характеристики, однако для более детального исследования городов необходимо подходить к их изучению с точки зрения микрогеографии. При этом особенно важно рассмотреть степень расчлененности и дифференцированности города, устанавливая при этом многочисленные связи между разными частями города. Теоретические основы исследования микрогеографии городов даны в работах Н.Н.Баранского, Дж.Адамса. Г.М.Лаппо считает, что город представляет совокупность трех основных подсистем: население, экономическая база и сфера жизнеобеспечения. Дзержинск с точки зрения первой подсистемы является крупным городом Нижегородской области, население которого составляет 254,8 тыс. чел. (2009) и оно мало изменилось с 2002 года. С одной стороны, за счет включения подчиненных его администрации поселков, с другой, за счет слабого и неравномерного механического прироста. Вторая подсистема – экономическая база города – представляет собой сложное полифункциональное образование, основной градообразующей функцией которого является промышленность, в первую очередь химическая, с которой тесно связана научная функция, обеспечивающая проекты и разработки для предприятий химической промышленности. С этой отраслью связано и машиностроение, дающее оборудование для химических предприятий. Градообслуживающими являются производства строительных материалов, пищевая, текстильная и полиграфическая промышленность, а также транспортная и культурная функции города. Третья подсистема – сфера жизнеобеспечения включает производственную и социальную инфраструктуру. Внутренняя территориальная структура Дзержинска представлена секторальной моделью. Четко выделяются селитебная, промышленная и эколого-рекреационная зоны, особенно четко выражена тенденция разделения промышленной и селитебной зоны, что связано с главной специализацией города – его химической промышленностью. Рекреационная зона не представляет компактной территории, она вписывается в участки селитебной зоны и образует вокруг города «зеленое кольцо». Рекреационная зона слабо организована и приспособлена для индивидуального «дикого» отдыха. Жилые массивы города застроены в советское время многоэтажными домами, индивидуального строительства в городе нет; нет различий между кварталами богатых и бедных, нет и «трущоб» на окраинах, так как во время застройки стоимость земли не учитывалась. Поскольку город строился достаточно быстро, он компактен и однороден, и кроме названных зон особых территориальных различий не наблюдается.

## АНАЛИЗ МОРФОЛИТОГЕННОЙ ОСНОВЫ КСТОВСКОГО РАЙОНА

### НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**А.В.Тарева**, ЕГФ, 2 курс

(Н.рук. А.Е.Астахин, ст.преп., к.г.н.)

В связи с возрастающими антропогенными нагрузками на территорию Кстовского района, особую актуальность приобретает рационализация хозяйственного использования территории, для чего необходимо проведение регулярных обследований всех компонентов ландшафтов данной территории.

Целью исследования явился анализ морфолитогенной основы Кстовского района Нижегородской области.

Территория района составляет 122,5 тыс. га. Поверхность района представляет собой северо-западные отроги Приволжской возвышенности. Особенности гидрографической сети и специфику рельефа Кстовского района во многом определяет река Волга, а также Кудьма, Озерка, Шава, Китмар, Алферовка. Рельефообразующими породами являются пермские отложения: конгломераты, песчаники, глины, серые мергели, известняки, гипс и палыгорскит. В древней долине Волги названные коренные отложения перекрыты толщами речных неогеновых и четвертичных отложений. Для уточнения особенностей морфолитоогенной основы Кстовского района была выполнена карта густоты овражно-балочной сети. Были выделены 3 группы территорий, различающихся по степени расчлененности в зависимости от гипсометрического уровня – до 120 м, от 120 до 160 м и выше 160 м. Было выявлено, что наиболее интенсивной эрозионной расчлененностью (0,0086 км/га) отличается юго-восточная территория района. Здесь встречается много длинных и глубоких оврагов, обращенных в сторону рек, встречаются оползневые процессы. Также была рассчитана доля площадей эрозионного расчленения. Наибольшие показатели эрозионного расчленения свойственны территориям с высотными отметками от 120 до 160 м (31330 га, что составляет 30% от площади эрозионно-аккумулятивной равнины Оки и Волги). Данные территории особенно неустойчивы к антропогенным нагрузкам.

В результате проведенного исследования были достигнуты следующие результаты:

1. Дана современная комплексная физико-географическая характеристика Кстовского района Нижегородской области.
2. Впервые выполнена физическая карта Кстовского района Нижегородской области.
3. С помощью ГИС была рассчитана густота речной и овражно-балочной сети, по результатам расчетов впервые выполнена карта густоты овражно-балочной сети Кстовского района.
4. По данным спутниковых снимков выполнена карта современного растительного покрова Кстовского района.

## ОЦЕНКА ШУМОВОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ КАНАВИНСКОГО РАЙОНА ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Е.А. Черкасова**, ЕГФ, 4 курс  
(Н.рук. Е.А.Кротова, доцент, к.пед.н.)

В последние годы шум становится одним из самых неблагоприятных факторов внешней среды, негативно влияющих на здоровье населения. От 30 до 40% современных горожан проживает в условиях шумового дискомфорта. Основным источником шума является автомобильный транспорт, вклад которого составляет 60 – 80% всех шумов.

Высокие уровни шума (> 60 дБ) вызывают многочисленные жалобы, при 90 дБ органы слуха начинают деградировать, 110-120 дБ считается болевым порогом, а уровень антропогенного шума свыше 130 дБ – разрушительный для органа слуха предел. [1]

Для оценки шумового загрязнения Канавинского района города Н.Новгорода нами был проведен ряд натурных измерений, осуществлявшийся в разных точках района. Натурные измерения шумовых характеристик автотранспортных дорог проводятся в соответствии с ГОСТ 20444-85. В качестве измерительной аппаратуры мы использовали шумомер Center 320. Места проведения измерений выбираются на прямолинейных горизонтальных участках улицы или дороги и на расстоянии не менее 50 м от транспортных узлов и остановок общественного транспорта.

Измерения показали, что уровень шума в «час пик» составил следующие показатели: ул. Московское шоссе – 85 дБ, ул. Советская – 85 дБ, ул. Совнаркомовская – 79 дБ, ул. Мещерский бульвар – 80 дБ, ул. Должанская – 81 дБ, ул. Литвинова – 83 дБ. Согласно санитарно-гигиеническим нормативам предельно-допустимый уровень шумового воздействия составляет 60 дБ. Таким образом, зафиксированный уровень шума на

крупных магистральных Канавинского района превышает допустимые нормативы. На основе полученных данных создана картосхема шумового загрязнения исследуемой территории.

Для снижения уровня транспортного шума необходимо предпринять следующие меры: создание шумозащитных экранов, формирование системы зеленых насаждений, функциональное зонирование территории, трассировка магистральных дорог скоростного и грузового движения в обход жилых районов, дифференциация улично-дорожной сети по составу транспортного потока с выделением основного объема грузового движения на специализированные магистрали.

*Литература:*

1. Сугробов Н.П. Строительная экология: Учеб. пособие для сред. проф. образования / Н.П. Сугробов, В.В. Фролов. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 416 с.

## ВОЗМОЖНОСТИ РАЗРАБОТКИ СУЛЬФАТНОГО СЫРЬЯ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА ПРИ МИНИМАЛЬНОМ ВОЗДЕЙСТВИИ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

**Д.Ф.Чебурков**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Б.И.Фридман, доцент, к.геол.-мин.н.)

Проблема рационального использования минеральных ресурсов – одна из самых актуальных в современной науке и хозяйственной жизни. В работе проведено исследование возможностей экологичной эксплуатации минеральных ресурсов Павловского района. В качестве ведущего принципа в оценке перспективности разработки месторождений в работе выдвигается именно экологический, а не экономический фактор.

На территории района находятся месторождения карбонатного, сульфатного сырья, глин, суглинков, песков, гравия, палыгорскитов, каолинитов, подземных вод питьевого качества [2], [3].

Крупнейшие месторождения – сульфатные: Павловское (254 млн. тонн гипса, 170 млн. тонн ангидрита) и Гомзовское (34,9 млн. тонн гипса, 9,5 млн. тонн ангидрита). [2] Разработка Павловского месторождения даже при шахтном способе приведет к активизации оползневых и карстовых процессов в окрестностях Павлова и в черте самого города вследствие разрушения целиков, обеспечивающих устойчивость склона. Разработка Гомзовского месторождения в силу его обводненности и открытого способа добычи повлечет за собой загрязнение атмосферы, развитие депрессионной воронки, истощение подземных вод, угнетение растительности, гибель редких животных, обитающих вблизи месторождения, увеличение заболеваемости органов дыхания среди местного населения.[1] Ввиду перечисленных выше прогнозируемых последствий разрабатывать данные месторождения не рекомендуется.

В целом использование минеральных ресурсов района нуждается в детальной геолого-экологической оценке, так как развитие экономики района невозможно без экологизации хозяйственной деятельности на его территории.

*Литература:*

1. Горгоц Е.В. Быть или не быть гипсовому карьеру? / Е.В.Горгоц// «Павловский Металлист». 2006. 14 февраля

2. Рубцов Ю.С. Минерально-сырьевая база гипсов и ангидритов Нижегородской области //В сб.: Геологическое образование средствами музея: Коллективная монография. Н.Новгород: Деловая полиграфия, 2007

3. Фридман Б.И. Рельеф Нижегородского Поволжья: кн. для внеклассного чтения для старших школьников / Б.И.Фридман. Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1999

## ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В ГОРОДЕ НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ И НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Д.Л.Федотов**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Г.С.Камерилова, профессор, д.пед.н.)

Автомобильные дороги являются важнейшим звеном транспортной системы страны, г.Н.Новгорода и Нижегородской области. Они связывают в единое экономическое пространство отдельные районы. Сеть автомобильных дорог Нижегородской области включает 4 класса дорог: автодороги федерального значения; автодороги регионального или межмуниципального значения; автомобильные дороги местного значения; частные автомобильные дороги.

Анализ статистических данных свидетельствует о том, что протяженность автодорог области составляет 19248 км, среди них преобладают региональные дороги – 13144 км (68,29%). Плотность автодорог сильно меняется по отдельным районам. Высокая густота характерна для центра области. Особенно густая сеть на территории г.Н.Новгорода, возникшего в средневековье, имеет радиально-кольцевую планировку.

В перспективе развития автомобильных дорог выделяют 5 направлений:

1. Объездные дороги: Южный и Северный обходы Н.Новгорода. Цель строительства – вывести за пределы города поток транзитных автомобилей из Москвы в Киров, Пермь, Йошкар-Олу и Екатеринбург. Южный обход позволит транзитным автомобилям ехать по трассе Москва – Казань – Уфа, оставляя в стороне Нижний.

2. Мостостроение: в Н.Новгороде планируется возвести два моста в сторону Бора: первый (вантовый) – должен заработать к 2014 году, второй – к 2020-му. Все переправы между собой будут закольцованы объездной дорогой вокруг города Бора и Неклюдова.

3. Платность дорог: Северный обход Н.Новгорода может стать первой в области автомагистралью, проезд по которой будет платным.

4. Строительство дорог-дублеров: завершено строительство дороги-дублера Сормовского шоссе, которая поможет разгрузить от транспорта центр Сормова.

5. Реконструкция дорог: самое напряженное место на проспекте Гагарина у завода «Нител». Для решения проблемы дорогу расширили. Улучшение технического состояния и совершенствование технологий дорожного строительства: армирование асфальтобетонных покрытий дорог; использование изолирующих материалов; большой выбор стабилизаторов и полимерных эмульсий, которые используются для укрепления грунта.

Уровень развития и техническое состояние дорожной сети существенно и многообразно влияют на экономическое и социальное развитие Нижегородской области.

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЫ

**Н.А.Крылова**, лицей-интернат «Центр одаренных детей», 10 кл.

(Н.рук. С.В.Овчинникова, учитель биологии)

Как биологический вид человек формировался в течение миллионов лет в относительно постоянных и медленно меняющихся экологических условиях. Развитие цивилизации, научно-технический прогресс привели к возникновению новых, ранее неизвестных факторов воздействия на человека (загрязнение окружающей среды химическими веществами, различные виды радиации и др.), перед которыми он оказался беззащитен. Не взаимодействуя с ними в ходе эволюции, человек не сформировал и соответствующие биологические механизмы защиты.

Эстетическое, экологическое качество окружающей человека природной и социальной среды оказывает и непосредственное, и опосредованное влияние на его здоровье. Прежде всего, на чувственно-эмоциональное состояние – эмоции, самочувствие, настроение, активность, что во многом определяет душевное и психическое здоровье человека.

Организм человека наиболее уязвим в детском и подростковом возрасте. Именно тогда нашим «вторым домом» становится школа.

*Целью моей работы* стало: формирование умений по определению уровня экологической комфортности ближайшего окружения.

Первым пунктом работы стало анкетирование учителей и учеников, которые отвечали на вопросы, связанные с эмоциональной обстановкой в отдельных школьных помещениях и в целом в школе, а также выявление эмоциональности кабинетов у учеников и учащихся.

Следующим пунктом стало определение экологического состояния школьных помещений по вопросам:

- 1) Определение площади и кубатуры помещения;
- 2) Исследование расстановки мебели и оборудования в помещении;
- 3) Исследование отделочных материалов окраски помещения;
- 4) Исследование температурного режима школьных помещений;
- 5) Определение вентиляционного режима помещения;
- 6) Определение освещенности помещений;
- 7) Исследование озеленения школьных помещений.

В школе учащиеся проводят довольно много времени. Конечно, экологическая обстановка школы влияет на самочувствие человека и его здоровье в целом. В ходе нашего исследования мы выявили ряд нарушений с экологической точки зрения, что является отрицательной характеристикой школы. В то же время необходимо отметить, что в основных показателях школьные помещения соответствуют требованиям экологической безопасности школьников. Для ответственных за кабинеты, в которых были выявлены нарушения, даны рекомендации по их устранению.

## ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ НА ПРИМЕРЕ НИКОЛО-ПОГОСТИНСКОЙ СЕЛЬСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**И.А.Валяев**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.г.н.)

Административно-территориальное устройство – это историческая категория, которая подвергается изменениям вслед за переменами в социально-экономической обстановке для обеспечения оптимизации территориальной организации общества.

В основу административно-территориального деления России положено несколько принципов. Один из них посвящен взаимообусловленности административно-территориального деления низовому экономическому районированию.

На основании ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления» [1] в Нижегородской области был разработан региональный закон: «Об изменении административно-территориального деления Нижегородской области» [2]. В ходе его реализации укрупняются сельские администрации в 35 районах области. В числе реорганизуемых районов оказался и Городецкий район, для которого был принят областной закон «О преобразовании муниципальных образований – сельских поселений Бриляковский сельсовет, Зарубинский сельсовет, Зиняковский сельсовет, Ильинский сельсовет, Мошковский сельсовет, Ягодно-Лесновский сельсовет Городецкого муниципального района Нижегородской области и о внесении изменений в отдельные законы Нижегородской области» [3]. В соответствии с этим законом число внутрирайонных муниципальных образований сократилось с 12 до 9.

В результате объединения сельских администраций самым существенным плюсом является то, что укрупненное поселение сможет участвовать в региональных и федеральных программах и получать финансовые средства на строительство дорог,



газификацию, капитальный ремонт жилого фонда, благоустройство. Пока же, из-за невысокой численности населения, проживающего на подопечной территории, большинство сельских поселений не включено в эти программы. Благодаря объединению, численность населения в новом сельсовете достигнет нормативной, и это даст «зеленый свет» для развития всей территории. При этом население не будет испытывать никаких неудобств и ущемления своих прав в части оформления различных справок и юридических документов. Перерегистрации ранее выданных свидетельств на право собственности на землю, недвижимость и прочее не потребуется, а справки будут выдаваться в установленные дни в тех же местах, что и ранее [4]. Это ожидаемый результат преобразований, а пока по субъективной оценке местных жителей, минусов от укрупнения больше чем плюсов.

*Литература:*

1.Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»// Российская газета, № 35, 18.02.2006г.

2.Закон «О преобразовании отдельных административно-территориальных образований Нижегородской области» от 1.10.2009 г. № 201-3 / Вестник Законодательного Собрания №7 за 2009 г.

3.Закон Нижегородской области от 27 августа 2009 года «О преобразовании муниципальных образований – сельских поселений Бриляковский сельсовет, Зарубинский сельсовет, Зиняковский сельсовет, Ильинский сельсовет, Мошковский сельсовет, Ягодно-Лесновский сельсовет Городецкого муниципального района Нижегородской области и о внесении изменений в отдельные законы Нижегородской области»

4.Храмошкина И.А. Объединение территорий – требование времени/ И.А.Храмошкина// «Городецкий вестник». №84. 2009

## ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОМЫШЛЕННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА БОР

**А.В.Порываев**, ЕГФ, 2 курс

(Н.рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.г.н.)

Город Бор занимает весьма выгодное экономико-географическое положение. Об этом свидетельствуют ряд факторов: развитая система транспортных коммуникаций, а также непосредственная близость города к областному центру – Нижнему Новгороду.

Удобное экономико-географическое положение, благоприятные природные условия и наличие ресурсов определили становление города Бор как промышленного центра районного масштаба.

С появлением железнодорожной ветки и закладкой первого завода в первой четверти двадцатого века, в городе Бор начинает формироваться тяжелая промышленность.

За последующие 80 лет здесь появилось еще почти полторы сотни малых, средних и крупных предприятий. Многие из них в последнее десятилетие расширяют свое производство и внедряют новые технологии, также ведется постоянное обновление оборудования.

Промышленная сфера экономики не была бы столь стабильной без большого вклада иностранных инвесторов. Средства, полученные от компаний с мировыми именами, позволили предприятиям города достаточно ровно пережить все экономические катаклизмы. Так, несмотря на спад производства в середине девяностых годов, уже сейчас ряд заводов во главе с Борским стекольным не только вернулись к прежним показателям выпускаемой продукции, но и значительно их превысили.

Об огромном промышленном потенциале города Бор говорит не только внимание со стороны иностранных компаний, но и возникновение во время мирового экономического кризиса на его территории нескольких отечественных предприятий.

Город Бор, за счет динамичного функционирования промышленности, имеет весьма

благоприятные перспективы дальнейшего развития, которое отчасти возможно за счет реализации проекта «Борская пойма».

Установка еще более тесных социально-экономических отношений с областным центром позволит значительно улучшить условия и качество жизни населения города, кроме того, создаст базу для дальнейшего развития существующих и для формирования новых промышленных предприятий. Проект положительно скажется не только на Борском районе, его райцентре и Нижнем Новгороде, но и на всей области в целом.

На примере города Бор можно охарактеризовать ту немаловажную роль, которую играют средние многофункциональные города в социально-экономическом развитии области и их значимость, как для отдельных субъектов, так и для России в целом.

## ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**А.А.Дыга**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.г.н.)

На протяжении значительного периода времени туризм все увереннее становится одним из наиболее динамичных и прибыльных видов международного сотрудничества и бизнеса.

Администрация Нижегородской области поставила задачу сделать туризм приоритетной отраслью развития региона и превратить территорию в одну из основных рекреационных зон Центральной России.

С этой целью в области были произведены исследования рекреационных ресурсов, разработана Программа развития туризма и принят беспрецедентный Закон «О туристской деятельности на территории Нижегородской области».

Актуальность развития туризма в Нижегородской области обусловлена целым рядом факторов:

Во-первых, наличием в области огромного туристского потенциала: в сегментах культурно-познавательного, круизного, лечебно-рекреационного, делового, экологического и сельского туризма, охоты и рыбалки. Размещением таких всемирно известных историко-культурных центров как: Нижний Новгород, Дивеево, Большое Болдино, Семенов, Городец, озеро Светлояр, Арзамас, Павлово, Казаково, Чкаловск, Балахна.

Во-вторых, наличием реальной возможности включения городов Нижегородской области в маршрут «Большое Золотое кольцо России». Часть этого маршрута повторяет путь движения Нижегородского ополчения 1612 года и носит название «Алтарь Отечества».

В-третьих, мультипликационным эффектом развития туризма, благодаря которому осуществляется инфраструктурное развитие территории, пополняется бюджет, создаются рабочие места, и повышается занятость населения.

В целях формирования в Нижегородской области продукта культурно-познавательного туризма планируется создание новых уникальных объектов показа – музейно-туристских комплексов: «Город мастеров» в г. Городце, «Золотая хохлома» в г. Семенове, «Мининская слобода» в г. Балахне, «Град Китеж» в с. Владимирское, а также развитие уже существующих музейно-туристских комплексов в г. Н.Новгороде, с. Дивеево, с. Большое Болдино и г. Арзамасе.

В каждом комплексе планируется создание музейно-выставочных залов, сувенирных салонов, объектов общественного питания, а в некоторых комплексах и мини-гостиниц.

В целях развития экологического туризма планируется создание инфраструктуры отдыха в рамках природных парков: «Воскресенское Поветлужье», «Пустыньские озера»; на рекреационной территории рядом с памятниками природы: «Борнуковская пещера», «Ичалковский бор», «Вадское озеро» и др.

В целях развития круизного туризма планируется развитие объектов круизной инфраструктуры в крупных туристских центрах области: Балахне, Чкаловске, Городце, Павлово, Макарьеве.

В Сокольском районе на побережье Горьковского моря на площади в 220 га планируется создание особой экономической зоны туристско-рекреационного типа регионального уровня.

Учитывая все выше сказанное, можно сделать логический вывод о том, что в недалеком будущем у Нижегородской области есть все возможности стать передовым туристским регионом Российской Федерации.

## РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОГО И ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**М.Вагина**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.г.н.)

В современном мире такое явление как «туризм» получает все большее распространение. Из всего многообразия видов туризма нас заинтересовал экстремальный и спортивный туризм, так как для Нижегородской области это совершенно новое и весьма перспективное направление развития туристской индустрии.

Для начала хотелось бы раскрыть понятия «туризм», «спортивный туризм» и «экстремальный туризм». Туризм – это сложное социально-экономическое явление, с одной стороны связанное с перемещением населения с целью оздоровления, познания и образования. С другой стороны – это индустрия, дающая солидный доход в бюджет многих стран и обеспечивающая занятость населения. Спортивный туризм – вид спорта, в основе которого лежат соревнования на маршрутах, включающих преодоление категорированных препятствий в природной среде и на дистанциях, проложенных в природной среде и на искусственном рельефе. К специальным видам туризма относится разновидность приключенческого туризма – экстремальный туризм.

Нижний Новгород является городом со славной спортивной историей и традициями, с большим числом спортивных объектов. В настоящее время наиболее популярны спортивная деревня «Новинки», спортивный клуб «Хабарское», конный клуб «Серая лошадь». Спортивно-оздоровительный комплекс/база отдыха «Клуб Новинки» расположен в 7 км от Нижнего Новгорода по трассе «Нижний Новгород-Богородск» на живописном берегу р. Ока. Зимой спортивная деревня «Новинки» – это горнолыжный комплекс. Спортивный клуб «Хабарское» – современный, обустроенный и динамично развивающийся спортивный центр – расположен в 45 км от Нижнего Новгорода в направлении г. Богородска. Конный клуб «Серая лошадь» представлен в виде двух баз, обе на берегу реки Ветлуги.

Экстремальные виды спорта в Нижегородской области также получили широкое распространение. Центром всевозможных видов экстремального спорта и развлечений является Парк приключений «Экстрим Лэнд», расположенный в Кстовском районе, на берегу реки Кудьма. Парк приключений представляет собой территорию, вобравшую в одном месте все возможные виды экстремального спорта и развлечений: прокат всевозможной техники – квадроциклы, багги, УАЗы, снегоходы. Уникальный скалодром, батут, высотный город, пейнтбол, троллея, лошади, различные спортивные площадки – вот далеко неполный список развлечений, представленных в парке. Благодаря широким водным просторам, любителям подводных видов спорта открывается ряд возможностей заниматься дайвингом, подводным плаванием и другими видами водного спорта. В Нижегородской области функционирует большое количество экстремальных маршрутов: на байдарках по реке Лух, на байдарках по Ветлуге, на байдарках по Керженцу. Философия экстрима неоднозначна. Для многих она заключается в получении предельно острых ощущений, балансировании на грани выживания.

## ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Н.С.Булинина**, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Г.С.Камерилова, профессор, д.пед.н.)

Для оценки деятельности санаторно-курортных учреждений Нижегородской области проведено анкетирование населения, в котором приняли участие 100 респондентов, проживающих на территории Нижнего Новгорода и области. Среди опрошенных преобладали женщины (68%) в возрасте 20-30 лет.

Обработка и анализ анкетных данных позволили выявить, что большинство респондентов (58%) пользовались услугами санаториев Нижегородской области. При этом большая часть респондентов (52%) приобретала путевки на собственные денежные средства, а наименьшая (15%) – с помощью органов социальной защиты.

Анализируя все предпочтения опрошенных при выборе санатория, можно сделать вывод, что ведущим фактором является качество и спектр медицинских услуг, на «втором месте» – качество обслуживания (сервис), на третьем – уровень комфорта проживания.

При оценке соответствия качества оказываемых услуг и их стоимости получены следующие данные: 57% респондентов считают, что данное соответствие зависит непосредственно от санатория. 23% считают, что качество услуг не соответствует их стоимости, которая неоправданно завышена. Лишь 20% согласны с соответствием качества услуг их стоимости.

При оценке конкурентоспособности санаторных учреждений выявлено, что основная часть респондентов (90%) считают санатории области полностью конкурентоспособными. Но при этом 87,7% из них признают конкурентоспособность санаториев Нижегородской области только на российском рынке. Среди причин неконкурентоспособности санаториев Нижегородской области населением были названы следующие причины: низкое по сравнению с другими санаторными учреждениями качество обслуживания; неоправданно высокие цены на услуги; отсутствие информации о деятельности санаториев; короткий летний период и неэстетичность зимних ландшафтов.

В заключение анкеты респондентам было предложено расставить приоритеты среди санаториев, выбрать, какой санаторий Нижегородской области они выбрали бы для своего личного лечения и отдыха. Наиболее популярными среди населения оказались санатории «Им. ВЦСПС», «Зеленый город», «Городецкий» и «Автомобилист». Респонденты объясняют свой выбор тем, что данные учреждения расположены в живописном и экологически чистом месте, имеют развитую инфраструктуру и удобную транспортную доступность.

## ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ ГАГИНСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**А.Ю.Куликова**, ЕГФ, 2 курс

(Н.рук. О.В.Аракчеева, ассистент)

В настоящее время демографическая ситуация в России стала одной из самых злободневных социально-экономических проблем нашего общества. Регулирование процессов рождаемости и смертности отвечает интересам государства в целом и каждого региона и субъекта федерации в частности, поэтому демографическая проблема является актуальной.

Оценивая особенности демографической ситуации в Гагинском районе за 2000 – 2008 годы, были сделаны следующие выводы, сформулированные на основе анализа соответствия статистических и аналитических данных.

В Гагинском районе показатели рождаемости имеют значительно резкие колебания. Например, если в 2001 году показатель рождаемости составил 6,2% (ниже среднеобластного значения), то в 2007 году зафиксирован наилучший показатель 9,9%.

Основная доля рождаемости приходится на женщин в возрасте 20-29 лет. Число рождений у женщин этого возраста составило 64%. Характерным для последнего десятилетия является и неуклонный рост доли рождений у женщин, не состоящих в зарегистрированном браке.

Наиболее существенным проявлением неблагополучия демографической ситуации является высокий уровень смертности. Из общего числа умерших в основном умирают мужчины. Продолжает сохраняться рост уровня смертности населения трудоспособного возраста. Также следует отметить, что показатели смертности среди населения трудоспособного возраста значительно выше у мужчин. Что, по мнению специалистов, во многом связано с определенным образом жизни (алкоголизм, травматизм и т.д.). Наиболее объективно отражает состояние здоровья населения младенческая смертность. Уровень смертности младенцев зависит от качества и современности медицинской помощи детям, состояния здоровья женщин, нормального течения беременности, которую зачастую осложняют неблагоприятные условия труда, вызывающие рост патологии беременности и родов. Основными причинами смертности населения в Гагинском районе, по-прежнему, остаются болезни кровообращения, онкологические заболевания, болезни органов дыхания и болезни органов пищеварения.

Демографическая ситуация – очень важное социально-экономическое явление, требующее пристального внимания не только со стороны руководящего состава, но и ученых географов, которые способны выявлять территориальные проблемы и аспекты демографического развития на высоком научном уровне.

## НЕКОТОРЫЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОПУЛЯЦИИ ЖИТЕЛЕЙ СЕРГАЧСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**А.Ю.Жадаев**, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Э.В.Землянова, доцент, к.б.н.)

Одной из актуальных проблем в исследованиях Нижегородских ученых, отраженных в публикациях последних лет, выступает проблема общего спада численности населения Нижегородской области (и России в целом) на фоне мирового роста численности населения Земли.

Целью данной работы явилось изучение и оценка демографической ситуации Сергачского района Нижегородской области.

Материалом послужили первичные данные за период 1992-2008гг., полученные в Сергачском отделе Нижегородского областного комитета государственной статистики, на основе изучения которых с использованием биометрических методов были получены следующие результаты.

Общая численность постоянного населения Сергачского района за период 1992-2008гг. снизилась на 23,2% и в настоящее время составляет 32,1 тыс. человек.

Соотношение долей мужчин и женщин за исследуемый период составило соответственно 0,45 : 0,55 ( $p < 0,05$ ).

Изучение динамики рождаемости в Сергачском районе показало, что самая низкая частота рождаемости зарегистрирована в 1999 году (6,8 на 1000 человек), а в 2007 году отмечено повышение уровня рождаемости до 10,1 младенцев на 1000 человек.

По частоте смертности с 1999 по 2005 гг. в Сергачском районе происходил неуклонный рост с 17,9 до 23,1 на 1000 человек и лишь в 2006-2007 гг. наметилась тенденция некоторого снижения частоты смертности до 21,2 на 1000 человек.

Сопоставление численности возрастных категорий (моложе трудоспособного, в трудоспособном и старше трудоспособного) показало высокую долю лиц старше трудоспособного возраста (27-29%) при условии низкой рождаемости, что свидетельствует о процессе «старения населения» Сергачского района – феномена, характерного для большинства стран Европы. Рассчитанные показатели индексов

старения (отношение доли лиц в возрасте 60 лет и старше к доле детей 0-15 лет) возрастают от 126,5 в 1992г. до 175,3 в 2006г., что подтверждает процесс постарения населения. Феномен «старения» рассматривается как экологический индикатор оздоровления окружающей среды.

Таким образом, демографическая ситуация в Сергачском районе характеризуется сокращением численности населения, превышением в два раза уровня смертности над уровнем рождаемости, стабильным соотношением мужчин и женщин и процессом старения населения.

## TOURISM IN PRAGUE

**М.Вагина, А.Дыга**, ЕГФ, 3 курс  
(Н.рук. Т.А.Бенедиктова, ст.преп.)

Prague is the capital city of Czech Republic and has become one of the most popular cities in Europe. Prague is a beautiful city to visit at any time of the year. It never really gets too hot or too cold. The average weather temperatures are about zero degrees Celsius in the winter and about 25 degrees Celsius in the summer months. It is recommended to visit Prague any time from March to November when you find the Prague weather pleasant enough for you.

Periods when crowds of tourists are common include Easter time and between Christmas and New Year celebrations as well as in May – during the Prague Spring Festival, June and September.

Founded in the second half of the 9<sup>th</sup> century, Prague has become the third largest city in Europe and one of the most important cultural centres. The culture of Prague is the synthesis of centuries old continental European culture. The cultural heritage is most prominent in the architectural features of the Czech metropolis. Both religious and secular heritage structures exhibit a depth that is uncommon in other parts of Europe. Prague soon became the seat of the kings of Bohemia, some of whom also reigned as emperors of the Holy Roman Empire in later times. The city flourished in the 14<sup>th</sup> century during the reign of Charles IV, who started building the New Town, The Charles Bridge, Saint Vitus Cathedral. We mean the oldest gothic cathedral in Central Europe which is actually inside the Castle, and the Charles University.

The cuisine in Prague can rival any city in Europe. The list of the various dishes of Prague has a large proportion of pork dishes. Food made of duck, rabbit and goose are also popular. The Kolache is a delicious pastry with a range of fillings. Beer is widely drunk in Prague city. The alcoholic beverage is used to wash down the delicious food.

The art, culture and entertainment in Prague shows the vibrancy of the modern Czech art scene. The present culture of Prague is the synthesis of centuries that's old Czech culture wedded to contemporary cultural mores.

The city of Prague is world famous for its black theatres mimes and magic lantern shows. Most of these shows are based on music with little or no spoken word, and so there is no language problem. Famous theatres in Prague are Laterna Magika – multimedia show with dance, opera and music, and Cinoherni Klub – church language modern drama.

As with most European cities there are lots of bars and clubs in Prague which makes a very exciting nightlife scene.

In keeping with its lively demeanor, the nightlife in Prague seems to be continually on the point of bubbling over, like a pan left on the hob; while many pubs and restaurants close at midnight, its bars and clubs remain (very definitely!) open into the early hours.

## NEVADA – IT'S ONE OF A KIND

**М.С.Назарова**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук.Т.А.Бенедиктова, ст.преп.)

Nevada is divided into **seven** distinct "territories" that include the peculiarities of the historic, cultural, geographic and recreational regions within the state. **Firstly**, a few words about Area 51. Area 51 is the name in the media and literature for the American military range near Nellis Air Force Base. Actually, it was used for experimental tests in the field of aeronautics and weapons systems. The area was and is usually associated with unidentified flying objects called UFO. The proponents of the theory of lunar conspiracy hold that "launching" astronauts to "Moon" took place in Area 51. Nowadays Area 51 is partially closed because nuclear testing has been stopped and the place has acquired a status of a tourist attraction. **Secondly**, there is also Reno or Tahoe Territory. The Reno - Tahoe territory contains many of Nevada's most scenic and historic recreation areas: Black Rock Desert and Pyramid Lake. In the south there is Nevada's largest city Reno. Tourists enjoy visiting Reno's National Automobile Museum and the Nevada Museum of Art. **Thirdly**, there is world famous Las Vegas. There's no place on earth like Las Vegas. Visitors find an unlimited variety of entertainment, sight-seeing, special events, shopping, dining out and many other activities. **Fourthly**, there is Indian Territory. There are about 1.5 million Indians in the United States. About one-third of native Americans live in reservations. 31.732 live in Nevada. The Nevada State Museum in Carson City organize regular displays of the Indian crafts and arts. **Number five** is Cowboy Territory. Cowboy Country thrills both the old and new West. It is a region where the traditional and the modern can live side by side. In this area a surprising number of cowboy festivals are organized. **The sixth** is Pioneer Territory. Nevada's Pioneer Territory just may be the last place where visitors find the true spirit of the Old West. In addition, tourists can visit the gold mine of the silver-gold-rush times. And the last **seventh area** – Pony Express Territory. Open range, endless vistas, sagebrush-carpeted valleys, and picturesque mining towns - few places retain the Nevada experience as well the Pony Express Territory, that runs parallel the historic Pony Express route, which stretched from St. Joseph, Missouri to Sacramento, California, in early 1860s. The Pony Express territory is a place of history, natural beauty, and unsurpassed recreational opportunities.

**In conclusion** I would like to say that the Nevada's economy depends on tourist traffic here. There are unique natural landscapes and deserts, the kind you will find nowhere else on the American continent. So, they are popular among tourists from all over the world. The vast resort areas provide relaxation, comfort and entertainment for tourists in hundreds of hotels, restaurants, casinos.

## DISNEYLAND AS A TOURIST ATTRACTION

**Е.И.Березина, А.А.Беляева**, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Т.А.Бенедиктова, ст.преп.)

Disneyland officially was opened of July 17, 1955. The Disneyland Park is based on a formula pioneered by Disneyland in California and further employed at the Magic Kingdom in Florida and Tokyo Disneyland in Japan. Occupying 566,560 m (140 acres), it is the largest Disney Park based on the original in California.

Disneyland Resort Paris is a holiday and recreation resort in Marne-la-Valle, a new town in the eastern suburbs of Paris, France. The complex is located 32 km (20 miles) from the centre of Paris and lies for the most part on the territory of the commune of Cheesy. Disneyland Resort Paris features two theme parks, an entertainment district and seven Disney-owned hotels. Operating since April 12, 1992, it was the second Disney resort to open outside the United States (following Tokyo Disney Resort), and the first to be owned and operated by Disney. With 14.5 million visitors in the fiscal year of 2007, it is one of Europe's leading tourist destinations. A second theme park, Walt Disney Studios Park, was opened to the public on March 16, 2002.

Following the success of Disneyland in Anaheim, California and Walt Disney World in

Lake Buena Vista, Florida, plans to build a similar theme park in Europe emerged in 1972. In late 1984 the heads of Disney's theme park division, Dick Nunis and Jim Cora, presented a list of approximately 1,200 possible European locations for the park.

By March of 1985, the number of possible locations for the park had been reduced to four; two in France and two in Spain. Both of these nations saw the potential economic advantages of a Disney theme park and competed by offering financing deals to Disney.

The theme park's 138 acres are divided into five theme Lands: Main Street USA, Frontier land, Adventure land, Fantasyland and Discovery land. Disney, however, has ensured that nothing is left to chance. From the smallest detail in planning to the largest construction, everything tells a story.

Today, Walt Disney's animation/motion picture studios and theme parks have developed into a multi-billion dollar television, motion picture, vacation destination and media corporation that carry his name. The Walt Disney Company today owns, among other assets, five vacation resorts, eleven theme parks, two water parks, thirty-nine hotels, eight motion picture studios, six record labels, eleven cable television networks, and one terrestrial television network. As of 2007, the company has an annual revenue of over U.S. \$35 billion.



## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

### **ЗУБЧАТЫЕ ПЕРЕДАЧИ: КЛАССИФИКАЦИЯ, МАТЕРИАЛЫ, ПРИМЕНЕНИЕ**

**А.В.Картепов, ТЭФ, 3 курс**

(Н.рук. С.М.Шевченко, доцент, к.т.н.)

Зубчатая передача – это механизм, состоящий из колес с зубьями, которые сцепляются между собой и передают вращательное движение, обычно преобразуя угловые скорости и крутящие моменты. Зубчатые передачи разделяют по взаимному расположению осей на передачи: с параллельными осями (цилиндрические); с пересекающимися осями (конические, цилиндрикоконические и плоскоцилиндрические); с перекрещивающимися осями (зубчато-винтовые).

Частным случаем зубчатой передачи является зубчато-реечная передача, преобразующая вращательное движение в поступательное или наоборот.

Зубчатое колесо (шестерня) – основная деталь зубчатой передачи в виде диска с зубьями на цилиндрической или конической поверхности, входящими в зацепление с зубьями другого зубчатого колеса.

Зубчатые колеса делятся на: прямозубые колеса, косозубые колеса, шевроны, колеса с внутренним зацеплением, секторные колеса, колеса с круговыми зубьями, конические колеса, коронные колеса.

На данный момент существуют методы изготовления зубчатых колес: метод обкатки (с применением гребенки, червячной фрезы или долбяка), метод копирования (метод деления), метод холодной и горячей обкатки.

Основные причины выхода из строя зубчатых передач – поломки зубьев, усталостное выкрашивание поверхностных слоев зубьев, абразивный износ, заедание зубьев.

Основными материалами для зубчатых колес являются легированные стали, подвергаемые термической или химико-термической обработке.

Зубчатые передачи применяют в виде простых одноступенчатых передач и в виде различных сочетаний нескольких передач, встроенных в машины или выполненных в виде отдельных агрегатов. Широко используют зубчатые передачи для понижения угловых скоростей и повышения крутящих моментов в редукторах.

*Литература:*

1. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)
2. [www.techpopular.ru](http://www.techpopular.ru)
3. [www.delta-grup.ru](http://www.delta-grup.ru)

### **МАТЕРИАЛЫ ЗУБЧАТЫХ ПЕРЕДАЧ**

**А.Х.Мараева, ТЭФ, 3 курс**

(Н.рук. С.М.Шевченко, доцент, к.т.н.)

Зубчатая передача – одна из основных видов передач, состоящая из зубчатых колес, реек или секторов - звеньев, снабженных профилированными выступами или зубьями.

Зубчатые колеса обычно изготавливают из стали, но применяются и другие материалы – чугун, латунь, алюминий, пластмассы. Стальные зубчатые колеса для повышения долговечности подвергают поверхностному упрочнению путем науглероживания и термообработки. Такая обработка обязательна для всех ответственных зубчатых передач, в частности, автомобильных передач и дифференциалов. Используют закаленную сталь, нержавеющей сталь, спецсплавы, композитные материалы, полиамид (для скоростных перемещений небольших масс). Ниже приведены примеры марок сталей для изготовления зубчатых колес.

Углеродистая качественная конструкционная сталь

08кп, 10 – Детали, изготавливаемые холодной штамповкой и холодной высадкой, трубки, прокладки, крепеж, колпачки. Цементируемые и цианируемые детали, не требующие высокой прочности сердцевин (втулки, валики, упоры, копиры, зубчатые колеса, фрикционные диски).

40, 45 – Детали, от которых требуется повышенная прочность (коленчатые валы, шатуны, зубчатые венцы, распределительные валы, маховики, зубчатые колеса, шпильки, храповики, плунжеры, шпиндели, фрикционные диски, оси, муфты, зубчатые рейки, прокатные валки и др.)

50, 55 – Зубчатые колеса, прокатные валки, штоки, бандажы, валы, эксцентрики, малонагруженные пружины и рессоры и др. Применяют после закалки с высоким отпуском и в нормализованном состоянии.

#### Легированная конструкционная сталь

40X – Для деталей, работающих на средних скоростях при средних давлениях (зубчатые колеса, шпиндели и валы в подшипниках качения, червячные валы).

38ХА – Для зубчатых колес, работающих на средних скоростях при средних давлениях.

50Г2 – Для крупных малонагруженных деталей (шпиндели, валы, зубчатые колеса тяжелых станков).

18ХГТ – Для деталей, работающих на больших скоростях при высоких давлениях и ударных нагрузках (зубчатые колеса, шпиндели, кулачковые муфты, втулки и др.).

В процессе изготовления металлические детали передач могут подвергаться специальной термической или химико-термической обработке.

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ

Д.Мокеров, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. Ж.В.Чайкина, ст.преп., к.пед.н.)

Целью нашего исследования было изучение особенностей современного строительства деревянных домов. Согласно цели исследования были выделены следующие задачи:

- 1) изучить виды почв, характерные для Российской Федерации, и в частности для Нижегородской области;
- 2) проанализировать типы фундаментов для малоэтажного строительства;
- 3) определить перспективы использования некоторых типов фундаментов на почвах, характерных для Нижегородской области.

В ходе работы были исследованы различные виды почв, такие как: болотистые грунты, пучинистые грунты, скальные породы. Особенно подробно рассмотрены пучинистые грунты и его составляющие, так как именно этот вид почв наиболее распространен в Нижегородской области.

В ходе исследования было выявлено, что в современном строительстве деревянных домов используются такие типы фундаментов как: ленточный, столбчатый, винтовой, цилиндрические опоры. Наиболее используемыми при строительстве являются плитный и щелевой фундаменты. В процессе работы были исследованы положительные и отрицательные стороны данных типов фундаментов.

Исследование показало, что для получения качественного фундамента для деревянного дома необходимо оптимально подобрать составляющие бетона, их соотношение и учесть некоторые особенности его заливки. Грубейшими ошибками при заливке бетона считаются:

- 1) применение жидкого бетона;
- 2) заливка бетона с высоты 1,5 метров;

3) применение в строительстве фундамента битых кирпичей.

Кроме того, на качество фундамента влияет разметка строительной площадки под строительство дома. Было выявлено, что при выполнении разметки необходимо соблюдать последовательность, правильность и точность производимой работы. В исследовании также приводятся ошибки при выполнении данной работы и возможности их устранения.

Таким образом, исследование позволило составить рекомендации для строителей деревянных домов в Нижегородской области, позволяющие подобрать соответствующий тип фундамента для определенного вида почв.

## РАЗВИТИЕ КОНСТРУКЦИИ ЯКОРЕЙ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Т.А.Татавцова**, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. Ж.В.Чайкина, ст.преп., к.пед.н.)

Существует много легенд, связанных с необыкновенными свойствами якорей. Насколько они правдоподобны? Какой из известных в морском деле якорей выбрать для судна?

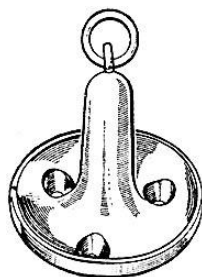
Целью данного исследования было изучение того, как изменялись конструкции якорей на протяжении всей истории мореплавания, выявление их достоинств и недостатков, проведение сравнительного анализа конструкций и выявление наиболее рациональных, обеспечивающих хорошее закрепление на грунте.

Тысячелетия якорь являлся неотъемлемой принадлежностью каждого корабля. И сейчас, согласно международным правилам, отсутствие даже запасного якоря не дает кораблю право выйти в море. История производства якорей в России связана с историей российского флота. При Петре I строение кораблей повлекло за собой быстрое развитие кузнечного производства. Якоря для петровских фрегатов ковались на Демидовских и Петровских заводах, в Олонцах и Сестрорецке.

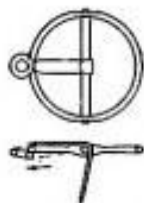


Каменный якорь

В ходе исследования была выстроена хронологическая последовательность изменения конструкции якоря. В этой хронологии было выделено 4 этапа: 1) древние якоря (каменный, китайский, римский); 2) якоря петровских времен (адмиралтейский); 3) якоря XIX века (грибовидный, Мартина, Холла); 4) современные якоря (обруч, колокол, Дэнфотра).



Якорь-гриб



Якорь-обруч

Сейчас мореплавателей больше интересует проблема выбора оптимальной конструкции якоря, которая бы надежно обеспечивала якорную стоянку в самых трудных условиях на разных грунтах. Было проведено исследование, в котором рассматривалось, на каких судах и в каких странах какие конструкции якорей использовались. Лев Скрягин, проводивший это исследование, побывал в различных портах крупнейших городов мира и выяснил, что самыми популярными конструкциями якорей являются: якорь Холла, Клип-

анкер и якорь Дэнфотра.

Результаты нашего исследования также подтверждают исследование Льва Скрягина. Для судов большого водоизмещения наиболее приемлемыми являются конструкции якорей: Адмиралтейский, Холла, Грибовидный, «Антей» Малиновского. Для судов малого водоизмещения наиболее подходящими являются конструкции якорей: якорь-обруч, якорь-колокол, якорь-зонт, якорь-гриб.

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ ДРЕВЕСИНЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**Т.Н.Герасименко**, ТЭФ, 4 курс  
(Н.рук. И.Ф.Каляева, ассистент)

Актуальность выбранной темы заключается в том, что на сегодняшний день приобщение учащихся к творчеству – одна из важных задач общеобразовательной школы. В программе по технологии раздел «Художественная обработка материалов» построен так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значение в жизни каждого человека. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины.

Существуют следующие виды художественно-декоративной отделки поверхности изделия из древесины: отделка древесины под металл (металлизация), резьба, гравирование, лепка, мозаика, выжигание, русская хохломская роспись, отделка накладными и вырезными украшениями.

Оптимальными методами обучения при изучении художественной обработки древесины являются такие словесные методы как рассказ, объяснение, беседа; наглядные методы – демонстрация учебных изделий (орнаменты, мозаика), инструментов, показ трудовых приемов (приемы резьбы косяком); практические методы – выполнение практических работ по художественной обработке древесины.

При изучении художественной обработки древесины наиболее приемлемы следующие формы организации обучения – это фронтальная, когда учащимся дается одинаковое задание, производится одинаковый для всех инструктаж, и теоретический материал; и групповая форма, когда учащиеся делятся на группы и выполняют разные задания, по окончании которых может получиться замечательная композиция с участием всех работ учащихся.

В заключении хочется сказать, что дети любят все делать сами. Самостоятельность в труде их искренне радует и воодушевляет. Поэтому учителю следует строить обучение так, чтобы всегда был простор для самостоятельного творчества.

## ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**О.С.Бузина**, ТЭФ, 4 курс  
(Н.рук. И.Ф.Каляева, ассистент)

В последнее время обнаружилась опасная тенденция снижения интереса учащихся ко многим занятиям. Использование традиционных форм обучения привело к тому, что детям стало скучно учиться, у них нет возможности в процессе обучения реализовать свои потребности в самовыражении, самопознании и самоутверждении. Стандартные уроки направлены в основном на пассивное усвоение предлагаемого учителем материала, заучивание правил, без учета способностей, склонностей, интересов учащихся.

Формирование активной личности невозможно без активности в овладении знаниями. Многое здесь зависит от мастерства учителя, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов

обучения. Поэтому в последнее время широко используются нетрадиционные или нестандартные уроки.

Нетрадиционный урок – одна из форм организации обучения и воспитания, благодаря которой ученики быстрее и лучше усваивают программный материал, а также получают удовлетворение от самого процесса труда.

На уроках технологии широкое распространение получили такие нетрадиционные формы организации обучения как урок-конференция, урок-компьютерное моделирование, урок-игра, урок-дискуссия и т.д. На данных уроках более тщательно отбираются фактический материал к уроку, тексты документов, источники по теме, задания, тексты. На уроке используются разные виды деятельности: составление таблиц, опорных конспектов, заполнение карточек, кроссвордов по разным источникам, дискуссии и рассказы на заданную тему, подготовка и защита рефератов.

Эффективность нетрадиционных форм обучения хорошо известна. Дети охотно включаются в такие занятия, ибо им необходимо проявить не только свои знания, но и смекалку, творчество. Но все же слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету и учебе. Только оптимальное сочетание всего многообразия форм урока может способствовать успешному развитию личности учащихся.

## ВКЛАД РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ В РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ МАШИН И МЕХАНИЗМОВ

**И.В.Булатова, К.А.Лидяев, ТЭФ, 3 курс**

(Н.рук. С.М.Шевченко, доцент, к.т.н.)

Быстро развивалась теория расчета машин в СССР после Октябрьской революции 1917 года. В этой области в 10-20-х гг. работали ученые МВТУ (А.И.Сидоров, П.К.Худяков), многих других вузов и научно-исследовательских организаций.

В начале 20 в. были созданы теория структуры и классификации механизмов (Л.В.Ассур) и основы винтового метода кинематического анализа механизмов (А.П.Котельников). Важное значение имело развитие теории зубчатых механизмов Х.И.Гохманом в конце 19 в., Н.И.Мерцаловым в начале 20 в. и др. Ими разработаны новые виды зубчатых зацеплений, созданы инженерные методы их расчета и проектирования. Новый этап в науке о машинах начался после Октябрьской революции. В 20-х гг. Мерцаловым, а затем И.И.Артоболовским, Г.Г.Барановым и др. решены задачи кинематики общего случая пространственного семизвенного механизма, а в 30-х гг. Н.Г.Бруевичем – задача кинестатики пространственных механизмов. Исследования по динамике технологических машин (в т. ч. сельскохозяйственных) были начаты В.П.Горячкиным в начале 20 в., в дальнейшем (30-60-е гг.) продолжены И.И.Артоболовским, А.П.Малышевым и др. Ими были изучены вопросы уравнивания сельскохозяйственных машин, режимы их движения и энергетический баланс, а также решены многие задачи динамики машинных агрегатов. В 30-х гг. В.В.Добровольский, И.И.Артоболовский выделили 5 семейств механизмов в зависимости от числа степеней свободы и количества условий связи и указали общие методы решения задач анализа механизмов, а также предложили систему их классификации. Работами по классификации, кинематике и кинестатике плоских и пространственных механизмов советская школа прочно утвердила свое ведущее место в этой области мировой науки.

В 30-50-е гг. разработаны основы теории и расчета ременных передач на тяговую способность, бесступенчатых передач (В.Н.Беляев, Д.Н.Решетов). В 40-50-е гг. получила дальнейшее развитие теория расчета соединений: исследованы прочность элементов резьбовых соединений при статических и циклических нагружениях (И.А.Биргер).

Развитие современной теории механизмов и машин требует самого тесного сотрудничества ученых и практиков. Практика будет ставить перед теорией все новые и новые вопросы, а теория будет черпать в практике базу для своих научных исследований.

### Г.С.АЛЬТШУЛЛЕР – ОСНОВОПОЛОЖНИК ШКОЛЫ ТРИЗ

**А.Серова, А.Аникеева, ТЭФ, 5 курс**  
(Н.рук. Ж.В.Чайкина, ст.преп., к.пед.н.)

ТРИЗ-педагогика основана на теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), начало которой было положено около полувека назад российским ученым Генрихом Сауловичем Альтшулером (1926-1998 гг.). В отличие от психологии творчества, ТРИЗ рассматривает содержание творческого мышления, развитие результатов творческого процесса.

Первоначально наука ТРИЗ, созданная полвека назад, применялась только для решения инженерно-технических проблем. Однако впоследствии она показала свою плодотворность для решения проблемных задач в самых различных областях человеческой деятельности, включая искусство, бизнес, рекламу, политику, журналистику и др.

ТРИЗ-педагогика считает, что ребенок должен сам добывать себе знания под руководством учителя или воспитателя. И назначение преподавателей – не только развивать детей, но и обеспечивать их дальнейшее самостоятельное развитие вне и после школы.

На основании анализа исследований отечественных ученых (И.Л.Викентьев, А.А.Гин, А.В.Козлов, А.В.Корзун и др.) можно выделить следующие *принципы ТРИЗ-педагогики*:

1. *Принцип свободы выбора* предполагает предоставление учащемуся в любом обучающем или управляющем действии право выбора. Человек с большей охотой делает то, что сам предложил.

2. *Принцип открытости* подразумевает использование в обучении открытых задач, то есть задач, стимулирующих самостоятельную деятельность учащихся (генерирование идей, принятие решений, обсуждение проблем и т.д.).

3. *Принцип деятельности* представляет проявление деятельностного подхода.

4. *Принцип обратной связи* предполагает, что процесс обучения должен находиться под постоянным контролем учителя.

5. *Принцип идеальности* заставляет учителя согласовывать содержание и формы обучения с интересами школьников.

ТРИЗ помогает при изучении готовых знаний, так как позволяет ученикам эффективно заниматься в режиме переоткрытия знаний (В.А.Бухвалов, Ю.С.Мурашковский). ТРИЗ-педагогика можно рассматривать как особый вид проблемного обучения, так как она не просто ставит учащимся проблемы, но и дает конструктивные пути их решения.

Таким образом, ТРИЗ-педагогика обучает творчеству, раскрывает потенциальную одаренность, в том числе и творческую одаренность, что очень важно для формирования творческой личности на всех ступенях образования и во всех предметах.

### СТАНДАРТЫ БЕЗОПАСНОСТИ

**С.В.Кожемяко, И.Б.Жестков, ТЭФ, 4 курс**  
(Н.рук. О.Н.Прохорова, ст.преп.)

В последние несколько лет, когда компьютерный рынок заполнили новые модели мониторов, безвредных, как заявляют их производители, для здоровья пользователей и снабженных, в подтверждение этого, разнообразными знаками соответствия «стандартам

безопасности», у многих пользователей возникло ощущение, что проблемы безопасности в этой области решены раз и навсегда, а электронно-лучевые мониторы должны навсегда исчезнуть из жизни вместе с отжившей свое техникой. Каждый производитель техники сам решает для себя: под какой стандарт он будет «подгонять» характеристики своей продукции. Существует ряд стандартов: **MPR-II, TCO'92, TCO'95, TCO'99, TCO'03**. Обязательными требованиями в России являются лишь Санитарные нормы и правила (**СанПиН**) **2.2.2.542-96**. В планах Госстандарта – ужесточение требований до уровня TCO. На первый взгляд – все очень просто: достаточно выбрать монитор со значком одного из этих стандартов и за безопасность можно не волноваться. Знак стандарта безопасности на мониторе еще не гарантирует, что его фактические параметры соответствуют требуемым нормам. Тестовые лаборатории нередко отмечают случаи, когда попавшие к ним мониторы при тестовых замерах выдают значения, «зашкаливающие» далеко за допустимые нормы. Это происходит не только при подделке или подтасовке сертификатов, хотя эта причина – самая распространенная, такое расхождение часто происходит в тех случаях, например, когда после производства опытной партии мониторов и прохождения ею сертификации, массовое производство переносится на другие фабрики. Если даже соответствие монитора требуемым нормам подтверждается на тестовом стенде, это еще не гарантирует, что он «уложится» в эти нормы на Вашем рабочем столе. Это может происходить по самым разным причинам: оборудование рабочего места: неудачное расположение монитора в помещении, отклонения в параметрах заземления (если оно вообще присутствует), взаимодействие полей монитора с полями близко расположенных электрических кабелей – в общем, любое отличие Вашего рабочего стола от «тепличных» условий лабораторного стенда, описанных в методике проведения измерений, может привести к самым неприятным последствиям для пользователя. Если даже все параметры Вашего монитора соответствуют допустимым нормам, это еще не означает, что эти нормы действительно безопасны. Между тем, например, в стандарте **TCO'03**, повсеместно рекламируемом как «стандарт полной безопасности», практически все требуемые значения сопровождаются в описании фразой: «Требование основано на стремлении понизить данную величину до технически достижимого минимального уровня». То есть о «безопасности» или «безвредности» значений речь даже не идет. Хотя в компьютерах последнего поколения используются довольно действенные средства защиты, тем не менее не надо обманываться: опасность лишь сведена до возможного минимума, не более того. Не случайно во многих странах работа за компьютером включена в перечень самых вредных видов деятельности.

# ***МЕНЕДЖМЕНТ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО***

## **ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕНЕДЖЕРА С КЛИЕНТАМИ**

**В.А.Соловьев**, ТЭФ, 3 курс  
(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

От эффективности взаимодействия менеджера с клиентом зависит успех продажи того или иного товара или услуги. Актуальность этой проблемы определяется следующими причинами: главная задача компании – удовлетворить потребности клиента; клиенту уделяется максимальное внимание на всех этапах взаимодействия; удержание имеющихся клиентов важнее привлечения новых.

Существует множество методик повышения эффективности взаимодействия менеджера с клиентами. В частности, эффективны методики, предполагающие учет личностных особенностей, таких как темперамент, характер, способности, мотивация. Но далеко не у каждого предпринимателя найдется столько времени, чтобы обучить свой персонал умению определять и отличать типы темперамента.

Рассмотрим методику, которая позволяет значительно улучшить взаимодействие менеджера с клиентами. Еще Гиппократ ввел в медицину и психологию 4 типа темперамента: инициативный сангвиник, рассудительный флегматик, чувствительный холерик и пессимистичный меланхолик. Знание типа темперамента и склонностей собеседника позволяет быстрее находить с ним общий язык, однако на установление этого самого типа темперамента уходит достаточно много времени. Звезда сетевого бизнеса Том Шрайтер предложил свой подход к решению этого вопроса, условно разделив всех клиентов на 4 типа, точнее 4 цвета, которые соотносятся с определенными человеческими качествами. Цвет клиента зависит от качества, наиболее выделяющегося в его повседневной жизни: *зеленый* – логичность, сдержанность; *желтый* – помощь, мягкость; *красный* – лидерство, соперничество; *синий* – веселье, развлечения.

Для определения этого наиболее ярко выраженного качества потребуется 15-20 минут обычной беседы с клиентом, в процессе которой можно будет легко понять «какого цвета» наш клиент, и какие способы воздействия на него следует использовать.

Использование этой методики дает нам возможность правильно воздействовать на главные точки соприкосновения клиента с окружающим миром. Эта идея, воплощенная в проект, позволит повысить эффективность взаимодействия менеджера с клиентами.

*Литература:*

1. Батаршев А.В. Диагностика темперамента и характера. 2-е изд. СПб.: Питер, 2007
2. Симонов П.В. Темперамент. Характер. Личность. М.: Наука, 1984
3. Шрайтер Т. Секретный язык привлечения. Новосибирск: Ассоциация профессионалов сетевого бизнеса, 2007

## **РОЛЬ СЛОГАНА В МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ**

**О.А.Новикова, М.С.Свитова, Н.В.Кононова**, ТЭФ, 3 курс  
(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

Понятие «слоган» (sluagh-ghairm) восходит к галльскому языку и означает «боевой клич». Действительно, хороший рекламный слоган является своего рода «боевым» призывом, цель которого – пленить покупателя, повергнуть его в бегство за тем или иным товаром и тем самым уничтожить всех потенциальных конкурентов.

Уже более десятилетия мир идет по пути совершенствования рекламных текстов. Они становятся более многозначными, язык насыщенным, образы емкими.

Слоган – это сжатая идея бренда, рекламной кампании, рекламного предложения. В нашей стране понятие «слогана» появилось только в 90-х годах XX столетия. Оно было



заимствовано из англоязычной рекламной терминологии. Слоган должен выполнять следующие функции:

1. Привлечение внимания целевой аудитории к продукту/фирме.
2. Формирование определенного эмоционального образа, связанного с продуктом/фирмой.

3. Обеспечение запоминания послания, содержащегося в рекламном сообщении, его подкрепление. В конечном итоге потребители имеют дело именно со слоганом.

4. Выделение особенностей (преимуществ) продукта/фирмы.

Иногда выделяются такие функции, как формирование потребности, информирование потребителя. Однако это, скорее функции рекламного сообщения в целом.

Слоганы бывают корпоративными и товарными, стратегическими и тактическими, рациональными и эмоциональными.

В целом слоганы в рекламе делятся на три типа: *связанные* – включают названия продукта («Ваша киска купила бы "Вискас"»); *привязанные* – соотносятся с названием ритмически и фонетически («"Жилетт". Лучше для мужчины нет»); *свободные* – они самодостаточны и независимы («Бери от жизни все»).

Этапы работы слогана включают: восприятие, запоминание, вовлечение.

Слоган должен быть: точным, кратким, запоминающимся, в рифму, оригинальным, может быть афористичным.

*Литература:*

1. Брукс П. Копирайтинг: как написать рекламу, которая будет продавать / Пер. с англ. М.: Бератор – паблишинг, 2005

2. Гермогенова Л.Ю. Эффективная реклама в России. Практика и рекомендации. М.: Рус-ПартнерЛтд, 1994

3. Лебедев-Любимов А.Н. Психология рекламы. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Питер, 2009

## МАРКЕТИНГ КАК ОБЛАСТЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ В СФЕРЕ СКСиТ

**В.Е.Новгородова**, ТЭФ, 4 курс  
(Н.рук Т.Н.Цапина, ст.преп., к.э.н.)

Маркетинг – это система управления торгово-производственной деятельностью туристской фирмы в условиях рыночной экономики.

Цель работы – показать практическое значение маркетинга на предприятиях социально-культурного сервиса и туризма на примере туристического агентства «Дилижанс».

В процессе исследования были поставлены следующие задачи: обозначить основные теоретические направления деятельности маркетинга на предприятиях социально-культурного сервиса и туризма, дать определение современному пониманию маркетинга, показать практическое значение маркетинга путем приведения и анализа результатов применения маркетинга на примере туристического агентства «Дилижанс», выявить проблемы и направления развития.

Объектом исследования в данной работе являлось туристское агентство «Дилижанс».

Предметом исследования – процесс маркетинга управления в сфере СКСиТ.

Используемые методики: анализ и структурирование информации из открытых источников (СМИ, Интернет), а также наблюдение.

*Анализ маркетинговой деятельности на туристском предприятии.*

Рассматриваемое туристское агентство «Дилижанс» еще достаточно молодое (оно было основано в 1996 году), но, несмотря на это, агентство уже достигло определенных

высот на туристском рынке (об этом свидетельствуют многочисленные дипломы от туроператоров, с которыми агентство успешно сотрудничает: Sunrise Tour, Mostravel, Coral Travel, Tez Tour).

Особенности маркетинговой деятельности в туристском агентстве «Дилижанс»:

- 1) Реклама
- 2) Стимулирование продаж с помощью скидок
- 3) Связи с общественностью
- 4) Личные продажи
- 5) Событийный маркетинг

На основании вышеприведенного исследования можно сделать выводы:

Маркетинг необходим фирмам, так как их деятельность в условиях рынка и конкуренции всегда связана с большим или меньшим финансовым риском.

Отдел по маркетингу в крупных компаниях должен следить не только за состоянием на рынках и каналах сбыта, но и планировать ограничительные меры.

### ЯРМАРКИ И ВЫСТАВКИ КАК ИНСТРУМЕНТ МАРКЕТИНГА

**Т.А.Вдовина, Т.И.Комарова, А.Гурович, С.А.Смирнова, ТЭФ, 3 курс**

(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

«Если бы выставок не существовало, их следовало бы выдумать. Ибо из всех видов деятельности по стимулированию сбыта только один похож на праздник. Этому способствует все: красивые стенды, нарядная толпа, девушки, глядя на которых можно забыть о деловой цели визита. Выставка – это пьянящий аромат феерии, которой, к тому же, наслаждаешься в рабочее время и за зарплату». Такое шутовское, но в то же время совершенно точное определение выставки дает один из маркетологов фирмы Chevrolet.

В современной концепции маркетинга ярмаркам и выставкам придается особое значение. Многие американские фирмы более 20 % всех средств, выделенных на маркетинг, используют в качестве затрат на подготовку и участие в ярмарках и выставках. Такое положение обусловлено тем, что многие фирмы видят в ярмарках и выставках важный инструмент маркетинга, позволяющий им успешно решать существующие проблемы, обусловленные, прежде всего необходимостью обеспечения эффективной товарной и ценовой политики, политики распределения и продвижения. Выставки и ярмарки занимают особое место в арсенале средств рекламного воздействия, так как представляют очень широкие возможности демонстрации рекламируемых изделий для установления прямых контактов с непосредственными покупателями и потребителями.

В Нижнем Новгороде уже более 15 лет активно работает в выставочной индустрии Всероссийское ЗАО «Нижегородская ярмарка», которое является одним из крупнейших выставочных комплексов на территории Российской Федерации. С февраля по декабрь «Нижегородская ярмарка» проводит около 70 собственных специализированных выставок, а их посетителями за год становятся 300 тысяч человек – это нижегородцы, гости из других городов и делегаты иностранных государств. В рамках профильных проектов «Нижегородской ярмарки» свою лучшую продукцию и услуги представляют более 1000 фирм и несколько сотен крупнейших компаний и холдингов из многих регионов России, а также стран Европы, Америки, Азии. Самые масштабные мероприятия «Нижегородской ярмарки», имеющие формат «форум», заслужили авторитет общественно-значимых событий не только в рамках области, но и всей страны. Ежегодно на Нижегородской Ярмарке проводятся самые разнообразные выставки и форумы.

Одним из ярких примеров является ежегодная интернациональная выставка собак всех пород «Сезон в Нижнем». Данное мероприятие выполняет целый комплекс маркетинговых функций и собирает более 15 тыс. зрителей и 8 тыс. участников.

## ВОЗМОЖНОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ВУЗЕ

С.А.Смирнова, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

В последнее время в сфере образовательных услуг все большее значение приобретает маркетинг. Связано это, в первую очередь, с обострением конкуренции между учебными заведениями и распространением платного образования. Для того чтобы учебное заведение выиграло в этой борьбе, его услуги должны быть конкурентоспособными на рынке образования. На то, в какой ВУЗ абитуриент решит подать заявление влияет множество факторов. Таких, например, как престиж учебного заведения и качество предоставляемых образовательных услуг.

Основными составляющими качества образовательных услуг являются качество результата (знания, умения, навыки выпускников) и качество процессов достижения результата (их соответствие государственным образовательным стандартам).

Нас заинтересовало то, удовлетворены ли получаемым образованием студенты нашего университета, и мы провели опрос, в котором приняли участие студенты ЕГФ, ТЭФ, ФМИФ, ФТФ, ФФК. По его результатам 85% студентов оказались удовлетворены выбором учебного заведения.

Наибольшее количество замечаний вызвала организация учебного процесса – ею недовольны 37% студентов нашего ВУЗа. Студентов в большей мере не устроило расписание занятий. По мнению опрошенных, плохо составленное расписание ведет к тому, что посещаемость падает и студенты не получают знания в полном объеме. Чтобы образовательные услуги не теряли своей эффективности, нужно обеспечить грамотную организацию учебного процесса.

Теперь о месте. Оснащение учебных аудиторий не устроило 13% респондентов. Ни для кого не секрет, что мы получаем информацию лучше, когда она затрагивает несколько органов чувств – качественное визуальное сопровождение повышает усвоение материала, следовательно эффективность образовательных услуг растет!

Важнейшим условием совершенствования учебного процесса является повышение педагогического мастерства преподавателя, который был и остается стержневым звеном любой педагогической системы. Нестандартный подход к подаче материала, личный опыт и высокий уровень образования преподавателей несомненно привлекает студентов и повышает уровень образования.

«Теория без практики мертва, практика без теории слепа», – говорил Александр Васильевич Суворов. Только гармоничное сочетание этих двух компонентов может обеспечить наиболее качественный результат обучения. Некоторые студенты высказали недовольство организацией производственной практики. Нетрудно сделать вывод о том, что ВУЗу необходимо налаживать отношения с развитыми и успешными компаниями города. Чем обширнее и прочнее эти связи, тем престижнее учебное заведение и выше качество образования.

Также перед нами стоит задача соответствия международным образовательным стандартам образовательных учреждений и самого учебного процесса на базе учета его специфики. Только в том случае, если образовательные услуги будут соответствовать международным стандартам качества, дипломы ВУЗа будут котироваться не только в России, но и за рубежом, следовательно обладатели этих дипломов будут всегда востребованы.

В целом уровень образовательных услуг, предоставляемых нашим ВУЗом, устраивает студентов, но очевидно, что есть куда расти. Ведь непрестанное развитие и движение вперед в ногу со временем – залог успеха!

## КАДРОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ КАРЬЕРОЙ ПЕРСОНАЛА

**О.А.Давыдова**, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук Т.Н.Цапина, ст.преп., к.э.н.)

Актуальность выбранной темы состоит в необходимости совершенствования процесса управления карьерой в организации, что обусловлено ситуацией в отрасли, современным состоянием кадрового вопроса, проблемой рационального использования кадрового потенциала, а значит – новыми требованиями, которые организации выдвигают к своим сотрудникам и которым необходимо соответствовать.

Цель работы состоит в определении оптимальной системы управления карьерой в организации.

Объект исследования – система управления персоналом организации, конкретно, ООО «Ярмарка».

ООО «Ярмарка» – это целый комплекс предоставляемых услуг. Сюда входят три отеля, расположенных на территории Н.Новгорода, а также две сауны и кафе. ООО «Ярмарка» занимает в своей области одно из лидирующих мест.

В ООО «Ярмарка» разработана собственная «фирменная» кадровая политика, направленная на достижение высокой эффективности труда каждого работника, повышение роли личности на основе экономических и моральных стимулов и социальных гарантий, позволяющая вести прогнозирование потребности и развитие персонала, управлять кадрами от приема на работу до завершения карьеры и обеспечивать «фирменные» социальные гарантии по старости и потере трудоспособности.

Кадровая политика ООО «Ярмарка» неразрывно связана с его корпоративной философией, основа которой – забота о сотрудниках. Компанией постоянно проводится целенаправленная работа по укреплению и развитию своего кадрового потенциала. Для этого в отрасли создается и развивается гибкая система управления персоналом, ориентированная на рынок и включающая в себя решение комплекса трудовых, финансово-экономических, социально-психологических, образовательных, информационных и других проблем, обеспечивающих эффективную и качественную деятельность человека на производстве. Кадровая политика ООО «Ярмарка» в числе других основных направлений уделяет огромное внимание подготовке кадров: руководителей и специалистов. Для этого используются: во-первых, система комплексной оценки персонала; во-вторых, система подготовки кадров (многоступенчатая модульная программа обучения персонала и повышения квалификации), а также, в-третьих, работа по формированию кадрового резерва – профессиональное обучение руководителей и перспективных специалистов с целью выдвижения на руководящие должности.

## ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ БИЗНЕСА

**А.С.Титаренко**, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. Т.Н.Цапина, ст.преп., к.э.н.)

Эффективное управление невозможно без понимания мотивов и потребностей человека и правильного использования стимулов к труду. Путь к эффективному управлению бизнесом лежит через понимание мотивации трудовой деятельности работника. *Целью* работы является анализ влияния мотивации трудовой деятельности на эффективность бизнеса. *Объект* – транспортно-туристическое агентство ООО «Атлас НН». *Основное направление деятельности компании:* обслуживание корпоративных клиентов (компаний и организаций) по всем направлениям делового туризма. *Предметом* исследования является процесс мотивации персонала, а также его влияние на эффективность деятельности организации.

Рекомендации по повышению мотивации в коллективе:

1. Совершенствование системы оплаты труда, премий и вознаграждений в целях

повышения мотивации деятельности сотрудников и роста эффективности трудовой деятельности.

2. Совершенствование мероприятий, направленных на повышение интеграции коллектива, способствующей снижению текучести кадров.

3. Больше внимания уделять созданию благоприятной эмоциональной атмосферы в коллективе, содействовать увеличению частоты формальных и неформальных контактов между сотрудниками.

4. Спрашивать сотрудников о результатах их работы. Чем больше информации, тем выше мотивация. Задавать подчиненному вопросы, нацеленные на то, чтобы заставить его задуматься о проделанной работе и отчитаться о конкретных результатах.

5. Мотивирование знаниями. Важнейшими факторами для эффективного функционирования предприятия являются стабильность кадрового состава и высокая квалификация персонала. Решить одновременно эти две задачи помогает обучение сотрудников предприятия.

6. Мотивация контролем. Основная идея этого метода состоит в том, чтобы предоставить сотрудникам возможность самостоятельно принимать решения по всем вопросам, которые не требуют централизованного контроля.

Мотивация оказывает следующее влияние на деятельность организации:

1. Увеличение выпуска продукции (услуг) вследствие роста производительности труда, повышения ее качества.

2. Удовлетворенность трудом, уменьшение текучести кадров в связи с оптимизацией социально-психологического климата коллектива.

## АНАЛИЗ ПРАКТИКИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ НА ПРЕДПРИЯТИИ ГОСТИНИЧНОГО ТИПА

**О.С.Скирденко**, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. Т.Н.Цапина, ст.преп., к.э.н.)

В настоящее время индустрия гостиничного бизнеса подразумевает развитие в регионах системы строительства, развития и хозяйственной деятельности туризма данного региона.

В каждой гостинице имеется система управления, с помощью которой происходит руководство обслуживающим персоналом и решение поставленных задач. Руководитель гостиничного комплекса постоянно осуществляет руководство и принимает решение в осуществлении системы «гостиничный комплекс» в целом.

От компетенции руководителя зависит стабильная направленность развития гостиничного комплекса, его доходность и правильность принятия решений. Система управления гостиничных комплексов подразумевает не только человеческий фактор, но и технологии компьютерного, информационного, пиар-систем, рекламного подхода в развитии данного направления.

Управление гостиницей происходит как с помощью трудовых ресурсов (управляющий персонал, рабочий персонал), так и с помощью компьютерных программ. Компьютерные программы облегчают работу, сокращая при этом большое количество времени. Комплексная автоматизация гостиниц становится все более актуальной для предприятий гостиничной индустрии.

Была рассмотрена крупнейшая гостиничная сеть Hilton. Данная сеть Hilton ориентирована на новые потребности клиентов, создает новые гостиницы, которые ориентированы на разные слои клиентов. Готова к изменениям рынка гостиничных услуг, к потребностям клиентов, старается предвидеть, какие тенденции будут востребованы в ближайшее время.

Hilton уже почти сто лет находится на рынке гостиничного бизнеса, и за это время уже сформировал свою стратегию принятия решений по управлению гостиниц. Поэтому

принятие управленческих решений – это важный элемент стратегии развития гостиничных компаний.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ СЕРВИСЕ И ТУРИЗМЕ

**М.Роньжина, Е.Сухарева, ТЭФ, 2 курс**

(Н.рук. М.В.Мухина, доцент, к.пед.н.)

Газеты, журналы, телевидение и радио сдают свои позиции интернету. В нем мы можем найти любую необходимую информацию. Огромное количество услуг, предоставляемых интернетом, неопределимо.

Современные Интернет-сервисы, как известно, представлены широчайшим спектром: доступ в Интернет через разного типа каналы, электронная почта, Voice over IP, хостинг, Web-серверы с содержанием, интересным или полезным клиентам, электронная коммерция, медиа-серверы (кино, радио, телевидение, газеты, средства образования). Причем скорость развития этого спектра очень высока: приблизительно раз в три месяца появляется либо новое содержание, либо новое решение программно-аппаратного вида.

Мы хотим найти современные ответы на простые вопросы, интересные, на наш взгляд, для всех:

- что такое Интернет сегодня?
- для чего нам нужен Интернет?
- какие именно возможности Интернета могут быть полезны для вас, конкретного человека, живущего в России?

Анализ научных источников, современной периодической литературы, информационных сайтов, собственный опыт практической деятельности позволил сделать вывод, что наиболее востребованными услугами, предоставляемыми Интернетом, являются:

- Электронная почта
- Новости
- Интернет – источник развлечений
- Интернет – прогрессивное средство общения
- Электронные деньги
- Интернет – благоприятное пространство для бизнеса
- Интернет – идеальный инструмент для рекламы
- Интернет – громадный простор для творчества

Итак, Интернет сегодня – это постоянно обновляющаяся глобальная сеть, позволяющая совершать множество действий, не выходя из дома или офиса. Подключиться к ней может любой человек через спутники связи, радиоканалы, кабельное телевидение, телефон, сотовую связь, специальные оптоволоконные линии или электропровода.

Всемирная сеть стала неотъемлемой частью жизни в развитых и развивающихся странах.

## РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Ю.Ульянова, Ю.Хохлова, ТЭФ, 2 курс**

(Н.рук. М.В.Мухина, доцент, к.пед.н.)

Нижегородская область обладает огромным потенциалом для развития различных видов въездного туризма: делового, культурно-познавательного, круизного, лечебно-рекреационного, религиозного, экологического и приключенческого.

Нижегородская область – древний и красивый край, который располагает богатыми рекреационными и туристскими ресурсами. В области немало духовных святынь, среди

которых древний Макарьево-Желтоводский монастырь, село Дивеево. Ценителей приключенческого туризма ждут таинственные пещеры Ичалковского бора. Нижегородская область – родина народных промыслов, известных далеко за пределами России. Это золотая хохлома, полхов-майданская матрешка, казаковская филигрань, кружевоплетение и многое другое. Статус древних купеческих городов получили Нижний Новгород – областная столица, Городец – город мастеров, Арзамас – город церквей, Семенов – столица золотой хохломы, Павлово – город, где по сей день умельцы создают уникальные изделия из металла, например, подкованную механическую блоху.

Следует отметить, что, несмотря на высокий туристский потенциал области, туристские ресурсы используются туроператорами недостаточно эффективно. Основными причинами являются неразвитость туристской инфраструктуры области и неизвестность региона на туристском рынке вследствие «закрытости» Нижегородской области для российских и иностранных туристов до 1991 года. Правительством проводятся различные меры для устранения этих проблем. Так программа «Развитие въездного и внутреннего туризма в Нижегородской области в 2007-2011 гг.», принятая правительством, ставит задачу сделать регион туристской Меккой. При этом, как отмечает заместитель губернатора Ирина Живихина, для этого созданы все условия. Во-первых, заложено финансирование, а во-вторых, в области есть эксклюзивные объекты. Кроме того, Нижегородская область сотрудничает с международными туроператорами и использует их богатый опыт в продвижении своих турпродуктов.

Внимание журналистов также приковано к этому краю. В 2007 году Нижегородская область приняла участие в MIT International, проводимой в Париже. Наша область вызвала огромный интерес у посетителей. По итогам переговоров на выставке было принято организовать рекламно-информационный тур для французских туроператоров и представителей СМИ в Нижегородскую область.

Перспективы области для развития туризма очень велики, поэтому перед Правительством Нижегородской области встает задача эффективной реализации имеющегося туристского потенциала.

## СОВРЕМЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕРВИС И ТУРИЗМ

С.Полякова, В.Кочеткова, Е.Володина, ТЭФ, 2 курс

(Н.рук. М.В.Мухина, доцент, к.пед.н.)

На современном международном рынке существует такая развитая и востребованная отрасль как туризм. Туризм является одним из самых динамично развивающихся видов международного бизнеса. Для того чтобы рассмотреть эту проблему необходимо определить, что же такое международный туризм.

**Международный туризм** – специфическая отрасль услуг, международные перемещения людей или путешествия, представляющие собой специфическую категорию международной торговли.

В международном туризме участвуют многие государства мира, причем особенность его состоит в том, что даже страны третьего мира, со слабо развитой экономикой по доли участия в международном туризме могут занимать лидирующие места.

Как и у многих отраслей у международного туризма есть свои достоинства. Проведенное исследование литературных источников по данной проблеме позволило нам сделать следующие выводы:

Несомненны **достоинства** международного туризма:

Ежегодно, многие государства, являющиеся туристическими центрами, получают большие доходы в валовой национальный продукт;

Серьезные валютные поступления, которые способствуют стабилизации экономики любой страны;

Развитие туристического сектора привлекает серьезных инвесторов с

долгосрочными перспективами;

Благодаря быстрому и довольно дешевому воздушному транспорту, туристам стали доступны удаленные места земного шара.

К нашему удивлению очень своевременно говорить и о **недостатках** международного туризма:

Сезонный характер вызывает значительные колебания спроса на рабочую силу и услуги.

Туризм в значительной мере воздействует на окружающую среду и создает угрозу экологической обстановке.

Итак, подводя итоги, необходимо отметить, что по прогнозам специалистов в наступающем тысячелетии, рост туристической индустрии будет необратим, и быстрые темпы его развития будут сохраняться.

Из поколения в поколение люди стремятся многое увидеть и побывать в разных местах, а значит, индустрия туризма будет развиваться.

## ПРОДВИЖЕНИЕ И СТИМУЛИРОВАНИЕ СБЫТА РОССИЙСКИХ ТУРФИРМ

**А.Д.Кузнецова**, ТЭФ, 4 курс  
(Н.рук. Т.Н.Цапина, ст.преп., к.э.н.)

Каждой туристической фирме приходится самостоятельно решать, в какую страну организовывать путешествие, каким видом транспорта доставлять туристов, из каких услуг сформировать турпакет, услугами каких поставщиков следует воспользоваться. Наиболее важными представляются задачи: узнать и понять нужды потребителя, организовать стимулирование работников и посредников.

В российском туристическом бизнесе велика проблема конкуренции, необходимо постоянно совершенствовать свой продукт, качественно выполнять свою работу и применять различные маркетинговые концепции, исследования, мероприятия.

Целью работы является изучить и проанализировать формирование спроса и стимулирование сбыта турфирм. Выявить основные направления развития формирования спроса и стимулирования сбыта турфирм. Задачи работы заключаются в анализе справочной литературы, учебных пособий, других источников, касающихся туристической и маркетинговой деятельности, выявлении особенностей продвижения, реализации и пропаганды турпродукта, изучении деятельности турфирмы (на примере «Роза ветров» г. Н.Новгород), выявлении проблем данной турфирмы, разработке предложений, мероприятий и технологий стимулирования сбыта для данной турфирмы.

В ходе исследований турфирм г.Н.Новгорода, с помощью анкетирования, была выявлена лучшая турфирма города – ООО «Роза ветров». В настоящее время туристическая фирма работает по странам мира. «Роза ветров» предлагает широкий спектр услуг: каникулы для детей и студентов, пляжный отдых, экзотические туры, автобусные туры по Европе, лечение и оздоровление в России и за рубежом, туры для молодоженов, горнолыжные туры, корпоративные туры, шоп-туры, визы, всегда в наличии горящие туры.

Рекомендации по продвижению и стимулированию сбыта турфирмы «Роза ветров»: увеличить рекламу в прессе, использовать телевизионную рекламу, выпускать подарочную сувенирную продукцию: различные календари, ежедневники, открытки, буклеты, значки, зажималки, ручки, кружки, часы, одежду, распространить образцы и т.д.

В целом, работа по стимулированию сбыта в ООО «Роза ветров» развита достаточно хорошо, но всегда необходимо совершенствовать деятельность фирмы. При реализации данных рекомендаций на практике, спрос может увеличиться в 1,5 – 2 раза.



## УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

### УЧИТЕЛЯ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ

Г.В.Матвеева (с.6), Я.Ю.Крячкова (с.6), И.Н.Лебедева (с.7), С.А.Кустарева (с.8), А.В.Аверьянова (с.9), М.С.Серякова, О.В.Федорова (с.10), Д.А.Нисмирнова (с.11), А.А.Никонов (с.12), А.С.Ластина (с.13), И.В.Седова (с.14), А.С.Лошкарева (с.15), Т.Н.Куклина (с.17), С.В.Губанов (с.18), С.В.Кузнецова (с.19), И.И.Назарова (с.20), Е.Ю.Большакова (с.21), Л.В.Жогалева (с.22), А.Н.Коржавина (с.23), Г.Трофимова (с.25), Е.С.Панфилова, Н.Е.Петелина (с.25), М.И.Надежкина, Е.А.Сустатова (с.26), Г.Трофимова (с.28), Т.О.Давыдова, Т.В.Иванцова (с.28)

### ПЕДАГОГИКА

#### И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Т.А.Стачева (с.30), А.В.Догадина (с.30), А.Н.Леванова (с.31), Я.О.Сизова (с.32), К.А.Живова (с.32), М.В.Колесова (с.33), Н.В.Котелкова (с.34), Е.Н.Агаркова (с.35), Н.В.Соколова, Е.А.Карасева (с.36), Т.Давыдова (с.37), А.Маркелов (с.38), Д.Н.Сергеева (с.39), Е.Малова (с.40), А.А.Поискова (с.41), Ю.О.Саранцев (с.41), Н.Р.Арисова (с.42), А.А.Масленикова (с.43), О.В.Аверичева (с.44), Э.Р.Измайлова (с.45), Ю.С.Сакова (с.46), Т.М.Михайлова (с.47), Ю.Л.Шорникова (с.48), А.В.Коханов (с.48), А.Е.Гаврилов (с.49), А.С.Тряхов (с.50), С.Н.Кузьмичева (с.50), Ю.К.Струева (с.51), А.П.Асабина (с.52), Ю.С.Писанкина (с.53), А.Н.Исайченкова (с.54), А.С.Орехова (с.54), О.В.Худина (с.55), А.Э.Мотова (с.56), Е.В.Глухова (с.57), Е.Боднар (с.58), Г.М.Капец (с.60), А.А.Палагицкий, Е.И.Шорникова (с.61)

### ПСИХОЛОГИЯ

Т.С.Андрианова (с.63), О.Н.Мартынова (с.63), А.В.Терентьева (с.64), О.И.Кочнева (с.65), Е.К.Абоева (с.66), А.А.Сокинина (с.66), А.В.Антипов, Р.А.Саберов (с.67), Е.А.Хромцова (с.68), Н.А.Чикунова (с.69), О.М.Собинова (с.70), Н.И.Лесаева (с.71), Е.В.Сысолятина (с.71), Н.С.Малахова (с.72), А.Жукова (с.73), Н.С.Бомбакова, А.А.Седова, А.А.Сокинина, М.Д.Трунина (с.74), Е.Ю.Гнидина (с.75), Е.К.Абоева, И.Н.Бачеева, Е.А.Белова, А.В.Небренчин (с.75)

### ИСТОРИЯ

О.Ф.Байдан (с.77), Л.Н.Маненкова (с.77), Д.В.Кирюхин (с.78), Е.А.Карасева (с.79), Н.Ю.Гончарова (с.80), А.Д.Митрофанов (с.80), А.Н.Коржавина (с.81), О.Саукова (с.82), К.Ю.Маренина, А.И.Колпащикова (с.83), Р.А.Саберов (с.84)

### ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

М.В.Харченко (с.85), М.Н.Маренина (с.85), К.Шмелева (с.86), О.Спиридонова (с.87), О.Мельникова (с.88), Р.Каюмов (с.88), Е.Н.Тигачина (с.89), Т.В.Трофимова, М.Е.Комиссарова, Т.А.Лаптева (с.90), И.С.Мазурова (с.92), М.П.Соловьева (с.95), Н.А.Крючкова (с.96), С.В.Шарынина (с.97), Р.А.Саберов (с.98), А.В.Базунов (с.99), Н.В.Николенко (с.100), А.Ю.Морозов (с.101), А.В.Гусев (с.102), А.В.Вавилычева (с.102), С.С.Иевлев (с.104)

## **ФИЛОЛОГИЯ**

Ю.В.Станченкова (с.106), В.В.Рябина (с.107), Д.Козлова (с.108), Ю.Шабанова (с.108), В.Шорохова (с.109), В.А.Жувак (с.110), С.Яматина (с.111), А.Уханова (с.113), Т.М.Косарева (с.115), Е.Д.Сизова (с.116), А.С.Старова (с.118), С.Грязнова (с.119), Ю.Черпакова (с.120), Д.Смирнова (с.122), К.Барина (с.123), Н.А.Смирнова (с.124), С.С.Голова (с.126), О.П.Асабина (с.126), О.В.Чамина (с.127), М.В.Шестипалова (с.128), Ю.С.Пиняева (с.130)

## **МАТЕМАТИКА**

С.Д.Смирнова (с.132), Е.В.Исаева (с.132), В.В.Бондаренко (с.133), А.В.Балашова (с.134), А.В.Епифанова (с.135), А.Е.Порядин (с.136)

## **ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

С.И.Кузнецова (с.137), А.Б.Виноградов (с.137), А.Б.Курашкин (с.138), Н.В.Косолапова (с.139), И.А.Шурмина (с.139), А.В.Ломова (с.140), А.В.Зеленова (с.141), С.В.Филофеев (с.141), Н.В.Арбузова (с.142), Г.В.Яшина (с.143), Н.А.Артемова (с.144), Т.В.Михайлова (с.145), О.С.Балмина (с.145), М.В.Рашмакова (с.146), Ю.Н.Толчкова (с.147), Ю.М.Мещанинова (с.148), А.В.Творогова (с.148), Т.А.Мелентьева (с.149), Ю.М.Банина (с.150), Н.Ю.Ваганова (с.150), И.В.Корнилова (с.151), Н.А.Соколова (с.152), О.В.Морозова (с.152), Е.Зиненкова (с.154), А.Борисова (с.155), Д.Кузнецова (с.156), В.А.Беляков (с.158), О.В.Ильина (с.158), Н.М.Трубина (с.159), О.Емельянова (с.160), Н.В.Соколова (с.161), М.Г.Фрунза (с.162), А.А.Затаковой (с.163), Ю.С.Разгулина (с.164), М.А.Шабалин (с.165), А.Ю.Жадаев (с.166), А.Ходова (с.167), А.Э.Асафова (с.168), М.А.Томашевская (с.169), А.А.Шмелева (с.170), А.С.Скарлухина (с.171), А.М.Богатов (с.172), А.В.Тарева (с.172), Е.А.Черкасова (с.173), Д.Ф.Чебурков (с.174), Д.Л.Федотов (с.175), Н.А.Крылова (с.175), И.А.Валяев (с.176), А.В.Порываев (с.177), А.А.Дыга (с.178), М.Вагина (с.179), Н.С.Булинина (с.180), А.Ю.Куликова (с.180), А.Ю.Жадаев (с.181), М.Вагина, А.Дыга (с.182), М.С.Назарова (с.183), Е.И.Березина, А.А.Беляева (с.183)

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

А.В.Картепов (с.185), А.Х.Мараева (с.185), Д.Мокеров (с.186), Т.А.Татавцова (с.187), Т.Н.Герасименко (с.188), О.С.Бузина (с.188), И.В.Булатова, К.А.Лидяев (с.189), А.Серова, А.Аникеева (с.190), С.В.Кожемяко, И.Б.Жестков (с.190)

## **МЕНЕДЖМЕНТ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО**

В.А.Соловьев (с.192), О.А.Новикова, М.С.Свитова, Н.В.Кононова (с.192), В.Е.Новгородова (с.193), Т.А.Вдовина, Т.И.Комарова, А.Гурович, С.А.Смирнова (с.194), С.А.Смирнова (с.195), О.А.Давыдова (с.196), А.С.Титаренко (с.196), О.С.Скирденко (с.197), М.Роньжина, Е.Сухарева (с.198), Ю.Ульянова, Ю.Хохлова (с.198), С.Полякова, В.Кочеткова, Е.Володина (с.199), А.Д.Кузнецова (с.200)

*Научное издание*

НЕОФИТ

Сборник материалов научно-практической конференции  
студентов и магистрантов НГПУ  
Выпуск 7

*Печатается в авторской редакции*

Подписано в печать 08.10.10 г. Формат 60x84/16. Печать офсетная  
12,6 п.л. Тираж 250 экз. Заказ

Нижегородский государственный педагогический университет  
Полиграфический участок НГПУ  
603950, Нижний Новгород, ГСП-37, ул. Ульянова, д.1