

НЕОФИТ

Выпуск 9

Нижний Новгород
2012

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

НЕОФИТ

Сборник материалов научно-практической конференции
студентов и магистрантов НГПУ им.К.Минина

Выпуск 9

Нижний Новгород

2012

УДК 00

ББК 94.3

Н 529

Н 529 **Неофит.** Выпуск 9: Сборник материалов научно-практической конференции студентов и магистрантов НГПУ им.К.Минина. – Н.Новгород: НГПУ им.К.Минина, 2012. - 236 с.

Редакционная коллегия:

Е.Н.Волкова, И.В.Лебедева, Т.Я.Железнова, А.Е.Сморкалова, В.С.Лапина

Сборник включает тезисы докладов научно-практической конференции студентов и магистрантов НГПУ им.К.Минина (апрель 2012г.).

Представленные доклады посвящены актуальным проблемам современной фундаментальной и прикладной науки.

Сборник будет интересен научным работникам, преподавателям, аспирантам, студентам, школьникам.

© Нижегородский государственный педагогический университет им.К.Минина, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ

стр. 5

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

стр. 6

ПСИХОЛОГИЯ

стр. 47

ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ

стр. 84

ФИЛОЛОГИЯ

стр. 128

ИСТОРИЯ

стр. 152

МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

стр. 166

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

стр. 175

ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИЯ

стр. 207

МЕНЕДЖМЕНТ, ТУРИЗМ

стр. 221

К читателю

Стало доброй традицией нашего вуза каждую осень знакомиться с новыми публикациями студенческих работ в сборнике «Неофит». В этом году выходит девятый, предъюбилейный выпуск. Для России этот год стал годом Истории, а наш вуз продолжит свою столетнюю историю уже с именем нашего великого земляка патриота Козьмы Минина. Но это не означает, что все публикации посвящены исследованию проблем только исторических наук. Несомненно то, что история включает в себя развитие всех областей познания, показывает генезис становления человеческой цивилизации через совершенствование научной мысли в разных ее ипостасях. В силу этого можно с уверенностью сказать, что в определенном смысле все материалы данного сборника имеют прямое отношение к истории. Как всегда, студенческие публикации отражают и теоретические, и практические исследования авторов. Отрадно, что по-прежнему много публикаций, связанных с методиками преподавания различных дисциплин, что свидетельствует о профессиональной направленности студенческих научных работ. Объем сборника Неофит-9 внушительный – более 200 страниц. Это отражает неослабевающий интерес студенчества к исследовательской деятельности, подтверждает необходимость поддерживать данное направление НИРС в нашем университете. Стоит отметить, что не всякий вуз может похвастаться возможностью публиковать студенческие научные материалы, открывая путь каждому в настоящую современную науку. Хочется пригласить студентов и магистрантов к участию в выпуске последующих сборников.

Редколлегия

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

НИЖЕГОРОДСКИЙ МАРИИНСКИЙ ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ

А.В.Москаева, исторический факультет, 4 курс

(Н.рук. Л.В.Кильянова, доцент, к.пед.н.)

Инициатором создания Нижегородского Мариинского института благородных девиц считается жена цесаревича Александра Николаевича (будущего императора Александра II) Мария Александровна. В конце января 1852 года в институт было подано 37 заявлений, из них 29 от потомственных дворянок. Первой начальницей института по предложению князя М.А.Урусова была назначена вдова статского советника Наталья Львовна Ранкевич.

Учебно-воспитательной работой руководили директор народных училищ Нижегородской губернии и инспектор классов. Инспектор классов контролировал деятельность учителей «как в отношении к точному и своевременному преподаванию лекций, так и в самом методе преподавания и направлении оного согласно с устроением с целью заведения и с видами правительства».

Девочки принимались в институт в возрасте от 10 до 12 лет. При поступлении требовалось знание молитв, умение читать и писать по-русски (иногда по-французски), считать в пределах четырех действий арифметики. В число штатных воспитанниц зачислялись дочери родовых и потомственных дворян и чиновников. Если были вакантные места – служащих, получавших менее 500 рублей серебром и не имевших недвижимого имущества.

В институте изучались Закон Божий, «грамматическое познание и словесность языков российского, французского и немецкого», арифметика, естествознание, физика, география всеобщая и России, всеобщая история и история России, изящные искусства (рисование, пение церковное и итальянское, музыка, танцы), а также чистописание, рукоделие изящное и хозяйственное. Преподавание этих уроков было рассчитано на 36 уроков в неделю. Срок обучения был установлен в 6 лет (позднее 7 лет). Знания учениц проверялись на полугодичных и годичных экзаменах по каждому предмету. Выпускницы института сдавали сначала подробный «приватный», а затем публичный экзамен в присутствии всего педагогического совета, родителей, родственников, почетных граждан города. Именной список выпускниц и табель их оценок отсылался императрице.

Девочек готовили в основном к семейной жизни и к педагогической работе. В институте училось немало сирот и дочерей обедневших дворян. Поэтому большая часть выпускниц работала. Они занимали различные должности в женских институтах, работали гувернантками, домашними учительницами и наставницами.

В отличие от гимназий, наибольшее внимание в женских институтах уделялось изучению новых языков, искусству, рукоделию и домоводству. Что

характерно, иностранные языки в них преподавали немцы и французы. Таким образом, это объясняло свободное знание языков выпускницами института.

Лучшим выпускницам полагалось три вида наград: 1) золотой или серебряный вензель имени императрицы для ношения на левом плече с бантом из ленты с белыми и голубыми полосами; 2) одна золотая и две серебряные медали; 3) книги.

Литература:

1. Снежневский В.Н. Нижегородский Мариинский институт благородных девиц 1852 – 1902. Н.Новгород, 1902. С.13, 60.

2. Храмцовский Н.И. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода: в 2ч. Н.Новгород, 1859. Ч.2. С.151.

СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

С.А.Цыплакова, ППИ, 1 курс магистратуры

(Н.рук. С.М.Маркова, профессор, д.пед.н.)

Проектирование является одним из самых обобщающих направлений современного профессионального образования.

Педагогическое проектирование – целенаправленный, многовариантный, программируемый процесс создания проекта – возможного состояния педагогических систем, необходимого условия функционирования и развития педагогических явлений и процессов.

Педагогическое проектирование обуславливается требованиями к развитию личности, уровнем развития культуры, науки, техники, производства. Оно отличается всеобщностью, системностью, комплексностью, универсальностью, фундаментальностью, непрерывностью, многоуровневостью, многопрофильностью, социально-профессиональной ориентированностью. Оно охватывает виды, типы и уровни образования, интенсивные системы теоретического и производственного обучения, процессы формирования, становления и развития личности, профессиональной ориентированности и адаптивности к условиям социально-экономической и производственной сфер, развития профессиональных ценностей и норм культурного поведения.

Проектирование системы педагогического процесса – сложная социальная, профессиональная, психолого-педагогическая, целенаправленная, динамическая система. Основная цель проектирования системы педагогического процесса заключается в интеграции теоретического и производственного обучения, педагогического и производственного процессов, дидактических и производственных систем на основе научных принципов и закономерностей обучения с учетом многообразия внешних и внутренних факторов с целью повышения эффективности педагогического процесса и достижения высокого уровня качества профессиональной подготовки.

Педагогическое проектирование должно рассматриваться на методолого-теоретическом, общепедагогическом и прикладном уровнях обобщения.

На методолого-теоретическом уровне исследуются проблемы проектирования систем современного профессионального образования в аспекте социально-экономических, научно-технических, психолого-педагогических, культурологических, личностно-деятельностных, профессионально-технологических факторов и связей с другими науками. Сюда входят теории, которые являются философско-методологическим основанием теории проектирования.

На общепедагогическом уровне разрабатываются модели процесса проектирования, имеющие инвариантный характер по отношению к любым объектам профессионального образования.

На прикладном уровне обобщения используются достижения исследователей в области теоретического и производственного обучения; обучающей и воспитательной деятельности; научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности; творческо-познавательной деятельности.

На этом уровне речь идет о собственно педагогическом и дидактическом проектировании: о прогностическом обосновании целей, содержания, методов, средств и организационных форм обучения, воспитания и развития учащихся на разных ступенях образования. Именно эти компоненты выступают в качестве основных объектов проектирования. В своей совокупности указанные компоненты образуют «педагогические соориентированные образовательные системы, существенно различные по своему конкретному наполнению в зависимости от уровня и профиля образования». Результаты проектирования находят свое отражение в профессионально-квалификационных характеристиках и моделях выпускников учебных заведений разного типа, в содержании учебных программ и планов, учебниках, в разрабатываемых средствах, методах, организационных формах предстоящей педагогической деятельности.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА КАК СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

С.А.Цыплакова, ППИ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. С.М.Маркова, профессор, д.пед.н.)

Социальное проектирование – проектирование социума с его потребностями и способностями, деятельностями, социальными отношениями и институтами.

Рассмотренные потребности и способности социального проектирования как основы любой деятельности человека позволяют увидеть черты, присущие социальным проектам в том внутреннем, свернутом состоянии деятельности, в каком она пребывает в идеальном мире человека. Соответственно, многое в плане разработки методологии социального проектирования могут дать исследования Э.В.Ильенкова, открытие отечественными исследователями факта общего строения внутренней и внешней сторон деятельности, их компонентный анализ, а также разработка проблем функциональной системы

деятельности, регулятивной функции создания в отношении к деятельности. Все эти подходы, имеющиеся в отечественной науке, могут помочь в определении структурных обязанностей социального проектирования, его сущности. Однако, исходя из проблемы возрастания проектных возможностей человека и их роли в жизни общества и личности, следует прежде всего сформулировать те сущностные характеристики социального проекта, которые являются критериальными для развития личности и общества.

При рассмотрении педагогического процесса как социальной системы, ценным для нашего исследования становится возможность проектировать систему отношений в педагогическом процессе, траекторию развития личности, различные виды деятельности, а также формы и виды обучения.

Такого рода социальное проектирование, на наш взгляд, является сущностным для этого понятия, поскольку и в логическом, и в историческом плане связано с сущностной характеристикой личности как субъекта истории, индивида, создающего условия своей самодеятельности.

Истолкование в этом плане потребности и способности социального проектирования и выступают критериями уровня развития личности и общества. Свободное и всестороннее развитие личности и общества, настоятельно необходимое человечеству регулирование социоприродной эволюции возможны лишь в условиях, когда люди будут свободны в построении самой формы общения.

Педагогическая деятельность, являясь одной из основных в социуме, неразрывно связана со всеми другими социальными деятельностями. Поэтому ее проектирование должно учитывать всю ситуацию в социальном воспроизводстве.

Кроме того, следует отметить необходимость непрерывности проекторочной деятельности, ее поуровневости и связанности с параллельно проходящим проектированием других деятельностей.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В.В.Семенова, ППИ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. М.П.Прохорова, доцент, к.пед.н.)

В условиях реформирования системы образования усилилось внимание к инновационному развитию профессионального образования.

Инновационная деятельность педагога профессионального обучения – комплексный интегративный вид профессионально-педагогической деятельности, направленный на обеспечение инновационного развития и повышение качества профессионального образования за счет разработки и применения технико-технологических, педагогических, организационно-управленческих, социально-экономических новшеств в процессе профессиональной подготовки будущих рабочих и специалистов [1].

Особенность инновационной деятельности педагога профессионального обучения состоит в идее развития личности, формирования механизмов

развития и саморазвития систем начального и среднего профессионального образования, превращения профессионального образования в действенный фактор развития общества.

Готовность педагога профессионального обучения к реализации инновационной деятельности может быть сформирована только в контексте целостности ее основных структурных компонентов – мотивационного, креативного, технологического и рефлексивного.

Опираясь на идеи, высказанные В.А.Сластениным, укажем критерии готовности педагога к инновационной деятельности [2]:

- осознание необходимости инновационной деятельности;
- готовность к творчеству;
- уверенность в том, что принятое к внедрению новшество принесет позитивный результат;
- согласованность личных целей с инновационной деятельностью;
- готовность к преодолению творческих неудач;
- технологическая готовность к использованию инноваций;
- позитивная оценка своего предыдущего опыта в свете инновационной деятельности.

Ведущей формой инновационной деятельности педагога профессионального обучения выступает опытно-экспериментальная работа.

Таким образом, педагог профессионального обучения, владеющий современными педагогическими технологиями и обладающий технологической культурой, должен проявлять гибкость при использовании методов и средств обучения, уметь модифицировать свои профессиональные действия, разрабатывая при этом свою собственную педагогическую технологию.

Литература:

[1] Гуров В. Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. 2008. № 2. С. 9-15.

[2] Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; Под ред. В.А.Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

И.В.Белянина, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Т.Г.Ханова, доцент, к.пед.н.)

Обновление современной системы дошкольного образования, ориентированного на полноценное развитие личности каждого ребенка, выдвигает постоянно растущие требования к организации воспитательно-образовательного процесса. Перед педагогами стоят задачи воспитания личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия.

Одним из эффективных средств решения данных задач мы считаем метод проектирования как одну из форм организации педагогического процесса ДОУ.

Об актуальности метода проектов свидетельствует тот факт, что в научно-педагогической литературе он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами.

Под *методом проектов* понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка, формирования его личностных качеств. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос, развивая тем самым познавательные способности, коммуникативные навыки. Участие в проектной деятельности является для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей.

Ряд ученых (Т.А.Данилина, М.Б.Зуйкова, Л.С.Киселева, Т.С.Лагода и др.) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети, педагоги, родители.

Метод проектов в работе с дошкольниками представляет собой оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять достойное место в системе дошкольного образования.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.В.Звягина, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Т.М.Горюнова, доцент, к.пед.н.)

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка. Особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Эстетический вкус – относительно устойчивое свойство личности, в котором закреплены через посредство эстетической информации объективные нормы и субъективные предпочтения, служащие личностным критерием для эстетической оценки (В.И.Волынкин). Эти критерии человек усваивает, и они становятся его внутренними критериями – свойством его личности. Уровень вкуса зависит от того, в какой мере объективными являются эти критерии в отношении различных эстетических явлений действительности и искусства.

Художественно-эстетический вкус оформляется вместе со становлением личности, поэтому о каком-либо устойчивом эстетическом вкусе детей дошкольного возраста не может быть речи. Именно поэтому вхождение ребенка в мир прекрасного приобретает особую значимость. Познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Дошкольникам доступны почти все виды художественной деятельности – составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка. Естественно, они имеют у них большое своеобразие, которое выражается в наивном, непосредственном отображении действительности, в необыкновенной искренности, вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях. Уже на этом этапе происходит развитие художественных творческих способностей детей, которые проявляются в возникновении замысла, в претворении его в деятельности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большой искренности при выражении чувств и мыслей. Однако для развития художественно-творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение. В процессе его они овладевают способами образного выражения и изображения своих замыслов в слове, пении, рисунке, танце, драматизации.

Задачей всякого воспитания является формирование у личности определенных потребностей. В нашем случае речь идет о формировании *художественной и эстетической потребности, как потребности в катарсисе*, в структуре которой можно выделить такие характеристики, как широта художественно-эстетической потребности, т.е. способность личности эстетически относиться к возможно большему кругу явлений действительности; *качество* художественно-эстетической потребности, которое выявляется в уровне художественного *вкуса и идеала*; *активная творческая деятельность* (объективации или субъективации), которая касается не только искусства, но и всех форм деятельности человека.

Эти признаки можно считать критерием эстетической воспитанности личности. И задача дошкольного воспитания – заложить основы будущей творческой личности.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Н.В.Рыжова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Т.М.Горюнова, доцент, к.пед.н.)

Художественное моделирование рассматривается как часть эстетического воспитания дошкольников, предполагающая создание какой-либо модели существующего объекта, которая может претерпевать изменения. Художественно-образное моделирование происходит в процессе творческой деятельности дошкольников, в фантазии, в воображении, когда ребенок может создать новое для себя, и может улучшать, украшать окружающее его пространство.

Задачами работы по развитию моделирования являются:

1. Осознание художественно-эстетического вкуса.
2. Развитие образного мышления.
3. Развитие умений определять цвет, гамму, устанавливать пропорции.
4. Развитие ручных умений работать с красками, бумагой, ножницами, пластилином, клеем.
5. Развитие умений творчески создавать продукты ручного творчества.

В работе с детьми мы использовали различные направления художественного моделирования, рассмотрим некоторые из них.

Творческое моделирование из бумаги. Основная цель: творческое развитие детей в процессе овладения: *композиционно-пространственными средствами* художественного моделирования из бумаги (сгибание, складывание, сминание, разрезание, разрывание); *основополагающими законами изобразительного искусства* (композиции, пропорций, равновесия, ритма, симметрии, асимметрии). Все это включает умения владеть инструментами и вспомогательными материалами; передавать характер объемной формы через движение, создавать настроение с помощью изменения пластики и фактуры бумаги; различать рельефную и объемно-пространственную композицию; выполнять декоративные и конструктивные элементы и применять их в рельефных и объемных композициях.

Моделирование из природного материала: изготовление поделок из всевозможного естественного материала с целью украшения группы. Дети приучаются креативно смотреть на материал, овладевают способами его нетрадиционного использования.

Моделирование одежды. Дети учатся создавать и придумывать одежду для кукол. В условиях дошкольного учреждения организуются детские показы мод, выставки смоделированной одежды.

Таким образом, *принцип моделирования художественного процесса* (Л.В.Школяр), трансформация материала открывает внутренние, скрытые, связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания и способа действия, в качестве которого выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения. Детское художественное моделирование формирует способности адекватного восприятия художественного образа на основе развития эмоционального мира и сенсорной

культуры детей, формирования отношения к искусству как к духовной ценности.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ

И.А.Карпова, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Т.А.Конакова, ст.преп.)

В структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования значительное место занимает образовательная область «Художественное творчество». Содержание области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности у детей и удовлетворении потребностей в самовыражении.

В основе данных интересов и потребностей лежит художественный образ, который является центральным, связующим понятием в системе художественно-творческого воспитания дошкольников. Искусство, считают исследователи детского изобразительного творчества, оказывает огромное влияние на всестороннее развитие ребенка, формирование духовных ценностей, способностей и компетенций (Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова, Р.М.Чумичева и др.). Поэтому современными учеными подчеркивается, что искусство – это не просто средство воспитания, а способ существования человека в окружающем мире (Л.В.Школяр).

В системе художественного воспитания детей важная роль отводится процессу интеграции разных видов искусств. Взаимодействие разных видов искусств и художественно-творческих видов деятельности является фактором развития образности детского творчества. Специалистами в области педагогики искусства научно обоснована природа комплексного взаимодействия искусств и введен в практику работы инновационный подход полихудожественного воспитания и интегрированного развивающего обучения детей (Б.П.Юсов, Л.Г.Савенкова).

Учеными теории эстетического воспитания детей дошкольного возраста подтверждено, что маленький ребенок легко переключается с одного вида творческой деятельности на другой, активно общается и быстро вступает в игру, увлекаясь придуманным образом. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности.

Задачи нашего исследования направлены на:

- выявление комплекса условий успешного функционирования синтеза искусств как фактора формирования образа в детском изобразительном творчестве;

- разработку серии интегрированных видов деятельности в форме совместного творчества педагога и детей с целью художественно-образного развития.

В результате экспериментов установлено, что в разных видах искусства есть «родственные» средства выразительности: интонация, ритм, настроение, контраст, симметрия, оттенки. Музыка, поэзия, театрализация «оживляют» образ действительности и помогают маленькому художнику найти необходимые средства выразительности в рисунке, лепке, аппликации.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫМ МУЗИЦИРОВАНИЕМ

Т.П.Алабина, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Т.М.Горюнова, доцент, к.пед.н.)

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом федеральных государственных требований к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации заставляет пересматривать устоявшиеся в практике работы ДОО не только целевые установки, но и содержание, методы и формы работы с детьми.

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

При разработке основной общеобразовательной программы МБДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению художественно-эстетического развития детей №83 Московского района г. Н.Новгорода, на базе которого осуществлялась экспериментальная работа, были определены инновационные направления работы с детьми при реализации образовательной области «Музыка».

Таким направлением стало «Элементарное музицирование». Основоположником данного направления является Карл Орф, а в наше время разработкой данной проблемы занимаются Т.Боровик и Т.Тютюнникова. Занятия элементарным музицированием помогают решать задачи:

- Психоэмоционального развития (эмоционального самовыражения, инициативы).

- Интеллектуального развития (воздействие на фантазию, эрудицию, творчество). Физиологического развития (формирование правильной осанки, функциональное совершенствование нервной системы организма).

- Социальной адаптации (развитие способности к сочувствию, сопереживанию).

- Экологического воспитания (бережное отношение к окружающей среде).

Элементарное музицирование включает в себя:

- Игру на простейших музыкальных инструментах (традиционных, нетрадиционных, движения тела, жесты);

- Музыкально-коммуникативные игры;

- Речевое интонирование (совокупность «речи - эмоций - выразительного интонирования - осмысленного пения»);
- Ритмодекламации (универсальная форма развития музыкальности ребенка через театрализацию);
- Речевые (фонопедические) упражнения и игры – ритмическая декламация стихотворного или прозаического текста, подготавливающие детей к пению;
- Музыкально-двигательные задания и импровизации.

Таким образом, элементарное музицирование является средством формирования интегративных качеств личности ребенка-дошкольника. Практика таких занятий показала, что элементарное музицирование обладает большим развивающим эффектом. Дети проявляют к ним огромный интерес, т.к. все занятия основаны на играх и двигательной активности детей, а игра, как известно, является ведущим видом деятельности дошкольника.

ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ» ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

К.В.Зверева, ППФ, 5 курс

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.филолог.н.)

В основу разработанной программы кружка «Волшебный мир оригами» вошли материалы следующих методических пособий: Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома; Соколова С. Сказка оригами; Соколова С. Школа оригами: аппликация и мозаика; Бич Р. Оригами. Программа рассчитана на 1 год обучения. Дети, которые в результате констатирующего этапа нашего эксперимента были обозначены как дети с отклонениями в поведении, вошли в экспериментальную группу. Так как по данным исследований все они имели низкий уровень школьной мотивации и низкий уровень творческих способностей, именно внеурочная творческая деятельность могла бы оказать влияние и на поведенческие реакции, и на развитие их творческих способностей.

На занятиях использовалась качественная бумага, чтобы дети получали эстетическое наслаждение от работы. Подбирались модели, которые будут нужны для чего-то или кому-то, то есть украшения, игрушки или подарки. Модели анализировались, разбивались на сочетание простых конструкций. Для осмысления деятельности на занятиях практиковались вопросы: «Зачем?», «Что?» и «Как?». Постоянно поощрялась импровизация, то есть предлагалось в незавершенной форме увидеть образ. Иногда применялось складывание с завязанными глазами, за спиной, одной рукой. Предлагалось складывать по памяти, схемы с пропущенными условными знаками или умышленно внесенными ошибками, задачи на комбинирование приемов. Занятия оригами разнообразились, превращались в увлекательные, а не сводились к простому показу новой фигурки или нового приема.

У всех детей с девиантным поведением повысился уровень школьной мотивации. В беседе с учителем выяснилось, что эти дети действительно стали лучше учиться, стали дисциплинированной, улучшился их почерк, обогатился словарный запас, улучшилось умение работать по алгоритму, произошло развитие внутреннего плана действий, улучшилась память. Исчезла тревожность почти у всех детей этой группы, кроме Алексея Г. и Ярослава Д. Видимо, для этих детей недостаточно занятий оригами, им нужна помощь психологического характера. Не было показателей агрессивности в рисунке несуществующего животного у тех ребят, у кого она была на констатирующем этапе нашего эксперимента (Александр М., Егор П., Дэвид С.). Хотя, со слов учителя, ее проявления по-прежнему присутствуют у Александра М., но в меньшей степени. Учитель отмечает, что дети, которые были выявлены нами как девиантные, стали внимательнее на уроках, у них улучшились отношения с одноклассниками. Интерес к искусству оригами вышел за пределы эксперимента и теперь почти все ученики этого класса занимаются оригами, хотят, чтобы учитель включал такие работы в уроки технологии.

**РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ
И.Е.Стеньшина, ППФ, 5 курс
(Н.рук. И.А.Жуковская, ст.преп.)**

Проблема развития произвольной памяти в старшем дошкольном возрасте актуальна и значима. Хорошо развитая память часто является залогом успешного обучения в школе и в дальнейшей деятельности. [1]

На развитие произвольной памяти существенное влияние оказывают все виды деятельности, но игра среди них занимает ведущее место. Игра позволяет ребенку поупражняться в решении умственных задач без особого напряжения. Многочисленные исследования ученых З.М.Истоминой, Л.С.Выготского, В.С.Мухиной, А.Н.Леонтьева, А.А.Смирнова, П.И.Зинченко показывают, что важнейшими средствами развития произвольной памяти являются различные виды игр. [2]

В нашем исследовании мы поставили следующую цель: разработать и апробировать систему дидактических игр и упражнений, направленных на развитие памяти у детей дошкольного возраста.

На этапе констатирующего и контрольного эксперимента были использованы следующие методики: «Запомни рисунки», «Узнай фигуры», «10 слов», «Воспроизведение рассказов».

Была разработана программа формирующего эксперимента. Она включала в себя систему игр и упражнений, направленных на развитие памяти:

1. Игры и упражнения на развитие зрительного, слухового восприятия, внимания.
2. Игры и упражнения на развитие произвольных видов памяти.
3. Игры и упражнения на совершенствование произвольного запоминания, сохранения и воспроизведения материала.

Проведенный эксперимент дал нам основание говорить о положительной динамике. Дети стали затрачивать меньшее количество времени для запоминания слов, картинок, увеличился объем слов.

Таким образом, целенаправленное использование в работе с детьми системы специальных дидактических игр способствует повышению уровня развития произвольной памяти у старших дошкольников.

Литература:

1. Житникова Л.М. Учим детей запоминать: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1985. С.17.
2. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Учпедгиз, 1960. С.250.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА СЕМЬИ И ДООУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

О.Н.Зимнюхова, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Т.Г.Ханова, доцент, к.пед.н.)

Безопасность жизнедеятельности детей представляет серьезную проблему современности. Зачастую виновниками ДТП являются дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них.

Одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного транспортного травматизма в дошкольных учреждениях. Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Для этого необходимо изменить устоявшиеся традиции восприятия проблемы, уйти от эпизодических мероприятий к системе работы, проводимой с детьми и их родителями, выйти за рамки традиционных форм и методов работы. Главная задача воспитателей, на наш взгляд, доступно разъяснить ребенку правила безопасного поведения на дороге, донести смысл опасности их несоблюдения.

В рамках темы исследования нами проводилась экспериментальная работа по ознакомлению старших дошкольников с ПДД. Взяв за основу требования программы Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», мы разработали и провели ряд занятий, целевых прогулок и экскурсий, где знакомили детей с правилами безопасного поведения на улице, упражняли в их выполнении. Знания, умения и навыки, приобретенные детьми, уточнялись, дополнялись и совершенствовались в ходе комплексных занятий, игр и развлечений.

Исследование показало, что наиболее эффективным методом ознакомления детей с правилами поведения на дороге является игра, в которой они сами участвуют. Увлекаясь игрой, дети усваивают основные требования правил, осознают, кто такие пешеходы, водители, регулировщики. Нами использовались дидактические игры «Мы – пешеходы», «Опасные ситуации на дороге»,

«Угадай-ка», «Что означает знак», «Лабиринт». Наибольшее распространение получили сюжетно-ролевые игры: «Путешествие на автомобиле (самолете, автобусе, корабле)», «Поезд», «Моя дорога в детский сад», «Перекресток», в которых дети, играя с макетом-тренажером, ставятся в условия выполнения различных ролей, моделируют взаимоотношения людей в условиях дорожного движения, самостоятельно или в группе сверстников решают определенные дорожные ситуации.

Результатом проведенной работы является отсутствие фактов детского дорожно-транспортного травматизма среди детей, посещающих детский сад, повышение качества знаний, умений и навыков безопасного поведения детей на дороге, на улице, в транспорте.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

О.А.Пигалева, ППФ, 5 курс

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.философ.н.)

В ситуации давления рыночных ценностей на ценности общечеловеческие нравственные основы современного российского общества оказались столь размыты, представления о добре и зле, должном и недопустимом, правильном и ложном так неоднозначны, что человеку трудно определиться с оценками своего поведения и поведения окружающих. Согласно опросу Института социологии РАН, 55% молодых людей готовы переступить через нравственные нормы для того, чтобы добиться успеха.

Слово «духовность» употребляется в обиходе очень широко. И только в силу незнания его значения люди часто относят его лишь к одной человеческой деятельности – религиозной. Религиозность – это лишь определенное убеждение. А вот умение быть добрым, милосердным, нравственно уравновешенным, культурным, умение прощать и другие – это и есть духовность. Нравственность – это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом.

Развитие нравственности (способности выносить моральные суждения) тесно связано с когнитивным развитием. Согласно Кольбергу существуют шесть стадий нравственности. На первой стадии ребенок оценивает поступок как плохой или хороший в соответствии с правилами, усвоенными им от взрослых, и ради их одобрения и совершает нравственные поступки. Но постепенно нравственный поступок сам по себе начинает радовать ребенка. На шестой стадии поступок квалифицируется как правильный, если он продиктован совестью – независимо от мнения других людей.

Социальный педагог, прежде всего, занимается непосредственно разработкой и реализацией программы по коррекции нравственных качеств личности ребенка. Примером технологии построения этического занятия с детьми в младшем школьном возрасте может служить занятие по теме: «Доброта что солнце», учитывающее конкретность мышления младшего

школьника, его способность к яркой фантазии, творческую активность, игровую направленность

В своей работе нам удалось систематизировать направления, методы и приемы работы социального педагога по духовно-нравственному воспитанию младших школьников, разработать программу, экспериментально апробировать и определить ее результативность.

Опытно-экспериментальное исследование проходило на базе МКУ Воскресенская СОШ. Оно включало проведение диагностики состояния качеств личности учащихся по методике Н.С.Маляковой. Практикум «Мои добрые дела», просмотр фильма «Щенок» и обсуждение затронутой в нем проблемной ситуации.

Результаты исследования показали, что после реализации программы произошли изменения в лучшую сторону.

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ИЗ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТА

А.Н.Панягина, ППФ, 5 курс

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.философ.н.)

Наблюдения за первоклассниками показали, что у значительного числа детей адаптация связана с трудностями. У них отмечаются негативные формы поведения, появляются отрицательные эмоции, они попадают в категорию «трудных детей». Поэтому проблему школьной адаптации нужно отнести к наиболее серьезным социальным проблемам.

Учебно-воспитательный процесс в школе-интернате для детей, лишенных родительской опеки, должен учитывать их социальную, родительскую депривацию, которая выражается в социально-педагогической запущенности детей, поступающих в интернатное учреждение. Поэтому он имеет коррекционную направленность.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Школы-интерната №6 г. Н.Новгорода, в исследовании принимало участие 16 детей. Исследование проходило в три этапа. Первый этап включал в себя следующие методики: «Беседа о школе», предназначенная для исследования «внутренней позиции школьника», (Д.Б.Эльконин, А.В.Венгер). Тест «Домики», применяемый в целях выявления эмоционального отношения к школе, (Д.Б.Эльконин, А.В.Венгер). Методика изучения мотивов учения, предназначенная для диагностики ведущей мотивации учения, (М.Ю.Гинзбург).

Исследуя «внутреннюю позицию школьника», мы выявили, что у 19% детей она не сформирована. Проведя методику «Домики», можно сделать вывод, что уровень эмоциональной адаптации среди первоклассников из школы-интерната в норме. Уровень физиологической адаптации у 63% достаточный, это говорит о том, что их энергетический баланс в норме, у 37% детей энергетический баланс частичный, детей с низким уровнем физиологической адаптации не выявлено. Изучая ведущие мотивы учения,

обнаружено, что большинство детей учатся для того, чтобы получить положительную оценку.

Результаты исследования выявили, что общий уровень адаптации 19% первоклассников недостаточный. Именно этот факт был взят в основу разработки программы по повышению уровня адаптации. Она включала такие занятия как: «Букет для учителя», «Смешные страхи», обсуждение и заучивание школьных правил, тематические игры, например, «Правильно-неправильно».

На этапе контрольного эксперимента диагностика детей контрольной группы (с недостаточным уровнем адаптации к школе) показала, что включение их в специальную систему социально-педагогических мероприятий дало возможность достигнуть определенных позитивных результатов.

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО КОРРЕКЦИИ САМООЦЕНКИ ПОДРОСТКОВ

К.Е.Пелевина, ППФ, 5 курс

(Н.рук. А.С.Курбатова, доцент, к.филол.н.)

Подростковый возраст – это трудный и вместе с тем это очень ответственный период, поскольку у ребенка постепенно происходит отход от прямого копирования оценок взрослых, возрастает опора на внутренние критерии. Поведение подростка начинает все больше регулироваться его самосознанием, частью которого выступает самооценка. Самооценка – это оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности. Самооценка формируется в единстве двух составляющих ее факторов: рационального, отражающего знания человека о себе, и эмоционального, отражающего то, как он воспринимает и оценивает эти знания, в какой общий итог они складываются.

Для выявления уровня самооценки в ходе опытно-экспериментальной работы нами были использованы: метод наблюдения, тестирование (тест Казанцевой Т.П., направленный на изучение общей самооценки); методика «Автопортрет». Для определения положения подростка в системе межличностных отношений проведена «Социометрия».

На втором этапе была разработана программа по коррекции самооценки. Она включала в себя ряд упражнений, игр и дискуссий. Наибольший интерес у ребят вызвали упражнения «Ваши ценные качества» и «Ваша осанка». Кроме этого нами был подготовлен классный час на тему «Конфликты в нашей жизни». Детям была предложена работа в группах, каждая группа предлагала свою версию, что такое спор, что такое конфликт. Были проиграны распространенные школьные конфликты, сформулированы специальные правила предупреждения конфликтов. В конце классного часа состоялось обсуждение результатов работы. Программа по коррекции самооценки включала беседу с детьми. В ходе беседы затрагивались вопросы: как повысить самооценку? как полюбить себя? Дети под руководством социального педагога пришли к заключению, что на самооценку влияют три основных фактора:

ощущение себя любимым; чувство собственного достоинства; чувство компетентности. Социальный педагог рассказывал о видах самооценки, дал характеристику высокой самооценке, низкой самооценке, адекватной самооценке. У детей вызвала живой интерес дискуссия об основных причинах формирования низкой самооценки.

После проведения коррекционно-развивающей программы у некоторых ребят самооценка стала более адекватна, об этом свидетельствуют изменения показателей по результатам тестирования. В констатирующем эксперименте у большинства ребят была завышенная самооценка, у ребят было высокомерное отношение к другим людям, уверенность в себе на 100%. А после проведенной коррекционно-развивающей программы эти особенности стали пропадать, они стали более терпимо относиться к окружающим.

ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД» И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

М.С.Галкина, филологический факультет, 5 курс
(Н.рук. В.В.Николина, профессор, д.пед.н.)

Современная общеобразовательная школа невозможна без системы воспитательной работы. В каждой школе есть завуч по воспитательной работе, существуют разнообразные органы школьного самоуправления, общественные объединения. Но в организации воспитательной работы в школе существуют, на наш взгляд, две основные проблемы. Во-первых, между разными объединениями зачастую нет четкого, организованного взаимодействия. В школе практически не организуется такая работа, в которой это взаимодействие осуществлялось бы, каждое объединение порой «варится в собственном соку». А во-вторых, ребята работают под руководством курирующего их педагога и очень редко самостоятельно организуют мероприятия для школьного сообщества, в основном, это происходит под строгим контролем педагога-куратора. У школьников нет возможности учиться самостоятельной организации мероприятий.

Если эту проблему оставить без внимания, то можно упустить развитие творческой инициативы у учащихся школ, развитие навыков самостоятельной организации деятельности.

Эту проблему СПО «Фокус» предлагает решить с помощью проекта «Школьный педагогический отряд», цель которого – в общеобразовательном учреждении *школьного педагогического отряда (ШПО)* по модели студенческого педагогического отряда, способного к самостоятельной организации воспитательной работы в школе. Задачи проекта:

1. подготовка проекта Положения о ШПО и других необходимых документов, регламентирующих его деятельность;
2. формирование из числа старшеклассников (8 – 10 классы) команды будущего ШПО;
3. обучение команды бойцами и членами комсостава СПО «Фокус»;

4. запуск деятельности ШПО, разработка и проведение самостоятельных мероприятий, последующее трудоустройство участников в летний пришкольный лагерь;

5. формирование и реализация системы контроля за деятельностью ШПО и поддержка его участников.

Итак, что же будет представлять из себя ШПО? Это будет специально обученная, подготовленная команда старшеклассников, систематически самостоятельно организующих разнообразные мероприятия в своей школе.

ШПО будет иметь статус школьного детского объединения и будет функционировать наряду с другими объединениями в школе. У него будут присутствовать все необходимые составляющие детского объединения: название, девиз, основы корпоративной культуры и этики.

Уникальность ШПО состоит не только в том, что опыт организации подобного объединения в сотрудничестве со студенческим активом крайне редок, но и в том, что в деятельность ШПО будут вовлечены ребята из разных школьных объединений и организуемые ими мероприятия будут направлены на всех ребят школы и станут площадкой для объединения школьного сообщества. На первых этапах деятельности ШПО их работа будет направлена, прежде всего, на младшие классы. Но по мере обучения и развития коллектива, участники ШПО смогут создавать мероприятия и для старших классов, и для преподавателей.

Важной составляющей деятельности ШПО станет то, что она будет иметь воспитательный характер, будет способствовать воспитанию и развитию не только команды ШПО, но и всех ребят школы, которые будут принимать участие в мероприятиях ШПО.

Проект включает в себя четыре этапа:

1) Подготовительный этап: подготовка всей необходимой документации, установление всех договоренностей.

2) Начальный этап: формирование команды ШПО, совместная доработка Положения, разработка составляющих корпоративной культуры, обучение команды (организация обучающих курсов по модели «Школы вожатского мастерства» СПО «Фокус»).

3) Основной этап: разработка и проведение самостоятельных мероприятий.

4) Контрольный этап: помощь в разработке мероприятий, корректировка разработок, оценка деятельности.

Если данный проект будет реализован, то это поможет сформировать в общеобразовательной школе подготовленную команду, готовую к самостоятельной организации воспитательной работы, а также подготовленных вожатых для летнего пришкольного лагеря. С помощью деятельности ШПО появляются новые возможности воспитания подрастающего поколения. Деятельность ШПО станет площадкой для развития творчества, инициативности, коммуникабельности, лидерских качеств не только у самих участников ШПО, но и у других школьников. У старшеклассников из команды ШПО формируется нравственная, здоровая система ценностей, они начинают ценить дружбу, коллектив, совместную деятельность, осознают ценность

младшего и поддержки его. Кроме того, у участников ШПО развиваются педагогические способности, навыки работы с детьми. В этом случае, ШПО может помочь ребятам осознать склонность к педагогической деятельности, определиться с профессиональным выбором. Часть участников ШПО, возможно, станет абитуриентами нашего университета, а потом – бойцами СПО «Фокус».

Проект «Школьный педагогический отряд» имеет большие возможности для развития. После того, как он будет реализован на базе одной из школ Нижнего Новгорода, такой проект можно запустить и в других общеобразовательных учреждениях, если опыт окажется успешным.

ИМИДЖ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА НГПУ «ФОКУС»

К.А.Кривошеева, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

Рост внимания к проблеме формирования сильного имиджа организации, в последнее время, не случаен. Сильный корпоративный имидж становится необходимым условием достижения организацией устойчивого и продолжительного делового успеха. Имидж организации есть целостное восприятие (понимание и оценка) организации различными группами общественности, формирующееся на основе хранящейся в их памяти информации о различных сторонах деятельности организации.

В НГПУ им. К.Минина тоже функционируют общественные организации, такие, как, например, СПО «Фокус». На сегодня имидж педотряда у целевых общественных групп организации (студентов) не сложился полностью, и увеличение количества и качества информации об организации на данный момент является одним из наиболее эффективных методов формирования ее позитивного образа. В рамках проведенного исследования было проведено выборочное анкетирование среди всех факультетов. Объем выборки составил 410 человек. Практическая значимость данной работы определяется тем, что подобное исследование проводится впервые, и его данные будут способствовать достижению более эффективного функционирования организации.

Результаты обработки анкет показали, что большинство студентов знают о существовании СПО «Фокус» и имеют верное представление о его деятельности, т.е. считают, что отряд в качестве вожатых выезжает в детские лагеря, участвует в различных мероприятиях, походах. Но достаточно немногие знают о том, что члены педотряда проводят вместе досуг, реализуют и разрабатывают соцпроекты. Возможно стоит проводить специальные тренинги для студентов, касающиеся навыков социального проектирования, чтобы в нашем ВУЗе осуществлялось как можно больше проектов. Отмечается положительная заинтересованность символикой отряда, следовательно, стоит чаще надевать фирменную одежду отряда. Также отмечается, что студенты мало осведомлены о проведении отрядом Школы Вожатского Мастерства.

Следовательно, при планировании следующей пиар-кампании Школы Вожатых следует охватить студентов всех факультетов.

Таким образом, имидж отряда на данный момент не сложился окончательно. Он представляет собой несистематизированную совокупность отношений к организации по тем или иным аспектам. Однако восприятие, как самой организации, так и сферы ее деятельности имеет позитивную окраску, что, безусловно, является хорошей отправной точкой для целенаправленного формирования позитивного имиджа СПО «Фокус» среди студенческих организаций.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АЛГЕБРЕ

Е.А.Боброва, ФМИФ, 4 курс

(Н.рук. Е.Н.Перевощикова, профессор, д.пед.н.)

Переход школ и вузов на новые Федеральные Государственные Образовательные Стандарты диктует иные требования к математической подготовке учащихся. Значительно возрос интерес к проблеме *формирования логической культуры учащихся*.

Логическая грамотность учащихся – важный показатель качества обучения математике в целом, это тот минимум знаний и умений логического характера, без которого невозможно успешное обучение математике и формирование математической грамотности учащихся. Ее можно и нужно формировать уже в школе.

Однако за последнее время все чаще в печати высказывается неудовлетворенность учителей и вузовских преподавателей логическим развитием учащихся. Пробелы в логической подготовке школьников настолько велики, что даже выпускники школы, пришедшие в вузы учиться по математическим специальностям, допускают грубые ошибки логического характера, и преподаватели вуза вынуждены бороться с логической безграмотностью первокурсников. Это говорит о том, что недостаточное внимание к логическим проблемам обучения математике в школе негативно влияет как на сам процесс обучения, так и на его результаты. Сложившуюся ситуацию необходимо исправлять, начиная со школы: формировать логическую грамотность у школьников.

В качестве одного из возможных путей повышения логической культуры выпускников школ ведущими учеными предлагается включение основных элементов логики в школьные учебники по математике.

Решению рассматриваемой проблемы может способствовать разработка и внедрение элективного курса, посвященного математическому языку и логике. Следует отметить, что в настоящее время элементы логики уже включены в стандарт школьного математического образования в основной и старшей школе, а также в школьные учебники. Однако остается недостаточно решенной в методическом и практическом планах проблема формирования логической культуры у учащихся в процессе обучения математике.

Разработка соответствующей технологии является одной из задач дальнейшего нашего исследования.

Литература:

1) Мордовина Е.Е. К вопросу о реализации логической составляющей образовательной области «Математика» // Математика в школе. 2005. №9. С. 56-59.

2) Сергеева И.Е. О типичных ошибках логического характера // Математика в школе. 2011. №2. С. 47-48.

МЕТОД МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК МЕТОД РЕШЕНИЯ СЮЖЕТНЫХ ЗАДАЧ

А.А.Быкова, ФМИФ, 2 курс магистратуры
(Н.рук. С.В.Кириллова, доцент, к.пед.н.)

Моделирование в настоящее время получило необычайно широкое развитие и применение в различных областях знаний, это – один из главных способов познания окружающего мира.

Под моделью понимают такой материальный или мысленно представляемый объект, который в процессе познания (изучения) замещает объект-оригинал, сохраняя некоторые важные для данного исследования типичные черты.

Модели классифицируют, исходя из наиболее существенных признаков объектов. Существуют разные классификации, например:

- 1) по способу их построения (форма модели);
- 2) по качественной специфике (содержание модели).

Математическое моделирование – частный случай моделирования.

Математическое моделирование предполагает использование в качестве специфического средства исследования оригинала его математическую модель, изучение которой дает новую информацию об объекте познания, его закономерностях. Для математического исследования процессов и явлений, реально происходящих в действительности, надо суметь описать их на языке математики, то есть построить математическую модель процесса, явления. Математические модели и являются объектами непосредственного математического исследования.

Метод математического моделирования применяется к научному исследованию действительности, то есть к решению реальных задач, по следующей схеме:

- 1) реальная задачная ситуация заменяется ее предметной моделью;
- 2) для полученной предметной модели ищется адекватная математическая модель, включающая четкую формулировку исходной задачи;
- 3) решается соответствующая математическая задача;
- 4) найденное решение интерпретируется в предметной модели.

В школьном курсе математики работа с математическими моделями начинается на ранних этапах обучения. Используя математические модели и моделирование, школьники решают учебные и практические задачи.

Рассмотрим на примере реализацию всех этапов процесса математического моделирования.

Задача. В сплав золота с серебром, содержащим 80г золота, добавили 100г золота. В результате содержание золота в сплаве увеличилось на 20%. Сколько граммов серебра в сплаве?

I этап. Формализация. Построим математическую модель задачи.

Пусть x грамм серебра было в сплаве. Тогда: $(80+x)$ г – масса сплава, $\frac{80}{80+x} 100\%$ – содержание золота в сплаве. $80+x+100=(180+x)$ г – масса нового сплава, $\frac{180}{180+x} 100\%$ – содержание золота в новом сплаве. Так как содержание золота в новом сплаве увеличилось на 20%, то получим уравнение:

$$\frac{180}{180+x} 100 - \frac{80}{80+x} 100 = 20.$$

Полученное уравнение – математическая модель данной задачи.

II этап. Внутримодельное решение.

Перенесем все слагаемые в одну часть и приведем их к общему знаменателю. После чего в числителе приведем подобные слагаемые. Получим:

$$\frac{x^2 - 240 + 14400}{(180+x)(80+x)} = 0.$$

Дробь равна нулю тогда и только тогда, когда числитель равен нулю, а знаменатель не равен нулю. Получим следующую систему:

$$\begin{cases} x^2 - 240 + 14400 = 0, \\ (180+x)(80+x) \neq 0; \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x = 120, \\ x \neq -80, \\ x \neq -180; \end{cases} \Rightarrow x = 120.$$

III этап. Интерпретация. Переведем результат с математического языка на язык исходной задачи.

Ответ: в сплаве 120 грамм серебра.

Четкое понимание значения и содержания каждого из выше описанных этапов процесса математического моделирования необходимо для того, чтобы школьники усвоили, что они решают не просто математическую задачу, а конкретную жизненную ситуацию математическими методами.

Литература:

1) Иванова Т.А., Перевошикова Е.Н., Григорьева Т.П., Кузнецова Л.И. Теоретические основы обучения математике в средней школе. Н.Новгород: НГПУ, 2003.

2) Фридман Л.М. Сюжетные задачи по математике. История, теория, методика. М.: Школьная пресса, 2002.

3) Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении / Л.М.Фридман. М.: Знание, 1984. 80 с.

4) Штофф, В.А. Моделирование и философия. М.-Л.: Наука, 1966. 301 с.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПО БИОЛОГИИ

Д.Н.Целищева, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Э.В.Землянова, доцент, к.биол.н.)

Научно-исследовательская деятельность учащихся, как показывает педагогическая практика, формирует научное мировоззрение, вырабатывает навыки работы с литературными источниками, постановки экспериментов, анализа полученных результатов, делать выводы, позволяет проявить самостоятельность и реализовать свои творческие возможности.

В данном сообщении представлен авторский материал начинающего школьного преподавателя об организации, выполнении и результативности проведенного научного исследования в рамках работы НОУ ученицей 11 класса школы №98 г. Н.Новгорода (Камыкиной О.)

Работа включала несколько этапов: 1. Выбор темы. 2. Сбор первичных данных об объекте изучения. 3. Установление последовательности работы, составление плана и выбор доступных статистических методов. 4. Анализ результатов. 5. Письменное оформление работы. 6. Подготовка доклада с презентацией к научной конференции учащихся.

Тема ученической работы: «Распространение аллергии среди учащихся старших классов в условиях промышленного города» (Н.Новгород). Работа выполнялась ученицей в соответствии с установленными в науке подходами и правилами.

Ученицей были собраны данные об аллергических реакциях школьников, полученных путем анкетирования и опроса учащихся 4-х школ Нижегородского, Советского и Московского районов Н.Новгорода. Кроме того, в качестве контрольных групп были проанкетированы учащиеся Шарангского и Вачского районов. В сборе первичного материала оказывали помощь студенты-практиканты. Использовались методы: 1) опросно-анкетный (анкеты составлены учителем и ученицей); 2) генетико-популяционный (в соответствии с программным курсом общей биологии); 3) статистический (на основе освоения биометрических вычислений под руководством учителя).

Работа содержала элементы новизны, так как были получены оригинальные данные, отсутствующие в литературе, а также имела практическую значимость для учителей биологии и медработников обследованных школ.

Содержание работы в письменном варианте было изложено на 20 страницах, состояло из введения, трех глав (литературный обзор; материал и методика; результаты и их обсуждение), выводов, заключения и списка литературы, цитируемой в тексте. Результаты исследования были изложены в докладах на районной и городской научных конференциях учащихся и получили высокую оценку членов жюри.

В ходе организации научно-исследовательской работы ученицы выпускного класса был выявлен целый ряд особенностей этой деятельности учителя в качестве научного руководителя. Необходимым условием успеха работы является систематичность, планомерность и четко сформулированная

цель работы, которая должна быть посильна ученику для ее достижения. Важным в индивидуальной работе учителя с учеником является знание личностных особенностей ученика для создания благоприятного взаимного психологического контакта. При этом, как известно из теории психологии, большое значение имеет степень соответствия (конгруэнтность) эмоционально-ролевого поведения учителя и его ученика.

В итоге, несмотря на все трудности в организации исследовательской работы в школе, ученик, а вместе с ним и учитель испытывают эмоциональный подъем, чувство удовлетворенности от процесса познания, творческого труда и успешного его завершения.

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УРОКА БИОЛОГИИ ПО ТЕМЕ
«ПОКРЫТОСЕМЕННЫЕ РАСТЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ СЕМЕЙСТВ
РОЗОЦВЕТНЫЕ, НОРИЧНИКОВЫЕ, БОБОВЫЕ»
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕРБАРИЕВ**

О.В.Ильина, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Невидомова, доцент, к.биол.н.)

С учетом всех требований к современному уроку были поставлены дидактические задачи, главные из них: познакомить учащихся с отличительными признаками растений семейств розоцветные, бобовые и норичниковые; показать разнообразие и значение растений данных семейств; развивать общеучебные умения и навыки, а также интеллектуальные способности учащихся; формировать естественнонаучное мировоззрение и понимание необходимости бережного отношения к природе. Тип урока – комбинированный.

Урок включает 6 этапов: *организационный момент; проверка домашнего задания* (с использованием теста по прошедшему материалу); *актуализация знаний* (с использованием проблемного вопроса, ответ на который ученики найдут в ходе урока); *изучение нового материала* (с изложением учителем знаний, использованием практической работы – «Определение растений семейства Розоцветные, Норичниковые и Бобовые» и внедрением динамических пауз); *закрепление и сообщение домашней работы* (творческое задание по выбору: составить кроссворд по материалам урока (не менее 10 слов) или подготовить сообщение об одном растении из каждого семейства).

Методика проведения лабораторной работы «Определение растений семейства Розоцветные, Норичниковые и Бобовые»: класс делится на три группы: одна группа – 2 рядом стоящих стола. Им предлагается коллекция растений: Ежевика, Манжетка, Клевер луговой, Донник лекарственный, Вероника лекарственная, Вероника дубравная и др. Гербарии не подписаны – даны только их номера. Первым делом ученики рассмотрят все растения, затем скажут, что им знакомо. После учитель раздает на листках распечатанный мини-определитель (в соответствии с выданными растениями); ученики по нему начинают распознавать гербарий. Затем класс (вместе с учителем) проверяет правильность определения. Отчет о проделанной работе заключается

в оформлении, заполнении таблицы (3 графы – № гербария, название и краткое описание растения).

В заключении можно сказать, что в процессе занятия ученики узнают характерные особенности семейств Розоцветные, Норичниковые и Бобовые, вспоминают значение представителей данных семейств – указывают особую важность данной систематической группы.

Литература:

Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии. М.: Издательский центр «Академия», 2003.

ВЛИЯНИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ НА ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ

И.В.Козлова, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. О.Н.Дружкова, доцент, к.хим.н.)

Применение аксиологического подхода заключается в создании обучающих ситуаций, направленных на осознание ценности получаемых знаний и способов деятельности. Для этого следует учитывать профилизацию обучения, при которой возникает необходимость определения жизненных приоритетов учащихся. Применение аксиологического подхода на разных этапах учебно-воспитательного процесса в обучении химии способствует повышению эффективности усвоения знаний и формированию у учащихся ценностно-ориентированной системы взглядов на мир, что позволяет им в дальнейшем эффективнее проявлять свои мировоззренческие позиции и благополучно продолжать обучение в высших учебных заведениях.

Существуя в век информационных технологий, развитой индустрии развлекательных программ телевидения, ребенок осознает, что часть приобретенных в школе достаточно тяжелой ценой знаний вряд ли пригодится ему в будущем. Этот разрыв между теоретизированностью, сложностью и объемом знаний по химии и осознанием их ценности учеником является одной из самых насущных проблем химического образования.

В 2010-2011 учебном году нами был проведен педагогический эксперимент с учащимися 8 класса МОУ Богородской ООШ Варнавинского района. Из наблюдений за классом и беседы с учителем был сделан вывод о том, что учащиеся мало заинтересованы в изучении предмета химии, большинство учеников ведут себя пассивно в течение урока, мало задают вопросов. С целью повышения интереса учащихся к предмету при изучении темы «Кислоты» был проведен урок с элементами аксиологического подхода. В план урока мы включили пункт «Кислоты в нашей жизни». Была подготовлена компьютерная презентация, в ходе которой с учащимися обсуждались следующие вопросы: Почему ржавеют автомобили? Как бороться с накипью? и т.д. Презентация дополнялась соответствующими опытами.

В 2011-2012 учебном году работа над данной темой исследования была продолжена. Нами разработаны уроки с элементами аксиологического подхода на темы «Оксиды», «Основания», «Соли», их апробация осуществилась в ходе

педагогической практики, которая проходила на базе МБОУ Богородская ООШ. С учащимися 8 класса сначала провели анкетирование и беседу. Результаты анкетирования показали, что уровень интереса у учащихся к предмету «химия» также низкий, для большинства учеников предмет оказался трудным и непонятным. Далее были проведены ранее разработанные уроки с элементами аксиологического подхода. Так, например, при изучении нового материала по теме «Основания» был включен в план урока пункт «Основания в нашей жизни», где с учащимися обсуждались следующие вопросы: Какое первое основание встретил человек в древности? Чем можно обезболить пчелиные и муравьиные укусы? Зачем необходимо чистить зубы после еды? Что такое щелок? Кислотные и щелочные почвы. Как работать с основаниями и щелочами?

На заключительном этапе эксперимента проведено повторное анкетирование учащихся. По его результатам очевидно, что интерес к предмету возрос. Больше половины учеников класса указали, что предмет химия интересный и нужный. Почти 70% учащихся сделали вывод о том, что связь химии с жизнью тесная, 62% учащихся отметили, что связь химии с другими предметами очевидна. Таким образом, в ходе исследования выявлено положительное влияние аксиологического подхода в обучении химии на повышение интереса школьников к данному предмету.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

М.Н.Боркова, ЕГФ, 1 курс магистратуры

(Н.рук. О.Н.Дружкова, доцент, к.хим.н.)

В современной жизни, особенно в производственной деятельности человека, химия имеет исключительное значение. В то же время, возрастающий объем информации, непрерывное обновление учебных дисциплин, рост хемофобии в обществе привели к тому, что интерес к химии снижается у учащихся еще в школе. В связи с этим становится актуальным совершенствование форм и методов обучения химии, которые стимулируют мыслительную деятельность школьников, развивают их познавательную активность, учат практически использовать химические знания.

В решении данных проблем могут найти свое место игровые формы организации занятий, которые способны выступать в качестве действенного средства обучения. Атмосфера игры создает условия, при которых ребята незаметно для себя вовлекаются в активную деятельность, начинают понимать, что выиграть можно тогда, когда имеешь определенный запас знаний. Кроме того, игровая форма проведения занятий предполагает коллективное сотрудничество учителя и учащихся. При формировании групп учитываются уровень знаний учащихся, направленность их интересов, психологическая совместимость. Школьник только тогда может справиться с возложенной на него задачей, когда он в сотрудничестве с другими ребятами полностью раскрывает свои знания, только тогда он овладевает необходимыми умениями и

навыками коллективного труда. На этой же основе происходит и формирование необходимых нравственных качеств. Игровая ситуация способствует более быстрому и полному усвоению знаний и умений. Это происходит потому, что в дидактической игре сохраняются форма и признаки обычной игры, но изменяется цель. Полученные удовольствия, характерные для обычной игры, отходят на второй план, а дидактическая задача – прочное усвоение знаний, развитие и воспитание учащихся – становится главным. Под влиянием увлеченности, которую создает игровая ситуация, прежде неинтересный и трудный для понимания материал, усваивается легче и успешнее, так как в игре существует главный фактор обучения – увлеченность учащихся.

Педагогический эксперимент проводили во время педагогической практики в МОУ СОШ с.Грудцино с учащимися 8 класса в 2011г. и с учащимися 9 класса в 2012г. Для 8 класса была разработана интеллектуальная игра в форме урока-путешествия «В мире кислот». Она апробирована в ходе обобщающего урока по теме «Кислоты». В 9 классе на обобщающем уроке «Азот и его соединения» проведена игра «Русское лото»: класс делился на две команды, которым предлагалось ответить на поставленные вопросы. За правильные ответы команды получали бочонки. Победила та команда, которая первой поставила бочонки на все номера карточки. При изучении темы «Углерод» учащиеся принимали участие в ролевой игре «Суд над оксидом углерода». Для проверки домашнего задания по теме «Кремний» проведен блиц-опрос. С целью закрепления знаний по теме «Фосфор и его соединения» учащиеся отвечали на вопросы кроссворда. Таким образом, планируя педагогический эксперимент, мы постарались применить игровые методы обучения на различных этапах урока. Дидактические разработки игр заимствовали из методической литературы, адаптируя их применительно к конкретной ситуации и данному ученическому коллективу.

Для оценки уровня познавательной активности в ходе всех уроков фиксировали поведение, настрой, активность учащихся. Наблюдение показало, что ученики стали более внимательны на уроках, активно участвовали в обсуждении поставленных задач, проявляли искренний интерес, сами задавали вопросы.

РАЗВИТИЕ МЕТРОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

М.Н.Краев, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. С.Ф.Жильцов, профессор, д.хим.н.)

Огромное внимание в современной науке уделяется профессиональным измерениям: в промышленности, медицине, пище. Надежные измерения в области химии помогают и впредь будут востребованы при решении таких глобальных проблем, как чистый воздух, безопасность воды, экологически рациональная энергетика, здоровые продукты питания, современные материалы и заслуживающая доверия медицина.

2011 год объявлен Организацией Объединенных Наций Международным годом химии, в рамках которого широко отмечаются достижения в области химии, и ее заслуги в обеспечении благосостояния человечества. Предложенная тема Международного дня метрологии в 2011 году «Химические измерения – в нашей жизни и в нашем будущем» является признанием большого значения химических измерений. В повседневной жизни влияние химических измерений велико и их положительная роль огромна, хотя нередко это остается незамеченным. В целом, метрология играет важную, но в значительной мере скрытую роль в современном обществе.

Современное Российское образование должно развивать компетенции учащихся (применение своих знаний на практике), в том числе измерительные (метрологические) умения.

Развитие метрологических умений должно способствовать росту познавательной активности учащихся, что приведет к повышению мотивации и формированию практических умений, необходимых для повседневной жизни и будущей профессии.

В развитии метрологических умений были выделены три основных направления:

- 1) Теоретическое – решение химических задач, расчеты по формулам.
- 2) Практическое – измерения во время опытов, практических и лабораторных работ при помощи различных измерительных устройств и приборов.
- 3) Профессиональное – знакомство с измерительными приборами, используемыми в будущей профессии, проведение экскурсий на производство.

Первое направление достаточно хорошо развито во всех образовательных программах по химии и не нуждается в дополнительном рассмотрении. Третье направление тоже реализуется, но только в профильных образовательных учреждениях или классах. Второе направление практически не разработано ни в одной из образовательных программ по химии. Однако практические метрологические умения являются одними из важнейших компетенций, которые можно сформировать на уроках химии. Это направление требует современного оборудования: не целесообразно использовать механические рычажные весы, когда на большинстве предприятий давно используются электронные.

Считаем, что разработка методик формирования метрологических умений и применение их на практике должны стать одним из основных направлений развития преподавания химии в ближайшие годы, так как эти умения востребованы для каждого человека на протяжении всей его жизни.

Неслучайно великий ученый-химик Д.И.Менделеев придавал большое значение метрологии и считал своим главным достижением, наравне с открытием периодического закона, создание палаты мер и весов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ С ТЕКСТАМИ УЧЕБНИКА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

О.Н.Ожиганова, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. О.Н.Дружкова, доцент, к.хим.н.)

Мы живем в такое время, когда школа меняется: обновляется и перестраивается. Сложное экономическое положение, новые рыночные отношения поставили перед школой задачу воспитать и вооружить ученика такими знаниями, чтобы он мог занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу. Одним из важнейших направлений решения этой проблемы является интенсификация учебного процесса, т. е. разработка и внедрение таких форм и методов обучения, которые предусматривали бы целенаправленное развитие максимальных способностей учащихся. Задача образования в школе состоит не только в том, чтобы дать ученикам теоретические и практические знания в различных областях, но и очень важно научить их добывать эти знания самостоятельно.

В связи с этим роль учителя меняется. Значит, нужны какие-то особые формы и методы преподавания. Многие учителя пересматривают способы преподнесения учебного материала. Кто-то оставил традиционную форму – работу с учебником. А кто-то считает, что учебника недостаточно и нужно переходить на новый, более современный путь, который связан с Интернет-ресурсами. На наш взгляд, необходимо найти оптимальное соотношение различных источников информации при обучении, разработать методические приемы организации самостоятельной работы учащихся с ними с целью развития их информационно-коммуникативных умений.

В начале педагогического эксперимента проводили анкетирование учащихся, для того чтобы узнать, часто ли они пользуются учебником и электронными ресурсами при изучении химии, а также выявить умение школьников анализировать текст и выбирать из него главное. Данное анкетирование было проведено среди учащихся 8 и 10 классов школы №154 города Нижнего Новгорода. Общее количество учащихся, прошедших анкетирование, составляет 44 человека.

Результаты анкетирования показали, что 70% учеников 8 класса используют для поиска учебной информации и подготовки к занятиям учебник, в то же время 83% десятиклассников предпочитают пользоваться Интернет-ресурсами. Что касается сайтов химической тематики, то восьмиклассникам они не знакомы, а вот в 10 классе 29% учащихся известны 1-2 сайта.

На первом этапе эксперимента с целью развития информационно-коммуникативных умений учащихся нами были апробированы методические приемы работы с текстами учебника:

1. составление конспекта параграфа по теме «Растворы»;
2. работа с учебником в группах и устное представление информации.

Школьники были разделены на 3 группы (по рядам), у каждой было свое задание, для выполнения которого они использовали текст учебника. Затем

команды представляли полученную информацию перед всем классом. Данный прием апробировали по теме «Свойства и классификации кислот и оснований».

По итогам данного этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что учащимся 8 класса легче удастся составить конспект параграфа, чем устно представлять информацию. Это свидетельствует о необходимости развития у них навыков самостоятельной работы с различными источниками информации, что будет осуществлено на следующем этапе педагогического эксперимента с привлечением Интернет-ресурсов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОБРАЗНО-РОЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНО-УРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

А.Ф.Матвеев, ЕГФ, 1 курс магистратуры
(Н.рук. И.Р.Новик, доцент, к.пед.н.)

Цель исследования: разработать методические основы образно-ролевого обучения для проведения классно-урочных занятий.

Задачи: 1. Проанализировать методическую и психолого-педагогическую литературу с целью изучения методик ролевого, образного и соревновательного обучения; 2. Разработать методические основы образно-ролевого обучения; 3. Апробировать методику в лицее №38 г.Н.Новгорода; 4. Оценить результативность данной методики.

Образно-ролевое обучение – воспроизведение действий и отношений других людей, а также субъективной картины мира или его фрагментов, включая субъекта, других людей, пространственное окружение. Методика образно-ролевого обучения базируется на методиках ролевого, образного и соревновательного обучения.

Для организации занятий по методике нами предложены:

1. Образ «Царство Химия»: в некоторой субъективной реальности существует царство Химия, в котором есть школа самых одаренных учеников. Для каждого из них создаются все условия для развития способностей. Все ученики равны, однако есть первые в их жизни «должности» – роли, которые учащиеся играют в ходе урока.

2. Роли: «Хранители мудрости» (проверяют знания учащихся); «Хранители манускриптов» (помогают учащимся «за баллы»); «Адепты» (остальные ученики).

3. Соревновательный аспект: а) Оспаривание ролей; б) Соревнование «внутри роли».

Апробация методики проходила в лицее № 38 г. Н. Новгорода.

По данной методике были проведены занятия с десятиклассниками по темам: «Бензол», «Бензол и его гомологи», «Природный газ, природные источники попутного газа», «Нефть», «Одноатомные и многоатомные спирты».

Об эффективности предложенной методики свидетельствуют полученные результаты исследования:

1) показатели по мини-анкетам, используемым для оценки полученных на уроке знаний и выявления мотивации учащихся, в экспериментальной группе на порядок превосходят результаты в контрольной группе.

2) итоги проведенных контрольных работ в экспериментальной (№16) и контрольной (№14) группах (см. в таблице) показывают, что успеваемость повысилась в экспериментальной группе.

Таблица

Сравнение успеваемости в экспериментальной и контрольной группах

Успеваемость учащихся												
	До эксперимента						После эксперимента					
	Группа 16 экспериментальная			Группа 14 контрольная			Группа 16 экспериментальная			Группа 14 контрольная		
Отметка	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»	«2»	«3»	«4»
Число учеников	11	10	4	7	15	2	0	9	16	7	2	15

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ РЕМЕСЛАМ

О.И.Шевцова, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. И.Ф.Каляева, ст.преп.)

Декоративно-прикладное искусство уходит своими корнями в глубокую древность и никогда не стоит на месте – оно развивается также как и все вокруг нас, сохраняя, тем не менее, незыблемость основ, нравственных устоев и культурных традиций, воспитывает в детях творчество, любовь к родине и уважение к своим традициям.

Задача учителя в школе – познакомить учащихся с различными народными промыслами, привить детям любовь к родной культуре и истории, стимулировать поисково-познавательную деятельность. Это и написание проектов в рамках изучения декоративно-прикладного искусства, выполнение исследовательских работ краеведческого характера, посещение музеев и центров народных промыслов.

В настоящее время имеется возможность осуществить эти задачи в рамках школьной программы, в виде кружка или иной формы внеклассной деятельности. Многие учителя разрабатывают свои собственные программы обучения народным промыслам и в частности росписи по дереву. Искусство росписи по дереву имеет многовековые традиции. Каждый из его видов отличается своеобразием художественно-стилистических черт, основанных на особенностях исторических, экономических, природных условий развития.

Все виды росписи имеют свои индивидуальные особенности и закономерности. Если учащиеся освоят основы каждой росписи, научатся ими свободно манипулировать, то для них не составит труда создать свое собственное оригинальное произведение, опираясь на традиционные элементы и способы композиции.

В ходе изучения курса могут быть организованы экскурсии в музеи и этнографические экспедиции, что способствует развитию творческой и поисково-исполнительской активности учащихся. Изучение народного декоративно-прикладного искусства на живом примере поможет сформировать и развить у детей интерес к традиционной культуре, народному искусству, способствует воспитанию художественной культуры, духовно-нравственных основ личности, национального самосознания и любви к родному краю.

Итогом обучения могут служить творческие задания. В них проявляется инициативность учащегося, так как он исходит не из образцов и подсказок, а из идеи, которую нужно воплотить в материале, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

А.С.Лушникова, ТЭФ, 4 курс
(Н.рук. И.Ф.Каляева, ст.преп.)

В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей учащихся. В образовательной области «Технология» наиболее продуктивными являются проектные творческие технологии обучения. Метод проектов не является новым направлением в технологии. Данной проблематикой занимались такие ученые как Джон Дьюи, В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатъев. Метод проектов – это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Главная цель проектирования – сформировать систему индивидуальных и общетрудовых знаний и умений, способствовать творческому развитию учащихся.

В программе по технологии предусмотрено изучение раздела «Проекты в образовательной области “Технология”». В программе на выполнение проектов выделено до 25% учебного времени, а для проектов повышенной сложности учебное время дополняется за счет внеучебного. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения. Творческие проекты по «Технологии» являются обязательными для выполнения каждым школьником со 2 по 11 класс.

Основными этапами работы над проектом являются:

1) Выбор темы проектного задания с учетом анализа потребностей дома, школы, организации досуга, производства, сферы обслуживания и т.д.

2) Оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых для выполнения проекта, спектра первоначальных идей для разрешения проблемы противоречий между потребностями и возможностями деятельности.

3) Сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы (справочники, журналы, газеты, книги, рекламные буклеты и т.д.), обращение к банку данных.

4) Разработка идей выполнения проекта с учетом экономических и экологических ограничений.

5) Планирование, организация и выполнение проекта с учетом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности; оценка качества выполненной работы (своей и чужой), защита проекта.

МЕТОДИКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

О.С.Яковлева, ТЭФ, 4 курс
(Н.рук. И.Ф.Каляева, ст.преп.)

Школа всегда решала проблему оказания помощи своим ученикам в выборе профессии. Поэтому проведение работы по профессиональной ориентации с учащимися старших классов очень важно. Профессиональная ориентация – это научно обоснованная система подготовки молодежи к свободному и самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать как индивидуальные особенности каждой личности, так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах народного хозяйства страны, отдельной отрасли, экономического региона.

Существуют поэтапные шаги решения данной проблемы:

- знакомить учащихся с различными рабочими профессиями при изучении тем, связанных с обработкой древесины, металлов и других материалов, закреплять полученные знания практикой на занятиях в мастерских;

- работа по профессиональной ориентации должна проводиться в школе всеми учителями не только на уроках технологии, а также во внеурочное время и по единому плану;

- проводить различные беседы о профессиях, использовать опросники, тесты, игровые и тренинговые ситуации;

- проводить диагностические методики для изучения профессиональной направленности личности;

- проводить беседы с родителями о помощи школьникам в выборе профессий.

Профориентация может осуществляться при проведении экскурсии на промышленное предприятие. Здесь создаются условия для ознакомления учащихся с материалом, который выходит за рамки учебной программы.

Большое впечатление производит рассказ самих рабочих о своей работе, выпускаемой продукции и технологии его изготовления.

Встречи с новаторами производства и бывшими учащимися школы, работающими в сфере материального производства, производят большое впечатление на учащихся. Особенную ценность представляют рассказы по основам наук новаторов, об использовании знаний при выполнении производственных заданий. Учащимся становится понятным, что стать передовым рабочим современного производства невозможно без глубоких общеобразовательных знаний.

Профориентационная работа может осуществляться на кружковых занятиях. Если учитель определил, что ученик имеет склонность к одной из рабочих профессий, например по обработке древесины или металлов, он может проводить с ним индивидуальную работу, чтобы углубить его знания и умения, еще больше заинтересовать профессией, которая ему нравится.

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С КОНСТРУКЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Д.П.Воронцова, ТЭФ, 4 курс
(Н.рук. И.Ф.Каляева, ст.преп.)

Наше общество, войдя в третье тысячелетие, столкнулось с ситуацией, когда образование должно подготовить новые поколения людей к жизни в условиях, которые еще полностью не сформированы, и к решению задач, которые однозначно еще не сформулированы.

В современном мире быстрыми темпами развивается промышленность и технологии, поэтому многие отрасли испытывают недостаток в квалифицированных рабочих кадрах именно технического и технологического профиля. Изучение раздела «Технология конструкционных материалов и элементы машиноведения» поможет школьникам обрести необходимые и наиболее остро востребованные знания и навыки, которые позволят им адаптироваться к условиям рынка труда и способствуют развитию личности в целом.

Раздел «Технология обработки конструкционных материалов и элементы машиноведения» занимает наиболее важную и основную роль в обучении технологии. Большая часть всего учебного времени отводится на изучение этого раздела и в частности на ручную обработку материалов, что обусловлено важностью ручных операций для физического развития учащихся.

Целью изучения данного раздела является знакомство: познакомить школьников с наиболее распространенными материалами, используемыми в промышленности и в быту для изготовления различных изделий, их свойствами, технологиями их обработки.

В зависимости от материально-технической базы мастерских и профессионализма учителей технологии в каждой школе могут быть свои особенности изучения раздела: использование различных методов и форм организации учащихся, проектный подход в обучении, изучение

деревообработки и металлообработки на основе изготовления моделей различной техники, использование информационных технологий.

При ознакомлении учащихся с конструкционными материалами чаще всего используется фронтальная форма организации занятий по технологии, когда все учащиеся выполняют одинаковые задания. Это позволяет легче контролировать, наблюдать и анализировать работу учеников. Ознакомление учащихся с конструкционными материалами связано с изучением материалов, исследованием их свойств, изучением инструментов и приборов, поэтому самыми распространенными типами уроков являются лабораторно-практический урок, урок по решению технических задач, урок приобретения учащимися новых знаний.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПОВАРОВ-КОНДИТЕРОВ

Е.В.Бобылева, ППИ, 5 курс

(Н.рук. В.С.Лапшина, доцент, к.философ.н.)

Профессия повар-кондитер востребована во все времена. Он должен знать: ассортимент выпускаемых изделий; виды сырья и его свойства; рецептуру и режим приготовления кондитерских изделий и пр. Должен уметь производить обработку исходного сырья в соответствии с его свойствами, приготавливать и отделывать различные виды кондитерских изделий. Кондитеру необходим тонкий вкус и обоняние, вкусовая память и творческое воображение, он должен прекрасно разбираться в продуктах, их составе, ингредиентах, владеть всеми секретами работы оборудования. Современные требования к компетенции выпускника, имеющего профессию «Повар, кондитер» (3-5 разряда) обуславливают необходимость использования методов критического мышления в процессе их профессиональной подготовки.

Базой научного исследования стал ГБОУ НПО профессиональный лицей № 36 г.Кстово, Нижегородской области.

В научном исследовании была рассмотрена технология критического мышления Дженни Стилла, Кертиса Мередита, Чарльза Темпла и Скотта Уолтера и др.

Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт. Процесс мышления состоит из пяти этапов: накопление знаний и навыков; поиск дополнительной информации; временный уход от проблемы; озарение (инсайт); проверка правильности, уточнение решения.

В процессе теоретического исследования нами была рассмотрена проблема развития критического мышления у студентов, проанализирована характеристика критического мышления по Дэвиду Клустеру. Американский ученый считает, что критическое мышление носит в первую очередь социальный характер, стремится к убедительной аргументации, является самостоятельным. В исследовании были выделены и проанализированы такие

методы критического мышления, как «Мозговой штурм», «Инсерт», «Кластер», «Бортовой журнал», «Таблица «З.Х.У.» и др.

Предлагаемые приемы развития критического мышления у обучающихся позволяют решать многие задачи профессионального обучения увлекательно и эффективно.

В процессе работы над указанной темой нами были предложены качества личности студента, которые способствуют развитию критического мышления. Например, готовность студента к планированию, гибкость, поиск компромиссных решений, нестандартный подход к решению проблем и прочие.

В рамках дипломного исследования нами было проведено анкетирование преподавателей лицея №36 с целью выяснить, используют ли они на своих занятиях методы критического мышления. В результате анкетирования установлено, что преподаватели теоретически недостаточно подготовлены в вопросе развития критического мышления учащихся и не владеют всеми приемами его развития. Стоит, однако, подчеркнуть, что педагоги осознают актуальность проблемы развития критического мышления и считают, что в эпоху информационного общества необходимо научить обучающихся добывать информацию самостоятельно, развивать критичность и логичность их мышления.

В научном исследовании нами были предложены рекомендации по использованию методов критического мышления на практических занятиях будущих поваров-кондитеров («Кулинария», «Технология»).

Сочетание традиционных методов обучения с критическими методами помогает студентам овладеть навыками – мыслить критически, стать профессионалами своего дела, конкурентоспособными на рынке труда.

ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ – ДИЗАЙНЕРОВ

Ю.А.Карасева, ППИ, 5 курс

(Н.рук. В.С.Лапшина, доцент, к.философ.н.)

Идея обновления высшего образования состоит в том, что образование должно стать более индивидуализированным, дифференцированным, ориентированным на создание условий выбора для удовлетворения образовательных потребностей студентов. Вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке профессиональных результатов обучения студента остро стоит в современной системе образования и является одним из актуальных. Идея применения портфолио в образовании происходит из США, где она возникла в 80-е годы XX века. Кроме США и Канады, идея портфолио становится все более популярной в Европе и Японии. В 90-х годах XX века о портфолио заговорили и специалисты российской системы образования. Появились первые публикации. Началось активное внедрение портфолио в образовательный процесс школы. В 2004 г. по распоряжению Правительства РФ были разработаны рекомендации по построению различных моделей и использованию портфолио учащихся основной и полной средней школы. В

настоящее время существует большое количество журнальных статей, посвященных вопросу внедрения портфолио в учебный процесс высшей школы.

«Портфолио – это форма непрерывной оценки в процессе многоуровневого профессионального образования, которая смещает акценты от житейских факторов традиционной оценки к гибким условиям оценки альтернативной... Учебное портфолио легко интерпретируется в профессиональные и служебные системы оценки, что дает возможность раннего формирования профессионально значимых компетенций студента».

Среди ведущих российских и зарубежных исследователей темы «портфолио» можно назвать: К.Варвуса, Д.Майера, Фрайя, Э.Стаффа, И.Л.Васюкова, А.Н.Волкова, С.Н.Чистякова, Н.Ф.Радичева и пр. Базой научного исследования стал НГПУ им.К.Минина.

В ходе исследования были выявлены группы функций, такие как: функции портфолио «оценочной группы», «развивающей группы», «управленческой группы», «модельная функция».

В рамках исследования была разработана структура образовательного портфолио, которая включает в себя 5 компонентов («Введение», «Мои достижения», «Я в мире людей», «Взгляд на себя и в будущее», «Заключение»).

В результате сравнительного анализа портфолио с традиционными видами оценивания, можно отметить, что портфолио как оценивание не заменяет и не дублирует, а дополняет стандартные внутренние и внешние тесты и другие оценочные процедуры. Портфолио как средство оценки более эффективно позволяет проследить индивидуальный прогресс студента в течение длительного периода обучения, оценить его образовательные и творческие достижения.

Областью применения полученных результатов может стать процесс профессионального обучения студентов-дизайнеров; студентов ППИ, СЭИ, ФСПО, АИ, и пр., бакалавров и магистров НГПУ им.К.Минина. Предложения по возможному распространению результатов исследования: создание интернет-портфолио (е-портфолио), т.к. оно обладает более широкими возможностями распространения, легко обновляемо, мобильно и доступно всем (студенту, работодателю, преподавателям и всем заинтересованным лицам).

Подводя итог, можно отметить, что в идее портфолио заключены большие возможности для модернизации обучения в образовательных учреждениях различного типа, направленные, в первую очередь, на совершенствование процесса обучения в свете новых требований, предъявляемых Федеральными государственными образовательными стандартами. На западе говорят о портфолио как об одном из образовательных трендов последнего десятилетия. Более того, утверждается, что школа XXI-го века – это «школа портфолио», и идея портфолио выступает как один из существенных элементов модернизации образования, происходящей по всему миру.

АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ БЕГОВОЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ ТРЕНИРОВКИ МИНИ-ФУТБОЛИСТОВ

Д.А.Шишкин, ФФК, 5 курс

(Н.рук. П.В.Игнатъев, доцент, к.пед.н.)

По материалам исследования, на основе анализа структуры беговой работы команды высшей лиги г. Нижнего Новгорода по мини-футболу, предполагается коррекция тренировочного процесса в разделах физической и технико-тактической подготовке футболистов.

Методика исследования была основана на видеосъемке. Она осуществлялась для последующего воспроизведения выполняемых испытуемым действий и соответствующем анализе. С помощью видеокамеры удобно анализировать технико-тактическую и физическую подготовку, так как она может снимать все, что происходит на поле, как ведут себя игроки во время матча и где нужна срочная или «отставленная» корректировка последующих тренировочных заданий, занятий и их циклов. При помощи видеокамеры была снята игра. Затем происходила обработка данных видеокамеры с использованием программы Cyber Link Power Director, где подробно по кадрам просматривалась игра, а полученные данные вносились в сводную таблицу экспериментальных данных.

Анализ специальной обработки видеоматериала позволил сделать ряд выводов:

1. При анализе беговой работы защитников и нападающих в течение матча выявлено, что уровень двигательной активности у них различен. В частности, в тренировочном процессе для нападающих нужно больше сделать акцент на развитие быстроты. Дозировка определяется длительностью или же количеством повторений упражнений. Ориентировочная дозировка для одного упражнения может быть такой: серия из 5-7 ускорений с интервалами для отдыха между сериями. Причем интервалы отдыха должны быть такими, чтобы последующее упражнение выполнялось при оптимальном уровне работоспособности, позволяющем полностью проявить достигнутый ранее уровень быстроты. Все это должно в дальнейшем положительно повлиять на быстроту нападающих.

2. Для защитников необходимо сделать акцент в работе на выносливость. Предполагается выполнять длительную игровую работу без снижения ее эффективности в течение всего матча, так как в их возрасте скоростные качества ухудшаются. Тем самым нужно так построить тренировочный процесс, чтобы игроки защиты акцентировано тренировали выносливость.

3. При анализе беговой подготовки нападающих и защитников отдельно в каждом тайме можно сделать вывод, что при атакующей тактике нападающие более активны, а при оборонительной тактике защитники активны и стоят в своих зонах. Также выявлено, что беговая подготовка является одной из важнейших составных частей физической подготовки. Для хорошего результата нужно иметь оптимальную функциональную подготовку для последующего роста спортивного мастерства футболистов.

При рассмотрении анализа структуры беговой подготовки в системе тренировки испытуемых выявлено, что беговая подготовка зависит от амплуа игрока. Представленная таблица и статистические данные достаточно убедительно говорят о том, на каком уровне находится так называемая беговая подготовка команды в целом и с учетом предлагаемой дифференцировки игроков по амплуа.

На данном этапе исследования данные структуры беговой подготовки для команды подобного уровня могут являться исходными ориентирами для коррекции тренировочных заданий и их циклов.

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ АЭРОБИКОЙ В СИСТЕМЕ НЕПРОФИЛЬНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А.Самсонова, ФФК, 5 курс

(Н.рук. Д.И.Воронин, доцент, к.пед.н.)

На современном этапе общественного развития, когда остро стоят проблемы формирования подрастающего поколения, подготовки его к полноценной самостоятельной жизнедеятельности, особое значение имеет совершенствование системы физического воспитания и формирование здорового образа жизни у студентов. При этом приоритетными являются направления, связанные с применением таких форм и методов обучения и воспитания, использование которых с большей эффективностью формирует ценностное отношение молодежи к средствам физической культуры.

Анализ выполненных ранее исследований и обобщение передового опыта работы кафедр физической культуры позволили установить, что вопросы программного обеспечения предмета «Физическая культура» для студенток изучены недостаточно, средства и методы отраслевой программы общеподготовительной направленности не дают тренировочного эффекта, что приводит к кризису этой учебной дисциплины.

Анализ данных специальной литературы показал, что особой популярностью среди студенток стали пользоваться нетрадиционные виды гимнастики, имеющие оздоровительную направленность, что, прежде всего, связано с неудовлетворенностью существующими формами занятий.

Педагогический эксперимент проводился на базе кафедры физического воспитания Нижегородского государственного педагогического университета с сентября по декабрь 2011 года.

Проанализировав и обобщив результаты наших наблюдений, сравнительного и поискового педагогических экспериментов, а также собственный практический опыт, мы сформулировали основные положения экспериментальной методики проведения занятий аэробикой.

1. При планировании нагрузки необходимо учитывать уровень координационных способностей занимающихся.

2. Необходимо ежемесячно определять уровень физической подготовленности и состав тела занимающихся девушек для индивидуального подбора средств занятий.

3. При подборе упражнений в силовой части занятия необходимо уделять внимание не только упражнениям на развитие мышц туловища, рук и груди, но и упражнениям, направленным на развитие мышц ног.

4. Необходимо уделять особое внимание силовым упражнениям, направленным на развитие групп мышц проблемных зон занимающихся разного телосложения.

5. В процессе занятий необходимо придерживаться разработанных специалистами рекомендаций по питанию.

С учетом основных положений нами была разработана экспериментальная методика занятий аэробикой.

Анализ результатов эксперимента показал, что в целом в показателях уровня физической подготовленности в опытной группе по сравнению с контрольной произошли более существенные изменения. Это является следствием своевременного контроля за уровнем физической подготовленности занимающихся девушек, изменения интенсивности занятий в соответствии с уровнем их подготовленности, а также целенаправленного использования упражнений на развитие различных групп мышц в силовой части занятия в полном соответствии с разработанной нами методикой.

ФУНКЦИИ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Л.С.Кучина, ФФК, 5 курс

(Н.рук. Е.В.Быстрицкая, доцент, к.пед.н.)

Одним из вехий реформирования образования стало применение балльно-рейтинговой системы оценки учебной деятельности студентов и школьников. Однако большинство педагогов скептически относятся к данному нововведению, не задумываясь об образовательных ресурсах этой системы. Изучение технологии организации и результатов применения балльно-рейтинговой системы на занятиях по физической культуре (ФК) в учреждениях среднего общего и профессионального образования стало целью нашей работы.

В экспериментальном исследовании принимали участие учащиеся медицинского и политехнического колледжей г. Нижнего Новгорода.

В рамках данной работы были диагностированы проблемы, возникающие у учителей физической культуры при внедрении балльно-рейтинговой системы оценивания знаний. К ним, в частности, относятся: неумение перевести оценку знаний из пятибалльной в 100-балльную систему, неумение и нежелание применять рейтинговую оценку, незнание целей перехода на данную систему оценки.

Были выявлены следующие функции балльно-рейтинговой системы на занятиях по физической культуре:

- повышение мотивации в связи с соревновательностью по рейтингу;
- прозрачность и возможность коррекции успеваемости для учащихся и их родителей;
- возможность накопительной системы и оценивание деятельности по успехам, а не по недостаткам и др.

К психологическому эффекту внедрения рейтинговой системы оценки компетенций старшеклассников в экспериментальной группе при подготовке к ЕГЭ и предметной олимпиаде по физической культуре можно отнести следующие положительные моменты:

- оптимизация самооценки учащихся, что можно объяснить четким представлением учащихся не только о результатах своей деятельности, но и о динамике продвижения к цели обучения;
- оптимизация мотивации достижений и мотивации к избеганию неудачи до уровня, констатированного у спортсменов спорта высших достижений, когда мотивация достижения успеха лишь несколько выше мотивации на избегание неудачи, то есть думая о победе, тем не менее, эти ученики помнят и в возможности поражения;
- снижение уровня ситуативной и общей тревожности старшеклассников;
- повышение значимости оценки компетенций учащихся педагогом для эффективности их учебной деятельности.

Для решения выявленных проблем были разработаны и внедрены методические рекомендации по организации балльно-рейтинговой оценки деятельности учащихся по предмету «Физическая культура». После апробации рекомендаций был выявлен ряд зон улучшения, которые также были учтены в созданном методическом пособии. Так, в частности, был выявлен уровень необходимой детализации оценки и частота обращения к учебному рейтингу.

ПСИХОЛОГИЯ

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В СТРУКТУРЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ

О.А.Митинкина, ППИ, 3 курс

(Н.рук. Е.А.Костылева, доцент, к.пед.н.)

В отечественной психологии проблеме уделялось существенное внимание. Основоположником научной идеи саморегуляции в отечественной психологии следует признать Л.С.Выготского. В работах «История развития высших психических функций», «Учение об эмоциях» Л.С.Выготский объяснял произвольную форму регуляции психических процессов, поведения и деятельности в целом через намеренную организацию внешних стимулов, обращаясь к системе смысловых образований сознания человека, полагая, что изменение смысла действия меняет и побуждение к нему.

В самом общем смысле под психической саморегуляцией понимается «сознательное воздействие человека на присущие ему психические явления (процессы, состояния, свойства), выполняемую им деятельность, собственное поведение с целью поддержания (сохранения) или изменения характера их протекания (функционирования)».

В структуру саморегуляции деятельности входят следующие компоненты: принятая субъектом цель деятельности, модель значимых условий деятельности, программа действий, контроль, оценка результатов деятельности, коррекция. Для организации деятельности в соответствии с поставленной целью она должна быть соотнесена с реальными условиями, в которых происходит ее достижение. У А.Н.Леонтьева отмечено, что важная сторона процесса целеобразования заключается в конкретизации цели, в выделении условий ее достижения, поэтому в дальнейшем происходит учет внешних и внутренних условий, необходимых субъекту для успешной деятельности [1].

Способность целеполагания складывается из ряда умений: отбор целей; принятие и понимание целей; осознание и самостоятельная постановка целей; обоснованность выбора конкретной цели; определение достижимости цели; уточнение целей; определение ресурсов для достижения цели; реализация целей.

Развитие функции целеполагания в процессе саморегуляции помогает личности ориентироваться в огромном потоке знаний, осознавать себя полноценным субъектом обучения, определять последовательность действий и осмыслить ценность времени собственной жизни. Критерии сформированности целеполагания: цели становятся более конкретными, определенными; целеполагание сопровождается планированием времени, ресурсов, средств достижения; формируется понимание цели-перспективы, направленной на развитие определенных качеств и умений.

Осознанная цель и понимание: для чего и почему важны те или иные знания и умения, делает любую работу значимой, интересной. Под воздействием цели (за которой стоят лично значимые познавательные или

социальные мотивы) происходит саморегуляция человека, он привлекает для получения задуманного результата все накопленные знания, весь опыт, полученный во время обучения, использует разнообразные навыки и приемы для выполнения поставленной задачи. При этом запускаются психологические механизмы: становится устойчивым произвольное внимание, усвоение материала происходит более успешно, память легче и надежнее удерживает информацию, начинается генерация идей. Происходит саморегуляция психических процессов, от уровня сформированности которых, а также от знания своих психологических особенностей и умения их использовать в организации работы зависит успешность выполняемой работы.

Таким образом, теоретический анализ литературы позволяет утверждать, что целеполаганию в структуре саморегуляции деятельности следует отвести ведущую роль, так как любая деятельность человека приобретает смысл только тогда, когда она ведет к осуществлению какой-либо значимой цели.

Литература:

[1] Леонтьев А.Н. Избр. психол. произведения: В 2 т. М., 1983.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА

М.Смирнова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Трошин, профессор, д.мед.н.)

Развитие творчества в детстве ученые связывают с развитием личности в целом, подчеркивая его субъективный характер (Л.А.Венгер, В.В.Давыдов, В.А.Петровский, Н.А.Ветлугина, А.А.Мелик-Пашаев и др.). Известно, что личность ребенка формируется, когда он становится субъектом созидательной деятельности. Этот фактор связывается, прежде всего, с интенсивным развитием в этот период воображения, как основы творчества, стремлением к созданию нового.

В качестве основных показателей креативности обычно выделяют следующие признаки: наличие интеллектуальной творческой инициативы; широта категоризации (отдаленность ассоциаций, неожиданность использования предмета, предание ему функционального или переносного значения); беглость мышления (богатство и разнообразие идей, ассоциаций, возникающих по поводу самого незначительного стимула); гибкость мышления (способность переходить достаточно быстро из одной категории в другую, от одного способа решения к другому); оригинальность мышления (самостоятельность, необычность, остроумность решения). Эти признаки творческого мышления являются общими для детей и взрослых и служат фундаментом для любого вида творческой деятельности (научной, художественно-эстетической, конструкторской и т.д.). Главным психическим процессом, который регулирует творческую деятельность, многие исследователи считают восприятие.

Основной путь формирования творчества у дошкольников заключается как в создании взрослыми доступных детям проблемных ситуаций, постановке творческих задач... так и (и это главное!) в формировании такой общей

эвристической структуры опыта ребенка и его способов деятельности, которые благоприятствуют самостоятельному поиску и выделению ребенком в окружающей действительности проблемных ситуаций и проблемных задач. Ключевым моментом развития творчества ребенка-дошкольника является формирование особой структуры его опыта – эвристической структуры.

Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребенка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребенка.

Литература:

1) Вересов Н.Н. Культура и творчество как психологические идеи // Вопросы психологии. 1992. № 1.

2) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. Психологический очерк. М.: Просвещение, 1991.

3) Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб., 2009.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТОВ
(ВОСПИТАННИКОВ, ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ)
«ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

О.Черняева, ППФ, 4 курс, **Н.Чикунова**, ППФ, 5 курс
(Н.рук. Е.В.Жулина, доцент, к.психол.н.)

Психолого-педагогическая технология понимается как определенная система содержания, средств и методов обучения и воспитания; система содержания, форм и методов работы психолога, направленных на решение психологических задач (по Р.В.Овчаровой). Названия направлений психологической работы и соответствующих им технологий совпадают, что вызывает определенные затруднения при характеристике последних. Их преодоление возможно, если определить направление как возможное поле деятельности, ее содержание, а соответствующую технологию – как реальный целенаправленный процесс в общем пространстве деятельности педагога-психолога с определенным содержанием, формами и методами работы, соответствующими задачами конкретного случая.

Технология психологического сопровождения – это комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных мер, представленных различными технологиями (например, которые осуществляются всеми субъектами целостного педагогического процесса в целях обеспечения оптимальных социально-психологических условий для сохранения психического здоровья и полноценного развития личности ребенка).

Цель психологического сопровождения субъектов ЦРТ – создание оптимальных психолого-педагогических условий для эффективного

сопровождения творческого развития субъектов (воспитанников, педагогов, родителей).

Задачи психолого-педагогического сопровождения: Разработать, апробировать и оценить эффективность теоретико-прикладной психолого-педагогической модели деятельности Центра детского развития как единой системы интегративного взаимодействия субъектов (воспитанников, педагогов, родителей). Обосновать и внедрить систему комплексного перспективного психолого-педагогического прогнозирования процесса детского творческого развития в школьном возрасте в условиях Центра. Разработать и апробировать инновационные подходы к анализу профессиональной психолого-педагогической компетентности педагогов МДОУ ДОД ЦРТДиЮ, уровни развития, необходимые для эффективного сопровождения процесса детского творчества. Теоретически обосновать и апробировать интегрированную психолого-педагогическую структуру совместной деятельности кафедры специальной психологии НГПУ им. К.Минина и центра детского развития. Выявить возможности развития центра как ресурсного центра психологической службы дополнительного образования детей. Таким образом, психологическое сопровождение субъектов ЦРТДиЮ Ленинского района Нижнего Новгорода направлено на творческое развитие гармоничной личности воспитанников, креативности педагогов МДОУ ДОД ЦРТДиЮ и психолого-педагогической компетентности родителей.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА САМОРЕАЛИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТИ В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.А.Чернеева, ППИ, 5 курс

(Н.рук. Н.С.Татарникова, доцент, к.пед.н.)

В статье представлены результаты эмпирического исследования психологических факторов, влияющих на самореализацию спортсменов и студентов в спортивной деятельности.

Изучение самореализации личности является основным критерием успешности деятельности, в том числе и спортивной. Самореализация предполагает сбалансированное и гармоничное развитие различных аспектов личности путем приложения адекватных усилий, направленных на раскрытие индивидуальных и личностных потенциалов.

Влияние психологических факторов на самореализацию личности давно изучается и признано психологами и педагогами, что проявляется в работах К.Роджерса, И.В.Дубровиной, А.Н.Леонтьева, А.Галажинского и др.

Несмотря на обилие исследований, приходится констатировать отсутствие целостной концепции самореализации личности как феномена.

Целью нашего исследования является изучение факторов, влияющих на самореализацию личности в спортивной деятельности.

Мы применяли диагностические методы: «Айзенка личностный опросник», «Методика диагностики самооценки психических состояний», «Методика измерения потребности в достижении Ю.М.Орлова», «Методика

диагностики ценностных ориентаций Рокича» и «Методика диагностики самоактуализации личности».

Результатом экспериментального исследования стало подтверждение поставленной нами гипотезы: людям, достигшим самореализации в спортивной деятельности, присущи высокий уровень мотивации достижений, гуманистические ценности, высокая степень психоэмоциональной регуляции.

В исследовании участвовали 28 респондентов (22 юноши и 6 девушек), из которых 8 – мастера одиночных видов спорта, 10 КМС и 10 студентов.

Коэффициенты корреляции (Пирсона) между потребностью в достижении и субъективными и объективными оценками самореализации были значимыми: $r = 0,383$ и $r = 0,455$ ($N=28$, $p < 0,05$), соответственно.

В обеих группах испытуемых наиболее значимыми являются такие ценности как здоровье, любовь, счастливая семейная жизнь и наличие друзей.

В группе спортсменов преобладают личности с холерическим типом темперамента – 58%, остальные 42% – сангвиники и флегматики. В группе студентов холериков – 21%, преобладают сангвиники – 79%.

В группе спортсменов с высоким уровнем психоэмоциональной регуляции 58% респондентов, остальные 42% – имеют повышенный уровень агрессии. В группе студентов процент агрессии ниже среднего – 32%.

В спорте заключены огромные возможности для комплексного гуманистического воздействия на физические, психические, духовные качества и способности человека. Включение в спортивную деятельность оказывает влияние на дальнейшее развитие и самореализацию личности. Е.П.Ильин считает, что спорт способствует поднятию престижа не только отдельных личностей, но и целых общностей, в том числе и государства [2].

Литература:

- 1) Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975. 413с.
- 2) Ильин Е.П. Психология спорта. СПб., 2008. 352с.
- 3) Хьелл Л.и Зиглер Д. Теории личности. СПб., 1997. 375с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ РОДИТЕЛЬСКОЙ МОДЕЛИ СЕМЬИ И РОЛЕВЫХ КОНФЛИКТОВ В СЕМЬЕ В ПЕРИОД ПЕРВИЧНОЙ АДАПТАЦИИ

Я.Ю.Кокуркина, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Л.Б.Морозова, доцент, к.психол.н.)

В настоящее время существует много определений семьи: семья – это сложная социальная система, которой присущи черты социального института и малой социальной группы [1], это общность людей, основанная на браке, кровном родстве, удовлетворении индивидуальных потребностей человека [2].

Брачно-семейные отношения в обществе представляют собой важнейшую сферу существования, как отдельного индивида, так и всего государства. Феномен семьи для каждого человека приобретает наибольшее, порой даже первостепенное значение. В связи с этим в современных условиях проблема конфликтности в молодых семьях приобретает особую значимость. Статистика свидетельствует, что эта группа браков весьма неустойчива: если принять все

совершаемые разводы в Российской Федерации за 100%, то они дают примерно 65-67% всех разводов. Этим обстоятельством и вызвано особое внимание к молодой семье.

Проблемы семьи всегда были в центре внимания социальных психологов. В психологии накоплен большой опыт по исследованию семьи и брака. В разное время проблемами семьи занимались такие ученые, как Б.П.Парыгин, А.Г.Харчев, В.М.Родионов, З.И.Файнбург, Ю.Г.Юркевич и многие другие. Однако, практически не освещены в литературе вопросы влияния родительской семьи на супругов. А те сведения, которые имеются, ограничиваются в основном обсуждением теоретических проблем, вместе с тем вопросы организации и особенности применения практических методов остаются без внимания. Проведенные исследования также не дают полной картины о характере ролевых конфликтов, которые в настоящее время являются очень актуальными для молодых семей. Поэтому нами было принято решение исследовать взаимосвязь родительской модели семьи и ролевых конфликтов в молодой семье.

Для исследования ролевой структуры в молодой и в родительской семьях нами была выбрана методика «Семейные роли и опросник распределения ролей в семье» (Ю.Е.Алешиной, Л.Л.Гозмана, Е.М.Дубовской), а для определения характера конфликтов, а также выявления общего уровня конфликтности в паре – «Взаимодействие супругов в конфликтной ситуации» (Ю.Е.Алешиной, Л.Я.Гозмана, Е.М.Дубовской).

Наша выборка составила 23 пары, состоящие в официальном браке не более трех лет. Средний возраст семейной жизни испытуемых – 10 месяцев. Минимальный возраст мужчин – 20 лет, максимальный – 32 года. Минимальный возраст женщин – 18 лет, максимальный – 32 года. Средний возраст мужчин – 24 года, женщин – 22 года. Количество пар с детьми – 6. Количество мужчин из неполных семей – 6 человек, женщин – 4 человека.

Нами были получены следующие результаты. Мы проанализировали различия в оценке своей и родительской семей у молодых супругов с помощью критерия Т-Стьюдента. Мы обнаружили значимые различия по четырем показателям из шести, а именно: эмоциональный климат в семье, материальное обеспечение семьи, организация семейной субкультуры, роль «хозяина», «хозяйки». В родительской семье наиболее значимой является роль мамы, тогда как в своей семье наибольшее значение придается роли мужа. Именно из-за этих различий, в ходе проведения корреляционного анализа Спирмена, нам не удалось выявить взаимосвязи между оценками родительской и своей семей. Однако, разделив испытуемых на две группы: мужчин и женщин, мы обнаружили определенные взаимосвязи.

Общей и для мужчин, и для женщин является следующая взаимосвязь: чем выше роль матери в воспитании детей в родительской семье, тем выше роль мужчины в организации семейной субкультуры в собственной семье.

У женщин была обнаружена корреляция между показателями воспитания детей в родительской семье и организацией развлечений в собственной. Чем выше роль мамы в воспитании детей, тем выше роль мужа в организации

развлечений. Т.е. женщины, выросшие в семьях, где воспитанием детей, как правило, занимались мамы, готовы в своих семьях роль организатора развлечений отдать мужу.

Но наиболее интересной нам показалась взаимосвязь, выявленная в ходе анализа мужской группы. Чем большее значение отводится роли хозяйки в родительской семье, тем выше мужчины оценивают роль хозяйки в собственной семье, чем выше роль жены в организации семейной субкультуры в родительской семье, тем выше роль хозяйки в собственной семье. Т.е. мужчины, выросшие в семьях, где воспитанием детей, хозяйством, а также организацией семейной субкультуры преимущественно занимались мамы, готовы отдать роль хозяйки своей жене.

В ходе конфликтных ситуаций степень согласия выше у тех супругов, которые большее значение придают роли женщины в своей семье. Такие семьи наиболее согласованы и наименее конфликтны.

Литература:

1. Гуров В.Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей. М.: Педагогическое общество России, 2005. 320 с.
2. Холостова Е.И. Социальная работа: Учебное пособие. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2004. 692 с.

ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПСИХОЛОГОВ

Н.А.Надежкина, ППФ, 3 курс

(Н.рук. О.В.Ладыкова, доцент, к.психол.н.)

Изучением эмоционального и профессионального выгорания занимались Е.П.Ильин, Г.А.Макарова, Т.И.Ронгинская, Р.Ф.Теперик и другие.

Синдром эмоционального выгорания представляет собой состояние эмоционального, умственного истощения, физического утомления, возникающее в результате хронического стресса на работе. Развитие данного синдрома характерно в первую очередь для профессий, где доминирует оказание помощи людям (медицинские работники, учителя, психологи, социальные работники, спасатели, работники правоохранительных органов, пожарные). Синдром эмоционального выгорания рассматривается как результат неблагоприятного разрешения стресса на рабочем месте [1, 2].

Выделяют три ключевых признака синдрома эмоционального выгорания:

1. предельное истощение,
2. отстраненность от клиентов (пациентов, учеников) и от работы,
3. ощущение неэффективности и недостаточности своих достижений.

Развитию синдрома эмоционального выгорания предшествует период повышенной активности, когда человек полностью поглощен работой, отказывается от потребностей, с ней не связанных, забывает о собственных нуждах, затем наступает первый признак – истощение. Истощение определяется как чувство перенапряжения и истощения эмоциональных и физических ресурсов, чувство усталости, не проходящее после ночного сна.

Вторым признаком синдрома эмоционального выгорания является личностная отстраненность. Профессионалы, испытывающие выгорание, используют отстраненность, как попытку справиться с эмоциональными стрессорами на работе изменением своего сострадания к клиенту через эмоциональное отстранение. В крайних проявлениях человека почти ничего не волнует из профессиональной деятельности, почти ничто не вызывает эмоционального отклика – ни положительные обстоятельства, ни отрицательные.

Третьим признаком синдрома выгорания является ощущение утраты собственной эффективности или падение самооценки в рамках выгорания. Люди не видят перспектив для своей профессиональной деятельности, снижается удовлетворение работой, утрачивается вера в свои профессиональные возможности.

В исследовании, проведенном нами среди психологов, педагогов-психологов и социальных работников приняло участие 26 человек. Было выявлено, что почти 80% имеют различной степени выраженности признаки синдрома эмоционального выгорания, 7,8% имеют резко выраженный синдром, ведущий к психосоматическим нарушениям и зависимостям. Нами были использованы методики (методика диагностики уровня эмпатических способностей Бойко В.В., тест самооценки личности Демо-Рубинштейн, опросник по профессиональному выгоранию Е.П.Ильина). 76% опрошенных считают, что за последние два года их уровень эмпатии снизился, что может свидетельствовать об эмоциональном и профессиональном выгорании.

Данные проведенного исследования ставят перед психологами задачу разработки программ профилактики и коррекции эмоционального и профессионального выгорания.

Литература:

1. Ронгинская Т.И. Синдром выгорания в социальных профессиях // Психологический журнал. 2002, том 23, №3. С.85-95.
2. Скугаревская М.М. Синдром эмоционального выгорания // Медицинские новости. 2002. №7. С.3-9.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»

В.М.Тихомиров, ППФ, 5 курс
(Н.рук. С.Е.Уромова, ст.преп.)

На сегодняшний день вопросы социализации детей с тяжелой умственной отсталостью являются наиболее проблемными в коррекционной педагогике. Ученые считают, что социальное развитие ребенка проявляется в способах его познания окружающего мира и их использование в различных жизненных ситуациях. Для большинства тяжело умственно отсталых учащихся понимание окружающего представляет особую трудность и часто остается фрагментарным. Практический опыт показывает, что в специально созданной коррекционной среде данные представления могут расширяться, формируются простейшие формы мышления, развивается самосознание и самооценка, социальные чувства.

Для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характерны:

- неготовность к самостоятельной жизни в обществе;
- отсутствие профессиональных интересов и возможностей;
- неадекватность ролевого поведения в общении с людьми;
- отсутствие готовности к семейной жизни.

В связи с этим основной задачей разработанных нами уроков по курсу «Человек и общество» для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в специальной (коррекционной) школе VIII вида является создание условий, способствующих:

- формированию элементарных представлений об окружающей действительности, в т.ч. пониманию своего места в обществе;
- развитию элементарных навыков социального поведения;
- расширению круга общения, овладению доступными средствами коммуникации, облегчающими взаимодействие с окружающими людьми;
- формированию культурных навыков, пониманию и усвоению на доступном уровне социальных норм и правил;
- приспособлению к хозяйственно-бытовому труду и социально-бытовой ориентировке.

Теоретическими основами предмета являются понимание социальной адаптации как одного из механизмов социализации личности (Ярцев Д.Б., 1999; Шарапов А.В., 1996), который включает в себя:

- адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;
- успешное общение и адекватные отношения с окружающими;
- способность к труду, обучению и организации досуга и отдыха;
- изменчивость поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями;
- достаточный уровень развития интерперсональных и социально-ситуативных навыков.

Таким образом, овладение данными умениями в случае представленной категории детей возможно только в условиях комплексного специально организованного сопровождения учащихся.

АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИ ЗАДЕРЖКЕ РЕЧИ

Н.А.Чикунова, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Е.В.Жулина, доцент, к.психол.н.)

Задержка речевого развития (ЗРР) – это замедление темпа, при котором уровень речевого развития не соответствует возрасту ребенка. Этих детей следует отнести в «группу риска» по речевой патологии. Данная группа характеризуется тем, что любой ребенок может перейти в группу речевых нарушений или группу нормы.

Первый вариант можно условно назвать ЗРР конституционального характера. Эти отклонения при ЗРР возникают в связи с замедленными темпами

формирования психических функциональных систем, что обусловлено индивидуальными особенностями задержанного развития лобных отделов мозга и определяется наследственностью семейной конституции.

Второй вариант ЗРР соматогенного происхождения, причиной которого является перенесение ребенком соматических заболеваний. Часто болеющие дети (перенесшие 4 заболевания и более в течение года) представляют собой наиболее многочисленную группу риска.

Третий вариант ЗРР психогенного происхождения. Причина – неблагоприятные условия в семье, искаженные условия воспитания ребенка, гиперопека, гипоопека, то есть недостаточное стимулирующее действие средовых факторов. Воспитанники домов ребенка, интернатных учреждений, даже с сохранными предпосылками интеллектуального развития будут иметь ЗРР.

Четвертый вариант – это ЗРР церебро-органического генеза (при этом типе сочетаются признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциального нарушения ряда психических функций). При данной форме ЗРР могут отмечаться грубые и стойкие локальные разрушения созревания мозговых структур, что обуславливает снижение работоспособности, слабую концентрацию внимания, снижение памяти при сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповое различие в рамках данной категории, поэтому только учет индивидуальной структуры отклоняющегося психического развития при ЗРР позволит повысить качество целенаправленного коррекционного процесса.

В настоящее время в коррекционной психологии, медицине и логопедии нет единого понимания термина задержка речевого развития, поэтому данное исследование актуально.

Литература:

- 1) Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005.
- 2) Громова О.Е. Обследование речи детей раннего возраста // Методы обследования речи детей. М., 2003.
- 3) Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ПРИ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ И ЗРР

З.А.Хинина, ППФ, 4 курс

(Н.рук. В.А.Кудрявцев, доцент, к.психол.н.)

Проблема изучения и раннего выявления различных интеллектуальных и эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста является важной практической задачей, особенно при работе с детьми, имеющими умственную отсталость или ЗРР.

В качестве основного диагностического материала в констатирующем эксперименте были использованы следующие методики «Сюжетные картинки» и «Цветовой тест отношений» (Е.Ф.Бажин и А.М.Эткинд), «Выбери нужное лицо» (Р.Эммл, М.Дорки и В.Амен) и тест Люшера.

Были выделены 4 группы, отражающие соотношение степени дифференциации нравственных и безнравственных поступков и степени сформированности эмоционально-позитивного отношения к положительным понятиям. Важно отметить, что среди испытуемых с умственной отсталостью, наблюдаются более высокие показатели развития эмоционально положительного отношения к моральным нормам.

Среди испытуемых (дети с ЗПР) 25% имеют средний и низкий, по сравнению с контрольной группой, где преобладает (70%) низкий уровень отклонения в аффективной сфере, что свидетельствует о низкой интенсивности тревоги и степени эмоциональной декомпенсации.

Тревожность, прежде всего, связана в обеих группах с неумением установления контакта с окружающими, со страхами причинения физического и психологического ущерба, а также со страхом одиночества. При этом данная тревожность, а в частности страхи одиночества и нападения свойственны более раннему возрасту, что не соответствует возрастной норме у данных категорий детей.

У 50% детей с умственной отсталостью отмечается замкнутость, неуверенность в себе, чувство незащищенности. У 27,29% детей была обнаружена замкнутость, депрессивность, сниженный фон настроения, амбивалентное отношение к результатам своей работы.

У детей с ЗПР была обнаружена слабая волевая регуляция, низкий самоконтроль, психоэмоциональное возбуждение без причины, импульсивное поведение, повышенная отвлекаемость, упрямство, в большей степени выражены тенденции к негативизму и агрессивности.

У 41,67% детей с умственной отсталостью обнаружен умеренный уровень отклонения ЭВС, у них имеется тенденция к замкнутости и депрессивному состоянию, а у 25% детей с ЗПР имеется тенденция к негативизму и агрессивному поведению.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.И.Зайцева, ППФ, 5 курс

(Н.рук. О.В.Лебедева, доцент, к.психол.н.)

Долгое время система дошкольного образования в России была ориентирована на обеспечение познавательного развития детей. При этом эмоциональному развитию уделялось недостаточное внимание. Однако предназначение дошкольного возраста заключается не только в овладении знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств личности: самооценки, образа «Я», нравственных ценностей, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Проблема эмоционального развития исследовалась многими психологами (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, С.Л.Рубинштейн, Я.З.Неверович, Т.А.Маркова и др.).

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей формирования эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста. Мы предположили, что эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста будет проходить более эффективно при создании особых психолого-педагогических условий.

В исследовании решались следующие задачи: изучить степень разработанности проблемы в психологической литературе; выявить уровень эмоционального развития детей; разработать и апробировать программу формирования; проследить эффективность проведенной работы.

В процессе проведения констатирующего эксперимента использовались методики: «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке», «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций», «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок», «Изучение влияния художественной литературы на эмоциональный опыт дошкольников».

Исследование проводилось в МДОУ №112 Автозаводского района г.Н.Новгорода. В эксперименте принимало участие 23 человека в возрасте 5-6 лет старшей группы детского сада.

Полученные данные показывают, что коррекционно-развивающая работа со старшими дошкольниками способствует повышению уровня их эмоционального развития. Дети стали без затруднений воспринимать эмоциональные состояния радости, грусти, горя, удивления, страха по графическим изображениям и определять их характерные признаки. У детей сформировалась способность сочувствовать, сопереживать друг другу.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в работе педагогов ДОУ.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЙ ОБУЧАЕМОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

О.М.Киселева, ППФ, 5 курс

(Н.рук. О.В.Лебедева, доцент, к.психол.н.)

Проблема общей обучаемости (общей способности к учению) исследовалась многими отечественными психологами (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев, Н.А.Менчинская, З.И.Калмыкова, Л.А.Венгер и др.). Ряд исследований посвящен изучению специфических особенностей развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) (Т.А.Власова, С.Певзнер, К.С.Лебединская, В.И.Лубовский, У.В.Ульенкова и др.).

Проблема сохраняет актуальность, так как растет количество проблемных детей, однако по-прежнему дошкольные учреждения испытывают недостаток

специалистов для организации целенаправленной психолого-педагогической помощи детям с ЗПР.

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей формирования общей способности к учению у шестилетних детей с ЗПР. Опираясь на данные современной психологии относительно того, что развитие общей способности к учению у детей 6-7 летнего возраста с ЗПР имеет особенности по сравнению с детьми, развивающимися в норме, мы предположили, что специально разработанная программа развития общей способности к учению будет способствовать эффективному ее формированию у детей с ЗПР.

В исследовании решались следующие задачи: изучить литературу по проблеме; определить уровень развития общей способности к учению у детей 6–7 летнего возраста с ЗПР и детей, развивающихся в норме; разработать и апробировать программу формирования общей способности к учению у детей с ЗПР; проанализировать эффективность коррекционной работы.

В процессе проведения констатирующего эксперимента использовалась методика У.В.Ульенковой «Индивидуально-типические особенности формирования общей способности к учению у шестилетних детей с ЗПР».

Экспериментальное исследование проводилось в МДОУ № 47 Канавинского района г.Н.Новгорода. Обследовано 20 детей 6–7 летнего возраста: 9 детей с диагнозом ЗПР и 11 детей, развивающихся в норме.

Полученные данные показывают, что коррекционно-развивающая работа способствует повышению уровня общей обучаемости у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты и предложенная программа формирования могут быть использованы в работе педагогов ДОУ.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СФОРМИРОВАННОСТИ ОПЕРАЦИИ АБСТРАГИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И ЗПР

Е.Ю.Ежова, ППФ, 5 курс

(Н.рук. С.Н.Каштанова, доцент, к.психол.н.)

Задачи совершенствования процесса обучения и воспитания детей с отклонениями в умственном развитии, установление закономерностей развития их познавательной деятельности требуют углубленного изучения индивидуально-психологических особенностей их мыслительной деятельности. Существует объективная необходимость в исследовании мышления, в частности операции абстрагирования у младших школьников с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

В качестве диагностического инструментария были выбраны методики: «Понимание пословиц и поговорок» (модификация методики Б.В.Зейгарник), «Понимание картин со скрытым смыслом» и модификация методики Выготского-Сахарова, направленные на исследование уровня развития

абстрактных обобщений и их классификации, а также на изучение умения детей абстрагироваться от конкретного смысла фразы и изображения.

Наибольшие трудности в выполнении заданий испытывали дети с умственной отсталостью. Это связано, прежде всего, с инертностью, косностью и тугоподвижностью мышления данных учащихся. Умственно отсталым младшим школьникам в целом недоступен скрытый, отвлеченный смысл пословиц и сюжетных картин, дети не могут правильно его осознать без организующей помощи со стороны взрослого, а низкая гибкость и критичность мышления существенно влияют на осознание и исправление ошибок. У детей с ЗПР, благодаря проявлению ряда индивидуально-психологических качеств мыслительной деятельности, отмечается более успешное выполнение заданий, по сравнению с детьми с умственной отсталостью. Они более рационально использовали помощь со стороны экспериментатора, их деятельность отличалась самостоятельностью и активностью, что свидетельствует о том, что их потенциал в развитии мыслительной деятельности и, в частности, операции абстрагирования выше, чем у детей с умственной отсталостью.

Результаты полученных экспериментальных данных у детей с ЗПР позволили выявить значительные типологические различия внутри экспериментальных групп. В частности, при задержке психического развития конституционного, соматогенного и психогенного происхождения наблюдались менее выраженные нарушения мыслительной деятельности, в сравнении с ЗПР церебрально-органического генеза, что обусловлено прямой зависимостью развития абстрактного мышления от степени сохранности интеллекта и тяжести дефекта.

В ходе обобщения результатов были выявлены основные показатели становления мыслительной операции абстрагирования. К ним относятся: принятие помощи и возможности обнаружения ошибок, мера самостоятельности, степень заинтересованности и активности, способ решения задачи.

АНАЛИЗ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

А.А.Петрухина, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Е.А.Ольхина, доцент, к.психол.н.)

На современном этапе развития коррекционной педагогики и специальной психологии проблема учебной мотивации детей с умственной отсталостью чрезвычайно актуальна в связи с тем, что возрастает число таких детей, а также предпринимаются попытки расширения образовательных условий, в которых находится данная категория детей, где необходимо обеспечить формирование положительной устойчивой учебной мотивации.

Для анализа учебной мотивации умственно отсталых школьников были взяты 3 группы испытуемых: 1 экспериментальная группа (младшие школьники с умственной отсталостью) и 2 контрольных группы (младшие школьники с

задержкой психического развития и нормативным интеллектуальным развитием).

В качестве основных экспериментальных методик были использованы следующие: анкета для оценки уровня учебной мотивации младшего школьника Н.Г.Лускановой, методика исследования мотивации учения у младших школьников М.Р.Гинзбург, методика изучения мотивации (по Н.Л.Белопольской).

Для данного исследования нами были разработаны следующие методики, наиболее доступные и интересные методики для детей младшего школьного возраста: методика «Паровозик», методика «Лесная школа».

В результате исследования подтвердилась гипотеза, которая была определена в начале исследования и были сделаны следующие выводы:

1) Для экспериментальной группы и контрольной группы (задержка психического развития) характерна недостаточная сформированность ведущего мотива учебной деятельности, преобладание игрового мотива.

2) Низкий уровень учебной мотивации умственно отсталых учащихся и учащихся с ЗПР по сравнению со сверстниками с нормативным интеллектуальным развитием, что возможно связано с неумением школьников с задержкой психического развития и умственной отсталостью преодолевать трудности, возрастающие по мере школьного обучения и увеличения трудностей учебных задач.

3) У младших школьников с задержкой психического развития и нормой интеллекта более важными являются внутренние мотивы учебной деятельности.

4) Одним из ведущих факторов, определяющих иерархию мотивов младших школьников, будет являться оценка успешности взрослым, в данном случае – учителем, независимо от степени интеллектуального развития.

Результаты исследования обусловили разработку практических рекомендаций для педагогов по совершенствованию учебной мотивации младших школьников с умственной отсталостью.

ОСОБЕННОСТИ САМОСОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

М.А.Фунтова, ППФ, 5 курс

(Н.рук. И.А.Конева, доцент, к.психол.н.)

В связи с тем, что в настоящее время стали появляться школы, где, помимо обычных общеобразовательных классов имеются еще и профильные, возник вопрос: есть ли разница в развитии самосознания подростков, обучающихся в профильных классах и в общеобразовательных классах?

В исследовании приняли участие учащиеся 6-х классов МОУ СОШ №127 г. Нижнего Новгорода в количестве 120 человек. Возраст испытуемых – 12-13 лет. Для выявления особенностей самосознания подростков были использованы следующие методики: тест двадцати высказываний «Кто Я?» (М.Кун, Т.Макпартленд, модификация Т.В.Румянцевой); исследование самооценки по

методике Дембо-Рубинштейн (модификация А.М.Прихожан); тест-опросник самооотношения (В.В.Столин, С.Р.Пантелеев.); методика диагностики субъективного уровня контроля Дж. Роттера (модификация А.Г.Грецова).

Проведенное нами экспериментальное исследование показало, что значимых различий в развитии самосознания между подростками, обучающимися в профильных и непрофильных классах, нет. А именно:

1. Показатели самооценки и уровня притязаний у детей из профильных и непрофильных классов не различны. (У большинства детей из обоих классов самооценка адекватная, а уровень притязаний реалистичный.)

2. Уровень самоуважения у детей из профильных классов не выше, чем у детей из непрофильных классов. (Этот признак во всех классах выражен достаточно сильно.)

3. Для детей из непрофильных классов характерно преобладание средних показателей по уровню локуса контроля, так же как и для детей из профильных классов.

4. Для детей из непрофильных классов характерно преобладание позитивного образа Я, так же, как и для детей из непрофильных классов.

Соответственно различия в особенностях когнитивного, эмоционально-оценочного и оценочно-волевого компонентов самосознания у подростков, обучающихся в профильных и непрофильных классах, не выявлены. Также нами были предложены психологические рекомендации по оптимизации процесса развития самосознания в подростковом возрасте.

Литература:

- 1) Психология подростка / Под ред. А.А.Реана. М., СПб., 2003. 480 с.
- 2) Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. СПб., 2005. 445 с.

ВЛИЯНИЕ САМООТНОШЕНИЯ НА ФИЗИЧЕСКИЙ ОБРАЗ Я ПОДРОСТКОВ

Ю.С.Кузмина, ППФ, 5 курс

(Н.рук. Н.В.Шутова, доцент, д.психол.н.)

Подростковый возраст, во многом, является самым важным, переломным моментом в формировании взрослого человека. Однако сегодня подростки находятся в условиях информационного общества, особенностями которого является доступ к огромному количеству информации и насаждение универсальных стандартов поведения и внешности. Агрессивное влияние информации заставляет их соответствовать все более и более жестким стандартам моды и эталонам красоты, которые часто являются недостижимыми. Из-за этого противоречия страдает Я-концепция подростков, и, прежде всего, их отношение к своему физическому облику.

Именно поэтому **целью** нашего исследования стало изучение влияния самооотношения на образ физического Я подростков.

Исследование было проведено на базе СОШ №60 г. Нижнего Новгорода. В нем приняли участие 43 учащихся (6-8 классы).

Для проведения исследования мы использовали следующие методики: опросник самоотношения В.В.Столина, опросник «Образ телесного Я» И.В.Лыбко, модифицированный вариант методики Дембо-Рубинштейн, тест «Кто Я?» М.Куна, Т.Макпартленда (модификация Т.В.Румянцевой).

В результате исследования было выявлено, что:

- Между отношением подростков к собственному телу и их самоотношением существует прямая связь и при изменении в одной из данных структур изменяется и вторая.

- Между отношением окружения к подростку и влиянием окружающих на отношение его к своему телу существует сильная связь.

- Физическое Я является важным компонентом содержательных характеристик идентичности личности подростков.

- Большинство подростков испытывают чувство симпатии к себе, принятия физического образа Я, но 19% из них характеризуются отстраненностью и безразличием к своему телесному Я.

- Подростки ориентируются на мнения окружающих о себе и своем облике, так как находятся в ситуации формирования собственной Я-концепции.

Таким образом, самоотношение подростков и их физическое Я являются тесно связанными. Поэтому от того, каким содержанием окружение подростка наполнит его физический образ Я, будет зависеть и то, каким образом он сам будет к себе относиться.

Литература:

1) Кольшко А.М. Психология самоотношения: Учебное пособие. Гродно, 2004.

2) Кон И.С. Категория Я в психологии // Психологический журнал. 1981. №3. С.12-14.

ИЗУЧЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ-ПОДРОСТКОВ ИЗ ГОРОДА И СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Т.Д.Куликова, ППФ, 5 курс

(Н.рук. О.В.Ладыкова, доцент, к.психол.н.)

К многочисленным трудностям подросткового периода сегодня в обществе добавляется нечеткость требований к исполняемым гендерным ролям. Происходит ломка традиционных культурных стереотипов мужского и женского поведения, что влечет за собой изменения в половой идентичности. [2].

В проведенном нами исследовании рассматривались особенности гендерных представлений у городских и сельских подростков. В нем приняли участие ученики 9-х классов МОУ СОШ № 70 г. Н.Новгорода и Воздвиженской средней общеобразовательной школы Воскресенского района Нижегородской области. Каждая группа испытуемых состояла из 25 школьников. В ходе исследования проверялись гипотезы:

1. Представления о мужественности и женственности у подростков обусловлены наличием в обществе полоролевых стереотипов и связаны с традиционными эталонами мужественности и женственности.

2. Особенности половой идентификации городских и сельских подростков могут различаться: сельские подростки придерживаются более традиционных эталонов мужественности и женственности, чем городские. Методики исследования: тест М.Куна, Т.Макпартленда «Кто Я?» (модификация Т.В.Румянцевой), «Маскулинность – фемининность» С.Бем, модифицированный вариант опросника С.Бем (И.С.Клециной), проективная методика «Рисунок мужчины и женщины» Н.М.Романовой.

Полученные нами результаты позволяют утверждать, что:

1. «Половая идентичность» – осознанная принадлежность индивида к определенному полу, переживание себя как носителя конкретных полоспецифичных характеристик и особенностей поведения. [1].

2. Очевидна значимость гендерной характеристики в структуре «Я - концепции» личности подростков, актуализированность ее в их сознании.

3. Очевидны значимые различия между степенью выраженности андрогинных характеристик у подростков из города(36%) и их сверстников из сельской местности(8%).

4. Большинство испытуемых подвержено влиянию гендерных стереотипов, что доказывает прочность традиционных гендерных установок.

5. Образ идеального мужчины в представлении городских мальчиков – преимущественно андрогинный, а у сельских мальчиков – маскулинный. У девочек из села образ идеального мужчины тоже более маскулинный, чем у городских девочек. Образ женщины у мальчиков из города и села – андрогинный, но у городских он более фемининный, а у сельских – более маскулинный. То же отмечается и у девочек из города и села: идеальный образ женщины у тех и других практически одинаков, но у сельских девочек он более маскулинный, чем у городских. Таким образом, сельские подростки придерживаются более традиционных эталонов мужественности и женственности, чем городские.

Литература:

1) Клецина И.С. Психология гендерных отношений. Теория и практика. СПб.: Алетейя, 2004.

2) Кон И.С. Подростковая сексуальность на пороге XXI века. М.: Феникс, 2001.

ОСОБЕННОСТИ САМОСОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К АДДИКТИВНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Я.И.Лялина, ППФ, 5 курс

(Н.рук. И.А.Конева, доцент, к.психол.н.)

В последние десятилетия проблема употребления психоактивных веществ в подростковой среде, приводящая к возникновению зависимости, является одной из наиболее острых в рамках современного российского общества [1; 2].

Нами было проведено исследование с целью выявления особенностей когнитивного и эмоционально-оценочного компонентов самосознания подростков, не склонных и склонных к аддиктивному поведению. В нем приняли участие учащиеся 9-х классов МОУ СОШ №127 г. Нижнего Новгорода в количестве 100 человек. Возраст испытуемых – 14-16 лет. Для анализа склонности к зависимому поведению и компонентов самосознания использовались следующие методики: тест «Склонность к зависимому поведению» (В.Д.Менделевич), исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн (модификация А.М.Прихожан), тест двадцати высказываний «Кто Я?» (М.Кун, Т.Макпартленд, модификация Т.В.Румянцевой). Для анализа значимости различий нами был использован многофункциональный статистический критерий углового преобразования Фишера.

По результатам исследования, выдвинутая гипотеза о существовании различий в особенностях когнитивного и эмоционально-оценочного компонентов самосознания у подростков с отсутствием и наличием склонности к аддиктивному поведению подтвердилась частично:

1. В исследуемой выборке подростков, склонных к зависимому поведению, преобладающее число (87%), чем не склонных (13%).

2. Нами не было выявлено значимых различий в степени расхождения самооценки и уровня притязаний в обеих группах испытуемых. То есть подростки ставят перед собой реальные цели, соотносимые со своими возможностями.

3. Образ Я склонных подростков отличается недоразвитостью деятельностного, коммуникативного и социального компонентов, что подтверждает наличие склонности к аддикции.

В целях оптимизации становления полноценного образа Я старших подростков, склонных к зависимости, нами были предложены рекомендации по проведению и разработке коррекционно-развивающей работы, способствующей развитию гармоничной личности и препятствующей возникновению аддикции.

Литература:

1. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. СПб., 2005. 445 с.
2. Психология подростка / Под ред. А.А.Реана. М., СПб., 2003. 480 с.

ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Е.А.Метелева, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Минаева, доцент, к.психол.н.)

Несмотря на то, что в психолого-педагогической науке достаточно хорошо рассмотрены вопросы социально-психологической дезадаптации и психологической коррекции подростков с личностными отклонениями поведения, специальных исследований изучения эффективности своевременной профилактической работы в условиях общеобразовательного учреждения проводится в настоящее время недостаточно. Мы считаем, что наиболее эффективно проводить профилактику подростковой дезадаптации с помощью

активных методов социально-психологического обучения, таких как социально-психологические тренинги, ролевые игры, групповые дискуссии и т.п.

Вообще, идеи активизации обучения высказывались учеными на протяжении всего периода становления и развития педагогики задолго до оформления ее в самостоятельную научную дисциплину. К родоначальникам идей активизации относят Я.А.Коменского, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинского и других. Всю историю педагогики можно рассматривать как борьбу двух взглядов на позицию ученика. Приверженцы первой позиции настаивали на исходной пассивности ученика, рассматривали его как объект педагогического воздействия, а активность, по их мнению, должен был проявлять только преподаватель. Сторонники второй позиции считали ученика равноправным участником процесса обучения, который работает под началом педагога и активно усваивает социально-культурный опыт, имеющий форму теоретического знания. Из числа отечественных психологов к идее активности в разное время обращались Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, С.Л.Рубинштейн и другие.

При использовании активных методов создается благоприятная атмосфера, в которой подросток лучше узнает самого себя, легче усваивает навыки правильного взаимодействия, умения решать конфликты. Плюсом также является тот факт, что большинство занятий проводятся в группе. Группа является моделью социума, в которой человек может лучше понять себя и свои отношения с другими людьми, реальнее увидеть последствия общения с ними. Благодаря наличию в группе обратной связи как одной из форм общения, поощряется рост личности, реалистичное понимание себя и других, решаются личностные и межличностные проблемы. Именно в группе возникают эффекты взаимостимулирования, эффекты соревнования и поддержки, участники сопереживают успехам и неудачам друг друга, осуществляют анализ и оценку действий партнеров, делятся с ними опытом, выступают в роли и обучающихся и обучаемых попеременно. В этом и проявляется эффект группы.

Эффект присутствия выражается в том, что пребывание в ситуации, когда другой осуществляет пробы и ошибки, позволяет остальным членам группы, выступая в роли наблюдателей, учиться на его примере. Советы и рекомендации здесь не являются непозволительными подсказками, а выступают как важнейший момент обучения. Важность усилий и активности каждого участника АМО, определяющая конечный результат обучения членов группы, – главная отличительная особенность методов социально-психологического обучения.

Несомненно, полноценная программа профилактики дезадаптации подростков должна включать в себя также и работу с родителями, и работу с учителями. Необходимо просвещать их о психологических особенностях подросткового возраста, учить конструктивному разрешению конфликтов с подростками, рассказывать о типичных ошибках в воспитании детей, научить оказывать помощь подросткам в кризисных ситуациях. Только комплексность и

активность подхода позволит продуктивно предупреждать проблему дезадаптации в подростковом возрасте.

ПРИЧИНЫ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

А.Н.Лебедева, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В Минаева, доцент, к.психол.н.)

Подростковый возраст – это граница между детством и взрослой жизнью, связанная с возрастом обязательного участия человека в общественной жизни.

Основными причинами проявлений подростковой агрессивности являются: стремление привлечь к себе внимание сверстников; стремление получить желанный результат; стремление быть главным; защита и месть; желание ущемить достоинство другого с целью подчеркнуть свое превосходство. Среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение детей, Семенюк Л.М. выделяет:

- недостаточное развитие интеллекта и коммуникативных навыков;
- сниженный уровень саморегуляции;
- неразвитость игровой деятельности;
- сниженную самооценку;
- нарушения в отношениях со сверстниками.

С.Ю.Чижова и О.В.Калинина, изучающие детскую агрессивность, говорят о том, что современный подросток живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Это связано, во-первых, с темпом и ритмом технико-технологических преобразований, предъявляющих к растущим людям новые требования. Во-вторых, с насыщенным характером информации, которая создает массу «шумов», глубинно воздействующих на подростка, у которого еще не выработано четкой жизненной позиции. В-третьих, с экологическими и экономическими кризисами, поразившими наше общество, что вызывает у детей чувство безнадежности и раздражения. Подростки больше других возрастных групп страдают от нестабильности социальной, экономической и моральной обстановки в стране, потеряв сегодня необходимую ориентацию в ценностях и идеалах, – старые разрушены, новые не созданы.

Многочисленные исследования, которые провели А.Бандура и Р.Уолтерс показали, что на становление агрессивного поведения влияют степень сплоченности семьи, близости между родителями и ребенком, характер взаимоотношений между братьями и сестрами, а также стиль семейного руководства. Дети, у которых в семье сильный разлад, чьи родители отчуждены и холодны, сравнительно более склонны к агрессивному поведению.

На возникновение агрессивного поведения подростков влияют такие факторы, как семейные взаимоотношения и стиль взаимоотношений в семье, взаимоотношения, сложившиеся с педагогами, одноклассниками и друзьями, а также поток агрессии, который подросток ежедневно встречает на экранах телевизора, в кинотеатрах, компьютерных играх.

АСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И «Я-КОНЦЕПЦИЯ» ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Ю.А.Сиднева, ППФ, 3 курс

(Н.рук. О.В.Ладыкова, доцент, к.психол.н.)

Включение подростков в активную социальную жизнь – сложный процесс, который может сопровождаться разными трудностями. Большой вклад в изучение социализации подрастающего поколения внесли Л.С.Выготский, И.С.Кон, А.Н.Леонтьев, М.Мид и другие.

Девиантное поведение включает антидисциплинарные, антисоциальные, делинквентные противоправные и аутоагрессивные (суицидальные и самоповреждающие) поступки. Поведенческие нарушения могут быть разных видов, среди которых имеет место и расстройство поведения, и заниженная самооценка [1]. Фундаментальное влияние на формирование Я-концепции в процессе социализации оказывает семья. Самооценка в значительной степени определяет социальную адаптацию личности, является регулятором поведения и деятельности [2].

Для изучения отношения подростков к асоциальному поведению мы провели анкетирование, в котором участвовало 54 человека, среди которых 36 подростков и 18 людей зрелого возраста.

Наиболее важной группой, оказывающей влияние на социализацию личности, подростки называли семью (86,1%). Большинство подростков выделяют наличие у себя важных личностных качеств, свидетельствующих об успешной адаптации в обществе, таких как дружелюбие (83,3%), терпеливость (52,8%), открытость (41,7%), а также не отрицают наличие у себя злопамятности (36,1%) и вспыльчивости (41,7%). Опрашиваемые отмечали, что другие люди оценивают их довольно хорошо, высоко (42%), либо не знают, как их оценивают (36%), и они редко слышат негативные отзывы о своем поведении, чертах характера и т.д. (44%). Большинство подростков отмечают, что нарушение правил недопустимо (36%), а также негативно относятся к употреблению алкоголя, наркотиков, курению (55,6%), но видят в этом лишь «нарушение правил» (34%), их не возмущает наличие вредных привычек (41,7%) у своих знакомых. Также отмечают, что в их окружении много (47%) или немного (45%) сверстников с проявлениями асоциального поведения.

Результаты анализа анкет людей зрелого возраста показали, что чаще всего трудности в подростковом возрасте возникали с посторонними людьми (61%), большинство считали, что им не было свойственно асоциальное поведение (72%), а в качестве причин трудностей выделяли непонимание, недооценку себя (39%), непонимание окружающих (44%) и относились к выявлению у них недостатков спокойно (61%). В настоящее время они считают, что окружающие их воспринимают серьезно (67%), считают, что их мнение имеет большое значение для окружающих (39%) и при возникновении трудностей чаще всего уверены в себе, в том, что справятся (62%). При виде группы подростков, которые курят, употребляют алкоголь и т.д., чаще всего возникает желание их наказать, но не считают, что это могут сделать они (66,7%), либо относятся нейтрально (16,7%) и считают, что лучше к ним не подходить (16,7%).

Таким образом, на основе анализа полученных данных можно сделать предположение о том, что у зрелых людей трудности в подростковом возрасте чаще всего были связаны с отношениями с посторонними людьми, а также непонимание, недооценка себя, и они считают, что им не было свойственно асоциальное поведение. Также можно предположить, что современные подростки, в целом, относятся к себе положительно, но не отрицают наличие негативных качеств, при этом указывают на наличие среди своих знакомых многих сверстников с асоциальным поведением; и в целом понимают, что нарушение правил, принятых в обществе, вредные привычки – «это плохо», но к проявлению асоциального поведения других могут относиться спокойно, чему, возможно, причиной может быть недостаточное внимание, нежелание нести ответственность, отсутствие активности со стороны окружающих взрослых, в регуляции проявлений асоциального поведения подростков. Следует добавить, что для наиболее глубокого анализа, проверки предложенных гипотез необходимо проведение дополнительных исследований в данной области.

Литература:

- 1) Девиантное поведение детей и подростков (сборник методических материалов). Биробиджан, 2010.
- 2) Крылов А.А. Психология (учебник, 2-е издание). М., 2005.

ВНУТРЕННИЕ РЕСУРСЫ СОВЛАДАНИЯ С ОБИДАМИ У ПОДРОСТКОВ

П.А.Тюрина, филологический факультет, 2 курс магистратуры
(Н.рук. Т.Л.Шабанова, доцент, к.психол.н.)

Изучение обиды и обидчивости является актуальной проблемой современной психологии. Особенно важно исследовать склонность к переживанию обиды в подростковом возрасте, т.к. в этот период происходит активное формирование самосознания и эмоциональной сферы личности. Часто переживаемые обиды могут перерасти в подростковом возрасте в устойчивое свойство личности – обидчивость, которая будет влиять на агрессивность и другие негативные проявления характера подростка и дестабилизировать его взаимоотношения с социальным окружением.

В психологии были выполнены отдельные исследования проблемы обиды и обидчивости в рамках концепций агрессии, но на сегодняшний день эти феномены недостаточно изучены и поняты специалистами. В последние годы интерес психологов к проблеме обиды значительно возрос. Появилось новое направление «Психология прощения» (Р.Аль-Мабук, Э.А.Гассин, М.Сантос, Р.Энрайт). В отечественных исследованиях проблемы обиды и ресурсов совладания с ней разрабатываются в рамках концепции саногенного мышления (Ю.М.Орлов), психологии и педагогики ненасилия (В.Г.Маралов, В.А.Ситаров и др.).

Нами было проведено исследование внутренних ресурсов совладания с обидами у подростков. Оно включало в себя два этапа: 1) изучение количественных показателей и содержательных проявлений переживания

обида у подростков; 2) изучение внутриличностных особенностей – ресурсов совладания с обидами (уровня тревожности и самооценки) – у подростков с высоким и низким показателями обиды.

Исследование проводилось на базе общеобразовательной школы №36 г. Дзержинска Нижегородской области в период с марта по апрель 2011 года. В исследовании приняли участие 42 человека: учащиеся 8 класса в количестве 24 человек (12 мальчиков и 12 девочек) и учащиеся 9 класса в количестве 18 человек (4 мальчика и 14 девочек).

Было выявлено, что количество подростков с высоким показателем обиды составляет 59,5%. Это означает, что переживание обиды достаточно распространенное явление у подростков. Наиболее часто обида у подростков проявляется в следующих ситуациях: «Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится»; «Я не всегда получаю то, что мне положено»; «Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко ладить». Объектом обиды у подростков чаще всего являются нарушенные взаимоотношения с окружающими. Часто переживание обиды у подростков носит скрытый, замаскированный характер.

Потенциальными психологическими детерминантами обидчивости, прежде всего, являются самооценка личности, а также уровень личной тревожности и ригидности. Поэтому далее мы изучали эти личностные качества как внутренние ресурсы совладания с обидами у старших подростков. Для этого мы провели сравнительный анализ показателей тревожности и самооценки в группах подростков с высокими и низкими показателями переживания обиды.

Тревожность – индивидуальное психологическое свойство личности, проявляющееся в предрасположенности человека воспринимать любую, объективно безопасную ситуацию как содержащую угрозу и реагировать на нее повышенной реакцией тревоги. Подростки с высоким показателем обиды более подвержены чувству тревожности, чем подростки с низким показателем обиды. Обидчивые подростки с тревогой относятся к людям, которые не обращают на них внимания, волнуются из-за школьных оценок и отношения к ним учителя. Многие из подростков сильно переживают такие ситуации как: «Выступление перед большой аудиторией», «Размышление о своей привлекательности для девочек (мальчиков)». Они тревожно относятся к любым видам критики, боятся ссориться с родителями. У многих ситуация «Замолчали, когда ты подошел (подошла)» вызывает сильное чувство тревоги.

На следующем этапе нашего исследования мы изучали значения самооценки у подростков с высоким и низким показателями обиды. Наши результаты свидетельствуют, что у обидчивых подростков преобладает неадекватная самооценка: заниженная у 33,33% подростков, и завышенная – у 11,11%. У большинства (83,67%) подростков, не склонных к переживанию обиды, преобладает адекватная самооценка

Низкая самооценка проявляется в переживании неуверенности, чувстве беспомощности перед трудностями, неудачами, поэтому повышает чувство обиды. Может быть рассогласование, внутренний конфликт между чрезмерно

высокими ожиданиями (идеальным Я) и чувством своей неполноценности, недовольством своей успешностью (реальное Я) из-за невозможности достичь нереально высоких результатов, что и порождает обиду. При неадекватно завышенной самооценке возникает аффект неадекватности в ситуациях неуспеха – отрицание факта неуспеха, обида на других, обвинение их в причинах неудачи.

Таким образом, результаты нашего исследования показали, что внутренними ресурсами совладания с обидами у подростков являются умеренная тревожность и адекватная самооценка, порождающие адекватное восприятие себя и окружающего мира, уверенность, самодостаточность.

Необходима разработка специальных мер психологической помощи в развитии ресурсов преодоления обидчивости и других травмирующих переживаний у подростков.

Литература

1. Аверин В.Н. Психология детей и подростков. СПб., 1998.
2. Орлов Ю.М. Саногенное размышление обиды. М., 1996.

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПОЛОРОЛЕВОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Е.Хримкова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. С.Н.Каштанова, доцент, к.психол.н.)

Важную роль в процессе социальной адаптации играет осознание человеком себя как представителя пола, которое является важным показателем социальной и личностной зрелости человека. Следует отметить, что в становлении полоролевой идентификации существует ряд гендерных различий и особенностей.

В ходе исследования использовались протоколы собеседований с педагогами и наблюдений за характером и поведенческими особенностями школьников; тест «Нарисуй человека своего и противоположного пола»; методика «поло-возрастная идентификация Н.Л.Белопольской»; методика «Маскулинность-феминность» (Сандра Л. Бем).

Более низкий уровень осведомленности об отличиях людей мужского и женского пола, об особенностях поведения мужчин и женщин отмечается у мальчиков. Полоролевая идентичность представлена в основном когнитивным компонентом.

У старших школьников выявлена тенденция к более высокому уровню осведомленности об отличиях людей мужского и женского пола, об особенностях поведения мужчин и женщин. Полоролевая идентичность представлена уже не только когнитивным компонентом, но и эмоциональным и поведенческим. У юношей с умственной отсталостью трудности проявляются в неравномерном протекании половой идентичности как в содержательном плане, так и в менее дифференцированном характере половой идентичности.

Так же гендерные различия проявляются и в поведенческих особенностях. У старших школьников, так же как и у младших не у всех правильно развиты формы поведения в соответствии с половой принадлежностью, желает лучшего культура общения между юношами и девушками. У старших школьниц более развиты представления о роли и занятости, социальном статусе мужчины и женщины в семье и обществе, о поведенческих, внешних, анатомических различиях мужчин и женщин. Девочки в большей мере, чем мальчики готовы сотрудничать, общаться, выполнять совместные задания, проявлять друг к другу интерес.

Таким образом, на основании проведенного исследования подтвердилась гипотеза: Гендерные различия в становлении полоролевой идентификации у умственно отсталых младших школьников и подростков проявляются в поведенческих особенностях и осознании себя и своей половой роли.

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

М.Н.Хусаинова, ППИ, 2 курс

(Н.рук. Т.А.Серебрякова, доцент, к.психол.н.)

Одной из актуальных проблем современного многонационального, а значит и поликультурного общества является проблема толерантности.

Анализ исследований по проблеме толерантности (исследования А.Г.Асмолова, А.А.Баранова, Е.Г.Виноградовой, Г.Ф.Зарембы, И.А.Зимней, Н.Д.Левитова, А.К.Марковой, Л.М.Митиной, А.О.Прохорова и др.) позволяет сделать вывод, что под данным феноменом понимается проявление принятия, понимание многообразия форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности, уважение не просто достоинств разных представителей человеческого рода, а самооценности каждой личности. Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению, ценностям. Иными словами, толерантность тесно связана с наличием позитивного образа иной субкультуры при сохранении позитивного восприятия культуры своей собственной.

Областью нашего исследования является воспитание толерантности как личностного образования на этапе подросткового возраста. Мы не случайно обратились к данной возрастной категории. Многие представители возрастной психологии (Л.И.Божович, И.С.Кон, Н.С.Лейтес, А.Е.Личко, А.Прихожан, Д.И.Фельдштейн и др.) рассматривают подростковый возраст как переходный, кризисный этап онтогенеза. Обусловленные физиологическими изменениями повышенная агрессивность, конфликтность, инфантилизм, эгоизм не всегда позволяют подростку эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, толерантно к ним относиться.

Учитывая, что период подростничества – это возраст, когда на первый план выходят потребности в общении, взаимодействии со сверстниками, мы полагаем, что проявления толерантности на данном возрастном этапе во многом обуславливаются уровнем развития навыков общения у подростков.

В целях подтверждения (или опровержения) выдвинутого предположения, нами было организовано эмпирическое исследование, участниками которого стали 20 респондентов – учащихся 9 класса одной из школ г.Нижнего Новгорода.

Базовой методикой, использованной нами в рамках организуемого исследования, стала методика диагностики общей коммуникативной толерантности В.В.Бойко [1], направленная на изучение толерантных и интолерантных установок личности, проявляющихся в процессе общения.

Полученные по итогам экспериментального исследования данные позволяют сделать следующие выводы:

- 6 респондентов (30%) показали высокий уровень коммуникативной толерантности;

- у большинства респондентов (55%) (11 человек) выявлен средний уровень коммуникативной толерантности. Для них характерным является любознательность, терпеливость в общении, уравновешенность;

- у 3 респондентов (15%) выявлен средний уровень коммуникативной интолерантности.

Полученные нами данные позволяют говорить о наличии определенной зависимости между уровнем развития коммуникативности подростков и их толерантным отношением к своим сверстникам. Следовательно, целенаправленно спроектированная и реализуемая в психолого-педагогической практике работы с подростками система мероприятий, направленных на развитие их коммуникативных способностей, объективно обеспечит и оптимизацию процесса развития их толерантности как личностного образования.

Литература:

[1] Бойко В.В. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учебное пособие / Ред. и сост. Д.Я.Райгородский. Самара, 2001. С.281-287.

ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ ФОРМ ПРОЯВЛЕНИЯ НАСИЛИЯ НАД НИМИ

Д.Г.Серегина, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Л.Б.Морозова, доцент, к.психол.н.)

С течением времени проблема насилия в школе приобретает все более угрожающие формы и размеры.

Школьное насилие – это вид институционального насилия; это физическое, психическое, духовное социально организованное воздействие на ребенка, которое понижает его нравственный, психический (т.е. моральный, коммуникативный) и жизненный статус (в том числе правовой, социальный), причиняя ему физические, душевные и духовные страдания, а также угроза такого воздействия [1].

В литературе отмечается, что не существует единого определения понятия «школьного насилия» по целому ряду причин, в том числе в силу трудности

определения границ насилия, а также из-за часто встречающихся сочетаний разных видов насилия, в которые входит и сексуальное.

Отдельно стоит вопрос о восприятии и понимании школьниками ситуаций насилия в школе. Поэтому нами было принято решение исследовать насилие в школе как социальную проблему и выявить факторы, влияющие на насилие в школе, а также изучить психологические особенности жертв и агрессоров насилия в школе.

Для исследования мы использовали *Анкету на выявление насилия в школе*. Учащимся предлагалось ответить на 25 закрытых и открытых вопросов анкеты. Всего в исследовании принимали участие 38 подростков седьмых классов, в возрасте от 12 до 14 лет, из них 17 мальчиков и 21 девочка, из гимназии, городской и сельской общеобразовательных школ. Из полной семьи в исследовании принимало участие 30 учеников, из неполной семьи – 8.

Нам удалось выяснить, что насилие встречается во всех трех представленных видах образовательных учреждений. Наиболее подвержены к насилию мальчики из неполных семей городской и сельской общеобразовательных школ. Агрессорами становятся в основном девочки из полных семей всех трех учебных заведений. Формы психологического и эмоционального насилия распространены среди девочек из полных семей гимназии и сельской общеобразовательной школы, физического – среди мальчиков как полных так и не полных семей сельской общеобразовательной школы. Самым популярным обстоятельством для совершения насилия является школьная перемена, самым популярным местом – учебный кабинет (класс). Признаки невротизации в результате совершения насилия испытывают как агрессоры, так и жертвы насилия в школе.

Литература:

[1] Насилие и жестокое обращение с детьми: источники, причины, последствия, решения: учебное пособие / Под ред. Е.Н.Волковой. СПб.: ООО «Книжный дом», 2011. 384 с.

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

Я.Г.Савельева, ППФ, 5 курс
(Н.рук. С.Е.Уромова, ст.преп.)

Несмотря на актуальность проблемы самооценки в психолого-педагогических исследованиях, до сих пор существует потребность в методическом материале, позволяющем эффективно решать задачи по развитию важных личностных образований, способствующих интеллектуальному, нравственному развитию ребенка с умственной отсталостью и его успешной социализации в обществе в условиях образовательного процесса. Данная проблема легла в основу дипломного исследования.

Диагностика самооценки проводилась посредством методики Дембо-Рубинштейн, которая была включена в контекст учебного процесса на уроке

литературного чтения, чтобы при восприятии инструкции дети имели возможность обратиться к предшествующему опыту работы с текстовым материалом в пределах программного содержания.

В рамках формирующего эксперимента был разработан алгоритм работы по развитию навыков самооценивания при работе с текстом:

1. Самооценка общей степени выполнения.

2. Самооценка общего уровня выполнения.

2.1. Оценка компетентности в чтении (оценка правильности чтения; уровень притязаний в выполнении заданий по тексту; оценка полноты восприятия содержания текста; оценка успешности выполнения заданий по тексту).

2.2. Смысловая оценка содержания текста.

2.3. Формулирования отношения к содержанию.

2.4. Проекция личностных выборов (социальный (коммуникативный) аспект поведения; нравственный; прикладной).

Было выявлено, что старшеклассники с умственной отсталостью, независимо от ступени обучения, демонстрируют преимущественно завышенную личностную самооценку, в то время как уровень развития навыков самооценивания при работе с учебным материалом характеризуется уровнями низким и ниже среднего. Для ребенка с умственной отсталостью представляет затруднение определить общую успешность выполнения учебного задания и конкретного задания по чтению, оценить нравственные, социальные и прикладные аспекты литературного текста как учебного материала.

После использования специальных методических приемов на уроке чтения, старшеклассники демонстрируют более высокий уровень формулировок при нравственной, социальной и прикладной оценке содержания литературного текста, смысловой оценке и самооценке отношения.

ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА СТУДЕНТОВ ВУЗА

Ю.А.Бормашова, ППИ, 3 курс

(Н.рук. Т.А.Серебрякова, доцент, к.психол.н.)

Одним из условий, обеспечивающих социальную успешность человека, современные исследователи (Е.Н.Богданов, О.И.Гордеева, Н.А.Гульбинский, А.А.Деркач, З.М.Зотова, А.К.Маркова, А.А.Реан, Ю.В.Синягин и др.) рассматривают имидж человека.

Областью нашего исследования стал процесс формирования имиджа студентов вуза. Мы не случайно обратились к данной проблематике. На наш взгляд, студенческие годы, совпадающие с периодом юношеского возраста, имеют для формирования имиджа особое значение. Именно на этом возрастном этапе осуществляется переход к истинной самостоятельности, это период самоопределения, приобретения психической, идейной и гражданской зрелости, активного формирования мировоззрения, морального сознания и пр.

(работы И.В.Дубровиной, В.С.Мухиной, Е.А.Сапоговой, И.В.Шаповаленко и т.д.).

Опираясь на базовые характеристики периода юношества, в частности, – влияние общения с окружающими (как сверстниками, так и взрослыми) на развитие личности на данном возрастном этапе, мы предположили, что именно общение с окружающими, его характер и направленность, выступает одним из условий формирования имиджа студентов вуза.

В целях подтверждения (или опровержения) выдвинутого предположения, нами было осуществлено экспериментальное исследование, в котором приняло участие 24 студента.

Методики диагностики:

- методика «Автопортрет» Е.С.Романовой и С.Ф.Потемкиной, ориентированная на выявление индивидуально-типологических особенностей респондента, его представлений о себе, своей внешности, а также определение характера отношения к самому себе;

- методика диагностики межличностных отношений (Т.Лири), направленная на изучение представлений субъекта о себе и идеальном «Я», а также характера взаимоотношений в малых группах. В частности, с помощью данной методики может быть выявлен преобладающий тип отношений к людям, что, на наш взгляд, имеет непосредственное отношение к формированию имиджа.

Анализ результатов, полученных в ходе реализации методики «Автопортрет», показал следующее. Для большинства респондентов (14 человек из 24) типичным является метафорическое изображение себя, то есть изображение в виде какого-либо предмета (солнце, лев, ромашка и пр.). По 2 респондента изобразили себя посредством эстетического изображения себя (характеризуется четкостью прорисовывания всех деталей своего портрета), схематического, реалистического изображения, а также изображения-позы. По 1 респонденту изобразили свой автопортрет в интерьере и эмоциональный портрет. Полученные данные позволяют говорить о том, что все респонденты имеют четкое представление о себе.

Интерпретация данных, полученных по итогам методики Т.Лири, показала следующие результаты:

- ориентация «доминирование» является преобладающей у 7 респондентов;
- ориентация «подчинение» типична для 3 респондентов;
- для 13 респондентов типичной является ориентация «дружелюбие»;
- респондентов с ярко выраженной ориентацией «враждебность» не выявлено.

Соотнесение данных двух методик позволяет сделать вывод о том, что для большинства респондентов основой имиджа является осознание, как своих специфических особенностей, так и особенностей своих сокурсников, позитивное отношение, как к себе, так и к окружающим, что позволяет оптимальным образом пристраивать взаимодействие в группе.

ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА СТРАТЕГИЮ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ

А.В.Бочкарева, ППИ, 5 курс

(Н.рук. Н.С.Татарникова, доцент, к.пед.н.)

Нами выдвинуто предположение, что выбор стратегии поведения в конфликте может быть связан с личностными особенностями, такими как уровень общих умственных способностей, тревожность, темперамент и направленность личности. В нашем исследовании мы уделили особое внимание темпераменту и направленности личности. Так как темперамент и направленность являются образованием психодинамической организации человека, которое формируется и проявляется в деятельности и оказывает на нее влияние, можно предположить, что темперамент и направленность личности оказывают влияние на выбор стратегии поведения в конфликте. Цель исследования: установление связи личностных особенностей студента и выбора стратегии поведения в педагогическом конфликте. Объектом исследования является педагогический конфликт как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса ВУЗа. Предметом исследования являются личностные особенности студента, влияющие на стратегию поведения в педагогическом конфликте.

Для подтверждения или опровержения гипотезы были использованы следующие методики: Методика диагностики направленности личности М.Смекала и В.Кучера; Личностный опросник Г.Айзенка на тип темперамента; Тест на выбор стратегии поведения в конфликте К.Томаса [2].

В качестве респондентов были выбраны студенты НГПУ им. К. Минина в количестве 40 человек.

Тестирование выявило, что преобладающей стратегией поведения в конфликтной ситуации у студентов различных типов темперамента являются: у холериков – соперничество, у флегматиков – сотрудничество и избегание, у меланхоликов – компромисс, у сангвиников – компромисс и избегание.

В результате проведенного корреляционного анализа была обнаружена связь между стратегией поведения (по К.Томасу), типом темперамента (по Г.Айзенку) и видом направленности (по методике В.Смекала и М.Кучера). Была обнаружена положительная корреляция между уровнем экстраверсии и преобладанием стратегии соперничество ($r = 0,39$), т.е. чем выше уровень экстраверсии, тем большая склонность к соперничеству. Так же была обнаружена положительная корреляция ($r = 0,12$) между видом направленности и выбором преобладающей стратегии поведения, т.е. чем больше направленность личности на себя (свои потребности и желания), тем выше вероятность того, что будет выбрана стратегия соперничества.

Таким образом, гипотеза о наличии связи между типом темперамента, направленностью личности и выбором стратегии поведения в конфликтной ситуации в условиях педагогического конфликта нашла свое подтверждение. На выбор стратегии поведения в конфликте влияют не только такие личностные особенности как направленность личности и темперамент, но и

такие как общее физическое состояние личности, его морально-нравственные принципы, личностная тревожность и другие.

Перспективой нашего исследования является изучение гендерных особенностей участников педагогического конфликта.

Литература:

[1] Кон И.С. Психология юношеского возраста: Проблемы формирования личности. (Уч. пособие для пед. ин-тов). М., 1976. 175 с.

[2] Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / ред. А.А.Реана. СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ

И.А.Князева, ППИ, 5 курс

(Н.рук. Н.С.Татарникова, доцент, к.пед.н.)

В настоящее время в вузах ставится цель не только сформировать необходимые умения, навыки, получить специальные знания, но и развить познавательную активность обучающихся. Для правильной организации развития познавательной активности студентов, необходимо изучить психологические факторы, влияющие на нее.

Проблема феномена познавательной активности рассматривалась в трудах таких отечественных ученых, как Л.С.Выготский, Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, Г.И.Щукина, А.К.Маркова, К.А.Абульханова-Славская, К.Д.Ушинский, и другие. Мы будем придерживаться мнения А.К.Марковой, которая определяла познавательную активность как сложное образование личности, характеризующееся определенной целенаправленностью, развивающееся под воздействием внутренних (мотивация, волевые качества, эмоциональная сфера) и внешних (преподавательская деятельность, окружающие условия) факторов и являющееся одним из важных условий усвоения знаний.

Целью нашего исследования является изучение влияния психологических факторов на уровень познавательной активности студентов. Объектом исследования выступает учебная деятельность студентов в вузе. Предметом нашего исследования определена мотивационная и волевая сферы личности как психологические факторы, влияющие на уровень познавательной активности студентов. Нами была сформулирована следующая гипотеза: уровень развития познавательной активности будет выше, если у студентов будет сформирована мотивация достижения успеха, будут развиты волевые качества личности.

В качестве респондентов были выбраны студенты-психологи второго и третьего курсов НГПУ им. К.Минина (23 человека, из которых 20 девушек и 3 юноши).

Были использованы следующие методики: «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (МУН) опросник А.А.Реана [1]; методика изучения мотивов учебной деятельности в модификации А.А.Реана [2]; В.А.Якунина, опросник для самооценки терпеливости, опросник для оценки своего упорства, опросник для оценки своей настойчивости, разработанные Е.П.Ильиным и Е.К.Фещенко [3].

При анализе полученных результатов было выявлено, что для испытуемых наиболее важно саморазвитие, удовлетворение познавательной потребности. Респонденты в большинстве своем не бросают начатых дел и продолжают преодолевать трудные ситуации до конца, что очень важно для поддержания высокого уровня познавательной активности. Повышение успеваемости студентов в процессе обучения может свидетельствовать и о росте уровня познавательной активности. Для более полной картины необходимо провести диагностику эмоциональной сферы и способностей. В перспективе предполагается проведение исследования в АИ и СЭИ с целью сравнить уровень развития мотивации достижения и волевых качеств у студентов разных специальностей.

Литература:

[1] Реан А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2004. 416 с. (С. 138, 146-147).

[2] Ильин Е.П. Мотивы человека: теория и методы изучения. Киев, 1998.

[3] Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий. СПб.: Питер, 2004. 701 с.: ил. Серия «Мастера психологии».

ИЗУЧЕНИЕ ДОМИНИРУЮЩИХ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Д.И.Кочетков, ППИ, 5 курс

(Н.рук. Е.М.Кочнева, доцент, к.психол.н.)

Эффективность профессиональной деятельности обусловлена возможностями и способностями решения профессиональных задач и проблемных ситуаций, связанных с условиями профессиональной деятельности. И первое, и второе – потенциально критические ситуации для личности. Поэтому проблема изучения доминирующих копинг-стратегий студентов вуза в стрессогенной ситуации актуальна.

Преодоление критических ситуаций осуществляется двумя основными путями:

а) бессознательно – т.е. посредством механизмов психологических защит (З.Фрейд, А.Фрейд, Ч.Бреннер),

б) сознательно – т.е. с помощью копинг-поведения (Р.Лазарус, С.Фолкман, Н.Хаан).

Копинг (или совладание) – это сознательно контролируемые когнитивные и поведенческие попытки преодоления внешних/внутренних требований, которые оцениваются как критические, превышающие ресурсы личности (по Р.Лазарусу) [1]. Изучением копинга в отечественной и зарубежной психологии занимались Л.Мерфи, Р.Лазарус, С.Фолкман, С.К.Нартова-Бочавер, Л.И.Анцыферова и др. [2]

Цель нашего исследования: изучить доминирующие копинг-стратегии студентов вуза.

Для этого мы использовали методику «Копинг-тест» Р.Лазаруса и С.Фолкман в адаптации Т.Л.Крюковой и соавторов.

В исследования приняли участие 25 студентов НГПУ 3 – 4 курсов

обучения.

Проведенная диагностика показала, что большая часть показателей напряжения копинга находится в пределах нормы (по 7 из 8 шкал). По шкале планирования решения проблемы определен дезадаптивный показатель напряжения (14,56 %).

Наименьший уровень (9,55% от общего уровня напряжения копинга) был отмечен у респондентов по шкале дистанцирование от проблемы.

По результатам корреляционного исследования, основными стратегиями копинг-поведения в рамках данной выборки являются «положительная переоценка», «бегство-избегание» и «принятие ответственности».

Литература:

1. Lazarus, Richard S., Folkman, Susan. Stress, appraisal, and coping. New York: Springer Publishing Company, Inc., 1984. ISBN 0-8261-4191-9.

2. Нартова-Бочавер, С.К. Coping-behavior в системе понятий психологии личности // Психологический журнал. 1997. Т. 18, N 5. С. 20–29. [http://imp.rudn.ru/psychology/psychology_of_person/ch9_3.html].

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Е.В.Мочалова, ППФ, 5 курс

(Н.рук. О.В.Ладыкова, доцент, к.психол.н.)

В настоящее время проблемы формирования позитивного межэтнического взаимодействия приобретают особую актуальность. Несмотря на это, можно отметить небольшое количество современных этнопсихологических исследований, предметом которых является связь этнической идентичности и толерантности у студентов и их родителей, выполняющих функцию социальной регуляции межэтнических отношений. В нашей работе под этнической идентичностью мы понимаем осознание личностью своей принадлежности к определенному этносу, переживание индивидом своего тождества с одной этнической общностью и обособление от других этносов [1], а под межэтнической толерантностью – явление социальной перцепции, характеризующееся отсутствием негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее – наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной культуры [2].

В нашем исследовании приняли участие 68 человек русской национальности. Среди них: студенты НГПУ, ННГАСУ, ННГУ и НГТУ различных специальностей (психологи, архитекторы, экономисты, математики, юристы и др.), в составе 34 человек (19 девушек и 15 юношей) и их родители, в составе 34 человек (20 женщин и 14 мужчин).

Для выявления особенностей проявления этнической идентичности и межэтнической толерантности были использованы следующие методики: экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е.Хухлаев, Л.А.Шайгерова), измерение толерантных установок в сфере межнациональных отношений (Собкин В.С., Адамчук Д.В.), методика Дж.

Финни, измеряющая выраженность этнической идентичности, опросник «Типы этнической идентичности» (Г.У.Солдатова, С.В.Рыжова).

Проведенное нами исследование показало:

1. Для студентов и их родителей характерно преобладание среднего уровня межэтнической толерантности и позитивной этнической идентичности. 2. Существует значимая связь между уровнем этнической идентичности и уровнем межэтнической толерантности у студентов и их родителей. (Чем выше уровень этнической идентичности, тем выше уровень межэтнической толерантности, и наоборот). 3. Уровень межэтнической толерантности имеет значимую связь с позитивной этнической идентичностью, как у студентов, так и у их родителей. Также у студентов была выявлена значимая связь уровня межэтнической толерантности с такими типами этнической идентичности как индифферентность и этноэгоизм. 4. Значимыми различиями обладают только показатели этнической идентичности студентов и этнической идентичности родителей, причем среди родителей данный показатель немного выше. Различия в показателях межэтнической толерантности у студентов и их родителей не являются значимыми. 5. По гендерному признаку значимых различий в показателях этнической идентичности и межэтнической толерантности не наблюдается ни среди студентов, ни среди их родителей.

Литература:

1. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М.: Смысл, 1998. 386 с.
2. Стефаненко Т.Г. Социально-психологические аспекты изучения этнической идентичности. М., 1999.
3. Толерантность в межкультурном диалоге / Под ред. Н.М.Лебедева, А.Н.Татарко. М., 2005. 372 с.

ПОЛОЖЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ КАК УСЛОВИЕ ИХ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ

О.И.Софронова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. Л.Б.Морозова, доцент, к.психол.н.)

В настоящее время адаптация определяется как процесс приспособления человека к условиям среды, предпосылка активной деятельности и необходимое условие ее эффективности [1]. Практическое значение исследований в области адаптации человека очень велико, так как адаптация напрямую связана с поведением личности и, следовательно, изучение адаптации имеет большое значение для прогнозирования поведения человека, с целью его оптимизации и коррекции. Исследованиями в этой области занимались такие ученые, как В.И.Лебедев, А.Г.Маклаков, Г.Айзенк, А.А.Налчаджян и др. [2].

Особую важность проблема адаптации приобретает в условиях прохождения военной службы. Поэтому нами было принято решение исследовать взаимосвязь протекания адаптации военнослужащих к условиям прохождения службы и их положения в воинском коллективе. Для оценки

адаптационных возможностей личности с учетом социально-психологических и некоторых психофизиологических характеристик нами был выбран Многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» А.Г.Маклакова, а для изучения положения отдельной личности в группе мы использовали методику социометрия.

Выборка состояла из 30 военнослужащих, в возрасте от 18 до 22 лет, все лица мужского пола, имеющие звание – рядовой. По уровню образования: 18 человек имеют среднее образование, 9 – среднее специальное образование, высшее образование у 3 военнослужащих. До призыва в ВС РФ 56,7% солдат проживали в городской местности, 43,3% – были призваны из сельской местности. Больше половины солдат (56,7%) – имеют одного брата или сестру, одна треть военнослужащих (30%) – являются единственным ребенком в семье, 4 – воспитывались в многодетных семьях.

Нами были получены следующие результаты. Легче адаптация проходит у солдат, которые являются принимаемыми, занимают лидирующие позиции в группе, у этих военнослужащих высокий личностный адаптационный потенциал. Солдаты, которые являются отвергаемыми, имеют низкий адаптационный потенциал.

Дополнительно в исследовании было выявлено, что процесс адаптации военнослужащего взаимосвязан с уровнем образования, типом семьи и условиями проживания. Более высокий уровень развития коммуникационных навыков имеют солдаты, которые воспитывались в многодетных семьях. Чем выше уровень образования, тем выше нервно-психическая устойчивость и моральная нормативность. Солдаты, призванные из сельской местности, в целом, легче адаптируются к условиям службы.

Литература:

1. Кузнецов П.В. Адаптация как функция развития личности [Текст]/ П.В.Кузнецов. Саратов, 1991.
2. Милославова И.А. Понятие и структура социальной адаптации [Текст]/ И.А.Милославова // Автореферат дисс. кандидата филос. наук. Л., 1974.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ, ОБУСЛАВЛИВАЮЩИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Ю.А.Рыжова, ППФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Глуздова, доцент, к.психол.н.)

В настоящее время жизнь создает повышенные стрессовые условия: большие информационные потоки, высокие требования к современному человеку, усложнение политической, социальной, экономической, экологической обстановки в мире – все это создает стрессогенные условия для жизни современного человека. [1] Проблема стресса, по существу, очень стара, однако научное осознание ее произошло лишь в последние десятилетия, что находит свое отражение как в развитии современной науки о человеке, так и в стремлении к удовлетворению актуальных потребностей общества. Если бы не было стресса, жизнь превратилась бы в абсолютное равновесие, замерла бы.

Именно стресс поддерживает активность систем организма на уровне нормы.
[2]

Изучением стресса и его разработкой занимались такие известные ученые как Г.Селье, Р.Лазарус, Т.Кокс, В.Кеннон, Ч.Д.Спилбергер и современные авторы – Бодров В.А., Леонова А.Б., Наенко Н.И., Китаев-Смык Л.А. и др.

Несмотря на разработанность проблемы, основные вопросы, в частности вопрос объяснения глубинных причин и механизмов возникновения стресса, описание защитных способностей и возможностей человека в стрессовых ситуациях, требуют изучения с учетом современных условий жизни человека.

Отдельно стоит вопрос о факторах, влияющих на стрессоустойчивость в разных социальных и возрастных группах. В настоящее время весьма актуальной является тема взаимосвязи стрессоустойчивости с эмоциональной компетентностью человека, в частности, нами было проведено пилотажное исследование взаимосвязи стрессоустойчивости и эмоциональной компетентности студентов.

Для исследования уровней стрессоустойчивости нами была выбрана методика оценки нервно-психической устойчивости «Прогноз», а для определения уровня эмоционального интеллекта методика Н.Холла. Выборка состояла из 12 студентов – 5 юношей и 7 девушек. Возраст испытуемых – от 20 до 23 лет.

Анализ результатов подтвердил идею о том, что большинство студентов являются группой риска высокой подверженности стрессу. При этом девушки чаще, чем юноши отмечают высокую частоту и длительность переживания стресса.

Для значимой части респондентов (60% юношей и 86% девушек) характерен низкий уровень эмоционального интеллекта. Лишь 20% респондентов имеют высокий уровень.

16,7% студентов имеют высокий уровень проявления по такому показателю как эмпатия. Средний уровень проявления таких показателей как самомотивация и эмпатия отмечается у 50% респондентов. Однако такие показатели как эмоциональная осведомленность, управление своими эмоциями, самомотивация и распознавание эмоций других людей на высоком уровне отмечаются лишь у 8,3% респондентов.

Среди студентов, как юношей, так и девушек с высоким уровнем эмоциональной компетентности меньше тех, у кого стрессоустойчивость имеет низкий уровень. И больше респондентов, которые имеют высокий уровень нервно-психической устойчивости. Таким образом, наша гипотеза нашла свое подтверждение в рамках пилотажного исследования, что подтверждает необходимость исследования данной проблемы.

Литература:

- 1) Апчел В.Я., Цыган В.Н. Стресс и стрессоустойчивость человека. СПб., 1999. 86с.
- 2) Селье Г. На уровне целого организма. М: Наука, 1972.

ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ

О СООТНОШЕНИИ ЭВОЛЮЦИОННОГО И РЕВОЛЮЦИОННОГО В РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГЕОМЕТРИИ)

Ф.С.Пеплин, ФМИФ, 4 курс

(Н.рук. А.А.Касьян, профессор, д.философ.н.)

Преобладающий в массовом сознании кумулятивный образ науки состоит в представлении научной деятельности в виде процесса получения истинных фактов и теорий и отбрасывания заблуждений. Против такого понимания науки выступил Т.Кун в книге [1], предложив свою концепцию развития научного знания. В центре теории Куна – понятие парадигмы, характеризующее ту или иную отрасль науки во всей ее полноте. Деятельность ученых состоит в том, чтобы развивать и уточнять парадигму. Но рано или поздно возникает аномальный опыт, который не может быть объяснен средствами существующей парадигмы. Это вызывает кризис, способный стать причиной научной революции – отбрасывания существующей парадигмы с заменой ее на новую, несовместимую со старой.

Хотя Кун в своей концепции опирается исключительно на естественные науки, сообщество математиков обратило внимание на его теорию. Важным итогом обсуждения проблемы стало издание сборника [2], но интерес к теме не угасает до сих пор. В то же время в русскоязычной литературе данная проблема практически не разработана. Анализ имеющихся публикаций позволяет выделить три точки зрения, к которым тяготеют все остальные:

1. М.Кроу: «революции никогда не случаются в математике» [3, с. 19].

2. Д.Даубен: революции случаются, но их природа не соответствует теории Куна.

3. Г.Мертенс: понятия «парадигма» и «аномалия» могут быть применены к истории математики, в то время как «кризис» и «революция» – нет.

Отметим две особенности дискуссий о революциях в математике:

1. Они имеют ярко выраженный семантический характер: многое зависит от того, что понимается под словами «математика», «революция» и т.д.

2. Мало кто из участников проводит свой анализ в духе концепции Куна. По мнению Даубена, «нет никаких причин ожидать, что такая чисто дедуктивная дисциплина, как математика, должна подвергаться тому же типу трансформаций, или революций, как естественные науки» [4, с. 50].

Критерием адекватности каждой из упомянутых систем является их соответствие реальному историческому процессу развития математики. На основании изучения историко-математических источников (история геометрии) можно сделать вывод о том, что в истории геометрии имеют место революции в смысле Куна (открытие неевклидовых геометрий), Даубена (создание дифференциальной геометрии), а также «микрореволюции» Мертенса (создание аналитической геометрии).

Литература:

- [1] Т.Кун. Структура научных революций. М.: АСТ МОСКВА, 2009. 317 с.
[2] *Revolutions in mathematics*. Oxford, 1992.
[3] Crow M. Ten "laws" concerning patterns of change in the history of mathematics (1975) // *Ibid*. P. 15-20.
[4] Dauben J. Conceptual revolutions and the history of mathematics: two studies in the growth of knowledge (1984) // *Ibid*. P.49-71.
[5] Mehrtens H. T.S.Kuhn's theories and mathematics: a discussion paper on the "new historiography" of mathematics (1976) // *Ibid*. P.21-41.

ЧЕЛОВЕК ПОЗНАЮЩИЙ И ДЕЙСТВУЮЩИЙ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ
ФРАНЦУЗСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА

О.И.Беликова, ФТФ, 4 курс

(Н.рук. С.В.Куревина, доцент, к.философ.н.)

Своеобразие просветительской философии заключается, прежде всего, в том, что она не замыкается на сугубо теоретических проблемах. Для нее философские искания были общественным делом, которое невозможно вырвать из социального, политического контекста.

«Система, которую имеет в виду Просвещение, это такой вид познания, который наилучшим образом разделяется с фактами, который оказывает наиболее эффективную поддержку субъекту в деле обуздания им природы» [1].

Французские просветители отводили большое значение как опыту, так и разуму в процессе познания. Данные разумной деятельности, понимаемые как соответствие, с помощью опыта обнаруживаемое «нашими нормально функционирующими чувствами между познаваемыми нами предметами и качествами» [2], оформляются в философскую систему, которая, оформляясь по образцу научной теории, выбирает объектом своего внимания как природу, так и человека.

Стремление рассматривать философию по-прежнему как всю совокупность имеющихся на тот момент достоверных знаний о мире и призыв к материалистическому толкованию природных и социальных процессов приводит представителей французского Просвещения к отказу от понимания философии как абстрактного знания, находящегося отдельно от всего остального знания. Философия модифицируется в форму интегративного знания, назначение которой заключается теперь в служении самому человеку и достижению им счастья в земной жизни.

Научные достижения И.Ньютона позволили объяснить на точном математическом языке множество физических явлений и дали основание полагать, что со временем удастся объяснить все явления. Автор «Начал...» в предисловии к их первому изданию писал, что «вся трудность физики... состоит в том, чтобы по явлениям движения распознать силы природы, а затем по этим силам объяснить остальные явления» [3].

Этим воодушевились французские просветители, попытавшись представить мир как совокупность физических тел, взаимодействующих

посредством установленных законов. Таким образом, убедительность ньютоновской механики оказала первостепенное воздействие на истолкование человека.

Наличие знания о природном мире и устройстве человеческого общества предполагает его применение в практической деятельности. «Только разум, усовершенствованный опытом, может доказать народам их интерес быть справедливыми, гуманными и верными своим обещаниям» [4].

В соответствии с установленными закономерностями, существующими в природном мире и человеке, должны быть приведены и общественные отношения. Постигая законы природы и воздействуя на определенные условия, человек может изменить свою жизнь в нужном ему направлении.

Таким образом, системность теоретического и практического является центральной идеей в философии французского Просвещения, благодаря которой предоставляется возможным сделать философское знание инструментом преобразования общества и улучшения жизни каждого отдельного человека.

Литература:

[1] Хоркхаймер, М., Адорно, Т. Диалектика Просвещения. М.-СПб., 1997. С.106.

[2] Гольбах, П.А. Система природы. М., 1940. С.9.

[3] Ньютон, И. Математические начала натуральной философии. М., 1989. С.3.

[4] К.А.Гельвеций Соч.: В 2 т. Т. 2. М., 1974. С.199.

КРАСОТА КАК ПОРЫВ К БОЖЕСТВЕННОМУ

А.М.Паламарчук, ФТФ, 4 курс

(Н.рук. Т.В.Куликова, доцент, д.философ.н.)

Красота – как эстетическая категория, прежде всего, является существенным стимулом к творческой деятельности, подчиненной ее законам. Пробужденный эстетическим чувством порыв может быть выражен в принципе «Жить и творить по законам красоты». Связь творчества с природным, почти врожденным стремлением к красоте отмечал еще знаменитый русский писатель XIX века Ф.М.Достоевский: «Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете»[1]. Таким образом, творчество оказывается неотъемлемой частью проявления духовности личности.

Дихотомия добра и зла применима и в отношении рассматриваемого нами феномена Красоты. Ф.М.Достоевский в романе «Братья Карамазовы» вкладывает в уста главного персонажа Мити Карамазова слова, характеризующие красоту: «...Здесь дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей»[2]. Именно соблюдение грани между добром и злом и определяет силу красоты – созидающую или разрушающую.

Кроме того, Ф.М.Достоевскому приписывают давно ставшую крылатой фразой: «Красота спасет мир». Впрочем, у самого писателя эта идея фигурирует

с существенной оговоркой: красота обладает созидательной силой лишь в том случае, если служит добру. Без идеи добра, следовательно, красота теряет свою животворящую силу, ибо утрачивает связь с божественным началом.

Концепция триединства Истины, Добра и Красоты, столь воспеваемая русскими религиозными философами (В.С.Соловьев, П.А.Флоренский), актуальна и по сей день.

Отец Павел Флоренский выделяет особым образом гносеологический аспект, акт познания Бога и любви к Богу. «...мое познание Бога, воспринимаемое во мне другим, есть любовь к воспринимаемому; предметно же созерцаемая, третьим, любовь к другому есть красота. То, что для субъекта знания есть истина, то для объекта его есть любовь к нему, а для созерцающего познание (познание субъектом объекта) – красота. Истина, Добро и Красота – эта метафизическая триада – есть не три разных начала, а одно. Это – одна и та же духовная жизнь, но под разными углами зрения рассматриваемая».

По словам Флоренского, красота мира доступна лишь тому, кто освобождается посредством любви от замкнутости эгоизма[3]. Тем самым, в самой идее красоты содержится глубоко созидательная мысль. Суть привлекательности этой идеи, очевидно, заключается в том, что в ней прослеживается необходимость гармоничного сочетания внешней и внутренней красоты. Отсутствие духовного содержания, некой высшей созидательной идеи порождает не красоту, а лишь красоту.

Таким образом, упомянутая концепция несет в себе идеал всеобъемлющей красоты. Кроме этого, отметим, что в приобщении к творениям искусства проявляется особая склонность человеческой сущности к постижению истины: поиск бытийственных смыслов посредством осмысления ценностей культуры. «Красота и гармония стали важнейшими категориями познания, в определенной степени даже его целью, ибо в конечном итоге художник ищет истину в красоте, а ученый – красоту в истине»[4].

Литература:

- [1] Эренгресс, Б.А. Удивительная наука эстетика. М.,1974. С.42.
- [2] Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. М, 1973. С.136.
- [3] Лосский, Н.О. История русской философии. М., 1991. С.208.
- [4] Васютинский, Н.А. Золотая пропорция. СПб., 2006. С.4.

СВОБОДА ЕСТЬ ПРАВО НА НЕРАВЕНСТВО

А.И.Сухарева, ФТФ, 4 курс

(Н.рук. С.В.Куревина, доцент, к.философ.н.)

Свобода – как одно из важнейших философских понятий, являет собой основную характеристику человеческого бытия. Для того, чтобы понять всю ее значимость, необходимо обратиться к примерам из истории.

Неравномерность распределения свободы между представителями различных сословий, слоев, классов является закономерной чертой развития человечества, что порождает неравномерное распределение прав между людьми, и приводит к социальному и правовому неравенству. Еще в эпоху

господства первобытнообщинного строя были старейшины и вожди, занимавшие более высокое социальное положение по отношению к остальным соплеменникам. Самым же ярким примером, демонстрирующим значение свободы для человека, является рабство – исторически первая и наиболее грубая форма эксплуатации. В истории России таким примером является крепостное право. Но каждая новая ступень общественного развития добавляет новые качества свободе и равенству людей, распространяя их на все более широкий круг субъектов, ибо «история мира – не что иное, как прогресс осознания свободы» [1].

В самом общем смысле слова свобода – это возможность выбора действия, не зависящего ни от какой внешней силы. Но ничем не ограниченная свобода порождает преступность, поэтому она, как и многие социальные ценности, нуждается в праве. Право является мерой свободы, придает свободе социальное качество, согласует активность каждого человека с активностью других людей. Важно отметить, что для борьбы с нарушениями закона, государству нужно не только ужесточать наказания, но и, в первую очередь, развивать правосознание у своих граждан. Люди должны научиться уважать законы и считать их соблюдение своим долгом. Закон же, в свою очередь, должен быть гуманным, справедливым, но и одновременно с этим, как говорил Шарль Монтескье, «похож на смерть, которая не щадит никого» [2].

Почему же и в современном обществе, гарантирующем равноправие, существует проблема распределения свободы и как следствие появления неравенства? Причина этой проблемы остается неизменной на протяжении всей истории человечества. По словам Н.Бердяева, свобода и равенство несовместимы. Свобода есть, прежде всего, право на неравенство. Равенство есть, прежде всего, посягательство на свободу, ограничение свободы [3]. Люди объединяются в процессе своей жизнедеятельности, и человеческое общество представляет собой множество различных социальных групп. И как показывает мировой опыт, на общественное развитие наибольшее влияние оказывают интересы только тех социальных групп, которые находятся у власти. Различные социальные группы занимают в обществе положение, которое определяется неодинаковыми правами и обязанностями, ответственностью и привилегиями, собственностью и доходами, отношением к власти и влиянием среди членов своего сообщества, а впоследствии и разным количеством правовой свободы.

Свобода есть право на неравенство, ведь чем у человека больше возможностей, тем больше привилегий. И поэтому «свобода, – как писал О.Бисмарк, – это роскошь, которую не каждый может себе позволить» [4].

Литература:

[1] Гегель Г. Энциклопедия философских наук. Часть 3: Философия духа. М., 1977. С.23.

[2] Монтескье Ш. Избранные произведения. М., 1955. С. 171.

[3] Бердяев Н. Философия неравенства. Париж, 1990. С. 87.

[4] Бисмарк О. Мысли и воспоминания, Т.2. М., 1940. С. 65.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ АПОФАТИКИ ДИОНИСИЯ АРЕОПАГИТА

А.И.Симонов, ФТФ, 3 курс

(Н.рук. Е.В.Кучинов, ассистент, к.философ.н.)

Философия начинается с удивления, со встречи с тайной, иногда даже просто с невыразимыми словами. И апофатика Дионисия Ареопагита пытается вскрыть потаенность, неизрекаемую тайну бытия; помогает взглянуть на него более полно и целостно.

Как можно выразить невыразимое? Через загадку, загадывание в противоположных словах, которые глубоко символичны, потому что указывают на нетварное бытие, отрицая сами себя в аспекте тварном. Это поистине словесная «бессловесность» и на редкость многоречивое «молчание», которое загадано в «загадочных» словах[1]. Образность, понимаемая как соприкосновение противоположных суждений, «сплетение сказанного и неизреченного», независимость от рационального мышления, выход за его пределы.

Итак, апофатизм указывает на абсолютную невыразимость и неопределимость Бога в словесных определениях, но все же не отрицает совершенно Его познание. Здесь ключевая точка – различие Сущности и Энергии (единства и различия) в Боге. Нам совершенно неведомо, что есть Бог – неведома Его Сущность, – но мы можем говорить о познаваемости Божественных Энергий.

В этом процессе важна целостная человеческая личность, способная к свободному и осознанному устремлению к познанию Бога; личность, стремящаяся дать ответ на призыв Бога. И Бог открывается стремящемуся человеку.

Апофатизм утверждается на опыте личного отношения как факта встречи познавательной личностной энергии человека с Божественными Энергиями, сопричастности Им. Этот опыт может быть только обозначен и не исчерпывается словесными определениями[2].

Исходя из этого, Ареопагит прокладывает апофатическую дорогу к Богу. Во-первых, нужно выйти из сферы нашего мира, т.е. нужно очищение. Очищение – говоря словами Ареопагита, «упрощение души», «собрание души», сосредоточение, «вхождение в самого себя», отвлечение от всех образцов, как чувственных, так и умственных; это есть некое успокоение души; Бог познается в покое духа, в покое незнания, которое – сверхзнание[3]. Во-вторых, за этим следует вхождение во мрак, «мрак неведения», «мрак молчания». Это есть «исхождение» за все пределы, соединение с Богом. Высшее познание открывается «во мраке неведения», в который вступает душа на высотах. На высотах должен смолкнуть ум, он никогда не в силах будет пересказать слышанные неизреченные глаголы, логическое размышление не последнее, не предел познания[4].

Таким, образом, утверждает Дионисий Ареопагит, апофатика самый совершенный и продуктивный метод, раскрывающий глубинную сущность всего бытия в целом, отводя значительную роль познающему человеку.

Литература:

[1] Дионисий Ареопагит. Корпус сочинений. С толкованиями преп. Максима Исповедника. Пер. с греч. и вступ. ст. Г.М.Прохоров. СПб.: Издательство Олега Абышко, 2010. С.411.

[2] Яннарас, Х. Хайдеггер и Ареопагит, или об отсутствии и непознаваемости Бога. М.: Директ-Медиа, 2007. С.147.

[3] Флоровский, Г.В., протоиерей. Восточные отцы V-VIII вв. М.: Издательство АСТ, 2005. С.385.

[4] Лосский, В.Н. Боговидение. М.: Издательство АСТ, 2003. С.234.

ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ТРАНСГУМАНИЗМА

Н.А.Леонтьев, Нижегородская Правовая Академия, 2 курс
(Н.рук. О.В.Парилов, профессор, д.философ.н.)

За миллионы лет эволюции человек достиг огромных высот в своем развитии. Но в будущем наши непрерывно развивающиеся технологии позволят нам предотвращать опасные болезни, а после – и развить в себе сверхчеловеческие способности. Однако это влечет за собой не только положительные стороны, но и отрицательные. Эта проблема и находит свое отражение в относительно новом философском течении, носящем название «трансгуманизм». Основы движения были заложены еще средневековыми философами И.Ньютоном, Т.Гоббсом, И.Кантом и многими другими. Окончательно оно сформировалось к концу прошлого века.

Трансгуманизм представляет собой радикально новый философский подход, основанный на том, что человеческий вид не является концом нашей эволюции, а, скорее, ее началом. На основании достижений и перспектив науки, его сторонники поддерживают направленную эволюцию, выступают за фундаментальные изменения в положении человека с целью ликвидировать страдания, старение человека и смерть и значительно усилить физические, умственные и психологические возможности человека.

Проблема постчеловека – прежде всего, проблема даже не научного, а философского характера, рассматриваемая в трудах многих философов. Ницше писал о сверхчеловеке как об очередной ступени эволюции, считал, что на смену современным людям должен прийти новый тип людей, которые по своему могуществу должны превзойти современного человека. Его последователь, французский философ Ж.Делез, понимает человека как ступень органического. По его мнению, «сверхчеловек – это пришествие новой формы, не Бога и не человека, и можно надеяться, что она не будет хуже двух предыдущих».

Трансгуманизм – достаточно неоднозначное направление в философии, имеющее большое количество белых пятен, спорных вопросов, разделяющих нас на его сторонников и скептиков. Но это деление довольно условно. Какие-то взгляды трансгуманистов вызывают одобрение почти у всех. Другие чаще всего получают лишь критику в свой адрес. В то же время большинство из скептиков воспринимают идеи трансгуманизма отрицательно, не опираясь

ни на какие факты, лишь потому, что идут в противоречие с нашим мировоззрением. Возможно нам, добившимся таких успехов в развитии, пора уже пересмотреть эти позиции?

Уже сейчас понятно, что наш мир не сможет в будущем остаться прежним. И изменения будут происходить огромными темпами. И мы уже сейчас должны делать все возможное, чтобы контролировать развитие технологий. Нельзя допускать и кардинальных и быстрых изменений, преобразований человеческого тела. Мы должны сохранить то, что даровано нам природой, поскольку лишившись этого, мы вообще перестанем являться людьми. Как бы то ни было, можно с полной уверенностью сказать, что эволюция человека не завершена. Но в наших силах подчинить ее себе, направить ее в нужное русло. Но в то же время мы не задумываемся, нужно ли нам это вообще, и стоит ли нарушать законы природы, этой хрупкой, но в то же время практически совершенной системы.

ЗАКОН 2012 О ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЯХ PRO И CONTRA

А.С.Гарцев, исторический факультет, 4 курс
(Н.рук. Т.В.Свадьбина, профессор, д.филол.н.)

Инициатором нового закона является президент Д.А.Медведев. Впервые он заявил о необходимости изменения партийного законодательства сразу после первых массовых митингов оппозиции в Москве в декабре 2011 года. [1]

Новый закон, предложенный Д.А.Медведевым в декабре прошлого года в ответ на протесты, которые заполнили площади Москвы манифестантами после выборов в Думу, значительно облегчает создание и официальную регистрацию новых партий, что позволит им участвовать в выборах на всех уровнях. В частности, отменяется кабальное условие представления на момент официальной просьбы о регистрации в министерство юстиции, по крайней мере, 40 тысяч зарегистрированных членов. По новому закону число зарегистрированных членов спускается до пятисот. Остается, однако, условие, что для обретения права на избрание депутатов, партия должна получить 5% голосов избирателей, но не 7%, как было раньше до декабря прошлого года. [2]

Кроме того, отныне, если Минюст выявит в поданных регистрационных документах ошибки или нарушения, это не будет означать немедленный отказ в регистрации, а лишь приостановку деятельности политической партии на три месяца. Это время отводится руководству партии на устранение недочетов согласно письменным рекомендациям Минюста. При этом партия, семь лет подряд не участвующая в выборах, может быть ликвидирована. Новым партиям, собирающимся подать документы на регистрацию, в своих названиях нельзя использовать названия и аббревиатуры уже зарегистрированных. [3] Правда уведомительный порядок регистрации политических партий, на котором настаивали представители оппозиции, так и не был воплощен в законе.

Мнения по поводу нового закона о политических партиях разделились. Одни представители считают, что закон не будет иметь особого значения, пока партии не получат право на формирование предвыборных блоков и коалиций.

Другие считают, что это начало новой черной политтехнологии, благодаря которой будут созданы десятки, а то и сотни партий, в результате манипуляций с которыми партия власти сможет оставаться таковой. Третьи считают, что это лишь первый шаг, который поставит Россию на демократические рельсы.

В настоящее время на сайте Министерства юстиции отмечено 150 оргкомитетов будущих политических партий. [4]

Таким образом, это серьезный шаг в развитии и свободы, и демократии, другое дело, как новые политики смогут воспользоваться новыми возможностями. Судить в любом случае будут избиратели.

Литература:

1. В России принят новый закон о партиях // <http://atnews.org/news/b_rossii_prinjat_novuj_zakon_o_partijakh/2012-03-23-1956> (последнее посещение 21.04.12)

2. Россия: новый закон о партиях // <<http://www.inosmi.ru/politic/20120404/189892893.html>> (последнее посещение 21.04.12)

3. В России принят новый закон о партиях // <http://atnews.org/news/b_rossii_prinjat_novuj_zakon_o_partijakh/2012-03-23-1956> (последнее посещение 21.04.12)

4. Сведения о «действующих» организационных комитетах политических партий по состоянию на 20.04.2012 // <<http://minjust.ru/node/2162>> (последнее посещение 21.04.12)

ПРИНЦИП СУБСИДИАРНОСТИ В РАМКАХ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТАРИЗМА

Д.В.Кураков, исторический факультет, 4 курс
(Н.рук. Т.В.Свадьбина, профессор, д.филол.н.)

Развитие демократических институтов в конце XX века способствовало дальнейшему развитию идей парламентаризма в принципиально новой государственно-правовой системе России. Парламентаризм, как сложное и многоаспектное политико-правовое явление, сочетает в себе признаки политического, юридического, исторического и социокультурного характера, что вызывает неопределенность в сфере теоретического и практического осмысления парламентаризма [1].

Отдавая определенное значение собственно существованию парламента как неотъемлемого признака парламентаризма, необходимо сказать, что при реализации принципа федерализма в России можно выделить парламентаризм двух уровней, реализуемых на общих принципах. При этом Т.Я.Хабриева, обращая внимание на этот факт, подчеркивает их несоподчиненность, а также то, что они не составляют единого структурированного и организационного механизма [2]. Констатация отсутствия системы законодательных органов вполне правомерна. Законодательные органы субъектов России организационно не связаны с федеральным законодательным органом. Кадровые полномочия законодательных органов субъектов Федерации сужены

по сравнению с полномочиями Федерального Собрания. Политическая ответственность исполнительной власти перед региональным парламентом не ограничивается (как на федеральном уровне), а полностью исключается.

Существуя в рамках федерализма, как одного из принципов современного конституционного строя, российский парламентаризм, определяя последний как способ организации государственной власти, подвергается определенным трансформациям и обладает определенными особенностями [3]. Взаимодействие, по крайней мере, трех уровней публичной власти: центра, регионов и муниципалитетов позволяет формально говорить о наличии некой системы парламентаризма в России, в рамках которой наиболее остро встает проблема разграничения полномочий не только парламентов разных уровней, но и в целом органов государственной власти. Этим и обусловлено появление в конституционном праве принципа субсидиарности, как метода достижения оптимального соотношения между централизацией и децентрализацией.

Смысл принципа субсидиарности в его наиболее распространенном понимании заключается в передаче полномочий тем субъектам, которые в силу своих сущностных свойств способны эффективнее реализовывать их, предпочтительно на уровне, максимально приближенном к населению [4]. В российской действительности все чаще появляются упоминания о принципе субсидиарности, в некоторых нормативно-правовых актах и концепциях развития российского законодательства встречаются положения, корреспондирующие с данным принципом, указывающие на относящиеся к субсидиарности явления, но прямо не называющие это понятие.

Важность данного принципа в целом вполне оправдана, поскольку при построении эффективного управления должно быть достигнуто согласованное взаимодействие всех элементов системы власти, куда входят не только институционально-функционально выделенные в горизонтальной плоскости ветви власти, но и вертикальные уровни власти. Законодательное регулирование федеративных отношений во многом пробельно и противоречиво. Попытка организации четкого разграничения полномочий, финансов и ответственности между Федерацией и ее субъектами, выраженная в федеральных законах от 4 июля 2003 г. № 95-ФЗ, от 22 августа 2004 г. № 122-ФЗ, от 29 декабря 2004 г. № 199-ФЗ, от 31 декабря 2005 г. № 199-ФЗ, на практике вызывает немало вопросов.

Анализируя принцип субсидиарности, в конституционно-правовой сфере выделяются определенные проявления субсидиарности: 1) требование принятия решения на уровне, максимально приближенном к населению; необходимость обоснования законодательных полномочий вышестоящего уровня; 2) недопустимость произвольного вмешательства вышестоящих (или более крупных) субъектов в дела нижестоящих (начиная с отдельной личности); приоритет личности перед государством и любых более мелких объединений индивидуумов перед более крупными; 3) дополнительный характер вышестоящего уровня; 4) вмешательство вышестоящего субъекта в дела нижестоящего допустимо и даже необходимо, но только в ситуации, когда нижестоящий субъект не в состоянии самостоятельно справиться со стоящей

перед ним проблемой, и только в той степени, в какой это требуется для решения проблемы; конкретная цель такого вмешательства – оказание помощи, общая цель и оправдание вмешательства – стремление к общему благу, забота о безопасности общества как некой целостности; 5) властная пирамида строится по принципу «снизу вверх»: нижестоящие сообщества передают вышестоящим решение тех вопросов, от которых зависит жизнедеятельность общества в целом и с которыми нижестоящие сообщества не в состоянии справиться без объединения своих усилий.

Принцип субсидиарности в конституционном праве – это принцип организации публичной власти, в соответствии с которым: 1) полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в системе горизонтального и вертикального разделения властей носят взаимодополняющий характер; 2) при неисполнении полномочий одним субъектом другой субъект оказывает ему помощь в виде предоставления ресурсов либо сам исполняет эти полномочия при соблюдении ряда условий; 3) полномочия должны осуществляться на уровне, максимально приближенном к населению, и в то же время тем субъектом, который способен реализовать их наиболее эффективно [5].

В целях придания внутренней логики законодательному регулированию федеративных отношений и обеспечения последовательного проведения федеративной реформы следует закрепить в законодательстве конституционно-правовое понятие принципа субсидиарности. Целесообразно провести «инвентаризацию» полномочий органов государственной власти на уровне Федерации в контексте горизонтального разделения властей, исключить дублирование полномочий и обеспечить их взаимодополняемость. В части совершенствования системы «сдержек и противовесов» предлагается ограничить возможность использования Президентом РФ «скрытых (подразумеваемых)» полномочий: для этого следует предусмотреть участие в ряде процедур (таких как роспуск законодательного органа государственной власти субъекта Федерации и др.) иных органов государственной власти, например, Конституционного Суда РФ, палат Федерального Собрания РФ.

Литература:

[1] См.: Кураков Д.В. Понятие и сущность парламентаризма в современной России // Юридическая наука и практика (трибуна молодых ученых): Сб. ст.: в 2 т. Н.Новгород: Нижегородская академия МВД России, 2011. Вып. 11. Т. 1.

[2] Хабриева Т.Я. К вопросу о месте российского парламентского права в системе права // Парламентские процедуры: проблемы России и зарубежный опыт. М., 2003. С. 25.

[3] Усанов В. Парламентаризм в условиях федерализма как одного из принципов конституционного строя Российской Федерации // Право и жизнь. 2006. № 86. С. 6.

[4] Добрынин Н.М. Новый федерализм: Модель будущего государственного устройства Российской Федерации. Новосибирск: Наука, 2003. С. 150.

[5] Гаганова Н.А. Принцип субсидиарности в конституционном праве: автореф. дис... к.ю.н. М., 2006. С. 11.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ВЫБОРОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ 2012 ГОДА

Р.А.Саберов, исторический факультет, 5 курс
(Н.рук. Т.В.Свадьбина, профессор, д.философ.н.)

Политические процессы осени минувшего и весны нынешнего года всколыхнули российскую действительность, заставив ее подобно вышедшей из под контроля химической реакции «бурлить».

Участие молодежи в выборах Президента РФ 2012 года характеризуется высокой степенью вовлеченности, что в свою очередь предполагает активность в составе общественных движений, политических партий, групп, посещение митингов, участие в политических демонстрациях и т.п. При этом некоторые исследователи выделяют автономное участие (предпочтение отдается добровольности) и мобилизованное участие (в большей степени принудительная активность). Оценивая российскую молодежную действительность с этих позиций, осмелимся предположить наличие симбиоза автономного и мобилизованного участия, с преобладанием преимущественно конвенциональных форм, не отрицая при этом и противоположных методов политической активности.

Примечательно, что ни один из баллотирующихся кандидатов не обошел стороной вопросы, затрагивающие интересы молодежи. Однако акцент и формы подачи материала разнятся. Так, наиболее активную позицию занимают В.В.Путин и В.В.Жириновский, послы которых не ограничиваются только обещаниями доступного жилья, образования, достойного уровня жизни, но и подчеркивают созидательную роль подрастающего поколения. Отметим, что рассматриваемой социальной группе свойственен нонкомформизм, сочетающийся в «нашем» случае с максимализмом и стремлением к поиску правды и справедливости.

Возможно, эти факторы обусловили высокую явку молодежи на избирательных участках, а также ее стремление поставить под контроль процесс выборов путем участия в качестве независимых наблюдателей в различного рода корпусах «За честные выборы», «За чистые выборы». Порой не до конца оформившееся политическое сознание подрастающего поколения подталкивало и к участию в различных митингах - протестах. Активность также отмечается в сети интернет, что в некоторой степени обусловила и установка веб-камер на избирательных участках. Особую роль следует отвести социальным сетям (вконтакте, твиттер). Так социальная среда «Вконтакте» испещрена различными по численности и составу сообществами, зачастую носящими название «Выборы 2012», где активно обсуждается (-лась) сложившаяся политическая ситуация. Таким образом, акцент «борьбы» постепенно смещается из реального пространства в виртуальное, вероятно это

обуславливается некоторой «открытостью» интернет пространства, своеобразным подобием свободы слова.

Анализ сложившейся ситуации показывает несомненный рост политической активности молодежи по сравнению с началом 2000-х годов. Это свидетельствует о своеобразном «оживании» общества, о начале процесса становления его как гражданского, где ведущая роль принадлежит именно молодому, подрастающему поколению. Вместе с тем, современная молодежь ждет от «победителей» решительных действий по изменению существующего положения. В противном случае результатом может стать рост противоположной современной действительности тенденции («активное спокойствие») – усиление политического абсентеизма – осознанного неучастия в политической жизни, представляющего собой демонстрацию отношения к власти, политическому режиму как к «недееспособному», нелегитимному со всеми вытекающими последствиями (возникновение политической апатии или экстремизма).

ПАДЕНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

А.А.Дудышева, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. А.Н.Спасский, доцент, к.полит.н.)

Россия столкнулась с угрожающим здоровью нации падением нравственности, бездуховностью, криминализацией общества. Проблемы современного воспитания, разрушение социальных связей и нравственных устоев. Прошедшие в России и других странах резкие перемены в экономике и политике значительно осложнили межнациональные отношения населяющих их народов. Рост национального самосознания, усиливающееся внимание к сохранению и развитию национальных культур и языков, к возрождению народных традиций, религиозных верований приводят в такой многонациональной стране, как Российская Федерация, к межэтническим и межнациональным конфликтам. Надо учитывать, что сегодня школьники живут в условиях особо повышенной социальной тревожности, экономического напряжения, когда возникающие столкновения в сфере быта, торговли, общественного транспорта легко переносятся на межнациональные отношения. Взрыв национальной розни, трагедия противостояния, которые привели к кровопролитию в ряде регионов России.

Нравственное воспитание – это систематическое воздействие на личность с целью передачи ей существующих в обществе нравственных ценностей, с целью развития ее способности к нравственному совершенствованию. Сущностью нравственного воспитания является совокупность нравственных отношений (к Родине, обществу, живой и неживой природе, коллективу, материальным и духовным ценностям, к самому себе и т.д.). Причем эти отношения устанавливаются согласно общепринятым в обществе нормам, оцениваемым с позиций добра и зла. Достижения науки, культуры, труда, проявление лучших человеческих качеств (героизма, патриотизма, чувства

долга, коллективизма и др.) оцениваются в нашем обществе как добро – они имеют общественно ценный результат. Проявление безнравственности, проступки, правонарушения, негативные качества личности (лживость, лицемерие, ханжество, карьеризм и др.) оцениваются с позиций зла, так как несут с собой результат, отрицательный для людей.[1]

Состояние нравственности российского общества таково, что с разрушением прежней идеологии, с резкой сменой экономической основы общества произошел упад в нравственных ценностях у людей, как и у многих политических деятелей, которые определяют экономическое и социальное развитие страны. Эта ситуация осложняет формирование национальной идеи, которая смогла бы объединить общество на основе традиционных российских общенациональных ценностей. Духовно-нравственная сфера личности ребенка требует самых осторожных и тактичных действий со стороны педагога. Именно от него зависит в большой степени духовное здоровье воспитанника и общества в целом. Цель нравственного воспитания – формирование у учащихся системы отношений (к людям, обществу, Родине), соответствующих моральным нормам.[2] Над детьми велика сила примера. В школе это, прежде всего нравственное влияние личности учителя. Педагогическая поддержка нравственного воспитания младших школьников может рассматриваться как фактор инновационного образования. Эффективность ее использования во многом зависит от педагогических условий, обеспечивающих результативность воспитательного процесса в целом.

Литература:

[1] Скаткин М.Н. Трудовое воспитание и профориентация школьников. М., 2000.

[2] Шитякова Н.П. Методы и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников // Начальная школа. №11. 2007.

САМОВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА В МАССОВОМ ОБЩЕСТВЕ ЧЕРЕЗ ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ С ВЕЩАМИ

А.О.Палкина, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. А.Н.Спасский, доцент, к.полит.н.)

Процесс идентификации является важным механизмом социализации человека в обществе. В современном массовом обществе большое значение в этом процессе играет мода или так называемый модный стиль, которые во многом определяют и влияют на образ жизни конкретного человека или группы. В данной статье мы рассмотрим идентификацию через призму философии потребления как фундамента существования современной рыночной социально-экономической модели.

Слово «отождествление» (или идентификация) происходит от латинского слова *idem*, означающего «такой же», и слова *facere*, означающего «делать». То есть, если я с чем-то отождествляюсь, то «я» «делаю это таким же». Идентификация может быть биологическая, социальная, религиозная, экономическая, политическая. Идентификация определяет поведение человека.

Как мы уже сказали, одним из видов отождествления, которое определяет поведение человека, является стиль, мода, что в конечном итоге сводится к идентификации с вещами. Работающие в рекламном бизнесе это очень хорошо знают: чтобы продать человеку вещь, не особенно ему нужную, его надо убедить, что она будет добавлять нечто к тому, как он себя видит, или как его воспринимают окружающие, иначе говоря – что-то добавлять к его самовосприятию. Например, они могут сказать, что, пользуясь этими вещами, вы сможете выделяться из толпы, и поэтому будете еще больше собой. Или же могут сформировать в вашем уме ассоциацию между рекламируемым продуктом и каким-нибудь знаменитым человеком. В этом есть невысказанное предположение, что, купив этот продукт, вы путем какого-то волшебного слияния с этой знаменитостью становитесь таким же, или хотя бы внешне будете выглядеть похожим на нее. Поэтому в большинстве случаев люди покупают не продукт, а «усилитель отождествления». Фирменные наклейки – это то, на что человек «клюет» первым делом. Они дорогие, а значит, «эксклюзивные». Если бы их мог купить любой, то они потеряли бы свою психологическую цену, и осталась бы только их физическая цена, которая вряд ли составила бы хоть небольшую долю той, за которую платят.

То, с какими вещами человек отождествляется, зависит от него самого – от его возраста, пола, уровня дохода, принадлежности к определенному социальному классу, моды, окружающей культурной среды и т.д.

В основе существования так называемого общества потребления лежит факт, что найти себя через вещи невозможно: чувство удовлетворения живет недолго, и поэтому человек все время ищет что-то большее, продолжает покупать, продолжает потреблять.

Многие люди тратят значительную часть жизни на то, чтобы стать обладателями вещей. Вот почему одна из болезней нашего времени называется пролиферацией – быстрым ростом количества вещей.

Разумеется, в жизни вещи необходимы и являются обязательной ее частью. Нам нужны жилье, одежда, мебель, инструменты, средства передвижения. Вместе с тем в нашей жизни могут быть вещи, ценимые за красоту или присущие им качества. Однако нельзя сказать, что мы проявляем уважение к вещам, если используем их в качестве средства самоусиления, иначе говоря, если стараемся найти себя с их помощью. Эготипическое отождествление с вещами создает привязанность к вещам, одержимость вещами, что, в свою очередь, формирует наше общество потребления и его экономические структуры.

Вещи по своей сути призваны «обслуживать» человека в процессе его существования, делать жизнь лучше. Но некоторые люди ошибочно полагают, что человеческое счастье именно в них и, следовательно, чем качественнее характеристика того или иного предмета или чем больше их количество, тем «счастливее» у человека будет жизнь. Тем самым человек неосознанно приравнивает понятие счастье, смысл жизни к вещам, обладанию ими, то есть отождествляется с ними. Таким образом, некоторые люди живут для того, чтобы обладать какой либо материальной ценностью, считая, что путем

определенного магического присвоения повысится их ценность среди других людей.

В качестве практики можно при помощи самонаблюдения исследовать свои отношения с миром вещей. Нужно быть бдительным и честным, чтобы понять, связана ли, к примеру, ваша самооценка с вещами, которыми вы владеете. Стимулируют ли какие-либо вещи появление в вас тонкого чувства собственной важности или превосходства? Заставляет ли вас отсутствие каких-то вещей чувствовать себя ниже тех, кто имеет больше вас? Упоминаете ли вы о каких-то вещах непредумышленно или, может быть, специально выставляете их напоказ, чтобы поднять свою цену в чьих-то глазах, а через это в своих собственных? Чувствуете ли вы обиду или злость, некоторую ущербность самовосприятия, если кто-то другой имеет больше, чем вы, или когда сами теряете что-то очень ценное?

Итак, если определяющей формой идентификации человека является отождествление с вещами, то происходит деградация человека, падает его личностный рост, также происходит обесценивание многих значимых аспектов социальной жизни, искажается восприятие мира через призму гипертрофированной и иллюзорной потребности в излишних материальных благах и ценность всего через наличие, отсутствие, качество их.

ФЕНОМЕН СССР В КОНТЕКСТЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОЙ МИРОСИСТЕМЫ

А.А.Булатова, ППФ, 1 курс

(Н.рук. В.Ю.Кондратьев, профессор, д.философ.н.)

Феномен СССР нельзя объяснить вне контекста капиталистической миросистемы. Я изложу некоторые положения концепции миросистемы американского социолога Иммануила Валлерстайна и его соавтора Георгия Дерлугьяна, которые утверждают, что существует ядро и периферия.

Структурная логика системы привела к возникновению общемирового осевого разделения труда. Наиболее прибыльные, технически передовые и социально привилегированные виды труда концентрируются в центральной зоне (ядре), которая до недавнего времени располагалась на Западе. В то же время второстепенные и менее прибыльные задачи выталкивались на периферию как бы сами собой, посредством структурной логики прибыли и геополитической мощи.

Но существует еще и промежуточная зона или полупериферия. Именно к этой промежуточной зоне относит Россию Иммануил Валлерстайн. Полупериферийное положение противоречно и политически нестабильно, потому что сочетает в себе черты продвинутого центра с периферийными свойствами социально-экономической отсталости. Баланс нестабилен. Иначе говоря, действуют механизмы отката к периферии. Они включают в себя: а) слабость государства, б) силы олигархов, в) деиндустриализацию и неравные условия внешней торговли и продолжают действовать и в наши дни. Вот почему Россия стала выглядеть более слабой и менее развитой в последние два десятилетия.

Как же произошел откат на периферию? Отмечу, что были исторические возможности для мирного включения СССР в ядро капиталистического сообщества власти, богатства и престижа. Однако они не были использованы.

Командная экономика требовала верховного командира. И тогда Горбачев стал им. Его целью было сохранение Советского Союза как основной силы, коллективная трансформация номенклатуры в капиталистических технократов и создание полугосударственных корпораций, частично открытых иностранному капиталу. Эта стратегия укрепила бы позиции бывшей коммунистической элиты в глазах западных партнеров, а особенно собственного населения.

Однако он возложил слишком большие надежды на свой международный престиж и иностранные займы. Но все произошло наоборот: взамен западные партнеры очень предсказуемо эксплуатировали драматическое ослабление позиций Москвы, требуя от нее обременительных концессий.

В отсутствие командира номенклатурное большинство, до этого инертное и послушное, осмелилось действовать самостоятельно. Разрушая давние советские табу, номенклатура развернула три стратегии, каждая из которых была взята из требований оппозиционных социальных движений. Это парламентские выборы, приватизация госпредприятий и национальный суверенитет.

В 1990–1992 годах номенклатура подмяла под себя Горбачева, она в основном демонтировала СССР. Результат восстания номенклатуры оказался чрезвычайно разрушительным.

Вместо того, чтобы двигать СССР ближе к ядру, кончина советского государства привела к его откату на периферию.[1]

Литература:

1. Валлерстайн И., Дерлугьян Г. История одного падения // Эксперт. 2012. №1. С.12-20.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ РАСПАДА СССР

А.А.Нефедова, ППФ, 1 курс

(Н.рук. В.Ю.Кондратьев, профессор, д.философ.н.)

Многие в России сегодня сожалеют о распаде СССР, происшедшем 20 лет назад. Распад Советского Союза стал фундаментальным событием, повлиявшим на ход истории. Хотя финальная точка в истории СССР была поставлена в конце декабря 1991 года, процесс распада страны был запущен намного раньше.

Значительную роль в распаде Советского Союза сыграли экономические тенденции. С начала 1970-х годов в Советском Союзе снижались темпы экономического роста и роста производительности труда. Замедление в СССР становилось все более очевидным из года в год.

Одной из фундаментальных причин деградации советской системы было ослабление политического контроля. Некоторые считали, что Сталин был прав в том, что необоснованная формула преобразования общества может держаться

лишь на насилии. Политический контроль в СССР стал ослабляться с каждым поколением.

Впрочем, у кризиса советской модели была и другая важная причина – динамика развития военно-промышленного комплекса. На протяжении десятилетий СССР был в состоянии поддерживать паритет с Западом, поскольку командная экономика позволяла концентрировать необходимые для этого ресурсы в нужных отраслях. В СССР огромная доля национального продукта создавалась в военно-промышленном комплексе, а в гражданской экономике информационные технологии не имели серьезного развития. Это уже к середине 1980-х стало очевидной причиной военного отставания СССР от Запада, что также повлияло на кризис системы. [1]

Можно предположить, что, если бы Советский Союз продолжал существовать еще какое-то время – это сказывалось бы на развитии западных стран. Советский Союз был геополитическим конкурентом запада.

Если бы в СССР не начались реформы, то мог бы продолжать свое существование Советский Союз еще довольно продолжительное время. При всех тех негативных тенденциях, которые отмечались в эпоху застоя, это был период стабильности и относительного благополучия для большинства советских людей.

Когда СССР распался, у многих были ожидания серьезных конфликтов, возможно, военных, возможно, с огромными человеческими жертвами. Поэтому можно только восхититься терпением людей в бывшем СССР, тому, что они смогли относительно мирно пережить распад страны и развал прежней системы, не обернувшись к насилию. [1]

Я считаю, что развал Советского Союза был величайшей геополитической катастрофой 20 века, в первую очередь, из-за разрушения существовавшей системы биполярного мира. На смену «холодной войне» пришла еще более ожесточенная борьба за энергоресурсы. По сути, начался новый передел мира. В ход идут любые средства, вплоть до оккупации независимых государств. Но все-таки не стоит забывать, что в последние годы в СССР людям жилось очень тяжело. И материально, и духовно. Все сейчас как-то забыли, что такое пустые прилавки. Забыли, каково это – бояться высказать собственные мысли, идущие вразрез с «генеральной линией партии». А забывать это ни в коем случае нельзя.

Литература:

1) Кокшаров А. Коллапс империи – неприятные спортивные состязания // Эксперт. 2012. №1. С.60-63.

УКРАИНСКОЕ ЖЕНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «FEMEN»

Ю.Л.Шорникова, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. И.В.Макаров, доцент, к.ист.н.)

«Femen» или «Фемен» – украинское незарегистрированное женское движение, получившее известность своими эпатажными акциями протеста, во время которых активистки обнажают грудь для привлечения внимания.

Действует с 2008 года. Актив: около 20 молодых девушек, всего база организации насчитывает более 300 человек. Глава и главный идеолог организации – Анна Гуцол. Среди задач движения «Фемен» выделяют: борьбу в защиту женщин и их прав; борьбу против проституции; борьбу против сексуальных домогательств; борьбу за свободу слова. FEMEN оправдывает свои провокационные методы, заявив, что это единственный способ быть услышанным в этой стране.

Акции: ноябрь 2009 года – митинг у здания Министерства образования и науки, требование создать комиссию для «расследования фактов сексуальных домогательств ректорско-преподавательского состава по отношению к студенткам»; 5 декабря 2009 года – акция «Лядская дорожка» в ответ на конкурс «Мисс Украина Вселенная – 2009»; 9 декабря 2011 года – акция перед Храмом Христа Спасителя в Москве в поддержку российской оппозиции; 13 февраля 2012 года – акция перед штаб-квартирой «Газпрома» в Москве; 4 марта 2012 года – акция на избирательном участке «Путин – вор!» и многие другие. Уголовные дела в связи с деятельностью «Фемен» никогда не заводились. Активисток не раз задерживала полиция за нарушение общественного порядка, но наказания ограничивались мелкими штрафами или задержанием на срок от нескольких до пяти суток. Раздевание «Фемен» полиция классифицирует как мелкое хулиганство.

Украинский эксперт по гендерным вопросам Татьяна Бурейчак отмечает, что большинство украинок не впечатлены движением «Фемен». Они не помогают подавать украинский феминизм в позитивном свете. Заместитель председателя «Женской Сечи» Олеся Применко считает, что «Femen» издевается над символом Украины. А публицист Олеся Бузина сказала: «Может быть, у «Femen» цели и благородные, но в реальности они не борются с проституцией, а рекламируют ее, унижая свою Родину».

Несмотря на довольно сильную критику, организация имеет последователей за рубежом, в частности, в России и в Китае. В планах FEMEN выйти на международный уровень или развивать движение в самостоятельную политическую партию. Какими вопросами будет заниматься эта партия не понятно: вначале FEMEN выступали в защиту женщин и их прав, а в последнее время их акции чаще направлены против политических решений, про-российского курса нового правительства и гендерного неравенства в органах власти. Время покажет. На данный момент все, чего добились эти девушки, – это активного обсуждения в СМИ.

РЕКЛАМА КАК ЗЕРКАЛО МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.В.Глухова, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. И.В.Макаров, доцент, к.ист.н.)

Сегодня реклама как объект изучения обладает огромной притягательной силой. Социологическая наука рассматривает рекламную деятельность с позиций функционирующего общественного института, оказывающего

неоспоримое влияние на социально-политические и культурные процессы в обществе, способствующие его изменению.

Само слово «реклама» – латинского происхождения (от лат. «reclamar») и первоначально означало «кричать, выкрикивать»

Таким образом, уже в самом примитивном воззвании к толпе просматривается главная характеристика современной рекламы: сообщать, распространять сведения о чем-то (ком-то) для привлечения покупателя или создания популярности товару или производителю.

Глобализация информационных процессов вызвала к жизни размах проявлений массовой культуры, к которой можно отнести шоу-бизнес, индустрию культуры; все это оказывает влияние на технологии рекламы. Массовая культура означает одновременно универсализацию транслируемого социального опыта, ценностных ориентаций, норм поведения.

Многие современные рекламные продукты становятся результатом применения систем мультимедиа. В мультимедийных установках соединяются текст и изображение, музыка и речь, компьютерная анимация и телевидение. Информационное общество в целом сегодня становится обществом зрелищ.

Особую часть индустрии культуры составляет система организации ажиотажа вокруг престижных интересов, потребностей, образа и стиля жизни, имитации в серийных моделях элитных образцов изделий. Процесс приобретения престижных благ превращается в самоцель существования.

В связи с указанными процессами, совершающимися сегодня в мировой, в том числе и российской экономике и культуре, не вызывает удивления, что реклама играет все более заметную роль в системе коммуникативных средств и технологий, а ее функции выходят за рамки первоначальной цели – информирования о товарах и услугах, ради которой реклама появилась на свет.

Таким образом, возможно говорить о том, что реклама не только использует различные ценности и мотивы, особенности психики и потребности человека для продажи конкретного товара, но и о том, что реклама, создавая тот или иной образ, помогает удовлетворять различные потребности человека через продажу рекламируемого товара или услуги.

РЕКЛАМА И ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ю.А.Зубарева, ученица 11 класса школы №91

(Н.рук. В.С.Лапшина, доцент, к.философ.н.)

Та реальность, которую нам предлагает сегодняшняя реклама, безусловно опосредствована чьим-то мнением, она упрощена и не предлагает размышления, анализа. В некоторых случаях эта информация может быть опасна, так как человек принимает ее готовой, не задумываясь, и ему можно внушить очень многое, поэтому нам чаще легче окунуться в поток информации, чем критично ее воспринимать.

Появление большого количества рекламных сообщений и их влияния на ценностные и другие установки общества и личности делает рекламу интересной сферой исследования. Психологи, лингвисты и другие ученые

исследуют влияние рекламных текстов на психику людей. Среди основных работ, на которые мы опирались в данном исследовании, можно выделить работы Волковой А.И., Голядкина Н.А., Полукарова В.Л., Доценко Е.Л., Мокшанцева Р.И., Саркисяна О.А. и других.

Слово «реклама» латинского происхождения (*reklamare* – «кричать») и означает: 1. мероприятия, имеющие цель создать широкую известность чему-либо, привлечь потребителей, покупателей; 2. распространение сведений о ком-либо, о чем-либо с целью создания популяризации. Основателем рекламы принято считать некоего Рино, образец рекламы которого был извлечен на поверхность при раскопках древнегреческого города. Мы сталкиваемся с рекламой повсюду – сидя дома перед телевизором, слушая радио, по пути на работу или учебу – везде, где бы мы ни находились, мы видим или слышим рекламные объявления, рассказывающие о товарах или услугах. Это может радовать, раздражать, но изменить ситуацию мы не можем. По данным социологов реальность такова: от воздействия рекламы в мире ежегодно сходят с ума 2783 человека.

В 2011 г. на базе школы №91 Ленинского р-на г.Н.Новгорода мы проводили социологическое исследование.

Гипотезами исследования стали следующие предположения:

1. Предположим, что реклама негативно влияет на отношение людей друг к другу и к окружающей среде. Группа потребителей, на поведение которых возможно оказание влияния – 25%;

2. Предположим, 25% респондентов считают то, что реклама негативно влияет на человека как на личность, 65% – не влияет, на 10% потребителей реклама влияет с положительной стороны;

3. Предположим, что 25% респондентов относятся к рекламе положительно, 60% – нейтрально, а остальные 15% – отрицательно;

4. Предположим, что 50% респондентов реклама помогает ориентироваться на рынке товаров и услуг;

5. Предположим, что реклама на телевидении навязывает товар 35% потребителей товаров.

По итогам социологического исследования, в котором участвовало 70 человек в возрасте от 13 до 61 года и старше, можно сделать вывод, что под воздействием рекламных сообщений изменения отношений с окружающими происходят в возрастной группе от 13- 49 лет у 18% опрошенных (от общего числа респондентов). В этой же возрастной группе происходит наибольшее влияние рекламы (на 30% респондентов от числа опрошенных) на психологию человека.

Положительно к рекламе относятся 19% опрошенных, нейтрально 72%, а отрицательно 10%. Таким образом, гипотеза о том, что не все потребители относятся к рекламе негативно подтверждается результатами исследования.

На рынке товаров и услуг реклама помогает ориентироваться 72% респондентов. Можно сказать, что гипотеза №4 верна.

Прямая зависимость от рекламных сообщений при выборе и покупке товаров или услуг существует у 66% потребителей. Также можно говорить о скрытой зависимости потребителей от рекламы, которую они не признают.

В результате социологического исследования было выявлено отношение человека к рекламе, также рассмотрены основные сферы речевого воздействия и языкового манипулирования рекламой; выявлены положительные и отрицательные стороны рекламы; раскрыты особенности взаимовлияния и взаимодействия человека и рекламы; человек рассмотрен как создатель и обладатель рекламы. В результате исследования установлено, что реклама оказывает сильное влияние на сознание и поведение современного человека.

Чтобы снизить негативное влияние рекламы на человека и общество в ходе исследования были предложены следующие рекомендации:

- 1) не обращать внимания на рекламу;
- 2) повышать уровень своего образования, чтобы видеть и чувствовать границы манипулирования рекламным сообщением;
- 3) формировать критически мыслящую личность. Если человек уверен в себе, имеет цель в жизни и стремится к достижению этой цели, то такой человек не свернет в сторону, не даст себя одурачить, просмотр рекламы будет для него обыденным явлением, не оставляющим след в душе;
- 4) исключить утренние и вечерние контакты с рекламой, т.к. после пробуждения, в эмоциональном состоянии или просто в состоянии усталости человек наиболее сильно подвержен кодировке мозга – беспрепятственному прохождению информации в подсознание.

ВЛИЯНИЕ СМИ НА ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Н.Ю.Шагалова, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. И.В.Макаров, доцент, к.ист.н.)

Рассматривая СМИ как фактор социализации, необходимо иметь в виду, что непосредственным объектом воздействия потока сообщений является не столько отдельный индивид, сколько сознание и поведение больших групп людей, зависящих от конкретного средства массовой коммуникации – газеты, радиостанции, телеканала, компьютерной сети. Влияние СМИ на социализацию подростков определяется несколькими обстоятельствами. СМИ выполняют в первую очередь рекреативную роль, поскольку во многом определяют досуговое времяпрепровождение людей, как индивидуальное, так и групповое. Эта роль реализуется по отношению ко всем людям постольку, поскольку отдых на досуге с книгой, в кино, перед телевизором, с компьютером отвлекает их от повседневных забот и обязанностей.[3]

С рекреативной тесно связана релаксационная роль СМИ, приобретающая специфический оттенок, когда речь идет о подростках и юношах. Для большей части ребят телесмотрение, прослушивание музыкальных записей, работа с компьютером, а для некоторых и чтение становятся своеобразной компенсацией дефицита межличностных отношений, средством отвлечения при возникновении осложнений в общении со сверстниками. Нередко ребенок,

подросток, юноша, находясь один в квартире, включает любой из своих гаджетов, чтобы снять ощущение одиночества, этим же способом он может отгораживаться от родителей, не слышать их ссор, разговоров на надоевшие темы.[5]

Особую роль в стихийной социализации подрастающих поколений играют компьютерные сети. Работа с компьютером, с одной стороны, приводит к расширению круга общения, возможностей обмена социокультурными ценностями, порождению и реализации новых форм символического опыта, развитию процессов воображения, интенсификации изучения иностранных языков и ряду других позитивных эффектов. Но, с другой стороны, она может привести к «синдрому зависимости», способствуя сужению интересов, уходу от реальности, поглощенности компьютерными играми, социальной изоляции, ослаблению эмоциональных реакций.

Таким образом, телевидение и другие СМИ становятся источником и средством доставки в сознание подрастающего поколения разнообразных социально-стрессовых воздействий, многократно тиражируемых, что способствует повышению социально-стрессовых расстройств в форме разнообразных невротических, депрессивных, тревожных, соматоформных и психосоматических расстройств.

Изменение состояния психического здоровья детско-подростковой популяции привело к формированию значительных медико-социальных проблем. Они характеризуются крайней выраженностью и резким ростом частоты дезадаптационных нарушений.[1][4] В детско-подростковой среде значительно увеличилось число суицидов, проявлений агрессии и вандализма, асоциальных, в том числе, криминальных форм поведения, употребления психоактивных веществ. Характерны рост инвалидности, ухудшение адаптации в образовательных учреждениях, значительное снижение возможности выбора профессии, а также уровня годности юношей к военной службе.

В значительной степени результат возросшего девиантного поведения – отрицательное воздействие СМИ, результат моделирования поведения, а также навязывание товаров и услуг. Социологи предупреждают о том «социальном хаосе», который может быть порожден разрушающим характером коммерческой культуры и рекламной индустрией, находящихся в состоянии антагонии с традиционными ценностями.[2]

Литература:

[1] Арон Р. Этапы развития социологической мысли. М.: “Прогресс” - “Политика”, 1993.

[2] Бауман З. Индивидуализированное общество. М.: “Логос”, 2002.

[3] Будон Р. Критика теорий социального изменения. М.: “Аспект пресс”, 1998.

[4] Дилигенский Г.Г. Люди среднего класса. М.: Институт Фонда “Общественное мнение”, 2002.

[5] Парсонс Т. Система современного общества. М., 1997.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ СТАТИСТИКИ

Я.С.Кузьмина, ТЭФ, 2 курс

(Н.рук. Т.В.Степанова, ст.преп.)

Российская государственная статистика прошла длительный и разнообразный путь становления и развития, ее история была обусловлена особенностями социально-экономического уклада России, в первую очередь – длительным сохранением крепостничества.

Одним из важнейших периодов в развитии статистики считают пореформенный период (1861 – 1917). Он вошел в историю как период развития правительственной и земской статистики. Огромный статистический материал, собранный и разработанный земскими статистиками, стал надежной основой глубоких исследований экономики пореформенной России, в первую очередь, русской деревни. Статистической науке этого периода была присуща глубокая теоретическая аргументация, ей принадлежала ведущая роль в разработке общей концепции математической статистики.

Со второй половины 80-х годов XIX века повысился уровень статистической науки, в развитие которой значительный вклад внесла математическая школа Петербургского университета, основанная Пафнутием Львовичем Чебышевым (1821-1894). Он и его ученики (Андрей Андреевич Марков (1856-1922), Александр Михайлович Ляпунов (1857-1918)) создали русскую школу теории вероятностей. Достижения математической школы стали применяться в демографии и страховом деле, при построении таблиц смертности. Понимание того, что статистика со временем должна стать наукой точной, математической, сочеталось с воззрением на статистику как общественную науку, которая поднимается от описания явлений до их анализа. Но не все ученые разделяли взгляд на статистику как науку математическую. К ним относился и Юлий Эдуардович Янсон (1835-1893), член-корреспондент Российской Академии наук с 1892 года. Основной целью статистики он считал раскрытие причинно-следственных связей, полагая, что теория вероятностей не может обеспечить отыскание причин изучаемых явлений. Русская статистика не была свободна от многих недостатков, связанных с мировоззрением ее представителей. Тем не менее, будучи тесно связанной с практической работой, земскими и городскими статистическими учреждениями, она способствовала не только развитию статистической науки в России, но и улучшению деятельности статистических органов того периода.

В конце 20 века наша страна осуществила сложный переход к рыночной экономике. Эта новая политика не могла не вызвать изменений в учете статистических данных, что для страны с нестабильной экономикой было большой проблемой.

В настоящее время Росстат осуществляет реализацию множества новых программ, одна из которых – федеральная целевая программа «Развитие государственной статистики России в 2007-2011 годах», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 октября 2006 года. Целью этой Программы является создание единой системы информационно-статистического обеспечения органов государственной власти и общества,

направленной на получение качественной, своевременной и полной статистической информации.

Создание единой системы предполагается реализовать путем объединения статистических информационных ресурсов всех федеральных органов исполнительной власти, формирующих официальные статистические ресурсы.

Только на этой основе может быть достигнут качественно новый уровень информационного обеспечения общества при более эффективном использовании бюджетных средств за счет исключения параллелизма в работе министерств и ведомств и снижения отчетной нагрузки на бизнес.

ПРОБЛЕМЫ МОРАЛЬНОЙ СТАТИСТИКИ В РФ

Ю.А.Кривушина, ТЭФ, 2 курс
(Н.рук. Т.В.Степанова, ст.преп.)

В настоящее время моральная статистика имеет огромное значение. Она составляет существенную часть социальной статистики, поэтому она содержит показатели, с помощью которых проводится глубокий и всесторонний анализ взаимосвязи преступности с социальными переменами в стране, с ее общим социально-экономическим развитием.

Моральная статистика охватывает широкий круг проблем, связанных с негативными явлениями в обществе. Изучает различного рода преступления и правонарушения, такие как: бандитизм, ограбление, изнасилование, проституция, наркомания, алкоголизм, коррупция и другие отрицательные общественные явления, а также нарушения морально-этических норм. Моральная статистика изучает не только негативные явления, но и позитивные, которые характеризуют моральный облик людей. К таким явлениям относятся: участие граждан в общественных организациях по охране окружающей среды, бескорыстное донорство, участие в различного рода спасательных службах и т.д.

Она широко используется при принятии правительственных решений по совершенствованию управления государством. Также данные моральной статистики позволяют правительственным органам не только более результативно бороться с преступностью и эффективно предупреждать ее, но и целенаправленно проводить воспитательную работу с населением.

Долгое время в нашей стране практически все направления науки были идеологизированы. Это коснулось и моральной статистики. Вследствие вышеизложенной причины развитие этого направления было затруднено. Моральная статистика рассматривалась как «одна из форм общественного сознания, представляющая собой совокупность принципов и норм поведения, охватывающих отношения людей друг к другу и к обществу». Было введено понятие «коммунистической нравственности», в основе которой лежало марксистское мировоззрение. Нельзя сказать, что «социалистической» статистикой не учитывались показатели правонарушений. Но исследователи рассматривали в основном проблему алкоголизма, тунеядства, краж, убийств.

Помимо того, что часть направлений моральной статистики не рассматривалась, существовала и другая проблема – искажение действительных данных. После 1986 года значительные перемены позволили свободно развиваться данному направлению науки. К нему стали проявлять повышенный интерес не только специалисты, но и государственные органы, понимая, что при его помощи возможно решить ряд социально-политических проблем развития нашего общества.

Анализ данных моральной статистики строится на использовании целого ряда статистических показателей, выражаемых в форме абсолютных, относительных, средних величин, показателей рядов динамики.

Круг источников информации моральной статистики ограничен по сравнению с другими направлениями социальной статистики. Это связано с тем, что вопросам моральной статистики долгое время не уделялось должного внимания в теории и практике, а также с тем, что многие характеристики морального облика весьма сложно выразить с помощью количественных оценок.

Ухудшившиеся условия жизни населения, межнациональные конфликты и в целом социальная напряженность в нашей стране способствовали росту преступности. Сложившаяся ситуация должна отражаться и в статистике.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СТАТИСТИКИ

М.С.Полещук, ТЭФ, 2 курс

(Н.рук. Т.В.Степанова, ст.преп.)

Как и все звенья социально-экономической системы государства, российская статистика претерпела существенные изменения в постсоветский период. В процессе этих преобразований у статистики имеются как неоспоримые достижения, так и груз пока еще нерешенных проблем.

Главной проблемой современной российской статистики являются пробелы в охвате важных сфер функционирования отечественной экономики. Отметим некоторые из них. Во-первых, отсутствует комплексное представление о функционировании отечественного рынка в ежемесячном режиме. В лучшем случае можно констатировать, что увеличиваются или уменьшаются объемы производства, экспорта и импорта тех или иных продуктов, но невозможно оперативно оценить причины таких изменений, т.е. факторов, обуславливающих динамику спроса и предложения. Конечно, подобного рода разработки, посвященные функционированию отдельных достаточно узких сегментов рынка, проводятся многими консалтинговыми компаниями. В статистике же пока имеются лишь оперативные (ежемесячные) балансы ресурсов и использования нефти и нефтепродуктов и данные о продаже и запасах около 50 видов продукции производственно-технического назначения, непродовольственных и продовольственных товаров (причем неизвестно соотношение отечественной и импортной продукции). Этого явно недостаточно для системного анализа текущего состояния и тенденций динамики отечественного рынка [1].

Другое «белое пятно» – комплексный оперативный анализ рынка услуг в отечественной экономике. Статистика располагает ежемесячными данными об основных платных услугах населению, но вне сферы оперативного учета остается подавляющая часть комплекса услуг, оказываемых юридическими лицами юридическим лицам. В соответствии с ОКВЭД эти услуги – существенная доля вида экономической деятельности «Операции с недвижимым имуществом, аренда и предоставление услуг», составившая 11,4% в ВВП России (в основных ценах) в 2010 году. По абсолютному объему созданная этим видом деятельности валовая добавленная стоимость уступает лишь обрабатывающим производствам, а также оптовой и розничной торговле. Помимо услуг, связанных с операциями с недвижимым имуществом и арендой, в эту группировку ОКВЭД входят научные исследования и разработки, деятельность в области права, бухгалтерского учета и аудита, маркетинговые исследования, деятельность по управлению финансово-промышленными группами, архитектурная, рекламная деятельность, инженерно-техническое проектирование, и многие другие виды. Ежемесячных данных о том, как «живет» и «дышит» вся эта сфера, образующая одно из важнейших звеньев механизма функционирования рыночной экономики, статистические публикации не содержат [2].

Серьезный пробел в содержании данных отечественной (и не только) статистики – отражение функционирования «новой» экономики, в частности, информационных и коммуникационных технологий, определяющих основу модернизации, которой сегодня придается особо важное значение.

Литература:

1. Гусаров В.М. Статистика. М.: ЮНИТИ, 2009.
2. Ефимова М.Р. и др. Общая теория статистики. М.; ИНФРА-М, 2010.

«МЕХАНИЧЕСКАЯ НЕВЕСТА»: ВОЗДЕЙСТВИЕ РЕКЛАМЫ НА СОЗНАНИЕ ЗАПАДНОГО ЧЕЛОВЕКА В РАБОТАХ М.Г.МАКЛЮЭНА

О.В.Ларина, исторический факультет, 2 курс

(Н.рук. Ф.В.Николаи, доцент, к.ист.н.)

Одним из первых экспертов, занявшихся проблемами влияния рекламы на современного человека, был Маршал Герберт Маклюэн – канадский философ, социолог и специалист в области медиа. На его глазах Америка взошла на вершину капитализма и начала первые шаги на пути к постиндустриальному обществу. В своей книге, выпущенной в 1951г., – «Механическая невеста: фольклор индустриального человека» он анализирует современную жизнь США с ее особой системой ценностей сквозь призму лингвистических особенностей подачи тех или иных идей в рекламе товаров. Реклама, тщательно разрабатываемая в агентствах, призвана воздействовать на человека, вызывая в нем чувство неудовлетворенности. Грамотно составленная реклама не просто призывает к покупке некоего товара, а становится чем-то неотъемлемым, входит в постоянную сферу, в которой обращается человек. Это сращение чисто экономических, товарных мотивов с культурно-развлекательной средой

порождает плотное переплетение рекламы и современного фольклора. Искусство рекламного менеджера заключается в создании таких образов, которые несли бы определенную установку и были близки народным массам. Постепенно товар и вовсе уходит на второй план. Чем более возрастает участие аудитории, тем меньшее значение имеет сам продукт. Идеальная реклама подобна иконе, в мельчайшей ее составляющей концентрируется максимум информации, объединяющей производителя, потребителя, рекламодателя, товар и общество в целом.

Однако реклама никогда не смогла бы сформировать мощный блок фольклора, если бы не средства массовой коммуникации (СМК). По сути, при получении информации давно не существует непосредственных отношений «человек-среда», цепочка неизменно сводится к «человек-СМК-среда». Благодаря этому новому звену реклама может менять суть подобных отношений и препарировать подаваемую информацию. С появлением телевидения произошел прорыв в формировании мозаично ориентированного рекламного потока, так как именно телевидение могло отражать динамику этого взаимодействия. Началось формирование так называемого клипового сознания. Маклюэн говорит об изменениях в коллективном бессознательном западного человека, как о некоем откате назад – в племенной мир, в котором крайне узки рамки частного, а люди прочно связаны между собой и вовлечены в общее дело. Объясняется этот откат тем, что большинство СМК, ставящих своей целью максимально легкое усвоение рекламы человеческим сознанием, меняют ориентацию коллективной чувственности. Подобная подача информации оказалось столь удачной и легко воспринимаемой, что этот прием стал в дальнейшем активно использоваться газетами (особенно “Newsweek”) и в художественных произведениях (например, «Голый завтрак» У.Берроуза).

Хотя сегодня преобладают критические оценки воздействия рекламы на современного человека, Маклюэн подчеркивал скорее позитивные моменты этого влияния. Он осознавал, что основная масса населения нуждается в близком ей сегменте культуры, который нес бы понятные образы. Сейчас мы можем наблюдать тенденцию вливания рекламы в сферу высокого искусства. Существует множество различных фестивалей и международных конкурсов, которые собирают лучшие образцы рекламы, представляющие реальную художественную ценность. Более того, Маклюэн шел навстречу новым тенденциям, используя их даже в стилистике собственных работ – мозаичных, с массой цитат и ярких каламбуров.

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ АНИМЕ НА РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО

М.В.Цветкова, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. И.В.Макаров, доцент, к.ист.н.)

Аниме и манга – это соответственно мультипликация и комиксы, производимые в Японии. Но культура аниме – это не только само аниме и манга, но и косплей (costume + play) – переодевание в любимых персонажей,

написание додзинси – своего варианта развития сюжета манги, создание музыкальных клипов AMV по аниме и многое другое.

Принято считать, что аниме породило такое социальное явление, как отаку. **Отаку** (яп. おたく или オタク) – человек, который увлекается чем-либо [1]. Но изначально «Отаку» обозначало крайнего специалиста в своем деле, увлечении и сейчас является обобщенным названием для фанатов чего угодно. Но в России обычно употребляется по отношению к фанатам аниме и манги, понимая под этим отнюдь не помешанного фаната, а лишь преданного поклонника, хотя геймеров у нас тоже много.

Еще одно социальное явление, появление которого так же записывают в заслуги аниме – это **хикикомори** (букв. нахождение в уединении, то есть, «острая социальная самоизоляция») – японский термин, обозначающий подростков и молодежь, отказывающихся от социальной жизни и зачастую стремящихся к крайней степени изоляции и уединения вследствие разных личных и социальных факторов [2]. Такие люди часто не имеют работы и живут на иждивении родственников. Или же таких людей называют NEET – «Not in Employment, Education or Training» (не учится и не работает). По некоторым исследованиям, в 2002 году в Японии насчитывалось от 650 до 850 тыс. человек, попадающих под это определение. Подобные люди существуют и в США (где их называют «basement dwellers» – «жители подвалов»), и в Европе – в частности, само понятие «NEET» возникло в Великобритании.

В России все больше и больше подростков заражаются от своих восточных братьев и закрывают двери своих комнат, запирая самих себя в себе.

В отличие от настоящих социофобов, многие хикикомори просто страдают излишней ленью. У них есть родители, способные их обеспечивать, интернет, игры, фильмы и музыка... зачем куда-то выходить? Они просто не хотят утруждать себя в чем-то, быть обязанными что-то делать, куда-то идти. Такие мальчики и девочки с большим интересом проходят виртуальные квесты, чем квесты настоящей жизни. Комфорт бытия в четырех стенах, лень и интровертность делают свое дело, и их становится все больше и больше.[3]

И все же главная причина становления хикикомори и NEET – прежде всего, комфорт жизни и лень, а не аниме и видео игры. Затворничество и уход в виртуальный мир – это их способ решения проблем. Психически здоровые люди не станут NEET, увлекшись аниме, оно не нарушает их качество жизни.

Далеко не все аниме социально опасно. Напротив, произведения, предназначенные для удовлетворения интересов подрастающего поколения, пропагандируют высокие моральные принципы, такие как: дружба, долг и честь...

Если человек чем-то увлечен, тем более, если увлечен (каким-никаким, но все-таки) искусством – это хорошо. Но конечно все хорошо в меру. Маниакальная страсть к чему бы то ни было опасна для себя и для окружающих. Но отаку, по моему мнению, опасны куда в меньшей степени, чем какая-либо другая субкультура.

Литература:

[1] <http://anime-forum.su/index.php/topic/9280>

[2]<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%8>

3

[3]<http://www.lookatme.ru/mag/all-mag/locals/6815-hikikomori>

ТРАДИЦИОНАЛИЗМ СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНСКОЙ ЖИВОПИСИ

М.В.Цветкова, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.философ.н.)

После реставрации Мэйдзи (1868 г.) политическое и социальное развитие Японии полностью определял взятый новым правительством курс на модернизацию. Многие художники при государственной поддержке отправлялись учиться за рубеж. Однако после бурного интереса к западному искусству, в конце XIX в. живопись в японском стиле (нихонга) получила новое дыхание, хотя следует признать, что на творчество некоторых японских художников, работавших в стиле нихонга, сказалось и западное влияние. Его можно найти в приемах использования пространства и света, а также в отказе от контурных линий в многоцветных картинах. Несмотря на то, что до Второй мировой войны в искусство Японии пришли и были усвоены такие новые направления, как импрессионизм, сюрреализм и абстракционизм, лишь некоторые художники смогли выйти за рамки подражания. Вместе с тем, в послевоенный период развития страны японские художники внесли свой значительный вклад в международные течения в искусстве. Так, в работах Шинохары Ушио 1980-х годов XX в. можно увидеть воплощение таких течений в западном изобразительном искусстве, как оп-арт и поп-арт. Живопись в традиционном стиле (нихонга) продолжала оставаться модной. Некоторые художники, работающие в этом стиле, все еще рисовали на шелке или бумаге, используя традиционные цвета и чернила, другие использовали новые материалы, например, акрил. Практиковались и многие старые школы. Например, декоративный натурализм школы римпа был отражен в картинах Хикосаки Наоэши. В это время художники других национальностей переходили от европейских школ к японскому стилю. Преодоление давней проблемы «Восток-Запад» можно проследить в творчестве Шиноде Токо. Ее оригинальные картины в абстрактном стиле, выполненные чернилами суми, были навеяны традиционной каллиграфией, но реализованы как современные выражения абстракционизма.

В настоящее время в Японии многих художников вдохновляет субкультура аниме и другие аспекты молодежной культуры. Один из самых известных и популярных – Такаши Мураками – теоретик и успешный практик концепции искусства суперплоскости, прославившийся своими кричащими арт-объектами, сочетающими в себе иронию над аниме-культурой и идолами консьюмеризма. Таким образом, европейская живопись, безусловно, оказала сильное влияние на японское изобразительное искусство. Вместе с тем, оно сохранило свои национальные особенности и сейчас оказывает большое влияние на Запад. Молодые японские художники, используя современные технологии, все же часто обращаются к традиционному искусству в поисках вдохновения.

РУССКОЕ ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ

Я.А.Гусенкова, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.философ.н.)

Золотое шитье – один из старинных видов декоративно-прикладного искусства, считающийся самым трудным по исполнению: необходимо чувствовать декоративные возможности металлических нитей разных фактур и круток. Каждую форму прикрепа мастерицы вышивали по карте в прикреп. Из бересты или картона вырезали форму орнамента и перекрывали ее золотыми нитями. Эффект золотого шитья заключался в светотеневой игре металлических нитей.

В Древней Руси такой вышивкой занимались большей частью в монастырях и в городе Торжке, где находилась золотошвейная артель. Изначально золотую вышивку применяли в оформлении церковной одежды: расшивали оплечье, епитрахиль, стихарь для служителей церкви. Орнамент вышивки был растительным, с изображением цветов, листьев, а также антропоморфным – изображал сюжеты из Библии. Кроме того, золотое шитье использовалось и в царском облачении. Например, женский головной убор (волосник) из погребений цариц в кремлевском Вознесенском монастыре. Это – вязаная шапочка, на очелье которой по красному шелку золотой нитью вышит повторяющийся рисунок – «древо жизни» – со стоящими по бокам «инрогами». Единорог считался на Руси символом плодородия, а также был личным знаком Ивана Грозного (на его печатях). Орнамент золотой вышивки делился на растительный и геометрический, так же как и в обычной вышивке. Орнамент, близкий к «разметным травкам», чаще всего встречается на лопатообразных кокошниках. Такой узор представлял собой симметричный цветущий куст или дерево, на гибких плавных стеблях которых расцветают пышные фантастические цветы, сияющие обычно на темно-вишневом фоне бархата. Характерной особенностью этого узора являются гибкие растительные побеги, равномерно заполняющие всю декоративную плоскость.

В конце XVIII в. золотыми нитями начали расшивать платки. Крупными промысловыми центрами этой вышивки были Арзамас, Городец, Лысково Нижегородской области. Для платков здесь использовались мягкие, легкие ткани: миткаль, шелк, батист, кисея. Растительные узоры выполнялись золотыми и серебряными нитями, битью, блесками, бахромой, галуном и кружевом. Самыми декоративными были платки, вышитые по синей, голубой или белой тафте с угла на угол плотным узором. Он назывался дородовым. На них вышивали гроздь винограда, цветные розетки, по краям узор заканчивался извилистой лентой. Узор из бити, струнца и блесток на цветных атласных платках делился на густую кайму и разреженную середину. Основным мотивом были многолепестковые цветы и виноградные гроздья. Главные мотивы окружались мелкими букетиками.

СТИЛЬ МОДЕРН В ЮВЕЛИРНОМ ИСКУССТВЕ

А.А.Коновалова, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.философ.н.)

Интерес человека к драгоценностям и украшениям уходит своими корнями в более чем тысячелетнюю историю. К 1890-м годам в мировом искусстве появились основные признаки нового стиля – модерн: свободная, несимметричная форма, использование мягко круглящихся вялых очертаний, причудливо изгибающихся линий и контуров. Основным орнаментом – морские растения, водоросли, различного рода цветы и травы. Характерным было и изображение женской головы с распущенными волосами, образующими волнообразный узор. Особенностью ювелирных изделий этого периода является полихромия, стремление к многокрасочным сочетаниям. Блеск золота усиливался блеском рубинов, бриллиантов, вставками яркой эмали. В композициях брошей, подвесок, кулонов появляются разнообразные формы – цветочные розетки, растительные побеги. В образном строе ювелирных изделий получило развитие флоральное направление, в основе которого лежала трансформация мотивов, рожденных природой, несущих в себе нервную символику рубежа веков. В орнаментальном декоре этого направления модерна нашел отражение мир растений и животных: изумрудные ящерицы, змеи, пестрокрылые стрекозы, бабочки, элегантные ирисы, нежные ландыши. Лучшим среди ювелиров стиля модерн был признан французский художник Рене Лалик, запечатлевший в своих изделиях красочный мир природы – царство цветов и растений, насекомых и рептилий, мир, в котором реальное смешивалось с фантастическим. Новаторским для того времени явилось использование художником, казалось бы, второстепенных для ювелирного дела материалов: рога, перламутра, стекла, слоновой кости, которые он искусно соединял с эмалью, жемчугом, драгоценными и поделочными камнями.

Большим успехом у современников пользовались и украшения парижской фирмы братьев Вевер, специализировавшейся на изготовлении дорогих вещей, сверкавших бриллиантами и другими драгоценными камнями, покорявшими тонкими переливами витражной эмали и изяществом рельефных изображений. Ювелиры компании Van Cleef & Arpels стали создавать необычайно красивые броши, с цветами и листьями, представляющими собой сапфиры и рубины, вставленные в невидимую оправу с использованием драгоценных бриллиантов.

Влияние стиля модерн заметно и в современных дизайнерских разработках изделий римского Ювелирного Дома «Булгари», использовавших старинные монеты и драгоценные камни с резьбой, вставленные в массивные золотые цепи, а также ювелирных изделий Дома «Шанель», с их фирменной камелией, украшенной рубинами или бриллиантами.

КУКЛА КАК ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Е.И.Ометова, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.философ.н.)

Издавна кукла – условная человекоподобная фигурка – выполняла магическую роль, служила оберегом. Она участвовала в обрядах и праздниках, в ритуальных событиях жизни, отмечая рождение, свадьбу, уход из жизни. Рукотворная игрушка служила для наших предков своеобразным родовым этническим кодом, который указывал ориентиры жизненного пути.

Тряпичные куклы были простейшим изображением женской фигуры: кусок ткани, свернутый в скалку, обтянутое белой льняной тряпицей лицо и праздничный крестьянский наряд из лоскута. Такие куклы специально делали в подарок к крестинам, ко дню ангела, к празднику, как проявление родственной любви и заботы. Чтобы предотвратить болезни и несчастья, с приходом весны делали соломенных кукол, развешивая на дереве у ворот дома. Древнейшей куклой – хранительницей домашнего очага была зольная кукла: золу очага смешивали с водой и, сделав шарик, оборачивали его тряпицей. Такую куклу мать дарила своей дочери (невесте), передавая вместе с ней силу родного огня. С конца XIX в. кукла утрачивает магическую обрядовую роль, становясь развлекательной игрушкой, купленной на ярмарке. В ее создании участвуют средства пластики, линии, цвета, черты лица конкретизируются с помощью рисунка, росписи, вышивки. Особенной популярностью в это время стали пользоваться фарфоровые куклы, которые первоначально отливались в форме вместе с волосами. С 1870-х годов головы и ручки кукол делались из высококачественного крашеного бисквита, а парики для таких кукол изготавливались из настоящих волос и мохера.

Давнюю историю имеют и куклы-манекены, которые лишь в XVIII в. стали использоваться для демонстрации и продажи товаров. Их делали из дерева или папье-маше. Такой бумагой с клейстером выклеивалась форма по готовой модели, вылепленной из пластилина или глины. Изделия эти внутри полые, поэтому они легки и вместе с тем прочные. Сувенирные куклы изготавливаются на проволочном каркасе, жестко закреплены на подставке и имеют ярко выраженный национальный колорит, изображая представителей различных народов. Особые позиции в искусстве занимают театральные куклы-актеры. Такая кукла практически целиком состоит из ткани, но некоторые части делаются из глины. Существуют и пальчиковые куклы, которые можно сделать и из бумаги, предварительно разрисовав их и надеть на пальцы.

Самая популярная в мире из современных кукол – Барби, которая производится из мягкого пластика, руки и ноги, как правило, эластичны для удобства и разнообразия вариаций игры.

МИСТИЧЕСКИЕ НАСТРОЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РЕНЕ МАГРИТТА

Е.В.Глухова, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.филозоф.н.)

Р.Магритт – яркий представитель сюрреалистического направления в искусстве XX в. Основное кредо его творчества – отрицание очевидного. Произведениям бельгийского художника характерен отстраненный, невозмутимый стиль, атмосфера мистицизма и таинственности. Предметы, изображенные Магриттом, почти никогда не теряют своей привычной формы, но поражают своим странным сочетанием. Художник видел скрытую поэтическую связь и в названии картины, способствующей магическому удивлению, в котором мастер видел предназначение искусства. Например, на картине «Фальшивое зеркало», выразившей кредо художника, все пространство занимает изображение громадного глаза. Только вместо радужной оболочки зритель видит летнее голубое небо с плывущими по нему прозрачными облаками. Название объясняет идею картины: органы чувств лишь отражают внешний облик вещей, не передавая скрытой глубины мира, его тайны. На полотне «Предательство изображений» старательно изображена трубка, как будто только что из табачного магазина, а под ней подпись по-французски: «Это не трубка», что, по идее, противоречит самой картине. Однако на самом деле это не трубка, а только ее изображение. «Если бы я написал на своей картине, что это трубка, – восклицал Магритт, – я бы солгал!».

Только несоединимое помогает, по мнению художника, уловить смысл бытия. Образ может родиться лишь из сближения двух или менее удаленных друг от друга реальностей. Этому методу Магритт будет следовать на протяжении всего творческого пути, что особенно заметно в его «философских» картинах. Одна из них – «Каникулы Гегеля». Какая связь между Гегелем, раскрытым зонтом и стоящим на нем стаканом с водой? Ответ в названии картины: Гегель, диалектик, мастер тонкой логической игры, на каникулах, т.е. попросту отсутствует. Он неуместен в атмосфере алогичного измерения, в котором находится созданный художником образ.

Искусство Магритта часто называли «снами наяву», но художник уточнял: «Мои картины – не сны усыпляющие, а сны пробуждающие... Без тайны ни мир, ни идея невозможны». Силы мышления, по мнению художника, объемлют и зримое, и незримое, а он при помощи живописи делает мысли видимыми. Важным при написании картины, считал он, избегать скуки надоевших образов. «Моя живопись, – писал он, – ничего не скрывает. Она вызывает ощущение волшебства, и, конечно, когда человек видит одну из моих картин, он задается вопросом «Что это значит?» А это ничего не значит, потому что волшебство само по себе ничего не значит: оно непознаваемо».

УНИКАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ

Т.С.Гарева, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.геогр.н.)

Возникновение народных художественных промыслов уходит корнями в глубокую древность, и с течением долгого времени народные промыслы приобрели свои отличительные особенности, передаваемые из поколения в поколение. На рубеже XVII-XVIII веков в России начинают складываться промыслы по производству продукции на продажу, что связано с формированием централизованного русского государства и развитием рынка, который создал условия для продажи бытовых изделий. Нижегородская область – один из ведущих центров современного народного декоративного искусства, родина многих художественных промыслов, чьи изделия пользуются известностью не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Большинство промыслов связано с изготовлением предметов утилитарного назначения, тем интереснее представляется возникновение таких уникальных декоративных художественных промыслов как Казаковская филигрань, борнуковские фигурки из камня, варнавинские изделия из кости.

Возникновение в селе Казаково Вачского района филигранного производства связано с именем О.И.Таракановой. Филигрань или скань – вид ювелирной техники, заключающейся в том, что из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, как гладкой, так и скрученной из двух или трех нитей, а затем большей частью сплюсненной, выполняются ажурные или напаянные на металлический фон узоры. Скань часто сочетается с зернью – мельчайшими металлическими шариками, эмалью, деревом, костью, резным камнем. Современное Казаковское предприятие художественных изделий предлагает покупателям декоративные вазы, подстаканники, шкатулки, коробочки, спортивные кубки, памятные медали, настольные и подвесные лампы, оклады к иконам, кресты, наборы чайных ложек, ювелирные украшения: броши, кольца, серьги, колье и другие изделия.

Развитие косторезного промысла в нашей области связано с именем мастера Парфена Черникова, который был приглашен в Нижний Новгород из всемирно известного центра косторезного искусства г. Холмогоры Архангельской области. В 1971 году в поселке Варнавино был открыт участок с обучением молодежи профессии резчика по кости, а в 1989 году было образовано самостоятельное предприятие «Варнавинская резная кость». В качестве основного сырья мастера используют трубчатую кость крупного рогатого скота – «цевку» и рог, а также кости мамонта и моржа. Работа выполняется вручную с помощью лобзика, специальных приспособлений и инструментов. Ассортимент современных изделий Варнавинской фабрики «Варко» составляют женские украшения, шкатулки, ларцы, письменные приборы, авторучки, стаканы-карандашницы, лоточки, ножи для разрезания бумаги, подарочные адресные папки, предметы утилитарного назначения (вязальные крючки, иглы для штопки и вышивания, настольные игольницы).

Село Борнуково издавна славилось мастерами обработки камня. В начале 30-х годов XX века поделочный гипс привлек внимание лучшего мастера-камнереза Урала, уроженца Нижегородской области П.Л.Шальнова, и в 1930 году образовалась камнерезная фабрика «Борнуковская пещера». В настоящее время на фабрике разработано более 70 видов высокохудожественных изделий. Это бытовые предметы: ночники, пепельницы, чашечки, лоточки; декоративные изделия: мелкая скульптура, а также разнообразные сувениры. Борнуковские мастера вырабатывают изделия из селенита, кальцита, гипсового камня, применяя токарную обработку, объемную и рельефную резьбу, гравировку. Изделия борнуковских камнерезов отличаются лаконичной и острой характеристика образов в фигурках животных и птиц, простота и изящество форм.

Сохранение и развитие промыслов – одна из актуальных задач нашего общества. Народные промыслы помогают лучше узнать историю развития родного края, приобщиться к миру прекрасного, являются основой развития познавательного туризма.

Литература:

1) Званцев М.П. Нижегородские мастера: Рассказы о народном искусстве. Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1987. 160с., ил.

2) Народные художественные промыслы Горьковской области: Альбом / Сост. Шикоров В.П. Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1986. 143с., ил.

3) Прокопьев Д.В. Худ. Промыслы Горьковской области. Горький: Горьковское областное изд-во, 1939. 230с.

4) Федеральный Закон от 06.01.99 №7-ФЗ (ред. от 23.07.2008) "О народных художественных промыслах", статья 3. Основные понятия.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

Н.С.Шуплецова, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. О.Н.Оболенская, доцент, к.философ.н.)

История русского народного костюма насчитывает многие столетия. Практически неизменными также оставались природные условия, в которых жило крестьянство, характер и условия крестьянского труда, продиктованные природной средой, обряды, верования, весь народный быт. В результате народный костюм оказался в максимальной степени приспособленным к жизни народа. Были выработаны и особые приемы его изготовления.

Одна из характерных черт, свойственных всему народному костюму, – его функциональность. Он не сковывает движений, легкий, не жаркий, и в то же время достаточно теплый и укрывает от непогоды. Крестьянская работа с ее интенсивными размашистыми движениями требовала свободной одежды. Функциональными требованиями было продиктовано и отсутствие пуговиц на рабочей одежде с ее широким запахом: любой член семьи, независимо от телосложения, мог надеть зипун или полузипунник на рубаху, либо на овчинный полушубок, не переставляя пуговиц, а лишь подпоясавшись кушаком, а широкая пазуха служила объемистым карманом.

Другая характерная черта народного костюма – его ясно выраженная конструктивность. Рациональная конструкция рубахи, сарафана, зипуна, поневы, армяка почти не требовала употребления ножниц, а отходы ткани ручной выделки были минимальными. Вместе с тем, при всей простоте, одежда была декоративной, украшавшей человека. Декоративность достигалась путем комбинирования праздничной одежды из тканей разного цвета и качества, что давало экономию дорогостоящих тканей и за счет сравнительно простых средств декорирования путем нашивки лент мелкой аппликации из ромбов и квадратов, вставок из простого крестьянского кружева, вышивки простым швом с геометрическим орнаментом. Эта декорация имела функциональное значение, хотя в значительной степени была связана и с верованиями народа. Цветовая гамма народного костюма также символична: нижняя – земная часть костюма намеренно была темной, а верхняя, связанная с небом, с солнцем – белая и красная. Ткани окрашивались только растительными красками и преобладание красного цвета связано с тем, что дававшая красную краску марена в качестве сорняка росла почти в каждом огороде.

Еще одной особенностью народного костюма является его комплексность. Состав костюма был совершенно определенным и четко привязывался к тому или иному региону, что особенно характерно женскому костюму.

ОБЗОР ПРОМЫСЛОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА, ВЫШИВКА, КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ)

А.Щелманова, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. О.В.Аракчеева, асс., к.геогр.н.)

В истории культуры нашего Отечества народное искусство занимало и занимает одно из первых мест в иерархии духовных ценностей народа. Народное искусство возвышало те слои общества, которые имели возможность получить образование только в пределах церковно-приходской школы. В настоящее время нашей главной задачей является сохранение народного искусства через рассказы о нем, бережное отношение к нему, так как это возрождение самой народной души.

Нижегородская область, по признанию искусствоведов и этнографов, – одна из самых богатых в России по разнообразию народных промыслов [1]. Причины этого назвать нетрудно. Природа края не особенно щедра для крестьянина: сырое, болотистое Заволжье имеет бедные почвы, да и местный климат трудно назвать благоприятным для ведения сельского хозяйства. Зато еще П.И.Мельников-Печерский отметил: «леса заволжанина кормят». Нижегородский край издавна славится своими промыслами. Именно здесь зародились и развивались более 200 народных промыслов и ремесел [2]. Многие из них получили широкое признание в России и стали визитной карточкой за рубежом. По богатству народно-художественных промыслов Нижегородский край занимает ведущее место в России.

Русская национальная культура тесно связана с деревом. Из него возводили целые города, крепости, храмы, жилища, строили речные и морские суда, вырезали посуду и бытовые предметы. Вместе с тем русские мастера большое внимание уделяли художественному резному декору. В его основу был положен геометрический и растительный орнамент, служивший не только целям украшения, но имевший магический и ритуальный характер. В систему художественных промыслов Нижегородской области входят два предприятия в Городце и Семенове, на которых занимаются резьбой по дереву.

Ассортимент выпускаемых изделий разнообразен: декоративные настенные панно и тарелки, шкатулки, сувенирные наборы для специй с резными фигурками людей и животных, игрушки, пряничные доски – резные штампы для нанесения узора на пряничное тесто.

Вышивка, являющаяся одним из древнейших видов народного творчества, известна на Руси с X-XIII вв. Вышивка продолжает развиваться в Нижегородской области и в настоящее время на строчевышивальных фабриках. Они расположены в традиционных центрах народного искусства – Городце, Арзамасе, Чкаловске, Катунках, Нижнем Новгороде, Лыскове, Шахунье, Превомайске и на Бору. В нашей стране и за рубежом большой известностью пользуется вышивка «нижегородский гипюр». Эта сквозная вышивка выполняется на сетке с размерами ячеек размером до 1 см, полученной на ткани за счет выдергивания определенного количества нитей.

В Нижегородском крае было широко развито кружевоплетение на коклюшках. Балахна был одним из самых известных центров кружевоплетения в России. В XIX веке половина всего женского населения Балахны, а также жительницы соседних селений занимались плетением кружев. Кружево плели из тонких хлопчатобумажных и шелковых нитей золотистого, белого и черного цвета. Балахнинские мастерицы выплетали шарфы, косынки, наколки на голову, пояса, оплеты носовых платков, концы полотенец, воротники, платья и пальто.

Специфическая особенность продукции народных художественных промыслов заключается в том, что для ее изготовления используются традиционные природные материалы. Никакие иные изделия, создаваемые сегодня, не дают современному обществу столь реальной возможности конкретного общения с природными материалами. Несмотря на современную механизацию труда, художественные промыслы все же сохранили свою особенность, что и выделяет их среди прочих промышленных производств.

Литература:

1. Барaduлин В.А. Подсобные художественные промыслы России / В.А. Барaduлин, В.Т. Сидоренко. М: Россельхозиздат, 1983.

2 Смирнов Д.Н. Нижегородская старина/ Д.Н.Смирнов. Н.Новгород, 1995.

МУК «ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ СЕМЕНОВСКОГО РАЙОНА»

Е.Е.Варакина, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.геогр.н.)

В современном ритме жизни люди часто забывают об истинных ценностях, о своей истории и культуре, о том, что пришло от предыдущих и что останется последующим поколениям людей. Важную миссию сохранения социальной памяти, преемственности поколений несут краеведческие музеи.

Среди множества самых разнообразных музеев Нижегородской области видное место занимает Семеновский государственный историко-художественный музей, которому в 2009 году исполнилось 75 лет. Музей обладает уникальной коллекцией экспонатов, отражающих красоту, богатство природы, культуру, традиции и нравы жителей лесного Заволжья.

Музей состоит из двух кирпичных зданий – основного 2-х этажного и здания фондохранилища. Общая площадь музейных помещений составляет 646 м². Площадь, занятая под экспозицию, составляет 388 м². Площадь, занятая под отдел фондов, – 124 м². Фонд музея включает свыше 22 тыс. предметов. Среднегодовая посещаемость музея около 20 тыс. человек. [1]

Структура современной экспозиции музея довольно сложна и многопланова. Один из залов музея посвящен купеческому быту 2-й половины XIX в. Особый интерес вызывают материалы, рассказывающие об истории скитов, о жизни и быте старообрядцев Семеновского уезда, а также интерьеры, этнографические экспонаты, иллюстрирующие быт крестьян и горожан на рубеже XIX-XX вв.

История керженского края неразрывно связана с художественными промыслами. Изделия местных мастеров приобрели мировую известность. В экспозиции, посвященной деревянной игрушке, предлагаются к осмотру как старинные, так и современные образцы. Самая старая игрушка «федосеевская», которая изготовлена лишь с помощью ножа и топора. Неотъемлемая принадлежность русского застолья – деревянная ложка. В Семеновском уезде ложкарным промыслом занимались целыми семьями. Богата и разнообразна музейная коллекция ложек. В музее можно увидеть фрагменты домовой резьбы, которая впитала в себя древние традиции резного искусства и орнамента классической архитектуры. В традиции старой глухой резьбы работали талантливые мастера, украшая предметы домашнего обихода. Работы Л.П.Левина, Д.Н.Мазина, И.Т.Абрамова, представленные в музейной экспозиции, уникальны и разнообразны по жанру. К 50-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне в музее была открыта постоянно действующая экспозиция «Семеновцы в годы Великой Отечественной войны», включающая в себя большое количество ценных материалов, собранных у населения.

2 февраля 2009 г. был открыт филиал МУК «Историко-художественный музей» Музейно-туристический центр «Золотая хохлома», куда были переведены обширные и уникальные коллекции изделий с хохломской росписью – гордость музея и главное его богатство. Экспозиция зала, где

представлена знаменитая Хохлома, раскрывает историю ее развития. Золотые узоры, вобравшие в себя всю красоту земли русской, восхищают каждого, кому довелось познакомиться с этим видом народного промысла, возникшего еще в XVII веке в заволжских лесах вокруг торгового села Хохлома [1].

Музей не только хранит и собирает произведения искусства и старины, но и, продолжая традиции своих предшественников, активно участвует в современной жизни города, вносит свой вклад в возрождение и развитие отечественной культуры.

Литература:

1) Историческая справка о МУК «Историко-художественный музей Семеновского района». 5 с.

ПРАЗДНОВАНИЕ ПАСХИ В АНГЛИИ

А.Багратуни, МИФ, 1 курс

Еще несколько столетий назад в Англии праздник Пасхи сопровождался играми и весельем. В некоторых графствах существовал забавный обычай переносить друг друга на руках. В Пасхальный Понедельник мужчины должны были носить женщин, в Пасхальный Вторник женщины в свою очередь носили мужчин.

Впрочем, и сегодня традиции празднования Пасхи в Англии очень веселые, яркие, красочные и радостные. Пасха является одним из самых главных праздников в году в этой стране. В этот день на рассвете в церквях идут религиозные службы. Пасхальные корзины (Easter baskets), полные яиц, хлеба и другой еды, берут с собой на пасхальную службу, чтобы освятить в церкви. В Пасхальный понедельник дарят детям на улицах конфеты и игрушки.

Пасхальный кролик символизирует изобилие и плодовитость. Среди пасхальных символов Англии яйца занимают одну из важнейших позиций.

Дети в Англии на Пасху с нетерпением ожидают воскресенья. Воскресным утром они проснутся и увидят, что пасхальный заяц оставил для них корзинки с лакомствами и спрятал яйца, которые потом дети ищут по всему дому. Ребенок, который соберет больше всех, получает награду.

В древности пасхальные яйца были ярко окрашены, знаменуя приход весны. Однако сейчас в Великобритании прижилась другая традиция с пасхальными яйцами – преподносить друзьям и родственникам не настоящие яйца, а шоколадные, внутри которых карамель или какие-то другие лакомства, а также всякие сувениры в виде пасхальных яиц.

По утрам на Пасху в Англии дети по традиции катают яйца с горы – это старинная забава: с холма спускают яйца, сваренные вкрутую, и одерживает победу тот, чье яйцо скатится с холма первым.

Также существует традиция украшать церкви и дома в пасхальные дни свечами. Мастерить украшения для пасхальных свечей – популярная забава английских семей. Англичане красиво накрывают стол, украсив его середину пасхальной корзиной с белыми лилиями, в других углах стола непременно должны находиться разноцветные пасхальные яйца.

Утро Страстной Пятницы начинается с завтрака, во время которого подают свежеспеченные крестовые булочки. Для пасхального обеда принято декорировать дом по-весеннему празднично – цветами, фигурками пасхальных зайчиков. Традиционное *пасхальное угощение* – это мясные медово-чесночные фрикадельки, запеченная копченая ветчина, весенний салат, сосиски или бекон, глазированный яблоком, картофелем в розмариново-чесночном масле.

Что касается представителей молодежи в Англии, то они не особо углубляются в истоки религиозных праздников, для большинства молодого поколения Пасха – веселый забавный праздник.

КОРОЛЕВСКАЯ СЕМЬЯ, КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ТРАДИЦИЙ АНГЛИЧАН

Т.Кошелева, исторический факультет, 1 курс

(Н.рук. И.Л.Будцына, ст.преп.)

Англия – страна с богатой историей и вековыми традициями. Фамильные замки с привидениями, старинные университеты, знаменитые английские пабы, королевская семья, которая является предметом гордости и пристрастного внимания англичан – все это неотъемлемая часть традиций англичан.

Королевская семья Великобритании – это группа ближайших родственников монарха Соединенного Королевства, которые с 1917 года принадлежат Дому Винздорв. Исторически сложилось, что члены и родственники королевской семьи обязаны представлять монархию на территории Британской Империи и за рубежом на особых церемониях. В настоящее время они исполняют церемониальные и социальные обязанности на всей территории Соединенного Королевства, но, кроме монарха, никто из членов королевской семьи не может влиять на решение государственных дел.

Некоторые политологи склонны утверждать, что Британия не нуждается в королевской семье, поскольку монархи не влияют на внутреннюю и внешнюю политику страны. Существует мнение, что это пережиток прошлого, сплошные предрассудки, всего лишь устаревшая привычка. Королева Елизавета II выполняет лишь представительские функции в своем государстве, но никто, ни британское население, ни другие государства не могут представить Великую Британию без монарха. Королева – визитная карточка страны, это неотъемлемый элемент ассоциации, когда говорится о Британском королевстве. Британская Королевская Семья не является пережитком прошлого, она, как вековая традиция, объединяет огромную державу, придает ей стимул, уверенность в завтрашнем дне, отсюда следует, что Королевская семья и британский народ – единое целое.

Королеве в Великобритании отводится особая роль. Ежегодно она посещает сотни мероприятий, чтобы знакомиться с достижениями организаций и отдельных людей в своей стране, следит за их успехами, поощряет новые начинания и патронирует множество организаций. Она является главой Королевских Обществ Защиты Животных и Птиц от жестокого обращения, покровительствует многим деятелям науки и искусства. В глазах народа

Королева – это нерушимая, священная традиция государства, вечный символ народной веры и любви. Исторически сложилось, что монарх воспринимался как правитель, чья власть дарована свыше. И, на мой взгляд, такое почетное отношение к данной традиции украшает культуру англичан.

Неотъемлемой чертой английских традиций являются свадьбы представителей королевской семьи, которые всегда являются событием не только в жизни людей Великобритании, но и мира. Самыми запоминающимися по праву можно назвать свадьбы Чарльза и Дианы, а также принца Уильяма и Кейт Миддлтон, которая состоялась в 2011 году и стала одним из самых обсуждаемых событий в СМИ всего мира.

В феврале 2012 года Британская королева отмечала 60-летие царствования. Премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон в поздравительной речи сказал: «Со своим опытом, достоинством и величайшим авторитетом она вела нас и объединяла наш народ и Британское содружество в течение шести десятилетий». Действительно, шесть десятилетий – это колоссальный срок правления среди британских монархов. За это время сменилось 11 премьеров, и нынешний глава правительства Д.Кэмерон – уже 12-й на счету королевы.

Королева, королевская семья всегда были и остаются символами британской культуры. Это то, что выделяет ее из ряда остальных культур, что позволяет ей занимать особое место среди традиций и верований различных народов мира. К сожалению, нередко в средствах массовой информации делаются попытки принизить образ королевской семьи, широко освещая недостоверные факты и наживаясь на внушаемости простых людей. Однако всякий раз члены королевской семьи достойно выходят из подобных ситуаций, тем самым лишняя раз подтверждая, что Бог сам избирает лучших из нас, давая им возможность занимать несколько высшее место в этой жизни, чем другие. И Елизавета II, и ее муж Филипп, герцог Эдинбургский, и их дети, и остальные члены королевской семьи достойны быть лучшими среди англичан, и не случайно именно они имеют право вершить судьбу народа не только в Соединенном Королевстве, но и в странах Содружества.

ДЕНЬ МАТЕРИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Е.П.Курбакова, ФМИФ, 1 курс

(Н.рук. Ю.В.Клопова, ст.преп.)

Самые ранние чествования матери уходят корнями в глубокую древность. В древней Греции существовал весенний фестиваль в честь богини Рэи, матери многочисленных богов и богинь. А около 250 года до нашей эры в Риме начали проводить праздники, славящие мать-богиню Кибелу. Они длились три дня – с 15 по 18 марта.

День матери в Великобритании празднуется в марте за три недели до пасхи. Этот праздник зародился во времена королевы Виктории, когда дети в раннем возрасте работали вдали от дома, чтобы обеспечивать свою семью деньгами. Тогда один день в году детям разрешалось провести дома. В этот

день они дарили своим матерям и бабушкам букетики цветов и свежие яйца, а также выполняли за них домашнюю работу.

В самом начале 17 века в Англии в четвертое воскресенье Великого поста люди стали праздновать Воскресенье матери. По мере распространения христианства в Европе, это воскресенье стало праздником Матери Церкви – той духовной силы, которая защищает от зла и дает жизнь.

Со временем произошло слияние светского праздника – Дня матери – с праздником церковным – Воскресеньем матери. Он праздновался всеми – и богатыми аристократами, и слугами. Поэтому в Воскресенье Матери слуги, которые работали в домах своих хозяев, получали выходной. Они возвращались в семьи, чтобы провести время со своими матерями.

В подарок на День матери в Великобритании полагалось приносить специальный «материнский торт» – симнель, а матери, в свою очередь, благословляли своих детей в этот день. Этот торт украшен 12 шариками марципана. Они символизируют 12 знаков зодиака. Название этого торта связано с латинским названием муки тонкого помола – симила. В День матери в Великобритании этот торт можно было испечь самим или купить.

В наши дни этот день отмечается достаточно скромно. Дети вместе с папами делают работу по дому и готовят, чтобы мамы отдыхали хоть раз в году, потому что остальные 364 дня они трудятся – и на работе, и дома – не даром в Англии есть поговорка: «A woman's work is never done» – «Женские заботы не кончаются никогда». Иногда День матери в Великобритании отмечают походом в ресторан, когда муж угощает жену, освобождая тем самым ее от приготовления ужина. Дети на День матери обычно дарят открытки и букеты цветов.

Безусловно, День Матери – это один из самых трогательных праздников, потому что каждый из нас с детства несет в своей душе неповторимый образ своей мамы, которая поймет, простит, всегда пожалеет и будет любить несмотря ни на что.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТРАДИЦИИ В АНГЛИИ

Ю.А.Малюгина, филологический факультет, 1 курс

(Н.рук. Л.Ю.Никшикова, ст.преп., к.пед.н.)

Рождество – это праздник, который во многих странах породил большое количество символов и традиций. Англичане первыми в преддверии Рождества стали украшать дом остролистом, плющом и омелой. Считалось, что остролист отпугивает ведьм, а омелу древние друиды считали священным растением и символом вечной жизни. Считается, что в Англии зародился обычай целоваться под веткой омелы. Всякий раз, когда молодая пара целовалась под веткой, юноша срывал ягоду; когда ягоды заканчивались, заканчивались и поцелуи.

Одна из древних британских традиций – рождественское полено. На Рождество спиливается огромное дерево, и весь год оно вылеживается и сохнет. На следующий год это дерево приносили в дом, и оно горело в очаге долго-долго, а рождественская елочка в Англии – символ вечной природы. С

Викторианской Англией также связан обычай складывать подарки в Рождественский носок.

В Англии в эпоху правления Виктории возник обычай обмениваться к Новому году поздравительными открытками. Первая поздравительная открытка к Рождеству была отпечатана в 1843 году в Лондоне. На протяжении многих веков у всех жителей Британских островов распространенным кушаньем на Рождество была особая овсяная каша плум-порридж (plum-porridge).

Официально рождественский сезон открывает Адвент – предрождественский пост, начинающийся за 4 недели до Рождества. За четыре недели до Рождества верующие люди приносят домой особый венок – «Advent Wreath». Его кладут на стол и закрепляют на нем четыре свечи, которые зажигают каждое воскресенье, но не одновременно, а по очереди – сначала одну, потом две и так далее.

В предрождественские дни собираются группы людей, включая и детей, которые ходят по округе, исполняя рождественские песни (carols), и собирают пожертвования.

Чисто английской считается традиция постановки рождественских пантомим (pantos).

В начале декабря традиционная елка высотой 20 метров доставляется из Осло в Лондон и устанавливается к Рождеству на Трафальгарской площади. Такая традиция существует с 1946 года.

В Англии существует веселый обычай: перед тем как сесть за стол люди хлопают своеобразную хлопушку «Christmas Cracker». В ней содержится маленький сувенир и шуточное послание. Традиционные английские рождественские мелодии – «Jingle Bell» (Колокольчики звенят) и «We Wish You a Merry Christmas» (Мы желаем Вам веселого Рождества).

Литература:

[1] www.Englishnotes.ru

[2] Ч.Диккенс. Рождественская песнь в прозе, 1843.

[3] ж. «Наш туристический мир». М., 1997.

ФИЛОЛОГИЯ

НАТУРАЛИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГЕРОЯ Э. И Ж. ГОНКУРОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ЖЕРМИНИ ЛАСЕРТЕ»)

А.В.Аверьянова, филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. М.А.Маслова, доцент, к.филол.н.)

Э. и Ж. Гонкуры занимают обособленное место в литературном процессе Франции, их творческая манера, которая в известной степени базируется на традициях Бальзака, Флобера, Стендаля и Гюго, включает в себя не воспроизводимые ни до них, ни Э.Золя впоследствии, особые методы отражения реальности.

В соответствии с принципами складывающегося натуралистического направления, к которому принято относить Э. и Ж. Гонкуров, братья большое внимание уделяли физиологической стороне человеческой личности, свидетельство тому – описание пьянства, болезненной сексуальности, истерии их героини. И все же не будет преувеличением сказать, что физиологический детерминизм роману братьев не присущ или присущ в гораздо меньшей степени, нежели это является необходимым согласно канонам, освещенным теоретиком натурализма. Причины трагедии и гибели героини в первую очередь социально-психологические. Причина гибели Жермини в том, что она не может удовлетворить свое исконное желание иметь семью, детей. Не будь она бессемейной прислугой, свойства ее натуры могли бы быть реализованы по-другому. Независимо от субъективных намерений авторов, доминантой образа Жермини являются не ее нимфомания и истерия, а огромная потребность любить, способность к самопожертвованию и самоотдаче, т.е. психическая, иначе сказать, душевная организация, более тонкая, чем у героев, составляющих ее окружающую среду. Таким образом, Гонкуры разрабатывают в своих произведениях отличную от той, что пропагандирует Э.Золя, концепцию характера. Ее можно озаглавить как психофизиологическую в сочетании с социальной, причем психологическое начало у Гонкуров выходит на первый план. Огромное внимание они уделяют душевным движениям своих героев («В литературе меня интересует только жизнь души, душевные драмы; самые любопытные происшествия во внешней жизни человека кажутся мне достойными лишь романов для публичных читален» [Гонкур, Э. де и Гонкур, Ж. де. Дневник. Записки о литературной жизни. – 30 марта, 1882 года]).

При этом среду братья также видят по-своему. Она представлена для них неприглядной массой, состоящей из людей, лишенных начисто индивидуальности. Главный герой не столько определен средой, сколько противопоставлен ей, что также выходит за рамки натуралистических принципов, оглашаемых Э.Золя. Среда поглощает Жермини постепенно, развращает ее, заставляет скатываться все ниже, влияет на внешнюю сторону ее жизни, но не подчиняет при этом внутренний мир. Находясь в постоянном социологическом контакте с Жюпийонами, Аделью и с другими слугами,

обладающими сомнительной репутацией, она не теряет чувства благодарности по отношению к своей госпоже и других подобных добродетелей, продолжает терзаться муками стыда и совести. Анализ индивида у Э.Золя имеет конкретную цель: проэкспериментировав над личностью, он выводит целостное мнение об обществе, что, исходя из концепции характера Гонкуров, не представляется возможным. Психофизиологическая концепция характера в сочетании с социальной упрощается последователем Гонкуров, теоретиком натурализма, который вслед за Клодом Бернаром и другими учеными-физиологами полагал, что наследственность оказывает большое влияние на интеллект и страсти человека, важное значение имеет среда, но упускал из внимания в своей теории сферу подсознательного, которую некоторые из нас привыкли называть душой.

ОСОБЕННОСТИ НОВЕЛЛИСТИКИ О.ГЕНРИ

А.А.Григорьева-Борщевская, филологический факультет,
2 курс магистратуры

(Н.рук. М.А.Маслова, доцент, к.филол.н.)

О'Генри связан с традициями американской новеллистики XIX в.: В.Ирвинга, Э.А.По, Н.Готорна, Брета Гарта, Марка Твена. О.Генри как представитель реализма привнес новизну в жанр новеллы: ироническое отношение к американской нации; демонстрация жизни гигантского города, которая полна неожиданностей (в нью-йоркских новеллах); счастливый финал (многие писатели не поощряли подобного новшества, однако сам О.Генри видел в нем нравственный ориентир для читателя); особенный язык новелл (изгнание стилистических шаблонов, борьба со «средним» стилем и ирония над «высоким», частое использование жаргонизмов).

Специфической чертой новеллистики О.Генри является комическое начало, которое реализуется через приемы: **пародия** – позволяет вскрывать сущность отрицательных явлений; **шарж** как альтернатива портрету (шаржированный портрет художника Бермана из новеллы «Последний лист»: «Ему было уже за шестьдесят, и борода, вся в завитках, как у Моисея Микеланджело, спускалась у него с головы сатира на тело гнома...»); **ирония**, основанная часто на несоответствии точек зрения автора и нарратора (прием смыслового перевертыша). Комизм О.Генри связан с особенностями структуры: строение сюжета на центральном эффекте, парадоксе с неожиданной развязкой; комическое в отношении автора к своим героям (преобладание доброй иронии или гиперболизированное, гротескно острое изображение героев - типов); роль автора в повествовании (автор может быть растроган и восхищен, но неизменна его принципиальная отстраненность). Комическое в новеллистике О.Генри служит не только развенчанием отрицательных жизненных явлений, но и рождает многомерный смысл.

А.З.Вулис относит творчество О.Генри (по трактовке чуда) к типу приключений, основанных на превращении авантюры в анекдот. Е.М.Мелетинский разграничивает новеллы О.Генри по функционированию

анекдотического начала. Предлагаем собственную классификацию, которая основана на принципе различия оттенков комического. *Лирические новеллы* («Дары волхвов», «Горящий светильник», «Последний лист», «Пурпурное платье»). В основе трогательная история из жизни обычных людей. В речи персонажей преобладает лирическая интонация. Позиция автора насыщена симпатией к героям, которые наделены лучшими человеческими качествами. Финал новеллы скорее воспитательный, чем просто счастливый. *Собственно комические новеллы* («Вождь краснокожих», «Записки желтого пса»). Сюжет составляет веселая, авантюрная история. Особо ироническая, комическая речь героев, насыщенная метафорами, каламбурами. Образы героев часто парадоксальны. Авторская позиция не играет большой роли, т.к. новелла, обычно, приключенческого, юмористического характера. Неожиданный финал вызывает искренний смех читателя. *Иронические новеллы* («Комедия любопытства», «Персики», «Сердце и крест»). Строение сюжета основано на явной насмешке автора по отношению к героям или ситуации. Речь героев состоит из недопонимания, иронии или постоянного авторского высмеивания. Неожиданный финал подчеркивает предмет высмеивания автора, доводя до абсурда. Особняком в творчестве О.Генри стоит несколько новелл пессимистического характера, поэтому их сложно классифицировать. Так, новелла «Меблированная комната» по эмоциональному ощущению напоминает стиль Э.А.По.

В своем творчестве О.Генри профессионально и ярко использует художественно-эстетические возможности категории комического. Именно синтез избранных автором жанра новеллы и категории комического делает его мастером короткого юмористического рассказа.

ОБРАЗ МЕНТАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
В СБОРНИКЕ «ЦВЕТЫ ЗЛА» Ш.БОДЛЕРА
А.Е.Евдокимова, филологический факультет, 3 курс
(Н.рук. Ю.А.Маринина, доцент, к.филол.н.)

Исследователи выделяют два типа пространства, которые могут реализовываться в художественном произведении: пространство физическое и пространство ментальное (гипотетическое). Охарактеризуем основные черты ментального пространства в сборнике «Цветы зла» (1857) Ш.Бодлера.

Определяющей чертой сборника становится интровертированность лирического героя. В связи с этим ментальное пространство приобретает такое значительное качество, как замкнутость. Лирический герой хочет вырваться из внешнего мира, тоскует по идеалу («Экзотический аромат», «Шевелюра», «Приглашение к путешествию»), который воплощается в образе прекрасной страны, возникающей в его фантазиях. Однако окружающее, как и то, о чем он мечтает, разочаровывают его. М.Л.Нольман замечает, что «психологическое состояние отчаяния дается через описание странного жуткого мира, лишённого жизни» [1]. Все силы лирического героя тратятся на саморазрушение («Мне к людям больше не вернуться, / Я – сердца своего вампир, / Глядящий с хохотом

на мир / И сам бессильный улыбнуться» [2]), а одиночество становится одним из важнейших его состояний.

Ментальное пространство в стихотворениях организовано вертикально и горизонтально. Герой не стремится погрузиться во внешнюю жизнь, он сконцентрирован лишь на своих переживаниях, так возникает идея путешествия души, где ирреальное оказывается более значимым, чем реально существующее. В ментальном пространстве герой может перемещаться по горизонтали: с помощью фантазий он без труда оказывается в других местах («Шевелюра», «Приглашение к путешествию», «Пейзаж»). Основное состояние души, во время которого происходит путешествие – сон, мечты. Вертикальное построение ментального пространства связано с образами рая и ада, представляющимися лирическому герою. Однако между раем и адом нет четких границ («Вверху, внизу, везде бездонность, глубина, / Пространство страшное с отравой молчанья» [2, с.720]), они оказываются расположенными на одной плоскости, а герою кажется, что он брошен в бездну, откуда нет выхода («Deprofundisclamavi»).

Соединяет образы реального и ментального пространства в лирике Бодлера символический образ окна («Пейзаж»). Именно окно, по мнению В.Н.Топорова, символизирует связь между внутренним и внешним пространством[3]. Ментальное пространство у Бодлера всегда наполнено цветами, звуками и запахами, образующими тесную взаимосвязь. Однако лирический герой стремится к пустоте и тьме («Затем, что пустоты и тьмы ищю кругом»[2, с.567]), которые становятся лейтмотивными образами. Героя не удовлетворяет окружающий мир, он запирается в себе, пытаясь отгородиться от всего, но не может жить и без воздействия внешнего и, таким образом, испытывает двойственные переживания. Эти мучительные коллизии и обуславливают столь трагичное восприятие героем жизни.

Таким образом, ментальное пространство является одной из важнейших составляющих в эстетической концепции Шарля Бодлера.

Литература:

[1] Нольман М.Л. Шарль Бодлер. Судьба. Эстетика. Стилль. М.: Художественная литература, 1979. С.200.

[2] Бодлер Ш. Цветы зла. М.: Радуга, 2006. С.195.

[3] Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. / Гл.ред. С.А.Токарев. М.: Советская энциклопедия, 1988. С. 261.

ОРИЕНТАЛИЗМ И ЕГО ФУНКЦИИ В СБОРНИКЕ Л.ТИКА «ФАНТАЗУС»

В.А.Жувак, филологический факультет, 1 курс магистратуры

(Н.рук. Н.М.Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Л.Тик (Ludwig Tieck, 1773-1853) – одна из ведущих фигур раннего немецкого романтизма. Уже с первых строк своего сборника «Фантазус» («Phantasmus», 1812-1816) он обозначает основные мотивы новелл-сказок и говорит о «забавности» арабских сказок. Романтиков всегда привлекал Восток красочностью, экзотичностью, необычными нравами, мудростью,

отличающейся от европейской. Образцом жанра сказки романтики считали сборник арабских сказок «Тысяча и одна ночь». «Еще в «Удивительной восточной сказке о нагом святом» Вакенродера Восток был назван «родиной всего чудесного». Восточный колорит уводит читателя из привычной обстановки, подготавливает к ожиданию чуда»[1].

Жанр новеллы-сказки – своеобразная форма передачи невероятного в «Фантазусе». Л.Тик использует ориентализм, который выполняет функции организации текста.

Ориентализм – использование мотивов, стилистических приемов, образов восточного искусства, а также истории, сюжетов восточного быта в культурах европейского типа[2]. Наиболее значимые работы об ориентализме в литературе принадлежат Н.И.Конраду, И.С.Брагинскому, Д.Г.Нагиеву, Г.Чхартишвили, а также зарубежным исследователям – Д.Адамсу, Ф.Азиму, М.Грину, Дж. Мейерсу, А.Харгривзу. Как и другие романтики, Л.Тик представляет экзотический Восток идеальным пространством. В одной из библейских легенд сказано: «И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке, и поместил там человека, которого создал» (Бытие, глава 2). На Востоке находится райский сад Эдем, поэтому в восточной мифологии стоит искать трансцендентальную основу сказок «Фантазуса». В арабской философии жизни Л.Тик искал ответы на вопросы бытия. Новое направление его мыслям дала и философия Ф.Шеллинга (1775-1854), Г.Стеффенса (1773-1845). В результате Л.Тик рассматривает сказки как творения, «...которые подобно нежной музыкальной фантазии без шума и грохота, приковывают душу...»[3].

В новелле-сказке «Любовные чары» («Liebes zauber», 1802) представлена странная ситуация любви. Девушка, не надеявшаяся на взаимность, обратилась за помощью к колдунье. Свидетелем жертвоприношения становится ее избранник. Сначала он увидел страшную, красную женщину, а затем дракона, в жертву которому был отдан ребенок.

Дракон олицетворяет первоначальный хаос. В европейской традиции дракон отождествляется с дьяволом, является символом зла. На Востоке он символизирует мудрость и могущество. Здесь Л.Тик синтезирует восточное и западное понимание символа. Дракон принимает в жертву ребенка и пронизывает любовными чарами главного героя сказки Эмиля. Однако герой во время свадьбы вспоминает увиденную страшную сцену, убивает невесту, а сам выбрасывается из окна с колдуньей.

Сказки «Фантазуса» рассказываются, что также сближает их с арабскими в сюжетно-композиционном плане.

Литература:

[1] Карельский А.В. Повесть романтической души / А.В.Карельский // Немецкая романтическая повесть. М.: Прогресс, 1977. С. 5-39.

[2] *Большой Энциклопедический словарь -2000*
<http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/>

[3] Ludwig Tiecks Schriften. Berlin, 1828. Bd 4, 1. Teil. S. 120.

ОБРАЗ ГОЛЕМА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ МЭРИ ШЕЛЛИ

Н.И.Лугинина, филологический факультет, 3 курс

(Н.рук. Н.М.Ильченко, профессор, д.филол.н.)

История о големе – человеке из глины, стихия которого – смерть и разрушение, – очень популярна еще со времен Средневековья, хотя и имеет древние корни.

Голем (евр. *golem*, «комок», «не готовое», «неоформленное») в еврейских фольклорных преданиях – это оживляемый магическими средствами из красной глины великан с человеческой фигурой десятилетнего ребенка. Оживляется она либо именем бога, либо словом «жизнь», написанным на ее лбу; однако голем не способен к речи и не обладает человеческой душой. С другой стороны, он необычайно быстро растет и обладает нечеловеческой мощью. Голем послушно исполняет работу, но, вырываясь из-под контроля человека, являет слепое своеволие (может растоптать своего создателя и т.п.) [1].

В 1818г. английская писательница Мэри У. Шелли по сути пересказывает на европейский язык эту древнюю иудейскую историю в романе «Франкенштейн, или Современный Прометей» (англ. *Frankenstein, or The Modern Prometheus*), внося в нее свое личное отношение и восприятие.

Голем М.Шелли представляет собой уже не глиняную человеческую фигуру, а конкретное тело, созданное по кусочкам из трупов людей. «Существо» изначально создается автором «гигантского роста, но уродливо непропорциональное» [Шелли М., 1965. С.237] [2]. Важной деталью, подчеркивающей неестественность этого монстра в природе, является оттенок глаз – «водянистые, почти неотличимые по цвету от глазниц» [Шелли М., 1965. С.76] [2].

Писательница оставляет присущую голему нечеловеческую мощь, однако наделяет его способностью чувствовать, показывает всю многогранность его личности, что и вызывает у читателей неоднозначное впечатление (одновременно жалость и ужас). Мэри Шелли неоднократно показывает близость и единение монстра с природой, да и сам голем отождествляет свои чувства с ней. «Ярко светило солнце и так ароматен был воздух. Я ощутил, что во мне оживают нежные и радостные чувства» [Шелли М., 1965. С.155] [2]. Голем болезненно переживает безосновательную ненависть со стороны людей и чувствует себя совершенно одиноким в этом мире. «Я одинок и несчастен; ни один человек не сблизится со мной... Я затаил злобу, потому что несчастен» [Шелли М., 1965. С.159-160] [2]. Именно таким образом объясняет М.Шелли «восстание» голема против своего создателя с целью превратить его жизнь в сплошные мучения, которые в итоге приводят к гибели.

Своим новым видением голема Мэри Шелли дает толчок для развития и переосмысления самого образа. Так наиболее значительным из произведений европейской литературы XX в. на этот сюжет становится роман Г.Майринка «Голем» (1914). Настоящим бестселлером нашего времени является роман П.Акройда «Журнал Виктора Франкенштейна» (2008), где дается своеобразное переосмысление самого образа и сюжета романа Мэри У. Шелли.

Литература:

1) См.: Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. [текст] / Гл. ред. С.А.Токарев. 2-е изд. М.: Советская Энциклопедия, 1991. Т.1. А-К. С.308-309. Ротных, Л. Виктор Франкенштейн и его монстр [текст] / Л.Ротных // Легенды темных веков. Ростов н/Д: Феникс, 2012. С.196-212.

2) Шелли, М. Франкенштейн, или Современный Прометей [текст] / М.Шелли; пер. с англ. З.Александровой. М.: Художественная литература, 1965. 247с.

ДЕМОНИЧЕСКОЕ И ЕГО КОМПОНЕНТЫ (НА ПРИМЕРЕ ЦИКЛА НОВЕЛЛ Э.Т.А ГОФМАНА «НОЧНЫЕ РАССКАЗЫ»)

Н.А.Митин, филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. Н.М.Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Творчество Эрнста Теодора Амадея Гофмана (E.T.A.Hoffmann, 1776-1822) ознаменовало собой одну из вершин немецкого романтизма и в то же время по-своему вскрыло его противоречивую, глубоко трагическую основу. Так, «Ночные рассказы» («Nachtstücke», 1815-1817) Гофмана и роман «Эликсиры сатаны» (написанный одновременно со сборником) знаменуют период безысходного трагизма, ибо чем сложнее и тоньше духовная организация персонажа, тем более он зависим от враждебного начала.

На страницах многих гофмановских произведений отчетливо звучит мысль о повсеместном присутствии злого, демонического начала в мире. Демоническое в интерпретации Гофмана связано с пустотой, омертвением, со свертыванием многомерности бытия до плоскостного его изображения, ограничивающего жизнь персонажей с полным или частичным превращением их в симулякров, живых мертвецов. Произведения Гофмана носят обытовленный характер, и в связи с этим проблемы демонизма писатель решает на уровне обыденной человеческой психологии. Демонизм у него произрастает из самой жизни. Герои Гофмана порой живут в двух измерениях (Теодор из новеллы «Пустой дом»), но есть и такие, которые прочно заземлены (Деннер из новеллы «Игнац Деннер»). Демонические герои Гофмана – не титанические личности, а художники или обыватели. Его любимый герой – художник, то есть человек, призванный играть с темной стороной сознания и природы, но не изменять при этом своей «небесной» родине (Бертольд из новеллы «Церковь иезуитов в Г.»).

Компонентами демонического у Гофмана выступают: образы демонических героев, топосы, темы (жизни-в-смерти, демонической трансформации (автомата), мотивы (двойника, демонической игры, пустоты)). Тема двойничества – одна из граней демонического. У Гофмана она распадается на две подтемы: – тема двойников в социуме (подмена человеческой индивидуальности общими стереотипами, или автоматами) и – тема двойственности человеческого сознания.

В прозе Гофмана, помимо образа самого дьявола, присутствует множество фигур, в которых персонифицировано злое начало (Игнац Деннер из одноименной новеллы). Это люди, некогда вступившие с ним в договор и выполняющие, так или иначе, его функции.

В пространственной структуре произведений Гофмана, помимо посторонней обыденной реальности, непременно присутствует «действительность» потусторонняя, сверхъестественная. Чужеродное пространство у романтиков проявляет себя везде и в любое время. Любой человек или предмет может быть «посланцем» того мира и втянуть героя в опасную для него ситуацию (принцип демонической игры). Земная реальность таит в себе постоянную угрозу. Встреча персонажа с демоном ведет к трансформации духовного мира героя, вследствие чего он отпадает от себе подобных, превращаясь в «инородное тело». Инородные тела обретают черты кукольности, автоматизма, нежити, обитающей в пограничной области жизни-смерти (Натанаэль из новеллы «Песочный человек»).

В творчестве Гофмана отсутствуют персонажи, прямо олицетворяющие мировое зло – сам дьявол появляется лишь в нескольких его новеллах («Приключение в ночь под Новый год»). Дьяволу не обязательно предстать в конкретно чувственном образе. Его присутствие сказывается на самой атмосфере действия, по той обнаруживающей себя пустоте, по метафизическим «дырам», которые своим наличием (присутствием отсутствия) обязаны дьяволу. Дьявол – как последняя, не поддающаяся исчислению мнимость – стоит почти за всеми его персонажами или тем, что с ними случается. Дьявол в этом смысле не просто сильный противник, ведущий борьбу с людьми, но некая фикция, непременно присущая миру. Дьявол – это метафора пустоты, небытия, которое все-таки – парадоксально трагически – в этом мире присутствует.

МОТИВ ТЕАТРА В ТВОРЧЕСТВЕ ТЕОФИЛЯ ГОТЬЕ

И.И.Назарова, филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. Ю.А.Маринина, доцент, к.филол.н.)

Театр – одно из самых древних воплощений искусства.

В литературе мотив театра стал актуален со времен У.Шекспира. В романтизме к мотиву театра прибегали особенно часто, используя принцип двоемирия, который в тексте часто реализовывался через образы актера и театра.

Яркой фигурой мировой литературы середины XIX века был Теофиль Готье – теоретик парнасской школы.

Готье утверждал, что искусство должно служить во имя искусства, потому что все полезное прекращает быть прекрасным. Эта концепция легла в основу его творчества.

Совмещение сверхъестественного с правдоподобным является важной чертой у романтиков. В творчестве Готье одним из воплощений иррационального начала является сон. По мнению писателя, сон – канал,

вводящий в мир фантастики тайных желаний. Сны в произведениях писателя нередко мотивированы состоянием наркотического опьянения или безумием.

Мир фантазий и грез находит свое отражение в параллельных реальностях, которые часто претворяются в театральную жизнь. Театр – это искусство, состоящее в изображении, представлении чего-нибудь в лицах, осуществляемом в виде публичного зрелища. Театр у романтиков служит универсальной моделью иррационального пространства, таким образом, с мотивом театра связаны мотивы игры, двойничества, искусства, карнавала и маски. Мотив двойничества проявляется через создание параллельной действительности и двойника героя. А мотив игры отражается в театральном искусстве.

В романе «Мадмуазель де Мопен» мотив театра проявляется на структурном уровне. Автор экспериментирует с формой: в тексте романа можно обнаружить вставные конструкции в виде театральных ремарок, драматических диалогов, вставных новелл.

Можно заметить, что вкрапление фрагментов драматического произведения происходит согласно классическим канонам драмы: первоначально даются ремарки, описание деталей, а потом происходит диалог. Интересно, что ремарки не принадлежат автору, они даются самим героем.

В поэзии мотив театра реализуется через синтез разнообразных искусств: литература, живопись, музыка и театр – традиций карнавальных масок. В основе лежит метод транспозиции – перенесение приемов одного вида искусства на другой.

В новеллистике ярче всего мотив театра проявляется на уровне противопоставления дома и театра. В понимании Готье театр является ареной действия темных сил. А являет собой безопасное пространство, но при условии его полной локализации и наличии хранильницы. Ею чаще всего выступает возлюбленная, мать, женщина, хранильница очага. Женское начало является воплощением архетипического образа Коры. Ему противопоставлен архетип Трикстера, как воплощение физической страсти, желаний, неподвластных разуму.

На протяжении всего творчества прослеживается это противопоставление, и от результата взаимодействий этих архетипов зависит финал новеллы: победа театрального начала, воплощенного в Трикстере, или домашнего уюта, реализующегося в архетипе Коры.

РОМАН Д.С.МЕРЕЖКОВСКОГО «АЛЕКСАНДР I»: ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ

О.Ю.Каткова, филологический факультет, 2 курс магистратуры
(Н.рук. Н.Г.Дергунова, доцент, к.филол.н.)

Д.С.Мережковский (1866-1941) – один из главных теоретиков символизма. Исторические романы он писал, опираясь на теоретические и эстетические положения этого направления.

В романе «Александр I» писатель наряду с чертами традиционного исторического романа вносит особенности своей историософской концепции. В центре произведения – реальный исторический деятель, Александр I, показанный в последний год царствования. В начале романа автор показывает пушкинскую традицию изображения этого монарха. Он – слабый правитель, плохой полководец, трус. Д.Мережковский создает другой образ правителя – одинокого человека, разочаровавшегося в попытке построения Царства Божьего на земле, как на небе. В романе герой живет только духовной жизнью, он постоянно жертвует собой, чтобы искупить грех отцеубийства.

Интересно переосмысление легенды о старце Федоре Кузьмиче. У Д.Мережковского император и старец – два параллельно развивающихся персонажа. Император с физической смертью обретает духовную жизнь.

В романе использование исторического колорита имеет две функции: бытописательскую (традиционную) и символическую [Осьминина, 2010, 80]. Очень значима роль символики: снов, легенд, откровений. С ее помощью автор выражает свою концепцию Третьего Царства.

Очень неоднозначен в романе образ Петербурга. Использована традиция изображения Петербурга Ф.Достоевского. Но Петербург – столица Царства Зверя, где основной мотив – мотив смерти. Петербург – город Петра, воплощение самодержавной власти, средоточие звериного, дьявольского начала. Звериная символика, кроме агнца, негативна.

В романе для автора важен философско-религиозный, духовный аспект.

ПРОБЛЕМА ЖАНРОВОГО СИНТЕЗА В СБОРНИКЕ ГЕОРГИЯ ИВАНОВА «ДНЕВНИК»

Е.С.Нагичева, филологический факультет, 3 курс
(Н.рук. В.Т.Захарова, профессор, д.филол.н.)

Диапазон жанровых преобразований в русской поэзии первой трети XX века может варьироваться от незначительных сдвигов в жанровой структуре до ее существенной «революционной» перестройки и даже деформации, когда жанровый облик становится практически неузнаваемым. Среди основных тенденций жанрообразования выделяется жанровый синтез[1]. Эта проблема еще не изучена в достаточной степени и подлежит подробнейшему рассмотрению.

На примере поэтического сборника Георгия Иванова «Дневник» становится очевидным, что слияние различных жанров приводит к возникновению новой жанровой модификации, внутри которой сложно выделить отдельные черты, принадлежащие конкретной системе. В стихах обнаруживаются характеристики дневника как жанра, в частности – субъективная форма повествования и мотивация выбора тем, предельная искренность, честность, установка на исповедальность и стремление к хронологической достоверности. Яркая черта дневниковых записей – субъективно организованный хронотоп. В традициях Серебряного века, для Иванова – это вечность. Цикличность бытия, возможно, воспринятая от

символистов и повторяющаяся общая история, встречаемая в стихах футуриста-Хлебникова, находят свое отражение в его стихотворениях «Свободен путь под Фермопилами» и «Мелодия становится цветком». И подобно тому, как поэты на все лады перебирают синонимы вечности, он на все лады перебирает синонимы России: Павловск, Царское Село, Нева, петербургская вьюга. Его отношения с Россией удивительно похожи на отношения с вечностью: та же зачарованность, та же обреченность и та же усталость. (Я хотел бы улыбнуться/Отдохнуть, домой вернуться.../Я хотел бы так немного./То, что есть почти у всех./ Но что мне просить у Бога -/И бессмыслица и грех.) Вместе с тем, наблюдаются и особенности, характерные для всей литературы начала столетия, а именно – синтез лирического и эпического начал, музыкальность, космичность взгляда автора (человек мыслится как часть всеобщего мироздания) [2].

Наряду с признаками дневниковых записей, в произведении присутствуют и черты поэмы (ритмическая организация текста, песенность, эпичность сюжетов), а также цикла как наджанрового объединения (самостоятельность входящих стихотворений, однонаправленность, авторская заданность композиции) [3]. Все уровни текста находятся в тесном взаимодействии друг с другом, и тем самым создается цельность, единство и уникальность произведения.

Литература:

[1] Маринина Ю.В. Жанровые искания в русской религиозной философии Серебряного века (1890-1935гг.) [Текст]. М., 2011. С.3.

[2] Булдакова Ю.М. Дневник писателя как феномен литературы русского зарубежья 1920-1930 [Текст]: Дис. на соиск. учен. степени канд. фил.наук (Автореферат)/ Булдакова Ю.М. М., 2010. С. 17-20.

[3] Гареева Л.Н. Вопросы теории цикла (лирического и прозаического) [Текст] /Стихотворения в прозе И.С.Тургенева: Вопросы поэтики. Ижевск, 2004. С. 19-27, 81-82.

МИФОПОЭТИКА РОМАНА НАДЕЖДЫ ТЭФФИ «НОСТАЛЬГИЯ»

В.В.Селезнева, филологический факультет, 3 курс
(Н.рук. В.Т.Захарова, профессор, д.филол.н.)

Литературу первых десятилетий XX века отличает поиск новых средств выражения авторского замысла, что проявляется как на формальном, так и на содержательном уровне. Одним из способов реализации данной задачи становятся эксперименты в области жанра, встречающиеся у ряда авторов первой трети XX столетия. Значимая особенность крупных произведений начала XX в. – синтетическое построение жанра, причем в основе жанровых модификаций лежит следование традициям русской классической прозы XIX в., которые заметно обновляются. Взаимообусловленность формы и содержания находится в тесной взаимосвязи с духовными, эстетическими, нравственными исканиями эпохи, в которую творили писатели. Именно в это время, когда литература переживала кризис традиционных условных форм и

переключалась на пограничье между вымыслом и документом, появляется череда синтетических текстов. В них исторический материал, реальное «былое» автора претворяется в факт искусства, а стилистика подчинена задаче произвести на читателя эстетическое воздействие. [1] В романе Надежды Тэффи «Ностальгия» в сложном жанровом синтезе соединяются летописное начало, такие разновидности романа, как роман-трагедия, роман-путешествие, роман философский и социально-психологический. Автобиографическое начало в произведении сообщает повествованию исповедальность.

В этом жанровом синтезе ощутима мифопоэтическая доминанта, которая проявляется на уровне мотивов, символов, библейских аллюзий. Данная проблема еще не изучена и подлежит специальному рассмотрению. В ходе исследования были выявлены следующие мифопоэтические компоненты: мотив пути, который на протяжении романа мифологизируется, и образы-символы, такие, как хлеб, корабль, поезд; библейские символы и аллюзии: крест, икона, мотив Божественного испытания, сравнение главной героини с женой Лота. В романе обнаруживаются и особенности, характерные художественному сознанию символизма, а именно – необычное значение цветообразов, негативное значение белого цвета в случае его употребления с такими цветами, как серый и черный[2].

Мифопоэтика романа обогащает произведение яркими деталями, делает его не просто автобиографическим романом, а выводит на уровень глубоких онтологических обобщений.

Литература:

[1] Жуков Д. Проблемы биографического жанра [Текст] / Д.Жуков // Заветное: Литературно-критические статьи. М.: Современник, 1981. 384 с.

[2] Кандинский В. О духовном в искусстве [Текст] / В.Кандинский. М., 1992. 108 с.

МОТИВ «ГОНЕНИЯ К СПАСЕНИЮ» В РОМАНЕ В.В.КРЕСТОВСКОГО «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТРУЩОБЫ»

А.А.Степанова, филологический факультет, 3 курс
(Н.рук. Л.Л.Легошина, доцент, к.филол.н.)

К числу громких имен литературы прошлого принадлежит имя Всеволода Владимировича Крестовского (1839-1895), дарования яркого, во многом противоречивого, оставившего свой неповторимый след в русской словесности XIX столетия.

«Петербургские трущобы» – это, пожалуй, главное произведение русского писателя XIX века Всеволода Владимировича Крестовского, которое прославило его имя в истории русской литературы.

Автор назвал свое произведение «книгой о сытых и голодных», подчеркивая социальную его направленность. Однако, объективности ради, следует сказать, что книга эта представляет собой сочетание авантюрного романа с ярко выраженной детективной интригой и произведения остросоциального, показывающего, какая неизмеримая пропасть разделила

«верхи» и «низы» русского общества, аристократию и городское «дно». Оба эти обстоятельства и обеспечили успех книги в самых разных общественных слоях.

Главным мотивом произведения является социальный мотив, однако, роман имеет и много других, не менее важных мотивов.

Значительное место в романе занимает рассказ о похождениях плута под маской «блаженного». Показывая наглую спекуляцию «божьего человека» Фомушки на религиозном суеверии и ханжестве филантропов из аристократии, писатель вводит **религиозный**, точнее, **псевдорелигиозный мотив** и создает талантливую карикатуру, в которой просматривается та реальная сущность, благодаря которой в 60-е годы имели такой успех «чудотворцы», вроде известного тогда московского пророка Ивана Яковлевича Корейши. Это типичный путь такого рода проходимцев до Григория Распутина включительно.

В романе есть глава «Арестанты в церкви», где автор показывает нам, как арестанты готовились к походу в церковь: «Народ как будто приободрился, вымылся, прихотился, и каждое затхло-серое арестантское лицо неволью как-то праздником смотрит...»[1]. Однако все эти приготовления делаются не ради православного праздника или воскресенья, каждый арестант видит в походе в церковь свою выгоду, что «ради праздника иному лишнюю рюмочку хватить хочется, лишнюю ставку в кости да в карты прокинуть, лишнюю трубочку табаку в печную заслонку выкурить...».

В рамках религиозного мотива выделяется **мотив «гонения к спасению»**. Крестовский говорит, что этот мотив он позаимствовал из лично им слышанных рассказов арестантов и прочитан им в рукописи «Дом позора», которая была написана самими арестантами.

Арестантов гонят, как овец, молиться Богу, где нужно быть с чистым сердцем и спокойными мыслями, оставив все земные помыслы. Тут нужна добрая воля, а их палкой загоняют приставники, поэтому вместо молитв слышатся проклятья, богохульство, матерные слова. Приставникам не важно, к какой вере принадлежат арестанты, они гонят в православную церковь и евреев, и татар, и поляков, и немцев, лишь бы угодить тюремному начальству. Арестанты проклинают в свою очередь все тюремное начальство, проклинают неволю, а некоторые даже нашу святую церковь. Кто же в этом виноват? Конечно же, люди, которые против воли арестанта, такого же человека со своими убеждениями и верованиями, заставляют верить в Бога, молиться ему.

В романе Вс.Крестовского, писал критик и историк литературы Е.А.Соловьев (Андреевич), «дана полная, сравнительно, и поражающая до ужаса картина жизни петербургской нищеты и петербургских вертепов. Здесь впервые явилась она перед читателем оголенной, ничем не прикрашенной, безнадежной и пугающей. Это настоящий дантовский ад, настоящее позорище, ибо большего падения человеческого невозможно себе и представить» [2].

Литература:

1. Крестовский, В.В. Петербургские трущобы (Книга о сытых и голодных): Роман: В 2 кн. [Текст] / В.В.Крестовский. Л.: Худож. лит., 1990. С.11. Далее все ссылки на это издание с указанием в скобках страницы.

2. Соловьев Е. Очерки по истории русской литературы XIX века [Текст] / Е.Соловьев. СПб., 1907. С. 453.

МОТИВ РОКА В РОМАНЕ-РЕКОНСТРУКЦИИ Ж.БЕДЬЕ «ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА»

А.В.Тихоненкова, филологический факультет, 3 курс
(Н.рук. Ю.А.Маринина, доцент, к.филол.н.)

В романе Ж.Бедье «Тристан и Изольда» мотив рока, трагической предопределенности играет очень важную роль. Этот мотив подкрепляется целым рядом символов. Две ласточки приносят золотой волос Изольды к Марку, а ласточка – символ новой жизни, обновления [1, с.820]. И, действительно, с появлением Изольды во владениях короля Марка жизнь героев меняется и заканчивается трагически.

На трагический исход ситуации «любовного треугольника» указывается в самом начале романа, атмосфера неизбежности трагедии задается и именем самого Тристана. Мать Тристана, прекрасная Бланшефлер, не дождалась своего любимого мужа Ривалена, убитого в сражении, в печали родила она своего сына и назвала его Тристаном: «В печали родила я, печален первый мой тебе привет, и ради тебя мне грустно умирать. И так как ты явился на свет от печали, Тристан и будет тебе имя» [2, с.4]. А «имя Тристан созвучно с французским словом *triste* – печальный» [2, с.4]. Это настраивает читателя на то, что рожденного ребенка в будущем ждут страдания.

«Любовь Ривалена и Бланшефлер – это предсказание любви Тристана и Изольды и ее трагического конца. Таким образом, это символ» [3, с.634].

Тристан и Изольда встречаются под сосной, означающей бессмертие, так или иначе символика дерева связана со смертью и вечностью [1, с.752]. При жизни Тристан и Изольда не могут быть вместе, их соединение возможно только после смерти. Да и трели малиновки предвещают смерть [1, с.822].

После смерти влюбленных Марк велит сделать два гроба: из халцедона для Изольды и из берилла для Тристана. Такова символика халцедона: «...камень любви, привлекающий к женщине сердца мужчин» [1, с.719]. Это значит, что сердце и душа Тристана навсегда принадлежат только Изольде. А берилл – «...вечная юность» [1, с.699]. Тристан бессмертен не телесно, а духовно, соединено его бессмертие духа с бессмертием духа Изольды.

Из могилы Тристана вырастает терновник, проникающий в могилу Изольды. А терновник ассоциируется со страданиями Христа [1, с.483]. Таким образом, подчеркивается невиновность в преступной любви юноши и девушки, да и страдания, перенесенные ими, соединяют их вместе и после смерти. Возможно, терновник символизирует и прощение любви Тристана и Изольды христианской церковью.

Таким образом, любовь Тристана и Изольды окрашена в темные тона, неизбежно связана со смертью и вечностью. Трагическую предопределенность трагического конца изменить не в силах никто, это действие рока, судьбы. Влюбленным не дано было соединиться счастливо при жизни, в законном

браке, но они соединились навечно после смерти и только в вечной жизни их соединению никто помешать не в силах.

Литература:

[1] Энциклопедия символов / сост. В.М.Рошаль. М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. 1007 с.

[2] Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде. М.: Терра-Книжный клуб, 2004. 160 с.

[3] Легенда о Тристане и Изольде / сост. А.Д.Михайлов. М.: Наука, 1976. 735 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОСТИЖЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО МИРОВОСПРИЯТИЯ В «СТИХОТВОРЕНИЯХ В ПРОЗЕ» И.С.ТУРГЕНЕВА

А.А.Толкачева, филологический факультет, 5 курс

(Н.рук. Т.И.Торопкина, доцент, к.филол.н.)

«Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева являются итогом его творческой деятельности. В них нашли отражение все основные его идеи. Одна из особенностей Тургенева – религиозные мотивы, такие как мотив птицы, гнезда, дороги, смерти, сконцентрированные в основном вокруг проблемы соотношения небесной истины и человеческой правды и интерпретации образа Христа. Этот образ создан Тургеневым в одноименном стихотворении «Христос». Только чистым сознанием можно увидеть Божественное, поэтому лирический герой – ребенок.

Одиночество – лейтмотив многих его стихотворений в прозе («Старуха», «Собака»). Мотив смерти отражается в философских раздумиях («Последнее свидание»), катастрофа и надвигающаяся смерть наводят ужас («Насекомое», «Встреча», «Природа» и др.). Мотив смерти связан с мотивом любви. Так, в стихотворении «Воробей» даже птицу, потерявшую гнездо, для которой смерть, казалось, неизбежна, может спасти любовь, которая сильнее страха.

Древний мотив странствий и Пути, восходящий к библейским текстам, получил глубокое и многообразное художественное выражение в творчестве Тургенева («Старуха», «Нищий», «Воробей»). При этом мотив странствий неразрывно связан с мотивом встречи, открывающим трудные и противоречивые пути движения авторской мысли, ее напряженные искания, и если не нахождение и обретение, то, по крайней мере, приближение к просветленному исходу.

В цикле можно отметить притчевое начало некоторых стихотворений. Литературная притча приглашает к размышлению. В стихотворении «Милостыня» соединяется иносказание и поучительность. Особую роль играет здесь образ незнакомца, который обращается к нищему человеку. Его образ очень напоминает Христа. Он знает имя старика, в его портрете главные черты - спокойствие и свет. Но главное - это мудрое наставление - быть добрым и нести людям радость. В стихотворении «Повесить его!», Егор, следуя примеру Иисуса Христа, прощает женщину, оклеветавшую его и невольно приговорившую к казни. Имя Егор является аллюзией к Святому

Великомученику Георгию Победоносцу, но здесь отражается духовная победа героя.

«Стихотворения в прозе» имеют высоко духовный, нравственно-эстетический аспект христианской жизни. Таким образом, путем анализа библейских реминисценций на мотивном, сюжетном, образном уровнях текста мы выделили образы Христа, жизни, смерти, птицы.

Подводя итоги, можно заключить, что в любом произведении литературы, естественно, созданном после Рождества Христова, так или иначе прослеживаются религиозные мотивы.

ИЗОБРАЖЕНИЕ НИЖНЕГО НОВГОРОДА КАК СПОСОБ ОСМЫСЛЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОМ РОМАНЕ

П.Д.БОБОРЫКИНА «В ПУТЬ-ДОРОГУ!..»

Г.В.Цыгорова, филологический факультет, 4 курс

(Н.рук. Е.М.Дзюба, профессор, д.филол.н.)

Ю.М.Лотман писал, что «язык пространственных отношений оказывается одним из средств осмысления действительности», становится «организующей основой для построения “картины мира” – целостной идеологической модели, присущей данному типу культуры» [4]. Таким средством осмысления действительности является в романе П.Д.Боборыкина «В путь-дорогу!..» изображение Нижнего Новгорода. Образ дороги, многократно появляющийся на протяжении романа, приобретает метафорическое значение выбора жизненного пути главного героя и становится топосом романа.

Н.П.Анциферов верно заметил, что не всякий обитатель города, как чего-то цельного, органичного является носителем его образа, «только наиболее чуткие из них познают лицо города» [1]. Петр Дмитриевич Боборыкин, родившийся и выросший в Нижнем Новгороде, несомненно, является таким «чутким обитателем города».

«Нужно помнить, – пишет Н.П.Анциферов, – что познание является отчасти самопознанием, так как город открывает свое лицо только тому, кто хоть ненадолго побывал его гражданином, приобщился к его жизни, таким образом сделался частицей этого сложного целого». С точки зрения исследователя, только художнику «наиболее доступно целостное видение города, которое может привести к уяснению его идеи» [1].

Роман П.Д.Боборыкина открывает возможности для постижения «души города», всего его облика «в природной раме окрестностей» [1]. Гимназист Борис Телепнев чутко всматривается в нижегородские дали, одним взглядом охватывая живописные виды города первой трети XIX века: «На мысу, упиравшем в реку, вверх по горке расположен был живописный монастырь. Зелень только что пробивалась, листья еще не распустились; но издали башенки и главы монастырских церквей точно выглядывали из-за чащи деревень. Чем-то чисто русским отзывалась вся эта картина шири и раздолья, небогатая красками, но полная привольной и вместе с тем строгой красоты. Внизу, над набережной, берег был заставлен пристанями, баржами,

пароходами» [2]. Простор, воля и спокойствие – вот чем пропитано пространство города. Заметен в этом пейзаже и патриархальный уклад жизни города.

Главный герой романа «В путь-дорогу!..» Борис Телепнев любит размышлять, стоя на набережной. Он чувствует ценность каждого мгновения, проведенного наедине с родным городом, с которым из-за поступления в университет ему скоро придется расстаться. Наедине с самим собой герой размышляет о мудрости, воле и самодостаточности, собирается стать мудрым хозяином своей жизни.

Духовно-нравственное становление личности главного героя романа обусловлено пространством города, в котором он развивается. Именно эти образы – дороги, гимназии, нижегородских далей – являются доминантными в романном повествовании П.Д.Боборыкина.

Литература:

- 1) Анциферов, Н.П. Душа Петербурга / Интернет: <http://lib.rus.ec/b/146636>.
- 2) Боборыкин П.Д. В путь-дорогу!..: Роман в 6-ти книгах. Т I [Текст]/ Боборыкин П.Д. СПб.: Типография Внутренней Стражи Э.Арнольда, 1864. 254с.
- 3) Боборыкин, П.Д. За полвека. Воспоминания [Текст]/ Боборыкин П.Д. М.: Захаров, 2003. 685с.
- 4) Лотман, Ю.М. Структура художественного текста [Текст] //Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998. 212с.

ОБРАЗ КРЫМА В ПОЭЗИИ А.С.ПУШКИНА, А.МИЦКЕВИЧА И А.Н.МУРАВЬЕВА

И.А.Чистяков, филологический факультет, 4 курс
(Н.рук. Н.М.Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Литературное освоение Крыма началось в конце XVIII века, однако наибольшую известность, как среди читателей, так и среди писателей, Таврида приобрела после того, как ее запечатлел в своем творчестве А.С.Пушкин. Именно после путешествия ссыльного поэта в Крым, после публикации первых крымских стихов и поэмы «Бахчисарайский фонтан» Крым стал популярен среди поэтов, как объект поэтического воспевания и восхваления.

Крым в поэзии Пушкина – плодородная, солнечная страна, где природа не поскупилась, одарив ее солнечным светом, теплым ласковым морем («Кто видел край, где роскошью природы...» 1821). Это райское место, где царит гармония, которую не нарушают проживающие здесь люди. Крым Пушкина – это не только природа, но еще и местные жители – татары, которые, несмотря на щедрость здешней природы, трудятся и работают, их жизнь погружена в мелкие бытовые заботы, и они счастливы («Недавно бедный музульман...» 1821). Крым в стихах представлен экзотической страной Востока, где царят мусульманские обычаи и традиции. Пушкин видит в полуострове центр, где сплелись судьбы многих народов, он видит сквозь многие эпохи древнюю

античную культуру, которая отразилась в Крыму, и теперь посредством которого Россия эту культуру впитывает.

Крым Пушкина – это гимн молодости и любви. Эти чувства отражены во многих крымских стихах поэта. Поэтому образ полуострова светел и озарен счастьем и радостью жизни. Крым в поэзии поэта соединяется с образом возлюбленной, и уже через многие годы после путешествия, вспоминая о своей поездке, он будет соотносить Крым с порой юности и любви.

После Пушкина Тавриду посещают А.Н.Муравьев и А.Мицкевич.

В поэзии Муравьева полуостров также предстает неким подобием рая, локальным пространством, отгороженным от земли. Здесь нет суеты. Пейзажные зарисовки поэта воспевают красоту края, уникальность природы (стихотворение «Таврида» 1827). Крым восхищает поэта. В стихах пейзаж идеален. Однако эта прелесть крымской природы совмещается с рассуждениями лирического героя о добре и зле, дружбе и предательстве, о назначении человека и смысле бытия («Бакчи-Сарай», «Георгиевский монастырь» 1827). Красота полуострова абстрагирует поэта от повседневности и заставляет задуматься над неразрешимыми вопросами бытия.

Иным образ Крыма предстает у польского поэта. Он также восхищается природой этой земли, видит и чувствует ее гармонию, однако эта красота блекнет от испытываемого чувства одиночества, тоски по родине («Аккерманские степи», «Гробница Потоцкой»). Желание вернуться на родину не покидает поэта даже при виде крымских красот («Пилигрим»). Небольшие (это продиктовано строгостью формы) описания природы уже не излучают того восторга и той радости, которыми пронизаны стихи Пушкина и Муравьева.

Для «Крымских сонетов» характерно переплетение пейзажных зарисовок с философскими размышлениями изгнанника («Развалины замка в Балаклаве», «Штиль»). Крым представлен бескрайним и открытым пространством, которое расширяется за счет описания моря, степей, небес и гор. Яркие поэтические изображения этих крупных и важных для природы Крыма объектов перемежаются с мелкими локальными пейзажными картинками, которые в совокупности составляют тот образ полуострова, который запечатлел в своем творчестве А.Мицкевич.

ПОЭТИКА «ТАИНСТВЕННЫХ» ПОВЕСТЕЙ И.С.ТУРГЕНЕВА (МОТИВ, ХРОНОТОП, СИМВОЛ)

Е.С.Шишкина, филологический факультет, 5 курс
(Н.рук. Т.И.Торопкина, доцент, к.филол.н.)

Литературное наследие И.С.Тургенева очень велико. Это и великолепные романы, и знаменитые «Записки охотника», и стихотворения в прозе, и цикл «таинственных» повестей и рассказов.

Литературоведение накопило огромный исследовательский материал, но одна грань тургеневского творчества оказалась недостаточно освещенной – это «таинственные» повести и рассказы. Одним из самых обсуждаемых вопросов относительно данных произведений является проблема определения

художественного сознания автора. Существуют разные точки зрения: одни исследователи считают, что «таинственные» повести реалистичны (Л.Н.Осьмакова, С.Е.Шаталов), другие находят черты романтической эстетики (Г.Б.Курляндская, А.Б.Муратов, Л.М.Аринина), третьи выделяют мифопоэтический метод. Очевидно одно – поздние произведения И.С.Тургенева представляют сложный сплав реалистических и романтических признаков.

Особенности художественного метода цикла проявляются в поэтике произведений, в частности, в реализации таких категорий, как мотив, хронотоп, символ. Все эти категории тесно связаны между собой, дополняют друг друга, определяя тем самым своеобразие «таинственных» повестей.

Ведущий мотив цикла «таинственных» повестей и рассказов – мотив тайны. Он организует движение сюжета, создает интригу. Мотив тайны двупланов, что проявляется в неоднозначной трактовке происходящих событий: автор предлагает читателю и рациональный взгляд на таинственные явления, и веру в сверхъестественное. Мотив тайны непосредственно связан с хронотопической организацией произведений. Так, странные, необъяснимые явления происходят, как правило, ночью в «чужом» открытом пространстве. Усилению мотива тайны способствует обращение И.С.Тургенева к пограничному пространству угла, окна, лестницы двери, то есть движение в сторону «чужого», опасного пространства. Например, в рассказе «Стук...стук...стук!» напряженное ожидание тайны создается за счет движения героя от окна к двери.

И хронотопу, и мотиву тайны сопутствует множество символов. Например, хронотоп связан с символикой природы, с символикой потайных дверей, лестниц, мотив тайны – с символикой портретной, бытовой детали. Примечательно, что в данном цикле есть сквозной образ-символ, который дополняет и мотив тайны, и хронотоп произведения, – это туман. С одной стороны, туман способствует нагнетанию, усилению атмосферы тайн и загадок, с другой, он является одной из характеристик пространственно-временной организации произведений. Этот образ-символ имеет разные вариации: туман может быть и природным явлением, и порождением сознания героев, и даже частью портрета. Следовательно, это пограничный образ-символ, который в большей степени связан с романтической эстетикой.

Таким образом, художественная структура «таинственных» неоднозначна: с одной стороны, и пространство, и время, и символы, и мотив тайны связаны с романтизмом и его приверженностью к необъяснимым событиям и явлениям, с другой – всему происходящему автор старается дать реалистическое объяснение.

Литература:

[1] Муратов А.Б. Тургенев-новеллист (1870 – 1880-е гг.). Л., 1985.

[2] Осьмакова Л.Н. О поэтике «таинственных» повестей И.С.Тургенева // И.С.Тургенев в современном мире. М., 1987.

ОБЛИК АНГЛИЧАНИНА В КНИГЕ В.В.ОВЧИННИКОВА «КОРНИ ДУБА. ВПЕЧАТЛЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ АНГЛИИ И АНГЛИЧАНАХ»

А.Д.Шахова, филологический факультет, 1 курс

(Н.рук. М.В.Зими́на, ст.преп.)

Книга В.В.Овчинникова посвящена ментальности и образу жизни англичан.

Автор отмечает, что для подлинного познания чужой страны необходимо, во-первых, разобраться в системе представлений, мерок и норм, присущих данному народу; во-вторых, проследить, как, под воздействием каких факторов эти представления, мерки и нормы сложились; и, в-третьих, определить, в какой мере они воздействуют ныне на человеческие взаимоотношения.

Изучая иностранный язык, легче запомнить слова, чем осознать, что они могут сочетаться по совершенно иным, чем у нас правилам, поскольку грамматический строй родного языка довлеет над нами как единственный, универсальный образец, пока мы не научимся признавать право на существование и за другими. Так же и национальный характер, то есть грамматика жизни того или иного народа труднее всего поддается изучению.

Сталкиваясь за рубежом с чем-то необычным и непривычным, мы подчас превратно судим о нем. Так, например, В.В.Овчинников описывает забавную ситуацию о том, как к нему подошел знакомый англичанин и спросил: «Какого диаметра везти пробку для умывальника?». В отличие от нас англичане никогда не умываются под струей. Не имеют они обыкновения и окатываться водой после ванны, а прямо в мыльной пене начинают вытираться. Но еще труднее, пожалуй, свыкнуться с тем, что этот обычай распространяется и на мытье посуды.

Говоря о национальном характере англичан, автор отмечает его стабильность и постоянство. Стоит также упомянуть английскую чопорность. Находясь на улице, иностранцы зачастую чувствуют себя «не в своей тарелке». Им кажется, что над английской толпой всегда как бы приспущена завеса молчания. Эта завеса молчания особенно поражает потому, что люди вокруг не молчат, а разговаривают друг с другом, но они разговаривают приглушенным голосом. Кроме того, англичанам более, чем другим народам, свойственна немногословность.

Британия представляет собой царство частной жизни, где приезжий чаще видит перед собой ограду, чем сад, который она обрамляет.

Чтобы лучше узнать англичан, можно посетить парки и пабы. Английские парки – это заповедники сельской природы внутри городов, где отчужденность англичанина сменяется непринужденностью.

Паб же ценится англичанами как место встречи соседей, как место отдыха коллег и как приют для незнакомцев.

В беседе англичанин будет, скорее всего, разговаривать о своих увлечениях и забавах, и почти никогда не станет касаться того, что является главным делом его жизни. Англичане придерживаются правила «не быть личным», то есть не вести речи о себе самом, о своих делах, профессии. В

Англии возведена в культ легкая беседа, способствующая приятному расслаблению ума.

Сталкиваясь с неуклюжими попытками иностранца говорить по-английски, англичанин проявляет терпение, но он никогда не станет упрощать свою речь ради иноязычного собеседника.

Англичане относятся к чужеземцам несколько снисходительно, словно к детям в обществе взрослых.

При всей своей замкнутости и отчужденности жители туманного Альбиона на редкость участливы, особенно к существам беспомощным, будь то потерявшие хозяев собаки или заблудившиеся иностранцы.

Природа Англии помогает понять одну из ключевых черт английского характера – недосказанность. Затаенный лиризм – вот тональность английского пейзажа. Природа Англии столь же не склонна к крайностям, как и ее продукт англичанин.

Несмотря на то, что Британия является одним из наиболее урбанизированных государств в мире, основополагающие черты английского характера коренятся не в городе, а в селе. Владение землей издавна служило тут вершиной человеческих амбиций и мерилom социального положения. Идеал истинного англичанина – жить за городом, то есть иметь свой загородный дом.

Вековой дуб, равнодушный к бегу времени и недоверчивый даже к приходу весны, – вот излюбленный этим народом поэтический образ. Как развесистый вековой дуб, английский национальный характер глубоко уходит корнями традиций в почву прошлого.

Литература:

Овчинников В.В. Корни дуба. Впечатления и размышления об Англии и англичанах. М.: Советский писатель, 1988. 608 с.

УНИВЕРБАТЫ С СУФФИКСОМ –К(А)
В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ
А.В.Рыбакова, филологический факультет, 3 курс
(Н.рук. Е.А.Гутина, доцент, к.филол.н.)

На современном этапе развития языка в сфере обозначения предметов одним из продуктивных способов словообразования является универбация. Универбацией называют способ образования слова на основе словосочетания (чаще всего, **имя прилагательное+имя существительное**), при котором в производное слово входит основа только одного из членов двусловного наименования (обычно прилагательного). В результате производное (**универбат**) по форме соотносится с одним словом, а по значению – с целым словосочетанием [1].

Наиболее продуктивным в процессе универбации является суффикс –к(а): *гречневая крупа – гречка, подсобное помещение – подсобка, улица Белинского – Белинка, стиральная машина – стиралка, библиотека им. Ленина – Ленинка.*

Универбаты активно используются в различных сферах жизни: например, в экономике и политике – *наличка* (наличные средства), *страховка* (страховой

взнос), *кредитка* (кредитная карта), *оборонка* (оборонная промышленность); в медицинской среде – *процедурка* (процедурный кабинет), *приемник* (приемный покой), *психиатричка* (психиатрическая клиника). Универбаты называют городские топонимы – *Варварка* (улица Варварская), *Зеленка* (Зеленский съезд), *Заречка* (Заречная часть города), *Покровка* (улица Большая Покровская), *Пролетарка* (улица Пролетарская); транспортные средства – *маршрутка* (маршрутное такси), *моторка* (моторная лодка), *легковушка* (легковая машина); реалии, связанные с компьютерной техникой и сетью Интернет – *электронка* (электронная почта), *планшетка* (планшетный компьютер), *поисковик* (поисковая система), *системник* (системный блок), *безлимитка* (безлимитный тариф) и т.д.

Отдельно нужно отметить продуктивную группу универбатов, образованных от основы числительных: *девятка* – девятая модель автомобиля, *двойка* – второй номер автобуса, *шестерка* – шлюпка с шестью парами весел и др.

Универбаты могут вступать в омонимичные отношения с другими универбатами, когда совпадающие по форме свернутые наименования относятся к разным явлениям действительности: *вышка* – высшее образование, высшая мера наказания и Высшая Школа Экономики; *социалка* – социальная сфера, социальный автобус, социальная стипендия; *ветрянка* – ветряная мельница и ветряная оспа; *десятка* – десятая модель автомобиля и троллейбус номер десять и т.п. Кроме того, универбаты вступают в омонимичные отношения и со словами других словообразовательных типов: *комсомолка* – девушка и газета «Комсомольская правда», *вегетарианка* – лицо женского пола и вегетарианская столовая. Омонимия универбатов на –к(а) объясняется их независимым образованием, их значение можно установить только из контекста или речевой ситуации.

Употребление универбатов характерно преимущественно для разговорной речи, их активно используют журналисты, общественные деятели, политики, спортсмены, теле- и радиоведущие. Это обусловлено внутрисистемной тенденцией к экономии языковых средств, что соответствует экспрессивности, лаконичности и демократичности речи современных СМИ [2].

[1] Земская Е.А. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис [Текст] / Е.А.Земская, М.В.Китайгородская, Е.Н.Ширяев. М.: Наука, 1981.

[2] Федорова В.В. Неологизмы-универбаты [Текст] / В.В.Федорова // Проблемы языковой картины мира на современном этапе: Сб. статей по материалам международной научной конференции молодых ученых. Н.Новгород: изд. НГПУ, 2008.

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Т.А.Стадник, ППИ, 2 курс

(Н.рук. М.В.Даричева, доцент, к.пед.н.)

В настоящий период времени активно развиваются интернациональные связи в сферах высоких технологий, экономики, PR-технологий, благодаря чему английский язык стал важнейшим элементом международного взаимодействия. Данные социально-экономические факторы мотивируют студентов к изучению языка для последующего его использования в своей профессиональной деятельности, а также в качестве средства социально-бытового общения. На сегодняшний день знание английского языка позволяет решить разнообразные коммуникативные задачи во многих областях жизни современного общества.

Экономика. Такие области деятельности как коммерция, дипломатия, промышленность, международный туризм, интернет – требуют знания английского языка во всех рабочих ситуациях. Улучшение качества нашей жизни тесно связано с осведомленностью в данных сферах.

Бизнес. Любой крупный бизнес имеет множество иностранных филиалов или дочерних компаний, а также обширную клиентскую базу за рубежом. В современном мире одним из основных условий приема персонала на работу и карьерного роста является свободное владение иностранным языком. В *профессиональной сфере* специалист, владеющий английским языком, может эффективно осуществлять практическую работу по поддержанию контактов с иностранными коллегами, как в устной, так и письменной формах, участвовать в общении с носителями языка по профилю специальности.

Необходимо также отметить тот факт, что большой объем современной терминологии исходит из английского языка, поэтому ее изучение и понимание становится проще, если специалист осознает и запоминает термин через призму его значения в английском языке, например, «consolidated budget» – «консолидированный бюджет» (от английского слова consolidate – «объединять»).

Культура. Знание языков раскрывает и обогащает человека, позволяет расширить свой кругозор, познакомиться с культурным наследием и ментальностью народа страны изучаемого языка. Преимуществами такого знакомства могут стать следующие моменты: более глубокое понимание своей собственной культуры и более глубокое понимание самого себя.

Образование. Большая часть всей информации в мире написана на английском языке или переведена на него, а именно книги, журналы, статьи, научные труды, и т.д. Владение английским языком дает возможность оперативно знакомиться с актуальной профессиональной и образовательной литературой. Многие образовательные компьютерные программы также имеют английский интерфейс.

Студенты со знанием языка обладают преимуществом при реализации вузом совместных с зарубежными университетами образовательных программ, при организации стажировки за рубежом. Данные студенты могут участвовать

в различных мастер-классах и семинарах, проводимых иностранными специалистами, и соответственно обогащать свои знания за счет межкультурного взаимодействия.

Востребованность английского языка, значительное расширение сфер его практического использования делают его важным средством оптимизации профессиональной деятельности специалиста высокой квалификации.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СФЕРЫ ДИЗАЙНА

А.Д.Виноградова, ППИ, 2 курс

(Н.рук. М.В.Даричева, доцент, к.пед.н.)

В настоящее время на территории Российской Федерации реализуется комплекс мероприятий, направленных на развитие отечественной индустрии дизайна, а также обеспечивающих выход отечественного дизайна на международный рынок, что предполагает профессиональное взаимодействие специалистов сферы дизайна в иноязычной среде. В соответствии с этим, подготовка современного специалиста в области дизайна требует владения иностранным языком на таком уровне, который позволит осуществить эффективную коммуникацию в профессиональной деятельности.

Иноязычная компетенция является необходимой составляющей профессиональной компетентности будущего специалиста, она дает весомые преимущества при устройстве на работу (особенно в международную компанию) и способствует карьерному росту. Владение иностранным языком помогает в практической работе по поддержанию контактов с иностранными коллегами и клиентами в устной и письменной формах (деловая переписка, ведение переговоров, оформление документов, презентация дизайнерских проектов и т.д.).

Специалист, владеющий иностранным языком, более результативно проводит информационно-аналитическую работу с различными источниками информации на иностранном языке (пресса, радио, телевидение, Internet, специальная и справочная литература). Он также может осуществлять переводческую работу в устной и письменной форме по профессиональному профилю.

Необходимо отметить тот факт, что использование дизайнерами компьютерных программ на английском языке является более предпочтительным, поскольку англоязычные версии более разработанны, обновления данных программ выходят раньше, чем у русских аналогов, соответственно они содержат меньшее количество задержек между действиями пользователя и откликом приложения («лагов»), что особенно ощутимо в использовании графических редакторов.

Кроме того, квалифицированный специалист сферы дизайна, обладая глубокими профессиональными знаниями, должен постоянно их совершенствовать, однако, дизайн – направление относительно новое и большая часть актуальной информации из данной сферы деятельности идет из зарубежных источников, поэтому для оперативного получения необходимых сведений из области дизайна необходимо владение иностранным языком.

ИСТОРИЯ

СПЕЦИФИКА ХРОНИКИ ВАЙДНЕРА КАК ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА

И.А.Воробьев, исторический факультет, 2 курс
(Н.рук. А.В.Хазина, доцент, к.ист.н.)

Хроника Вайднера (далее: Х.В.) – специфический источник, относительно редко упоминаемый в отечественной историографии, но не обойденный вниманием зарубежной ассириологии и исторической науки вообще. Документ дает материал для изучения мощного инструмента формирования и развенчания мифологии власти – пропаганды, в данном случае направленной на дискредитацию власти доаморейских династий и легитимизацию власти I Вавилонской династии через соотнесение правителя с культом Мардука.

Источник представляет собой письмо, адресованное предположительно Апиль-Сину из I Вавилонской династии (либо Рим-Сину, царю Ларсы [1]) правителем Исина Дамик-Илишу. Текст разделен на три смысловых части, первая из которых – пролог, описывающий ночное явление Дамик-Илишу богини Гула и передающий ее завет о почитании Мардука [2]. Вторая часть представляет собой собственно «хронику» – деяния царей от Агги (XXVII в. до н.э.) до Ибби-Суэна (2028-2003гг. до н.э.). Заключительные строки относятся непосредственно к I Вавилонской династии и содержат упоминание о Суму-ла-Эле, деде(отце) Апиль-Сина и пожелания благоденствия и долгого правления. Последняя строка документа представляет собой колофон, говорящий о принадлежности списка Мардук-этиру из храма Набу.

Специфика Х.В. позволяет ей занять исключительное место среди месопотамских хроник. Так, при очевидной близости Х.В. к Хронике Ранних Царей и ассирийской хронистике, прослеживается не характерная для данного класса источников (но характерная для «пророчеств» [3]) оценочная интерпретация исторических событий; пропагандистский характер документа сосуществует с умеренным историзмом. По мнению Е.А.Speiser [4], Х.В. является одним из первых месопотамских опытов выведения «Идеи Истории» [5], т.е. ее осмысления через подведение под исторические события идейного принципа, связанного с непосредственным участием Мардука в политической жизни государства.

События, предшествующие возвышению Вавилона в Х.В., рассматриваются в рамках вавилонской мифологии власти. Исключительные права на божественную инвеституру приписываются Мардуку: все династии, находившиеся у власти до прихода амореев, признаются в различной степени неправедными, за что лишаются своей власти по воле божества до тех пор, пока Мардук не нарекает царем «потомка богов», аморея Суму-ла-Эля, «чье имя произнес Ану».

Литература:

1. F. N. H. Al-Rawi Tablets from the Sippar Library. I. The "Weidner Chronicle": A Supposititious Royal Letter concerning a Vision // *Iraq*. V.52. 1990.
2. Glassner J-J, Mesopotamian Chronicles. Atlanta. 2004.
3. Grayson A.K. Assyrian and Babylonian Chronicles. NY. 2000.
4. Speiser E.A. Ancient Mesopotamia // The Idea of history in the ancient Near East. New Haven. 1955.
5. Arnold B.T. The Weidner Chronicle and the Idea of History in Israel and Mesopotamia // Faith, Tradition & History. NY. 1994.

ИСТОРИЧЕСКАЯ АРОМАТИКА И ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

Г.Г.Болтаевская, исторический факультет, 3 курс

(Н.рук. А.В.Хазина, доцент, к.ист.н.)

Очень часто утраченной культурной ассоциацией оказывается запах, хотя в нем скрыто большое количество значимой информации, поскольку именно запахи связаны с человеческим телом, с работой интуиции, памяти, воображения. Фактически перед историками открывается новая дисциплина «историческая ароматика», которая дает пространство для размышлений, ведь восприятие запахов зависит от множества культурных параметров: кулинарных традиций, гигиенических установок, отношения к представителям иной расы, религии, поэтому сейчас все больше входит в моду изучение истории запахов как особой части культуры.

В Греции ароматические вещества играют тройную роль: это приправы, культовые благовония и афродизиаки, а такие вещества, как ладан и мирра, используются почти исключительно для производства мазей и во время ритуальных жертвоприношений, ценными свойствами которых считалось обеззараживание воздуха. Еще Плутарх в «Моралиях» подробно рассказывает о пользе «ежедневных воскурений». Поэтому во время чумной болезни часто использовали мирру, так как считалось, что благовония препятствуют восприятию вредоносного воздуха. Значимую роль для изучения роли ароматических веществ для греческой медицины играет «Сборник» Гиппократов, в котором прослеживается то, что препараты, используемые для лечения женских заболеваний, отличаются большим содержанием благовоний. Например, в качестве обезболивающего часто применялись смягчающие окуривания при помощи укропа и препараты, изготовленные на основе мирры, тмина, аниса, масел цветов, корицы и т.д. Это связано со способностью благовоний воздействовать на психику человека, и, как отмечал Плутарх, пахучие растения часто могли возвращать потерянную чувствительность, либо напротив, притуплять ее. Благовония использовались и в качестве компресса, применение которого способствовало наступлению беременности. Такие особенности процесса лечения были связаны с ранними идеологическими представлениями древних греков, с особенностями использования веществ, исходя из мифологических представлений о происхождении и назначении данного растения. Символическое значение трав и растений связывалось с

чистотой, рождением, с возникновением человека и с женским началом. Так поэт Софокл в «Суде» изображает Афродиту как богиню наслаждения, умащенную миррой и с зеркалом в руках, а Афины, как богиню разума и мудрости, умащенную оливковым маслом. Большое влияние на использование благовоний оказали представления о душе человека и месте ее расположения в человеческом теле. Анакреонт говорил о том, что мирру необходимо втирать в грудь, потому что в груди сердце и оно, по-видимому, успокаивается от благовония. Так делали еще и потому, что считали, будто душа находится прямо в сердце, о чем также писали врачи Праксагор и Филотим.

Использование благовоний получило широкое применение при проведении религиозных обрядов. В погребальном обряде умершего человека омывали и умащали благовониями, украшали цветочным венком и выставляли на одре, по обе стороны которого ставили глиняные сосуды с благовонными жидкостями. Проведение такого обряда было связано с тем, что любое прикосновение к трупу делало человека нечистым и оскверненным, а применение благовоний очищало его и способствовало отращиванию гнева божества. Отсюда в древнегреческом обществе был особый культ гигиены, чистоты и здоровья, и следовательно существовала сильная связь мифологических и идеологических представлений древних греков, которые могли проникнуть уже и в медицину.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕНИЙ О ДУШЕ И ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА ЕГИПТЯН И ГЕРМЕТИЧЕСКОГО КОРПУСА

Д.А.Строганов, исторический факультет, 3 курс
(Н.рук. Л.В.Софронова, доцент, к.ист.н.)

Многие исследователи, подчеркивая синкретический характер герметизма, подчеркивают влияние на него египетской религии. Об этом пишут Зелинский Ф.Ф., Странден Д.В., Лукомский Л.Ю., Менар Л., однако конкретного сопоставления учений у этих исследователей нет.

Вопрос о происхождении человека и его природе в мировоззрении египтян решается неодинаково. Две группы источников египетского вероучения разнятся. Это свидетельства античных и раннехристианских авторов и эпиграфика с папирусами, их следует рассматривать по отдельности.

Собрав и сопоставив свидетельства Диодора Сицилийского, Плутарха, Порфирия, Ямвлиха, Макробия, Климента Александрийского, Арнобия с трактатами герметического корпуса «Поймандр», «О том, что ни одно из существ не погибает..», «Ключ», «Ум к Гермесу» можно сделать следующие выводы.

Учение о природе человека и у египтян, и в свидетельствах античных и раннехристианских авторов почти идентично. Единственное отличие – это то, что египетская категория «дух» в трактатах Герметического корпуса замещается понятием «ум». Ум (дух) нематериален, душа полуматериальна – полудуховна, тело материально.

Еще одно важное сходство – это обеспечение души планетарными чертами – это некие психические свойства (отрицательные – из-за них душа полуматериальна) в совокупности составляющих душу, связанных по принципу симпатии с космическими светилами и участвующей в космической гармонии.

Пока космос считался чем-то благим, эта концепция не содержала ничего отрицательного. Однако под воздействием идей дуально-гностического характера весь этот комплекс идей принял иную форму, принимая планетарные составляющие души за искажения ее первичной природы, которым подвергалась душа во время ее прохождения через космические сферы.

Эпиграфика и папирусы говорят о двойкой природе человека – материальной и духовной и не имеют ничего об астральной симпатии. Но повествуют о сходстве в учении о переселении душ грешников в тела животных. Это можно утверждать благодаря свидетельству Геродота, данным памятника «Viban el Moluk» и трактату «Ключ».

Итак, можно говорить о сходстве или даже тождестве учения о природе человека Герметического корпуса и мировоззрением египтян, особенно дошедших до нас в свидетельствах античных и раннехристианских авторов. Есть определенные сходства и с подлинно египетскими памятниками, но не столь ощутимые.

ОПЫТ КОНСТИТУЦИОНАЛИЗМА В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ XVII ВЕКА

А.С.Гарцев, исторический факультет, 4 курс

(Н.рук. В.В.Лукоянов, доцент, к.ист.н.)

Конституционализм – это политическая система, в основе которой лежит управление страной на основе писанной Конституции.

Периодизация политической истории Северной Америки XVII века практически совпадает с основными политическими событиями, происходившими в Англии этого времени. Можно выделить два главных этапа политической истории Северной Америки XVII века: до Славной революции 1688 года и после нее. Наличие одного источника права для колонистов – Короля Англии – не помешало развитию в Северной Америке самых разнообразных конституционных тенденций.

Освоение земель Северной Америки можно выделить тремя основными категориями: буржуазные акционерные компании, переселенцы-протестанты и переселенцы-аристократы. Возможности каждой категории были практически равными. Каждая категория преследовала свои интересы и стремилась к реализации своих идей.

Первое английское поселение – Джеймстаун – было основано в Виргинии в 1606 г. Колония была организована лондонской Виргинской компанией.

«Первое и главное – дальнейшее служение Господу Богу и расширение его Царства среди языческих народов; далее – строительство этой колонии в должном повиновении Его Величеству и всем законным властям, действующим в соответствии с Его указаниями; и наконец – поддержание стремления народа колонии к справедливости и христианской жизни, а также укрепление его силы

и способности противостоять врагам». [1] Данное определение целей колонии было дано в ст. III Ордонанса и Конституции Виргинии – акта, утвержденного Виргинской компанией 24 июля 1624 года.

Поначалу делами колонии распоряжались губернаторы и совет, назначенные компанией, и в ней не было самоуправления. Первое представительное собрание, названное Генеральной ассамблеей, было учреждено в 1619 году и имело целью сделать общественное устройство и жизнь в колонии более привлекательными, в частности стимулировать переезд в нее жителей Старого Света. В ассамблее, ставшей первым в Северной Америке представительным законодательным органом, заседали совместно члены совета и депутаты крупных населенных пунктов. [2]

Переселенцев-протестантов начала XVII века преследовали свои идеи. Одной из них была идея создания в Америке Царства Божия или, как его нередко называли, «Града на Холме», «Нового Иерусалима», «Нового Израиля», «Сионского Храма». [3] Следует отметить, что в XVII в. практически все христианские церкви Англии выдвигали свои проекты освоения Северной Америки.

Так в 1620 году на берегу, где будет основан Нью-Плимут, высадилась экспедиция «отцов – пилигримов». Перед высадкой на берег они связали себя политическим договором, подписанным ими всеми: «В силу настоящего акта мы выработаем, издадим и установим такие справедливые и равные законы, такие распоряжения, акты, статуты, учреждения, какие будут признаны наиболее удобными для общего блага колонии; а мы обещаем им должное подчинение и повиновение». [4] Это был один из многих «поселенческих договоров», в основе которых лежали церковные ковенанты.

Наибольшее распространение в Северной Америке XVII века получили свое развитие аристократические колонии, образовавшиеся на основе феодальных дарений Стюартов.

В 1632 году первую аристократическую колонию Мэриленд основал лорд Балтимор. По жалованию Карла I он стал полным феодальным собственником, хотя король пожелал создания в колонии совещательной ассамблеи. Вскоре выяснилось, что феодальные порядки в колонии не приживутся.

В 1662 году была основана вторая аристократическая колония Каролина, лордами-владельцами которой стали восемь фаворитов Карла II. Подготовка «фундаментальных конституций» была поручена будущему отцу либерализма Джону Локку. Локк и его покровитель первый граф Шефтсбери были главными архитекторами документа, другие лица, в том числе английские лорды-владельцы вносили лишь незначительные правки. Тем самым они не скрывали и определяли свою задачу избежать установления в Каролине демократического управления народом. [5]

Несомненной чертой данного проекта является смесь либеральной идеологии и феодальных идей, содержащие в себе концепции представительного правления, свободы вероисповедания, а также сохранение институтов крепостничества и рабства. Конституция вводила в Каролине социальную и политическую иерархию.

Таким образом, идея конституционализма проникла на американский континент, сочетая в себе демократические и олигархические начала, при этом олигархические начала, существовавшие в государственно-правовом устройстве, проявлялись в гораздо большей степени в политической практике. Ограничение олигархических и развитие демократических начал стали важнейшими целями внутривластной революции, зарождавшейся в лоне антиколониального движения. Эта революция достигла своего пика уже после 1776 года.

Литература:

1. Лафитский В.И. Конституционный строй США. М., 2011. С. 14.
2. Согрин В.В. Политическая история США. XVII – XX вв. М., 2001. С. 8.
3. Лафитский В.И. Конституционный строй США. М., 2011. С. 12.
4. Боржо Ш. Учреждение и пересмотр конституций в Европе и Америке. С.-Петербург, 1905. С. 10.
5. The Fundamental Constitutions of Carolina: March 1, 1669 // http://avalon.law.yale.edu/17th_century/nc05.asp (последнее посещение 16.10.2011).

Ж.Ж.РУССО И ТЕОРИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО РЕГРЕССА

А.Л.Гагарина, исторический факультет, 2 курс

(Н.рук. В.В.Лукоянов, доцент, к.ист.н.)

Ко второй половине XVIII века идея прогрессивного развития человечества стала господствующей в философии и науке. Однако этот оптимизм разделяли далеко не все мыслители эпохи Просвещения. Прежде всего, это Жан Жак Руссо (1712-1778), человек, завоевавший уже при жизни огромную популярность. Порождение своей эпохи и одновременно ее родитель, Руссо стоит на позициях исторического регресса, деградации. Но, несмотря на новизну и провокационность этого тезиса для ученого и мыслящего сообщества XVIII века, представление о человеческой истории как о процессе деградации появилось еще в Античности (например, у Гесиода или Платона).

Для Руссо «прогресс» – это прогресс неравенства. Он выделяет три поворотных пункта такого «прогресса»: возникновение законов и права собственности, что приводит к разделению на бедных и богатых, установление магистратур и разделение людей на сильных и слабых, изменение правомерной власти на произвол и деление людей на господ и рабов.

По мере движения человечества от естественного состояния, где неравенство было едва заметно, а человек не знал пороков, «всякий был свободен от ярма, и право сильного ни в чем не находило себе опоры», к цивилизации, оно опутывало себя оковами «общественного состояния». Описывая «дикаря», Руссо рисует человека, помышляющего «только о спокойствии и свободе», «живущего в себе самом». Напротив, человек «общежительный» всегда вне самого себя; он может жить только во мнении других, только из их суждения извлекая ощущения собственного существования. Что приводит к падению нравов и морали.

Руссо видит две причины или движущие силы регресса человеческого сообщества. Во-первых, это чисто материальная, в виде возникновения земельной собственности. Во-вторых, ментальная, заключающаяся в стремлении человека к совершенству ума.

Критериями регресса Руссо считает прогресс науки и искусства, которые порождают потребности, сковывающие народ цепями.

Одной из особенностей концепции Руссо является географический детерминизм темпов регресса. В «Рассуждении о происхождении и основаниях неравенства между людьми» он пишет, что у всех народов мира умственное развитие находится в соответствии с теми потребностями, которые породила в них природа.

Такой взгляд обусловлен комплексом причин как внешнего, социально-экономического [2, стр.4], так и внутреннего, психологического характера [3, стр. 148-150].

Литература:

1. Руссо Ж.Ж. Трактаты. М: Наука, 1969. С.151-256.
2. Дворцов А.Т. Жан Жак Руссо. М.: Наука, 1980. 112с.
3. Огурцов А.П. Философия науки эпохи Просвещения. М.: Наука, 1993. 213с.

ПРОБЛЕМА КОСМОПОЛИСА И ГОСУДАРСТВА: ВЗГЛЯД КИНИКОВ

Н.А.Гусева, исторический факультет, 3 курс
(Н.рук. А.В.Хазина, доцент, к.ист.н.)

С 1833г. и до настоящего времени определение понятия «эллинизм» остается дискуссионным вопросом. В качестве основной характеристики с точки зрения позднеантичной рациональности выдвигается тезис о том, что эпоха эллинизма явилась рубежом, Weltwende – «ломкой мира» [1], временем, когда рационализм исчерпал свои ресурсы и сменился застоєм и апатией.

Weltwende нашла свое отражение и в кинической «перечеканке ценностей», которая не обошла стороной вопросы космополиса и государства. Особенности политических и социологических воззрений киников принято обосновывать социальным составом этого философского течения.

Но при диахроническом и комплексном изучении кинизма можно выделить ряд противоречий, касающихся вопросов мира вообще и государства в частности. Это объясняется и тем, что социальная база киников не всегда состояла из бесправного и угнетенного населения.

При всей критичности политической ситуации периода эллинизма, связанной с крушением привычной картины космополиса, аморфностью греческого города-государства, а затем и глубочайшим кризисом полисной системы, возникновением множества очагов власти, неустойчивостью, либо полной потерей гражданской позиции государство для киников все же остается одним из главных достижений цивилизации.

Таким образом, идеи киников невозможно свести только к пустому нигилизму и «бегству от мира». Скорее, наоборот, именно с киниками связан

вопрос о поиске новой самоидентификации в новом эллинистическом мире, с Диогена Синопского начинается развитие такого неразрывно связанного с эпохой понятия как «космополитизм».

Через критику государственных и политических реалий этого периода, современной им системы ценностей киники скорее показывают свою приверженность прежним невозвратным идеалам, но теперь в отношении к миру уже недостаточно познать сущее и рационально-логически обосновать его.

Литература:

1. Доддс Е.Р. Греки и иррациональное. СПб., 2000. С. 356.

**ГРОЗА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА:
ПРОТИВОСТОЯНИЕ ДВУХ ВЕЛИКИХ АРМИЙ
А.А.Самсонова, исторический факультет, 2 курс
(Н.рук. В.Н.Костерев, доцент, к.ист.н.)**

Формирование определенных ценностных установок (любовь к Отечеству, патриотические чувства, воспитываемые еще в мирное время), представлений о справедливом характере и целях войны, убеждений в правоте и силе своей армии являются ключевыми для морально-психологического состояния войск в условиях войны. Наполеон воспитывал свою армию, сформированную для захватов государств и закабаления их населения, в духе завоевательного шовинизма, военного честолюбия и наживы. Наполеон, как организатор вооруженных сил, обслуживающих интересы крупной французской буржуазии, сделал главной движущей силой своих войск личную славу и обогащение каждого воина. [1] К тому же в «большой армии» были не только французы. Почти наполовину она состояла из насильно мобилизованных солдат стран Европы. Испанцы, немцы, итальянцы, португальцы и швейцарцы не желали сражаться за чуждые им интересы. Единственным, что могло бы направить в поход на Россию столь разноликое войско, были обещания Наполеона о быстром окончании войны, о грабежах и обогащениях, захватах, убийствах. Такая армия могла сохраняться как мощная боевая единица лишь при непрерывных военных успехах. Малейшие же неудачи, первые удары, полученные от русских войск, а с ними и крушение надежд на достижение молниеносной победы должны были неминуемо вызвать разложение ее рядов. Солдаты старались лишь сохранить награбленное. Из Москвы французская армия вышла перегруженная всяким добром. «Можно было подумать, – отмечает Сегюр, – что двигается какой-то караван кочевников или одна из армий древних времен, возвращающаяся после великого нашествия с рабами и добычей». [2]

Без чувства боевого товарищества, коллективизма, взаимовыручки, являющихся позитивными идейно-психологическими качествами в отношении к своей армии и к товарищам по оружию, вообще невозможно говорить об армии как эффективном общественном институте. В русской армии эти качества культивировались традиционно. Наполеон считал, что русская армия

должна по мере отхода терять силу духа и готовность продолжать борьбу. Это был крупный просчет. Русская армия не была похожа на феодальные армии Пруссии и Австрии. Это была национальная армия с глубокими патриотическими боевыми традициями. И чем дальше отходила она от границ, тем сильнее желала сразиться с захватчиками. «Русская армия становилась подобно стальной пружине, которая приобретала тем большую силу сопротивления, чем сильнее ее сжимали».[2]

Высокий моральный дух присущ тем войскам, которые сознают справедливые цели войны. У защитников России была идея – спасение Отечества. Эта идея постоянно питала, укрепляла и выращивала их нравственные силы.

Литература:

[1] Н.Ф.Гнедич. 1812 год. М., 1956.

[2] Л.Г.Бескровный. Отечественная война 1812 года. М., 1962.

СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА В ГОДЫ НЭПА (НА МАТЕРИАЛАХ НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ)

Т.Н.Мохова, исторический факультет, 4 курс
(Н.рук. Н.Н.Грехова, доцент, к.ист.н.)

Переход на рельсы новой экономической политики происходил при строжайшем режиме экономии во всех областях народного хозяйства. В связи с голодом 1921 года в Поволжье из тех средств, которые должны были быть направлены на нужды народного образования, значительная часть уходила на помощь голодающим. Доля расходов на народное просвещение в бюджете, доходившая в 1920 году до 10%, в 1922 году сократилась до 2-3%. Значительно сократилась сеть начальных и средних общеобразовательных школ в сравнении с 1920 годом. [1. С.27] В декабре 1921 года IX Губернский съезд Советов, отметив тяжелое экономическое положение губернии, в частности, указал на тяжелое положение дела народного образования. Такое положение заставило серьезно подумать над вопросом перестройки работы начальной школы в направлении создания единого типа школ. Первые попытки решения возникших проблем относятся уже к 1921 году. В сентябре 1921 года СНК принял декрет «О мерах к улучшению снабжения школ и других просветительских учреждений». [2. С.52] Получила признание и утвердилась школа-четырёхлетка. В этом же году, по указанию Напркомпроса, ГубОНО организует новый тип школы – девятилетку, дающую законченное общее среднее образование. С начала 1925-1926 учебного года всем школам-девятилеткам области придается определенный профессиональный уклон («профустановка»). Наряду со школами-девятилетками с 1922-1923 учебного года существовали школы-семилетки. Большинство из школ-семилеток «профустановок» не имели и поэтому давали общеобразовательные знания. [2. С. 90]

Сложность решения возникших проблем в начале новой экономической политики напрямую зависела от материально-технической базы культуры. В

рамках новой экономической политики основной груз оснащения народного образования материально-технической базой ложился на плечи местного бюджета и самообложения населения. Остро стоял вопрос в отношении ремонта, топлива, учебников и пособий. Положение с помещением просветительских учреждений было угрожающим. В тесном взаимодействии с работой школьного самоуправления проходила организация и работа различных школьных кружков. В большинстве школ губернии этому придавали серьезное значение. Кружки обществоведческие, литературные, биологические, драматические и другие помогали развивать у ребят интерес к знаниям, к искусству и способствовали проявлению творческих задатков учащихся.

Таким образом, полностью решить проблему восстановления сети учреждений культуры в деревне только силами государства, ограниченного в своих материальных средствах, в то время было невозможно. Требовалась активная помощь как местных органов власти, так и местного населения.

Литература:

1. Народное образование в Горьковской области за 30 лет. Горький, 1948.
2. Народное образование в СССР. Сборник документов 1917-1973. М., 1974.
3. Разумова Е.В. Берельковский И.В. Социально-политические формы и методы ликбеза в 1920-1930-х гг. (на материалах Нижегородской губернии). Н.Новгород, 1998.

ОСОБЕННОСТИ ОБНОВЛЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В 1920-е ГОДЫ

Е.В.Селезнева, исторический факультет, 4 курс
(Н.рук. Н.Н.Грехова, доцент, к.ист.н.)

Реформаторское движение в Русской Православной Церкви первой половины XX в., получившее название обновленчества, в своем развитии прошло три основных этапа, каждый из которых имел свои существенные особенности и своеобразие. В то же время обновленческое движение имело и общие черты: сильную политическую составляющую движения, вмешательство в церковную жизнь органов государственной власти. Особенно сильным оно стало в начале 1920-х гг., когда большевики пришли к выводу, чтобы руководство РПЦ в довольно сжатые сроки взяло в свои руки духовенство, абсолютно лояльное советской власти и правительству. С другой стороны и левая «церковная оппозиция» опять подняла вопрос о реформах и проблеме отношения Церкви к новой власти. Часть духовенства открыто выражала недовольство позицией Патриарха Тихона по вопросу изъятия церковных ценностей, что было использовано органами советской власти.

Таким образом, обновленчество становилось все более церковно-политическим движением. В своем стремлении провести реформы в церкви, движение столкнулось с тем фактом, что преобразования оказались невозможны без смены церковной власти. Обстоятельства предоставляли только один вариант решения проблемы – обращение за помощью к

государству, для чего нужно было доказывать справедливость нового строя и проводить реформы, не противоречащие его интересам. Принятие обновленцами этого решения не только оправдывало для них вмешательство государства во внутренние дела РПЦ, что допускалось уже в 1917 г., но и ставило обновленческое движение в прямую зависимость от органов советской власти. Зависимость движения от государственной власти предопределила последующее идейное вырождение обновленчества. Как показал Собор 1923 г., политические заявления лидеров движения начали все более доминировать в их программных заявлениях, вытесняя вопросы церковной реформы. В то же время, предпринятые Святейшим Патриархом Тихоном попытки стабилизировать отношения с советской властью подрывали этот политический фундамент обновленческого раскола и делали его безосновательным. В результате после «покаяния» Патриарха Тихона и его освобождения 27 июля 1923 г. из-под ареста начался катастрофически быстрый спад влияния обновленчества (формально просуществовавшего до 1946 г.).

Литература:

1. Левитин А., Шавров В. Очерки по истории русской церковной смуты. (Материалы по истории Церкви; Кн. 9). М.: Крутицкое Патриаршее Подворье, 1996. 672 с.
2. Регельсон Л.Л. Трагедия Русской Церкви 1917-1945 / Лев Регельсон; послесл. Прот. Иоанна Мейендорфа. 625с.

ПРОИЗВОДСТВО И ТРАФИК НАРКОТИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО АФГАНИСТАНА

К.И.Ермеев, исторический факультет, 5 курс
(Н.рук. А.Г.Сомов, доцент, к.ист.н.)

Одной из острейших проблем современного Афганистана является проблема производства и трафика наркотиков. За время присутствия – по приглашению официального правительства – советских войск в Афганистане (1979-1989 гг.) производство опиума-сырца было сокращено здесь до 50 тонн в год. В стране была восстановлена основа многоотраслевого сельского хозяйства, построено множество ирригационных сооружений, предприятий строительства и промышленности, воссоздана сеть школ и других учреждений образования и культуры [1]. Это помогло отвлечь население от традиционных занятий – производства и трафика наркотиков.

С уходом советских солдат и приходом к власти моджахедов, производство опиатов резко возросло. За время незаконного присутствия войск НАТО в Афганистане, по данным ООН, производство опиума-сырца со 150 тонн в 2000 году при талибах выросло до 7 тысяч тонн в 2008 году, то есть за время пребывания сил альянса в Афганистане – в 47 раз. На территории Афганистана появились и работают 400 лабораторий по переработке опиума-сырца в героин, более 90 процентов из которого направляется на территорию России через Среднюю Азию. На границе Афганистана существуют около 300 точек, через которые осуществляется контрабанда наркотиков. От афганского

наркотрафика за это время – от передозировок – погибли более двухсот тысяч граждан России, 80 процентов из которых – молодые люди до 30 лет [2].

Представители НАТО считают, что «на территории Афганистана обязанность по борьбе с наркотиками должна выполняться местной властью и центральным правительством». США и их союзники сначала выделяли деньги на их содержание, которые передавались афганским правительственным чиновникам, распределявшим впоследствии «зарплату» среди командиров вооруженных формирований. Но, как указывают эксперты, из Кабула до командиров доходило всего около 40% выделенных средств, остальные разворовывались в центре. Это вынуждало командиров переходить на «самообеспечение» через производство и продажу наркотиков, используя давние проторенные пути наркотрафика [3].

Таким образом, можно сказать, что проблема наркотиков в Афганистане никогда не получит своего решения, пока не начнется настоящая борьба против не рядовых производителей, а клана наркодилеров, к которому принадлежат не только профессиональные наркобароны, но и многочисленные представители власти в центре и на местах.

Литература:

1. Известия. 22 ноября. 1994.
2. Пластун В. НАТО и наркотрафик. www.afganistan.ru.
3. Правда. 16 апреля 2009.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ОБРЯДЫ КАРЕЛО-ФИННОВ С.А.Фильченкова, исторический факультет, 4 курс (Н.рук. С.А.Доманина, доцент, к.ист.н.)

Обрядовые традиции существовали и существуют у всех народов. Ими пронизана жизнь людей в целом. По определению, обряд – это традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни человеческого коллектива. Религиозно-культурная и хозяйственно-бытовая обрядность первоначально не дифференцировались, граница между ними возникает постепенно. Поэтому пересечения двух видов обрядов можно наблюдать у многих народов. Кроме того, важно проследить и наложение языческих верований на христианские каноны.

В среде карело-финнов обряды очень хорошо сохранились и до сих пор, что позволяет проследить их становление и изменение. При этом нужно не забывать, что карело-финны представляют собой не единую народность, но группу различных племен, которые имеют особенности в обрядовой традиции, обусловленные близостью или отдаленностью как от славянских (русских) поселений, так и друг от друга, а также географическим положением на территории Карелии и Финляндии. Необходимо сказать и об интеграции с русским населением, которое оставило яркий след в культуре интересующих нас народов.

В данном случае объектом исследования являются именно хозяйственные обряды карело-финнов. В Карелии до сих пор можно встретить людей, которые

соблюдают обрядовые традиции, связанные с хозяйственной деятельностью. Можно смело сказать, что данный вид деятельности является очень консервативным, хотя и в меньшей степени, нежели религиозно-церковная практика.

Существует несколько наиболее хорошо сохранившихся обрядов: 1. Переход в новый дом; 2. Первый выпас скота; 3. Лечение домашних животных.

Кроме того, существовало много хозяйственных обрядов, связанных с земледелием, с сенокосом, с постройкой бани, с рыбалкой, с охотой. Одним словом, обрядовая традиция действительно обуславливала всякую хозяйственную деятельность людей. Однако можно выделить некие ключевые моменты: 1. Обряд, связанный в целом с домашним хозяйством, чаще осуществляет женщина (старшая рода). 2. Домовые разделяются по своим функциям и называются «хозяевами». Непосредственно домовых столько же, сколько и членов семьи. 3. Прослеживается наложение христианства и влияние русских «соседей».

ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ КОВЕРНИНСКОГО РАЙОНА

А.В.Лебедев, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.г.н.)

Ковернинский район расположен в северо-западной части Нижегородской области в южно-таежной подзоне лесной зоны европейской части России. Среди муниципальных районов области район выделяется достаточно устойчивым сельскохозяйственным производством и славится как родина уникального художественного промысла – Золотая Хохлома. История Ковернинского района связана с заселением берегов реки Узола. Коренным населением этой территории являются представители финно-угорской языковой группы урало-юкагирской языковой семьи.

Как утверждают исследователи, семнадцатое столетие стало памятно тем, что началось заселение заволжского лесного Приузоля славянами, которое поначалу происходило путем монастырской колонизации. До появления монастырей в верхнем Приузоле, по рекам Большая и Малая Серьга, по реке Черный Лух уже существовали одинокие раскольничьи скиты, основанные беглыми раскольниками. Следует отметить, что скиты Шляпинский, Понуровский, Бурашнинский окончательно исчезли совсем недавно, в 40-50 годах XX века [2].

Заселение Верхнего Приузоля происходило двумя путями. Если посмотреть на карту района, то можно заметить, что от Устья Узолы, в 50 километрах выше по Волге, в великую русскую реку впадают два притока – Ширмокша и Моча (Мокша). Эти реки берут свое начало, как и река Узола в унжинской глухомани. Средний водораздел, проходивший между рекой Узолой и этим рекам, представлял собой непроходимые леса, что отчасти сохранилось и до настоящего времени. Поэтому первое заселение восточной части верхнего Приузоля шло с низовьев по этим рекам, не касаясь Узольского бассейна. Из летописи Казанской церкви села Шадрино, следует, что во времена Петра I

появились в этих местах из Олонецкой губернии с берегов Ладожского озера после разорения Даниловского старообрядческого монастыря представители уникального сообщества духовных христиан – брачные поморцы. В результате этого переселения на территории нынешней Большемостовской сельской администрации позднее образовалась весьма самобытная Карельская волость Макарьевского уезда, в которую входили деревни: Федорово, Шадрино, Копани, Большая и Малая Калениха, Овсяниково, Шмаки, Язвицы, Большие и Малые Круты, Пеуза, Чудово, починок Ключи. Это была довольно обособленная группа поселений, так называемая легендарная Корела. В этих местах практически до настоящего времени сохранились особенности знаменитого древнерусского распевного окающего языка, быта и обрядов, характерные для староверов поморской Церкви.

Второй путь заселения славянами Верхнего Приузоля происходил по реке Узоле, некогда полноводной и широкой, способной пропускать вверх по течению торговые челны со скарбом и товарами. Вглубь долины таежной реки плыли и пробирались самые разные люди и по разным причинам. Заселение по Узоле было более массовым и здесь вдоль берега возникло множество небольших поселений, поселяне на освобожденных от леса местах летом занимались не очень прибыльным хлебопашеством, а долгими зимними месяцами осваивали промыслы на основе использования лесных богатств. Именно здесь в селах Семино, Хрящи, Мокушино и др. еще в XVII веке сложился самобытный кустарный промысел художественной росписи точеной деревянной посуды, а продавались изделия оптом в торговом селе Хохлома, которое и дало название всему промыслу. По весне на лодиях и учанах везли купцы товар на Макарьевскую ярмарку, откуда якие «золотые» хохломские изделия «растекались» по всему миру.

Один из исследователей Нижегородского Заволжья М.М.Зимин в работе «Ковернинский край» отмечает, что на ковернинской земле «много было разных вер и сект: православные и единоверцы австрийского толка, спасова согласия, нетовщинцы, белопоповцы, бапсисы и другие» [1]. К концу 19 века заселение Верхнего Приузоля и унженской глухомани сложились окончательно.

Литература:

1. Заботин В.Г. Приузоле. Ковернино, 1998. 54 с.
2. Родина Хохломы: Очерки истории Ковернинского края. Н.Новгород: ЛИТЕРА, 2000.

МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

НЕКОТОРЫЕ АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ И ИХ ПРИЛОЖЕНИЯ

Е.А.Боброва, ФМИФ, 4 курс

(Н.рук. В.И.Грачева, доцент, к.ф.-м.н.)

В теории чисел рассматриваются разнообразные функции $f(n)$, значения которых при натуральных n связаны с арифметической природой n . Функция $f(x)$ называется *числовой (арифметической)*, если она определена при всех натуральных значениях аргумента x . Изучением числовых функций занимался немецкий математик Мебиус (1790-1868). Он первый систематически рассмотрел свойства функции $\mu(n)$, получившей его имя.

Функцией Мебиуса называется функция $\mu(n)$, определенная на степенях простых чисел следующими условиями:

1. $\mu(1)=1$;
2. $\mu(n)=(-1)^s$, если каноническое разложение n имеет вид $n=p_1 \dots p_s$;
3. $\mu(n)=0$, если $p^2 | n$.

Систематическое изучение еще одной арифметической функции было начато в трудах немецкого математика Римана во второй половине XIX века. Дзета-функцией Римана $\zeta(s)$ называется функция, определенная при $s>1$ как сумма абсолютно сходящегося ряда:

$$1 + \frac{1}{2^s} + \frac{1}{3^s} + \frac{1}{4^s} + \dots, \text{ т.е. } \zeta(s) = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^s}, (s>1).$$

Риман установил связь между поведением $\zeta(s)$ в так называемой критической полосе $0 \leq \alpha \leq 1$ и распределением простых чисел.

Кроме названных функций в теории чисел встречаются и другие числовые функции.

Целой частью действительного числа α называется наибольшее целое число n , такое, что $n \leq \alpha < n+1$. Дробной частью действительного числа α называется разность $\alpha - [\alpha]$.

Числовые функции $\tau(n)$, $\sigma(n)$ и $\delta(n)$ зависят от делителя аргумента. $\tau(n)$ определяется как число положительных делителей натурального n , $\sigma(n)$ – как сумма положительных делителей n , $\delta(n)$ выражает произведение всех натуральных делителей числа n .

Функцией Эйлера $\varphi(n)$ называется число натуральных чисел, не превосходящих n и взаимно простых с n .

Остановимся на рассмотрении приложений числовых функций.

Теорема 1. Пусть $n \in \mathbb{N}$, $n>1$; n – простое число тогда и только тогда, когда

$$\sum_{k=1}^n \left(\left[\frac{n}{k} \right] - \left[\frac{n-1}{k} \right] \right) = 2.$$

Теорема 2. Пусть $n \in \mathbb{N}$, $n > 1$; n – простое число тогда и только тогда, когда $\sigma(n) + \varphi(n) = n \cdot \tau(n)$.

Теорема 3. Пусть $n \in \mathbb{N}$, $n > 1$; n – простое число тогда и только тогда, когда для любого k , $1 \leq k \leq n-1$ выполнено условие $C_n^k \vdots n$.

Теорема 4. Натуральное число n , где $n > 1$, является простым тогда и только тогда, когда оно равно произведению всех своих натуральных делителей.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЛНЦА

Т.М.Михайлова, ФМИФ, 4 курс

(Н.рук. Н.А.Бархатов, профессор, д.ф.-м.н.)

Все, что происходит с Землей как планетой, включая геологические и климатические процессы на ней, зарождение жизни, ее эволюция от примитивного уровня до "homo sapiens", духовная и психическая жизнь, как отдельного человека, так и целых народов – все связано с «жизнью» самого Солнца.

Связанные с сильнейшим, хотя и пространственно-локальным, сравнительно кратковременным выделением энергии, они сопровождаются генерацией нейтральных и заряженных частиц, а также мощнейшего электромагнитного излучения, которые пронизывают межпланетное пространство, эффективно воздействуют на его объекты, в том числе и на Землю. Изучение Солнца и связанных с ним процессов имеет актуальный характер, поэтому разработка методов исследования является неотъемлемой частью для эффективного прогнозирования «космической погоды» (SpaceWeather) и описания «космического климата» (Space Climate).

Первоначальные сведения о Солнце были получены с помощью наблюдений светила с Земли, но такая форма изучения Солнца не дает полных представлений о процессах, происходящих на нем. Земная атмосфера полностью поглощает все коротковолновое излучение с длиной волны меньше 300 нм. Сюда относится ультрафиолетовое (УФ), рентгеновское и гамма-излучение. До поверхности Земли не доходят и заряженные частицы (электроны и протоны) солнечных и галактических космических лучей.

Совсем недавно, с развитием космической эры, ученые получили возможность наблюдать Солнце вне атмосферы Земли, что позволяет более глубоко взглянуть на сущность физических процессов Солнца.

Таким образом, все инструментальные средства исследования Солнца условно можно разделить на две группы:

- *наземные* (оптические приборы, спектрографы, коронографы, а также методы нейтринной астрономии и радиоастрономии);
- *внеатмосферные*.

За последние годы наиболее значительные результаты в изучение физики Солнца внесли *космические исследования*. Все возрастающее понимание влияния факторов «космической погоды» на геосреду и различные сферы человеческой деятельности определяет практическое значение исследований в

этой области. На данный момент существует целый ряд международных космических проектов, позволяющих следить за Солнцем в реальном времени (SOHO, КРОНОС и STEREO и др.).

Согласно современной концепции для новых солнечных космических проектов наиболее приоритетными являются наблюдения Солнца с высоким пространственным разрешением (с околоземных орбит и с близких расстояний), локальные измерения в ближайших окрестностях Солнца, стереонаблюдения (реализуемые сегодня в рамках проекта НАСА STEREO), а также наблюдения Солнца и экваториальной короны из внеэклиптических положений.

Стоит отметить, что все-таки остается нерешенным целый ряд фундаментальных научных проблем физики Солнца. Получение новых данных о Солнце и о процессах в гелиосфере, способных продвинуть решение стоящих научных проблем, диктует необходимость новых видов наблюдений и наблюдений из выгодных положений, по сравнению с обычно проводимыми наземными и околоземными наблюдениями.

МЕТОД ВТОРИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ В ЗАДАЧАХ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ

И.А.Шурмина, ФМИФ, 5 курс

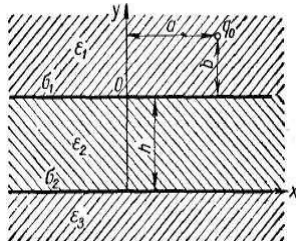
(Н.рук. Ю.М.Урман, профессор, д.ф.-м.н.)

Рост интереса к радиоэлектронике, а особенно к микроминиатюризации аппаратуры требует новых подходов к решению задач из области электродинамики.

Один из наиболее универсальных методов решения задач электродинамики, т.е. краевых задач, это метод вторичных источников (или метод интегральных уравнений). Основные достоинства метода:

1. Свободный выбор границы раздела двух сред.
2. Представление аналитического решения с произвольными граничными условиями

Это позволяет избавиться от недостатков, которые присущи вариационному методу, или прямым методам. Поэтому метод вторичных источников удобнее применять для расчета электростатических полей. В качестве применения данного метода предлагается следующая плоская задача.



Имеется три диэлектрические среды $\varepsilon_1, \varepsilon_2, \varepsilon_3$, плоскости раздела которых параллельные прямым; внешнее электрическое поле создано заряженной нитью параллельной оси z с зарядом (на единицу длины нити)

$$q_0 = q_0' \frac{\varepsilon_1}{\varepsilon_0} \quad \text{и координатами } x=a, \quad y=b. \quad \text{Компоненты}$$

напряженности электрического поля запишем:

$$E_y^0 = -\frac{q_0' b}{2\pi\varepsilon_0 [(x-a)^2 + b^2]} \quad E_y^0 = -\frac{q_0' (b+h)}{2\pi\varepsilon_0 [(x-a)^2 + (b+h)^2]}.$$

Опираясь на работы [1-2], вторичные источники можно записать в виде:

$$\left. \begin{aligned} \bar{\sigma}_1(u) &= \frac{2(\varepsilon_2 - \varepsilon_1)}{\varepsilon_2 + \varepsilon_1} \left[\varepsilon_0 \bar{E}_y^0 + \frac{e^{-h|u|}}{2} \bar{\sigma}_2(u) \right] \\ \bar{\sigma}_2(u) &= \frac{2(\varepsilon_2 - \varepsilon_1)}{\varepsilon_2 + \varepsilon_1} \left[-\varepsilon_0 \bar{E}_y^0 + \frac{e^{-h|u|}}{2} \bar{\sigma}_1(u) \right] \end{aligned} \right\}$$

Решение данной системы позволяет отыскать поверхностную плотность зарядов, которая позволяет создать электрическое поле в неоднородной среде. Не упуская общности, решение представляется в виде:

$$\sigma_1(x) = -\frac{q_0}{\pi} \left\{ -\sum_{k=0}^{\infty} \frac{(2kh + h_1)}{(x-a)^2 + (2kh + h_1)^2} + \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(2kh + |b|)}{(x-a)^2 + (2kh + |b|)^2} \right\}$$

Сущность метода вторичных источников заключается в замене поля в неоднородной среде эквивалентным ему полем с помощью введения дополнительных вторичных источников, в местах неоднородности среды. При этом расчет сводится к решению интегральных уравнений.

Литература:

Джексон Дж. Классическая электродинамика. М.: Мир, 1965. 704 с.

Ландау Л.Д., Лифшиц Е.М. Теоретическая физика. Электродинамика сплошных сред. Т. 8 М.: ФИЗМАЛИТ, 2005. 656 с.

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

К.В.Краснов, ФМИФ, 3 курс

(Н.рук. Л.С.Коновалец, доцент, к.пед.н.)

В наше время компьютерное моделирование в научных и практических исследованиях является одним из основных инструментов познания. Но использование компьютерных моделей для решения задач в школе и в вузе почти не представлено в литературе и практически не используется на занятиях.

В работе рассмотрены следующие вопросы: что представляет собой компьютерная модель; основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере; проведены несколько виртуальных экспериментов с использованием компьютерных моделей.

Основные результаты научного исследования (научные, практические):

1) Исследованы информационные модели реальных физических объектов, позволяющие изучить процессы, которые сложно реализовать в учебных лабораториях.

2) Изучили возможности среды «Открытая физика 2.6» на предмет использования содержащихся в ней компьютерных моделей для решения задач из задачника В.С.Волькенштейна. Приведены задачи и их решения: на закон Ома и правила Кирхгофа, на определение максимума дифракционной решетки, на расчет оптической системы двух линз.

3) Написаны программы на языке Pascal по расширению пределов измерений амперметра и вольтметра.

4) Результаты данной работы могут быть использованы в учебном процессе учениками средних школ и студентами ВУЗов нефизических специальностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ВЕБ 2.0 В УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Е.В.Софонова, ИДИТ, 4 курс

(Н.рук. Е.П.Круподерова, профессор, к.пед.н.)

Знания и умения, как единицы образовательного результата, характерные для традиционного образования, теперь необходимы, но недостаточны для того, чтобы быть успешным в информационном обществе. Все более востребованными становятся такие качества человека, как способность формулировать, анализировать и решать проблемы; критическое мышление; навыки эффективной коммуникации; умение работать в команде; грамотность в области информационных технологий.

Сегодня в образовании осуществляется переход к компетентностному подходу, акцентирующему внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях.

Большое значение для формирования у студентов ключевых компетентностей, основанных на ценностях, знаниях и умениях, необходимых человеку в 21 веке, имеет использование различных инновационных педагогических технологий, их интеграция с информационными. Одной из таких образовательных технологий является проектный метод.

Среди различных средств, позволяющих эффективно использовать в образовательном процессе проектный метод, важная роль отводится сервисам сети Интернет. Развитие Интернета за последние годы в значительной степени осуществляется путем активного внедрения ряда принципов и технологий, которые получили общее название «Веб 2.0».

Веб 2.0 – термин, обозначающий второе поколение сетевых сервисов. Эти сервисы позволяют пользователям не только путешествовать по сети, но и совместно работать и размещать в сети текстовую и медиа информацию. В противовес традиционному подходу (Веб 1.0) Веб 2.0 – это участие большего количества людей в создании и поддержке различных веб-ресурсов, то есть коллективный подход. Сетевые сервисы Веб 2.0 активно используются в учебной и внеучебной проектной деятельности студентов института дизайна и информационных технологий НГПУ.

Автором разработан учебный проект «Знакомство с математической логикой» (<http://goo.gl/HVPzw>). Данный проект проводится по дисциплине «Информатика» со студентами первого курса. В ходе проектной деятельности студенты создадут различные совместные сетевые документы, вики-статьи, блоги, освоят «облачные технологии» Google. В данном проекте автор использовала сервис TimeRime для построения ленты времени развития логики, сервис bubbl.us для построения кластера вопросов, направляющих проект, а

также использовались документы Google для размещения материалов по оцениванию и поддержке проектной деятельности.

Кроме того, автор создала портфолио материалов в виде Google-сайта (<http://goo.gl/DnVWE>) для поддержки курса «Интернет-технологии». Сайт содержит большое количество обучающих материалов по различным сервисам Веб 2.0. Причем многие из них авторские. Имеются также примеры использования этих сервисов.

Использование в проектной деятельности сервисов Веб 2.0 способствует формированию у студентов таких качеств, как критическое мышление, толерантность, любознательность, креативность, умение сотрудничать с другими, т.е. качеств личности, необходимых в 21 веке.

ON-LINE СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

П.В.Аверьянов, ИДИТ, 4 курс

(Н.рук. Е.П.Круподерова, профессор, к.пед.н.)

На сайте <http://www.visual-literacy.org> представлены различные электронные средства визуализации информации. Все средства разделены на средства визуализации данных, информации, концепций, метафор, стратегий.

Приемы визуализации помогают поддержать познавательную деятельность, увидеть ранее скрытый смысл, изменить перспективу видения и найти новую точку зрения, запомнить информацию, увидеть и установить новые связи между событиями и объектами.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить проблему целиком, увидеть выбранную проблему «с высоты птичьего полета»;
- графика помогает наглядно и понятно представить содержание;
- когда информация представлена графически, легче генерировать новые идеи (а это полезно и для преподавателя, и для учащихся);
- повышается мотивация, окружающим легче воспринимать идеи;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от зашлакованности, стереотипов, догматическое мышление превратить в критическое.

Автором проанализированы различные on-line средства визуализации, их использование в образовании. Сегодня во многих образовательных учреждениях активно применяется проектный метод обучения на основе программы Intel «Обучение для будущего». Инициатива, объявленная корпорацией Intel в 2000 году лишь в ряде штатов США, в 2012 г. охватывает более 10000000 педагогов из 70 стран мира.

Автором при обучении по программе разработан учебный проект «Искусственный разум». В проекте построен кластер «Вопросы, направляющие проект» с помощью on-line сервиса bubbl.us. А в стартовой презентации преподавателя данный сервис использован для изображения схемы «Формы представления результатов».

Автором разработан Google-сайт (<https://sites.google.com/site/itaverianov>), на котором представлены обучающие материалы по нескольким on-line средствам визуализации. Кроме сервиса bubbl.us представлены материалы по различным средствам построения ментальных карт.

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для создания новых идей, фиксации идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и много чего еще. Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи. Приведены презентации по работе с mindmanager и mindmeister, примеры ментальных карт. Кроме того рассмотрены on-line инструменты для рисования различных схем, диаграмм, интерфейсов, планов. Это сервисы gliffy и microsoft visio.

Преимущества использования on-line инструментов визуализации для обучающихся заключаются в том, что у них развиваются мыслительные умения более высокого уровня, их применение стимулирует обсуждение и понимание сложных идей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСОВ GOOGLE В ОБРАЗОВАНИИ

А.С.Голумина, Д.В.Жаркова, ФСПО, 4 курс

(Н.рук. К.Р.Круподерова)

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий, быстро изменяющиеся условия жизни в информационном обществе стимулируют инновационные процессы в сфере образования. Постоянно обновляющиеся научные знания требуют от человека умения ориентироваться в информационном пространстве, критически подходить к отбору информации, создавать новые знания и способы деятельности на основе полученной информации.

Сегодня в общем и в высшем образовании осуществляется переход на новые образовательные стандарты. С вводом федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения компетентный подход к образованию прочно входит в сферу высшего профессионального образования. Важная роль отводится формированию таких важных качеств выпускника, как целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность. А еще сегодня крайне необходимы выпускнику мобильность, умение работать в команде, выполнять разные роли и обязанности, толерантность, направленность на саморазвитие. Создать в образовательном процессе условия для такого развития обучающихся позволяет использование сервисов Веб 2.0.

Сам термин «Веб 2.0» впервые появился в 2005 году и призван иллюстрировать качественные изменения в Интернете. Обычно под Веб 2.0 понимают массовые сервисы, дающие возможность пользователям самостоятельно производить контент (дневники, статьи, фотоальбомы,

сборники ссылок), а также манипулировать связями между своими и чужими материалами в Сети (настраивать собственные ленты для чтения избранных веблогов или новостей, встраивать собственные материалы в коллективные блоги и википедии, и т.д.). На сегодня «Веб 2.0» рассматривается как главное направление развития Интернета на ближайшее десятилетие.

В настоящее время все большую популярность приобретают технологии «облачных» вычислений, а концепция Cloud Computing является одной из самых модных тенденций развития информационных технологий. Сегодня под облачными вычислениями обычно понимают возможность получения необходимых вычислительных мощностей по запросу из сети, причем пользователю не важны детали реализации этого механизма и он получает из этого «облака» все необходимое.

Активно использует облачные технологии Google. Google предоставляет следующие средства совместной работы: уже ставший популярным почтовый сервис GMail, клиент обмена мгновенными сообщениями Google Talk, календарь Google Calendar, средства для работы с документами и электронными таблицами Google Docs & Spreadsheets, Google-группы, видео-сервис YouTube, Google-сайты и многое другое.

Авторы создали несколько Google-сайтов для различных учебных дисциплин, куда интегрировали различные обучающие материалы. Например, создан Google-сайт для методической поддержки курса «Социальные сервисы Веб 2.0» (второй курс бакалавриата специальности «Профессиональное обучение»). Его адрес <http://goo.gl/Vc5d>. Для студентов специальности «Информационные системы и технологии», осваивающих факультатив «Современные сетевые технологии» разработан Google-сайт, размещенный по адресу <http://goo.gl/MDoKT>.

Кроме того, авторы разработали учебный проект «Современные сетевые технологии» (<http://goo.gl/Z9JE7>) по курсу информатики для студентов первого курса колледжа. За время учебы авторы неоднократно принимали участие в сетевой внеучебной проектной деятельности, где также активно использовали облачные сервисы Google.

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ – ПРОДУКТА (СЕМЕЙНЫЙ ПОРТАЛ) ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ СЕМЬИ, КАК ЗДОРОВОЙ ЯЧЕЙКИ ОБЩЕСТВА

О.И.Машечева, ТЭФ, 5 курс

(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

Семья и семейные ценности – основа здорового общества, и именно поэтому взаимопонимание и взаимоуважение – те два столпа, на которых держится социум. Наиболее популярной формой коммуникаций в настоящее время становится интернет-общение, а это форумы, сайты, порталы. Именно поэтому разработка и создание нового интернет-проекта, направленного на развитие семейных ценностей, в данное время лучшим образом может поспособствовать решению многих социальных вопросов и проблем.

Семейный портал – это большая интернет площадка, способная вместить массу направлений, полезных для детей и родителей.

Цели данного продукта:

- помочь разобраться в сложных вопросах, касающихся взаимоотношений внутри семьи, со сверстниками, достигнуть взаимопонимания;
- наладить общение, обмен опытом между родителями, родителями и детьми;
- помочь в поиске нужной информации.

Задачи интернет-проекта:

- создание удобной площадки для быстрого обмена информацией;
- представление актуальных тем для обсуждения;
- облегчение поиска информации;
- размещение мнений экспертов, обмен опытом;
- освещение актуальных тем, создание опросов.

Результатом работы станет готовый интернет-портал, с множеством разделов и подразделов, а также с разными направлениями для родителей и детей разного возраста (дошкольники, школьники среднего звена и подростки).

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

СИНТЕЗ И РЕАКЦИОННАЯ СПОСОБНОСТЬ КОМПЛЕКСОВ ПЕРЕХОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ С АЦЕНАФТЕНДИИМИНОВЫМИ ЛИГАНДАМИ

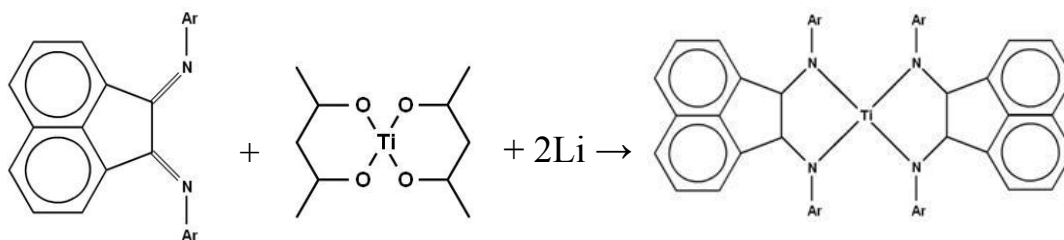
С.В.Филофеев, ЕГФ, 2 курс магистратуры
(Н.рук В.М.Макаров, доцент, к.хим.н.)

Значительный интерес к комплексным соединениям переходных элементов обусловлен целым рядом интересных химических свойств таких металлокомплексов. Эти соединения проявляют каталитическую активность в реакциях образования связей С-С, полимеризации олефинов и акриловых мономеров, сополимеризации CO₂ с метиленциклопропаном.

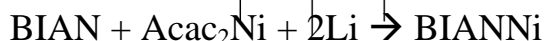
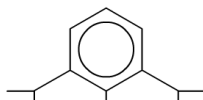
В последние 20 лет в качестве лигандов в металлокомплексной химии стали широко использовать аценафтен-1,2-диимины (BIAN). Получены и активно изучаются аценафтендииминовые комплексы элементов главных подгрупп. Нами предложены способы синтеза дииминовых комплексов переходных элементов (Cr, Ni, Ti, Mn).

В прошлых работах нами были представлены результаты получения дииминовых комплексов данных элементов с использованием в качестве исходных веществ карбониллов, галоген производных и активированных комплексов с щелочными металлами.

В настоящее время ведется работа над получением дииминовых комплексов переходных элементов реакцией BIAN с ацетилацетонатами этих элементов. Это позволит сравнить эффективность использования различных соединений переходных элементов в качестве исходных веществ. Нами уже получены соединения таких элементов, как Ni и Ti:



Ar =



Строение и свойства полученных соединений в настоящий момент устанавливается.

Литература:

1) И.Л.Федюшкин, А.А.Скатова, А.Н.Лукоянов, В.А.Чудакова, С.Дехерт, М.Хуммерт, Г.Шуман, Изв. АН, Сер. Хим., 2004, 2641.

2) I.L.Fedushkin, V.M.Makarov, E.C.E.Rosenthal, G.K.Fukin, Eur. J. Inorg. Chem. 2006, 827–832.

ЦЕНОПОПУЛЯЦИИ ЧИСТОТЕЛА БОЛЬШОГО В АССОЦИАЦИЯХ ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ «СТРИГИНСКИЙ БОР» Г. Н.НОВГОРОДА

А.В.Кожеева, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Невидомова, доцент, к.биол.н.)

Чистотел большой – ценнейшее лекарственное растение. Зачастую сорное. Ценопопуляции чистотела обследовались в дубравах разной степени нарушенности на территории памятника природы «Стригинский бор» методом пробных площадей. У чистотела большого измерялись высота стебля, длина и ширина листовой пластины прикорневых листьев, длина черешка прикорневых листьев, длина цветоножки, диаметр венчика цветка. Дубрава орляковая испытывает значительный антропогенный прессинг, т.к. ранней весной побеги орляка собирают как пищевое растение, а летом и осенью из орляка местное население собирает букеты. Окаймляет пробную площадь дубравы орляковой чистотел большой. Обилие чистотела большого *solitaries*, проективное покрытие 20%. Высота стебля чистотела большого $41 \pm 0,97$ см, длина листовой пластины $8 \pm 0,35$ см, длина черешка прикорневых листьев $4 \pm 0,48$ см, длина цветоножки $2 \pm 0,32$ см, диаметр венчика цветка $1,2 \pm 0,07$ см. Ценопопуляция чистотела большого полночленная, он вегетирует, цветет, плодоносит. Появление в дубраве чистотела, как сорного растения, свидетельствует о ее нарушенности. В дубраве чистотелово- крапивно- разнотравной доминантами травяно – кустарничкового яруса являются чистотел большой и крапива двудомная. Для древесного яруса характерна очень сильная изреженность, это результат вырубki, хотя дорожно-тропиночная сеть тут отсутствует, мало кто решится пройти по зарослям крапивы. Под зарослями чистотела и крапивы можно встретить и другие рудеральные виды, это горошек мышиный, будра плющевидная, вьюн полевой, изредка встречается дубравное растение вербейник монетчатый. Ценопопуляция чистотела большого довольно обильная. Морфологические показатели побегов чистотела довольно высоки, так средняя высота стебля $80 \pm 0,6$ см, длина листовой пластинки прикорневых листьев $20 \pm 0,65$ см, длина черешка $10 \pm 0,31$ см, длина цветоножки $5,0 \pm 0,78$ см, диаметр венчика цветка $1,5 \pm 0,12$ см. Показатели крапивы двудомной в дубраве чистотелово- крапивно- разнотравной очень высокие, она растет тут настолько обильно, что смыкается своими надземными частями – *socialis*, проективное покрытие около 100%. Мы делаем вывод о том, что появление чистотела большого и крапивы двудомной в качестве доминантов травяно – кустарничкового яруса дубрав, а также появление сорных и луговых растений асектаторов свидетельствует о нарушенности дубрав, поэтому необходимы мероприятия по их возобновлению.

ЛАНДЫШ МАЙСКИЙ В АНТРОПОГЕННО НАРУШЕННЫХ
АССОЦИАЦИЯХ ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ «СТРИГИНСКИЙ БОР»
В Г.Н.НОВГОРОДЕ

Е.М.Рубан, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Е.В.Невидомова, доцент, к.биол.н.)

Многих радует весеннее цветение ландыша майского с красивыми соцветиями из белоснежных колокольчатых цветков. Ландыш майский – ценное декоративное и лекарственное растение, сокращающее свой ареал. Цель исследований – изучение ценопопуляций ландыша майского в антропогенно нарушенных ассоциациях памятника природы «Стригинский бор» в г.Нижнем Новгороде. Исследования проводились в 2009-2011 году методом пробных площадей. В качестве контроля было выбрано коренное сообщество – дубрава ландышевая. Измерялись показатели ландыша майского: длина цветоноса, длина и ширина венчика цветка, длина и ширина листовой пластины. Считали количество цветков. Определяли обилие вида. Наиболее высокие средние показатели морфологических признаков ландыша майского наблюдались в дубраве ландышевой. Длина цветоноса $24,3 \pm 0,2$ см., количество цветков $14,0 \pm 0,22$, длина и ширина венчика цветка $0,44 \pm 0,01$ и $0,84 \pm 0,02$ см. Длина и ширина листовой пластины $19,3 \pm 0,2$ и $11 \pm 0,3$ см. Обилие вида 100%. В дубраве орляково-ландышевой, которая испытывает значительный антропогенный прессинг, ухудшаются лесорастительные условия. В результате обилие ценопопуляций ландыша майского снижается до 50%. Показатели морфологических признаков также уменьшаются: длина цветоноса $19,5 \pm 0,22$ см., количество цветков $10,0 \pm 0,21$, длина и ширина венчика цветка $0,32 \pm 0,02$ и $0,43 \pm 0,002$ см. Длина и ширина листовой пластины $12,6 \pm 0,36$ и $8,2 \pm 0,2$ см. В дубраве чистотелово – крапивно – разнотравной значительно ухудшаются лесорастительные условия. Показатели ландыша майского снижаются. В результате уплотнения почвы ландыш не цветет, обилие вида падает, показатели морфологических признаков прикорневых листьев самые низкие: длина и ширина листовой пластины $8,2 \pm 0,2$ и $4,4 \pm 0,2$ см.

В результате проведенных исследований сделаны выводы: 1. Ценопопуляции ландыша майского лучше всего растут в пойменных дубравах на богатой нейтральной почве при хорошем увлажнении. Ценоморфная группа ландыша майского – лесное, дубравное растение. Ценопопуляции ландыша майского остаются полночленными: вегетируют, цветут, плодоносят в ненарушенных местообитаниях: в дубравах при значительном затенении. 2. В нарушенных дубравах показатели жизнестойкости и обилия ландыша майского значительно снижаются. Ландыш майский чувствителен к осветлению дубрав. При значительном уплотнении почвы происходят изменения в биологии его индивидуального развития: от корневой системы развиваются только листья, а генеративные побеги отсутствуют на протяжении десятков лет.

МОНИТОРИНГ ЗА СОСТОЯНИЕМ СООБЩЕСТВ ПАНЦИРНЫХ КЛЕЩЕЙ (ORIBATEI) НА ТЕРРИТОРИИ ПРОЕКТИРУЕМОЙ НАВАШИНСКОЙ АЭС НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Т.А.Егиазарян, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Л.Е.Сидорова, доцент, к.биол.н.)

С 2008 года начато изучение сообществ панцирных клещей на территории проектируемой Навашинской АЭС Нижегородской области на двух участках и вторично продолжено в 2011 году на трех участках.

Навашинский район расположен на юго-западе области в лесной зоне и входит в подзону смешанных лесов. Исследованы сообщества орибатид на трех участках:

Участок I – смешанный лес, находится в 3 км от села Монаково. Основная составляющая растительность – сосна, с вкраплениями ели, осины, березы. Участок II – суходольный луг, граничит с деревней Мартюшиха, зарос высоким бурьяном, с преобладанием тысячелистника, полыни, пустырника, пижмы. Оба участка подвержены рекреации, но на лугу, после полного вытаптывания, началось вторичное зарастание. Участок III – пойменный луг, расположен в пойме реки Оки, зарос злаками, манжеткой, бодяком, зверобоем, клубникой, клевером.

С каждого участка взято по 25 проб объемом 125 см³ (всего 75), обработка материала велась по стандартным методикам. Для характеристики сообществ применялись 4 критерия: численность, количество видов, показатель видового доминирования Симпсона (С), показатель общего видового разнообразия Шеннона (Н).

Численность в смешанном лесу невысокая для закрытых мест (2528 экз./м²); на пойменном лугу она немного выше (2976 экз./м²), чем на суходольном (1248 экз./м²). По сравнению с 2008 годом численность в лесу практически не изменилась (2840 экз./м²), а на суходольном лугу чуть повысилась (1800 экз./м²).

Количество видов на первом и втором участке приблизительно одинаково в оба года (19-21, 5-3), на пойменном лугу видовое разнообразие больше (9 видов), чем на суходольном (3 вида). Всего зарегистрировано 24 вида орибатид.

В смешанном лесу доминируют *Achipteria coleoptrata* – 36,7%, *Oribatula tibialis* – 9,5%, *Furcoribula furcillata* – 8,2%, *Eremaeus silvestris* – 7,0%, *Tectocephus velatus* – 5,7%. Субдоминируют – *Metabelba pulverulenta* – 4,4%, *Punctoribates punctum* – 1,7%, *P. minimus* – 4,4%, *Chamobates borealis* – 3,8%, *Eupelops plicatus* – 3,8%, *Galumna obvia* – 3,2%. Таким образом, доминируют и субдоминируют клещи орибатулоидного и тектоцефоидного морфоэкологических типов, а также мелкие клещи пункторибатоидного типа, то есть типичные лесные подстилочные и скважинные формы. На суходольном лугу – эврибионты *Scheloribates laevigatus* – 70,0%, *T. velatus* – 27,0%. На пойменном лугу доминируют *Sch. latipes* – 24,0%, *P. punctum* – 24,0%, *Sch. laevigatus* 18,0%, *C. borealis* – 17,0%, *T. velatus* – 14,0%.

Показатели видового доминирования (С) в лесу и на суходольном лугу очень высоки (0,75; 0,56), а на пойменном лугу он низкий (0,18). Индекс

Шеннона в лесу ($H=1,28$), на суходольном ($H=0,26$) и на пойменном лугах ($H=0,76$) низкий для данных формаций.

В целом в лесу зарегистрирована низкая численность, а луга характеризуются относительно высокой численностью, но по количеству видов, индексам С и Н, следует, что сообщества находятся в угнетенном состоянии (что наблюдалось и в 2008 году), очевидно, в связи с рекреационным фактором.

По коэффициенту сходства Жаккара комплексы орибатид в смешанном лесу и на пойменном лугу наиболее сходны (0,47), очевидно, по наличию эврибионтов, в то же время относительно близки комплексы видов суходольного и пойменного лугов (0,33) за счет тех же эврибионтов и типичных луговых видов.

Проведенные исследования в течение двух лет могут служить в качестве исходных данных для дальнейшего мониторинга и прогнозирования состояния сообщества орибатидных клещей в зоне проектируемого строительства Навашинской АЭС.

ИЗУЧЕНИЕ СООБЩЕСТВ ОРИБАТИД РАЗНЫХ БИОТОПОВ ШАХУНСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Е.С.Лебедева, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Л.Е.Сидорова, доцент, к.биол.н.)

Изучены сообщества панцирных клещей на территории Шахунского района Нижегородской области на семи участках: на четырех участках в 2010 году и продолжено на трех участках в 2011 году.

С каждого участка взято по 25 проб объемом 125 см^3 (всего 75), обработка материала велась по стандартным методикам. Для характеристики сообществ применялись 4 критерия: численность, количество видов, показатель видового доминирования Симпсона (С), показатель общего видового разнообразия Шеннона (Н).

На I участке (в сосновом лесу у реки) численность орибатид невысокая – 1880 экз./м^2 , малое видовое разнообразие – 7 видов. Доминируют *Scheloribates latipes* – 33,3%, *Diapterobates humeralis* – 29,6%, *Scheloribates laevigates* – 14,8%, *Tectocepheus velatus* – 7,4%, *Oppiella nova* – 7,4%, субдоминируют – *Punctoribates punctum* – 3,7%, *Protoribates capucinus* – 3,7%. Таким образом среди доминирующих присутствует только один лесной вид (*Diapterobates humeralis* – около 30%), а остальные эврибионт (*Sch. laevigates*) – 50% и мелкие скважинные формы.

На участке II (центр соснового леса) численность панцирных клещей низкая – 800 экз./м^2 ; 5 видов. Доминируют лесные формы – *D.humeralis* – 80,0%, а также скважинный – *O. nova* – 20,0%.

III участок (смешанный лес у дороги) характеризуется такой же численностью орибатид, как предыдущий – 800 экз./м^2 , и таким же количеством видов – 5 видов. Ультрадоминируют скважинные формы *O.nova* – 69%, *O.minus* – 10% и 20% видов из лесной подстилки.

IV участок (пойменный луг) обладает низкой численностью клещей – 440 экз./м², обнаружено 4 вида. Доминирует обитающий у кустов лесной вид – *Nothrus pratensis* – 42%, а на открытых местах – скважинные формы – *O.pova*, *P.punctum* – 28,6% и эврибионт *Sch.laevigates* – 28,6 %.

На V участке (парк с лиственными породами) численность немного выше, чем на предыдущем – 720 экз./м², найдено 3 вида. Доминирующими являются скважинные и орибатулоидный морфоэкологические типы: *T.velatus* – 44,4%, *P.punctum* – 11,1% и *Sch.laevigates* – 44,4%.

На VI участке (обочина у дороги) численность составила – 720 экз./м², 100% доминирование эврибионта *Sch.laevigates*.

VII участок (суходольный луг) характеризуется более высокой численностью – 1760 экз./м², но малым видовым разнообразием – всего 3 вида. Доминируют *T. Velatus* – 36,4% – индикатор рекреации, и *Sch.laevigates* – 59,0%.

Показатели видового доминирования (С) в обоих сосняках низкие (0,2-0,3), в смешанном лесу он намного выше (0,6), на пойменном лугу и в парке с лиственными породами одинаково средние (0,4), на обочине асфальтовой дороги самый высокий (1,0) и на суходольном лугу также высок (0,5). Индекс Шеннона (H) в сосновом лесу – 1,6, в середине соснового леса – 1,4, на участке смешанного леса – 1,1, на пойменном лугу – 1,2, в парке с лиственными породами – 1,0, на обочине у дороги – 0,0 и на суходольном лугу – 0,9, т.е. все сообщества панцирных клещей находятся в угнетенном состоянии.

В целом сообщества панцирных клещей на исследуемых участках характеризуются невысокой численностью. Всего зарегистрировано 14 видов, принадлежащих к 12 семействам. Неустойчивость сообществ орибатид и малое видовое разнообразие связано с нарушением процессов почвообразования вследствие рекреации.

В связи с угнетенным состоянием сообществ панцирных клещей необходимо разработать рекомендации по улучшению состояния почвы в районе исследования, препятствующие рекреации. Результаты исследования можно использовать на занятиях по экологии.

СООБЩЕСТВА ОРИБАТИД ЗАКРЫТЫХ МЕСТ ОБИТАНИЯ ПОЙМЕННЫХ ЛЕСОВ И ЗАРОСЛЕЙ КУСТАРНИКОВ НА ТЕРРИТОРИЯХ, ПЛАНИРУЕМЫХ ПОД ЗАТОПЛЕНИЕ ПРИ ПОДНЯТИИ УРОВНЯ ЧЕБОКСАРСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА

Х.В.Морозова, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Л.Е.Сидорова, доцент, к.биол.н.)

Изучены сообщества орибатид пойменных лесов и зарослей кустарников на территориях, планируемых под затопление при поднятии уровня Чебоксарского водохранилища.

Пойменные леса и заросли кустарников расположены вдоль рек Волги, Оки, Суры, Ветлуги на территории Нижегородской области.

Сбор и обработка материала осуществлялись по стандартным методикам. Пробы объемом 125 см³ взяты с мая по сентябрь 2011 года. Всего было взято 266 почвенных проб, извлечено и определено 4000 клещей.

Численность панцирных клещей в пойменных лесах низкая для закрытых участков – 2475 экз./м². Видовое разнообразие высокое – 46 видов.

В пойменных лесах доминирующими видами являются: *Tectocephusvelatus* – 11,1%, *Suctobellasp* – 7,0%, *Oppiellanova* – 20%, *Scheloribateslaevigatus* – 10,9%. Субдоминируют: *Carabodesfemoralis* – 2,0%, *Oppiaminutissima* – 2,7%, *Oppia minus* – 3,8%, *Punctoribatespunctum* – 4,6%, *Galumnaobvia* – 4,0%, *Tropocariscarinatus* – 2,2%. Таким образом, 15% занимают типичные лесные формы, более 40% занимают скважинные формы, 10-11% эврибионты.

Численность в зарослях кустарников невысокая – 1072 экз./м². Обнаружено 20 видов орибатид.

В зарослях кустарников доминируют: *Tectocephusvelatus* – 28,7%, *Scheloribateslaevigatus* – 24,3%, *Protoribatespannonicus* – 6,3%, *Punctoribatespunctum* – 9,0%, *Eupelopsoccultus* – 7,1%. Субдоминирующими видами являются: *Scheloribateslatipes* – 3,7%, *Trichoribatesnovus* – 3,4%, *Galumnaobvia* – 3,4%. В зарослях кустарников 20% составляют луговые, лесные и подстилочные, а 80% приходится на скважинные и эврибионтные виды.

В пойменных лесах, и особенно в зарослях кустарников наблюдается вытаптывание почвы, о чем свидетельствует наличие индикатора скважинных и эврибионтных морфоэкологических типов.

Коэффициенты видового доминирования Симпсона низкие, в пойменных лесах ($C=0,08$), а в зарослях кустарников ($C=0,15$). Коэффициенты Шеннона имеют средние показатели, в пойменных лесах ($H=2,8$), а в зарослях кустарников ($H=2,6$), те и другие указывают на относительную устойчивость в обеих экосистемах.

Между фауной орибатидных клещей пойменных лесов и зарослей кустарников достаточно большое сходство, коэффициент Жаккара (0,36).

СООБЩЕСТВА ОРИБАТИД ОТКРЫТЫХ МЕСТООБИТАНИЙ НА ТЕРРИТОРИЯХ, ПЛАНИРУЕМЫХ ПОД ЗАТОПЛЕНИЕ ПРИ ПОДНЯТИИ УРОВНЯ ЧЕБОКСАРСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА

Н.А.Феденева, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Л.Е.Сидорова, доцент, к.биол.н.)

Изучены сообщества орибатид пойменных лугов, болот, сельхозугодий и степей на территориях, планируемых под затопление при поднятии уровня Чебоксарского водохранилища.

Исследуемые площади расположены в поймах рек Ветлуги, Волги, Оки и Суры на территории Нижегородской области. Взято 533 почвенных проб, объемом 125 м³ с мая по сентябрь 2011 года, извлечено 4000 клещей. Обработка материала велась по стандартным методикам. Для характеристики сообществ применялись 4 критерия: численность, количество видов, показатель видового

доминирования Симпсона (С), показатель общего видового разнообразия Шеннона (Н).

На пойменных лугах численность панцирных клещей достаточно высокая - 2230 экз./м²; на болотах она низкая - 245 экз./м²; на сельхозугодьях составляет 460 экз./м²; самая малая численность в степях - 175 экз./м².

Видовое разнообразие высоко на пойменных лугах - 48 видов; на болотах обнаружено 12 видов; на сельхозугодьях 19 видов; в степях самое малое разнообразие орибатид - 8 видов.

Несмотря на большое видовое разнообразие, на пойменных лугах доминируют *Tectocephus velatus* - 20,0%, *Punctoribates punctum* - 20,4%, *Scheloribates laevigatus* - 14,6%; субдоминируют - *Oppiella nova* - 4,7%; то есть в основном мелкие, скважинные, неспециализированные виды и эврибионты до 60%, что свидетельствует о факторе вытаптывания.

На болотах доминируют *T. velatus* - 18,4%, *Sch. laevigatus* - 14,3%, *Sch. latipes* - 12,2%, *Eupelops occultus* - 10,2%, *O. nova* - 8,2%, *Trichoribates novus* - 8,2%, *Pelops ureaceus* - 6,1%, *Galumna obvia* - 6,1%; субдоминируют - *Protoribates pannonicus* - 4,0%, *P. punctum* - 4,0%, *Achipteria coleoptrata* - 2,0%, *Galumna* sp. - 2,0%. В сообществе присутствуют типичные луговые, лесные, подстилочные морфоэкологические типы, хотя процент эврибионтов, неспециализированных и скважинных достигает 40%.

На сельхозугодьях доминируют *T. velatus* - 16,3%, *O. nova* - 15,2%, *Sch. laevigatus* - 13%, *Sch. latipes* - 9,8%, *P. punctum* - 9,8%, *O. minus* - 7,6%, *Tropocarus carinatus* - 5,4%; субдоминируют - *Oribatula tibialis* - 4,3%, *Hypochthonius rufulus rufulus* - 2,1%, *P. monodactylus* - 2,1%, *P. variabilis* - 2,1%, *Multiopra* sp. - 2,1%, *Anachipteria deficiens* - 2,1%, *Phthiracarus piger* - 2,1%. Также присутствует немного кустарниковых и древесных форм у кустов - 20%.

В степях доминируют *Sch. laevigatus* - 25,7%, *O. nova* - 22,9%, *O. minutissima* - 17,1%, *T. velatus* - 16,3%, *Oppia media* - 8,6%, *Sch. latipes* - 5,7%, *P. punctum* - 5,7%; субдоминируют - *Minunthozetes tarmani* - 2,9%. В основном комплексы орибатид представлены мелкими скважинными формами - 90%.

Показатель видового доминирования Симпсона не высок во всех экосистемах - 0,1-0,2, а показатель Шеннона необычайно высок на пойменных лугах (Н=4,2) и достаточно высок на болотах (Н=2,27), сельхозугодьях (Н=2,51), в степях (Н=2,7).

Наиболее высокий коэффициент Жаккара между болотами и степями - 0,5; между пойменными лугами и сельхозугодьями - 0,39; между болотами и сельхозугодьями - 0,38; между сельхозугодьями и степями - 0,37; между пойменными лугами и болотами - 0,3 и самый малый между пойменными лугами и степями - 0,18.

В целом коэффициенты фаунистического сходства достаточно высокие при сравнении группировок орибатид всех исследуемых экосистем, так как они, по сути, являются серией пойменных биотопов со сходными условиями существования почвенной биоты.

ВЛИЯНИЕ ФИТОНЦИДОВ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ НА РОСТ КОЛОНИЙ И СТРУКТУРУ БАКТЕРИАЛЬНЫХ КЛЕТОК

О.А.Шалягина, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. О.В.Штырлина, доцент, к.биол.н.)

Фитонциды – вещества различной химической природы, своеобразные ядохимикаты растений. Они были открыты в 1928 году отечественным ученым профессором Б.П.Токиным. Высокой фитонцидной активностью обладают около 85 процентов высших растений. Все растения выделяют фитонциды в целях самозащиты. Они губительно действуют на вирусы, бактерии, простейшие и некоторые многоклеточные организмы. Эти летучие вещества защищают не только растения от вредных для них микроорганизмов, а также животных и человека. Являясь физиологически активными веществами, фитонциды играют важную роль в обмене веществ и стимулируют защитные силы организма. Таким образом, изучение влияния фитонцидов на микроорганизмы является актуальным.

Целью данной работы явилось изучение влияния фитонцидов лекарственных растений на рост колоний и структуру бактериальных клеток. Для достижения данной цели была проведена следующая работа: по оригинальной методике была приготовлена питательная среда, в которой методом осаждения из воздуха учебных и хозяйственных помещений в чашках Петри были выращены колонии микроорганизмов, с последующей их идентификацией до форм бактериальных клеток. Доминирующими формами бактериальных клеток оказались монококки (одиночные шаровидные клетки), диплококки и палочковидные формы. В качестве источника фитонцидной активности были использованы вегетативные части таких лекарственных растений, широко применяемых в официальной и народной медицине как можжевельник (побеги) и имбирь (корень).

В результате проведенного исследования оказалось, что наибольшей фитонцидной активностью обладает корень имбиря, который полностью подавляет рост колоний с палочковидными бактериями. Также имбирь частично подавил рост колоний диплококков. Под влиянием хвои можжевельника колонии диплококков изменили свою окраску с розово-оранжевой на бледно-желтую, но край колоний остался оранжевым. Что же касается структуры бактериальных клеток, то клетки диплококков под влиянием можжевельника стали мельче в размерах по сравнению с контролем. Также было замечено, что клетки палочковидной формы, полученные в контрольной чашке Петри, тонкие и имеют окрашенные красителем утолщения на концах. А бактериальные клетки палочковидной формы, полученные под воздействием фитонцидов можжевельника, становятся толще, чем в контроле, и имеют более округлые концы и не имеют окрашенных участков.

Проведенное исследование по изучению влияния действия фитонцидов некоторых лекарственных растений на микроорганизмы подтвердило, что фитонциды – биологически активные вещества, основным свойством которых является подавление жизнедеятельности или даже гибель многих

болезнетворных микроорганизмов. Они являются природными антибиотиками, которые человек научился использовать в практических целях.

Литература:

Токин, Б.П. Целебные яды растений. Повесть о фитонцидах/ Б.П.Токин. Л.: Лениздат, 1974.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕИНТРОДУКЦИИ В НИЖЕГОРОДСКУЮ ОБЛАСТЬ ЛЕСНОГО ПОДВИДА СЕВЕРНОГО ОЛЕНЯ

Е.П.Жданова, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Н.Ю.Киселева, доцент, к.пед.н.)

Северный олень (таежный подвид) – гербовое животное Нижегородской области, занесен в региональную Красную книгу в категорию 0 (вид, исчезнувший с территории области). Это млекопитающее обитало на современных нижегородских землях в течение десятков тысяч лет. Летописи донесли до нас информацию о том, что основатель Нижнего Новгорода, князь Юрий Всеволодович и его спутники, причалив к берегу у слияния Волги и Оки, увидели стадо северных оленей, которые бросились с высокого берега в реку и переплыли в современные Борские луга. Последние северные олени Нижегородчины были уничтожены в 1918 г. на границе современных Воротынского и Лысковского районов [1]. В 1965 г. была предпринята попытка реинтродукции гербового животного в нашу область, закономерно закончившаяся неудачей, поскольку она осуществлялась без учета экологии вида – на территорию области был ввезен тундровый подвид северного оленя.

Для того, чтобы реинтродукция была успешной, необходимо создать условия для существования северного оленя. В собранном материале четко прослеживаются особенности, которые следует учитывать при искусственном расселении северного оленя. Ярким примером успешного искусственного расселения вида является реинтродукция лесного северного оленя в Финляндии[2,3]. С целью расселения северных оленей по районам Финляндии, свободным от оленеводства, в 1979-1980 гг. отловили 10 самок и 3 самцов и перевезли их на 300 км к юго-западу от ареалов северных оленей в стране.

Успехи работ по реинтродукции северного оленя в Финляндии стимулировали интерес к данной работе и в нашей стране. В работе О.С.Русакова (1988) подробно обсуждается возможность реакклиматизации лесного северного оленя в его исконную экологическую нишу в Ленинградской области [4].

В 2012 г. в соответствии с п. 5.5.7 Плана природоохранных мероприятий Министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области, финансируемых за счет средств областного бюджета, начата реализация проекта, цель которого – определение возможности восстановления в Нижегородской области таежного подвида северного оленя (гербового животного, символа региона). В интересах этого проекта произведен анализ космоснимков Нижегородской области и установлен ряд потенциально пригодных местообитаний. В качестве эталонного местообитания были

выбраны Адово-Чугрумский водно-болотный комплекс и болото Большое Камское (Пермский край) – ближайшее к Нижегородской области местообитание лесного северного оленя. Поиск схожих местообитаний на территории Заволжья в Нижегородской области позволил выделить 8 участков, потенциально пригодных для реинтродукции лесного северного оленя.

Литература:

[1]Харитонычев А.Т. Природа Нижегородского Поволжья: История, использование, охрана. Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1978. 368 с.

[2]Kupiainen K., Trans 17thCongr. Int. Union Game Biol., Brussels, Sept. 17-21, 1985. Pt 1. Brussels, 1985. P. 493-500.

[3]Lincoln, G.A. Biology of antlers// J. Zool. 1992. Vol. 226, N 3. P. 517-528.

[4] Русаков, О.С. К реакклиматизации лесного северного оленя на Северо-Востоке Ленинградской области/ Лес.сев. олень Фенноскандии: Матер. 1 сов.-финл. симп., 3 мая - 3 июня, 1988. Петрозаводск, 1989. С. 112-116.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МИНЕРАЛЬНОГО СЫРЬЯ НА ТЕРРИТОРИИ БОЛЬШЕБОЛДИНСКОГО РАЙОНА

Ю.О.Кураева, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Б.И.Фридман, доцент, к.геол.-мин.н.)

Большеболдинский район является периферийным районом юго-востока Нижегородской области. Он значительно отдален от областного центра (на 230 км). Природно-ресурсный потенциал района изучен недостаточно. Особенно большие проблемы связаны с использованием минеральных ресурсов. Недостаточно четко определены перспективы нахождения месторождений и возможности использования ресурсов района.

Большая часть района располагается в зоне мезозойского Сурско-Ветлужского прогиба, где на поверхность выходят пермские, юрские, меловые отложения. Четверичная система представлена аллювиальными, покровно-перигляциальными, флювиогляциальными, гляциальными, озерно-аллювиальными, эоплейстоценовыми нижне-, средне-, и верхнеоплейстоценовыми отложениями. С этими отложениями связано большое количество проявлений и месторождения разных ископаемых.

Имеются перспективы обнаружения следующих ископаемых: нефти, горючих сланцев, титано-циркониевых песков, песков строительных и формовочных, глин тугоплавких, песчано-гравийного материала, глин для грубой керамики, кирпичного сырья, глин керамзитовых, лечебной глины, фосфоритов, гидроксидов железа [1]. Наиболее перспективными являются титано-циркониевые пески, керамзитовые и кирпичные глины, фосфориты, горючие сланцы. Стратиграфический диапазон россыпей проявлений титано-редкометалльных элементов на территории Большеболдинского района охватывает рыхлые мезозойские отложения юрского и мелового возраста, причем наиболее значительные проявления обнаружены исключительно в среднеюрских песчаных образованиях батского яруса Токмовского свода. Это Исуповское рудопроявление, захватывающее также территорию

Большеболдинского района (скважина 24). Открытие Лукояновской титано-циркониевой россыпи в батских песках послужило импульсом для развития поисковых работ на титано-циркониевые россыпи на территории Большеболдинского района. Резервы поисков древних погребенных россыпей на территории района вряд ли можно свести только к батским пескам Токмовского свода. До сих пор слабо изученными остаются, например, весьма схожие с батскими песчаные отложения нижнего келловоя, где содержание титано-циркониевых минералов в тяжелой фракции выше, чем в батских отложениях.

На рассматриваемой территории сырьем для производства кирпича, керамзитового гравия и гончарных изделий могут служить пользующиеся довольно широким распространением глины готеривского и барремского ярусов нижнего отдела меловой системы, а также элювиально-делювиальные суглинки четвертичного возраста, часто залегающие непосредственно на нижнемеловых глинах. В числе месторождений кирпичных глин можно назвать Пермеевское, Чиресинское, Илларионовское и ряд других проявлений. Большинство месторождений относится к разряду малых, способных обеспечить кирпичные заводы с производительностью до 200-400 тыс. штук кирпича в год на срок до 25 лет [2]. Район представляется перспективным в отношении поисков следующих полезных ископаемых: глин керамзитовых, кирпичных и гончарных, песков строительных и формовочных.

Литература:

[1] Фридман Б.И. История и перспективы добычи минерального сырья на территории Нижегородской области // Отечество мое Нижегородское: Книга для чтения / Сост. Г.С.Камерилова. Н.Новгород: Ниж.гум. центр, 1997. С.45-57.

[2] Кузнецов Н.И., Писанникова Е.Л. Отчет о геолого-съёмочных работах. Горький: ТГФ, 1972 .

ЗНАЧЕНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

А.С.Бархатов, ЕГФ, 2 курс

(Н.рук. О.В.Аракчеева, ассистент, к.геогр.н.)

Обеспеченность области минеральными ресурсами – это важнейший экономический и политический фактор развития регионального хозяйства. Структура минеральных ресурсов, величина их запасов, качество, степень изученности и направления хозяйственного освоения оказывают непосредственное влияние на экономический потенциал. При освоении крупных источников минеральных ресурсов возникают крупные промышленные центры, формируются хозяйственные комплексы и экономические районы. Минерально-сырьевой потенциал района оказывает влияние на его рыночную специализацию и место в территориальном разделении труда. Размещение, условия добычи и характер использования минеральных ресурсов влияют на содержание и темпы регионального развития.

Нижегородская область имеет разнообразный минерально-сырьевой потенциал, способный обеспечить необходимые объемы собственного потребления и экспорта. В области открыто и разведано более 400 месторождений по 16 видам полезных ископаемых.

Нижегородская область богата отдельными видами нерудных полезных ископаемых и бедна рудными. Это объясняется глубоким залеганием кристаллических пород, с которыми связано образование большинства рудных ископаемых.

На территории Нижегородской области выявлены многие виды минерально-сырьевых ресурсов. К рудным полезным ископаемым относятся титан и цирконий, редкие металлы и редкоземельные элементы. Горно-химическое сырье в области представлено месторождениями каменной соли. К нерудному сырью относятся формовочные и стекольные пески, тугоплавкие и огнеупорные глины. Общераспространенное нерудное сырье представлено гипсами и ангидридами, карбонатными породами, глинами, строительными песками и песчано-гравийными смесями. Из топливно-энергетического сырья на территории области следует выделить торф, а основные минерально-сырьевые ресурсы региона относятся к группе строительных материалов.

В отличие от других регионов России Нижегородская область не располагает месторождениями полезных ископаемых, которые могли бы составить основу для экономического процветания. Можно с уверенностью сказать, что по многим видам нерудного минерального сырья Нижегородская область имеет надежную сырьевую базу.

Основными ископаемыми являются залежи сырья, пригодного для производства строительных материалов, в топливной промышленности и в сельском хозяйстве.

Основные перспективы развития горнодобывающей отрасли в Нижегородской области связаны с освоением Лукояновского месторождения (Итмановская россыпь) титано-циркониевых песков, Белбашского месторождения каменной соли, Гомзовского и Павловского месторождений гипса и ангидрита, Сухобезводненского и Писаревского месторождений легкообогатимых стекольных песков.

Литература:

1. Любов, М.С. География Нижегородского края. Арзамас: АГПИ, 2004.
2. http://www.vsegei.ru/ru/info/gisatlas/pfo/nizhegorodskaya_obl

ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В БАССЕЙНЕ МАЛОЙ РЕКИ (НА ПРИМЕРЕ Р. ЧЕРЕМИСКА ВОСКРЕСЕНСКОГО РАЙОНА)

Д.А.Волкова, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. С.Н.Пияшова, доцент, к.геогр.н.)

Малые реки составляют основу гидрографической сети, формируют водный сток средних и больших рек. В настоящее время из-за усиления антропогенного воздействия на природу происходит существенное изменение малых рек. Поэтому актуальна проблема поиска путей рационального

использования огромного ресурсного, рекреационного и культурно-эстетического потенциала малых рек.

Черемиска – правый приток Ветлуги длиной 5,6 км – протекает в Богородском сельсовете Воскресенского района Нижегородской области. Берет начало из болота Иванищи к юго-западу от д. Евдокимово. Сообщается с Ветлугой только в период весеннего половодья в 2,5 км ниже по течению пос. Красный Яр. В остальное время устье теряется в пойменных лугах. Имеет всего три притока: речка Грязушка и два пересыхающих ручья 800 м и 350 м длиной. Примерная площадь бассейна реки Черемиски – 25,75 км².

В ходе полевых исследований в речном бассейне установлены морфологические и гидрологические особенности реки. Средняя ширина русла – 1,9 м, средняя глубина русла – 0,24 м, в некоторых местах достигает 0,7 м. Средняя скорость реки – 0,24 м/сек, площадь живого сечения русла – приблизительно 0,43 м². Расход воды в реке в нижнем течении составляет 0,1 м³/сек. Черемиска – река с постоянным уровнем воды. Половодье начинается в конце марта – начале апреля. Обычно уровень воды поднимается на 1,5 – 1,6 м, в отдельные годы до 2 м. Продолжительность ледостава 3-4 месяца: с декабря-января по апрель. Вода прозрачная, пресная, используется только для полива огородов. Грунт русла реки на большинстве участков – песок и глина.

На основе многолетних наблюдений по метеостанции Воскресенское установлена динамика температурного режима и увлажнения исследуемой территории [1].

Растительный и животный мир бассейна Черемиски типичен для подзоны южно-таежных темнохвойных лесов Нижегородского Заволжья [2]. Современная залесенность бассейна достаточно высока – около 65%. Активная сельскохозяйственная деятельность в бассейне Черемиски в XXI веке практически прекратилось и ведется только в пределах трех сельских поселений, где проживает всего 179 человек.

По свидетельствам старожилов в XX веке река испытывала значительную антропогенную нагрузку. В 1930-е гг. для обеспечения работы водяной мельницы были проведены масштабные земельные работы: углубление и расширение русла реки, строительство плотин. Плотины на Черемиске сохранялись вплоть до середины 1980-х гг., поэтому уровень воды в реке был значительно выше, чем в настоящее время. Площадь сельхозугодий в 1930-80-е гг. составляла не менее 65% от общей площади бассейна и буквально каждый клочок земли, свободный от леса, использовался для пашни, сенокосов, огородов, выпаса скота.

Таким образом, природа в бассейне Черемиски в настоящее время практически освободилась от влияния человека и активно восстанавливается, приближаясь к естественному состоянию. Однако, если уровень Чебоксарского водохранилища будет повышен до отметки 68 м, то это, безусловно, отразится на рассматриваемой нами территории, которая частично входит в природный парк «Воскресенское Поветлужье».

Литература:

[1] Терентьев А.А., Колкутин В.И. Климат конца XX века в средней полосе Нижегородской области. Н.Новгород: Изд-во Вектор-ТиС, 2004. 374 с.

[2] Лукина Е.В. Леса / Природа Горьковской области. Горький: ВВКИ, 1974. С.193-221.

ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТНОГО РАЙОНИРОВАНИЯ БОЛЬШЕБОЛДИНСКОГО РАЙОНА

М.А.Доронина, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Б.И.Фридман, доцент, к.геол.-мин.н.)

Большеболдинский район является своеобразным районом Нижегородской области. Существуют разногласия ученых по поводу отнесения Большеболдинского района к ландшафтным зонам. Одни считают Большеболдинский район частью лесной зоны (А.Г.Исаченко, А.К.Ибрагимов, Б.И.Фридман [1]), другие – лесостепной (Ф.М.Баканина, А.А.Юртаев, А.В.Пожаров [2]).

Можно с полной уверенностью сказать, что люди Нижегородского правобережья (и Большеболдинского района) начали хозяйственную деятельность в условиях типичных лесных ландшафтов. В настоящее время лесистость Большеболдинского района составляет 13% [3].

По территории Большеболдинского района проходят границы разных вариантов ландшафтного районирования. В первом варианте, разработанном Баканиной Ф.М., Юртаевым А.А. и Пожаровым А.В. [2], граница проходит по северной части района, отделяя Присурскую лесостепь (на северо-востоке района) от Центрального остепненного района.

Во втором варианте, разработанном Фридманом Б.И., граница ландшафтных районов проходит в южной части района, по водоразделу Пьяна – Алатырь. К югу от границы находится район Приалатырских лесов на подзолистых почвах, к северу Сеченовско – Большеболдинское остепненное ополье на серых лесных почвах и черноземах [1].

На мой взгляд, наиболее оптимальным вариантом ландшафтного районирования является разработанный Фридманом Б.И. Согласно этой версии, Большеболдинский район относится к лесной зоне, так как большую часть исторического времени район был покрыт широколиственными лесами, и сейчас необрабатываемые земли зарастают лесом. Очень много лесов было истреблено в XVII веке, в период буйного поташного производства.

Там, где территория была освобождена от лесной растительности, образовались ополья. «Ополья – тип ландшафта возвышенных, безлесных, или частично облесенных, слабо всхолмленных, увалисто-волнистых, хорошо дренированных плакорных равнин (обычно моренных, зандровых или покровно-перигляциальных), расположенных в южной части лесных зон на Восточно-Европейской равнине, с плодородными темноцветными карбонатными и серыми лесными почвами, местами черноземовидными, распространенными на относительно мощных толщах лессовидных, покровных

или ледниковых суглинков» [1]. Это определение полностью подходит к Большеболдинскому району.

Возникает такой вопрос: как под лесной растительностью произошло образование черноземных почв. Скорее всего, это связано с геологическим строением Большеболдинского района. Коренными породами здесь являются юрские и меловые черные глины. По Харитонычеву А.Т., «процесс выщелачивания здесь сдерживали малая водопроницаемость горных пород и слабое расчленение рельефа. Здесь формировался почвенный покров, представленный серыми лесными и черноземными почвами» [4].

Вопрос ландшафтного районирования Большеболдинского района (и всей Нижегородской области) остается спорным.

Литература:

[1] Карлович И.А., Фридман Б.И. Владимирские и Нижегородские ополья. Владимир – Н.Новгород: ВГГУ, 2011, 293 с.

[2] Баканина, Ф.М. Ландшафтное районирование Нижегородской области как основа рационального природопользования/ Ф.М.Баканина, А.А.Юртаев, А.В.Пожаров// Великие реки – 2003: междунар. науч.-пром. форум. Н.Новгород, 2003. С.228-290.

[3] Материалы Починковского лесничества.

[4] Харитонычев А.Т. Роль хозяйственной деятельности в изменении ландшафтов Горьковского Правобережья. Горький: ГГПИ им. М.Горького, 1960, 150 с.

ГЕНЕЗИС ОЗЕР ВОРОТЫНСКОГО ЛЕВОБЕРЕЖЬЯ

А.А.Мазурин, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. А.Е.Асташин, доцент, к.геогр.н.)

Озера – компонент гидросферы, представляющий собой естественный или искусственно созданный водоем, заполненный в пределах озерной котловины водой и не имеющий непосредственного соединения с океаном. Озера являются предметом изучения науки лимнологии (озероведения) [1].

Краткая физико-географическая характеристика территории.

Воротынское Заволжье расположено в восточной части Нижегородской области, граничит с Воскресенским, Лысковским районами Нижегородской области, а также с Марийской республикой.

Кристаллический фундамент Воротынского Заволжья расположен на Владимиро-Казанской меже и южной окраине Варяжской плиты.

Территория Воротынского левобережья расположена в пределах Великой Волжской аккумулятивной аллювиальной низменной равнины. Поверхность плоской пологой низины разнообразят песчаные бугры и дюны [2].

Климат Воротынского левобережья можно квалифицировать как умеренно континентальный с холодной зимой и умеренно жарким летом. Географическое положение во многом определяет климатические условия Воротынского Заволжья.

Речная сеть рассматриваемой территории принадлежит бассейну реки Волги. Значительная территория занята болотными массивами. Подземные воды составляют 5 водоносных горизонтов.

Почвенный покров Заволжья Воротынского района представлен песчаными дерново-подзолистыми, местами болотными и дерново-луговыми разного механического состава.[3]

Генезис озерных котловин.

Первые научные изыскания, посвященные озерам Воротынского Заволжья, были проведены В.В.Докучаевым в 1886 г.[4] В дальнейшем изучением генезиса, морфологии и органического мира озер данной территории занимались нижегородские ученые Б.И.Фридман, Ф.М.Баканина, А.Д.Смирнова, Е.В.Лукина и другие.

В XXI веке озера Воротынского Заволжья стали объектом исследований Нижегородского регионального отделения Русского географического общества. В зимние сезоны 2010-12 гг. отдел экспедиционных исследований НРО РГО провел лимнологические исследования на озерах Воротынского Заволжья с целью установления морфологии озерных котловин, средних и максимальных глубин, площади поверхности, объема воды и определения генезиса и эволюции озер.

В ходе экспедиций подтверждены высказывавшиеся ранее или впервые высказаны предположения касательно генезиса обследованных озер: майтужно-деградирующие озера (Большое и Малое Полюшкино, Малые Язы, Малый Культей, Рыжан), суффозионно-просадочные озера (Невское), полигенетические озера (Линево, Большой Культей, Большое и Малое Плотова), термокарстовые озера (Кузьмийар, Рябиновское, Красное, Безрыбное, Шумское, Глубокое – оно же Культейчик).

Литература:

[1] Богословский Б.Б., Озероведение, Издательство Московского университета, 1960.

[2] Фридман Б.И., Рельеф Нижегородского Поволжья, 1999.

[3] Баканина Ф.М. Почвы // Географический атлас Нижегородской области, 2005.

[4] Баканина Ф.М., Воротников В.П., Лукина Е.В., Фридман Б.И. Озера Нижегородской области, 2001.

ОПОРНЫЙ КАРКАС РАССЕЛЕНИЯ ГОРОДЕЦКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

И.А.Валяев, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. А.Г.Вознесенская, доцент, к.геогр.н.)

Проблемой трансформации и поиском общих закономерностей формирования населенных мест занимались многие видные зарубежные и отечественные ученые-географы: И. Г. фон Тюнен, Вальтер Кристаллер, Август Леш, Альфред Вебер, Н.Н.Баранский, И.М.Майергойз, Г.М.Лаппо, П.М.Полян, О.К.Кудрявцев, Б.Б.Родоман, Ю.В.Поросенков, Б.С.Хорев и другие. Для

изучения обозначенных проблем в отечественной школе была разработана концепция об опорном каркасе расселения (ОКР), который представляет собой основные фокусы развития (города, пгт, крупные села) и линии, их связывающие (дороги). При этом многие ученые (Б.С.Хорев, Ю.В.Поросенков, А.А.Литвинов, А.В.Бортников) признают существование элементов ОКР на разном территориальном уровне (глобальном, региональном, локальном). Такого же мнения придерживаемся и мы, делая акцент на изучение районного уровня расселения населения на уровне муниципального района.

Рассмотрим формирование сети населенных пунктов Городецкого района, расположенного на северо-западе Нижегородской области. Первоначально место для поселения, прежде всего, выбирали, основываясь на природных особенностях территории. В дальнейшем наиболее крупные населенные пункты, в основном это города района, некоторые центры СС и центры соседних районов области, являясь узловыми элементами опорного каркаса расселения (ОКР), послужили остовом для формирования сети основных дорог в районе, вдоль которых сконцентрировались поселения более низкого ранга. Узлы опорного каркаса обладают «притяжением», влияющим на размещение как хозяйства, так и населения. Привлекательность узлов зависит от размера поселения, его статуса и степени развития его инфраструктуры. «Притяжением» также обладают линейные элементы – транспортные магистрали, их сила определяется расстоянием между узлами и их категорией. Вокруг узлового опорного каркаса, в данном случае городов Городец и Заволжье и по направлениям основных дорог формируются ареалы более плотного расселения. [1, с. 69].

Таким образом, ввиду влияния на территорию района общих закономерностей развития поселенческой структуры и воздействия совокупности факторов, сложился преимущественно дисперсный и приречный тип расселения по берегам рек Волги и Узолы. На пересечении как внутрирайонных так и межрайонных дорог и недалеко от Горьковского водохранилища сформировались в основном средние и крупные СНП. На внутрирайонных дорогах и на удалении от них на периферии района, а также по реке Узоле велик процент малых СНП. В целом поселенческая карта района выглядит довольно пестро, система поселений одна из самых развитых в области, что подтверждается данными плотности поселений, однако, в ближайшей перспективе ее структура существенно изменится, ввиду стремительно развивающегося процесса обезлюдения мельчайших деревень.

В результате статистических и картографических исследований динамики численности населения, людности СНП, уровня развития социальной инфраструктуры и дорожной сети можно выявить структуру ОКР Городецкого района, выделив узловые и опорные элементы. Таковыми, на наш взгляд, являются:

- все СНП с положительной динамикой численности населения за период с 1989 г. по 2010 г.;

- все крупные поселения по трем последним переписям вне зависимости от направленности показателя динамики численности населения при условии, что они имеют какое-либо административно-хозяйственное значение. [3, с. 97]

В итоге под данные категории из 434 сельских населенных пунктов (СНП) района подошло 18 СНП. Далее необходимо провести анализ и определить положение каждого населенного пункта относительно сети дорог и постоянных автобусных маршрутов. [2, с. 86]. В итоге действительно узловыми элементами опорного каркаса в районе, кроме г. Городца, г. Заволжья и пгт Первомайского можно рассматривать все центры сельских советов и все крупные села или деревни, удовлетворяющие заданному критерию. Таким образом, основных узловых элементов, исключая городские поселения, оказалось 15 СНП, расположенных на межрайонных трассах и на пересечении СНП межрайонных с внутрирайонными дорогами, это составляет 3,5% всех населенных пунктов района.

Литература:

1) Литвинов, А.А., Бортников А.В. Динамика сельского расселения пригородных районов Удмуртии//Вест. Удм. Ун-та. Сер. Науки о Земле, 2008. № 2. С. 67-74.

2) Литвинов, А.А., Кутявин С.В. Территориальная концентрация и опорный каркас расселения в северо-западных районах Удмуртии//Вестн. Удм. Ун-та. Сер. Науки о Земле, 2009. № 4. С. 83-90.

3) Поросенков, Ю.В., Поросенкова Н.И. История и методология географии/Под. ред. Ю.В.Поросенкова, Н.И.Поросенковой. Воронеж: Изд-во Воронеж. Ун-та, 1991. 231 с.

ВЛИЯНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И АВТОТРАНСПОРТА НА СТАБИЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ БЕРЕЗЫ ПОВИСЛОЙ

Н.Н.Лепехина, ЕГФ

(Н.рук. Л.В.Шержукова, доцент, к.биол.н.)

Живые организмы несут наибольшее количество информации об окружающей их среде обитания: живой организм, как биологическая система, замыкает на себя все процессы, протекающие в экосистеме. В нормальных условиях организм реагирует на воздействия среды посредством сложной физиологической системы буферных гомеостатических механизмов. Под воздействием неблагоприятных условий эти механизмы могут быть повреждены, что приводит к нарушению развития. Эти нарушения хорошо выявляются при оценке стабильности развития по уровню флуктуирующей асимметрии. Явлениями флуктуирующей асимметрии охвачены практически все билатеральные структуры у самых разных видов живых организмов, и она может быть охарактеризована как одно из наиболее обычных и доступных для анализа проявлений случайной изменчивости развития.

Сбор материала для оценки уровня стабильности развития березы проводился нами на территории Воскресенского района Нижегородской области в июле-августе 2008-2010г. Для изучения нами были выбраны

следующие участки: участок автодороги Воскресенское - Нижний Новгород, машинный двор СПК «Путь к новой жизни», Воскресенский хлебокомбинат, Воскресенский маслозавод, парк МКОУ Владимирской СОШ, берег озера Светлояр. Объем каждой выборки составил 100 листовых пластинок (по 10 листьев с 10 деревьев в каждой точке). Всего собрано 600 листьев.

Полученные нами данные показывают, что величина флуктуирующей асимметрии листьев у березы повислой, характеризующая устойчивость развития, зависит от степени антропогенного воздействия и определяется близостью к загрязняющему объекту и интенсивностью движения автотранспорта в ближайших окрестностях. В трех точках (автодорога, машинный двор, хлебокомбинат) самый высокий уровень флуктуирующей асимметрии, он почти в 2 раза превышает аналогичный показатель в контрольной точке (автодорога на 93,9%, машинный двор на 90,9%, хлебокомбинат на 84,8%). Растения испытывают комплексное воздействие антропогенных факторов, находятся в критическом состоянии. По мере удаления от загрязненных объектов величина асимметрии листьев закономерно снижается. В двух точках (школьный парк, берег озера) величина флуктуирующей асимметрии находится в пределах видовой нормы. Здесь отсутствуют загрязняющие факторы.

Литература:

1. Захаров В.М. Здоровье среды: концепция. М.: Центр экологической политики России, 2000. 30 с.

ВЛИЯНИЕ АНТРОПОГЕННОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ НА СТАБИЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ БЕРЕЗЫ ПОВИСЛОЙ В Р.П.ВАЧА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

И.Н.Вавилова, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Л.В.Шержукова, доцент, к.биол.н.)

Целью настоящей работы является определение влияния антропогенного загрязнения в р.п. Вача на стабильность развития березы повислой (*Betula pendula* Roth.). Местом проведения исследования был выбран р.п. Вача (Нижегородской области). Исследуемые точки: свалка бытовых отходов (СБО), металлургический завод ОАО «Труд», автомобильная магистраль, автостанция, территория бывшего молокозавода. В качестве контрольной точки была выбрана опушка смешанного леса, расположенная в 2,5 км от населенного пункта. Объектом исследования явилась береза повислая, как один из наиболее обычных и широко распространенных видов растений средней полосы.

Сбор материала проводился в августе 2011 года. Каждая выборка представлена 100 листовыми пластинками. Изучалось 5 мерных признаков, характеризующих общие морфологические особенности листа. Величина флуктуирующей асимметрии (ФА) была оценена с помощью величины среднего относительного различия на признак. [1]

Самый высокий уровень ФА нами отмечен на территории металлургического завода, он составляет $0,066 \pm 0,003$, что соответствует 5

баллу показателя стабильности развития, это означает, что растения в данном случае испытывают негативное воздействие от окружающих факторов.

Более низкий уровень ФА был отмечен на территории свалки БО, обусловленный горением и разложением отходов он составляет $0,059 \pm 0,003$, что также соответствует 5 баллу, и на территории бывшего молокозавода, что составляет $0,055 \pm 0,003$; это обусловлено тем, что на территории во время действия предприятия отходы сливались недалеко от места его расположения, а именно в прилегающий водоем, рядом с которым находятся лесопосадки.

Сравнительно низкий уровень ФА отмечен нами на территории автостанции ($0,047 \pm 0,003$), а также на территории автомобильной магистрали поселка ($0,041 \pm 0,003$), что соответствует 2 баллу показателя гомеостаза. Интенсивность движения – 10 машин в минуту, нагрузка на автомагистраль не значительна.

Самая низкая величина ФА отмечена в контрольной точке, составляет $0,031 \pm 0,003$ и соответствует 1 баллу величины показателя стабильности развития, где антропогенное воздействие минимально.

Таким образом, изученные популяции березы повислой на территории р.п. Вача испытывают негативное воздействие со стороны различных антропогенных факторов, которые негативно влияют на устойчивость гомеостатических механизмов развития.

Литература:

[1] Захаров, В.М. Здоровье среды: методика оценки. М.: Центр экологической политики России, 2000. 66 с.

ВЛИЯНИЕ ВЫБРОСОВ ФИЛИНСКОЙ СЛЮДЯНОЙ ФАБРИКИ НА СТАБИЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ПОПУЛЯЦИЙ БЕРЕЗЫ ПОВИСЛОЙ И КЛЕНА ОСТРОЛИСТНОГО В ВАЧСКОМ РАЙОНЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

И.В.Грязнова, ЕГФ, 5 курс

(Н.рук. Л.В.Шержукова, доцент, к.биол.н.)

Масштабы загрязнения окружающей среды в современное время приняли угрожающий характер. Проблема отрицательного антропогенного воздействия на экологическое благополучие среды затрагивает не только крупные города, но и малые населенные пункты районного значения. Анализ стабильности развития позволяет оценить эффективность регуляторных механизмов, поддерживающих гомеостаз на определенном уровне. Целью работы является определение влияния промышленного предприятия ООО «Слюда» в селе Филинское Вачского района Нижегородской области на стабильность развития популяций березы повислой и клена остролистного. Наибольший объем загрязняющих выбросов приходится на слюдяную пыль, пыль карбамида, продукты разложения аммонийных солей. Устойчивость развития клена остролистного оценивалась по величине флуктуирующей асимметрии (ФА) листьев [1]. Были исследованы: смешанный лес в непосредственной близости от фабрики; участок смешанного леса вдоль проселочной дороги, удаленный на

0,5км (по «розе ветров») от предприятия в северо-восточном направлении; опушка смешанного леса, удаленная на 1км от фабрики в северо-восточном направлении; роща, удаленная на расстояние 2 км; опушка смешанного леса в 3 км от фабрики в северо-восточном направлении. В каждой точке в 2011 году собраны листовые пластинки (по 100 шт.), ФА которых оценивалась по пяти мерным признакам. Все изученные точки статистически достоверно различаются между собой по величине ФА листьев. В окрестностях слюдяной фабрики величина ФА составляет $0,051 \pm 0,001$ (береза) и $0,0049 \pm 0,001$ (клен), а в точке, удаленной по «розе ветров» на 0,5 км от фабрики, ФА составляет $0,058 \pm 0,001$ и $0,051 \pm 0,002$ соответственно. Этот факт можно объяснить тем, что выбросы слюдяной фабрики потоками воздуха в большей степени уносятся от промышленного предприятия и оседают. По мере удаления от промышленного предприятия величина ФА закономерно снижается и в точке 5 достигает наименьших значений $0,038 \pm 0,001$ и $0,028 \pm 0,001$ соответственно. Таким образом, промышленное предприятие, слюдяная фабрика, в селе Филинское оказывает негативное влияние на стабильность развития популяций березы повислой и клена остролистного. Наибольшее негативное влияние летучих токсикантов испытывают растения, расположенные от слюдяной фабрики на расстоянии 500 м по «розе ветров». По мере удаления от промышленного предприятия негативное воздействие на растительные объекты снижается.

Литература:

[1] Захаров В.М. Здоровье среды: методика оценки. М.: Центр экологической политики России, 2000, 66 с.

МОНИТОРИНГ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СРЕДЫ
В АВТОЗАВОДСКОМ РАЙОНЕ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ПО УРОВНЮ СТАБИЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИПЫ МЕЛКОЛИСТНОЙ
(*TILIA CORDATA MILL*)

С.А.Курочкина, ЕГФ

(Н.рук. Л.В.Шержукова, доцент, к.биол.н.)

Возрастающее антропогенное воздействие на окружающую среду диктует необходимость контроля ее состояния, обеспечения ее благоприятности для живых существ и человека. Одним из перспективных подходов для интегральной характеристики качества среды является оценка состояния живых организмов по уровню стабильности развития, характеризующемуся величиной флуктуирующей асимметрии морфологических структур (Захаров В.М., Баранов А.С. и др., 2000). Был проведен мониторинг состояния популяции живых организмов, обитающих на урбанизированной территории с 2002 г. по 2010 г. Использовались проведенные исследования Мишаленковой Ю.Н. (2002г.), Шутихиной Н.И. (2007 г.) и Курочкиной С.А. (2010 г.).

Выбор района исследования обусловлен тем, что Автозаводский район считается одним из самых загрязненных в Нижнем Новгороде, т.к. на территории района находится крупное промышленное предприятие – завод «ГАЗ» – один из главных загрязнителей воздушного бассейна города, кроме

того, Автозаводский район является районом, наиболее насыщенным автотранспортом, что негативно сказывается на состоянии окружающей среды.

На территории района мы обследовали несколько точек: Комсомольская проходная «ГАЗ», парк у Вечного огня, парк Дубки, ул. Строкина, Автозаводский парк культуры и отдыха, берег р. Оки.

В 2010 г. самый высокий уровень флуктуирующей асимметрии листового аппарата липы мелколистной – $0,057 \pm$ (пятьдесят семь тысячных) выявлен нами у растений в окрестностях Комсомольской проходной «ГАЗ». Растения испытывают здесь наибольшее стрессирующее воздействие воздушной среды из-за соседства с крупным промышленным предприятием и высокой интенсивностью движения автотранспорта. По мере удаления от завода «ГАЗ» и уменьшения интенсивности движения автотранспорта величина флуктуирующей асимметрии снижается до $0,047 \pm$ в точке Автозаводский парк культуры и отдыха. Самый низкий показатель стабильности развития нами зафиксирован у растений на берегу р. Оки – $0,033 \pm$, где они наиболее удалены от основного загрязнителя – предприятия ОАО «ГАЗ» и отсутствует какое-либо движение автотранспорта.

За период с 2002 по 2010 годы из шести обследуемых точек, в четырех (Комсомольская проходная «ГАЗ», парк у Вечного огня, Автозаводский парк культуры и отдыха, берег р. Оки) величина асимметрии колебалась не существенно. Лишь в двух точках – парк «Дубки» и ул. Строкина – отмечается статистически значимое увеличение уровня асимметрии листьев, что говорит об ухудшении экологической обстановки в этих точках, связанной с ростом движения автотранспорта (в полтора-два раза).

Литература:

1. Захаров В.М., и др. Здоровье среды: практика оценки. М.: Изд. Центра экологической политики России, 2000. 318 с.

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ ЩЕЛОКОВСКИЙ ХУТОР

А.В.Петрова, ЕГФ, 3 курс

(Н.рук. Г.С.Камерилова, профессор, д.пед.н.)

Леса представляют собой источник ценных ресурсов, обеспечивают сохранение в связанном состоянии значительной части мирового запаса углерода, выступают в качестве экологического каркаса для сохранения биоразнообразия экосистем, а также выполняют множество других биосферных функций.

Леса Нижегородской области испытывают на себе сильное антропогенное влияние, обусловленное близостью к мегаполису с более чем миллионным населением. Это выражается в высоком уровне загрязнения атмосферы и почвенного покрова, изменениях гидрологического режима при строительстве дорог и прокладке коммуникаций, вырубке лесов в целях последующей застройки территории, повышенной рекреационной нагрузке, часто приводящей к пожарам [1].

«Марьиная роща» и «Щелоковский хутор» – единый массив естественного широколиственного леса, сохранившийся на юго-востоке Нижнего Новгорода. Он расположен на плато правого берега Оки в зоне широколиственных лесов области, на ее границе с подзоной широколиственно-еловых (смешанных) лесов [2].

На многих участках массива сохранился коренной тип леса – высокобонитетная старая дубрава. Представлены две, близкие по составу древостоя, ассоциации: дубрава орешниково-снытевая с господством орешника в подлеске и сныти обыкновенной в травостое, и дубрава орешниково-волосисто-осоковая с господством орешника в подлеске, но в травостое с преобладанием осоки волосистой [2].

Произведена оценка экологического состояния памятника природы Щелоковский хутор по шкале рекреационной деградации лесных сообществ, разработанной Кузнецовой М.А.

Было заложено 3 площадки на территории Нижнего пруда Щелоковского хутора.

Первая площадка находилась в 20 м от пруда. На этой площадке наблюдается низкая полнота древостоя, господство сорных растений, значительная эрозия песчаных почв, многие деревья имеют следы механических повреждений или следы действия вредителей. Таким образом, на этом участке 4 стадия дигрессии – полностью разрушенное лесное сообщество.

Вторая площадка находилась в 40 м от пруда. Здесь древостой с нарушенной сомкнутостью, сохранение отдельных видов лесного покрова. Напочвенный покров значительно вытоптан, проективное покрытие – мхи – встречаются только у стволов деревьев. Исходя из этого, на данном участке 3 стадия дигрессии – значительно нарушенные насаждения.

Третья площадка, на которой проводилась оценка, была довольно удалена от пруда. На этой площадке изменения лесной среды незначительны. Древостой сохранился практически полностью. В травяном покрове появляются луговые травы, не характерные для данного типа леса. Степень дигрессии на этом участке – 2 – средняя степень нарушенности сообщества.

Литература:

[1] Баканина Ф.М., Лукина Е.В. Памятники природы города Нижнего Новгорода. Нижний Новгород: Изд-во «Чувашия», 1997. 142 с.

[2] Бакка С.В., Киселева Н.Ю. Особо охраняемые природные территории Нижегородской области. Н.Новгород, 2009. 560 с.

ПРОБЛЕМЫ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА НА ПРИМЕРЕ ОАО «ИЛЬИНО-ЗАБОРСКОЕ»

Н.С.Рачеева, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Е.А.Кротова, доцент, к.пед.н.)

Лесопользование – один из видов использования природных ресурсов, таких как: древесные материалы, лекарственные, пищевые и технические лесные растения. [1]

Лесопользование характерно для севера Нижегородской области: Варнавинского, Ветлужского, Воскресенского, Ковернинского, Краснобаковского, Семеновского, Сокольского, Тонкинського, Тоншаевского, Уренского, Шарангского, Шахунского районов.

Ежегодная расчетная лесосека Семеновского района составляет примерно 433 тысячи кубических метра. Это самая большая расчетная лесосека среди районов Нижегородской области.

Крупнейшим лесозаготовливающим и деревообрабатывающим производством в Верхне-Унженском лесхозе Семеновского района является ОАО «Ильино-Заборское», хозяйственная деятельность которого включает: собственная лесозаготовка, производство и реализация фанеры, пиломатериала и древесного угля.

Лесозаготовительные предприятия оказывают воздействие на: атмосферу, водную экосистему, почвенный покров, растительный и животный мир.

Пути решения этих проблем будут: соблюдение ширины водоохраных зон и прибрежных защитных полос вдоль водных объектов; сооружение водоотводных и водопропускных устройств при строительстве лесовозных дорог, предупреждающих интенсивное переувлажнение и заболачивание; утилизация образующихся отходов; земли, занимаемые под временные лесовозные дороги, по окончании сроков вывозки древесины должны быть рекультивированы.

Вредными выделениями в окружающую среду от деревообрабатывающего производства являются: формальдегид или фенол при склеивании фанеры; пыль древесная и угольная при обработке древесины, фанеры и углежжении; оксиды углерода, азота, серы, сажа, углеводороды от автотранспорта; оксиды углерода, азота, взвешенные вещества, сажа, зола, бенз(а)пирен от дымовых труб и углетомительных установок.

Для уменьшения отрицательного влияния на окружающую среду рекомендуются следующие мероприятия: в технологии склеивания фанеры применять малотоксичные смолы; предусматривать очистку воздуха от древесной и угольной пыли в циклонах и в пылеулавливающих установках с рукавными фильтрами; клеесодержащие стоки от промывки технологического оборудования и клеемешалок направлять в емкость – отстойник; обезвоженный осадок вывозить на захоронение в места, согласованные с Санэпидстанцией; исключить сброс производственных сточных вод от бассейна; предусмотреть сжигание древесных отходов в термомасляной котельной; предусмотреть организационные мероприятия по уменьшению выноса загрязняющих веществ поверхностными стоками с территории предприятия; предусмотреть вывоз твердых бытовых отходов на свалку бытовых отходов.

Литература:

1) Антанайтис, В.В. Современное направление лесоустройства / В.В. Антанайтис. М.: Лесная промышленность, 2002. 280 с.

ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ОАО «НИЖЕГОРОДСКИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ЗАВОД ИМ. В.И.ЛЕНИНА»

А.Э.Асафова, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. О.П.Черешня, доцент, к.хим.н.)

Взаимодействие человека с природой, антропогенное давление на нее, многократно усилившееся и принявшее разнообразные качественные формы с развитием научно-технического прогресса, привело к тому, что одной из глобальных проблем настоящего времени стала проблема обеспечения экологической безопасности.

Вопросы экологической безопасности связаны с самыми разнообразными сторонами человеческой жизнедеятельности, которые способны будить сознание, развивать интуицию, тренировать системное мышление и требуют для своего разрешения от каждого человека в интересах безопасности прогнозировать и предупреждать негативные последствия своей деятельности. [1]

ОАО «НИТЕЛ» – предприятие, которое специализируется на изготовлении радиолокационных станций, в котором имеются металлообрабатывающее, литейное, гальваническое, окрасочное, сборочно-монтажное, пластмассовое производства. Основным источником загрязнения является оборудование, используемое в производственном процессе. [3]

На основе исследования выявлено, что самыми опасными веществами, выбрасываемыми на этом предприятии, являются свинец, хром, бензапирен, которые образуются при сжигании топлива, сварке и гальванообработке. Основным выбросом в атмосферу предприятия ОАО «Нител» является оксид углерода. Его выбросы увеличились с 2008 года, но не намного, на $0,017 \text{ мг/м}^3$. Основные загрязняющие вещества не превышают установленных нормативов по их выбросам в атмосферу (оксид азота, летучие органические соединения, диоксид серы, углеводороды).

Предприятие имеет сооружения по очистке выбросов загрязняющих веществ, благодаря которым соблюдаются предельно допустимые выбросы в атмосферный воздух. Установлены следующие газоочистные сооружения и пылеуловители: циклоны, водяные завесы, сетчатые фильтры, пылеосадительные камеры. [2]

Приоритетами ОАО «НИТЕЛ» в области охраны окружающей природной среды и рационального природопользования являются:

1. обеспечение промышленной и экологической безопасности на предприятии;
2. охрана здоровья работников отрасли.

Основными направлениями работ по реализации **экологической политики** ОАО «НИТЕЛ» являются:

1. соблюдение требований природоохранного законодательства, норм и правил;
2. обеспечение безопасной эксплуатации объектов;
3. сокращение величин выбросов загрязняющих веществ;

4.обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий работы персонала.

Исследованные мероприятия по охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности данного производственного предприятия направлены на минимизацию выбросов опасных вредных соединений.

Литература:

- 1) Бурков В.Н., Щепкин А.В. Экологическая безопасность. М.: ИПУ РАН, 2003.
- 2) Отчет «Сведения об охране атмосферного воздуха ОАО "Нител"», 2008-2011 г.
- 3) <http://www.nitel-oao.ru/>

ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ПИВОВАРЕННОГО ЗАВОДА «ЛЫСКОВСКИЙ»

И.В.Полякова, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Г.С.Камерилова, профессор, д.пед.н.)

Для исследования мы выбрали ЗАО «Пивоваренный завод “Лысковский”», так как он является одним из основных загрязнителей окружающей среды города. Завод специализируется на выпуске пива и безалкогольных напитков (квас и лимонад).

Загрязнение атмосферы рассматривается нами в двух аспектах, как загрязнение от стационарных и загрязнение от передвижных источников. Разрешенный выброс загрязняющих веществ в атмосферу составляет 24,755 тн в год. Фактический выброс загрязняющих веществ согласно отчетам 2-ТП (воздух) 9,626 тн.

В соответствии с проектом ПДВ ЗАО «Пивоваренный завод “Лысковский”» на предприятии имеется 25 стационарных источников выброса загрязняющих веществ в атмосферу, из них 17 организованных. 6 источников оснащены пылегазоулавливающими установками. К стационарным источникам загрязнения относятся две компрессорные станции: одна для выработки холода, другая для сжатого воздуха. К передвижным источникам загрязнения атмосферного воздуха относится автомобильный транспорт. На балансе предприятия имеется 19 единиц автотранспорта, в том числе 5 легковых. Из расчетов мы получили, что от 5 единиц легкового транспорта образуется за год – 9,31 тн. загрязняющих веществ. От 14 единиц грузового транспорта – 95,34 тн. От всех единиц автотранспорта предприятия в год образуется 104,65 тн загрязняющих веществ.

Водоснабжение предприятия осуществляется из подземного горизонта и сети городского водопровода. Согласно отчету 2-ТП (водхоз) предприятию согласован забор воды в объеме 141,7 тыс. м³ в год, в том числе 3,8 тыс. м³ на хозяйственно-питьевые нужды, 137,3 тыс. м³ – на производственные, из них: 104,5 тыс. м³ из подземного горизонта, 36,6 тыс. м³ – из сети городского водопровода. Забор воды с 2006 по 2010 год не превышает лимит и на протяжении ряда лет не претерпевает резкого изменения, хотя незначительно

растет. Сточные воды предприятия проходят очистку на ЛОС и по напорному коллектору сбрасываются в городскую канализационную сеть, далее на сооружения БОС ОАО «ЛЭТЗ». Согласно анализу, сточные воды предприятия сбрасываются с некоторыми концентрациями загрязняющих веществ, таких как: рН, взвешенных веществ, БПК, хлоридов и сульфатов. Качество сточных вод после очистки не отвечает нормативам. За ряд лет нормативы превышены в среднем по БПК в 3,1 раза и сульфатам в 4,1 раза, по рН концентрация равна ПДК.

На предприятии образуется 20 видов отходов I – IV класса опасности. Всего за год в среднем образуется 2034,055 тн в год отходов. Для дальнейшего использования 1933,52 тн, для обезвреживания 0,234 тн, для захоронения на полигоне ТБО г. Лысково 101,7 тн в год.

Нами были разработаны пути решения экологических проблем, возникших от хозяйственной деятельности предприятия. Одной из проблем является то, что качество сточных вод после очистки на ЛОС не отвечает нормативам по следующим веществам: сульфатам и БПК. Для максимальной очистки воды от сульфатов пивоваренному заводу необходимо внедрить обратный осмос. Пылегазоулавливающие установки имеют не 100% эффективность, их необходимо оснастить рукавными фильтрами со степенью очистки промышленных газов до 99,5% и системой регенерации подачи импульсов сжатого воздуха. Сжигание природного газа с контролируемым умеренным недожогом позволяет снизить выбросы NO_x в атмосферу при теплоснабжении завода и одновременно повысить КПД котла.

ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ООО «ЧЕПЕЦКНЕФТЕПРОДУКТ» НА СОСТОЯНИЕ ПОВЕРХНОСТНЫХ ВОД

Ю.В.Кривощекова, ЕГФ, 4 курс
(Н.рук. Е.А.Кротова, доцент, к.пед.н.)

ООО «Чепецкнефтепродукт» является основным нефтеперерабатывающим предприятием Кировской области и основывается на следующих видах деятельности: нефтепродуктообеспечение потребителей с АЗС и нефтебаз Кировской области; транзитные поставки нефтепродуктов по России; реализация всех видов ГСМ; услуги испытательной лаборатории нефтепродуктов, аккредитованной Госстандартом России; переработка нефтешлама.

ООО «Чепецкнефтепродукт» является источником загрязнения окружающей среды. Природные поверхностные и ливневые сточные воды сбрасываются в р. Елховка. Попадание загрязняющих веществ в сточные воды предприятия происходит при сливе и наливе нефтепродуктов и не полном функционировании оборудования. Для очистки этих вод от производства установлены очистные сооружения общего типа (УПФР). Они предназначены для очистки всех нефтесодержащих вод нефтетранспортного предприятия.

Для оценки воздействия ООО «Чепецкнефтепродукт» на состояние поверхностных вод нами проведен сравнительный анализ результатов

исследований природных поверхностных и ливневых сточных вод нефтебазы № 2 в пунктах отбора: выше сброса, ниже сброса, на очистных сооружениях до и после очистки.

Полученные пробы воды исследовались по следующим критериям: водородный показатель; взвешенные вещества; нефтепродукты; биохимическое потребление кислорода (БПК); химическое потребление кислорода (ХПК) [1].

Результаты исследований показали, что в пробах отобранных до очистки ливневых сточных вод выявлены превышения ПДК (взвешенные вещества в 4,8 ПДК, нефтепродукты в 1,3 ПДК, биохимическое потребление кислорода в 1,5 ПДК). Но в остальных отобранных пробах превышений ПДК загрязняющих веществ в поверхностных и ливневых сточных водах не обнаружено, что говорит об эффективности работы очистных сооружений.

Основными мероприятиями, позволяющими снизить воздействие ООО «Чепецкнефтепродукт» на состояние поверхностных вод, являются: соблюдение законодательных актов, стандартов, нормативов; организация постоянного мониторинга качества поверхностных и ливневых сточных вод; экологический контроль; поддержание эффективной работы очистных сооружений.

Для оценки воздействия ООО «Чепецкнефтепродукт» на состояние вод, почв, атмосферного воздуха в 1996 году была создана испытательная лаборатория.

Литература:

1) САНПиН 2.1.5.980-00 «Гигиенические требования к охране поверхностных вод», 2000.

ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ОАО «ПАВЛОВСКИЙ АВТОБУСНЫЙ ЗАВОД»

М.А.Веряскина, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. Г.С.Камерилова, доцент, д.пед.н.)

Предприятия машиностроения, наряду с другими промышленными предприятиями, вносят свой «вклад» в загрязнение окружающей среды. Вредные вещества, отходы производства, попадают не только в атмосферу, но и в водную среду, почву, оказывают влияние на здоровье людей, растительный и животный мир. К числу таких предприятий относится ОАО «Павловский автобусный завод», являющийся одним из крупных градообразующих предприятий, занимающий значительную площадь города, одним из основных загрязнителей окружающей среды города.

Загрязнение атмосферы рассматривается нами в двух аспектах, как загрязнение от стационарных и загрязнение от передвижных источников. Разрешенный выброс загрязняющих веществ в атмосферу составляет 207,363 тн в год. Фактический выброс загрязняющих веществ согласно отчетам 2-ТП (воздух) 199, 1168 тн.

В соответствии с проектом ПДВ ОАО «Павловский автобусный завод» на предприятии имеется более 200 источников загрязнения атмосферы, из них

96% организованных и 4% неорганизованных источника. В атмосферу в результате производственно-хозяйственной деятельности выделяется около 50 загрязняющих веществ, среди которых преобладают диоксид серы (3-й класс), оксид азота (3-й класс), ЛОС.

Основными источниками выбросов вредных веществ в атмосферный воздух являются: котельная, сварочные производства, окрасочные производства, инструментальное производство, гальваника, деревообработка, ремонтно-механический цех, автотранспорт.

К передвижным источникам загрязнения атмосферного воздуха относится автомобильный транспорт. На балансе предприятия имеется 33 единиц автотранспорта, в том числе 8 легковых.

Основными направлениями использования воды являются: промывка и мойка деталей перед окраской, гальваническая обработка деталей, приготовление технологических растворов, подпитка систем оборотного водоснабжения, хозяйственно-питьевые нужды, энергетические нужды (подпитка систем отопления).

Для производственно-технических нужд завода ОАО «Павловский автобусный завод» осуществляет забор воды из реки Оки. Для питьевых нужд – забор питьевой воды из городского водопровода.

Сточные воды по выпускам завода поступают в коллектор, идущий на очистные сооружения ОАО «Павловский автобусный завод». Сточные воды жилого сектора и объектов соцкультбыта 2-мя КНС перекачиваются в коллектор, идущий на очистные сооружения предприятия. Обеззараженные сточные воды сбрасываются через береговой выпуск в ручей Каску, а далее в реку Оку. Учет количества поступающих сточных вод ведется расчетным путем по замерам на треугольном водосливе. Ведется журнал ПОД-12.

Хозяйственная деятельность ОАО «Павловский автобус» является отходообразующей. В ходе проведения инвентаризации на предприятии выявлены отходы, относящиеся к I-V классам опасности. Проанализировали динамику объемов образования отходов производства за несколько лет (с 2006 по 2010 гг.), была выявлена тенденция их увеличения, что связано с производственным ростом.

ПРОБЛЕМА ОБРАЩЕНИЯ С ОТХОДАМИ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ООО «ГАЗВТОРРЕСУРС»

А.А.Шмелева, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. О.П.Черешня, доцент, к.хим.н.)

Ежегодно в РФ образуется около 7 млрд. тонн отходов от автотранспорта: отработанный электролит, шины, масло, лом черных металлов. Основополагающее значение для нормативно-правового обеспечения государственного регулирования имеют ФЗ №7 «Об охране окружающей среды» и ФЗ №89 «Об отходах производства и потребления». Основной мерой экологического регулирования в области обращения с отходами в России являются платежи за размещение неиспользуемых отходов.[2],[3] Одной из

главных экологических проблем на территории РФ остается неорганизованный сбор и практическое отсутствие утилизации отработанных автомобильных масляных фильтров. Наиболее перспективным механизмом следует считать небольшой ежегодный налог на владельцев автомобилей и обеспечение бесплатного приема старых автомобилей в специальных пунктах с выдачей свидетельств об их сдаче на утилизацию. Это своего рода стимул: владелец, сдавший автомобиль на утилизацию, прекращает уплату ежегодного налога.

ООО "ГАЗВторРесурс" – современная компания, где ведется работа по замене парка изношенного оборудования и внедрению новых усовершенствованных элементов производства. Из составленных диаграмм был сделан вывод, что наибольшее количество отходов пришлось на 2009 год (4684,258 т.). В целом, ежегодно предприятию передается около 4000 отходов.[1]

Проанализировав объем образования отходов за период с 2009 по 2012 гг., было выявлено, что наибольшее количество приходится на металлы черные вторичные. На втором месте – алюминиевый шлак. Анализ диаграмм показал, что отходы, относящиеся к 1 и 2 классу опасности, составляют наименьшее количество. Но так как они являются чрезвычайно опасными, даже такое небольшое их количество несет высокую степень опасности для окружающей природной среды.

Плата за размещение и утилизацию отходов составила 3 032 358, 91 руб. Наибольшая сумма – 1343771 руб., начисляется за отходы стержней, которые относятся к 4 классу опасности. Наименьшая плата приходится на изношенные шины и покрышки (69 руб.). На сегодняшний день предприятие имеет все возможные ресурсы и условия для работы с отходами не только автотранспортного комплекса, но и организаций города.

По результатам анализа можно сделать вывод о том, что несмотря на внимание, уделяемое проблемам обращения с отходами со стороны органов законодательной и исполнительной власти РФ, ситуация в этой сфере продолжает оставаться напряженной. Управление движением отходов должно основываться на сочетании административно-правового воздействия с обеспечением материального стимулирования хозяйственных субъектов, эффективно внедряющих малоотходные технологии, занимающихся переработкой и обезвреживанием токсичных отходов; строгого контроля и ответственности за утилизацию.

Литература:

- 1) www.gvr.gaz.ru
- 2) ФЗ РФ от 10.01.2002 №7 «Об охране окружающей среды».
- 3) ФЗ РФ от 24.06.1998 №89 «Об отходах производства и потребления».

ВОЗДЕЙСТВИЕ ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ НА ПРИМЕРЕ ОАО «ГАЗПРОМ»

М.А.Томашевская, ЕГФ, 4 курс

(Н.рук. О.П.Черешня, доцент, к.хим.н.)

Применение природного газа, как экологически чистого и безопасного из всех используемых видов топлива является чрезвычайно актуальным.

Одной из крупнейших мировых энергетических компаний является ОАО «Газпром», которая занимается геологоразведкой и добычей природного газа, газового конденсата, нефти, их транспортировкой, переработкой и реализацией в России и за ее пределами[1].

Углеводороды (метан) в структуре валовых выбросов загрязняющих выбросов в атмосферный воздух Группы на 97% представлены выбросами дочерних обществ ОАО «Газпром», занятых в деятельности по добыче, транспортировке, подземному хранению и переработке природного газа и газового конденсата. Выбросы твердых веществ характерны для энергетического сегмента Газпрома, летучих органических соединений (ЛОС) – для сегмента добычи и переработки нефти. Показатели воздействия Группы Газпром на атмосферный воздух постепенно снижаются[2].

Большая часть сточных вод предприятия ОАО «Газпром» (44%) сбрасывается в поверхностные водные объекты; в подземные горизонты отведено 10%; на рельеф местности, на поля фильтрации и орошения, в накопители и сети канализации направлено в общей сложности 41% сточных вод.

Несмотря на рост производства, предприятие ОАО «Газпром» традиционно уделяет большое внимание вопросам рационального использования водных ресурсов и охраны поверхностных вод от загрязнения.

Один из путей рационального использования воды – внедрение систем повторно-последовательного и оборотного водоснабжения.

Качество сточных вод Группы Газпром ежегодно улучшается, 97% сточных вод соответствует категориям «нормативно чистые» (то есть не требующие очистки) и «нормативно очищенные» (сброс которых не приводит к нарушению качества воды).

В период 2008-2010 годов происходит увеличение образования отходов. Существенный вклад в образование отходов вносят такие виды деятельности ОАО «Газпром», как магистральный транспорт и добыча природного газа. В 2010 г. в ОАО «Газпром» использовано и обезврежено отходов в собственном производстве на 23% больше по сравнению с 2009 г.

Несмотря на вышесказанное, предприятия «Газпром» все же оказывают наименьшее воздействие, чем другие отрасли хозяйства. ОАО «Газпром» активно участвует в обеспечении производственной экологической безопасности и проводит мероприятия по охране окружающей среды.

Литература:

1. Официальный сайт ОАО "Газпром" / <http://www.gazprom.ru/>
2. Природный газ. Справочник/ Под ред. Пенькова М.М. М., 2004.

ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИЯ

РОЛЬ НАУКИ, ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИКИ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

К.М.Горошков, ТЭФ, 1 курс

(Н.рук. Т.А.Горшкова, доцент, к.тех.н.)

Испокон веков прогресс является основополагающим элементом в успешном развитии цивилизаций. Великие умы великих народов двигали вперед научную и техническую мысль. Как же это повлияло на становление человечества?

Технологии строительства и производства. Человек строил, строит и будет строить. Искусство архитектуры зачастую являлось жизненно необходимым в древнем мире и в средневековье. Ведь что лучше защитит свободный народ, как не крепостные стены. Что прославит великого фараона? Конечно же, пирамиды Гизы.

Технология изготовления оружия и орудий труда. Половиной успеха любой войны являлось вооружение. Начиная с каменных топоров, луков, копий, заканчивая ядерным оружием, межконтинентальными ракетами, новейшими танками. Все это время шла гонка вооружений. И выигрывал ее тот, кто имел более совершенное, и причем в большом избытке. Яркий пример этому – первая демонстрация ядерного оружия со стороны США. «Малыш» и «Толстяк» были сброшены на города Хиросима и Нагасаки. Они принесли со своим появлением новое представление о силе разрушения в мир людей.

Также, развивая науку, человек познает себя и окружающий его мир. Изобретение телескопов, микроскопов, совершенствование оптики, навигационных систем, открытие радиоволн, ультразвука, рентген лучей, ультрафиолетовых лучей, различных средств навигации и многого другого. Все это сыграло огромную роль в становлении человечества.

Без технологических средств, научных достижений, современные люди даже не представляют себе жизнь. Мы окружены плодами научно технического прогресса. И, увы, мы зависим от них.

Современный городской человек практически не может даже помыслить о том, что все блага, окружающие его, могут исчезнуть. Жизнь без машины, электричества, телевидения, газа, воды, сотовой связи, интернета для нас просто немыслима.

«Чем совершенней прогресс, тем быстрее он двигается вперед». В древности, чтобы перешагнуть на следующую ступень развития, человечеству приходилось прилагать колоссальные усилия, которые занимали огромные промежутки времени. Сейчас же мы оборачиваемся всего лишь на 10 лет назад и видим огромную разницу.

Прогресс летит вперед, а мы идем за ним. Будущее и прошлое неравнозначны. Но можно сказать одно с уверенностью, мы многим обязаны науке, технологиям и технике.

СОВРЕМЕННЫЕ ЛЕГКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУЗОВОВ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Ю.А.Главацкий, автомобильный институт

(Н.рук. Ю.Ф.Мордашов, доцент)

Немецкий концерн Thyssen Krupp в рамках европейского инновационного проекта InCar добился успехов в оптимизации конструкции и технологии изготовления средней стойки кузова легкового автомобиля, являющейся одним из основных его несущих и защитных элементов. Они проявились в переменном сечении стойки по высоте, выборе ее формы и процессов формования. Оптимизационным стало использование прочных и высокопрочных сталей толщиной 1,6-2,0 мм в сечении развитой опоры сопряжения с порогом, 2,2 мм – в верхнем сопряжении с брусом крыши и 2,5 мм – в изогнутом среднем усиленном сечении стойки из холоднотянутого или горячекатаного листа, формуемого холодной вытяжкой, горячей штамповкой или штамповкой с частичным местным нагревом. По сравнению с традиционными конструктивными исполнениями масса стойки снижена на 22% или 4,15 кг на каждый автомобиль, выбросы CO₂ – на 0,34 г/км, что эквивалентно 122 кг CO₂ за жизненный цикл автомобиля.

В рамках проекта InCar также разработана новая концепция облегченного надрамника задней оси внедорожника. Использование высокопрочных (680 МПа) сталей в сочетании с современными методами и технологиями формования горячей раскаткой тонкого листа и стойкой антикоррозионной защитой позволили при одинаковом конструктивном исполнении, высокой функциональности и долговечности получить 50%-ный выигрыш по стоимости изготовления при лишь 4%-ном увеличении массы по сравнению с алюминиевой конструкцией. Составляющими этого снижения являются 30%-ная доля стоимости материала, 15%-ная – технологии формования и 5%-ная – технологии сопряжения. В новом основанном на методе конечных элементов ускоренном поэтапном процессе проектирования eDICT вместо пошаговой применен принцип комплексной оптимизации, исключающий появление первичных ошибок геометрии.

Алюминий, магний и сверхпрочные стали для облегчения в кузовах легковых автомобилей и новые технологии успешно используются шведской фирмой Volvo. Кузова построенных на платформе Y20 новых седана S60 и универсала V60, кроме задней части, отличаются только средней стойкой, а их днище с некоторым отличием по длине передних, задних лонжеронов и порогов годится и для седана модели S80, универсала V70 и внедорожника XC60. Особенностью новинок является алюминиевая поперечина, соединяющая на резьбе передние лонжероны и приваренные к ним энергопоглощающие модули из высокопрочной стали, формуемые гидроштамповкой. Сами лонжероны формуются глубокой вытяжкой. В кузовах широко используются разные сорта сталей, в том числе легированные магнием, алюминий, а также технологии лазерной сварки.

Требования по снижению расхода топлива и вредных выбросов за счет уменьшения массы кузова успешно реализуются в рамках Европроекта Super

Light Car («Сверхлегкий кузов»), стартовавшего в начале 2005 г. Проект объединил 37 партнеров по решению проблемы из самых разных областей науки, техники, промышленности и экономики и возглавляется Германским институтом космических исследований, разработавшим основную концепцию. Его лидерами являются штутгартские Немецкий институт легких материалов и Университет им. Фраунхофера. По мнению участников Евро-проекта, использование легких сплавов и полимеров в кузове легкового автомобиля позволяет облегчить его на 100 кг или до 35%, что дает снижение потребления бензина на 0,84 л/100 км и выбросов CO₂ – на 8,4 г/км. Реализация проекта с объемом инвестиций 19,2 млн. евро демонстрируется на примере первого прототипа легкового автомобиля VW Golf V. У него на треть облегчены технологичные литые легкосплавные опоры амортизаторных стоек кузова, заменяющие сборные, состоящие из 12 стальных деталей.

Автомобилестроителям Volkswagen и Daimler удалось снизить массу несущих и облицовочных элементов кузова, повысив удельную прочность и жесткость при меньшей, по сравнению с металлическими сплавами, удельной массой, которой обладают композиционные материалы с армированием угле- и стекловолокнами. Их характеризует высокая технологичность при неудовлетворительной пока рецикличности, что позволяет конструктору оптимально решать конкретные задачи по местному упрочнению элементов кузова легкового автомобиля.

Концерном BMW при изготовлении автомобилей седьмой серии использовано сталь-алюминиевое сопряжение или покрытие стальных поверхностей элементов, в первую очередь дверей кузова. Новая технология основана на расширении присутствия в кузове легких сплавов при сплавлении слоев разных металлов, что открывает недоступные ранее возможности комбинирования прочностных свойств элементов, их массы и качества покрытий.

АВТОМАТИЗАЦИЯ УЧЕТА РАБОТЫ ГРУЗОВОГО АВТОТРАНСПОРТА

Д.С.Слышкин, автомобильный институт, 3 курс

(Н.рук. А.И.Федосеев, доцент, к.тех.н.)

Качественное управление работой грузового автотранспорта невозможно без достоверной информации о транспортном процессе. Поэтому крайне важно информатизацию управления автотранспортных предприятий (АТП) начать с автоматизации информационно образующих задач. К таким задачам относятся учетные задачи. Они обеспечивают формирование баз данных о транспортном процессе, содержащих необходимые сведения для решения всего комплекса задач управления (планирование, регулирование, прогнозирование, контроль и т.д.).

Авторами разработан проект автоматизации учета работы грузового автотранспорта для АТП, имеющего на своем балансе более 1000 автомобилей. Разработаны необходимые справочники и классификаторы, подобраны технические средства и стандартные пакеты программ. Проведенные расчеты

показывают эффективность внедрения проектируемой системы: годовой экономический эффект составляет более 65 млн. руб., срок окупаемости затрат – 1,5 года.

Решение данной задачи основано на автоматизированной обработке грузовых и транспортных документов, а также оперативном сборе сведений о продвижении грузов и автомобилей.

Грузовые и транспортные документы обрабатываются в диспетчерских пунктах АТП путем ввода в ЭВМ и последующего контроля находившихся в них сведений. При вводе могут использоваться различные сканирующие устройства.

Основной проблемой учета работы грузового автотранспорта является оперативный съем информации с транспортных единиц о текущем состоянии (наименование и количество груза, местонахождение). Для ее решения могут использоваться локальные, зональные или глобальные навигационные системы в зависимости от дальности обслуживания перевозок.

Зона действия глобальных навигационных систем включает территории нескольких государств, материка, всего земного шара.

В наибольшей степени требованиям транспортников отвечают спутниковые системы связи. В спутниковых системах связь с транспортным средством осуществляется через спутник и охватывает достаточно широкую зону. Связь с транспортным средством и наблюдение за его движением осуществляется непосредственно в офисе транспортной компании и в диспетчерской службе автотранспортного предприятия. При этом эта система должна обеспечить надежность доставки сообщений; регулярное автоматическое определение местоположения автотранспортного средства; конфиденциальность связи, обеспечиваемая шифрованием сообщений; возможность передачи в центральный диспетчерский пункт важнейших параметров транспортного средства и перевозимых грузов (температура в рефрижераторах, расход горючего, скорость движения, несанкционированное вскрытие груза и т.д.); подачу сигнала тревоги в чрезвычайных ситуациях (авария, нападение, внезапная болезнь).

Таким образом, автоматизация учета работы грузового автотранспорта позволяет: оптимизировать планирование работы транспортных средств; осуществлять эффективное оперативное регулирование работы транспортных средств в случае изменения транспортной обстановки; сократить время кругового рейса за счет своевременной помощи водителю при возникновении у него затруднений с грузоотправителями и грузополучателями, при поломках, авариях и других конфликтных ситуациях; обеспечить доставку груза точно в срок, что повышает конкурентоспособность транспортных фирм.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ МОТОРНЫЕ МАСЛА

И.А.Жарков, автомобильный институт, 3 курс
(Н.рук. В.Д.Запойнов, ст.преп.)

Масло в двигателе подвергается значительным перепадам температуры и давления, химическому воздействию кислорода, продуктов сгорания топлива. Кроме того, насыщение металлическими продуктами износа ведет к каталитическому окислению масла и, как следствие, к повышению его вязкости и ухудшению смазывающих свойств. В таких тяжелых условиях моторное масло в течение длительного времени должно выполнять свои функции, в том числе:

- уменьшать трение между соприкасающимися деталями, снижая износ и предотвращая задиры трущихся частей;
- уплотнять зазоры, в том числе между деталями цилиндро-поршневой группы, не допуская прорыв газа из камеры сгорания;
- отводить тепло от трущихся поверхностей;
- выносить продукты износа из зоны трения, замедляя образование отложений в различных температурных зонах двигателя;
- защищать детали от коррозии;
- иметь достаточный интервал замены.

Моторное масло состоит из основы (базового масла) и присадок. Свойства масла определяются химическим составом основы, присадки предназначены для корректировки и улучшения этих характеристик. Масло представляет собой углеводороды с определенным количеством атомов углерода. Эти атомы могут быть соединены в длинные и прямые цепи или в разветвленные. Молекулы синтетических масел имеют, в сравнении с минеральными, одинаковый размер, в связи с чем улучшаются условия смазки. Синтетические масла получают путем каталитического синтеза из газов, «наращивая» длину цепи до нужного числа атомов углерода.

Преимущества синтетических масел перед минеральными:

- Высокий диапазон термической стабильности – до 75° С за счет меньшей зависимости вязкости масла от температуры.
- Улучшенные смазывающие свойства, обеспечивающие снижение износа двигателя за счет пониженного коэффициента трения между поверхностями деталей.
- Уменьшенный расход масла на угар исключает необходимость его доливки между заменами, снижает уровень вредных выбросов в атмосферу.
- Высокие моющие свойства и малая склонность к образованию высокотемпературных отложений.
- Увеличенный интервал между заменами масла.

Литература:

[1] <http://yandex.ru>

[2] <http://auto.potrebitel.ru>

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЛАТНОЙ АВТОСТОЯНКИ

И.С.Подладов, автомобильный институт, 3 курс

(Н.рук. А.И.Федосеев, доцент, к.тех.н.)

В настоящее время информационные технологии играют все возрастающую роль в повышении эффективности профессиональной деятельности человека, в том числе в сфере управления. В качестве объекта исследования была принята типовая автостоянка, имеющая следующие параметры: количество мест – до 1000 автомобилей; количество участков, секторов – неограниченно; вид оплаты – наличными, при помощи кредитной карточки, предоплата, рассрочка; возможность использования различных скидок и льгот (постоянным клиентам, пенсионерам, по продолжительности оказываемых услуг, студентам и т.п.); возможность использования гибкой ценовой политики в зависимости от категории места, времени суток; учетная единица, используемая при оплате – час, сутки, месяц; срок хранения информации об оказанных услугах – до пяти лет.

Все перечисленные выше параметры могут быть настроены по желанию заказчика для конкретной автостоянки.

Автоматизируемые функции: учет обслуживания пользователей автостоянки; расчет стоимости обслуживания; выявление задолженностей по оплате; графическое представление расположения участков, секторов, стояночных мест и их занятость; учет наличия и поиск свободных мест; учет доходов; учет работы персонала автостоянки.

Клиенту предоставляется возможность последовательно просмотреть занятость всех площадок автостоянки, узнать стоимость и маршрут следования к месту стоянки. Клиент выбирает и бронирует место стоянки, производит оплату и получает от охранника чек и жетон (карточку). В базу данных вводятся следующие данные: номер жетона (карточки), номер площадки, номер места, марка автомобиля, государственный регистрационный номер, дата и время оплаты, период обслуживания, сумма оплаты, дата и время начала обслуживания.

Все перечисленные данные указываются в чеке. Клиентов, впервые пользующихся автостоянкой, консультирует охранник-оператор.

Если клиент намерен в дальнейшем пользоваться автостоянкой, то предоплату он может произвести в любое время, используя жетон или специальную карточку.

Проект предусматривает использование следующих технических средств: сервер-компьютер (старший менеджер); персональные компьютеры (дежурные менеджеры); терминалы въезда (для оплаты, наличие свободных мест); терминалы выезда для считывания жетонов, карточек.

Сервер должен располагаться в отдельном помещении, исключая доступ посторонних лиц, должен быть оснащен современным источником бесперебойного питания, иметь два независимых источника электропитания или автономное электроснабжение. Все помещения и прилегающая территория должны быть оборудованы камерами видеонаблюдения, информация с которых хранится до 30 суток.

База данных содержит следующую информацию: номер жетона (карточки), государственный регистрационный номер автомобиля, номер участка, сектора стоянки, номер места стоянки, вид оплаты, размер оплаты, задолженность, наличие льгот, дата и время начала обслуживания, дата и время окончания обслуживания.

Проведенные расчеты показывают достаточно высокую эффективность информатизации работы платной автостоянки. Так, годовой экономический эффект составит около 324 млн. руб., срок окупаемости затрат – менее четырех лет.

Таким образом, разрабатываемая информационная система управления работой платной автостоянки позволит повысить качество и снизить продолжительность обслуживания клиентов, повысить культуру работы персонала.

КОНЦЕПТ BMW I8 – АВТОМОБИЛЬ XXI ВЕКА

М.А.Низов, автомобильный институт

(Н.рук. Ю.Ф.Мордашов, доцент)

Часто дорогостоящие концептуальные решения, используемые автопроизводителями, не находят дальнейшего развития. Но в этом случае компания официально объявила о начале серийного производства с 2014 г. нового гибридного автомобиля на заводе в Лейпциге. Предполагается сохранение в серийной модели практически всех решений ранее представленного концепта.

Новый четырехместный автомобиль имеет длину 4632 мм, ширину 1955 и высоту 1280 мм. Две боковые двери открываются вверх, обеспечивая свободный доступ на передние и задние сиденья. При общей максимальной мощности силового агрегата 483 л.с. расход топлива в Европейском испытательном цикле составляет 2,7 л на 100 км, выбросы CO₂ – 66 г/км. Время разгона с места до 100 км/ч – 4,6 с, максимальная скорость, ограниченная электроникой, – 250 км/ч.

Такие впечатляющие показатели получены за счет снижения массы автомобиля, повышения аэродинамических свойств, оптимизации конструкции гибридного силового агрегата. Снаряженная масса нового автомобиля – 1480 кг. В конструкции широко использованы легкие и прочные материалы: шасси и детали подвески – из алюминиевого сплава, панели кузова – из композитного материала на основе углеродного волокна, двери и крыша – из поликарбонатного стекла, темнеющего при повышении яркости света. Применены низкопрофильные шины 195/55 с легкосплавными 21-дюймовыми дисками. Все базовые компоненты нового автомобиля (кузов, силовой гибридный агрегат, батарея) – собственная разработка компании, проведенная с учетом максимального снижения массы.

Высокие аэродинамические свойства (коэффициент аэродинамического сопротивления $C_d=0,22$) обеспечены рациональным распределением воздушных потоков при движении автомобиля. Компания широко использовала опыт,

полученный при создании спортивных и гоночных автомобилей. В частности, в передней части автомобиля под фарами предусмотрены специальные отверстия для впуска воздушного потока. Конструкция каналов, направляющих воздух в зону передних колес, исключает турбулентность потока. Ровный пол на всем протяжении кузова в продольном и поперечном направлениях не допускает завихрения воздушного потока.

Высокие показатели мощности в сочетании с экономичностью обусловлены применением в приводе автомобиля экономичного двигателя и электромотора-генератора на передней и задней осях. Задние колеса автомобиля приводятся бензиновым двигателем, который агрегируется с механической коробкой передач. Специально разработан для использования в данной комбинации трехцилиндровый турбонаддувный двигатель мощностью 220 л.с. с максимальным крутящим моментом 300 Нм.

Электроэнергия для питания электросистемы автомобиля запасается в литий-полимерной батарее, размещенной в канале под полом вдоль автомобиля. Батарея состоит из 98 последовательно соединенных элементов напряжением 3,7 В. Номинальное напряжение батареи – 364 В. Энергоемкость – 10,8 кВт/ч. Общая масса системы запасаения электроэнергии – 85 кг. Термическая нагрузка батареи снижена до уровня, позволяющего исключить необходимость активного охлаждения. Заряжается батарея от бытовой электросети (220 В, 16 А) в течение 2,5 ч. При использовании специального зарядного устройства (380 В, 32 А) время зарядки уменьшается до 44 мин. Разработана высокоэффективная система рекуперации электроэнергии при торможении или движении с замедлением автомобиля, когда электродвигатели работают в режиме генераторов, заряжая батарею.

Комбинирование типа привода (движение за счет мощности ДВС с электродвигателями) в комплексе с интеллектуальной системой распределения мощности в зависимости от дорожных условий обеспечивает совмещение высоких динамических свойств и экономических показателей автомобиля. С электроприводом автомобиль может преодолеть расстояние 35 км. Общий запас хода автомобиля 500 км при емкости топливного бака 25 л.

НОВЫЙ ЧЕТЫРЕХЦИЛИНДРОВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ VOLKSWAGEN 1.4 TSI С СИСТЕМОЙ ОТКЛЮЧЕНИЯ ЦИЛИНДРОВ

М.Д.Шмыгленко, автомобильный институт
(Н.рук. Ю.Ф.Мордашов, доцент)

Отключение цилиндров у поршневых ДВС является эффективным способом повышения их экономичности при работе на режимах с частичной нагрузкой. При этом внутренние потери в отключенных цилиндрах снижаются, а нагрузка действующих цилиндров соответственно увеличивается, обеспечивая их переход на более экономичные режимы.

Концерн Volkswagen намерен внедрить систему отключения цилиндров впервые в мире на малоразмерных четырехцилиндровых двигателях с

турбонаддувом, массовое производство которых предполагается освоить в начале 2012 г.

Установленная на валу газораспределения шлицевая втулка с двумя кулачками перемещается вдоль него посредством электромагнитного привода, установленного на крышке механизма газораспределения. Перемещение втулки осуществляется в результате взаимодействия управляемого электромагнитом штифта со скошенным пазом на концевой части втулки. Зеленым цветом обозначены кулачки, а красным – нулевые дорожки

Система отключения цилиндров работает следующим образом. Кулачки, приводящие в действие клапаны второго и третьего цилиндров, установлены на впускном и выпускном валах газораспределения посредством втулок, которые перемещаются вдоль них на шлицах. На каждой втулке выполнены два одинаковых кулачка, так как система газораспределения данного двигателя четырехклапанная. При включении второго и третьего цилиндров втулки перемещаются в положение, при котором кулачки взаимодействуют с роликами рычагов привода клапанов, обеспечивая такое же управление ими, как в первом и четвертом цилиндрах. На концевом участке каждой втулки предусмотрены два круговых паза, куда могут входить штифты механизма переключения с электромагнитным приводом. Канавки выполнены со скосом, поэтому при входе в них штифтов при определенных положениях валов газораспределения втулки с большой скоростью перемещаются в осевом направлении. В конечных положениях они удерживаются пружинными фиксаторами. Перемещение втулок совершается за время поворота валов газораспределения на полоборота, а весь процесс переключения занимает 13-36 мс в зависимости от частоты вращения коленчатого вала.

Выключение цилиндров производится в результате перемещения втулок с кулачками в положение, при котором они отводятся в сторону от роликов рычагов, а против последних устанавливаются так называемые нулевые дорожки. В результате клапаны остаются постоянно закрытыми. Выключению клапанов предшествует один полный цикл с впуском свежего воздуха в цилиндр при выключенной подаче топлива. Искра подается на свечу зажигания отключаемого цилиндра в последний раз при последующем обороте коленчатого вала. При отключении двух цилиндров четырехцилиндрового двигателя на каждый оборот его вала приходится только один рабочий ход.

Отключение цилиндров производится при работе двигателя с частотой вращения коленчатого вала 1400-4000 об/мин и при нагрузках, соответствующих крутящему моменту от 25 до 75 Нм. При движении автомобиля в соответствии с европейским ездовым циклом эти режимы действуют практически на 70% пути. Выключение цилиндров производится электронным блоком управления по сигналам датчика, установленного на педали акселератора. Цилиндры включаются при каждом резком нажиме на эту педаль и длительно не выключаются, если водитель часто и резко изменяет положение, например, при движении на перекрестках с круговым движением или при спортивном управлении автомобилем.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ РАБОТОЙ ГОРОДСКОГО ПАССАЖИРСКОГО АВТОТРАНСПОРТА

А.А.Самойлов, автомобильный институт, 3 курс
(Н.рук. А.И.Федосеев, доцент, к.тех.н.)

При автоматизации управления работой городского пассажирского автотранспорта можно выделить следующие основные базовые функциональные задачи: информационное обеспечение технологии пассажирских перевозок, включая автоматизированное формирование и ведение баз маршрутов и маршрутных расписаний; подготовка и выпуск расписаний движения (остановочных, для водителей и т.д.); создание и сопровождение электронной карты города и пригородной зоны; формирование и корректировка маршрутной сети; разработка оперативных сменно-суточных заданий (нарядов).

Автоматизированное оперативное управление городским транспортным комплексом с минимальной загрузкой персонала должно обеспечивать: автоматизированный контроль маршрутизированного движения транспортных средств, выполняющих транспортную работу; формирование и выдачу в автоматизированном режиме сообщений об отклонениях от планов и графиков движения; реализацию управленческих воздействий диспетчера; автоматизированный контроль процесса выпуска подвижного состава на линию; формирование в автоматизированном режиме сообщений о всех нарушениях выпуска транспортных средств на линию и передача сообщений на терминалы диспетчеров автопарка; ввод корректирующей информации о выпуске подвижного состава на линию в режиме реального времени; формирование и вывод оперативных справок о состоянии процесса перевозок; формирование и вывод оперативной информации о работе диспетчера; формирование и вывод оперативных справок о работе отдельных транспортных средств; обеспечение радиосвязи диспетчеров и водителей транспортных средств с целью повышения безопасности пассажиров и транспортных средств; формирование выходных отчетных данных (по окончанию плановых суток и по запросу за произвольный прошедший период времени).

К настоящему времени разработан проект автоматизированного учета работы городского пассажирского автотранспорта и начисления заработной платы сотрудникам автохозяйств, занятых на пассажирских перевозках. Проектируемая система рассчитана на автохозяйства, насчитывающие до 1000 автобусов различных марок, 2000 водителей, 2000 кондукторов.

Задача учета работы городского пассажирского автотранспорта основана на использовании системы автоматического позиционирования транспортных средств. Для этого на каждый автобус необходимо установить аппаратуру космического позиционирования, автоматически передающую на диспетчерский пункт местонахождение автобуса. Кроме того, необходимо предусмотреть предоставление водителям быстродействующей связи с диспетчером движения в случаях аварии, поломки или нападения.

Компьютеры должны быть расположены у руководства автотранспортного предприятия, у диспетчеров и кассиров автопарка.

В составе проекта разработаны состав входной информации, формы выходных документов, необходимые справочники и классификаторы, подобран состав технических средств и пакеты стандартного программного обеспечения. Предварительные расчеты показали, что годовой экономический эффект от автоматизации указанных задач составит более 70 тыс. руб., срок окупаемости затрат – до двух лет.

КИНЕМАТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛАЧКОВОГО МЕХАНИЗМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СРЕД AutoCAD и MatLab

А.П.Свеклин, Ю.В.Широков, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. О.Э.Шнепова, ассистент; С.М.Шевченко, доцент, к.тех.н.)

При проведении кинематического исследования кулачкового механизма необходимо построение диаграмм перемещения, скорости и ускорения толкателя. При выполнении вручную эта работа является достаточно трудоемкой, и результат имеет невысокую точность. Для упрощения работы по построению диаграмм кинематического исследования кулачкового механизма мы разработали графический и аналитический методы с помощью программ AutoCAD и MatLab.

Графический способ построения диаграмм с использованием возможностей среды AutoCAD. *Шаг 1:* Построение диаграммы перемещения: Чертим кулачок в программе AutoCAD. Делим профиль кулачка на равное число частей; выбираем систему координат, по оси абсцисс откладываем отрезок произвольной длины, который принимаем равным периоду вращения кулачка; разбиваем этот отрезок на такое же число частей, что и профиль кулачка; из каждой точки оси абсцисс проводим вертикальные линии и откладываем отрезки, равные перемещению толкателя; с помощью инструмента сплайн соединяем вершины построенных отрезков. *Шаг 2:* Построение диаграммы скорости: строим касательные к графику перемещения, используя объектную привязку; выбираем полюс: произвольную точку на оси абсцисс. Переносим построенные касательные в полюс; фиксируем отрезок, который отсекает касательная на оси ординат. Длина этого отрезка и есть значение скорости в рассматриваемой точке. Откладываем ее на вертикальной линии диаграммы скорости; соединяем вершины построенных отрезков с помощью инструмента сплайн. *Шаг 3:* Построение диаграммы ускорения: диаграмма ускорения движения толкателя строится аналогично путем графического дифференцирования графика скорости.

Аналитический способ построения диаграмм. *Шаг 1:* Построение диаграммы перемещения: построение ведется графическим методом, описанным ранее. *Шаг 2:* Перенос данных с графика перемещения в среду MatLab: настраиваем сервис «извлечение данных» на считывание длин отрезков из диаграммы перемещения; записываем файл, содержащий нужные данные; считываем эти данные в MatLab; дублируем построение диаграммы перемещений в программе MatLab. *Шаг 3:* Аналитическое исследование: подбираем интерполяционный полином для диаграммы перемещения с

требуемой точностью; дифференцируем полином и получаем функцию скорости перемещения толкателя. Строим диаграмму скорости; дифференцируем функцию скорости и получаем функцию ускорения толкателя. Заканчиваем построение диаграммой ускорения.

К.Э.ЦИОЛКОВСКИЙ – ОСНОВОПОЛОЖНИК ЭРЫ КОСМОНАВТИКИ

Е.А.Кондрашова, ТЭФ, 3 курс

(Н. рук. Ж.В.Чайкина, доцент, к.пед.н.)

В 2012 году исполняется 155 лет со дня рождения Константина Эдуардовича Циолковского. К.Э.Циолковский (1857–1935) – выдающийся русский ученый, представитель русского космизма, крупнейший ученый в области воздухоплавания, авиации и космонавтики, автор научно-фантастических произведений, сторонник и пропагандист идей освоения космического пространства, школьный учитель, исследователь огромной трудоспособности и настойчивости, человек большого таланта, подлинный новатор в науке.

В последней четверти 19 и начале 20 столетия Константин Эдуардович создавал новую науку, определяющую законы движения ракет, и разрабатывал первые конструкции для исследования безграничных мировых пространств реактивными приборами. Планы и проекты ученого-самоучки имели космический размах.

Целью всей жизни Константина Циолковского, по его собственному признанию, было сделать что-нибудь полезное для людей и продвинуть человечество хоть немного вперед.

Первые работы ученого посвящены разработке конструкций цельнометаллического управляемого дирижабля, обтекаемого аэроплана, поезда на воздушной подушке. В 1890-х годах Циолковский начал заниматься исследованиями, связанными с использованием реактивного движения для создания межпланетных летательных аппаратов.

В 1903 увидела свет его статья «Исследование мировых пространств реактивными приборами». В ней и последовавших работах (1911 и 1914) ученый вывел широко известное теперь уравнение движения ракеты как тела с переменной массой (формулы Циолковского), обосновал возможность применения ракет для межпланетных сообщений, предсказал явление невесомости, изложил основы теории жидкостных ракетных двигателей, рассмотрел и рекомендовал к использованию различные виды топлива. Высказал идею создания околоземных орбитальных станций как промежуточных баз для межпланетных полетов.

Космические полеты и дирижаблестроение были главными проблемами, которым Циолковский посвятил свою жизнь. Ученый отстаивал идею разнообразия форм жизни во Вселенной, явился первым теоретиком и пропагандистом освоения человеком космического пространства.

Наша Родина может гордиться своим знаменитым ученым, зачинателем новых направлений в науке и промышленности.

**Б.С.ПЕРЕЛЬМАН – ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ
ТЕХНОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

А.Х.Мараева, ТЭФ, 5 курс

(Н.рук. Ж.В.Чайкина, доцент, к.пед.н.; Н.О.Рябина, доцент, к.тех.н.)

В феврале 2012 года исполнился 81 год со дня рождения Бориса Семеновича Перельмана. Борис Семенович Перельман – кандидат технических наук, доцент кафедры машиноведения и информационных технологий НГПУ. Выдающаяся личность, человек, которого по праву называют гордостью факультета и всего вуза. С 1993 г. Б.С.Перельман преподавал курс «Соппротивление материалов» на ТЭФ НГПУ, позднее также курсы «Основы проектирования» и «Технологии современного производства». Большой объем учебного материала Борис Семенович излагал доступно, живо, вызывая неподдельный интерес к изучаемым вопросам. Студенты посещали его занятия с огромным удовольствием, несмотря на сложность инженерных дисциплин.

Но мало кто из студентов знал, что до работы преподавателем Борис Семенович прошел путь от курсанта Горьковского речного училища до заведующего крупным отделом Центрального конструкторского бюро по судам на подводных крыльях им. Р.Е.Алексеева. Разработанные в ЦКБ речные и морские СПК позволили создать транспортные системы скоростных перевозок пассажиров на реках и в прибрежных морских районах в различных странах мира. Работы ЦКБ делятся на два направления: первое – суда на подводных крыльях и второе – экранопланы.

В ЦКБ Борис Семенович занимался вопросами прочности судов (в частности судами на воздушной подушке). Он был «правой рукой» создателя крылатого флота Р.Е.Алексеева в вопросах прочности конструкций, участвовал в проектировании практически всех отечественных судов на подводных крыльях и экранопланов. На его счету не менее 60 патентов и авторских свидетельств на изобретения.

Впервые об экранопланах заговорили в начале 20 века. Конструкторы заметили, что когда самолет взлетает или садится, то на высоте нескольких метров от поверхности, где имелись восходящие потоки, машина словно опирается на «воздушную подушку». У нее появлялась дополнительная подъемная сила. Эту силу называли «экраным эффектом» и поначалу пытались с ней бороться. Но затем возникла идея создать аппарат, способный летать, опираясь на восходящие потоки, что могло в несколько раз уменьшить расход топлива и увеличить КПД.

Борис Семенович Перельман за научный вклад в развитие скоростного флота награжден орденом «Дружбы народов», рядом медалей СССР и РФ, награжден серебряной медалью ВДНХ, медалью «300 лет Российского флота», Знаком «Отличник изобретательства и рационализации 1986 года» и др. К сожалению, Бориса Семеновича уже нет в живых. Но мы, студенты, преподаватели и работники факультета, бережно храним память о нем.

ТРИУМФ И ТРАГЕДИЯ РУССКОГО ГЕНИЯ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ П.Н.ЯБЛОЧКОВА

А.П.Свеклин, Ю.В.Широков, ТЭФ, 3 курс
(Н.рук. Ж.В.Чайкина, доцент, к.пед.н.)

В 2012 году исполняется 165 лет со дня рождения выдающегося русского изобретателя П.Н.Яблочкова. Павел Николаевич родился 26 сентября 1847 года. Склонность к различным физическим опытам и к использованию экспериментального материала этой области науки для изобретения полезных приборов пробудилась у него практически с ранних лет. Уже в зрелом возрасте именно он решил задачу сохранения расстояния между угольными электрической дуги, создав осветительный прибор, названный его именем, – «свечу Яблочкова». При работе на переменном токе оба угля в «свече» сгорают с одной и той же скоростью, изолирующая масса между ними испаряется и, таким образом, сохраняются постоянное расстояние между концами углей и постоянная длина электрической дуги. «Свечи Яблочкова» хватало на полтора часа горения. В каждом фонаре укреплялось по нескольку свечей. Из них горела всегда только одна. Для электрического освещения по методу Яблочкова стали строить динамо-машины переменного тока, что впервые привело к применению в электротехнике переменного тока.

Но результатом опытов Яблочкова явилась не только разработка «свечи». Он обнаружил, что сопротивление многих тугоплавких тел электрическому току уменьшается при нагревании, вопреки широко распространенному тогда мнению, будто сопротивление всех твердых тел увеличивается с повышением температуры. Несмотря на то, что «свечи» Яблочкова после триумфа на Парижской выставке 1881 года стали широко использоваться в России и за рубежом, о ней очень скоро забыли. На сцену вышла лампа накаливания Т.Эдисона. В пользу лампы накаливания говорили простота ее использования и долговечность при сравнительно невысокой стоимости, а также чрезвычайно простое и широкое решение вопроса о разделении света. Хотя качественные показатели лампы с угольными волосками – цветность и экономичность – были хуже, чем у «свечи Яблочкова».

Трагедией русского изобретателя было то, что он совершенно не верил в возможность успешного применения «свечи» в широком масштабе. Кроме своих основных работ, принесших ему мировую известность, Яблочков сделал немало изобретений (электродвигатель, гальванические элементы, автоаккумулятор и др.). Для достижения своей основной цели – изобретательства в электротехнике и осуществления ее именно в России – Павел Николаевич Яблочков пожертвовал в жизни всем – и должностью военного инженера, и своим служебным положением начальника отдела крупной железной дороги, и своими личными средствами.

МЕНЕДЖМЕНТ, ТУРИЗМ

КАДРОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ КАРЬЕРОЙ ПЕРСОНАЛА

Е.А.Володина, ТЭФ, 4 курс

(Н.рук. Т.Н.Цапина, доцент, к.э.н.)

Актуальность темы состоит в необходимости совершенствования процесса управления карьерой в организации. Объект исследования – система управления персоналом в ООО «Колизей». Основная деятельность организации – создание и размещение рекламы и видео объявлений на рекламных носителях в общественном транспорте.

Кадровая политика ООО «Колизей» неразрывно связана с его корпоративной культурой, основа которой – забота о персонале.

Изначально вся организация карьеры строится из расстановки кадров. В ООО «Колизей» используется несколько подходов к подготовке кадров. Среди них оценка потенциала сотрудника (текущий вклад, возраст, стаж), условия оплаты труда, перемещения.

Планированием карьеры в организации могут заниматься менеджер по персоналу, сам сотрудник, его непосредственный руководитель (линейный менеджер). В ООО «Колизей» планированием кадров и управлением карьерой сотрудников занимается руководитель организации. Но оно не проходит идеально, а иногда и вовсе является проблемой, так как численность сотрудников «Колизея» не велика и текучесть кадров большая. Автор считает, что эту проблему можно решить, расширив сферу производственной деятельности и увеличив штат сотрудников организации.

Нужно уделять огромное внимание подготовке кадров руководителей и специалистов. Для этого нужно использовать:

- Систему комплексной оценки персонала;
- Систему подготовки кадров (многоступенчатая модульная программа обучения персонала и повышение квалификации сотрудников);
- Формировать кадровый резерв.

Планирование карьеры работника представляет собой организацию его продвижения по ступеням должностного и квалификационного роста, помогающую ему развить и реализовать профессиональные знания и навыки в интересах фирмы.

При поступлении на работу человек ставит перед собой определенные цели. Но организация, принимая его на работу, также преследует определенные цели. Поэтому необходимо реально оценивать свои деловые качества, соотнести их с теми требованиями, которые ставит перед ним организация, его работа. От этого зависит успех всей карьеры человека.

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ В БИЗНЕСЕ

Е.А.Емельянова, ТЭФ, 3 курс
(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

Так уж получается в нашей жизни, что открытия научно-технического прогресса чаще всего именно в бизнесе получают первую «обкатку». Это и неудивительно, поскольку бизнес всегда «кровно» заинтересован в самосовершенствовании, которое дает ему возможность на какое-то время обойти конкурентов, увеличить прибыли. Именно благодаря научно-техническому прогрессу появляются новые направления в бизнесе, которые становятся привычными для нашего быта.

Учитывая то, что мир глобален, и в некоторых сферах мы с Западом довольно близки, некоторые из предлагаемых направлений можно взять на вооружение даже у нас. Другие помогут нам учиться предугадывать перспективы. Третьи могут подать новые идеи бизнеса. К примеру, натуральные снеки. С тех пор, как Америку стали «кормить искусственной едой», в ней растет спрос на натуральные продукты. Сейчас отмечается спрос именно на натуральные снеки (снеки – это вид легкой закуски в пакетиках, которой легко и удобно перекусывать между основной едой): орехи, изюм, цукаты.

Сегодня в нашем мире большую часть в бизнесе занимает малый бизнес, потому что каждый может заняться им. А крупный – лишь возникает с годами, либо с ошеломительной идеей. Но не только для крупного, но и для малого бизнеса требуются новые технологии.

Новые технологии для малого бизнеса довольно часто появляются, но практическое применение, особенно у нас в стране, они находят гораздо реже. Самым заметным и перспективным среди всех инноваций в малом бизнесе является вендинг (торговые автоматы). Он позволяет при небольших капиталовложениях быстро начать с нуля собственное дело. Залог успеха данного вендинг-бизнеса – его простота. Конкуренция в данном бизнесе минимальна.

Кроме использования оригинальной технологии в традиционном бизнесе, можно всегда найти неожиданные идеи и занять ниши, в которых еще нет конкурентов. Свежие технологии ждут своих малых предпринимателей: разведение тропических садов в бутылке и т.п.

Время быстротечно – эта истина справедлива для бизнеса. Каждый год появляются новые технологии и идеи. Сейчас мы видим вокруг нас множество направлений, и эти направления требуют новых технологий. И так каждый год бизнес меняется и двигается вперед.

Литература:

1. Сайт помощи малому бизнесу [Электронный ресурс]. Режим доступа – http://www.bizidei.ru/novyie_tehnologii_dlya_malogo_biznesa.html

2. Бизнес-копилка [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.bizneskopilka.com/index.php/articles>

МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ В ДОПЕРЕСТРОЕЧНЫЙ ПЕРИОД

Е.А.Емельянова, ТЭФ, 3 курс
(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

В первые годы советской власти наука управления организацией получила государственный статус. По инициативе В.И.Ленина были созданы различные институты и учреждения, непосредственно связанные с управлением: Единый государственный центр научной организации труда и управления; научно-исследовательские институты и лаборатории, в функции которых входили выработка направлений исследования, создание и проведение исследований проблем научной организации труда (НОТ), подготовка и обучение персонала.

Созданная система организации НОТ должна была решать триединую задачу: исследование - обучение - практическая реализация достижений по рационализации и совершенствованию управления организацией. В.И.Ленин как прогрессивный лидер видел в функции организации средство, которое «удесятеряет силы», и сам непосредственно участвовал в разработке общих принципов организации и управления социалистическим производством. Его принципы и взгляды на управление оказывали влияние на формирование управленческих идей в России в течение семи десятилетий.

Совместная работа ЦИТ и подразделений института, входящих в структуру предприятий и учреждений, позволяла охватить своими исследованиями процессы управленческого труда во всех отраслях и на всех уровнях, а также отработать эффективную схему внедрения научных результатов. В ЦИТ разрабатывались методики обучения персонала. За 3-6 месяцев они готовили квалифицированного рабочего (для сравнения: в школах фабрично-заводского ученичества готовили 3-4 года).

С начала 1930-х и до середины 1980-х гг. российская модель управления разрабатывалась на основе методологии согласованного ведения хозяйства и управления из единого центра. Все предприятия и организации находились в прямой зависимости от запланированных («спущенных сверху») объемов ресурсов и выпуска продукции. В этом случае функции менеджеров сводились к изучению и организации выполнения утвержденного плана. Функция планирования определялась как главная функция управления. С начала 80-х и до начала 90-х гг. XX в. учеными разрабатывались различные идеи и программы (варианты вне рыночного развития, рыночного развития, регулируемой рыночной экономики и др.) совершенствования управления, и каждый из них в той или иной степени опирался на рыночные отношения.

В начале 1990-х гг. Россия выбрала рыночные отношения, методология централизованного планирования оказалась несовместимой с частной собственностью, централизованная система управления разрушилась, и на ее руинах стала выстраиваться новая модель российского менеджмента.

АНАЛИЗ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ООО «ГОСТИНИЦА “ВОЛНА”»

Т.А.Козлова, ТЭФ, 5 курс

(Н.рук. Н.С.Бурина, доцент, к.тех.н.)

Система управления персоналом – это упорядоченная совокупность взаимосвязанных элементов, которые отличаются функциональными целями, действуют автономно, но направлены на достижение общей цели [1, с.56]. Гостиница «Волна» – первый в Нижнем Новгороде отель европейского класса, имеющий сертификат соответствия категории «4****». Для оценки системы управления персоналом в ООО «Гостиница “Волна”» были проведены исследования: «Качество трудовой жизни» и «Оценка организационного уровня фирмы».

По итогам исследования удалось выяснить, что гостиница укомплектована кадровым составом на сегодняшний день полностью. Это профессионально грамотные и дисциплинированные сотрудники, соответствующие требованиям организации; управленческий аппарат функционирует наиболее эффективно, когда четко и однозначно определена цель; гостиница является обучающейся организацией; особенности психологического климата: высокая дисциплинированность, следование нормативным правилам, сосредоточение полномочий на вершине пирамиды власти.

Для усовершенствования системы управления персоналом необходимо реализовать следующие меры: 1) организовать работу как с внутренними, так и с внешними источниками кадров; 2) важно разработать две взаимосвязанные системы – процедуру проведения конкурсного отбора и систему профессиограмм для наиболее четкого установления критериев отбора; 3) использовать единообразие форм и методов оценки, регулярность, наличие фактора стимулирования персонала к профессиональному росту, участию в реализации стратегии организации; 4) доработать адаптационный курс для вновь прибывших сотрудников и издать Положение по адаптации; 5) разработать индивидуальные планы развития каждого члена кадрового резерва и планы подготовки кадрового резерва для различных категорий; 6) организовать внутрифирменные семинары с привлечением внешних консультантов; оказывать платные обучающие и консультативные услуги; апробировать дистанционное обучение; 7) выработать единую концепцию мотивации при участии руководителей всех уровней.

Таким образом, при реализации данных рекомендаций система управления в гостинице «Волна» станет наиболее эффективной и гармоничной.

Литература:

Кибанов, А.Я. Управление персоналом: энциклопедический словарь [Текст]/А.Я.Кибанов. Москва: Инфра-М, 2002. 453с.

ЗНАЧЕНИЕ И ПРИНЦИПЫ ПЛАНИРОВАНИЯ

М.А.Невидомова, СЭИ, 2 курс

(Н.рук. Т.П.Хозерова, доцент, к.философ.н.)

Планирование является неотъемлемой частью управленческой деятельности организаций. Именно в процессе планирования формируются задачи, стоящие перед фирмой, определяются пути их достижения и необходимые ресурсы. Планирование – процесс, с помощью которого система приспособливает свои ресурсы к изменениям внутренних и внешних условий. К специфическим чертам планирования относятся предварительность, системность, стадийность, непрерывность [1]. Планирование должно осуществляться в соответствии со следующими принципами. *Принцип единства* предполагает, что внутрифирменное планирование представляет собой систему, состоящую из элементов – объектов и субъектов планирования, реализующих функцию планирования деятельности как фирмы в целом, так и отдельных подразделений. Объекты планирования: фирма в целом, производственные подразделения, функциональные подразделения, рабочие места. Субъекты планирования могут быть объединены в плановый отдел как самостоятельное функциональное подразделение или входить в состав объектов планирования. *Принцип непрерывности* основан на том, что процесс разработки планов должен регулярно повторяться через установленные периоды времени и корректироваться по результатам выполнения предыдущих планов с учетом изменений внешней среды. *Принцип гибкости* предусматривает необходимость наличия резервов, способных снизить возможные риски. *Принцип обоснованности* планов реализуется через применение определенных методов или их сочетания в зависимости от объекта планирования. Для реализации данного принципа необходима ориентация на прогнозные расчеты потребностей рынка. Различаются следующие виды планирования: стратегическое, тактическое, оперативное.

В нашей работе рассматривается стратегическое планирование на предприятии ООО «Лесостроительное предприятие центрального научно-исследовательского и проектного института лесной и лесохимической промышленности». Стратегическое планирование включает разработку проектов освоения лесов по Белгородской, Нижегородской, Кировской, Тамбовской, Ивановской, Калининградской, Рязанской, Ярославской и Амурской областям, Красноярского, Хабаровского и Приморского краев. Проекты предусматривают мероприятия по заготовке древесины и живицы, вторичному использованию, рекреации, охране лесов от пожаров, защите от вредителей и болезней, восстановлению и возобновлению лесных ресурсов Российской Федерации. При этом производится разработка долгосрочных планов на десять лет.

Литература:

1. П.В.Шеметов. Менеджмент: управление организационными системами. М: Омега – Л, 2011, 407с.

ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА И РАЗВИТИЯ

Я.С.Кузьмина, ТЭФ, 2 курс

(Н.рук. Т.Н.Цапина, доцент, к.э.н.)

Существуют прямо противоположные мнения о влиянии туризма на развитие экономики страны. Первое заключается в том, что туризм способствует созданию новых рабочих мест, уменьшению дефицита валютных платежей в стране, усилению экономики, развитию производства товаров и услуг, прямо или косвенно удовлетворяющих туристские нужды и желания. Туризм выполняет функцию сглаживания, то есть перераспределения доходов населения из регионов с более развитой экономикой в слаборазвитые регионы, но располагающие богатыми природными ресурсами (сельскохозяйственные), способствуя тем самым повышению уровня жизни населения данных регионов (стран). Второе мнение сводится к тому, что туризм изменяет направление инвестиционной активности, ослабляет экономику, приводит к исчезновению национальных обычаев.

Ни одно из этих мнений не является правильным. Когда туризм развивается односторонне, то его влияние на экономику страны негативно из-за ослабления других отраслей производства и превращения экономики страны в экономику услуг. Необходимо, чтобы развитие туризма осуществлялось параллельно с развитием других отраслей.

Значительное влияние туризма на формирование валового национального продукта страны, на сокращение безработицы и сбалансированность валютных платежей приводит к тому, что экономика туризма принимается во внимание при планировании развития экономики страны в целом. Развитие туризма трудно планировать и прогнозировать на длительное время, так как имеется слишком много влияющих на него факторов. Но он может быть организован таким образом, чтобы можно было быстро приспособлять к различным изменениям в экономике, политике, потребностях и т.п. В этом случае туризм будет важным фактором экономического прогресса страны.

МАРКЕТИНГ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА

А.И.Буянов, И.В.Корытников, ТЭФ, 3 курс

(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

В последнее время туризм приобрел значение социального явления. Он перешел из категории элитного продукта в категорию продукта, доступного потребителю. На начальном этапе своего развития туризм рассматривался как элемент социально-культурного влияния. В наши дни он считается экономическим и массовым социальным явлением. Высокие темпы его развития, большие объемы валютных поступлений активно влияют на различные сектора экономики, что способствует формированию собственной туристской индустрии.

Сейчас важно не только производить качественные товары и услуги, но и организовывать их сбыт. Поэтому очень большое значение уделяется маркетингу.

Девиз маркетинга на сегодняшний день таков: «Производить то, что покупается, а не продавать то, что производится».

При росте и постоянном изменении туристского рынка конкуренция чрезвычайно высока. В условиях усиления конкуренции компании вынуждены сосредотачивать внимание на удовлетворении потребностей клиентов. У компаний, которые не делают этого, нет будущего.

Для достижения успеха требуются значительные усилия, выдумка, находчивость. Необходимо в первую очередь разработать соответствующую стратегию продвижения своего турпродукта. Такое продвижение может осуществляться различными способами, как внешними, так и внутренними по отношению к заинтересованной фирме.

Выработка маркетинговой стратегии на разных уровнях в конечном счете позволит определить программу развития туризма.

Маркетинг выступает в качестве компаса, который позволяет вести деятельность фирмы к намеченной цели более безопасным путем. Как показывает статистика, предприятиям недостает специализированного отдела службы маркетинга для наилучшего продвижения фирмы и покорения новых рубежей. На наш взгляд, создание такой структуры, как отдельного самостоятельно функционирующего органа не только поможет покорить новые рубежи, но и очень долго занимать лидирующее положение в данном секторе рынка.

Концепция маркетинга на сегодняшний день такова: прежде чем потратить 1.000.000 \$ на производство и 300.000 \$ на рекламу, потратьте хотя бы 10.000 \$ на маркетинг – и Вы не прогадаете!

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ФИРМЫ

Д.Д.Захарова, ТЭФ, 5 курс

(Н.рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

Имидж (от англ. image – «образ», «изображение») – искусственный образ, формируемый в общественном или индивидуальном сознании средствами массовой коммуникации и психологического воздействия [1,с.25]. Объектом исследования является туристическая фирма «Дельта-Круиз». Данная фирма на рынке услуг существует довольно недолгое время, но на сегодняшний день развивается быстро и продуктивно, о чем говорит наличие трех офисов-филиалов, располагающихся в разных частях города, которые характеризуются престижностью месторасположений и хорошей транспортной развязкой.

Фирма «Дельта-Круиз» является полифункциональной, то есть предоставляет услуги как в сферах недвижимости и туризма, так и ивент-услуги. Основными видами услуг являются экскурсионные туры по городам России, по странам и городам мира; пляжный отдых; российские и зарубежные курорты; также в качестве дополнительных услуг фирма проводит досуговые мероприятия.

В ходе преддипломной практики автором был изучен и проведен анализ имиджа и фирменного стиля данной туристической фирмы. На данный момент

ведется работа по корректировке имиджа организации – кардинально он не меняется, но вносятся изменения, разрабатываются новые аспекты. В настоящее время директором фирмы разработаны и успешно действуют два электронных сайта: один связан с продажей и покупкой недвижимости, другой охватывает аспекты туристического направления.

Фирменный стиль фирмы также претерпел некоторые изменения. Одно из главных – это смена цветового решения в оформлении офиса как внутри, так и снаружи с зеленого на оранжевый. Объясняется это тем, что данный цвет усиливает творческую активность, обладает стимулирующими свойствами и хорошо заметен. Также был разработан новый яркий слоган, четко показывающий направления, которыми занимается данная фирма: «Дельта – три движения жизни!». Униформы, характерной для всего персонала фирмы, не имеется, но каждый сотрудник имеет бейджик с указанием предприятия, имени и занимаемой должности. Всем клиентам, обращающимся в фирму, дарятся сувениры с ее логотипом – это календари, ручки и др.

Таким образом, все перечисленные аспекты благотворно влияют на развитие фирмы и позволяют привлекать новых клиентов.

Литература:

Джи Б. Имидж фирмы. Планирование, формирование, продвижение. СПб.: Питер, 2000. 224с.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ PR-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРЕДПРИЯТИИ
СЕРВИСА И ТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ ОБЛАСТНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ С. ЗАВРАЖЬЕ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Д.Л.Захарова, ТЭФ, 5 курс

(Н. рук. О.В.Каткова, доцент, к.пед.н.)

PR – это содействие установлению взаимопонимания и доброжелательности между личностью, организацией и другими людьми, группами людей или обществом в целом посредством распространения разъяснительного материала, развития обмена информацией и оценки общественной реакции [1]. Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-культурный музей с. Завражье Костромской области» – уникальный в своем роде, его музейное собрание представляет собой историю жизни двух великих людей XX века, чьи судьбы тесно переплетены с завражной землей – А.А.Тарковского и П.А.Флоренского. Музей осуществляет научную, фондовую, экспозиционную, образовательную деятельность.

Для оценки PR-деятельности предприятия были проведены следующие исследования: «Наличие в организации PR-отдела» и «PR-методы, используемые организацией в своей работе». По итогам исследования удалось выяснить, что в ОГБУК «ИКМ с. Завражье» отсутствует PR-отдел, и хотя организация использует некоторые элементы PR-деятельности, этого явно не достаточно. Отсутствие PR-отдела негативно сказывается на делах

организации: музей малоизвестен; отсутствует собственный сайт музея, логотип; нет хорошо налаженной связи со СМИ; отсутствует возможность проведения конференций и семинаров для широкой публики.

Для усовершенствования PR-деятельности необходимо реализовать следующие меры: 1) создать в организации PR-отдел; 2) разработать для организации логотип и фирменный стиль; 3) создать для организации собственный сайт; 4) наладить сотрудничество со СМИ; 5) разработать интерактивные мероприятия для широкой публики; 6) наладить сотрудничество с туристическими предприятиями региона; 7) наладить выпуск и продажу сувенирной продукции с символикой музея.

Таким образом, при реализации данных рекомендаций PR-деятельность областного государственного бюджетного учреждения культуры «Историко-культурный музей с. Завражье Костромской области» будет более эффективна и положительно скажется на развитии и имидже организации.

Литература:

Толкачев, А.Н. Организуя PR своего бизнеса [Текст] / А.Н.Толкачев. Москва: Эксмо, 2008. 526 с.

ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Ю.А.Кривушина, Н.А.Зверева, М.А.Зайцева, ТЭФ, 2 курс
(Н.рук. М.В.Мухина, доцент, к.пед.н.)

Лечебный туризм занимает особое место в системе общемировых курортно-туристических отношений. Индустрией лечебный туризм стал с 80-х гг. XX в.

Важность развития этого вида туризма для современного общества очевидна и, в связи с этим, необходимо проведение широкомасштабного исследования рынка отдыха и лечения, разработка и внедрение стандартов курортного обслуживания.

Наша страна превосходит другие не только в количественном отношении разнообразия природных лечебных факторов, но и по наличию оригинальных методик их лечебного использования.

В России существует большое количество природных ресурсов, поэтому лечебно-оздоровительный туризм развивается в полном объеме.

Различают три главных типа курортов:

- 1) бальнеологические;
- 2) грязевые;
- 3) климатические.

Нижегородский турбизнес представляет в основном уже сложившийся рынок. Заметно изменилась ситуация за последние годы в сегменте гостиничного и лечебно-рекреационного сектора.

За последние три-четыре года появились новые предприятия лечебно-рекреационной сферы. Это подтверждает устойчивость нижегородского туристского рынка и демонстрирует хороший потенциал на будущее.

Нелегкое время сейчас наступило для санаторно-курортной сферы. Например, отдых в Турции стал в несколько раз дешевле, чем отдых и лечение в наших санаториях, при существенной разнице в комфортабельности. Но, несмотря на трудности, этот сегмент рынка все-таки развивается.

Спрос на нижегородские санатории, благодаря хорошей лечебной базе и достаточно развитой инфраструктуре, растет, поэтому этот сегмент рынка будет развиваться.

Необходимо, чтобы Нижегородская область активно продвигала себя на рынке в качестве объекта туризма. Развитие туристической отрасли, в основном лечебно-оздоровительного туризма, сможет стать большим подспорьем для развития нашей области.

ОСОБЕННОСТИ ЗИМНЕГО ТУРИЗМА

В.В.Попов, М.С.Полищук, ТЭФ, 2 курс

(Н.рук. М.В.Мухина, доцент, к.пед.н.)

Одной из главных потребностей людей является отдых. Отдых может быть пассивным и активным. Если человек решил куда-то выехать, то чаще всего он обращается в турагентство, где ему помогают подобрать различные варианты.

Но мы считаем, что целесообразнее отдых распланировать самим, не переплачивая агентствам, а сэкономленные деньги потратить на какие-либо интересные услуги во время отдыха. Главные вопросы для потребителя: «Где отдохнуть?» и, главное, «В какую цену этот отдых обойдется?».

Так как сейчас многие люди среднего возраста катаются на горных лыжах, а молодежь на сноубордах, мы решили исследовать возможности зимнего отдыха в России и за рубежом.

В преддверии олимпиады 2014 года, которая пройдет в России, особое внимание уделяется развитию курортной зоны Красная Поляна, поэтому в докладе мы исследовали именно сочинский курорт и его современное состояние.

За рубежом одним из самых популярных зимних курортов является курорт Рука в Финляндии.

Поэтому мы сравнили курорт в Сочи и в Финляндии.

В расчеты мы включили стоимость проезда, визы, проживание, пользование самыми необходимыми услугами. В итоге мы выяснили, что разница в цене очень невелика, всего 5000 рублей. Так в Сочи стоимость составила 65000 рублей, а на Рука 70000 рублей. Все цены, представленные в докладе, средние в середине сезона.

Пообщавшись со своими знакомыми и посидев не один час на форумах, мы сделали вывод, что, наверное, мы выбрали бы отдых в Финляндии, хотя бы из-за гостиничного сервиса или сервисных услуг на ски-пасс в Финляндии, так как он действует на нескольких курортах. Увы, но в Сочи такого не практикуют.

Отдыхающие в Сочи недовольны сервисом и ценой, которая выше или вровень с Шамани, Куршавелем, Лез-Арком, а обслуживание проигрывает во много раз.

Конечно, мы очень рассчитываем и надеемся, что наш Российский туризм сможет выйти на европейский уровень и составить достойную конкуренцию на международном рынке туристических услуг.

КРУИЗНЫЙ ТУРИЗМ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

К.С.Тырышкина, А.А.Белова, ТЭФ, 2 курс

(Н.рук. М.В.Мухина, доцент, к.пед.н.)

В конце XX в. круизный туризм стал наиболее быстро развивающимся сектором туристской индустрии. Он относится к специальным видам туризма, так как является достаточно трудоемким, капиталоемким видом.

Под *круизом* следует понимать путешествие на водных видах транспорта, включающее береговые экскурсии, осмотр достопримечательностей портовых городов, а также разнообразные развлечения на борту морских и речных лайнеров. Основные районы морских круизов – Карибский бассейн и Средиземное море.

Одним из преимуществ круизных туров является их безвизовость. В мире насчитывается более 150 морских круизных компаний с разнообразными классификациями.

По статистике ВТО, ежегодный стабильный прирост туристов, использующих те или иные формы морских круизов, составляет 8%.

Круизный туризм в России имеет протяженную судоходную сеть. Основной базой круизного флота России является Новороссийск. Речной круизный туризм в России, в отличие от морского, меньше подвержен погодному влиянию и имеет более информативный план. Наиболее популярные маршруты круизов проходят по Волге и рекам Сибири. Речные круизы разнообразны по протяженности, продолжительности маршрутов, тематике. Крупнейшие туроператоры рынка отечественного речного туризма – «Столичная Судоходная Компания», петербургская «Русские круизы», нижегородская компания речного туризма Волжского пароходства «ВодоходЪ» (бывшая «ВолгаФлотТур»).

Нижегородская область, несмотря на достаточный туристский потенциал, занимает далеко не ведущее положение на туристском рынке России, на котором доля въездного туризма области составляет не более 1%, а внутреннего – не более 2%. Наибольшее количество туристов из России посещают Нижегородский регион в целях отдыха, при этом более половины туристов приезжают на теплоходах по Волге.

На пути развития круизного туризма в Нижегородской области стоят несколько глобальных проблем: отсутствие развитой туристской инфраструктуры, высокая степень изношенности судов, высокие затраты на техническое переоборудование и реконструкцию круизных судов, недостаток рекламно-информационных материалов и слабое продвижение турпродукта на

российский рынок, но учитывая интерес потребителей к данному виду туризма и колоссальный природный потенциал нижегородского региона, мы надеемся, что данный вид туризма не будет потерян для регионального потребителя.

РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДАГЕСТАНА

В.В.Федотов, ЕГФ, 4 курс.

(Н.рук. К.П.Сергеева, профессор, к.геогр.н.)

Для развития рекреации необходим различный потенциал: природный, экономический, культурный. [1] Территорий, где совпадают все потенциалы, не много, поэтому они играют особо важную роль в развитии рекреации России.

С распадом СССР, число наиболее благоприятных для рекреации территорий, было утрачено (черноморское побережье Грузии, каспийское побережье Азербайджана, Крым и т.д.), остались территории менее благоприятные для развития рекреации, или территории, где потенциал не был использован. Наиболее благоприятный потенциал для развития рекреации имеется в республике Дагестан.

К природным предпосылкам развития рекреации можно отнести: разнообразный горный рельеф, способствующий развитию туризма и альпинизма; чрезвычайно благоприятный климат (большое число солнечного сияния (более 2400 часов на юге республики [2]), небольшое количество осадков, продолжительное лето и короткая зима); наличие водных источников (Каспийское море, горные реки, горные озера, минеральные источники) для развития лечения и отдыха.

К экономическим предпосылкам развития рекреации можно отнести: достаточно хорошо развитый транспорт, уже существующие учреждения отдыха, лечения и туризма, обеспеченность трудовыми ресурсами.

К культурным предпосылкам развития рекреации относится уникальный этнический колорит, распространение не повторяющихся нигде кустарных промыслов, уникальной архитектуры (Дербенту 5000 лет – типичный азиатский город с крепостью Нарын-Кала), особенности культуры и быта многочисленных местных этносов. [3], [4].

Большим препятствием для широкого развития рекреации в Дагестане стало ЭГП (граница с Грузией, близость воюющей Чечни, свободный до недавнего времени проход из Азербайджана). Все это привело к распространению ваххабизма и мусульманского фундаментализма, что повлияло на сокращение, а порой и прекращение потока рекреантов в Дагестан.

Если учесть все предпосылки развития рекреации и возможность создания рабочих мест при строительстве учреждений рекреации, и весь рекреационный потенциал республики, то можно предположить, что Дагестан имеет большие, пока еще не использованные возможности для развития полноценного рекреационного комплекса (лечение, отдых и туризм, а также создание тренировочных баз по альпинизму, водному спорту, гребле и т.д.).

Литература:

- [1] Монтехано Х.М. Структура туристского рынка: учебное пособие: Перевод с испан. Смоленск: Изд-во СГУ, 1997.
- [2] Ашурбекова С.И., Азизов Н.М., Ашурбеков Т.Р. Эколого-географическая характеристика курорта Ахты., ДГПУ, 1995.
- [3] Мудуев Ш.С, Сергеева К.П. / Эволюция расселения в Дагестане. Махачкала, 2001.
- [4] Набиева У.Н. / Культурная география Дагестана. Москва, 2002.

СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ЗОНИРОВАНИЯ РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ КСТОВСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

О.А.Никитина, ЕГФ, 3 курс
(Н.рук. А.Е.Астахин, доцент, к.г.н.)

На современном этапе развития туризма в России необходим комплексный подход к использованию территорий в хозяйственной, в том числе и туристско-рекреационной, деятельности.

На территории Кстовского района автором было проведено функциональное туристско-рекреационное зонирование на основе анализа обеспеченности района объектами природного, историко-культурного наследия и туристской инфраструктуры (в т.ч. транспортными путями, предприятиями общественного питания и средствами размещения). Было выполнено ранжирование сельских советов Кстовского района, результаты которого были нанесены на карту (Рис. 1).

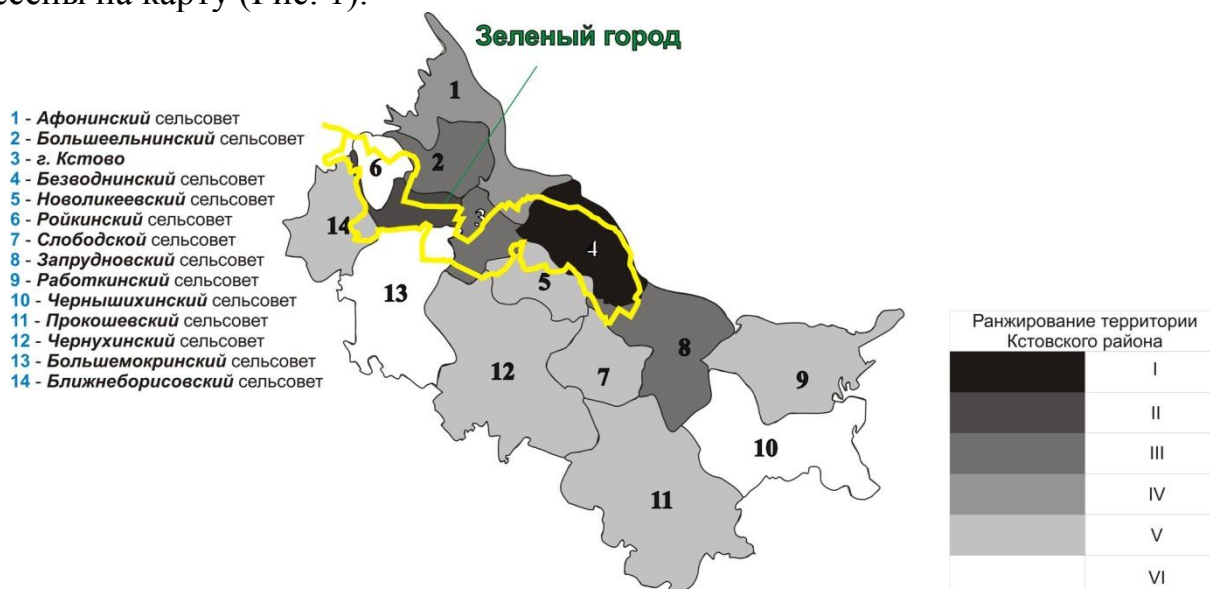


Рис 1. Пространственный анализ обеспеченности Кстовского района туристскими ресурсами и инфраструктурой по сельским администрациям с наложением нитки веломаршрута.

Наиболее перспективными для развития туризма и рекреации являются Безводнинский, Большеельнинский и Запрудновский сельсоветы, а также Зеленый город и город Кстово. С учетом данных результатов автором был разработан проект велотура на территории Кстовского района в пределах наиболее обеспеченных туристскими ресурсами и инфраструктурой сельских советов.

Маршрут данного тура имеет протяженность 100 км и рассчитан на 2 дня. Нитка маршрута:

День 1: д. Ольгино – д. Бешенцево – п. Ждановский – Зеленый город – с. Большое Мокрое – г. Кстово – д. Зименки – с. Безводное – с. Шава – д. Горный Борок – д. Студенец – д. Толстобино.

День 2: д. Толстобино – с. Шелокша – с. Бол. Мокрое – с. Нов. Ключищи – с. Елховка – Зеленый город – д. Ройка – с. Ближнее Борисово – д. Румянцево – д. Козловка – д. Ольгино.

Данный тур ориентирован на туристов в возрасте от 14 до 40 лет. В ходе маршрута они смогут ознакомиться с историей, природными и культурными объектами ряда населенных пунктов и отдохнуть от городской суеты.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

А.В.Москаева (с.6), С.А.Цыплакова (с.7), С.А.Цыплакова (с.8), В.В.Семенова (с.9), И.В.Белянина (с.10), Л.В.Звягина (с.11), Н.В.Рыжова (с.13), И.А.Карпова (с.14), Т.П.Алабина (с.15), К.В.Зверева (с.16), И.Е.Стеньшина (с.17), О.Н.Зимнюхова (с.18), О.А.Пигалева (с.19), А.Н.Панягина (с.20), К.Е.Пелевина (с.21), М.С.Галкина (с.22), К.А.Кривошеева (с.24), Е.А.Боброва (с.25), А.А.Быкова (с.26), Д.Н.Целищева (с.28), О.В.Ильина (с.29), И.В.Козлова (с.30), М.Н.Боркова (с.31), М.Н.Краев (с.32), О.Н.Ожиганова (с.34), А.Ф.Матвеев (с.35), О.И.Шевцова (с.36), А.С.Лушникова (с.37), О.С.Яковлева (с.38), Д.П.Воронцова (с.39), Е.В.Бобылева (с.40), Ю.А.Карасева (с.41), Д.А.Шишкин (с.43), Н.А.Самсонова (с.44), Л.С.Кучина (с.45)

ПСИХОЛОГИЯ

О.А.Митинкина (с.47), М.Смирнова (с.48), О.Черняева, Н.Чikuнова (с.49), Н.А.Чернеева (с.50), Я.Ю.Кокуркина (с.51), Н.А.Надежкина (с.53), В.М.Тихомиров (с.54), Н.А.Чikuнова (с.55), З.А.Хинина (с.56), А.И.Зайцева (с.57), О.М.Киселева (с.58), Е.Ю.Ежова (с.59), А.А.Петрухина (с.60), М.А.Фунтова (с.61), Ю.С.Кузмина (с.62), Т.Д.Куликова (с.63), Я.И.Лялина (с.64), Е.А.Метелева (с.65), А.Н.Лебедева (с.67), Ю.А.Сиднева (с.68), П.А.Тюрина (с.69), Е.Хримкова (с.71), М.Н.Хусаинова (с.72), Д.Г.Серегина (с.73), Я.Г.Савельева (с.74), Ю.А.Бормашова (с.75), А.В.Бочкарева (с.77), И.А.Князева (с.78), Д.И.Кочетков (с.79), Е.В.Мочалова (с.80), О.И.Софронова (с.81), Ю.А.Рыжова (с.82)

ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Ф.С.Пеплин (с.84), О.И.Беликова (с.85), А.М.Паламарчук (с.86), А.И.Сухарева (с.87), А.И.Симонов (с.89), Н.А.Леонтьев (с.90), А.С.Гарцев (с.91), Д.В.Кураков (с.92), Р.А.Саберов (с.95), А.А.Дудышева (с.96), А.О.Палкина (с.97), А.А.Булатова (с.99), А.А.Нефедова (с.100), Ю.Л.Шорникова (с.101), Е.В.Глухова (с.102), Ю.А.Зубарева (с.103), Н.Ю.Шагалова (с.105), Я.С.Кузьмина (с.107), Ю.А.Кривушина (с.108), М.С.Полешук (с.109), О.В.Ларина (с.110), М.В.Цветкова (с.111), М.В.Цветкова (с.113), Я.А.Гусенкова (с.114), А.А.Коновалова (с.115), Е.И.Ометова (с.116), Е.В.Глухова (с.117), Т.С.Гарева (с.118), Н.С.Шуплецова (с.119), А.Щелманова (с.120), Е.Е.Варакина (с.122), А.Багратуни (с.123), Т.Кошелева (с.124), Е.П.Курбакова (с.125), Ю.А.Малюгина (с.126)

ФИЛОЛОГИЯ

А.В.Аверьянова (с.128), А.А.Григорьева-Борщевская (с.129), А.Е.Евдокимова (с.130), В.А.Жувак (с.131), Н.И.Лугинина (с.133), Н.А.Митин (с.134), И.И.Назарова (с.135), О.Ю.Каткова (с.136), Е.С.Нагичева (с.137), В.В.Селезнева (с.138), А.А.Степанова

(с.139), А.В.Тихоненкова (с.141), А.А.Толкачева (с.142), Г.В.Цыгорова (с.143), И.А.Чистяков (с.144), Е.С.Шишкина (с.145), А.Д.Шахова (с.147), А.В.Рыбакова (с.148), Т.А.Стадник (с.150), А.Д.Виноградова (с.151)

ИСТОРИЯ

И.А.Воробьев (с.152), Г.Г.Болтаевская (с.153), Д.А.Строганов (с.154), А.С.Гарцев (с.155), А.Л.Гагарина (с.157), Н.А.Гусева (с.158), А.А.Самсонова (с.159), Т.Н.Мохова (с.160), Е.В.Селезнева (с.161), К.И.Еримеев (с.162), С.А.Фильченкова (с.163), А.В.Лебедев (с.164)

МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Е.А.Боброва (с.166), Т.М.Михайлова (с.167), И.А.Шурмина (с.168), К.В.Краснов (с.169), Е.В.Софонова (с.170), П.В.Аверьянов (с.171), А.С.Голумина, Д.В.Жаркова (с.172), О.И.Машечева (с.173)

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

С.В.Филофеев (с.175), А.В.Кожаева (с.176), Е.М.Рубан (с.177), Т.А.Егиазарян (с.178), Е.С.Лебедева (с.179), Х.В.Морозова (с.180), Н.А.Феденева (с.181), О.А.Шалягина (с.183), Е.П.Жданова (с.184), Ю.О.Кураева (с.185), А.С.Бархатов (с.186), Д.А.Волкова (с.187), М.А.Доронина (с.189), А.А.Мазурин (с.190), И.А.Валяев (с.191), Н.Н.Лепехина (с.193), И.Н.Вавилова (с.194), И.В.Грязнова (с.195), С.А.Курочкина (с.196), А.В.Петрова (с.197), Н.С.Рачеева (с.198), А.Э.Асафова (с.200), И.В.Полякова (с.201), Ю.В.Кривошекова (с.202), М.А.Веряскина (с.203), А.А.Шмелева (с.204), М.А.Томашевская (с.206)

ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИЯ

К.М.Горошков (с.207), Ю.А.Главацкий (с.208), Д.С.Слышкин (с.209), И.А.Жарков (с.211), И.С.Подладов (с.212), М.А.Низов (с.213), М.Д.Шмыгленко (с.214), А.А.Самойлов (с.216), А.П.Свеклин, Ю.В.Широков (с.217), Е.А.Кондрашова (с.218), А.Х.Мараева (с.219), А.П.Свеклин, Ю.В.Широков (с.220)

МЕНЕДЖМЕНТ, ТУРИЗМ

Е.А.Володина (с.221), Е.А.Емельянова (с.222), Е.А.Емельянова (с.223), Т.А.Козлова (с.224), М.А.Невидомова (с.225), Я.С.Кузьмина (с.226), А.И.Буянов, И.В.Корытников (с.226), Д.Д.Захарова (с.227), Д.Л.Захарова (с.228), Ю.А.Кривушина, Н.А.Зверева, М.А.Зайцева (с.229), В.В.Попов, М.С.Полишук (с.230), К.С.Тырышкина, А.А.Белова (с.231), В.В.Федотов (с.232), О.А.Никитина (с.233)

Научное издание

НЕОФИТ

Сборник материалов научно-практической конференции
студентов и магистрантов НГПУ им.К.Минина
Выпуск 9

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 12.11.12 г. Формат 60x84/16. Печать офсетная
14,7 п.л. Тираж 230 экз. Заказ

Нижегородский государственный педагогический университет
им.К.Минина

Типография НГПУ им.К.Минина
603950, Нижний Новгород, ГСП-37, ул.Ульянова, д.1