

НЕОФИТ

Выпуск 12

Нижний Новгород

2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»
(Мининский университет)

НЕОФИТ

Выпуск 12

*Сборник статей по материалам научно-практических конференций
аспирантов, магистрантов, студентов*

Нижний Новгород

2015

1

УДК 378
ББК 74.480
Н 52

Редакционная коллегия: И.В. Винокурова, А.В. Чанчина, С.А Цыплакова,
Ю.Ю. Давыдова, Т.А. Серебрякова, А.В. Эрастова.

Неофит: Выпуск 12: Сборник статей по материалам научно-
Н 52 практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. –
Н.Новгород: Мининский университет, 2015. – 330 с.
ISBN 978-5-85219-398-8

В сборнике представлены лучшие доклады, статьи аспирантов, магистрантов, студентов. Представленные доклады посвящены актуальным проблемам современной фундаментальной и прикладной науки.

Сборник будет интересен научным работникам, преподавателям, магистрантам, аспирантам, студентам, школьникам.

УДК 378
ББК 74.480

ISBN 978-5-85219-398-8

© Мининский университет, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	10
Мурзинова Н.Н. Аксиоматическая теория А.В. Погорелова	10
Иванова Н.Г. Использование элементов истории математики в учебном процессе.....	12
Шевченко Т.С. Обобщенная инверсия плоскости.....	13
Волкова М.С., Ладыгина Ю.А. Линии и сети в задаче Фубини – Чеха.....	15
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	18
Хлыстова Ю.А. От мумификации до криоконсервации	18
Соличева Е.М. Исследование активности формообразующих мышц языка человека.....	19
Павловская С.Н. Методы исследования общего центра тяжести человека.....	20
Шихалева С.В., Шихалева Е.В., Рябкова А.С. Изучение птичьих сообществ нагорной части г. Нижнего Новгорода во временном аспекте	21
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	23
Спиридонова С.О. Авиатуризм – дитя нашего времени!	23
Руснак Р.Р. Географический анализ плана развития города Нижнего Новгорода.....	24
Тихомирова Е.С. Проблемы функционирования Чебоксарской ГЭС	26
Чернышева М.Н. Чкаловский район и его топонимика.....	27
Вознесенская М.М., Воронина М.Н. Развитие инфраструктуры гостеприимства города Нижний Новгород.....	28
Робилко Т.В. Build-To-Suit – новый формат услуг в промышленных парках	30
Зубарева Н.А. Выявление наиболее популярных туристических стран среди жителей Нижнего Новгорода.....	32
Субботин Д.В. Разработка предложений по совершенствованию маркетинговой деятельности спортивного клуба “Торпедо” ОАО “ГАЗ”.....	33
Айоаде О.К. Формирование положительного имиджа туристской организации	35
Шкулева Е.А. Использование методов продвижения автосалонами г. Нижнего Новгорода	36
Ндоки Рефозо Руди Леонити. Реклама в сфере туризма.....	38
Гусева Ж.В. К вопросу о страховании туристов	38
Лопаткина Н.С. Разработка предложений по совершенствованию рекламной кампании стрелкового клуба	40
Назарова А.Н. Сотрудничество российских и иностранных страховых компаний	41
Селезнева Т.А. Страховой холдинг – элемент развития страховой и банковской системы России .	42
Вострякова Е.Д. Управление личными финансами	44
Павлова М.Д. Перспектива развития страхования от терроризма в России.....	46
Кошелева А. О Проблемах финансового планирования в современной организации	48
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	50
Аникин М.В. Разработка новостного приложения для смартфонов Iphone на платформе Apple Ios	50
Золотин Ф.В., Сорокин М.Ю. Криптографические алгоритмы	51
Слепышева Е.А. Построение информационной системы кафедры на базе Google Apps.....	53
Лабзин А.Ф. Разработка портала электронного обучения абитуриентов	55
Гришин Е.А. Технологический инструментарий проектирования сетевой электронной школы для абитуриентов.....	56
Шубин В.А. Актуальные аспекты автомобильного тюнинга.....	58

Селенкова Ю.А. Системный подход к изучению качества услуг автотранспортных предприятий .	59
Репина Р.В. Классификация факторов, влияющих на объем перевозок пассажиров	61
Худикова Л.С. Моделирование управления вагонным парком на железнодорожном транспорте...	63
Пакина С.А. Информатизация начисления заработной платы водителям и кондукторам автобусов	65
Ларионов В.О. Эффекты и условия применения автомобильной подвески	67
Ларионов В.О. Связь дизайна и аэродинамики автомобиля	69
Бурлакова Ю.В., Анисенко А.В. Дирижабль: история и современность	71
Сизов Р.С., Ширманов А.О. Истребители пятого поколения.....	73
Тюмина Н.С. Применение инфомационных технологий в практическом курсе «Теория механизмов и машин»	74
Веникова М.Ю., Мелькова А.С. Программа для расчета характеристик плоских сечений.....	76
Потапова Е.А., Быкова Н.С. Использование зубчатых передач в кинематическом искусстве.....	78
Кувшинова Е.Е., Охотникова Н.В. Проблема эксплуатации электромобилей: совершенствование конструкции путём внедрения новых видов аккумуляторов	80
Дорошин И.Н. Фрикционные передачи	81
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	84
Малыгин А.А. Терроризм обрел власть. Приход «талибан» в Афганистан	84
Рыжков М.А. Марк Борисович Ашкенази: судьба советского журналиста	85
Пшенко А.А. Обряд Хеб-Сед в становлении царского ритуала в Древнем Египте.....	87
Куликов А.О. Представления о византийской истории в концепции истории Роберта Парсонса (1594 г.).....	89
Басов А.Ю. Судебные речи Цицерона: к вопросу об эмотивах	91
Рыжова Ю.Д. К проблеме становления «женской истории» в зарубежной историографии.....	92
Кошелева Т.Н. Мемуары «Памятное» министра иностранных дел СССР А.А. Громыко, как исторический источник.....	93
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	96
Уставщиков А.С. Буддизм и наука: сходства и различия.....	96
Шерихова Е.А. Крушение системы ценностей в послевоенное время: мир эпохи культур-индустрии	98
Рыжова Ю.Д. Виртуальная семья: социально-философский анализ.....	99
Калякина К.А. Проблема равенства мужа и жены как семейная ценность	101
Авдонина Д.С., Бочкарева Ю.В. Взаимодействие элитарной и массовой культуры на примере кинематографа	103
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	106
Игнатенко Н.Б. Контраст и его функции в создании испанского национального характера	106
Трегубенко А.В. Родовая вариантность несклоняемых существительных	107
Смылова Е.В. Языковое выражение интертекстуальности в поэзии К.Д. Бальмонта	109
Смирнова Н.А. Художественная рецепция «Старшей эдды» в творчестве К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова	111
Сергеева К.А. Сравнительная характеристика словообразовательных гнезд с вершинами «зима» и «лето».....	114
Пылаева Е.П. Мифологема моря в произведении Алессандро Барикко «Novencetto».....	116

Мошкова Т.О. Доминантные образы в творчестве И.Шоу (на примере романов «Молодые львы» и «Ночной портье»)	118
Мастерова А.А. Роль символики цвета в новеллах Э.А. По «Тень» и «Элеонора»	119
Макарова А.А. Образ библиотеки-лабиринта в романе К.Р. Сафона «Игра ангела»	121
Лебедева А.Н. Художественное своеобразие романа Дж. Мередита «Эгоист»	122
Кочедыкова Л.И. Лексика зрительного восприятия в русском и английском языках: особенности перевода.....	124
Котомкина Е.С. Отражение как функциональная особенность зеркала в сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»	126
Киселева Е.В. Образ «Белой дамы» в романе В. Скотта «Монастырь»	128
Калинкина Н. Специфика выражения категории безличности в древнерусских повестях XIII века	130
Звонкова С.Е. Аллюзии на сакральные тексты в рассказе И.А.Бунина «Ночь отречения»	132
Ермолаева А.И. Языковые средства создания образ войны в романе М.А. Шолохова «Они сражались за родину».....	134
Егорова И.С. Генеративная лингвистика как направление в мировом языкознании	135
Дементьева К.С. Особенности перевода английских окказионализмов	136
Воронцова И.А. Роль прямой речи в создании образов Азazelло и Варенухи в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».....	138
Вольнова Е.А. Функции тире в повести В. Пелевина «Омон Ра»	139
Вихрева А.В. Особенности восприятия города П.Вайлем (на примере Праги)	140
Вайс Н.А. Множественность словообразовательной структуры прилагательных на -истский.....	141
Буракина А.В. Словообразовательное гнездо с вершиной «копать»	143
Байкина А.Ю. Городская фэнтэзи и цикл Макса Фрая «Сказки старого Вильнюса».....	145
Антипова Н.И. Образ героя-мстителя в рассказе К.Баркера «Запретное».....	146
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	148
Кулиш А.М. Студенческое волонтерское движение, как средство мотивации школьников к выбору IT сферы	148
Румянцева А.С. Построение информационно-образовательной среды школы на базе сервисов Google Apps	150
Вальчугова А.С. Intel® XDK в образовательном процессе	151
Мухин Н.А. Тренажёр по компьютерной арифметике для старшеклассников и студентов	153
Корниенко Н.В. Методика формирования у девятиклассников универсальных и специфических учебных действий при изучении элементов статистики в курсе алгебры	155
Кумохина А.С. Методика организации итогового повторения элементов математического анализа при подготовке учащихся 11 класса к ЕГЭ	156
Кучерова Е.С. Методика формирования у десятиклассников универсальных и специфических учебных действий при изучении тригонометрических функций	158
Артёменко Т.А. Формирование функциональной грамотности школьников при обучении математике	159
Толоконцев А.А. Построение систем заданий на формирование учебно-познавательной деятельности	161
Медникова О.Н. Дисциплины естетсеннонаучного цикла как условие формирования экологической культуры учащихся	163

Саломатова Е.А. Пути реализации интеграции обучения дисциплины «Хоровое дирижирование» через работу с хором и практику в дошкольных образовательных учреждениях	166
Феофанова М.П. Проектирование внеучебной деятельности обучающихся МБОУ ДОД ЦРТДЮ «Досуг»	168
Снежковая Ю.Д. Обеспечение качества профессионального образования	170
Пятаева Н.М. Формирования политической культуры молодежи в России	172
Лапшина Т.А. Роль классного руководителя в профориентационной работе школы на современном этапе	173
Кутузова Е.В. Учебно-профессиональное проектирование в области графического дизайна	174
Кулешова С.С. Обучение английскому языку школьников с использование метода проектов	176
Иванова Е.Л. Реализация проектной деятельности в процессе подготовки будущих дизайнеров .	178
Зубань Е.С. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся православной школы	180
Голубкова М.А. Самостоятельная работа учащихся как вид учебной деятельности	182
Бакаева Т.П. Использование метода проектов в дошкольном образовательном учреждении	183
Кашин В.М. Проблемы молодых учителей в школе	185
Рузанова Ю.И. Причины развития девиации у подростков и условия её устранения	187
Шайдурова М.А. Формирование навыков выразительного чтения у учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида	188
Маркина М.А. Особенности логопедической работы с дошкольниками с детским церебральным параличом	190
Глабова Ю.В. Использование настольных игр в развитии грамматического строя речи у детей с речевой патологией	192
Шарова А.М. Виды школьных благотворительных акций	194
Чернышова Т.И. Особенности социальной адаптации детей младшего школьного возраста в социально-реабилитационных центрах	196
Лесина Н.В. Универсальное учебное действие «Постановка и решение проблем» и его формирование в начальной школе	197
Лебедева А.И. Воспитание дружеских взаимоотношений у старших дошкольников через коллективные формы организации изобразительной деятельности	198
Сатаева В.В. Работа социального педагога по преодолению агрессивного поведения младших школьников	200
Сабина Е.Н. Игровая деятельность как средство развития взаимодействия мальчиков и девочек в дошкольном детстве	201
Рослова О.Н. Развитие активности, инициативности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на утренней гимнастике	203
Кузнецова М.Ю. Устное народное творчество как средство развития детской речи: малые формы фольклора	205
Шаталина И.В. Развитие творческой активности у дошкольников в конструктивной деятельности	206
Федякова Н.Е. Становление универсальных учебных действий у младших школьников и его диагностика на уроках технологии	207
Алексеева К.В. Проблема буллинга в работе социального педагога, пути ее решения	209
Быстрова С.С. Виктивность подростков как социально-педагогическая проблема	211
Ануфриева О.Э. Роль фольклора в развитии речевого общения детей	212
Антонова С.Г. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	213

Яшнова В.И. Школы г. Горького и Горьковской области во время великой отечественной войны	215
Языкова Н.А. Формирование патриотизма у младших школьников на внеурочных спортивно-оздоровительных мероприятиях	217
Шумилов А.Д., Плотникова А.Д. К вопросу о роли визуального мышления в образовании	218
Суслова М.В. Образовательные возможности социальных сетей.....	220
Сереброва К.С. Проблема профилактики вынужденного одиночества в молодёжном коллективе	222
Савич О.В. Профориентационная деятельность организатора по работе с молодежью в условиях современного промышленного предприятия.....	223
Рубцова В.А. Портфолио как инструмент мониторинга развития личности современного школьника	224
Романова Е.Ю. Проблема интернет - зависимости у современных школьников.....	226
Потапова Е.А., Котова А.А. Имидж современного педагога как компонент его профессиональной культуры.....	228
Миронова Т.И., Солина А.В. Проблема социализации детей-инвалидов.....	230
Лесковец А.Н. Педагогические условия интеграции субъектов социально-педагогической деятельности в общеобразовательной школе	232
Кузнецова А.И. Профессиональные ожидания выпускников педагогических университетов	233
Разуваева А.С., Кокина К.М. Нравственные ориентиры в учениях К.Д. Ушинского	234
Кабарова Е.С., Гусева О.Ю. Проблемы возникновения преступности среди молодежи и пути их преодоления	236
Гаврилова М.М. Функции невербальных средств педагогической техники в управлении молодёжным коллективом.....	237
Верхоглядова А.К. Служба медиации в образовательной организации	239
Бочкарева Ю.В. Современные инновационные технологии в профессиональном образовании	240
Базин В.Е. Проблемы безработицы молодежи и пути их решения	242
Авдоница Д.С., Веникова М.В. Проблема трудоустройства молодых специалистов	243
Щеренков Е.С. Оптимизация физической подготовки борцов вольного стиля в подготовительном периоде на этапе начальной подготовки.....	245
Яковлева Т.А. Развитие памяти средствами физической культуры у младших школьников.....	246
Сучков С.В. Методика базовой подготовки на начальном этапе занятий силовым троеборьем	248
Глазков И.С. Содержание физической подготовки хоккеистов в период начальной специализации с преимущественной направленностью на развитие координационных способностей.....	249
Бешникова И.С. Организационно-методическое обеспечение уроков по лыжной подготовке у учащихся младших классов.....	251
Андреева О.Ю. Оригами в формотворческой деятельности дизайнера.....	253
Быкова Н.С., Кувшинова Е.Е. Проблема отношения к труду в системе ценностных ориентаций современной молодежи.....	255
Пятаева Н.М. Проблемы развития теории и практики строительного материаловедения	256
Гришуткина Н.Г. Применение сервисов WEB 2.0 при изучении технологии в 6 классе.....	258
Паниткова Л.А. Формирование экологической культуры учащихся средствами технологического образования	260
Андреева К.Е. Методика организации и проведения игровой деятельности на уроках технологии в 6 классе.....	262
Ананьева К.В. Адаптивные методы и приемы обучения в инклюзивном образовании.....	264

Прохоров А.А. Информационно-коммуникационные технологии как средство активизации самостоятельной деятельности учащихся на уроках технологии	266
Анисенко А.В., Бурлакова Ю.В. Проблема готовности педагогов массовой школы к инклюзивному обучению	268
Сосина А.И. Современные эффективные средства оценивания результатов обучения	269
Слепнева А.С. Физический эксперимент с применением arduino в школе	271
Потапова Е.А., Охотникова Н.В., Беляева С.П., Антонова Д.А. Культурно – досуговая деятельность как средство социальной адаптации детей с ОВЗ	273
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	275
Кальщикова Ю.Р. Обучение аудированию на уроках иностранного языка в свете требований ФГОС нового поколения	275
Руденко В.С., Макарова А.О., Буренина А.А. Динамика нативных публикаций пользователей социальной сети «ВКонтакте»	276
Варенцова А.Н. Формирование личности дошкольников с задержкой психического развития в условиях учреждения закрытого типа	279
Сула М.В. Гражданско-правовое воспитание школьников с умственной отсталостью на уроках обществознания	281
Северюгина С.С. Особенности восприятия учителя подростками с нарушениями слуха.....	283
Давыдова Ю.П. Проблема разработки мониторинга спортивных достижений у лиц с тяжелыми и множественными нарушениями развития.....	284
Белякова Е.А. Особенности проявления эмпатии к сверстникам у дошкольников с задержкой психического развития.....	286
Шестакова Е.А. Анализ изменений в государственной социальной политике по вопросам защиты семьи, материнства и детства (на примере Нижегородской области).....	288
Садыхова У.Р. Экспериментальное изучение социальных ценностей студентов вуза	290
Урусова Е.А. Гендерная специфика представлений старших подростков о ценностных ориентациях семьянина	292
Смыслов Р.А. Исследование особенностей поведения подростков в ситуациях фрустрации.....	294
Смолина Л.А. Особенности профессиональных предпочтений современных старшеклассников .	296
Самченко Н.О. Особенности показателей и проявлений тревожности у школьников города и области.....	298
Рыжова И.А. Особенности мотивационной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста.....	300
Киселева Н.М. Сравнительный анализ ценностных ориентаций учителей и учеников.....	302
Маркина А.А. Коррекция нарушения связной речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.....	303
Курсанова А.М. Изучение особенностей эмоционально-волевой сферы младших школьников, занимающихся спортом	305
Фалина С.А. Развитие элементов самосознания в период раннего возраста.....	308
Доронина О.Ю. Особенности развития личностной рефлексии подростков методами арт-терапии	310
НАУКИ О ЗЕМЛЕ.....	313
Шайбекова М.Р. Процедура оценки воздействия на окружающую среду при строительстве целлюлозно-бумажного комбината	313
Новиков Д.А. Оценка воздействия на компоненты почвенного покрова деятельности по проведению и реконструкции магистральных нефтепроводящих сетей	314

Медведева Е.Б. Оценка качества автомобильных дорог города Нижнего Новгорода	316
Лукина А.О. Оценка состояния памятника природы «Малышевские гривы» в процедуре экологического аудита*	318
Донской И.Д. Экологический аудит рекреационной зоны Мещерского озера*	320
Бахирева М.В. Озера Павловского района Нижегородской области как индикатор геолого-геоморфологической обстановки.....	321
Ершова К.В. Морфометрические характеристики озёр высоких надпойменных террас р. Волги как индикатор генезиса и эволюции ландшафта.....	323
Никитина О.А. Пространственный анализ обеспеченности ландшафтов Кстовского района туристскими ресурсами и инфраструктурой	324
КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	328
Капанова В.Е. Развитие свадебной индустрии в г. Нижнем Новгороде	328

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

АКСИОМАТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ А.В. ПОГОРЕЛОВА

Н.Н. Мурзинова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 3 курс
(Научный руководитель Е.Ю. Елизарова, старший преподаватель)

Основным методом изучения математических структур служит аксиоматический метод.

Аксиоматический метод - это способ построения научной теории, при котором в её основу кладутся некоторые исходные положения (суждения) — аксиомы, или постулаты, из которых все остальные утверждения (теоремы) должны выводиться чисто логическим путём, посредством доказательств. [4, с.38]

Аксиоматический метод прошёл в своём историческом развитии 3 стадии. Первая связана с построением геометрии в Древней Греции. Ещё Евклид пользовался логическими средствами при построении геометрии на основе аксиом. Начало второй стадии в истории аксиоматического метода связывают обычно с открытием Н. И. Лобачевским и К. Гауссом возможности построить непротиворечивым образом геометрию, исходя из системы аксиом, отличной от евклидовой. Данное открытие разрушило убеждение в абсолютной истинности аксиом и основанных на них научных теорий. Появилось много различных геометрических, арифметических и алгебраических теорий, которые строились средствами аксиоматического метода. Эта стадия развития завершилась созданием аксиоматических систем арифметики (Д. Пеано, 1891), геометрии (Д. Гильбертом, 1899) и аксиоматической теории множеств (Э. Цермело, 1908) [2; 3; 5].

Гильбертовская аксиоматизация геометрии позволила Ф. Клейну и А. Пуанкаре доказать непротиворечивость геометрии Лобачевского относительно евклидовой геометрии посредством указания интерпретации понятий и предложений неевклидовой геометрии в терминах геометрии Евклида, или, как говорят, построения модели первой средствами второй. Метод моделей (интерпретаций) стал с тех пор важнейшим методом установления относительной непротиворечивости аксиоматических теорий. [1].

В школьных курсах геометрии рассматриваются различные аксиоматические теории. Мы остановимся на системе аксиом, предложенных А. В. Погореловым. Данная система состоит из девяти аксиом, разбитых на шесть групп. [7].

Рассмотрим определения некоторых важных понятий, основанных на аксиоматике А.В. Погорелова.

Определение 1. Отрезком AB называется множество точек прямой, лежащих между точками A и B .

Определение 2. Расстояние между точками A и B называется длиной отрезка AB , а отрезок длины 1- единичным отрезком.

Определение 3. Два отрезка называются равными, если при любом выборе единичного отрезка их длины равны.

Рассмотрим теорему, которая обосновывает *существование длины* в геометрии А.В. Погорелова.

Теорема 1. Обозначим через L множество всех отрезков, а через R_+^* — множество всех положительных чисел. При любом выборе единичного отрезка PQ существует отображение $g: L \rightarrow R_+^*$, удовлетворяющее трем аксиомам измерения отрезков, причем $g(AB)$ есть число, полученное в результате измерения отрезка AB .

Доказательство.

Докажем, что отображение $g: L \rightarrow R_+^*$, удовлетворяет аксиомам:

- 1) Если $AB = A'B'$, то $g(AB) = g(A'B')$;
- 2) Если $A - B - C$, то $g(AB) + g(BC) = g(AC)$;
- 3) Существует отрезок PQ , такой, что $g(PQ) = 1$.

1) Если отрезки AB и $A'B'$ равны, то $g(AB) = g(A'B')$. Система точек на двух лучах AB и $A'B'$, полученная при измерении отрезков AB и $A'B'$, имеет одинаковый порядок расположения и отрезки с концами в соответствующих точках равны, поэтому в полученных двоичных разложениях $g(AB) = n, n_1 n_2, \dots$ и $g(A'B') = n', n'_1 n'_2, \dots$ имеем $n = n', n_1 = n'_1$ и т.д. Отсюда следует, что $g(AB) = g(A'B')$.

2) Пусть $A - B - C, a = g(AB), b = g(BC), c = g(AC)$. Докажем, что $a + b = c$. Допустим, что $a + b \neq c$, т.е. $|a + b - c| > 0$. Выберем натуральное число n , большее единицы, так, чтобы $|a + b - c| > \frac{1}{2^{n-1}}$. На луче BA отложим последовательно отрезки $BA_1, A_1 A_2, \dots$, равные отрезку PP_n , где $PP_n - \frac{1}{2^n}$ - я часть отрезка PQ . По аксиоме Архимеда (отложив достаточное число раз меньший из двух заданных отрезков, можно покрыть больший из них) существуют точки A_k и A_{k+1} , такие, что

$$BA_k \leq AB \leq BA_{k+1} \quad (1)$$

Аналогично на луче BC отложим отрезки $BC_1, C_1 C_2, \dots$, равные отрезку PP_n , и рассмотрим точки C_s и C_{s+1} , такие, что

$$BC_s \leq BC \leq BC_{s+1} \quad (2)$$

Тогда

$$A_k C_s \leq BC \leq A_{k+1} C_{s+1} \quad (3)$$

Известно, что если $A'B' < AB$, то $g(A'B') < g(AB)$, тогда из неравенств (1) и (2) получаем:

$$g(BA_k) \leq a \leq g(BA_{k+1}), g(BC_s) \leq b < g(BC_{s+1}),$$

Или, учитывая свойство: пусть PQ - единичный отрезок, а EF - отрезок, в котором $\frac{1}{2^n}$ часть отрезка PQ укладывается k раз, где k - произвольное натуральное число, тогда $g(EF) = \frac{k}{2^n}$, будем иметь $\frac{k}{2^n} \leq a < \frac{k+1}{2^n}, \frac{s}{2^n} \leq b < \frac{s+1}{2^n}$. Отсюда следует, что

$$\frac{k+s}{2^n} \leq a + b < \frac{k+s+2}{2^n} \quad (4)$$

Из соотношения (3) получаем:

$$\frac{k+s}{2^n} \leq c < \frac{k+s+2}{2^n} \quad (5)$$

Из соотношений (4) и (5) следует, что $|a + b - c| < \frac{1}{2^{n-1}}$. Мы пришли к противоречию, следовательно, $a + b = c$.

3) Выполнение третьей аксиомы следует из то, что PQ - по определению единичный отрезок, измеряя его длину, получаем число 1, т.е. $g(PQ) = 1$ [6].

Теорема доказана.

Таким образом, хотя математика и является в наше время чрезвычайно обширной отраслью знаний, имеющей многочисленные разделы и направления исследования, математика - единая наука. Ее предмет исследования - множество математических структур, а основной метод - аксиоматический метод.

Литература

1. Винберг Э.Г. О неевклидовой геометрии // Соросовский образовательный журнал. 1996. - №3 - с. 104-109
2. Гильберт Д., Бернайс П. Основания математики. Теория доказательств / пер. с нем. Н. М. Нагорного. М.: Наука, 1982, 652с.
3. Кутузов Б. В. Геометрия Лобачевского и элементы оснований геометрии. М.: Учпедгиз, 1950, 128 с.
4. Мантуров О.В., Исаева М.А. Об аксиоматическом методе в школьном курсе геометрии // Математика в школе. -1983. - №3- с. 38-41.
5. Норден А. Великое открытие Лобачевского // Квант. - 1976. - №2. - с. 16-21.
6. Погорелов А.В.. Геометрия. М.: Наука, 1983, 179 с.

7. Тесленко И.Ф., Фирсов В.В. О методической системе учебного пособия А.В.Погорелова "Геометрия" // Математика в школе. 1981. -№ 5 - с. 42-48.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИСТОРИИ МАТЕМАТИКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Н.Г. Иванова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель С.В. Кириллова, доцент, к.пед.н.)

Учитель-предметник современной школы на любом учебном занятии должен передавать учащимся не только непосредственно знания в традиционной форме, но и открывать перед школьниками возможности для развития их кругозора, инициативы, самостоятельности, повышения уровня интеллектуального развития. Курс математики основной и старшей школы может создать условия для того, чтобы ученики на учебных занятиях в процессе рассмотрения некоторых элементов истории математики смогли оценить роль математики в решении прикладных проблем, проследить пути к некоторым математическим открытиям.

В ФГОС среднего (полного) общего образования указывается, что изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить: «сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления».

Цель нашего теоретического исследования заключается в обосновании необходимости изучения элементов истории математики в школе, а также в установлении требований к заданиям с элементами истории математики.

Актуальность исследования обусловлена возникшим противоречием между необходимостью использования элементов истории математики при изучении математики (алгебры, геометрии) школьного курса в целях усиления мировоззренческого и ценностно-смыслового аспектов математического образования и отсутствием четко сформулированных требований к введению истории математики в процесс обучения.

Анализ работ педагогов, психологов, математиков показал, что включение исторических материалов в процесс обучения будет способствовать формированию мировоззрения школьников, активизировать учебно-познавательный процесс, являться средством развития интереса учащихся к предмету, способствовать развитию творческих способностей, являться одним из путей реализации гуманитарной направленности обучения математике.

Анализ учебной литературы показал, что в учебниках для средней школы исторический материал присутствует в большей степени, чем в учебниках для старшей школы. К сожалению, в наиболее распространенных учебниках для старшей школы Ш.А. Алимova и А.Г. Мордковича исторический материал отсутствует вовсе. В учебниках М.И. Башмакова и Колмогорова А.Н. историческая информация хотя и включена, но излагается повествовательно и без тесной связи с изучаемым материалом, задания с историческим содержанием отсутствуют. Поэтому, при составлении конспектов уроков с привлечением элементов истории математики учитель, безусловно, должен обращаться и к дополнительной литературе.

Анализ дополнительной литературы показал, что особо полезными для учителя будут следующие книги: Г. И. Глейзер «История математики в школе», Стройк Д. Я. «Краткий очерк истории математики», Башмакова И.Г., Белый Ю.А. «Хрестоматия по истории математики»; Гиндикин С. Г. «Рассказы о физиках и математиках», Белл Э. Т. «Творцы математики. Предшественники современной математики», Баврин И. И., Фрибус Е. А. «Старинные задачи», Попов Г.Н. «Сборник исторических задач по элементарной

математике», Олехник С. Н., Нестеренко Ю. В., Потапов М. К. «Старинные занимательные задачи» и др.

Школьнику учитель для самостоятельной работы может рекомендовать следующие пособия: Демман И.Я. «Из истории математики», Свечников А.А. «Путешествие в историю математики, или Как люди учились считать», Гиндикин С. Г. «Рассказы о физиках и математиках», Белл Э. Т. «Творцы математики. Предшественники современной математики», Баврин И. И., Фрибус Е. А. «Старинные задачи», Попов Г.Н. «Сборник исторических задач по элементарной математике» и др.

Наиболее эффективно внедрение исторического материала в процесс обучения проходит в виде заданий особого вида, причем, заметим, что задания с элементами истории математики могут одновременно нести в себе все базовые функции учебных заданий, а именно: информационную, мировоззренческую, организационную, мотивационную, развивающую, рефлексивную, создающую условия для дифференциации обучения и другие.

Анализ роли элементов истории математики в школьном курсе математики, обобщение опыта использования исторического материала, анализ структуры различных форм умственного опыта позволили сформулировать некоторые требования к учебным заданиям с элементами истории математики:

1) учебные задания с элементами истории математики должны быть многофункциональными;

2) учебные задания с элементами истории математики должны обогащать умственный опыт учащихся (отдельные задания особых типов должны обогащать различные формы умственного опыта учащихся, а именно: понятийный опыт, метакогнитивный опыт, эмоционально-оценочный опыт);

3) учебные задания с элементами истории математики должны органически вписываться в учебный процесс;

4) учебные задания с элементами истории математики должны быть построены таким образом, чтобы первая часть задания представляла собой текст из истории математики, а вторая часть задания содержала вопросы для школьников, способствующие установлению связей данного исторического материала с учебным материалом школьной математики и формированию различных форм умственного опыта учащихся.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897*)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413*)
3. Смолякова, Д. В. Теория и методика обучения математике : использование элементов истории математики в учебном процессе : учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет» ; Д. В. Смолякова. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. – 36 с

ОБОБЩЕННАЯ ИНВЕРСИЯ ПЛОСКОСТИ

Т.С. Шевченко, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель О.В. Казнина, доцент, к.ф.-м.н.)

В геометрии основную роль играют различные преобразования фигур. Важной особенностью этих преобразований является сохранение ими природы простейших геометрических образов: прямые переводятся в прямые, а окружности в окружности.[1],[3]. Однако, немалый интерес представляют преобразования, меняющие природу простейших геометрических фигур. Примером такого преобразования является инверсия плоскости относительно окружности, которая прямую может преобразовать в окружность [2].

Поскольку окружность - частный случай эллипса, то актуально следующее обобщение инверсии- инверсия плоскости относительно эллипса.

Обозначим через E_2 множество всех точек плоскости, а $E_2' = E_2 \setminus \{O\}$. В репере $R = (O, \vec{i}, \vec{j})$ зададим эллипс $\gamma: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$.

Определение: Инверсией I плоскости E_2' относительно эллипса γ называется преобразование E_2' , такое что $\forall M(x, y) \in E_2' \exists M'(x', y') \in E_2'$:

- 1) $M' \in [OM)$
- 2) $2) \overrightarrow{OM'} * \overrightarrow{OM} = \overrightarrow{OP}^2$, где $\{P\} = \gamma \cap [OM)$

В [4] найдены аналитические выражения инверсии I относительно эллипса γ :

$$I: \begin{cases} \begin{cases} x' = \frac{a^2 b^2 x}{b^2 x^2 + a^2 y^2} \\ y' = \frac{a^2 b^2 y}{b^2 x^2 + a^2 y^2} \end{cases}, \text{ при } x \neq 0, \\ \begin{cases} x' = 0 \\ y' = \frac{b^2}{y} \end{cases}, \text{ при } x = 0, \end{cases} \quad (1)$$

$$\text{где } x^2 + y^2 \neq 0. (2)$$

Докажем следующую теорему.

Теорема. Прямая, не проходящая через полюс O инверсии I , отображается этой инверсией в эллипс, проколотый в точке O и подобный эллипсу инверсии γ .

Пусть задана прямая $l: Ax + By + C = 0, C \neq 0$. Используя формулы инверсии (1), получим уравнение образа прямой l :

$$A \left(\frac{a^2 b^2 x'}{b^2 x'^2 + a^2 y'^2} \right) + B \left(\frac{a^2 b^2 y'}{b^2 x'^2 + a^2 y'^2} \right) + 1 = 0,$$

приведём к общему знаменателю, тогда:

$$\frac{A(a^2 b^2 x') + B(a^2 b^2 y') + b^2 x'^2 + a^2 y'^2}{b^2 x'^2 + a^2 y'^2} = 0, b^2 x'^2 + a^2 y'^2 \neq 0,$$

откуда получим:

$$b^2 \left(\frac{a^2 A}{2} + x' \right)^2 + a^2 \left(\frac{b^2 B}{2} + y' \right)^2 - \frac{a^4 b^2 A^2}{4} - \frac{a^2 b^4 B^2}{4} = 0,$$

перенесём свободный член последнего равенства в правую часть, тогда:

$$b^2 \left(\frac{a^2 A}{2} + x' \right)^2 + a^2 \left(\frac{b^2 B}{2} + y' \right)^2 = \frac{a^4 b^2 A^2 + a^2 b^4 B^2}{4}$$

или

$$b^2 \left(\frac{a^2 A}{2} + x' \right)^2 + a^2 \left(\frac{b^2 B}{2} + y' \right)^2 = a^2 b^2 \left(\frac{A^2 a^2 + B^2 b^2}{4} \right).$$

Поделив полученное уравнение на ненулевой свободный член, запишем:

$$\frac{4 * \left(\frac{a^2 A}{2} + x' \right)^2}{a^2 (A^2 a^2 + B^2 b^2)} + \frac{4 * \left(\frac{b^2 B}{2} + y' \right)^2}{b^2 (A^2 a^2 + B^2 b^2)} = 1.$$

Введём обозначения:

$$\alpha^2 = \frac{a^2 (A^2 a^2 + B^2 b^2)}{4}, \beta^2 = \frac{b^2 (A^2 a^2 + B^2 b^2)}{4},$$

тогда получим уравнение эллипса: $\frac{\left(\frac{a^2 A}{2} + x' \right)^2}{\alpha^2} + \frac{\left(\frac{b^2 B}{2} + y' \right)^2}{\beta^2} = 1. (3)$

Подставим координаты точки O в уравнение (3):

$$\frac{\left(\frac{a^2 A}{2} + 0\right)^2}{\alpha^2} + \frac{\left(\frac{b^2 B}{2} + 0\right)^2}{\beta^2} = 1$$

или

$$\frac{a^2 b^2 (A^2 a^2 + B^2 b^2)}{a^2 b^2 (A^2 a^2 + B^2 b^2)} = 1,$$

то есть

$$1=1,$$

что означает, что точка O принадлежит эллипсу (3). Следовательно, образом прямой, не проходящей через полюс инверсии, является эллипс (3), проколотый в точке O .

Пусть ε -эксцентриситет эллипса инверсии: $\varepsilon = \frac{c}{a}$ или $\varepsilon = \frac{\sqrt{a^2 - b^2}}{a}$. Вычислим эксцентриситет эллипса (3):

$$\varepsilon_1 = \frac{c_1}{a_1}, \text{ где } c_1 = \sqrt{\frac{a^2(A^2 a^2 + B^2 b^2)}{4} - \frac{b^2(A^2 a^2 + B^2 b^2)}{4}} = \sqrt{\frac{(a^2 - b^2)(A^2 a^2 + B^2 b^2)}{4}} = \frac{\sqrt{(a^2 - b^2)(A^2 a^2 + B^2 b^2)}}{2},$$

$$\text{тогда } \varepsilon_1 = \frac{\sqrt{(a^2 - b^2)(A^2 a^2 + B^2 b^2)}}{2} : \frac{a\sqrt{A^2 a^2 + B^2 b^2}}{2} = \frac{\sqrt{a^2 - b^2}}{a}.$$

Итак, $\varepsilon = \varepsilon_1$, и, следовательно, эллипс инверсии подобен эллипсу (3). Теорема доказана.

Литература

1. Атанасян Л.С., Базылев В.Т. Геометрия: учебное пособие для студентов физ.-мат.фак. пед. вузов. Ч.2 –М., 2011. - 424 с.
2. Бакельман И.Я. Инверсия М., 1966.- 80 с.
3. Прасолов В.В. Задачи по планиметрии: учебное пособие. МЦНМО: «Московские учебники», 2006 г.- 640с.
4. Шевченко Т.С. Инверсия плоскости относительно эллипса// Неофит: Выпуск 11: сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014. – 239 с.

ЛИНИИ И СЕТИ В ЗАДАЧЕ ФУБИНИ – ЧЕХА

М.С. Волкова, Ю.А. Ладыгина, факультет естественных, математических
и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель О.В. Казнина, доцент, к.ф.-м.н.)

С исследованием геометрических свойств многомерных сетей тесно связаны задачи проектирования одного пространства в другое. Одну из таких задач сформулировали и решили Г. Фубини и Е. Чех в P_3 в монографии «Введение в проективно-дифференциальную геометрию поверхностей»[3].

Важным направлением современной дифференциальной геометрии является теория многомерных сетей. Обзор основных результатов, полученных в этой области, изложен в работах В.Т. Базылева [1].

В данной работе известная конструкция Фубини – Чеха рассматривается в пространстве E_6 . Исследуются свойства линий и сети Σ_3 в отображении, определяемом в этой конструкции.

В шестимерном евклидовом пространстве E_6 фиксируется четырехмерная плоскость E_4 . Рассматривается гладкая трехмерная поверхность V_3 , несущая сеть Σ_3 , которая проектируется в E_4 вдоль ортогонального дополнения E_2 . Доказана

Теорема 1. Гладкая поверхность V_3 проектируется в поверхность \bar{V}_3 тогда и только тогда, когда проектирующая плоскость E_2 не имеет общих направлений с касательной плоскостью поверхности V_3 .

В конструкции Фубини – Чеха определяется отображение $f: (V_3 \subset E_6) \rightarrow (\bar{V}_3 \subset E_4)$, которое принято называть отображением Фубини – Чеха.

Доказано, что второй фундаментальный тензор $\{b_{ij}^\alpha\}$ поверхности V_3 расщепляется на два подтензора: $\{b_{ij}^{\hat{\alpha}}\}$ и $\{b_{ij}^4\}$, причем

$$b_{ij}^4 = \bar{b}_{ij}^4. \quad (1)$$

Определение: Линия l поверхности V_3 называется асимптотической, если её двумерная соприкасающаяся плоскость лежит в касательной плоскости $T_3(x)$ к поверхности V_3 .

Пусть координатная линия ω^i является асимптотической. Известны [3] аналитические условия асимптотической линии, они записываются следующим образом:

$$b_{ii}^\alpha = 0 \quad (i = \overline{1,3}). \quad (2)$$

Аналогично для линии $\bar{\omega}^i$:

$$\bar{b}_{ii}^4 = 0 \quad (i = \overline{1,3}). \quad (3)$$

В силу (1), (2) и (3) справедлива следующая

Теорема 2. Образом асимптотической линии $\omega^i \subset V_3$ в отображении Фубини-Чеха является асимптотическая линия $\bar{\omega}^i$.

Определение: Линия l поверхности V_3 называется геодезической, если ее касательное направление в каждой точке $x \in l \subset V_3$ переносится параллельно вдоль линии l .

Рассмотрим уравнения отображения $f: \omega^j = \bar{\omega}^j$. Продифференцируем их внешним образом и, разрешая по лемме Картана, получим:

$$\bar{\omega}_i^j = \omega_i^j + h_{ik}^j \omega^k, \quad h_{ik}^j = h_{ki}^j, \quad (4)$$

где h_{ik}^j – тензорное поле типа (2,1).

Поскольку на поверхностях V_3 и \bar{V}_3 заданы сети, то формы ω_i^j и $\bar{\omega}_i^j$ соответственно являются главными. Следовательно, выполняются соотношения

$$\bar{a}_{ij}^{\hat{\alpha}} = a_{ij}^{\hat{\alpha}} + b_{ij}^{\hat{\alpha}}. \quad (5)$$

Тензор h_{ij} задает отображение $h: T_x \times T_x \rightarrow T_x$ по правилу

$$h(\vec{\xi}, \vec{\eta}) = h_{ij}^k \xi^i \eta^j \vec{e}_k,$$

где $\vec{\xi} = \xi^i \vec{e}_i$ и $\vec{\eta} = \eta^i \vec{e}_i$.

Определение: Направление, заданное в точке $x \in V_3$ вектором $\vec{\eta}$, называется f -главным, если: $h(\vec{\eta}, \vec{\eta}) = \vec{0}$.

Пусть ω^{i_0} является f -главной линией. Подействуем отображением h на вектор \vec{e}_{i_0} , получим:

$$h(\vec{e}_{i_0}, \vec{e}_{i_0}) = h_{i_0 j_0}^k \vec{e}_k,$$

т.к. ω^{i_0} f -главная линия, то

$$h_{i_0 j_0}^k \vec{e}_k = \vec{0},$$

следовательно,

$$\forall k, h_{i_0 i_0}^k = 0. \quad (6)$$

Рассмотрим равенство (5) для $i = k = i_0$:

$$\bar{a}_{i_0 i_0}^{i_0} = a_{i_0 i_0}^{i_0} + h_{i_0 i_0}^{i_0},$$

получаем:

$$\bar{a}_{i_0 i_0}^{i_0} = a_{i_0 i_0}^{i_0}.$$

Следовательно, справедлива

Теорема 3. Отображение f сохраняет геодезическую кривизну координатной линии тогда и только тогда, когда эта линия является f - главной.

Поверхность \bar{V}_3 несет сеть $\bar{\Sigma}_3$, которая является образом сети Σ_3 в этом отображении.

Определение: Сеть называется сопряженной, если любые два направления, касательные к линиям сети, сопряжены.

В [2] была доказана

Теорема 4. Образом сопряженной сети $\Sigma_3 \subset E_6$ в отображении Фубини – Чеха $f: (V_3 \subset E_6) \rightarrow (\bar{V}_3 \subset E_4)$ является сопряженная сеть $\bar{\Sigma}_3 \subset E_4$.

Литература

1. Базылев В.Т. О многомерных сетях и их преобразованиях// Геометрия. 1963. – Итоги науки/ ВИНТИ АН СССР. - М.: Наука, 1965, с. 138 – 164.
2. Волкова М.С. Исследование свойств сетей в конструкции Фубини – Чеха// Неофит: Выпуск 11: сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014. – 239 с.
3. Fubini G. et Čech E. Yntrodaction â la Yeometrie projective-differentiall des surfaces. Paris, 1931.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОТ МУМИФИКАЦИИ ДО КРИОКОНСЕРВАЦИИ

Ю.А. Хлыстова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 2 курс
(Научный руководитель Н.Н Шеромова, доцент, к.биол.н.)

Искусство бальзамирования было известно с самых древних времен. Египетские мумии стали символом современного Египта. Развитию этого ремесла способствовало то, что река Нил ежегодно разливалась и затапливала захоронения. Египтяне же старались сохранить их, так как считали, что «тело усопшего, как последнее жилище души, после того как та совершила многообразные переселения из одного животного в другое». Поэтому для сохранения умерших их тела вымывались пальмовым вином, наполнялись благовонными веществами, «бальзамами» - миррой, касиею и др. Затем помещали все тело в селитру на 70 дней. После чего тело (иначе мумию) завертывали в самые тонкие льняные ткани или в виссонные повязки, покрытые обыкновенно аравийской камедью, устанавливали в деревянную форму в вертикальном положении в погребальнице на несколько лет [1]. Это был самый дорогой способ бальзамирования. Затем уже высохшие и затвердевшие мумии переносились в подземелья или скалистые пещеры, где их часто находили спустя 2000—3000 лет в состоянии полной сохранности. В настоящее время мумией называется тело (не только человека, но и любого другого живого существа), подвергнутое специальной химической обработке, в результате которой прекращается или замедляется процесс разложения тканей [2].

В Европе также была своеобразная «мода» на сохранение человеческого тела. Фредерик Рюйш (Ruysch) (1638– 1731), знаменитый голландский анатом, получил Всемирную известность за способ сохранять анатомические препараты и бальзамировать трупы посредством так называемого liquor balsamicus, а также за его несравненное мастерство наполнения кровеносных сосудов окрашенной затвердевающей жидкостью. Экспонаты коллекции Фредерика Рюйша стали одними из первых в Кунсткамере. Они и по сей день вызывают неизменный интерес посетителей музея. Людей привлекает не только высокое искусство их изготовления, но и манера показа анатомии: препараты украшены кружевами, бусами, веночками. Начиная с XVI века, в эпоху Просвещения и Барокко, анатомия человека стала модной наукой. Вскрытия, проводившиеся в специальных анатомических театрах, пользовались большой популярностью, а в домах многих состоятельных голландцев имелись собственные собрания редкостей [3]. Эпоха «мавзолеев» сохранила за собой мумии вождей и атрибуты той жизни.

В нынешний век нанотехнологий ученые разработали новые способы сохранения тел или их частей. Криоконсервация – это замораживание материала (от небольших сроков до нескольких десятков лет) для использования в будущем. В настоящее время подвергают длительному хранению путем криозаморозки: сперму, эмбрионы, яйцеклетки. С 1964 года во всем мире обсуждается революционная идея – криоконсервация в жидком азоте тел умерших людей. Ее предложил американский физик Р. Эттингер. Изначально он ориентировался скорее на то, чтобы произвести сенсацию. Со временем его идея потеряла значительную часть сторонников, но их поредевшая армия по-прежнему настойчиво предлагает сохранять покойников с помощью холода – чтобы в будущем их оживили наши всемогущие потомки. Неисправимые оптимисты считают, что бурно развивающаяся цивилизация достигнет к тому времени такого высокого уровня, что подобная фантастическая манипуляция станет реальностью [4].

Литература

1. Электронные ресурсы: Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, статья "Бальзамирование". www.slovopedia.com/2/193/209010.html
2. Электронные ресурсы: <http://www.yamalarchaology.ru/>

3. Электронные ресурсы: www.smclinic.ru/services/kriokonservation
4. Электронные ресурсы: www.ordodeus.ru/Ordo_Deus7Bessm...t_pod_gazom.htm

ИССЛЕДОВАНИЕ АКТИВНОСТИ ФОРМООБРАЗУЮЩИХ МЫШЦ ЯЗЫКА ЧЕЛОВЕКА

Е.М Соличева., факультет естественных, математических и компьютерных наук, 2 курс
(Научный руководитель Н.Н. Шеромова, доцент, к.биол.н.)

Язык – мышечный орган, так как основную его массу составляют поперечнополосатые мышцы, расположенные в трех взаимно перпендикулярных областях. Это собственные или внутренние мышцы. Они обеспечивают изменение его формы и положение, поэтому их часто называют «формообразующими мышцами». Среди мышечных волокон, собственных мышц, встречаются разветвленные волокна с центрально расположенными ядрами, напоминающие кардиомиоциты [2]. Выделяют верхнюю и нижнюю продольные, парные поперечную и вертикальную мышцы языка. Верхняя и нижняя продольные мышцы (mm. longitudinales superior et inferior) начинаются от корня языка и подъязычной кости, залегают на различной глубине, достигают кончика языка. При их одновременном сокращении, язык укорачивается, при сокращении только верхней – он заворачивается в сторону спинки языка, нижней - в сторону уздечки. Волокна поперечной мышцы (m. transversus) ориентированы во фронтальной плоскости. С помощью ее усилий язык становится длиннее, а также сворачивается в виде желоба. Сворачивание языка трубочкой является наследственным признаком, отмечаемым генетиками [3]. Вертикальная мышца (m. verticalis) начинается от нижней поверхности языка и достигает спинки. Ее функция проявляется в уплощении языка. У новорожденного язык короткий, широкий и толстый, непропорционально большой по отношению к ротовой полости [1].

Проведенное исследование является своевременным, поскольку дополняет имеющиеся сведения об анатомической особенности строения мышц языка и проявлении своеобразной их – сворачиваться «трубочкой или дудочкой», а также «горизонтальными рулончиками кверху и книзу». Всего в исследовании приняло участие 28 студента, среди которых 20 девушек и 8 юноши. Умение владеть языком, сворачивая его в «трубочки и рулончики» показали 24 человека, т.е. 86%. Средний возраст испытуемых – полных 18 лет. Основной метод – наблюдение за положением языка в ротовой полости при выполнении команд – «сверните язык в трубочку» или «сверните язык рулончиком». Согласно литературным данным у 65 – 81 % людей наблюдается та или иная картина умения владеть своим мышечным органом ротовой полости [4]. Однако, реально эти цифры могут быть и больше, так как существует множество приемов, тренирующих поперечно-полосатые мышцы, от состояния которых зависит те или иные умения в области фонетики, логопедии и других наук. Результаты исследования представлены в таблице.

Умение владеть языком	Юноши		Девушки	
	Число	Процент	Число	Процент
Сворачивать в «трубочки и рулончики»	8	35%	16	65%
Сворачивать в «трубочки»	6	26%	10	41%
Сворачивать в «рулончики»	2	9%	6	24%

Данные таблицы свидетельствуют о том, что у большинства молодых людей язык – активный мышечный орган, те или иные мышцы которого способны изменять его форму, придавая ей трубчатый характер.

Литература

1. Возрастная анатомия, физиология и гигиена. Учебное пособие. \Н.Ф.Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л.Завьялова, В.М.Ширшова, Новосибирск: Арта, 2011.- 335С.
2. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека: учебник для высших учеб.заведений физич.культуры / Михаил Федорович Иваницкий.- 7-е изд.- М., Олимп, 2008. – 543 с.

3. Умнов Д.Е. Медицинская генетика. Конспект лекций в помощь студенту, М., Изд-во «Научная книга», 2005, с.110.
4. Электронный ресурс: ru.wikihow.com свернуть-свой-язык-в-трубочку.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЩЕГО ЦЕНТРА ТЯЖЕСТИ ЧЕЛОВЕКА

С.Н. Павловская, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 2 курс
(Научный руководитель Н.Н Шеромова, доцент, к.биол.н.)

Общий центр тяжести (ОЦТ) тела складывается из центров тяжести отдельных частей тела (парциальные центры тяжести). Поэтому при движениях и перемещении массы частей тела перемещается и общий центр тяжести, но для сохранения равновесия его проекция не должна выходить за пределы площади опоры [2]. В зависимости от особенностей кровообращения, дыхания, пищеварения и пр. в каждый момент времени внутри тела происходит перераспределение его массы, что сказывается и на положении ОЦТ: он постоянно несколько перемещается в ту или иную сторону. Особенно актуальной становится проблема изучения тех факторов, которые вызывают изменчивость ОЦТ, одним из них является ношение высоких каблуков, поскольку зная эти факторы, человек может устранять их.

Целью в данной работе является сравнение методов исследования расположения ОЦТ человека.

Впервые положение ОЦТ тела определил Борелли в 1679 г., отметив, что в выпрямленном состоянии тела он находится между ягодицами и лобком. Для определения ОЦТ тела использовался метод уравнивания, основанный на принципе рычага первого рода: лежащего на доске человека уравнивали на острие клина; положение клина показывало расположение ОЦТ тела [3].

Для определения положения ОЦТ тела использовался также метод Шейдта, основанный на принципе рычага второго рода; величина длины тела испытуемого, умноженная на полученный в эксперименте вес, равняется естественной массе испытуемого, умноженной на расстояние от подошвенной поверхности стопы до положения ОЦТ тела [1].

М.Ф. Иваницкий определил местоположение ОЦТ тела в горизонтальной плоскости у 650 испытуемых. Относительно продольной оси тела положение его обозначено индексом: отношением расстояния от центра тяжести до подошвенной поверхности стопы к длине тела, умноженным на тысячу [3]. Наиболее часто значение индекса составляет 555—565, т. е. ОЦТ тела находится несколько выше середины тела. Наблюдения М. Ф. Иваницкого показывают, что ОЦТ тела может находиться в пределах 1—5-го крестцового позвонков. На переднюю поверхность тела ОЦТ проецируется выше лобкового симфиза [3].

В биомеханики для определения ОЦТ тела так же используется метод В.Н. Селуянова (1979) у мужчин в положении основной стойки лежа: $Y_{\text{оцт}} = 11,066 + 0,675x_1 - 0,173x_2 - 0,299x_3$, где x_1 - рост стоя, x_2 - окружность голени, x_3 - рост минус длина ног [1].

Так же используется метод взвешивания (по О. Фишеру, В. Брауне, 1889). $Y_{\text{оцт}} = d(R_{\text{п}} - R) / m$, где d -длина доски, $R_{\text{п}}$ - силу давления на весы доски с испытуемым, R - силу давления доски на весы, m -вес испытуемого [4].

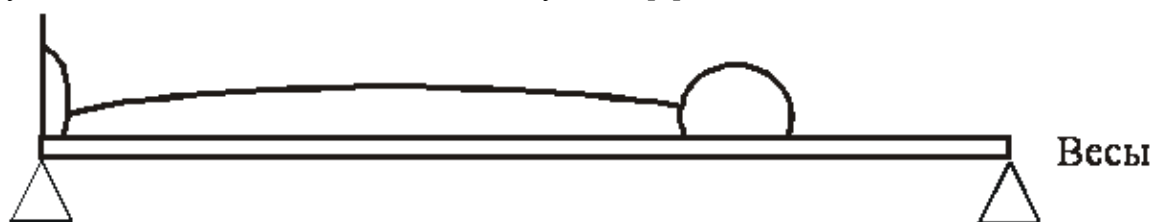


Рис.1 Принципиальная схема расположения человека на измерительной доске при определении ОЦТ тела методом взвешивания.

Таким образом, знание об ОЦТ, его нормативных особенностях является важным моментом в системе знаний человека о своем организме и поэтому постоянно дополняется и совершенствуется. Методы, применяемые для определения ОЦТ, имеют разный подход к частям тела человека, однако их показатели сходны, сопоставимы и могут с успехом применяться для исследований.

Литература

1. Бочаров М. И. Частная биомеханика с физиологией движения [Текст] : монография / М. И. Бочаров. – Ухта : УГТУ, 2010. – 235 с. ил.
2. Дубровский В.И, Федорова В.Н Биомеханика : Учеб. для сред, и высш. учеб, заведений.- М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.- 672 с.:ил.
3. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): Учебник для институтов физической культуры. - Изд. 7-е. / Под ред. Б.А. Никитюка, А.А. Гладышевой, Ф.В. Судзиловского. — М.: Олимпия, 2008.-624 с, ил.
4. Электронные ресурсы: <http://zakazat.by/bgufk/vitebskij-gosudarstvennyj-universitet-im-p-m-masherova/fakultet-fizicheskoy-kultury-i-sporta/357-raschetnye-metody-opredeleniya-biomekhanicheskikh-kharakteristik-tela-cheloveka-i-ego-dvizhenij.html?limitstart=&showall=1>

ИЗУЧЕНИЕ ПТИЧЬИХ СООБЩЕСТВ НАГОРНОЙ ЧАСТИ Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА ВО ВРЕМЕННОМ АСПЕКТЕ

С.В. Шихалеева, Е.В. Шихалеева, А.С. Рябкова,
факультет естественных, математических и компьютерных наук, 2 курс
(Научный руководитель Ж.А. Заморева, доцент, к.биол.н.)

Птицы — высокоорганизованные теплокровные животные. Благодаря большой численности и широкому распространению они играют исключительно важную и многообразную роль в природе и хозяйственной деятельности человека.

С каждым годом условия обитания птиц становятся менее благоприятными: вытаптывается травянистый покров, повреждается и угнетается подлесок, уничтожаются парковые зоны города, вырубается дуплистые деревья, на которых кормятся насекомоядные птицы. Постоянное присутствие людей, шум, множество собак также являются серьезными факторами беспокойства птиц.

Цель нашего исследования заключалась в изучении сообществ птиц на 2 улицах Нижегородского района (улица Почаинская и Ильинская). Проводилось изучение видового состава на протяжении трех месяцев: февраль, март, апрель. Использовался маршрутный метод:

- маршрут № 1- улица Почаинская (протяженность 700 м)
- маршрут № 2- улица Ильинская (протяженность 1100 м)

С февраля по апрель 2015 года почти каждую неделю совершались получасовые экскурсии. Наиболее обильно птицы встречались в местах подкормки – во дворах, у магазинов, церквей и т.д.

На маршруте № 1 выявлено 7 видов птиц: ворон, ворона серая, сизый голубь, синица, воробей домовый, сорока, лазоревка. На маршруте № 2 зарегистрировано 9 видов птиц: ворон, ворона серая, сизый голубь, синица, воробей домовый, сорока, лазоревка, галка, чайка сизая.

Полученные данные подвергли статистической обработке: вычислялась плотность популяций и степень доминирования видов. Было выявлено, что улица Ильинская выгодно отличается от ул. Почаинской по численности птиц, количеству видов и плотности популяции каждого вида. Доминантными видами на обоих маршрутах оказались воробей домовый и голубь сизый.

Результаты работы были сопоставлены с данными, полученными в аналогичном исследовании в 2005 году. Видовой состав птиц за период 2005 до 2015 несколько изменился: 2 вида вообще не были обнаружены (снегирь и поползень), 3 вида появились (чайка сизая, лазоревка, ворон). Численность одних видов возросла, других снизилась; однако мы предполагаем, что это естественные колебания численности, не связанные с конкретными экологическими факторами.

В целом можно утверждать, что на исследуемых нами двух маршрутах нагорной части Нижнего Новгорода в течение последних десяти лет экологическая ситуация остаётся относительно стабильной.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

АВИАТУРИЗМ – ДИТЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ!

С.О. Спиридонова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель С.А. Соткина, доцент, к.геогр.н.)

В последние десятилетия туризм и рекреация вышли на позиции одной из ведущих отраслей мирового хозяйства, и являются важнейшим звеном национальной экономики и источником благосостояния самых разных стран мира. Одной из разновидностей туризма является авиатуризм.

Человеческая фантазия безгранична – профессиональными конструкторами и энтузиастами придумано уже много способов перемещения по воздуху – на воздушных шарах, дирижаблях, планерах, дельтапланах, парашютах, парапланах, а также самолетах всевозможных назначений и моделей (от «кукурузника» до сверхзвукового истребителя) – и все они так или иначе используются в сфере туризма, отдыха и развлечений.

Появление сегодня в сфере туризма такого инновационного направления как авиационные экскурсии и авиатуризм обязано, на мой взгляд, в первую очередь, увлеченным людям, которые из любви к авиации и своему делу, исключительно на энтузиазме, поддерживают в действующем состоянии аэродромы для СЛА, оттачивают свое высочайшее лётное мастерство, рассказывают о новой форме проведения досуга. Пусть это и не приносит сегодня им никакой прибыли, зато они испытывают огромное моральное наслаждение и в хорошем смысле «заражают» желанием покорения неба подрастающее поколение. Но ведь что может быть лучше, если любимое дело приносит еще и доход? На этой основе и стали распространяться авиаэкскурсии, представляющие собой настоящий полет под руководством опытного пилота с увлекательным рассказом о местности, над которой будет проходить полет. Это отличная возможность получить хорошую дозу адреналина, снять стресс, полюбоваться красотами родного края!

Авиационный туризм - дитя нашего времени. За последние десятилетия он получил большое развитие. Авиационный туризм чрезвычайно популярен во многих странах Европы, Америки и Австралии. Полеты на легких самолетах и вертолетах стали использоваться в сферах туризма и развлечений. К большому сожалению, в России этот вид туризма еще не имеет широкой популярности, но активно зарождается, например в Москве, Санкт-Петербурге и на островах в Арктике сейчас всё шире распространяются авиаэкскурсии на микровертолетах.

Так что же такое авиатуризм? Авиационный туризм – это вид туризма, в основе которого лежат полеты на СЛА - Сверхлегкие Летательные Аппараты - дельталеты, микросамолеты, паралеты, дельтапланы, парапланы, мотодельтапланы, мотопарапланы и др. Немаловажным плюсом СЛА является и небольшая скорость, позволяющая спокойно рассматривать с воздуха памятники архитектуры и живописные уголки природы [8].

Цели авиатуризма: 1)удовлетворение интересов граждан по приобщению к авиационной культуре, знаниям и деятельности в доступных и массовых формах, присущих сверхлегкой авиации; 2)расширение сферы и возможностей традиционного туризма, более полное использование специфических возможностей сверхлегкой авиации; 3)решение соответствующих уставных и программных задач ОФ СЛА России и РОСТО [8].

Задачи авиатуризма: 1)выполнение полетов с авиатуристами по экскурсионным маршрутам; 2) профессиональная ориентация молодежи на авиационные специальности, начальная подготовка пилотов-наблюдателей, операторов, а также штурманов и кандидатов на лётное обучение; 3)привлечение населения к новым формам общественно-полезного досуга.4)пропаганда авиатуризма и авиаэкскурсий на СЛА как нового вида авиационной деятельности и услуг для массового потребителя [8].

Начиналось все с того, что в России в 90-е стали проводиться ознакомительные полеты для состоятельных иностранных туристов. Со временем количество и качество таких услуг повысилось и увеличилось. В настоящее время любой желающий, который имеет достаточно финансов, может выполнить полет на любом типе самолета. Такая программа полетов включает заранее согласованный маршрут и место. Авиационный туризм за последние годы стал активно развиваться в различных районах страны и благоприятствует этому большое количество аэродромов и летательной техники, и, конечно же, потенциал русских земель [4, с. 14]. Авиатуризм становится одним из реальных стимулов развития АОН в регионах, где пока недостаточно высокий уровень доходов местного населения и не развита авиационная промышленность [3, с. 28-32].

Несомненно, с каждым годом востребованность малой авиации продолжает расти и находит своё применение в следующих направлениях:

- 1) хобби увлеченных пилотов-любителей, полеты в свое удовольствие
- 2) бизнес-перелеты – это передвижение губернаторов, представителей правительства, бизнесменов с целью быстрого прибытия в пункт назначения - частные воздушные судна являются отличной альтернативой наземному транспорту. Они позволяют преодолевать большие расстояния без пробок на дорогах, экономя время и деньги. К тому же стоимость современных сверхлегких самолетов сравнима со стоимостью престижного автомобиля. А получить свидетельство частного пилота можно в одной из многочисленных летных школ по всей России.

- 3) авиатуризм, авиаэкскурсии, демонстрационные полеты.
- 4) поисково-спасательные работы.
- 5) разведка (фото и видео в режиме реального времени)
- 6) мониторинг и тушение природных пожаров
- 7) участие специально оборудованной малой авиации в ведении сельского хозяйства (посев, полив, обработка от вредителей и сорняков)

Также СЛА могут быть полезны и для социального туризма, например, туризма инвалидов. Многие люди, лишенные возможности самостоятельно передвигаться, могли бы подняться в небо на СЛА и за короткое время увидеть просторы, недоступные не только с кресла инвалидной коляски, но и обычному пешеходу или автотуристу [5, с. 9-11].

Авиатуризм - это лучшее вложение средств в здоровье, новые и незабываемые впечатления о том, что доступно только с высоты птичьего полета! [9].

Литература

1. Зорин И. В., Квартальнов В. А. Энциклопедия туризма. – М.: Финансы и статистика, 2000. –с. 82-84.
2. Кусков А. С. Рекреационная география. – М.: Флинта, 2005. - с. 23-26.
3. Научно-технический центр авиации общего назначения, №5/193/ май, 2010. – с. 28-32.
4. Научно-технический центр авиации общего назначения, №8/196/ август, 2011. – с. 14-19.
5. Научно-технический центр авиации общего назначения, №9/197/ сентябрь, 2011. – с. 9-11.
6. Трубе Л. Л. География Горьковской области. – Горький: Недра, 1978. – с. 118-138.
7. Российский информационный технический журнал, №3-4/53/2011. – с. 24-27.
8. <http://aviaturizm.ru>
9. <http://sla.ru>

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЛАНА РАЗВИТИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Р.Р. Руснак, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель А.Г. Вознесенская, доцент, к.геогр.н.)

Одной из наиболее развитых форм территориальной организации населения являются города. Изучением городов и городского образа жизни занимаются ученые различных дисциплин: социологи, демографы, экономисты, историки и конечно – географы. Город, как форма расселения, имеет не только множество достоинств, но и не меньшее количество недостатков. Современные города – это самый сложный клубок социальных и экологических проблем. Изучение городов актуально и необходимо для того, что бы сделать их более удобными для жизни людей.

Особое внимание современных исследователей привлекает проблема развития миллионных и многомиллионных по числу жителей городов, которые в обиходе чаще всего называют «города-миллионеры», хотя правильнее было бы – «города-миллионники». В настоящее время в России насчитывается пятнадцать городов-миллионеров. По убыванию численности населения это Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Самара, Омск, Казань, Челябинск, Ростов-на-Дону, Уфа, Волгоград, Пермь, Красноярск, Воронеж. Воронеж стал городом-миллионером в 2012 году.

Нижний Новгород по результатам всероссийской переписи населения 2010 года является пятым по числу жителей городом России. Он стал городом миллионером в 1960 году и до 1989 года постоянно увеличивал численность своего населения, но затем численность населения начала сокращаться, что безусловно является тревожным сигналом, свидетельствующим о неблагополучии городского организма. Союзом архитекторов России в качестве примера развития мегаполиса рекомендован «Генеральный план Нижнего Новгорода на период до 2030 года» [1]. Основная идея этого плана состоит в том, чтобы обеспечить развитие миллионного города при бережном сохранении его исторической части и уникального ландшафта. Основными целями генерального плана являются обеспечение устойчивого развития и определение функционального назначения территории города, исходя из совокупности социальных, экономических, экологических и иных факторов, направленных на обеспечение:

1. Повышения качества городской среды.
2. Сохранения и регенерации исторического и культурного наследия.
3. Развития инженерной, транспортной и социальной инфраструктур.
4. Учета интересов жителей города и взаимоувязанное развитие города с населенными

пунктами городского округа.

Важной задачей развития города является формирование планировочной структуры Нижнего Новгорода, восприимчивой к внутреннему и внешнему развитию, учитывающую различную градостроительную ценность территорий города, обеспечивающей сохранение и реабилитацию природного каркаса.

Планировочный каркас радиально-кольцевого типа, установленный генеральным планом, должен обеспечить целостность и связность пространства Нижнего Новгорода.

Концентрическое зонирование территорий Нижнего Новгорода необходимо для дифференциации характера и уровня урбанизации в центральной планировочной зоне города (по границе первого транспортного кольца), зоне компактного городского развития (по участкам второго транспортного кольца) и остальной периферийной части города. Центральная планировочная зона, включая центральное ядро города Нижнего Новгорода, должна развиваться, как урбанизированная полифункциональная структура с максимальным ограничением развития промышленных территорий. Зона компактного города должна развиваться как интегрированная среда с минимизацией негативного экологического влияния крупных промышленных предприятий и дроблений их территорий на устойчивые в развитии планировочные модули. Планировочные районы входят в состав существующих административных районов города. Планировочные районы и сектора существенны для создания внутри них определенного баланса населения, рабочих мест, зон рекреации и обслуживающих центров. генеральным планом выделяются в центральной планировочной зоне 14 планировочных районов, на остальной территории города - 22 района.

Городские многофункциональные центры обслуживания - планировочные узлы формируются на планировочном каркасе города и включают, кроме главного общегородского центра (ограниченного ул. Бетанкура, Московским шоссе, ул.Июльских дней, Комсомольской площадью, пр.Гагарина, ул.Тимирязева, ул.Ванеева, ул.Белинского и Сенной площадью), четыре городских подцентра. Семь городских подцентров местного значения формируются на границах прилегающих периферийных планировочных районов по основным планировочным осям.

Природный каркас Нижнего Новгорода образует целостную непрерывную структуру незастраиваемых территорий и формируется озелененными рекреационными территориями и акваториями по долинам малых рек и долинами главных рек города - Оки и Волги, особо охраняемыми природными территориями, периферийными крупными природными ландшафтами в соответствии со Схемой планировочного каркаса г.Н.Новгорода. Главные функции природного каркаса - обеспечить благоприятные условия для проживания и отдыха жителей города, способствовать санации и проветриванию прилегающей застройки, сохранять необходимый поверхностный водообмен [1].

Для преодоления транспортного коллапса предусматривается создание муниципальных парковок с льготным тарифом обслуживания. Перехватывающие парковки будут размещаться на въезде в центральную зону в местах пересечения первого транспортного кольца с радиальными магистралями: ул.Вавилова (Сормовский район), пр.Гагарина, пр.Ленина, ул.Украинская (Канавинский район), Московское шоссе и у Волжского моста.

Кроме того для обеспечения экологической безопасности предусматривается уменьшение доли внутригородских производственных территорий с существующих 12,7% до 8,8%. Этого планируется достичь за счет перевода около 700га промышленных территорий под земли транспорта, 600га – в общественные территории. На железнодорожных и автомобильных путях от Нижнего Новгорода по направлению к Дзержинску и Арзамасу предусматривается формирование крупных индустриальных парков за городской чертой. Генеральный план предусматривает выполнение разработки технико-экономического обоснования (ТЭО) по выводу международного аэропорта с территории города с уменьшением его негативного воздействия на прилегающие жилые территории. Для обеспечения досуговой деятельности и проведения спортивно-оздоровительных мероприятий генеральным планом предполагается строительство спортивных объектов. К 2030 году запланировано строительство физкультурно-оздоровительных комплексов с залами порядка 380 тыс.кв.м и бассейнами, занимающими 95 тыс.кв.м. [1].

Публичное обсуждение Генерального плана развития города показало высокую степень заинтересованности горожан в улучшении качества жизни в городе и готовность власти учитывать мнение жителей Нижнего Новгорода.

Литература

Генеральный план города Нижнего Новгорода. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://нижнийновгород.рф/gorod/gradostroitelstvo/generalniy-plan-goroda-nizhnego-novgoroda/>

ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЧЕБОКСАРСКОЙ ГЭС

Е.С. Тихомирова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель А.Г. Вознесенская, доцент, к.геогр.н.)

Электроэнергетика является основой функционирования общества, т.к. обеспечивает развитие всех сфер экономики и определяет качество жизнедеятельности населения. Важную роль в энергоснабжении потребителей России играет гидроэнергетика, т.к. располагая более 90% резерва регулировочной мощности, она является ключевым элементом обеспечения системной надежности Единой Энергосистемы страны. Из всех существующих типов

электростанций именно ГЭС являются наиболее маневренными, они способны при необходимости существенно увеличить объемы выработки в считанные минуты, покрывая пиковые нагрузки. Вместе с тем функционирование ГЭС сопряжено с целым рядом проблем.

Особенности функционирования ГЭС состоят в том, что с одной стороны:

- себестоимость электроэнергии на российских ГЭС более чем в два раза ниже, чем на тепловых электростанциях;

- турбины ГЭС допускают работу во всех режимах от нулевой до максимальной мощности и позволяют плавно изменять мощность при необходимости, выступая в качестве регулятора выработки электроэнергии;

- сток реки является возобновляемым источником энергии.

С другой стороны:

- строительство ГЭС обычно является более капиталоемким, чем тепловых;

- часто эффективные ГЭС сильно удалены от потребителей;

- водохранилища занимают значительные территории, а плотины зачастую изменяют характер рыбного хозяйства, поскольку перекрывают путь к нерестилищам проходным рыбам.

В равнинной европейской части России большинство ГЭС расположены на реке Волге и ее притоках. Наиболее примечательной из них, на протяжении ряда лет привлекающей повышенное внимание общественности является Чебоксарская ГЭС. Гидроэлектростанция расположена у г. Новочебоксарска Чувашской Республики. Гидроузел образует водохранилище площадью 2182 км² на территории республик Чувашия и Марий Эл, а также Нижегородской области. Пуск первого гидроагрегата Чебоксарской ГЭС был осуществлён при пониженной отметке Чебоксарского водохранилища в 61 метр 31 декабря 1980 года. В целях обеспечения навигации весной 1981 года уровень был повышен до 63 метров. При этом окончательный срок работ по зоне затопления водохранилища до проектной отметки в 68 метров был запланирован на 1987 год. Однако реализация проекта была приостановлена. Жители Нижегородской области видят в дальнейшем подъеме воды огромную опасность, которая уже проявляется во время ежегодных весенних паводков. При наполнении Чебоксарского водохранилища до проектной отметки дополнительно будет затоплено почти в 2 раза больше земель, чем при отметке 63 м - 89,9 тыс. га, в том числе: 29,1 тыс. га сельхозугодий; 55,9 тыс. га лесов; 2, 1 тыс. га пахотных земель.

Затопление затронет 11 сельскохозяйственных районов области, Нижний Новгород, Дзержинск, Бор, Лысково. Общая площадь подтопленных территорий (включая селитебные территории населенных пунктов) составит 350 тыс. га. Произойдет повышение грунтовых вод, что особенно негативно отразится на левобережной пойме. Следует также отметить, что при заполнении Чебоксарского водохранилища до проектной отметки значительно усилится подтопление низинных районов г. Нижнего Новгорода.

ЧКАЛОВСКИЙ РАЙОН И ЕГО ТОПОНИМИКА

М. Н. Чернышева, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель А.Г. Вознесенская, доцент, к.геогр.н.)

Мир географических названий исключительно разнообразен и интересен. Однако весьма редко мы задумываемся над тем, а что же обозначает то или иное, зачастую хорошо известное нам географическое название, почему именно так, а не иначе называется конкретный объект? Большинство из этих вопросов относятся к сфере интересов специальной науки - топонимики, которая изучает географические названия, их происхождение, развитие, современное состояние, смысловое значение, написание и произношение.

В разное время изучением происхождения названий географических объектов территории современной Нижегородской области занимались многие исследователи. Большая работа по топонимике была проделана В. И. Далем, который на протяжении десяти

лет собирал в Нижегородской губернии материал для своего знаменитого четырехтомного «Толкового словаря живого великорусского языка». Следует отметить вклад, сделанный в изучение местных названий Л. Л. Трубе, который написал несколько публикаций по толкованию более тысячи географических названий. Большая работа была проделана Н. В. Морохиним, составившим Нижегородский топонимический словарь на 4000 названий.

Исследование происхождения географических названий увлекательно не только само по себе, оно позволяет лучше познать свой край, его историю и культуру, поэтому знакомство с любой территорией нужно начинать с изучения ее топонимов. Моя малая родина – Чкаловский район – территория с богатой и интересной судьбой, отразившейся в названиях различных географических объектов. Наиболее широко на территории района распространены топонимы, отражающие природные условия: Вершилово, Высоково, Нагорное, Высокая, Горянское, Крутцы – названия этих поселений указывают на то, что они располагаются на возвышенных местах. Река Санахта – правый приток Волги. Название произошло от финно-угорских корней «сан» - «высокое место» и «ех» - «русло реки, ложбина». Река спускается к Волге с высоких мест. Санагирево – снова «сан» и «гирь» - овраг – эта деревня стоит у обрыва.

Много названий, связано с флорой и фауной района. Либежево – другое название Лебязево, от слова «лебязье», потому что раньше в этих местах водились лебеди. Сами за себя говорят такие названия поселений как Раково, Волково, Грибово, Луговая, Прудово, Осокино, Рябиново, Ягодная.

Важен и интересен пласт топонимов, связанных с человеком (ойконимов) – это, во-первых, этнонимы – названия, указывающие на национальную принадлежность первоначального населения. В Чкаловском районе, названия ряда сел, рек, деревень имеют корень «бел» такие как село Белое, деревня Белая, Белозеры, Белово, Беляниха, Белоногово и другие. Каково их происхождение? Удалось выяснить, что Белогородье – это средневековое название современной территории Чкаловского района. Земли к востоку от Владимира и Суздаля носили название Белой Руси и упоминались в «Поучении» Владимира Мономаха. Другая часть ойконимов - патронимы – названия, возникшие от имен, фамилий и прозвищ первопоселенцев, землевладельцев и иных категорий людей. Например, Василева Слобода – основана в XII веке князем Василием, сыном Юрия Долгорукого для обороны Белогородья, восточной окраины Владимиро – Суздальской Руси. Первые поселенцы, служилые люди князя, были свободны от податей. Отсюда и пошло название. В 1937 году поселок Василево в честь земляка, великого летчика В.П.Чкалова было переименовано в Чкаловск. Широко распространены и другие патронимы: Андреево, Демидово, Фомино, Гришино.

РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА ГОРОДА НИЖНИЙ НОВГОРОД

М.М. Вознесенская, М.Н. Воронина, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 3 курс
(Научный руководитель А.Г. Вознесенская, доцент, к.геогр.н.)

Нижегородская область - это край, перспективный для самых разных видов путешествий: культурно-познавательного, круизного, лечебно-рекреационного, делового и событийного, экологического и приключенческого, сельского туризма и системы частных гостиниц, охоты и рыбалки. Наибольшую долю во внутреннем туризме занимают лечебно-рекреационный, культурно-познавательный и круизный виды туризма. Более быстрыми темпами развивается приключенческий туризм с активными формами передвижения и событийный. Одними из самых доходных видов туризма являются деловой, лечебный и круизный. Важным фактором развития туризма является туристская инфраструктура, так как с ее помощью происходит освоение туристских ресурсов, повышение их привлекательности, усиливающее приток новых туристов. Развитая инфраструктура гостеприимства

обеспечивает доступность туристского ресурса, комфортность пребывания туриста в месте посещения, желание приехать сюда еще раз [3].

Цель исследования – оценить современное состояние и перспективы развития инфраструктуры гостеприимства Нижегородской области, а конкретно – объектов размещения и питания. В Подпрограмме «Туризм» Государственной Программы развития предпринимательства и туризма Нижегородской области в 2015-2020 годах среди прочих проблем были названы такие как недостаточное количество средств размещения туристского класса с современным уровнем комфорта и неразвитая туристская инфраструктура. Это проявляется в недостатке комфортабельного транспорта, неудовлетворительном состоянии дорог, недостаточном количестве предприятий общественного питания, придорожного сервиса, средств развлечения на туристских маршрутах [1].

Большую часть туристов, приезжающих в регион, принимает Нижний Новгород. Потенциал объектов туристской инфраструктуры здесь весьма впечатляющий, но не достаточен как по количеству, так и по качеству. К проведению в нашем городе игр Чемпионата мира по футболу 2018 года планируется и ведется в настоящее время строительство новых гостиниц, отелей, ресторанов и кафе.

Наибольший интерес, как у гостей города, так и у местных жителей вызывают особенные, чем-то оригинальные объекты инфраструктуры размещения и питания, которые не только выполняют свою непосредственную функцию, но могут выступать в качестве самостоятельных достопримечательностей города. Быстрыми темпами развивается использование объектов инфраструктуры гостеприимства для проведения различных торжеств, памятных событий, тематических мероприятий.

Чтобы привлечь внимание и заинтриговать искушенных нижегородцев и гостей города мы составили список из самых эксклюзивных средств размещения и общественного питания. Они совершенно разных типов: от хостелов до шикарных апартаментов, от кафе до дорогих ресторанов, объединяет же их одно общее качество – неповторимость! Представим некоторые из них.

В исторической части города, на небольшой улице Сергиевской, в особняке 19 века расположилась гостиница «Сергиевская». В настоящее время это единственное средство размещения, в черте города, полностью воссоздающее атмосферу середины XIX столетия. Интерьер оформлен в стиле русского неоклассицизма, воссоздающего дух аристократического дома. Номера располагаются на двух этажах, но представляют собой абсолютно разные интерьеры. Комнаты второго этажа выполнены в духе аристократии XIX века: изящная лепнина на потолках, реставрированная искусная мозаика паркета из редких пород деревьев, прекрасные шторы и мебель. Номера первого этажа отражают стиль «Прованс»: пастельные тона, белая деревянная мебель без излишков, минимум деталей.

На главной пешеходной улице города – Большой Покровской, в шаговой доступности от большинства самых интересных и известных достопримечательностей Нижнего Новгорода находится хостел «Смайл». Хостел имеет яркий интерьер, соответствующий своему названию. Оранжевые пуфы, необычный дизайн, домашняя обстановка – все это фишки хостела. Но все же главной особенностью является его номерной фонд, а именно комнаты стилизованные под разные города мира: Нью-Йорк, Рио-де-Жанейро, Париж, Токио, Лондон, Венеция и Гавана. Интерьер этих номеров уникален, каждый подчеркивает стилистику того или иного города.

Важное место в каждодневном обслуживании туристов принадлежит заведениям общественного питания. Еду туристы рассматривают не только как физиологическую потребность, а как удовольствие, способ познания культуры, традиций, кухни [2].

На улице Большая Покровская расположено музыкальное кафе «Фонотека». Более музыкального кафе в Нижнем Новгороде не найти. Только здесь абсолютно каждый вечер можно наслаждаться живой музыкой, и ни один вечер не похож на другой. Гордостью кафе является старинный рояль, подвешенный к потолку. В интерьере использованы валторны, трубы и гитары. Так же не оставляет гостей равнодушными уникальный по своему интерьеру

и атмосфере тибетский зал. Это одно из немногих мест, представляющих широкий ассортимент вегетарианских блюд, а также большой выбор разнообразных чаев. Кроме того, в кафе регулярно проводят чайные церемонии, а десерты и выпечку здесь готовят самостоятельно.

Заведения формата «свободное пространство» стали появляться в Нижнем Новгороде не так давно, но многие жители города уже и не представляют, как раньше без них жили. «Циферблат» на ул. Ковалихинская – это первое в мире место, где все бесплатно кроме времени. Сюда каждый может прийти, как к себе домой. Здесь можно читать книжку, работать, играть на пианино, знакомиться, посещать мероприятия, заниматься творчеством, пить сколько угодно кофе или чаю и делать практически все что угодно, если это не нарушает свободу других. Внутри все бесплатно, посетители платят только за время своего пребывания по особому тарифу: первый час – 2 рубля в минуту, все последующее время – 1 рубль в минуту, студентам скидка.

Ланч-бар «Ботаника», расположенный на углу ул. Минина и Пискунова — это островок первозданной природы в большом мегаполисе. Собственный стиль придает ланч-бару обилие зелени: петрушка, укроп, базилик – все это растет прямо в горшочках на столах и в витринах. Яркий акцент – это парник – закрытая комната со стеклянными стенами, где под освещением находятся горшочки с зеленью. Концепция местной кухни — это здоровая, полезная и натуральная еда. Каждое блюдо может быть дополнено по желанию гостя любым ингредиентом.

Уже из представления этого небольшого количества примеров можно сделать вывод, что Нижний Новгород может предложить туристам необычные и оригинальные хостелы и гостиницы, кафе и рестораны, в которых они не только могут удовлетворить свои насущные потребности, но еще и приятно, интересно и познавательно провести свое время. Развитие оригинальных объектов инфраструктуры гостеприимства – перспективное направление.

Литература

1. Государственная программа "Развитие предпринимательства и туризма Нижегородской области" (с изменениями на 22 октября 2014 года) [электронный ресурс] – режим доступа: <http://minpred.government-nnov.ru/?id=44234> (Дата обращения 15.05.2015)
2. Кузик С.П. «География туризма»: учеб. пособие / С.П. Кузик. - Киев: Знание, 2011. - 271 с.
3. Чудновский А.Д. «Туризм и гостиничное хозяйство»/учебник: - М.: ЮРКНИГА, 2005. - 448 с.

BUILD-TO-SUIT – НОВЫЙ ФОРМАТ УСЛУГ В ПРОМЫШЛЕННЫХ ПАРКАХ

Т.В. Робилко, факультет управления и социально-технических сервисов, 2 курс
(Научный руководитель С.Н. Кузнецова, доцент, к.экон.н.)

Россия была и остается одним из самых перспективных и привлекательных рынков для ведения бизнеса. Отечественные, многие западные корпорации ведут постоянную борьбу за ведущие позиции на этом рынке. Нарастающая конкуренция заставляет отечественных производителей вкладывать средства в развитие новых конкурентоспособных производств, а западных инвесторов инвестировать в создание промышленных предприятий на территории России.

Вложение средств в собственное производство является для каждой компании весьма ответственным шагом, это абсолютно новый опыт для компании, который в условиях российских реалий сопряжен с целым рядом рисков, которые могут привести к существенным убыткам для компании. Эти риски могут быть во многом элиминированы за счет размещения производства в индустриальном парке [1].

В промышленных парках, компании-резиденты могут, приобрести земельные участки, полностью подготовленные к застройке: категория и назначение земельных участков позволяет размещать объекты производственно-складского назначения, к участкам подведены все необходимые коммуникации, сразу выдается полный пакет необходимых технических условий. Однако приобретение такого участка в индустриальном парке снимает лишь риски начального этапа.

На следующем этапе компания сталкивается со сложностями строительства. Этот процесс в России настолько забюрократизирован и непрозрачен, что нередко заставляет вообще отказаться от идеи строительства собственного производства. Компании часто довольствуются арендованными площадями, которые никак не соответствуют ни задачам производства, ни планам компании [2].

Решением в этом случае будет новая услуга, которая предлагается в промышленных парках - BUILD-TO-SUIT FOR SALE OR LEASE или «строительство под нужды заказчика с последующей продажей или сдачей в аренду объекта заказчику».

BUILD-TO-SUIT FOR SALE OR LEASE предполагает, что проект в полном объеме, начиная от оформления земельного участка в индустриальном парке вплоть до ввода объекта в эксплуатацию, реализуется девелопером.

При этом проектирование и строительство осуществляется в соответствии с техническим заданием и требованиями клиента. Это позволяет клиенту полностью исключить риски и получить именно тот объект, который нужен для его производства. По факту готовности объекта, клиент выкупает его у девелопера по заранее согласованной цене или берет в аренду на длительный срок. Схема BUILD-TO-SUIT FOR SALE OR LEASE, предлагаемая в промышленных парках, имеет и целый ряд финансовых преимуществ для клиента:

Во-первых, это минимизация первоначальных вложений. Для заключения контракта на реализацию проекта по схеме BUILD-TO-SUIT в парке клиенту требуется только внести депозит в размере 15 % от стоимости проекта.

По факту готовности объекта выкуп может производиться не сразу, а в рассрочку. Контракт может предусматривать минимальные выплаты в первый год эксплуатации, когда прибыль предприятия минимальна, и постепенное наращивание объема выплат по мере роста объемов производства.

Клиент может договориться о довольно длительных сроках арендных выплат, что позволит его производству прочно «встать на ноги» и не привлекать дополнительные собственные средства.

Реализация проекта BUILD-TO-SUIT в промышленных парках позволяет клиенту создать абсолютно без рисков то производство, которое требуется именно ему, при минимальном вложении собственных средств.

BUILD-TO-SUIT- распространенный формат девелопмента на западных рынках. В России такие проекты встречаются довольно редко. Это связано с нежеланием девелоперов вкладывать значительные средства в строительство нестандартных объектов с низкой ликвидностью и длительным сроком окупаемости.

Такие проекты требуют консолидации усилий целого блока компаний, которые смогут реализовать проект «под ключ», в то время как большинство девелоперов промышленных парков пользуются услугами разных подрядчиков, каждый из которых не отвечает за конечный результат [3].

Литература

1. Кузнецов В.П. Теоретические аспекты развития организационно-экономического механизма формирования промышленных парков/В.П. Кузнецов, С.Н. Кузнецова, Д.Н. Лапаев.- Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2014.-148 с.
2. <http://goo.gl/hYpVBl>.

3. <http://goo.gl/DPFZfc>.

ВЫЯВЛЕНИЕ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ СТРАН СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Н.А. Зубарева, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель С.В. Булганина, доцент, к.техн.н.)

В последнее время люди стали много путешествовать. Одни обращаются к туроператорам, другие самостоятельно ищут авиабилеты, отели, трансфер и решают ряд организационных вопросов [3]. Перед тем как выбрать отель, клиенту необходимо выбрать страну, которую хочет посетить. С целью выявления предпочтений клиентов в октябре 2014 г. авторами было проведено маркетинговое исследование в форме опроса 50 респондентов – жителей Н. Новгорода [1, 2, 4]. Средний возраст опрошенных 28 лет, в опросе принимали участие люди от 12 до 56 лет. Результаты опроса показали, что выбор туристов в большей степени зависти от турпакетов операторов (отметили 64% респондентов), при этом 68% участвующих в опросе уже посещали зарубежные страны. Выявляя предпочтения туристов по типу отдыха, предпочтения распределились следующим образом: 40% респондентов проголосовали за активный отдых, 35% выбрали пляжный, 23% – экскурсионный и только 2% лечебный, при этом большинство опрошенных (53%) выбирают туры от 10 до 14 дней и 36% – от 7 до 9 дней.

Иногда приходится выбирать отдых исходя не из своих предпочтений, а из суммы, которой располагают туристы. Так, 44% респондентов могут потратить на путешествие до 50 тыс. руб., 42% – от 50 до 70 тыс. руб., 14% – от 70 тыс. руб. и более. Тем не менее, отдохнуть по доступным ценам за границей становится все доступнее, а иногда это может обойтись и дешевле, чем в родных краях. На сумму путевки влияют многие факторы, такие как туроператор, отель, расположение отеля от аэропорта, количество дней, тип питания, сезонность. Самыми недорогими, а значит и самыми массовыми курортами являются Турция, Египет, Таиланд, Вьетнам, Тунис, Черногория, Чехия. Самые дорогие курорты ОАЭ, Мексика, Бразилия, Австралия, Италия, США, Канада, Португалия. Большая часть туристов предпочитает отели 4*, при этом выбирая страну для своего отдыха, 34% респондентов предпочитают Италию, 32% – Испанию, 30% хотят посетить Таиланд, 24% – Грецию и Египет, 20% – Турцию, 6% – Вьетнам, Мальту, Доминиканскую республику и Кипр, 2% – Великобританию, это видно из рисунка.

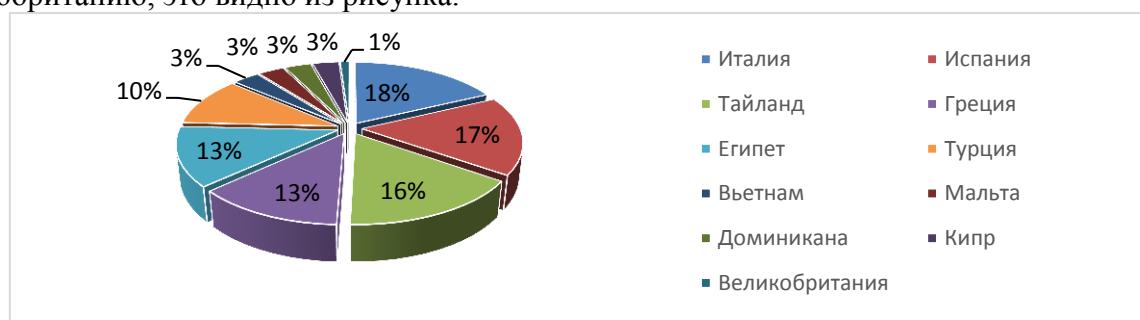


Рисунок – Востребованность стран у жителей Н. Новгорода

Таким образом, проведенное, маркетинговое исследование показало, что туристов интересует совмещение пляжного и активного отдыха: отдых на море, знакомство с культурой и бытом других народов, посещение достопримечательностей во время экскурсионных программ, что подтверждается выбором Европейских стран, т.к. там расположено огромное количество памятников искусства и архитектуры, музеев, галерей, они влекут туристов со всего мира своей неимоверной красотой. Туроператорами разработано большое число экскурсионных программ, которые не оставят равнодушным ни одного туриста. Для шопинга и ночных дискотек туристам можно предложить посетить Испанию, Кубу, Италию, Мальту, Кипр, а если необходимы занятия спортом и экстримом, то

им подойдет отдых в Италии (курорт Бормио), Турция (г. Фетхие), Египет (г. Дахаб), Швейцария, Доминиканская Республика, Португалия, Индия. Если цель туриста восстановление здоровья, а также физической и духовной силы, то нельзя представить лечебный отдых без Чехии, Белоруссии, Мертвого моря, Венгрии, Германии. Если туристы хотят взять на отдых ребенка, то им подойдут такие страны как Турция, Египет, Тунис, Таиланд, Хорватия, Черногория, так как практически все отели этих стран оснащены детскими клубами, аниматорами, кружками, детскими дискотеками, что позволит хорошо отдохнуть всей семьей.

Именно турист решает, куда поехать отдыхать и как проводить время в отпуске, при этом, регулярное проведение маркетинговых исследований дает возможность выявить актуальные требования к местам, типу и длительности отдыха, стоимости турпакетов; а также предпочтения туристов в динамике.

Литература

1. Булганина С.В. Использование методов маркетинговых исследований компанией // Булганина С.В., Томайлы Д.А. В сборнике: Актуальные вопросы образования и науки сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 сентября 2014 г.: в 11 частях. Тамбов, 2014. С. 32-33.
2. Булганина С.В. Маркетинговые исследования: Практикум / С.В. Булганина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 162 с.
3. Булганина С.В. Особенности менеджмента туристической деятельности в сфере клубного отдыха // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. 2007. № 21. С. 49-51.
4. Лебедева Т.Е. Маркетинговые исследования. Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2008. – 69 с.

РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНОГО КЛУБА “ТОРПЕДО” ОАО “ГАЗ”

Д.В. Субботин, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель С.В. Булганина, доцент, к.техн.н.)

“Совершенствование” в широком смысле – это закономерное, качественное изменение какого-либо объекта, направленное на улучшение его состояния и на придание ему новых свойств, необходимых для более полного соответствия целям его функционирования и окружающим условиям [4].

Спортивному клубу “Торпедо” ОАО “ГАЗ”, необходимо совершенствовать свои услуги, адаптируя их под постоянно меняющиеся требования потребителей [1]. В условиях рыночных отношений, где преобладает жесткая конкуренция необходимо применять новые методы исследований рынка, для того чтобы не отставать от конкурентов и внедрять новые услуги, которые имеют хороший спрос на рынке. Маркетинговые исследования могут выявить, какие основные услуги можно было бы предложить клиентам спортивного клуба и какова их значимость для потребителя. Потребителя интересуют не только определенные услуги сами по себе, но и их объем и качество. Если допустим, клиентам спортивного клуба придется выстаивать длинные очереди в кассе или общаться с угрюмыми служащими (тренера, вспомогательный персонал и т.д.) или кассирами, они могут поменять спортивный клуб. Спортивному клубу “Торпедо” ОАО “ГАЗ”, необходимо постоянно следить за тем, насколько уровень его собственных услуг и услуг конкурентов отвечает ожиданиям потребителей. Обнаружить изъяны в системе сервиса можно с помощью ряда приемов, таких, как регулярные опросы потребителей, установка ящиков для предложений и создание системы работы с жалобами и претензиями. Все это поможет спортивному клубу “Торпедо” иметь представление о том, как он работает, а разочарованным клиентам – получить удовлетворение.

Одной из рекомендаций по совершенствованию маркетинговой деятельности спортивного клуба “Торпедо” ОАО “ГАЗ” является модернизация и совершенствование отдела маркетинга [3, 5], который будет заниматься исследованиями, продвижением спортивного клуба и его услуг на рынке (его рекламой и PR-мероприятиями), что отсутствует у данного спортивного клуба.

Спортивному клубу можно предложить расширить свои услуги, сохраняя при этом имеющиеся. Так, допустим, при существующем спортивном зале для фитнеса, есть лишь единственная услуга – фитнес, которая предоставляется спортивным клубом “Торпедо”. А ведь фитнес – это общий раздел физической подготовленности организма человека, поэтому можно предложить включить такие услуги, отдельно, как велнес, пилатес и калланетика (составляющие фитнеса). В этом случае появится возможность освоение как можно большего количества услуг. При этом не требуется серьёзного переоборудования данного спортивного зала, (что приведёт к увеличению объёма продаж при неизменных издержках). Спортивному клубу целесообразно модернизировать и сделать обновление своего официального сайта (добавить онлайн-консультанта, который отсутствует – см. рисунок в настоящее время), чтобы клиент смог получить ответ на любой поставленный вопрос, в рамках определенной (спортивной) темы, не выходя из дома [2].

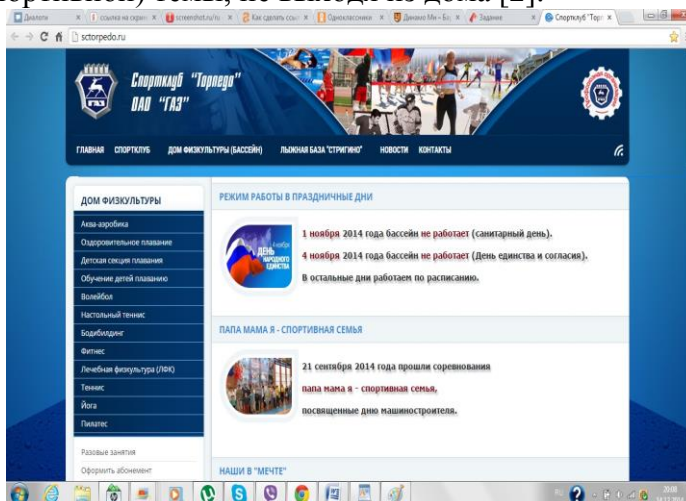


Рисунок - Скриншот сайта СК “Торпедо” (<http://sctorpedo.ru/>)

Одним из предложений продвижения своих услуг клиентам – может быть предложена система стимулирования сбыта: каждому новому посетителю должно предлагаться одно бесплатное занятие, для того чтобы клиент оценил предоставленные услуги данного спортивно-оздоровительного клуба.

Таким образом, можно сказать, что проводить маркетинговые исследования спортивно-оздоровительного клуба для его успешной работы на рынке и конкурентоспособности необходимо. Так как в современных условиях невозможно работать и не знать ситуацию на рынке товаров и услуг, но необходимо не просто ее знать, но и суметь мгновенно отреагировать на малейшие изменения и всегда идти "в ногу" с конкурентами или на шаг впереди. При соблюдении предложенных рекомендаций, у исследуемого спортивного клуба “Торпедо” ОАО “ГАЗ” есть все шансы на успешное и прибыльное процветание, а так же прорыв среди конкурентов.

Литература

1. Маркетинг спорта / Под ред. Джона Бича и Саймона Чедвика; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблицерз, 2010. – 706 с.
2. Вишняков, В.А. Информационный менеджмент. В 4 ч. Ч. 8 – Информационное обеспечение и Интернет-маркетинг: учеб.-метод. пособие / В.А. Вишняков, А.П. Ковалев, С.Г. Щербакова. – Минск: Изд-во МИУ, 2006. – 392 с.

3. Ипатова Е.Ю., Субботин Д. Роль бизнес-инкубатора в развитии малого предпринимательства Нижегородской области // Вопросы образования и науки в XXI веке сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29 апреля 2013 г.: в 11 частях. – Тамбов, 2013. – С. 32-33.
4. Котлер Ф. Основы маркетинга. Краткий курс.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом “Вильямс”, 2008. – 656 с.
5. Субботин Д.В., Лебедева Т.Е. Атрибут, как принцип позиционирования профессионального спортивного клуба // Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции Инновационные технологии управления – 12 ноября 2014 г. – С. 68-70.
6. Субботин Д.В. Мониторинг развития спортивно-оздоровительного комплекса Н. Новгорода // Актуальные проблемы и тенденции развития регионов: материалы IV Международной студенческой научно-практической конференции / Сост.: Н.В. Яшкова / Под ред. Н.В. Пшениснова. — Н. Новгород: ООО «Стимул-СТ», 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА ТУРИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

О.К. Айоаде, факультет управления и
социально-технических сервисов, 5 курс
(Научный руководитель Н.Л. Синева, доцент, к.техн.н.)

Каждая туристская организация, находясь в современных условиях жесткой конкуренции, обязана уделять особое внимание формированию своего позитивного имиджа, поскольку это обеспечивает в перспективе свою рыночную нишу, уважение со стороны клиентов, хорошие взаимоотношения с поставщиками, особую привлекательность для потенциальных инвесторов и, наконец, конкурентоспособность и успешную деятельность.

В данной статье под имиджем будем понимать целенаправленно сформированный образ предприятия, наделяющий предприятие индивидуальными чертами и придающий определенную значимость для окружающих. Другими словами, имидж определяет долю побед и неудач в конкурентной борьбе.

В 1961 г. американский экономист К.Болдинг предложил данное понятие научному сообществу, подразумевая под ним не только и не столько придание организации известности, сколько обеспечение компанией положительного отношения к себе со стороны общества. Болдинг отмечал, что в основе имиджа лежит порядочность, надежность, гибкость, культура, корпоративная социальная ответственность.

На имидж компании влияют многие аспекты: качество производимых товаров и оказываемых услуг, настроение работников организации, сплоченность коллектива, традиции, нормы и стандарты, принятые членами коллектива.

Имидж включает в себя две составляющих: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя составляющая определяется социально-психологическим климатом в коллективе организации, системой мотивации персонала, степенью лояльности работников к своему предприятию. Такой имидж может быть полностью проконтролирован руководством компании и подвергаться в необходимых случаях корректировке.

Внешняя составляющая имиджа зависит от того, как реализуемые компанией товары и услуги воспринимаются реальным и потенциальным потребителем. В основном, здесь играет большую роль первое впечатление потребителя от совершенной покупки.

Имидж подвижен, он может меняться под воздействием объективных обстоятельств. На сегодняшний день имидж все в большей степени зависит от степени информатизации общества, от того, как сама компания воспринимает HR в формировании своего имиджа. Поэтому в последнее время многие успешные компании-производители особое внимание при формировании имиджа уделяют HR-брендингу, считая его главным оружием в борьбе за конкурентоспособность.

Отсюда многие компании уделяют много внимания формированию интеллектуального потенциала своих работников, поощряют творческое начало, креативность, нестандартность мышления, инициативность. Именно такие люди, в конечном итоге, подают идеи, способствующие формированию позитивного имиджа туристической компании.

Таким образом, формирование имиджа продуманный и хорошо организованный процесс, главная роль в котором отводится персоналу компании.

Литература

1. Синева Н.Л. Роль инновационной деятельности в сфере туризма / Сборник трудов по материалам Международной научно-практической конференции «Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации» (24 апреля 2014 г.) – Н. Новгород: Мининский университет, 2014. – С. 54-56
2. Яшкова Е.В., Синева Н.Л. Актуализация инновационной маркетинговой технологии HR-брендинга в системе маркетинга персонала нижегородских компаний// Интернет-журнал «Наукоедение», 2015, Том 7, № 1(выпуск 1 (26) январь-февраль 2015) [Электронный ресурс] – М.: Наукоедение, 2015. – Режим доступа: [http://naukovedenie.ru/sbornik_1\(26\)/pdf](http://naukovedenie.ru/sbornik_1(26)/pdf), свободный. – Загл. с экрана. - Яз. рус., англ.

ШКУЛЕВА Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОДВИЖЕНИЯ АВТОСАЛОНАМИ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Е.А. Шкулева, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель С.В. Булганина, доцент, к.техн.н.)

Маркетинговые исследования рынка позволяют выявить подходы и методы продвижения компаний [3]. В ноябре 2014 года автором было проанализировано 34 сайта автосалонов г. Нижний Новгород, с точки зрения использования инструментов продвижения, с помощью контент-анализа [1, 2]. Результаты представлены в сводной таблице, анализ показал использование различных методов продвижения автосалонами для привлечения покупателей. Рассмотрим используемые инструменты продвижения подробнее.

Таблица – Контент-анализ продвижения автосалонов Н. Новгорода

	SHKODA	AUDI	BMW	BRILLIANCE	BYD	CHEVY	CHEVROLET	CHRYSLER	RENAULT	SEAT	SSANGYONG	SUBARU	SUZUKI	TOYOTA	DODGE	FIAT	FORD	GREAT WALL	HONDA	HYUNDAI	INFINITI	YAGYAR	YEPP	KIA	LAND ROVER	LEXUS	MAZDA	CITROEN	DAEWOO	NISSAN	OPEL	MITSUBUCHI	PEUGEOT	MERSEDES BENZ	% использования автосалонами	
<i>PR – акции</i>																																				
Шоу программы	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	97	
Мотошоу	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	
Дни открытых дверей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	
Дни тест-драйва	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	
Клубы автолюбителей	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	94	
Конкурсы	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	97	
Розыгрыши призов	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	97	
Автошколы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	
Авто-кафе	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	88	
Презентации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	
Консультации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100
Продажи	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100

РЕКЛАМА В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Ндоки Рефозо Руди Леонити, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс

(Научный руководитель Н.Л. Синева, доцент, к.пед.н.)

Как известно, маркетинг (маркетинговые мероприятия) возможны только в условиях конкуренции. В России давно перешли от производственной и товарной концепций к концепции маркетинга. Поскольку дефицита на туристические услуги в стране нет, то эти услуги нужно каким-то образом продать.

В связи с этим на первое место выходит не только и не только качество оказываемых услуг, сколько политика продвижения и ее центральная составляющая - реклама. Реклама в туризме является формой не прямой связи между туристическим продуктом и потребителем. Предоставляя информацию о туристической организации, ее услугах, реклама должна убедить потенциальных клиентов в правильности выбора не только понравившегося турпродукта, но и самой кампании, как источника ее предоставления.

Реклама оказывает существенное психологическое и социокультурное влияние на общество. Именно влияние, но никак не принуждение или побуждение будущих туристов к определенным действиям. Современная реклама профессионально формирует актуальные потребности, направленные на саморазвитие человека.

Рекламная деятельность в сфере туризма действует на двух уровнях:

Первый уровень – государственный (или макроуровень). Реклама на макроуровне производится органами государственного регулирования – министерствами, управлениями, комитетами, региональными и муниципальными органами власти. На данном уровне создается благоприятный имидж какой-либо географической зоны, места отдыха и страны в целом. Потребитель турпродукта должен захотеть отправиться в путешествие именно в эту страну. Как правило, подобная реклама финансируется из средств госбюджета.

Второй уровень – уровень коммерческих структур (микроуровень). В отличие от государственного уровня, микроуровень побуждает потребителя приобрести конкретный турпродукт из массы ему подобных, предлагаемых на рынке. Турфирмы несут ответственность за достоверность информации, изложенной в рекламных сообщениях, ее объективность, конкретность, в противном случае, если покупатель находит расхождения между озвученной информацией и действительным положением дел, дело может дойти до суда согласно закону «О защите прав потребителей». В последнее время туристы, ощущая неудовлетворенность имеющейся информацией в печатных изданиях, на радио, телевидении, обращаются к Интернет, в социальные сети. Впрочем, хорошо разработанный сайт туристической компании способен донести до потенциальных клиентов максимум достоверной, очной, яркой, красочной и своевременной информации. Кроме того, это гораздо дешевле, чем размещение информации в газетах, глянцевых журналах или на телевидении.

Туристический бизнес – сезон, а значит, в каждый отдельно взятый сезон для разных целевых аудиторий могут быть выбраны разные рекламные коммуникационные каналы.

Таким образом, эффективные средства рекламирования способствуют увеличению продаж, повышению прибыльности туристических компаний, а также формированию спроса на его услуги. Современные предприятия туризма должны не только создать товар, удовлетворяющий потребности клиента, определить его цену и обеспечить доступность для целевых потребителей, но и осуществлять коммуникацию со своими клиентами. Реклама в туризме является одним из важнейших средств осуществления связи между производителем и потребителем туристических услуг.

К ВОПРОСУ О СТРАХОВАНИИ ТУРИСТОВ

Ж.В. Гусева, факультет управления и социально-технических сервисов, 2 курс

(Научный руководитель Т.В. Перова, доцент, к.пед.н.)

Выступая рискованной разновидностью страхования, страхование туристов характеризуется кратковременностью и непредсказуемостью величины ущерба, т.к. невозможно заранее знать, что может произойти во время путешествия и какие возможны последствия наступления страхового случая.

Таким образом, страхование в туристской сфере отличается от других сфер деятельности вероятностью происшествий (рисковость), кратковременностью поездок, неопределённостью наступления страхового случая. На увеличение риска наступления негативных последствий от нежелательных событий оказывает влияние:

- характер предоставления туристских услуг, часто связанный с пребыванием путешествующих граждан в разных экзотических, экстремальных и непривычных для них местах, где тяжело предугадать наличие неблагоприятных для их самочувствия факторов;

- взаимодействие большого числа не зависящих друг от друга деловых партнеров (администрации средств размещения, зарубежные туроператоры, консульские службы, транспортные компании и др.). В связи с этим туристам оказывают содействие по страхованию различных страховых рисков после приобретения страхового полиса путешественника в офисе страховой организации или имеющей с ней договор турфирме [3].

Страхование в туризме составляет неотъемлемую часть процесса и может быть добровольным, осуществляемым на основе договора между страхователем и страховщиком, или обязательным, осуществляемым в силу закона.

Страхование в туризме предусматривает:

- оформление страхового полиса, гарантирующего оплату медицинской помощи туристам и возмещение их расходов при наступлении страхового случая непосредственно в месте временного пребывания. Наиболее распространено страхование на случай внезапного заболевания или травмы туриста; кроме того, туроператор или турагент по требованию туриста оказывает содействие в предоставлении услуг по страхованию других рисков, связанных с путешествием (кражи, ограбления);

- защита имущественных интересов физических и юридических лиц от страховых случаев (событий) за счет денежных фондов, формируемых из уплачиваемых страхователями страховых взносов;

- юридический контракт, на основании которого страховщик обязуется выплатить определенную сумму денег в случае, если произойдет предполагаемое событие (страховой случай), в результате которого застрахованная сторона понесет убытки. А страхователь - обязуется выплачивать определенную сумму (страховую премию), или единовременно, или через определенные промежутки времени, например один раз в месяц;

- страховку как средство защиты всех видов собственности, жизни и здоровья граждан от непредвиденных бедствий и посягательств [3].

В настоящее время российская туристская отрасль находится в очень нестабильном состоянии. За последние два года многие крупные участники рынка признали себя банкротами. Потребители туристских услуг лишились не только запланированного отдыха, но и понесли финансовые потери. Подорвалось доверие потребителей к туроператорам и турагентствам [1].

Стратегия развития туризма в России указывает на то, что современное состояние нормативного правового регулирования в сфере туризма характеризуется развитием и реализацией правовых норм, направленных на повышение гарантий и эффективности защиты прав и законных интересов потребителей туристского продукта [2]. С этой целью создаются различные ассоциации и союзы, оказывающие помощь туристам, оказавшимся в тяжелой ситуации, по причине финансовой несостоятельности туроператора.

Литература

1. Перова Т.В., Закирова О.В. Проблемы и перспективы развития нижегородского туристического рынка // Вестник Мининского университета. – 2014. – № 4.– URL: http://www.mininuniver.ru/scientific/scientific_activities/vestnik/archive/4 (дата обращения: 13.03.2015)
2. Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2015 года. М., 2008.
3. ФЗ РФ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». – Издательство: Проспект, 2010. – 24с.

РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ СТРЕЛКОВОГО КЛУБА

Н.С. Лопаткина, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель С.В. Булганина, доцент, к.техн.н.)

Рекламная кампания – это целенаправленная система спланированных рекламных мероприятий, которые направлены на продвижение на рынок какого-либо товара или услуги. Эффективность рекламной компании в первую очередь зависит от тщательного изучения целевой аудитории [2, 4, 7], для этого организации следует провести сегментацию потребительского рынка по ряду признаков: географическому, демографическому, поведенческому, личностному и др. [5].

Стрелковому клубу «Братислава», необходимо совершенствовать свою рекламную компанию, адаптируя её под постоянно меняющиеся требования потребителей [1]. Кроме того, для того, что бы привлечь как можно больше целевой аудитории, тир-клубу необходимо обратиться к новым каналам сбыта информации.

На сегодняшний день, целевой сегмент «стрелковой площадки» – это жители Нижнего Новгорода, проживающие в его центральной части. Стрелковому клубу «Братислава», для того, чтобы заинтересовать потребителей данного вида услуг, необходимо организовать привлекательную рекламную кампанию, которая информировала жителей разных районов Нижнего Новгорода. Радиореклама – это один, из не дорогих способов заявить об услуге, при этом охватить как можно больше жителей города, которые относятся к необходимой целевой аудитории для данной организации.

Одной из рекомендаций по совершенствованию рекламной деятельности является информирование о новостях тир-клуба и проводимых рекламных акциях через Интернет-ресурсы: форумы Н. Новгорода, рассылку в Социальных сетях и электронной почтой постоянным клиентам.

А так же, следует обратить внимание на то, что сайты крупных поставщиков услуг становятся еще популярнее. Жители в возрасте от 18 до 35 лет пользуются этими интернет ресурсами, в поисках более выгодной покупки. Стрелковому клубу можно предложить как можно чаще заявлять о себе на подобных порталах.

Таким образом, стоит сказать о том, что совершенствование рекламной кампании стрелкового клуба «Братислава» - это необходимое условие для привлечения новых посетителей целевой аудитории. Систематические рекламные акции и предложения позволят тир - клубу выйти на новый уровень, а так же увеличить свою прибыль.

Литература

1. Булганина С.В. Использование методов маркетинговых исследований компанией // Булганина С.В., Томайлы Д.А. В сборнике: Актуальные вопросы образования и науки сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 сентября 2014 г.: в 11 частях. Тамбов, 2014. С. 32-33.
2. Булганина С.В. Маркетинговые исследования рынка PR-услуг г. Н. Новгорода // Стратегические направления развития основных отраслей национальной экономики,

- отечественный и зарубежный опыт: Международная научно-практическая конференция в режиме on-line Тезисы - Н. Новгород : Стимул-ст, 2012. – 78 с.
3. Булганина С.В. Маркетинговые исследования: Практикум / С.В. Булганина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 162 с.
 4. Булганина С.В. Погодин А.В. Система маркетинговых коммуникаций СЦ СПб // Экономика, управление и право: проблемы и перспективы развития регионов: Материалы Международной студенческой научно-практической конференции / Н. Новгород: Стимул-ст, 2012. – 318 с.
 5. Казначеева С.Н. Маркетинг-менеджмент: теория и практика: учебное пособие / С.Н. Казначеева. – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2013. – 209 с.
 6. Лебедева Т.Е. Маркетинговые исследования. Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2008. – 69 с.
 7. Лебедева Т.Е., Цапина Т.Н. Рекламная деятельность: Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2010. – 53 с.
 8. Лопаткина Н.С. Маркетинговое исследование информированности потребителей услуги // Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции Инновационные технологии управления – 12 ноября 2014 г. – С. 57-59.

СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКИХ И ИНОСТРАННЫХ СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

А.Н. Назарова, факультет управления и социально-технических сервисов, 2 курс
(Научный руководитель Е.А Кузнецова, старший преподаватель)

Эволюция страхового рынка России всегда протекала под влиянием различных факторов, среди которых немаловажное место занимает иностранное страхование. Внедрение иностранных компаний на российский рынок оказало немалое влияние на развитие российского страхового рынка. Рассмотрение отношений между российскими и иностранными страховыми компаниями поможет выделить и проанализировать актуальность проблемы страхового рынка и показать пути их устранения.

В самом конце 20 века была ликвидирована государственная монополия и в настоящее время страховая сфера стала открытой для предпринимательской деятельности. Сейчас страховые услуги оказывают резиденты и нерезиденты государства.

Наиболее крупные иностранные страховые компании в России на сегодняшний день: немецкие компании «Ost-WestAllianz» и «AlteLeipziger», «Hermes», американская AIG, французская AGF, швейцарская «Zurich», «SwissRe» и другие [1].

Основной проблемой иностранных страховых компаний на современном этапе является выход национального капитала за рубеж по каналам перестрахования. Сегодня на российском рынке работают представители всех крупнейших перестраховочных компаний мира. Некоторые отечественные страховые компании, используя «передовой опыт», создали свои зарубежные компании перестрахования.

Одной из важнейших проблем, связанных с работой иностранных страховых организаций на российском рынке заключается в том, что иностранный учредитель, который создает иностранную страховую компанию в России, лишь генерирует объект для получения выручки, а не вкладывает инвестиции в экономику страны. Иностранцы страховые компании осуществляют свою деятельность лишь в самых прибыльных секторах экономики. Это приводит к большому оттоку инвестиционных ресурсов, которые могли бы пойти в государственную казну.

Многие мнения критиков сходятся только в одном: иностранных страховщиков нельзя пускать в отрасли, связанные с военным комплексом и космосом, т.е. в стратегические виды страхования, потому что они могут раскрыть государственную тайну.

Действия иностранных страховщиков на российском рынке способны нанести серьезный вред национальным интересам России. Свободная деятельность иностранных

организаций на отечественном рынке может оказать различное влияние на российские страховые компании и на отечественную экономику в целом.

С другой стороны, ни одному рынку еще не вредила здоровая конкуренция – потребитель при этом обычно остается в выигрыше. Кроме того, для молодого российского рынка полезными могут быть иностранный опыт, технологии, продукты и даже кадровые ресурсы. Также при правильном подходе к делу появление западных компаний на нашем перспективном рынке может сопровождаться значительными инвестициями.

Анализируя состояние российского страхового рынка, напрашивается вывод, что иностранные страховые компании сегодня – неотъемлемая часть нашего страхового рынка [2].

Вопрос заключается в том, насколько можно далеко допускать иностранных страховщиков, в какие виды страхования их нельзя пускать, а также как регулировать эти отношения. Когда российский рынок будет крепкий и с хорошо организованной инфраструктурой и окрепнет четкая правовая база, тогда экспансия будет не так страшна.

Россия стремится к тесному межгосударственному сотрудничеству, а крепкие отношения с иностранными страховыми компаниями – это один из первых шагов на этом пути. Это будет возможным лишь тогда, когда Россия будет уверена в безопасной деятельности иностранных страховщиков на национальном рынке, а сами иностранные страховые компании будут подходить к своей деятельности как к долгосрочному сотрудничеству с Россией.

Для нормального функционирования рынка необходимо существование равных условий для работы страховых компаний на рынке. Сегодня важнейшим способом повышения эффективности функционирования рынка является пребывание крупнейших авторитетных иностранных компаний. Этот способ помогает расширить сферу услуг, перенять новейшие технологии и снизить цены на данные услуги. Множество проблем, которые возникают из-за внедрения иностранных страховых компаний, могут быть ликвидированы именно таким образом.[3]

Для выгодного сотрудничества с компаниями лидерами важно принимать меры по оздоровлению и укреплению страхового рынка. В государственной политике нужно выработать уравновешенный подход к эволюции рынка. Основным элементом в таком подходе будет – обдуманый режим для иностранных страховых компаний.

Литература

1. Алиев Б.Х, Махдиева Ю.М. Основы страхования. Изд. Юнити-Дана. 2014
2. Романова Ю.А. Страхование внешнеэкономической деятельности. Изд. Дашков и К. 2014
3. Скамай Л.Г. Страхование дело : учебник для бакалавров — М. : Издательство Юрайт, 2013

СТРАХОВОЙ ХОЛДИНГ – ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ СТРАХОВОЙ И БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ

Т.А. Селезнева, факультет управления и социально-технических сервисов, 2 курс
(Научный руководитель Л.В Лаврентьева., доцент, к.пед.н.)

В рыночной экономике с отходом от директивных методов руководства и упразднением существовавших ранее иерархических структур возрастает роль ассоциативных форм деятельности и интегрированных структур управления предприятиями на основе рыночных принципов ведения хозяйства. Утверждаются новые формы интеграции хозяйствующих субъектов:

- 1) путем вхождения предприятий в вертикальные структуры (корпоративные группы), реорганизованные из отраслевых структур или создаваемые заново;
- 2) на основе формирования горизонтальных ассоциативных образований.

Современные финансово-промышленные группы (ФПГ) представляют собой диверсифицированные многофункциональные структуры, образующиеся в результате объединения капиталов предприятий, кредитно-финансовых и инвестиционных институтов, а также других организаций с целью максимизации прибыли, повышения эффективности производственных и финансовых операций, усиления конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках, упрочения технологических и кооперационных связей, роста экономического потенциала их участников. Развитие финансово-промышленных групп становится перспективным путем формирования современного крупного производства.

Характерной чертой современного этапа развития финансово-промышленных групп является их многоотраслевая направленность, что позволяет оперативно реагировать на изменения рыночной конъюнктуры. Вместе с тем, несмотря на устойчивую тенденцию к диверсификации деятельности, наблюдается создание и функционирование финансово-промышленных групп с выраженной специализацией, в частности – страховой деятельности. Речь идет, прежде всего, о формировании финансово-промышленных групп на основе технологически связанных предприятий, базой которых является тандем страховая организация – банковская система. Благодаря этому максимально концентрируются материальные и финансовые ресурсы на каком-либо одном или нескольких направлениях, дающих наибольший эффект, и отсекаются второстепенные, малоэффективные сферы деятельности. Такой подход достаточно оправдан в случаях формирования ФПГ на основе предприятий наиболее передовых, наукоемких отраслей, определяющих приоритетные направления научно-технического прогресса. Он позволяет, не нарушая отраслевой специализации, расширять сферу функционирования ФПГ за счет проникновения в смежные сферы деятельности.

Корпоративные группы холдингового типа - объединения юридически самостоятельных компаний, в которых головная компания владеет, полностью или частично, капиталом остальных компаний. Их эволюция сопутствует развитию современной крупной капиталистической корпорации. Главную роль в этой эволюции сыграли не законодательство, а логика развития рынков и технологий. Известны два типа холдингов:

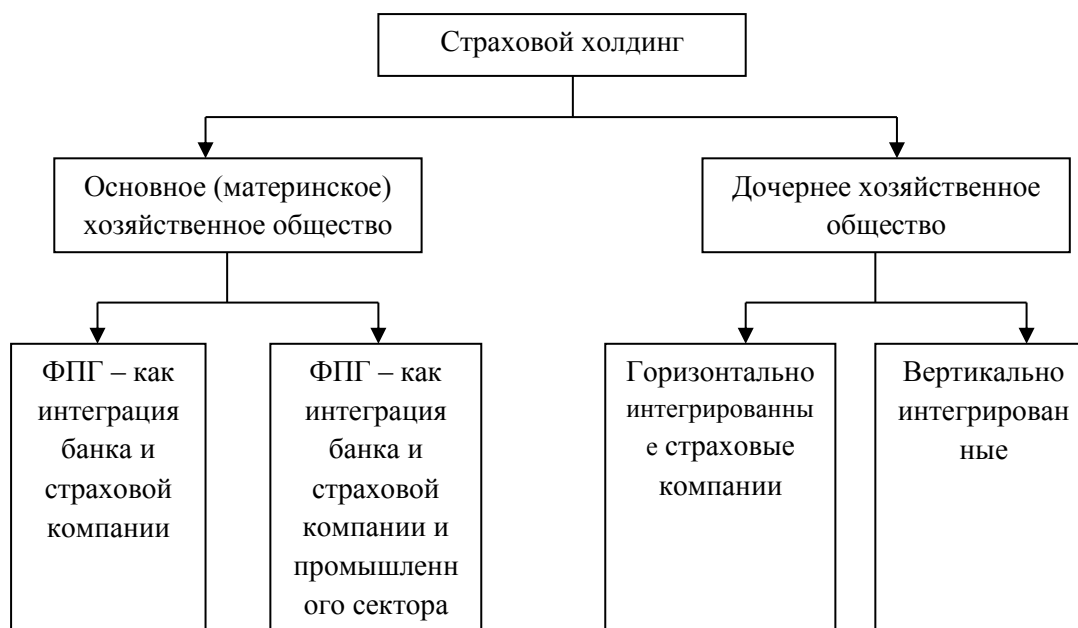
1. «Чистый», или финансовый холдинг, в котором головная компания только контролирует финансовые потоки группы дочерних компаний.

2. «Производственный», так называемый квази-холдинг, где головная компания ведёт производственную деятельность и одновременно, как центральное управленческое звено, координирует деятельность группы как многопрофильной системы. Структуру классической холдинговой компании в качестве обязательных элементов составляют две группы участников:

1. Основное (материнское) хозяйственное общество (акционерное, с ограниченной или дополнительной ответственностью) или товарищество (полное или командитное).

2. Дочернее хозяйственное общество (акционерное, с ограниченной или дополнительной ответственностью).

Структура страховых холдингов обладает определенной спецификой, которая представлена на рис.1.



Литература

1. Лаврентьева Л.В., Кирьянова С.А. Проблемы и перспективы развития финансового рынка России в условиях санкций. «Актуальные вопросы финансов и страхования России на современном этапе»: сборник материалов Региональной заочной научно-практической конференции преподавателей вузов, ученых, специалистов, аспирантов, студентов Н.Новгород: НГПУ им. К Минина, 2014. -128с.
2. Лаврентьева Л.В. Особенности страхования импортозамещающих предприятий в условиях санкций. Сборник трудов международной научно-практической конференции "Актуальные вопросы экономики, менеджмента и инноваций": НГТУ им. Р.Е.Алексеева

УПРАВЛЕНИЕ ЛИЧНЫМИ ФИНАНСАМИ

Е.Д. Вострякова, факультет управления и социально-технических сервисов, 2 курс
(Научный руководитель О.И. Курылёва, доцент, к.пед.н.)

Финансовое благополучие зависит от нашего собственного выбора и тех действий, которые мы предпринимает в зависимости от складывающихся обстоятельств. Управление финансами - это такое же искусство и умение, как и всякое ремесло. Без владения таким искусством невозможно достичь финансовой независимости. Только тот, кто знает, как оптимизировать затраты, спланировать доходы и распределить ресурсы, сможет полностью удовлетворить свои нужды. Фраза «Деньги любят счет» должна стать аксиомой для человека, который хочет добиться финансовой свободы. Личный бюджет нужно тщательно контролировать и анализировать – только тогда получится избежать ненужных трат и скопить достаточную сумму для реализации поставленных целей.

На сегодняшний день разработано достаточное количество специальных программ, позволяющих вести личный бюджет, осуществлять финансовое планирование, производить расчеты налогов и контролировать своевременную их уплату и отсутствие пени.

Проанализируем наиболее популярные на сегодняшний день онлайн- и офлайн-инструменты учета личных финансов.

Основными требованиями, предъявляемыми пользователями к данным программным продуктам при выборе являются:

- Простой и понятный интерфейс;
- Удобство работы;

- Функциональность;
- Планирование семейного бюджета;
- Отчеты и анализ.

Система EasyFinance.ru является одной из лучших систем управления личными финансами и контроля семейного бюджета [1]. Данная система позволяет планировать доходы и расходы, долги и кредиты с помощью прогнозов и мастера планирования, обеспечивает своевременность внесения повторяющихся платежей. SMS, email напоминания, синхронизация с Google calendar помогают избежать штрафов и комиссий за просрочки по платежам, загружает операции по банковским картам, экономит время на ввод операций. Список банков доступных для синхронизации данных по картам постоянно растет, мотивирует в накоплении денег на желаемую покупку, помогает достичь цели быстрее, наглядно представляют сложную информацию в доступной форме, облегчают принятие важных финансовых решений.

Домашняя экономика - уникальная программа для управления личными финансами [2]. Она создана при участии профессиональных экономистов и включает передовой алгоритм прогнозирования инфляции. Пользователь сможет точно знать, на что уходят деньги и быстрее достигать значимых финансовых целей. Встроенный органайзер позволит планировать расходы и доходы, а система отчетов даст наглядное представление о движении денег.

Развитие электронных сервисов для налогоплательщиков в сети Интернет — одна из приоритетных задач ФНС России [3]. ФНС России активно развивает сервисную составляющую, направленную на предоставление максимально доступной информации в электронном виде. Воспользовавшись электронными сервисами, налогоплательщик не только сэкономит время, но и создаст для себя наиболее комфортные условия при взаимодействии с налоговыми органами.

Уплата налогов физических лиц позволяет налогоплательщику-физическому лицу:

- формировать платежные документы на уплату имущественного, земельного и транспортного налогов до получения Единого налогового уведомления (авансом);
- формировать платежные документы на уплату налога на доходы физических лиц, а также платежные документы на уплату штрафа за несвоевременное представление налоговой декларации по форме № 3-НДФЛ;
- формировать платежные документы на уплату задолженности;
- распечатывать сформированные документы для оплаты в любой кредитной организации или осуществлять безналичную оплату с помощью онлайн-сервисов банков, заключивших соглашение с ФНС России.

Интернет-сервис «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» позволяет налогоплательщику:

- получать актуальную информацию об объектах имущества и транспортных средствах, о суммах начисленных и уплаченных налоговых платежей, о наличии переплат, о задолженности по налогам перед бюджетом;
- контролировать состояние расчетов с бюджетом;
- получать и распечатывать налоговые уведомления и квитанции на уплату налоговых платежей;
- оплачивать налоговую задолженность и налоговые платежи;
- скачивать программы для заполнения декларации по налогу на доходы физических лиц по форме № 3-НДФЛ, заполнять декларацию по форме № 3-НДФЛ в режиме онлайн, направлять в налоговую инспекцию декларацию по форме № 3-НДФЛ в электронном виде, подписанную электронной подписью налогоплательщика;
- отслеживать статус камеральной проверки налоговых деклараций по форме № 3-НДФЛ;
- обращаться в налоговые органы без личного визита в налоговую инспекцию.

Литература

1. <http://easyfinance.ru> - система управления личными финансами
2. <http://home-economy.ru/> - программа для управления личными финансами
3. <https://service.nalog.ru/> - сервис налоговой инспекции

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ СТРАХОВАНИЯ ОТ ТЕРРОРИЗМА В РОССИИ

М.Д. Павлова, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель Е.С. Симоненко, старший преподаватель)

Целью проведения исследования является изучение перспективы развития страхования от терроризма в России. Рассмотрен современный терроризм, выявлена актуальность проблемы.

Актуальность темы статьи обусловлена необходимостью антитеррористической деятельности и построения целой системы сопротивления терроризму во всех проявлениях. Терроризм, в силу своей непредсказуемости, относится к числу самых губительных явлений 21 века. Терроризм способен основательным образом подорвать безопасность государства. Одновременно с этим, терроризм является следствием дисбаланса в экономике.

В России вопрос о терроризме и борьба с ним резко обострилась в 90-х годах. Терроризм представляет реальную угрозу национальной безопасности страны: похищение людей разных слоев населения, взятие заложников, случаи угона самолетов и других транспортных средств, взрывов бомб, акты насилия, прямые угрозы и их непосредственная реализация и т.д. Поэтому в Концепции национальной безопасности РФ в перечне факторов названо повышение масштабов терроризма. Деятельность террористических организаций и группировок на данный момент представляет собой солидную угрозу конституционной безопасности и целостности территории страны.

Современный терроризм характеризуется быстро возросшей оснащенностью техникой, наличием денежных средств. Увеличиваются связи террористических группировок с наркотическим бизнесом и незаконной торговлей оружием.

Существует потребность людей в своей безопасности и сохранении своего имущества, поэтому люди стремятся застраховать себя от рисков терроризма. Все вышеизложенное объясняет актуальность и значимость избранной темы работы.

Главный фактор, отличающий террористические атаки от других случаев страхования (например, пожар, угон автомобиля и т.д.), по мнению экспертов, это масштаб потенциальных убытков. По этим показателям их сравнивают со стихийными бедствиями, такими как ураганы и наводнение. Несмотря на наличие определенных сходств, они имеют ряд существенных отличий, что имеет непосредственное значение для страховой отрасли.

Во-первых, они различаются по уровню наличия информации о возможном повторении. Если в отношении природных бедствий имеется статистика и нужная техника, которые позволяют с высокой точностью предсказать их появление и масштаб (например, для сезонных наводнений), то в отношении терроризма таких моделей нет.

Во-вторых, их отличает степень определенности относительно природы и масштаба соответствующих рисков.

В-третьих, их нельзя сравнивать в отношении мер по снижению убытков в будущем. Так как террористические атаки совершаются людьми, они могут изменить объект своего «удара», также люди могут использовать новые методы и средства.

Можно согласиться с авторами, считающими, что риски терроризма невозможно посчитать по аналогии со страхованием машины или жизни. Внушительная степень неопределенности всегда будет окружать этот риск. Но это не значит, что неопределенность равняется невозможности его оценки.

Утверждение о том, что страхование рисков от терроризма представляет значительные финансовые проблемы, не вызывает сомнений. Любые риски такого плана

ставят вопрос о том, является ли традиционное страхование наиболее эффективным способом перенесения риска и компенсации убытков. Эти обстоятельства заставляют задуматься над ролью государства в процессе страхования такого рода рисков. Проблема страхования рисков вызывает большое количество вопросов.

В связи со ставшими частыми в последние годы террористическими актами в России надобность обеспечения страховой защиты от террористических рисков стала наиболее актуальной. После событий 9/11 (США) международное сообщество страховщиков было шокировано. Был введен запрет на ряд операций, в том числе перестрахование рисков терроризма. Российским страховщикам оказалось негде размещать такие риски, поэтому они отказались принимать их от клиентов. При таких обстоятельствах ведущие российские страховые компании договорились использовать внутренние резервы рынка и совместили усилия. В декабре 2001г. 6-ю крупнейшими российскими страховщиками: РОСНО, Интеррос-Согласие, Военно-страховая компания, РЕСО-Гарантия Ингосстрах, и Ростгосстрах, был создан Российский антитеррористический страховой пул (РАТСП), основной его целью стало образование национальной емкости для страхования и перестрахования риска «терроризм» и продвижения этой страховой услуги на страховых рынках России и стран СНГ.

Работа Пула строится по следующим направлениям:

- создание перестраховочной емкости (ответственность не солидарная);
- разработка единого тарифа риска терроризма;
- разработка страхового продукта по страхованию непосредственно риска терроризма.

Органом управления РАТСП является наблюдательный совет. В его компетенцию входят разработка стратегии, тактики пула и основы ценовой политики. Ингосстрах" выступил инициатором создания пула. Участники РАТСП заявили, что совокупный лимит покрытия компаний составляет 11 миллионов долларов.

На 2014 год участниками Российского антитеррористического страхового пула было заключено 220 договоров страхования от риска терроризма, величина ответственности по заключенным договорам превысила 33 миллиарда рублей, а размер страховой премии составил более 19 миллионов рублей.

Началом развития страхования от терроризма стали взрывы в 1999 году. Система лицензирования в России отличается от западной. В России получить лицензию по страхованию от терроризма будет довольно просто. Также множество проблем еще с исследованием самого риска, так как его методик исследования еще нет.

Впрочем, компании РАТСП имеют достоинства перед Западом. Одним из которых, является отсутствие у западных перестраховщиков опыта работы с Россией по рискам терроризма. Это объясняется разницей в политических ситуациях. В России террористический акт признается таковым, только если ФСБ возбуждает уголовное дело по статье 205 УК. При всем этом абсолютно очевидно, что связанные с этим делом документы не могут быть переданы иностранному страховщику, так как являются секретными.

Проведенный выше анализ подтверждает, что тема - страхование от терроризма – актуальная на сегодняшний день. Многие государства вынуждены принимать все меры для того, чтобы исключить не стабильную ситуацию на рынке. Все мы знаем, что информация является главным условием работы любой компании, и страховая компания – не исключение. Поэтому страховая отрасль должна объединяться для выработки методологий для прогнозирования рисков терроризма путем сбора, анализа, создания рабочих моделей.

Также, следует отметить, что Министерство финансов РФ по информации, размещенной на официальном сайте, года планирует организовать обсуждение вопроса о принципиальных подходах к страхованию рисков терроризма. По мнению руководителя департамента финансовой политики Минфина Российской Федерации, риски терроризма следует бы включить в законопроект об обязательном страховании ответственности перевозчиков. Концепция такого законопроекта разрабатывается по инициативе

Министерства транспорта Российской Федерации и пока предполагает обязательное страхование ответственности перевозчиков на всех видах транспорта перед пассажирами.

Литература

1. Федеральный Закон РФ о борьбе с терроризмом / <http://www.fsb.ru/under/terror.html>
2. Авдеев Ю. И., Особенности современного международного терроризма и некоторые правовые проблемы борьбы с ним // <http://www.waaf.ru/3x.htm>

ПРОБЛЕМАХ ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А. Кошелева, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель М.В. Огородова, доцент, к.экон.н.)

Финансовое планирование является важным элементом корпоративного планового процесса. Каждый менеджер, независимо от своих функциональных интересов, должен быть знаком с механикой и смыслом составления, выполнения и контроля финансовых планов, по крайней мере, настолько, насколько это касается его деятельности.

Как правило, различают краткосрочное и долгосрочное планирование. Значение некоторых из принимаемых решений распространяется на очень долгую перспективу. Это относится, например, к решениям в таких областях, как приобретение элементов основного капитала, кадровая политика, определение ассортимента выпускаемой продукции. Такие решения определяют деятельность предприятия на много лет вперед и должны быть отражены в долгосрочных планах (бюджетах), где степень детализованности обычно бывает довольно невысока. Долгосрочные планы должны представлять собой своего рода рамочную конструкцию, составными элементами которой являются краткосрочные планы.

Даже при самом тщательном планировании во внешней среде фирмы возникают неожиданные проблемы или изменения, которые провоцируют кризисы или «стратегические сюрпризы» для предприятия.

Наряду с осознанной необходимостью широкого применения совершенного финансового планирования в нынешних условиях действуют факторы, ограничивающие его использование на предприятиях. Основные из них:

- высокая степень неопределённости на российском рынке, связанная с продолжающимися глобальными изменениями во всех сферах общественной жизни (их непредсказуемость затрудняет планирование);
- незначительная доля предприятий, располагающая финансовыми возможностями для осуществления серьёзных финансовых разработок;
- отсутствие нормативно-правовой базы отечественного бизнеса. Большие возможности для осуществления эффективного финансового планирования имеют крупные компании. Они обладают достаточными финансовыми средствами для привлечения высококвалифицированных специалистов, обеспечивающих проведение широкомасштабной плановой работы в области финансов.

На небольших предприятиях, как правило, для этого нет средств, хотя потребность в финансовом планировании больше, чем в крупных. Малые фирмы чаще нуждаются в привлечении заёмных средств для обеспечения своей хозяйственной деятельности, в то время как внешняя среда у таких предприятий менее поддаётся контролю и более агрессивна. И как следствие – будущее небольшого предприятия более неопределённо и непредсказуемо.

Анализ причин недостаточной эффективности функционирования целого ряда предприятий позволил выявить основные проблемы и сформулировать следующие принципы постановки системы планирования:

- процесс изменения системы планирования должен успевать за процессами слияния, поглощения, соответствующими изменениями в структурах, системах управления предприятий и холдингов;

- планирование (корректировка и уточнение) должно осуществляться «сверху вниз» по принципу «дерева целей» то есть системно, тогда планы будут комплексными и самодостаточными. При этом «сверху» - это не от главного управляющего, а от учредителей, владельцев, инвесторов, тех людей, кому принадлежит данный бизнес. Если это правило не соблюдается, то планирование превращается в абсолютно бессмысленную акцию;

- должно осуществляться сценарное планирование с учетом изменений внешней среды, внешних и внутренних рисков;

- нужно планировать защитные действия и контрдействия для компенсации реальных угроз конкурентов, их лоббистских действий и т.д.;

- следует оптимизировать планы и производственные программы с учетом стратегических интересов собственника, по экономическим и инвестиционным критериям;

- система планирования должна быть привязана к имеющейся на предприятии системе центров ответственности, полномочий, системе контроллинга, иначе реализация даже самых лучших планов будет неэффективной;

- обязательное требование — система планирования должна включать в себя систему мотивации для топ-менеджеров, «ключевых» руководителей и специалистов.

Реализация этих принципов построения системы планирования позволяет (разумеется, в комплексе с другими компонентами менеджмента) выстроить и реализовать стратегию, минимизирующую вероятность потерь.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗРАБОТКА НОВОСТНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СМАРТФОНОВ IPHONE НА ПЛАТФОРМЕ APPLE IOS

М.В. Аникин, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель Н.Т. Суханова, доцент, к.пед.н.)

Многие люди интересуются новостями, эти публикации носят разносторонний характер.

В настоящее время существует огромное количество новостных ресурсов на любой вкус. Среди таких ресурсов пользователю сложно ориентироваться, новостные ленты пестрят с экранов мониторов и приводят человека в замешательство.

Тенденции протекающие в обществе, в последнее время заставляют нас чаще пользоваться смартфонами, планшетами, но все реже и реже стационарными компьютерами и ноутбуками.

Большую часть времени занимают как раз новостные ленты. Уже существуют приложения подобного рода, но они в основном направлены на англоязычную аудиторию например: Flipboard, TED и многие другие. У приведённых выше приложений, в частности Flipboard, есть существенный недостаток – чрезмерная визуализация, что приводит к небольшой путанице для нового пользователя.

Для русскоязычной аудитории таких популярных приложений гораздо меньше (Google Play Пресса).

Каждый известный информационный ресурс имеет приложение для отображения своего контента на мобильных устройствах, но это не так удобно, как новостной агрегатор, поскольку пользователю нужно установить каждое приложение отдельно для просмотра интересующей его информации, что занимает большее время для извлечения информации, чем прочтение всех материалов в одном месте.

Подобного рода программы в дальнейшем могут сотрудничать с популярными новостными ресурсами и привлекать к ним новую аудиторию.

В этой связи было принято решение о разработке приложения, которое представляет собой новостной агрегатор, т.е. агрегирование новостей с популярных информационных ресурсов, сортировка их по определенным категориям.

Программный код написан на языке программирования Objective C, являющийся надстройкой над языком Си и используемый компанией Apple для своих продуктов. Программное обеспечение (ПО) использует MVC (модель–вид–контроллер) – которая является одной из парадигм объектно-ориентированного программирования (ООП) [1].

Основные функции программы:

- агрегация новостных лент;
- возможность добавить новый RSS поток;
- сортировка новостей по категориям;
- отображение локальных новостей (местных);
- функция кэширования для прочтения новостей в режиме офф-лайн, в случае отсутствия доступа к сети интернет;
- отправление интересующих статей на стену в социальную сеть Вконтакте;
- Push-интефикация для уведомления пользователя о срочной новости;
- отображение потока без сортировки.

ПО в своей работе использует основные фреймворки и сторонние библиотеки на усмотрение разработчика:

- UIKit – для построения пользовательского интерфейса [2];
- VKSDK – для взаимодействия с социальной сетью Вконтакте [3];
- должна быть построена правильная навигация между экранами в приложении.

Приложение включает в себя шесть экранов:

- первый экран (splash) появляется при первом запуске приложения на устройстве и должен включать Label – знакомящий с приложением и UIButton – для начала работы с приложением;
- второй экран должен представлять из себя TableView включающей:
 - Новости – переход на третий экран;
 - Новости по категориям – переход на четвертый экран;
 - Местные новости – переход на пятый экран.
- третий экран (новости) TableView – отображает все сагрегированные новостные потоки;
- четвертый экран (новости по категориям) TableView – отображает доступные наименования новостей (политика, спорт, искусство, IT и т.д.) переход на шестой экран;
- пятый экран (местные новости) TableView – отображает сагрегированные местные новости т.е. новостные порталы отдельных городов;
- шестой экран (новости по выбранным категориям) TableView – отображает новости по выбранной категории;
- седьмой экран (отображение новостей) UITextView – задача экрана предоставить возможность пользователю в полно объеме ознакомиться со статьей .

В работе использовалась интегрированная среда разработки XCode с поддержкой SDK актуальной на момент разработки версии.

Помимо этого использовалась система контроля версий git [4] для отслеживания возможных ошибок на всех стадиях разработки проекта, например bitbucket.org.

Создание проекта – это серьезный процесс, требующий определенных навыков, многое зависит от документации, а в частности технического задания (ТЗ) для каждого этапа разработки. Если будет допущена ошибка в ТЗ, то это ведет к определенным последствиям, программный продукт может быть разработан неверно и иметь функциональные ошибки, которые приведут к сбою работы приложения.

Литература

1. Библиотека разработчика Apple [Электронный ресурс] MVC <https://developer.apple.com/library/ios/documentation/General/Conceptual/DevPedia-CocoaCore/MVC.html> (дата обращения 17.03.2015).
2. Википедия свободная энциклопедия [Электронный ресурс] UIKit https://ru.wikipedia.org/wiki/Cocoa_Touch (дата обращения 08.03.2015).
3. Документация Vk для разработчиков iOS [Электронный ресурс] VK SDK https://vk.com/dev/ios_sdk (дата обращения 16.04.2015).
4. Учебник Pro Git [Электронный ресурс] <http://git-scm.com/book/ru/v2> (дата обращения 10.03.2015).

КРИПТОГРАФИЧЕСКИЕ АЛГОРИТМЫ

Ф.В. Золотин, М.Ю. Сорокин,

факультет естественных, математических и компьютерных наук, 1 курс
(Научный руководитель К.Р. Круподерова, преподаватель)

Криптография – наука о методах преобразования (шифрования) информации с целью ее защиты от незаконных пользователей. Люди уже давно поняли, что информация может быть настоящим сокровищем, и поэтому часто много усилий затрачивалось как на ее охрану, так и на ее добывание. Вообще говоря, совершенно не обязательно это связано с какими-то «шпионскими» делами. Информация, которая нуждается в защите, возникает в самых разных жизненных ситуациях. Обычно в таких случаях говорят, что информация содержит тайну или является защищаемой, приватной, конфиденциальной, секретной.

Криптография занимается методами преобразования информации, которые бы не позволили противнику извлечь ее из перехватываемых сообщений. Шифрование – процесс применения шифра к защищаемой информации, т.е. преобразование защищаемой информации в зашифрованное сообщение с помощью определенных правил, содержащихся в шифре. Дешифрование – процесс, обратный шифрованию, т.е. преобразование зашифрованного сообщения в защищаемую информацию с помощью определенных правил, содержащихся в шифре.

Целью данной работы являлась разработка программного комплекса, содержащего различные методы шифрации и дешифрации данных. Комплекс может использоваться в школьном и вузовском курсе информатики при изучении темы «Кодирование информации». Использование на занятиях данного программного комплекса позволит сделать процесс обучения более наглядным, индивидуализировать и дифференцировать его, повысить мотивацию обучения.

При создании программного комплекса авторы использовали литературу [1, 2, 3, 4]. Все шифры можно разделить на шифры замены, шифры перестановки или их сочетания. Эти шифры можно считать как бы базовыми. В разработанном программном комплексе реализованы следующие шифры: шифр простой замены, шифр Цезаря, шифр Виженера, шифр Атбаша. Создание программного комплекса осуществлялось с помощью среды объектно-ориентированного программирования Delphi.

Шифр простой замены представляет собой замену каждой буквы в исходном слове на определенное число, которому соответствует данная буква.

Шифр Цезаря — один из древнейших шифров. При шифровании каждый символ заменяется другим, отстоящим от него в алфавите на фиксированное число позиций. Шифр Цезаря можно классифицировать как шифр подстановки, при более узкой классификации, – шифр простой замены. Шифр назван в честь римского императора Гая Юлия Цезаря, использовавшего его для секретной переписки. Известная фраза Юлия Цезаря VENI VINI VICI – пришел, увидел, победил, зашифрованная с помощью данного метода, преобразуется в SBKF SFAF SFZF (при смещении на 4 символа). Текст считается написанным по кругу, т.е. после буквы «я» следует буква «а». Например, открытый текст КРИПТОГРАФИЯ при ключе, равном 3, преобразуется в шифр-текст НУЛТХСЕУГЧЛВ. Отметим, что Цезарь заменял букву третьей после нее буквой, но можно заменять и пятой, и какой-нибудь другой. Главное, чтобы тот, кому посылается зашифрованное сообщение, знал величину сдвига.

Шифр Виженера удобнее всего представить себе как шифр Цезаря с переменной величиной сдвига. Чтобы знать, на сколько сдвигать очередную букву открытого текста, заранее договариваются о способе запоминания сдвигов. Сам Виженер предлагал запоминать ключевое слово, величину сдвига. Ключевое слово повторяется столько раз, сколько нужно для замены всех букв открытого текста. Например, ключевое слово ВАЗА означает следующую последовательность сдвигов букв открытого текста 3 1 9 1 3 1 9 1 3 1 9 1 3 1 9 1...

Например, открытый текст КРИПТОГРАФИЯ при таком способе шифрования преобразуется в шифр-текст НССРХПЛСГХСА.

Шифр Атбаш – простой шифр подстановки для иврита. Правило шифрования состоит в замене первой буквы алфавита на последнюю, вторую на предпоследнюю и т.д. Происхождение слова «атбаш» объясняется принципом замены букв. Слово **אבבא** составлено из букв «алеф», «тав», «бет» и «шин», то есть первой и последней, второй и предпоследней букв еврейского алфавита.

В разработанном программном комплексе для каждого шифра реализованы, как методы шифрации, так и дешифрации данных. При этом использовались следующие компоненты Delphi: Edit – однострочное текстовое поле, служащее для ввода данных пользователем; Memo – текстовый редактор, позволяющий вводить многострочный текст с клавиатуры, загружать его из файла, редактировать и сохранять в файл текстового формата; Label – компонент, предназначенный для отображения статического текста, то есть надписей и меток на форме, которые не меняются в течение всего времени работы программы; SpinEdit – компонент,

представляющий комбинацию обычного редактирующего элемента и кнопки со стрелками вверх и вниз.

Кроме того, для реализации работы с разными шифрами были использованы такие компоненты, как Timer, позволяющий вводить необходимые задержки между выполнением тех или иных действий; Image – компонент для размещения изображений; MainMenu – компонент для добавления главного меню; Button – простая командная кнопка. Командная кнопка Button используется для реализации в программе команд с помощью обработчика события OnClick этого компонента. Дальнейшая работа над программным комплексом предполагает реализацию шифра Гронсфельда, шифра «Тарабарская грамота», матричной шифровки, шифровки по спирали, а также более сложных алгоритмов.

Использование на занятиях по информатике разработанного программного комплекса будет способствовать более глубокому пониманию студентами алгоритмов шифрации и дешифрации.

Литература

1. Алферов, А.П. Основы криптографии. Учебное пособие. /А.П. Алферов, Зубов А.Ю., Кузьмин А.С., Черемушкин А.В.М.: Гелиос, 2005. – 480 с.
2. Дориченко, С. Стойкие шифры /С. Дориченко //Квантик. – 2013. – № 11. – С. 2.
3. Криптография, ее истоки и место в современном обществе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.enlight.ru/post/6045>.
4. Панасенко, С.П. Алгоритмы шифрования / С.П. Панасенко. СПб.: БХВ-Петербург, 2009.– 576 с.

ПОСТРОЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ КАФЕДРЫ НА БАЗЕ GOOGLE APPS

Е.А. Слепышева, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель Е.П. Круподерова, доцент, к.пед.н.)

Основным структурным элементом, обеспечивающим образовательные услуги в вузе, является кафедра, поэтому построение информационной системы именно кафедры на базе сетевых сервисов является актуальной задачей.

Сегодня перед вузами стоит задача подготовки конкурентоспособных, мобильных, инициативных, ответственных, толерантных профессионалов, умеющих работать в команде, выполнять разные роли и обязанности.

Для того чтобы сформировать компетентного выпускника необходимо применять активные методы обучения, инновационные образовательные технологии, развивающие, прежде всего, познавательную, коммуникативную и личностную активность нынешних студентов. Поэтому перед каждой кафедрой вуза стоит задача обновления программ, учебно-методической базы, форм и технологий обучения. Возрастает значение совместной деятельности преподавателей над решением этих важных задач. Причем с развитием информационных и коммуникационных технологий появляется отличная возможность перенести эту совместную деятельность в сеть Интернет. Решение данной задачи может быть достигнуто через формирование соответствующей информационной системы.

Преимущества построения образовательных информационных систем на базе облачных технологий рассматриваются в [1, 2, 3]. Авторы подчеркивают преимущества, которые могут дать облачные технологии образовательным учреждениям: экономия средств на приобретение программного обеспечения; выполнение многих видов учебной работы online; экономия средств на оплату технических специалистов; экономия дискового пространства; открытость образовательной среды.

В [3] отмечается, что универсальным инструментом построения информационной системы является разработанный компанией Google пакет сервисов Google Apps для образования, позволяющий организовать эффективное взаимодействие всех участников

образовательного процесса, спланировать совместную деятельность, грамотно распределить ресурсы и обеспечить необходимыми инструментами решение любых учебных задач.

Развертывание в образовательном учреждении информационной среды на базе Google Apps – серьезное и ответственное решение. Google Apps – это Web-приложения на основе облачных вычислений, предоставляющие студентам и преподавателям учебных заведений инструменты, необходимые для эффективного общения и совместной работы. Авторы монографии [3] называют следующие этапы этого процесса: планомерное улучшение ИКТ-оснащенности учреждения; рост компетентности педагогов в области использования сетевых сервисов при обучении; осознание администрацией необходимости увязать имеющиеся ресурсы технологического и педагогического характера в среду с единым центром управления и гибкими возможностями делегирования полномочий руководителям структурных подразделений и педагогам; наличие в коллективе людей, которые могли бы руководить процессом внедрения Google Apps, т.е. выступать в качестве администраторов домена.

Приложения Google Apps используют более четырнадцать миллионов школьников, студентов и преподавателей по всему миру, большой интерес наблюдается к ним и в России. Руководство кафедры прикладной математики и информатики Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина также приняло решение строить свою информационную систему на базе пакета сервисов Google Apps.

Корпорация Google разрабатывает и предоставляет множество приложений и сервисов, доступ к которым возможен в окне любого браузера (Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Internet Explorer и др.) при наличии подключения к Интернету. Наиболее используемыми в образовательном сообществе, являются следующие сервисы Google:

- Универсальным средством совместной работы преподавателей кафедры над качеством образовательных программ является диск Google. Предоставление коллективного доступа к папкам с учебно-методическими комплексами по дисциплинам, фондами оценочных средств, материалами итоговой аттестации, паспортами компетенций позволяет реализовать междисциплинарный подход, организовать взаимооценивание, сотрудничество, обмен педагогическим опытом.

- Ядром информационной системы кафедры на базе сервисов Google Apps является Google-сайт, в который интегрируются различные инструменты планирования и контроля, организации сотрудничества, инструменты аналитики, вещания и коммуникации.

- Удобным инструментом для планирования деятельности, проведения «мозговых штурмов», сбора данных для отчетов, подготовки заседаний кафедры являются Google-таблицы.

- Совместные Google-презентации хороши для представления совместного опыта, знакомства с новыми идеями, подготовки к дням открытых дверей для абитуриентов.

- Google-календарь – отличное средство совместного планирования работы кафедры.

- Google-карта может служить своеобразным визуальным отчетом кафедры о трудоустройстве выпускников, демонстрации сетевого взаимодействия с партнерами.

Современные компьютерные технологии позволяют студентам и преподавателям использовать для общения и работы несколько устройств: ноутбуки, компьютеры, смартфоны, мобильные телефоны и т.д. Инструменты Google Apps поддерживаются самыми разными устройствами, поэтому являются общедоступной и универсальной IT-технологией для работы в образовательной среде.

Таким образом, построение информационной системы кафедры на базе Google Apps является весьма актуальным. Это связано как с реализацией компетентностного подхода в сфере высшего профессионального образования, так и с развитием сетевых сервисов, постоянным появлением новых сервисов, позволяющих организовать продуктивную совместную деятельность студентов и преподавателей.

Литература

1. Брыксина, О.Ф. GOOGLE APPS. /О.Ф. Брыксина, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов // Директор школы. 2014. № 1 (184). С. 56-63.
2. Сейдаметова, З.С. Облачные технологии и образование. / З.С. Сейдаметова, Э.И. Абляимова, Л.М. Меджитова, С.Н. Сейтвелиева, В.А. Темненко. – Симферополь: «ДИАЙПИ», 2012. – 204 с.
3. Ярмахов, Б.Б. Google Apps для образования / Б.Б. Ярмахов, Л.В.Рождественская. – С-Пб. Питер:, 2015. – 224 с.

РАЗРАБОТКА ПОРТАЛА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

А.Ф. Лабзин, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель Э.К. Самерханова, профессор, д.пед.н.)

В связи с глобальной компьютеризацией, затронувшей, как общество, так и учебно-образовательный процесс, возникла некая перспектива в разработке и использовании информационно образовательных сред (ИОС) электронного обучения(ЭО). ИОС - это совокупность различных подсистем (информационных, технических и учебно-методических) обеспечения учебного процесса.

«Сетевая электронная школа» (СЭШ), является информационно-образовательной средой для электронного обучения абитуриентов.

Web-портал - это сайт, который содержит много информации и предоставляет множество сервисов, имеет оригинальный контент - новости, доски объявлений, голосования, и т.п. В зависимости от тематики контента порталы классифицируют на горизонтальные и вертикальные. Горизонтальные порталы ориентированы на максимально широкую аудиторию, предлагают разноплановый контент и имеют большой набор разнообразных сервисов. Одним из примеров горизонтального портала является Яндекс. К вертикальным относятся все тематические порталы. Они рассчитаны на определенную целевую аудиторию, которой предоставляют максимально полную информацию заданной тематики. Существует разновидности интернет-порталов, которые в какой-то степени можно отнести к вертикальным.

Корпоративные порталы - это веб-сайты, которые предназначены для внутреннего пользования сотрудниками какой-либо компании. Они предоставляют доступ сотрудникам к корпоративной информации и к ограниченному количеству внешних веб-сайтов. В отличие от публичных, такие порталы доступны для ограниченного числа пользователей. Примером такого портала может служить сайт про строительство коттеджей.

Государственные порталы - это сайты госструктур, которые постепенно набирают вес, обзаводятся каталогами ресурсов, форумами. Они публикуют новости, экономические или политические обзоры в рамках своей специфики.

Информационные порталы - обеспечивают информационное обслуживание пользователей в определенном направлении (новости, законодательство, образование). Обновление информации на них происходит в реальном времени.

Технологической особенностью СЭШ является совместная работа модулей системы электронного обучения - модуля учебно-методических материалов, модуля системы тестирования, модуля администратора, модуля курсов, модуля заданий и работ

Сетевая электронная школа для абитуриентов в системе «школа-вуз», направлена на решение следующих задач:

- совершенствование системы взаимодействия средних образовательных учреждений с вузами в сети Интернет;
- расширение спектра образовательного процесса;
- просветительскую деятельность;
- предоставление информации и средств общения для преподавателей и специалистов (профессионалов);

- объявление тематических конкурсов и олимпиад (на лучший сетевой курс, образовательную технологию, и т.д.);
- возможность обмена информацией;
- сервисная служба (чат, научно-практические телеконференции, доставка информации выбранной тематики, служба почтовой рассылки, средства персонификации и др.). В рамках СЭШ разрабатывается информационный интерактивный Web-портал для электронного обучения.

Литература

1. Вики сообщество - <http://ru.community.wikia.com/>
2. Голошумов А.Ю. Организационно-педагогические условия использования информационных порталов в образовательном процессе ВУЗа// Автор. дис.
3. Самарханова Э.К., Костылев Д.С. Разработка учебных курсов в системе дистанционного обучения Moodle: учеб. пособие. - Н.Новгород: ВГИПУ, 2011.
4. Самарханова Э.К., Круподёрова К.Р. Сетевое взаимодействие педагога и студентов как главное условие создания единого информационно-образовательного пространства // Школа будущего. 2011. № 6. С. 65-68.
5. Современные педагогические технологии интернет обучения// ГНИИ ИТТ - Москва, 2008.
6. Теория и практика дистанционного обучения: учеб.пос. для студ. высш.пед.учебн.заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева – М.: Академия, 2004.
7. Энциклопедия отличий - <http://thedifference.ru/>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СЕТЕВОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

Е.А. Гришин, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель Э.К. Самарханова, профессор, д.пед.н.)

«Сетевая электронная школа для абитуриентов» (СЭШ), является информационно-образовательной средой для дистанционного обучения. СЭШ позволяет абитуриентам получить и структурировать новые знания, которые помогут им определиться с будущим направлением развития. В рамках данной среды разрабатываются:

- информационная система взаимодействия с абитуриентами;
- портал для электронного дистанционного обучения.

Были рассмотрены различные технологические решения проектирования сетевой электронной школы для абитуриентов и выбраны наиболее удобные.

Web-сервер это сервер, принимающий от пользователей HTTP-запросы, а затем выдает им ответы в виде HTML-страниц, содержащих различного рода информацию. Для разработки портала необходим локальный Web-сервер, который эмулирует работу настоящего сервера, не требуя для этого подключения к сети Интернет. В качестве данного инструментария рассматривались Denwer и Open Server:

- Denwer - локальный сервер и программная оболочка, используемые Web-разработчиками для разработки сайтов на локальной Windows-машине без необходимости выхода в Интернет. Отсутствие гибкости и морально устарел;[6]
- Open Server - это портативная серверная платформа и программная среда, созданная специально для веб-разработчиков. Портативность и возможность гибкой настройки локального сервера являлись ключевыми факторами в выборе данного инструмента.[5]

Фреймворк - программная платформа облегчающая разработку большого программного проекта. Он позволит не допустить различные ошибки на старте разработки. Одними из наиболее популярных Фреймворков являются:

- Yii - это высокоэффективный основанный на компонентной структуре php-Фреймворк для разработки масштабных веб-приложений. Подходит для разработки масштабных веб приложений и имеет более сложную структуру и синтаксис чем Laravel;
- Laravel - php-Фреймворк, предназначенный для облегчения процесса разработки веб-приложений. Laravel обладает собственным выразительным синтаксисом, позволяющим избавиться от нагромождений php-кода. Выбор был сделан в пользу Laravel по причине громоздкости Yii.[4]

IDE - система программных средств, предназначенная для разработки приложений. Она включает в себя текстовый редактор, компилятор и отладчик. PhpStorm - это IDE среда разработки для PHP. Хотя и существует огромное количество различных редакторов PHP ключевыми факторами в выборе данного инструмента стали его высокая скорость работы и функция отслеживания ошибок "на лету".[2]

Adobe DreamWeaver - это ведущий редактор для создания веб-приложений, выделяющей особенностью которого является функция интерактивного просмотра, позволяющая просматривать результат работы в приложении, что, несомненно, очень удобно при создании макетов web-страниц. Существует огромное количество редакторов html и css кода (phpDesigner, Notepad++), но выбор был сделан в пользу DreamWeaver по причине его обширных возможностей.

К инструментарию относятся не только набор программ, облегчающих разработку, но еще различные языки программирования использованные при создании веб-приложения. В разработке информационного портала для электронного обучения используются:

- PHP - скриптовый язык программирования, созданный для генерации Html-страниц на веб-сервере и работы с базами данных;[1]
- Html 5 - язык для структурирования и представления содержимого всемирной паутины;[1]
- Css 3 - язык, описывающий внешний вид документа и отвечающий за разметку веб-страницы;[1]
- Javascript - это язык программирования, с помощью которого веб-страницам придается интерактивность. С его помощью создаются приложения, которые включаются в Html-код например, анкеты.[1]

Литература

1. Крупнейший в Европе ресурс для IT-специалистов Хабрахабр <http://habrahabr.ru/>
2. Официальный сайт PhpStorm <http://jetbrains.ru/products/phpstorm>
3. Официальная страница DreamWeaver <http://www.adobe.com/ru/products/dreamweaver.html>
4. Официальный сайт Denwer <http://www.denwer.ru/>
5. Русскоязычное сообщество Laravel <http://laravel.su/>
6. Руководство пользователя Open Server <http://open-server.ru/docs/>
7. Самарханова Э.К., Костылев Д.С. Разработка учебных курсов в системе дистанционного обучения Moodle: учеб. пособие. - Н.Новгород: ВГИПУ, 2011.
8. Самарханова Э.К., Круподёрова К.Р. Сетевое взаимодействие педагога и студентов как главное условие создания единого информационно-образовательного пространства // Школа будущего. 2011. №6. С. 65-68.
9. Теория и практика дистанционного обучения: учеб.пос. для студ. высш.пед.учебн.заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева – М.: Академия, 2004.

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ АВТОМОБИЛЬНОГО ТЮНИНГА

В.А. Шубин, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель В.Н. Носаков, доцент)

Цель исследования – изучение современных особенностей автомобильного тюнинга.

Актуальность проблемы. В настоящее время тема тюнинга автомобилей стремительно набирает популярность во всем мире, в том числе в России. Потребители желают придать своему автомобилю индивидуальность, более современный в техническом плане характер. На решение этих вопросов и направлен тюнинг.

Автомобильный тюнинг (англ.tuning - настройка) – это оптимизация (улучшение) отдельных параметров автомобиля, индивидуальная доработка внешнего вида и интерьера автомобиля.

Тюнинг автомобиля классифицируется по нескольким признакам (табл.1).

Таблица 1 – Классификация тюнинга автомобиля

Признак классификации	Вид тюнинга	Характеристика вида тюнинга
Содержание и место выполнения	Технический	Включает в себя чип-тюнинг (тюнинг двигателя), тюнинг подвески и тормозов
	Внешний	Предполагает установку новых колесных дисков, аэродинамических комплектов, декоративных решеток радиатора, тюнинговой оптики, зеркал, спойлеров, использование аэрографии и т.п.
	Внутренний	Затрагивает интерьер салона и подразумевает декоративную отделку (под металл, дерево, карбон), изменения внутренней обивки салона, руля, установку анатомических сидений, многоточечных ремней безопасности, ручки коробки переключения передач, накладок на педали, алюминиевых ковриков, неоновой подсветки, дополнительных приборов и т.п.
Состав тюнинговых элементов автомобиля	Заводской	Как правило, предполагает возможность заказать на «конвейере» (на практике – у дилера) цвет, двигатель, вид обивки и т.д., т.е. выбрать один вариант комплектации автомобиля из тех, что предлагают в автосалоне
	Предпродажный	Установка системы звуковоспроизведения, охранной системы и других систем, повышающих удобство и безопасность эксплуатации автомобиля
	В специализированном ателье	Является наиболее сложным с технической точки зрения

Как было отмечено ранее (в табл.1) к внешнему тюнингу автомобиля относится, в частности, аэрография.

Спрос на аэрографию отличается следующими особенностями:

- пик в весенне-летний период;
- стимулирующий эффект отказывает выход блокбастера.

Аэрография выполняет различные функции:

- охранная: является действенной противоугонной мерой (особенно, если в основе рисунка лежит замысловатый сюжет, который покрывает большую часть автомобиля), предотвращает воровство отдельных запасных частей (например, роспись на пластиковых чехлах запасных колес кроссовера и джипа);
- демонстрация окружающим сферы профессиональных интересов владельца автомобиля или его хобби или самобытного представления о прекрасном;
- удаление следов неудачного кузовного ремонта (например, нивелирование разночтения сервисного и заводского цвета краски кузова).

Вместе с тем, специфической характеристикой аэрографии является ее цена, которая:

- оценивается как высокая за один элемент (например, кузова автомобиля);
- зависит от популярности фирмы, предоставляющей эту услугу, степени подготовленности художников и местной конъюнктуры;
- возможно возрастет при выполнении рисунка с помощью специальных красок с особым эффектом;
- за раскраску всего автомобиля гораздо выше, чем отдельной части;
- может включать оплату эскиза (эскизов);
- уменьшается за счет скидки, предоставляемой фирмой-исполнителем на восстановление рисунка небольшого фрагмента на расписанном автомобиле, попавшем в аварию.

Также важно отметить, что автомобиль после аэрографии попадает под ограничения:

- не допускается использование портальной мойки;
- эксплуатация автомобиля должна осуществляться вне гравийных дорог;
- трудности при продаже автомобиля.

Литература

Приходько М. Шик, блеск, красота! // За рулем. – март 2014. – №3(993). – с.218-219.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ КАЧЕСТВА УСЛУГ АВТОТРАНСПОРТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Ю.А. Селенкова, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель А.А. Пермский, старший преподаватель)

Цель исследования – разработать систему основных элементов для изучения качества работы автотранспортных предприятий.

Актуальность проблемы. В настоящее время быстрыми темпами развивается рынок автотранспортных услуг. С ростом количества автотранспортных компаний, растет и конкуренция между этими организациями. В таких условиях главным способом выживания компании является представление качественных автотранспортных услуг.

Качество услуг на автотранспорте изучают различные исследователи (табл. 1).

Таблица 1 – Обзор точек зрения на качество услуг автотранспортных предприятий

Автор	Мнение автора
Березкин В.	Совокупным результатом использования рыночных инструментов в деятельности автотранспортного предприятия, с одной стороны, выступает конкурентоспособность и качество его услуг, с другой – размер полученной прибыли [1, с.11].
Иванова М.Б.	Обеспечение механизма «цена-качество» стимулирует исследование участниками рынка автотранспортных услуг спроса на различные категории автотранспортных услуг и проведение анализа уровня качества

	услуг, предоставляемых конкурентами; способствует повышению качества предоставляемых автотранспортных услуг, позволяет находить оптимальный баланс между их ценой и качеством [2, с.153].
Пеньшин Н.В.	Качество услуг автомобильного транспорта: это существенные свойства, количественно оцениваемые системой технико-экономических показателей, отличающих их от других аналогичного назначения, определяющих степень удовлетворения потребностей и спрос в рыночных условиях [3, с.651]; выполняет определяющую роль в формировании и оценке конкурентоспособности услуг автомобильного транспорта [3, с.652].
Саяпин В.В.	К показателям конкурентоспособности автоуслуги относится качество автоуслуги (К _{КАЧ}) – формируется внутренней средой на основе результатов производственно-хозяйственной деятельности в прошлом и настоящем [4].
Титов И.В.	... появляется острая необходимость соединения решений вопросов взаимозависимости повышения качества предоставления автотранспортных услуг с социальными, экономическими и финансовыми проблемами региона. В итоге именно решение социально-экономических задач и достижение установленных приоритетов определяют качество предоставленных автотранспортных услуг [5, с.19].

Для изучения качества автотранспортных услуг нами разработана матрица системного подхода, учитывающая специфику области и предмета исследования (табл.2).

Таблица 2 – Системный подход при исследовании (изучении) качества услуг автотранспортного предприятия

Элемент	Содержание элемента
Концепция исследования	Основу современного подхода к контролю качества составляет разработка системы оценки качества, анализирующей и обобщающей опыт большого количества организаций, занимающихся определенным видом деятельности.
Цель исследования	Оценка возможности автотранспортной организации к самосохранению и выживанию.
Задачи исследования	Оценка способности автотранспортного предприятия удовлетворять клиентские потребности в перевозках. Определение значимости показателей качества транспортного обслуживания для организации-исполнителя и клиентуры (грузовладельцев, пассажиров). Подтверждение качества услуг автотранспортного предприятия.
Инструментарий (методы) исследования	1) Методы сбора информации (анкетирование, интервью, информационное заимствование). 2) Методы обработки информации (факторный и параметрический анализ, нормирование, математическая и статистическая обработка, формализация и т.п.).
Исследовательская информационная база (источники информации)	Учебная и научная литература, отчеты, анкеты, законодательство и методические рекомендации по качеству, система менеджмента качества.
Исследовательские процессы	Один из основных – маркетинг и сравнение характеристик (в том числе, технологий и методов организации перевозок) аналогичных перевозок и дополнительных услуг автотранспортных предприятий-

	конкуренентов.
Исследуемые показатели	Своевременность и безопасность выполнения перевозок; сохранность перевозимых грузов и т.п.
Исследуемые принципы	Гарантированность качества услуг автотранспортного предприятия; приоритет качества при перевозке пассажиров над перевозками грузов; оптимальность затрат на качество услуг; пригодность подвижного состава (соответствие виду перевозок и оказываемых услуг, уровень специализации парка автотранспортных средств) и т.п.
Результаты исследования	Представляются в формализованном и сжатом виде, пригодном не только для оценки качества услуги, но и для оценки управления им.

Вывод. Каждое автотранспортное предприятие учитывает свои приоритетные критерии качества. Уделять равномерное внимание всем критериям качества невозможно, но, тем не менее, каждая автотранспортная организация должна стремиться к развитию всех критериев качества автотранспортных услуг.

Литература

1. Березкин В. Конкурентоспособность транспортных услуг и качество перевозки грузов // Транспортный цех, 2011. № 1-2. С.17.
2. Иванова М.Б. Критерии и методы оценки привлекательности рынка транспортных услуг // Журнал университета водных коммуникаций, 2011. № 1. С. 149-157.
3. Пеньшин Н.В. Управление конкурентоспособностью автотранспортного предприятия. Критерии конкурентоспособности // Вестник ТГТУ. 2011. Том 17. № 2. – URL: http://vestnik.tstu.ru/rus/t_17/pdf/17_2_054.pdf.
4. Саяпин В.В. Показатели конкурентоспособности грузового АТП / В.В. Саяпин, С.А. Ширяев, Н.А. Ляпин // Молодой ученый. – 2015. – №5. – С. 309-315.
5. Титов И.В. Совершенствование экономических методов управления пассажирской автотранспортной организацией: Автореф. дисс. канд. экон. наук. М: МАДИ, 2012. С. 26.

КЛАССИФИКАЦИЯ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОБЪЕМ ПЕРЕВОЗОК ПАССАЖИРОВ

Р.В. Репина, факультет управления и социально-технических сервисов, 2 курс
(Научный руководитель А.А. Пермовский, старший преподаватель)

Цель – разработка классификации факторов, влияющих на объем перевозок пассажиров, с учетом важности этих факторов при планировании и выполнении данного вида перевозки и работы автотранспортного предприятия (АТП).

Актуальность. Важнейшим показателем, свидетельствующим об эффективности работы АТП, является объем перевозок, на который влияет множество факторов.

Проблема влияния на объем пассажирских перевозок изучается, например, в учебном пособии, подготовленном коллективом авторов: «...размеры и направление пассажиропотоков зависит в значительной мере от социальных факторов и потребности населения в перемещении. Планирование дальних и местных пассажирских перевозок основывается на следующих факторах: развитие экономики различных регионов; уровень доходов и материального благополучия населения; плотность, подвижность и культурный уровень населения; развитие городов и курортов; техническая вооруженность транспорта; сооружение новых и реконструкция существующих железнодорожных линий; развитие других видов транспорта. В условиях рыночной экономики большое значение имеет

соотношение тарифов с продолжительностью поездки и перечнем услуг на железнодорожном транспорте и его основными конкурентами – воздушным и автомобильным транспортом» [1, с.17].

В настоящих тезисах под объемом перевозок пассажиров понимается количество пассажиров перевозимых данным видом транспорта.

Предлагается классифицировать факторы, влияющие на объем перевозок пассажиров на внутренние (табл. 1) и внешние (табл. 2).

Таблица 1 – Внутренние факторы, оказывающие влияние на объем перевозок пассажиров

Фактор (группа показателей)	Показатели
Доступность	– плотность движения транспорта на маршрутах; – уровень информационного обеспечения населения об изменениях старых маршрутов и введении новых; – количество автобусов на 1000 жителей; – доступность тарифов на предоставляемые услуги.
Результативность	– затраты времени на передвижение [4, с.102]; – коэффициент пересадочности [4, с.102].
Надежность	– регулярность движения [4, с.102]; – вероятность отказа пассажиру в предоставляемой услуге; – статический коэффициент использования вместимости автобуса [4, с.102].
Удобство	– комфортабельность; – безопасность.

Именно внутренние факторы (табл.1), создаваемые самим автотранспортным предприятием, могут повысить объем перевозок пассажиров. На некоторые показатели (табл. 1) могут влиять факторы неконтролируемые АТП. Это внешние факторы – условия, в которых работает данное предприятие (табл. 2).

Таблица 2 – Внешние факторы, влияющие на объем перевозок пассажиров

Фактор	Характеристика фактора
Законодательные основы	Органы государственной и региональной власти оказывают воздействие на АТП преимущественно через законодательное регулирование перевозочной деятельности (виды, правила и средства перевозки пассажиров, виды сообщения, договор перевозки пассажира, способы оплаты пассажиром проезда, социальная политика, методики расчетов в области пассажирских перевозок [3] и т.п.).
Экономический фактор	1) общая экономическая ситуация в стране (налоги, курсы валют, инфляция, уровень доходов населения и т.п.); 2) регулирование тарифов на перевозки пассажиров [2]; 3) рост цен на нефть, который приводит к повышению цен на бензин, а, следовательно, к увеличению себестоимости и тарифов на перевозки пассажиров; 4) рост цен на запасные части к автотранспортным средствам, что влияет на комфортабельность и безопасность перевозок. С увеличением цен на бензин и запасные части, возможно, замедляется обновление и ремонт парка подвижного состава на АТП, что негативно влияет на количество эксплуатируемой техники и качество перевозок.
Социальный	Общество – это непредсказуемая социальная среда, совокупность

фактор	людей с непредсказуемым поведением. Угодить каждому пассажиру невозможно. Все они имеют свои потребности в перевозках в зависимости от принадлежности человека к определенной группе: – трудящиеся (для них АТП составляют маршруты, которые подвозят работников до их места работы); – учащиеся образовательных учреждений; – несамостоятельное население (домохозяйки, пенсионеры, инвалиды). Для второй и третьей группы людей разработаны оптимальные маршруты внутри города.
--------	---

Внешние (табл. 2) и внутренние (табл. 1) факторы взаимосвязаны.

Вывод. Только способность АТП адекватно адаптироваться под внешние факторы и предоставлять качественные услуги может повысить объем перевозок пассажиров. Учет каждого фактора позволит вывести АТП на новый уровень функционирования и сделает перевозки пассажиров более доступными.

Литература

1. Организация железнодорожных пассажирских перевозок : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / [А.А. Авдовский, А.С. Бадаев, К.А. Белов и др.] ; под общ. ред. В.А. Кудрявцева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 256 с.
2. Постановление Правительства РТ от 11.12.2013 № 705 «О внесении изменений в постановление Правительства Республики Тыва от 23 декабря 2011 г. № 756».
3. Распоряжение Министерства транспорта РФ от 18 декабря 2013 г. № НА-143-р «О внесении изменений в Методические рекомендации по расчету экономически обоснованной стоимости перевозки пассажиров и багажа в городском и пригородном сообщении автомобильным и городским наземным электрическим транспортом общего пользования».
4. Рябчинский А.И. Организация перевозочных услуг и безопасность транспортного процесса: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / А.И. Рябчинский, В.А. Гудков, Е.А. Кравченко. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 256 с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ВАГОННЫМ ПАРКОМ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

Л.С. Худикова, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель А.А. Сироткин, доцент, к.экон.н.)

Цель исследования – разработка подходов к формализации управления вагонным парком на железнодорожном транспорте. Актуальность данной темы обусловлена тем, что в современных условиях существуют различные точки зрения ученых и практиков на проблему управления вагонным парком на железнодорожном транспорте (табл. 1).

Таблица 1 – Обзор некоторых точек зрения на проблему управления вагонным парком на железнодорожном транспорте

Автор	Точка зрения
Директор департамента государственной политики в области железнодорожного	«Если у перевозчика появляется такое основание отказать в осуществлении перевозки, как отсутствие вагонов, то у него их действительно не должно быть. А этого не произойдет, если операторы будут обязаны предоставлять перевозчику свой

транспорта Министерства транспорта Петренко В.А. РФ	подвижной состав. Кроме этого, мы должны понимать, что если компания берет у частника вагоны, то это уже не инвентарный парк, что существовал раньше, это собственный парк, вагонная составляющая у которого определяется рынком...» [1, с.28, 30]
Саакян Ю., Савчук В.	«Имеются негативные последствия реформирования железнодорожного транспорта: отсутствие централизованного управления парком частных грузовых вагонов, что привело к использованию дефицитной инфраструктура для встречного перемещения однотипных вагонов, принадлежащих разным собственникам, как следствие – к росту стоимости перевозок...» [3, с.42-57]
Вице-президент ОАО «РЖД» по организации железнодорожных перевозок Краснощек А.А.	«На Западно-Сибирской железной дороге (ЗСЖД) были введены жесткие лимиты по количеству работающих на полигоне операторских компаний, по числу вагонов... Эти меры принесли положительный результат: все грузоотправители региона обеспечены подвижным составом. Операторы готовы предоставить свои вагоны в любой момент без оглядки на инфраструктурные возможности... По ЗСЖД было четко снормировано, сколько вагонов должно быть на рейсе, сколько – вводиться на дорогу и каких операторов» [4, с.16-17]

В ходе исследования по указанной теме автором предлагается вывоз грузовых вагонов (платформ) с железнодорожной станции представить в формализованном виде следующим образом: $A - Z_{nk} < X_{nk}$, $B - Z_{nk} \leq Q_k$, C – дефицит (количество дополнительно привлекаемых) грузовых железнодорожных вагонов (платформ) с k составит $X_{nk} - Z_{nk}$,

где A, B, C – высказывания; Z_{nk} – суммарное количество оставшихся вагонов (платформ) с k после очередного вывоза к началу n -го периода (суток) времени; X_{nk} – необходимое количество вагонов (платформ) с k ; k – условное обозначение модели (названия) грузового вагона или платформы (1 – 11-280, 2 – 11-280Е, ..., 10 – грузовой вагон 12 вагонной секции, 11 – автономный рефрижераторный вагон и т.п.) [2]; Q_k – провозная способность парка железнодорожных транспорта с k , постоянно закрепляемого за железнодорожной станцией.

Вместе с тем, поскольку маршрут курсирования вагонов, характеризующих данную станцию погрузки, обслуживаются выделенным и прикрепленным к этой станции парком вагонов, то назначение порожних вагонов, закрепленных за данным объектом, после выгрузки предлагается осуществлять по целевой функции (при ожидании груза на железнодорожной станции 2 и следовательно превышении $t_{\text{договор}}$):

$$y = \max \{ D_{n_i}^1 - 3_{n_i}^1 - 3_2^{n_i} \},$$

$$\text{Ограничение: } t_{\text{договор}} \leq t_{\text{перегон}_2^{n_i}} + t_{\text{погрузка}_{n_i}} + t_{\text{перевоз}_1^{n_i}}$$

где n_i – множество станций, на которых в момент времени прибытия железнодорожного состава с грузом на станцию 2 есть груз, который не был и не будет вывезен предыдущему (по заявке) грузополучателю; i – индекс железнодорожной станции отправления (вывоза груза) при $i = \overline{1, m}$; $3_2^{n_i}$ – затраты, обусловленные перегонном железнодорожного состава порожних вагонов со станции 2 на станцию из n_i , на которой есть

груз для станции 1; $D_{n_i}^1$ – доход от перевозки груза со станции из n_i на станцию 1 при перегоне состава порожних вагонов со станции 2 на станцию из n_i ; $Z_{n_i}^1$ – затраты от перевозки груза со станции из n_i на станцию 1 при перегоне состава порожних вагонов со станции 2 на станцию из n_i ; $t_{перегон_2}^{n_i}$ – затраты времени на перегон состава порожних вагонов со станции 2 до станции из n_i (рис. 1); $t_{договор}$ – затраты времени на доставку груза по договору железнодорожной перевозки; $t_{погрузка}_{n_i}$ – затраты времени на погрузку груза на станции из n_i ; $t_{перевоз}_{n_i}^1$ – затраты времени на перевозку груза соответственно со станции из n_i на станцию 1.

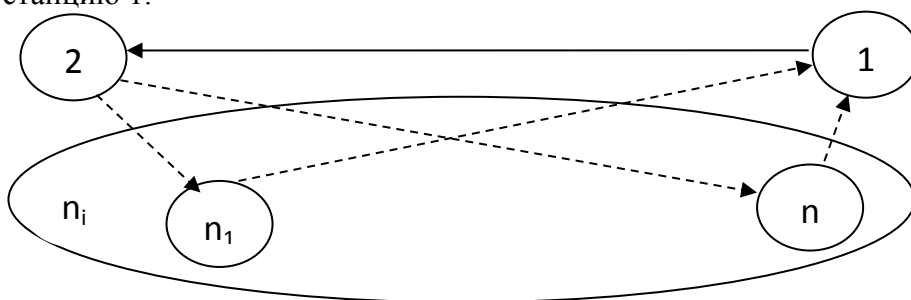


Рис. 1. Схема движения железнодорожного состава грузовых вагонов

-----> – путь в альтернативном маршруте движения
 ←————— – обязательный (первичный) маршрут движения

Литература

1. Вагонный вопрос нужно решать детально // РЖД-Партнер. – №7. – 2013. – с.26, 28, 30.
2. Подвижной состав. Грузовые перевозки – http://cargo.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE_ID=5140.
3. Саакян Ю., Савчук В. Железнодорожный транспорт: проблемы и решения // Экономист. – 2012. – №3. – с.42-57.
4. Сеть должна работать ритмично // РЖД-Партнер. – №3. – 2013. – с.16-19.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ НАЧИСЛЕНИЯ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ ВОДИТЕЛЯМ И КОНДУКТОРАМ АВТОБУСОВ

С.А. Пакина, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
 (Научный руководитель А.И. Федосеев, доцент, к.техн.н.)

Цель исследования – разработать информационную систему для начисления заработной платы водителям и кондукторам.

Актуальность исследования. Чем легче и эффективнее организация оперирует информацией, тем успешней осуществляется деятельность этого рыночного субъекта. Это современная тенденция. Поэтому большинство видов деятельности должны начинаться со сбора и анализа достоверной, достаточной и актуальной информации. В дальнейшем на основе такой информации осуществляется нахождение оптимальных решений планируемых задач.

Прежде всего, рассмотрим техническую категорию «информатизация», которая интерпретируется как процесс, направленный на создание лучших условий для удовлетворения информационных потребностей всех видов организаций и людей. Она

увеличивает производительность работников и облегчает их труд (составление отчетов, подготовку, поиск и формирование документов и т.п.). Именно поэтому информатизация является одной из актуальных задач современного общества и современных организаций.

В контексте информатизации в условиях организации особое положение занимает начисление заработной платы в целом и отдельных категорий (профессий и должностей) работников в частности. Например, заработная плата водителей и кондукторов автобусов на современном этапе характеризуется следующими особенностями.

Тарифные ставки водителей автобусов устанавливаются в зависимости от типа транспортного средства и его габаритной длины, учитывают тяжесть и сложность труда, а также работу на регулярных линиях городов численностью 500 тыс. чел. и более [2, с.181]. Так как работа водителей автобусов регламентирована расписанием движения, то для них нельзя применить сдельную оплату труда [2, с.184]. Водителям автобуса могут дополнительно выплачиваться надбавки и доплаты при работе без кондукторов [2, с.184-185]. Труд водителей автобусов, а также кондукторов и проводников автобусов, как правило, оплачивается по повременной и повременно-премиальной системам [2, с.184].

Труд кондукторов автобусов, работающих на регулярных линиях пассажирского сообщения, оплачивается по повременно-премиальной системе. Кондукторам с учетом показателей их производственной деятельности присваивается класс (первый или второй), которому соответствуют утвержденные часовые повременные ставки [2, с.185].

Теперь перейдем к разработке информационной системы начисления заработной платы водителей и кондукторов автобусов.

Представим характеристику объекта информатизации следующим образом:

- 1) маршруты – до 200;
- 2) режим работы – с 4.00 до 22.00 без выходных;
- 3) количество рабочих мест за компьютером – 20;
- 4) срок хранения информации – 75 лет;
- 5) автоматизируемые функции:
 - формирование билетов (проездных);
 - формирование базы данных, регистрирующей начисление окладов и премий;
 - формирование справок о наличии проездных билетов, о количестве проданных билетов в объемном и стоимостном выражении.

По нашему мнению, при начислении заработной платы водителям и кондукторам технология информатизации работы диспетчера будет характеризоваться последовательностью этапов:

- 1) в начале рабочего дня включается локальная сеть компьютеров;
- 2) на экране у диспетчера отображается перечень списков работников (водителей и кондукторов), расписание их работы;
- 3) диспетчер поочередно выбирает на экране фамилии, имена и отчества водителей и кондукторов;
- 4) на экран выводится информация об этих работниках и запрашивается расписание их работы;
- 5) сведения о выполнении рейса передаются в базу данных (рис.1).

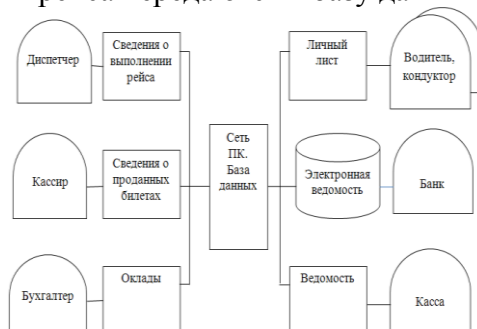


Рис. 1. Информационная модель начисления заработной платы водителям и кондукторам автобусов (составлено на основании [1])

Из рисунка 1 видно, что бухгалтер рассчитывает размер окладов и передает эту информацию в базу данных. При этом заработная плата будет начисляться в зависимости от количества часов, отработанных соответствующим работником, и сложности маршрута, а также от выполнения плана.

В заключение отметим, что в информационной модели (рис.1) присутствуют различные электронные документы (файлы): «Сведения о выполненных рейсах», «Сведения о проданных билетах», «Оклады», «Ведомость», «Электронная ведомость», «Личный лист». Отдельно (в табл.1) представлена характеристика некоторых из перечисленных документов.

Таблица 1 – Характеристика документов

Наименование документа	Длина записи, зн.	Количество записей	Объем, зн.
Сведения о выполненных рейсах	57	90*	513*
Сведения о проданных билетах	56	90*	504*
Оклады	4	45*	180*
Итого объем входной информации			102*

Литература

1. Китов А.Г., Федосеев А.И. Информационные технологии. Сборник заданий: учебно-методическое пособие/ А.Г. Китов, А.И. Федосеев. – Н.Новгород: Мининский университет. – 46 с.
2. Туревский И.С. Экономика отрасли (автомобильный транспорт): учебник / И.С. Туревский. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.

ЭФФЕКТЫ И УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПОДВЕСКИ

В.О. Ларионов, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель В.А. Зотова, доцент, к.техн.н.)

Цель – изучение факторов и условий применения автомобильной подвески.

Актуальность: конструкция автомобильной подвески по своей значимости и влиянию на поведение автомобиля не уступает остальным узлам, агрегатам и системам автомобиля.

Устройство подвески автомобиля рассматривается в работах таких авторов, как Передерий В.П. [2], Иванов А.М. [1], Солнцев А.Н. [1], Гаевский В.В. [1], Ключкин П. [1], Осипов В.И. [1], Попов А.И. [1], Чмиль В.П. [3], Чмиль Ю.В. [3], Яхьяев Н.Я. [4] и др.

Например, Яхьяев Н.Я. приводит различные схемы независимых подвесок автомобиля [6, с.30]. Он также отмечает функции подвески: «конструкции подвесок обеспечивают уменьшение динамических нагрузок, передаваемых от колес на кузов автомобиля, повышают его устойчивость и плавность хода, а также гасят колебания кузова, что является фактором улучшения активной безопасности автомобиля» [4, с.30], «активную безопасность транспортного средства можно повысить применением в конструкции автоматически самовыравнивающейся подвески» [4, с.34], «конструкции подвесок, которые обеспечивают определенный эффект подруливания с помощью тяг, контролирующими продольное направление колеса, улучшают управляемость и устойчивость транспортного средства, противорядя сносом задней оси» [4, с.34], «одним из основных назначений подвески в конструкции транспортного средства является гашение колебаний его кузова при движении, т.е. улучшение плавности хода» [4, с.35].

В свою очередь, Чмиль В.П. [3], Чмиль Ю.В. [3] не только знакомят со схемой рычажно-пружинной подвески легкового автомобиля [с.99], рессорной [3, с.100], балансирной [3, с.101], пневматической [3, с.102] и гидропневматической [3, с.104]

подвеской грузовых автомобилей, но и выделяют эффекты пневматической подвески: «эффективно снижает ударные нагрузки и позволяет повысить скорость движения по дорогам с неровностями; обеспечивает высокую плавность хода независимо от степени загрузки автотранспортного средства, облегчаются перегрузочные работы; комфортабельность; улучшается управляемость, повышается степень передачи тормозного усилия дорожному полотну; отсутствует подпрыгивание порожнего или частично загруженного прицепа; повышается безопасность движения» [3, с.103].

На основе анализа информационных источников указанных выше авторов ([1], [2], [3], [4]), нами предлагается под эффектами конструкции подвески автомобиля понимать то, что она:

1) Задаёт траекторию движения колеса в ходе сжатия и отбоя. Устойчивость автомобиля, уровень его сцепления с дорогой – параметры, полностью определяемые конструкцией подвески. Аналогичным образом геометрия рычагов влияет и на управляемость, только в данном случае влияние оказывает нестабильность схождения колес. Последствия – на неровностях автомобиль начинает рыскать, а в повороте проявляется склонность к избыточной или недостаточной поворачиваемости.

2) Воздействует на плавность хода автомобиля. Во-первых, величиной неподрессоренных масс, куда входит и масса всех рычагов (хотя и не полностью, так как они одним концом крепятся к кузову), а, во-вторых, своим внутренним трением. Многие современные подвески, в особенности многорычажные, обладают способностью двигаться только за счет деформации резинометаллических шарниров, сайлент-блоков, используемых для крепления рычагов. При замене их на жесткие подшипники подвеска «окаменеет», потеряет способность двигаться, т.к. каждый из рычагов вокруг своей точки крепления описывает окружность, а эти окружности пересекаются максимум в двух точках. Применяя резинометаллические шарниры (причем с варьирующейся жесткостью по разным направлениям), удастся достичь более сложной кинематики рычагов и обеспечить-таки ход подвески, правда, одновременно увеличив и трение. При этом, чем оно выше, тем хуже фильтрация неровностей.

3) Оказывает влияние на уровень кренов автомобиля. Конструкция рычагов задает центр поперечного крена – точку, вокруг которой кренится кузов. Обычно она находится ниже центра тяжести – точки приложения силы инерции, а потому в повороте автомобиль наклоняется наружу. Однако, меняя расположение и наклон рычагов, центр крена можно повысить, уменьшив или даже полностью устранив наклон кузова. Если эта точка окажется выше центра тяжести, то крен снова появится, но уже в обратную сторону – внутрь поворота. Но это в теории, а на практике попытки повысить центр крена сопровождаются рядом проблем, например, слишком сильным изменением колеи, а поэтому речь идет лишь о некотором уменьшении кренов.

Приведем структурированное описание условий применения некоторых видов автомобильных подвесок (табл.1).

Таблица 1 – Условия применения некоторых видов автомобильных подвесок

Вид подвески	Условия применения
Полузависимая подвеска	Применение в большинстве небольших автомобилей по причине простоты такой подвески вместе с отличной стабильностью на прямой и неплохой устойчивостью в поворотах. Требуется значительное место под днищем.
Подвеска на двойных рычагах	Применяется в спортивных автомобилях. Из-за относительно большой высоты двухрычажная подвеска чаще всего применяется на передней оси. Однако, её можно сделать и компактнее, но для этого рычаги уже нужно крепить к подрамнику, так как при их сближении возрастает усилие на опоры.
Макферсон	Незаменима в условиях тесноты современных моторных отсеков. Однако на задней оси, где требования к компактности уже не так

	актуальны, её встретишь нечасто.
Многорычажная подвеска	Применяется на задней оси передне- и заднеприводных автомобилей. При этом в первом случае она настраивается на нейтрализацию недостаточной поворачиваемости, а во-втором – на борьбу с избыточной.

Вывод. Все конструкции подвески автомобиля имеют свои особенности, к которым, в частности, относятся условия применения. Конструкции на косых рычагах и Макферсон просты и не требовательны к месту размещения. Подвески на продольных рычагах и зависимые – слишком специфичны: должны быть условия, оправдывающие их применение.

Литература

1. Иванов А.М., Солнцев А.Н., Гаевский В.В., Клюкин П., Осипов В.И., Попов А.И. Основы конструкции современного автомобиля: учебник для вузов. – М.: За рулем, 2012. – 336 с.
2. Передерий В.П. Устройство автомобиля: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 285 с.
3. Чмиль В.П., Чмиль Ю.В. Автотранспортные средства: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2011. – 333 с.
4. Яхьяев Н.Я. Безопасность транспортных средств: учебник для высш. учеб. заведений / Н.Я. Яхьяев. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 432 с.

СВЯЗЬ ДИЗАЙНА И АЭРОДИНАМИКИ АВТОМОБИЛЯ

В.О. Ларионов, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель Ю.Ф. Мордашов, доцент)

Цель: исследовать взаимосвязь аэродинамики и дизайна автомобиля. Актуальность проблемы: повышение технико-экономических и эстетических качеств автомобиля как результата создания наилучшей аэродинамической формы и дизайна кузова. Проблемы аэродинамики и дизайна автомобиля исследовали Жамалов Р.Р. ([1], [2], [3]), Королёв Е.В.[2], Котин А.И.([1], [2]), Лопокин А.М. [1] и другие.

Учитывая большое значение аэродинамики автомобиля, каждый автопроизводитель стремится обеспечить своему продукту наилучшие аэродинамические формы, но результат всегда будет определяться их научно и эстетически обоснованным сочетанием с дизайном кузова. При выборе формы кузова дизайнер осуществляет синтез проработок кузова с учетом предъявляемых к нему требований относительно:

- объема салона, багажника, подкапотного пространства;
- размещения водителя и пассажиров в соответствии с эргономическими нормами;
- месторасположения двигателя, топливного бака и запасного колеса;
- доступности и достаточной обзорности через дверные проемы и окна;
- соблюдения стандартизированных норм на бамперы, светотехнику и т.д.

В свою очередь, специалист по аэродинамике, работая на компьютере и проводя испытания в аэродинамической трубе, оценивает и проверяет полученные аэродинамические характеристики масштабной модели или натурного макета, в которых реализованы предложенные формы кузова, и предлагает дизайнеру варианты ее улучшения. Эффективность сотрудничества дизайнера и специалиста по аэродинамике проявляется в степени совершенства эстетических и аэродинамических характеристик проектируемого автомобиля и возможности реализовать их в его окончательной форме.

В настоящее время при практической разработке перспективных автомобилей наблюдается тенденция к сближению дизайнерского и аэродинамического проектирования. При этом повышаются требования к уровню знаний дизайнера в области влияния формы

кузова и отдельных его элементов на аэродинамику автомобиля, так как, владея такой информацией, он сможет повысить эффективность художественного конструирования, осмысливая вводимые изменения в форму не только в эстетическом плане, но и с точки зрения улучшения обтекаемости.

Как известно, наиболее ответственным этапом аэродинамического проектирования кузова является отработка его внешней формы, поскольку степень ее совершенства определяет уровень дизайна и обтекаемости автомобиля. Процесс формообразования кузова уже на ранней его стадии следует вести по трем направлениям проектирования: художественное, аэродинамическое и эргономическое.

Основным направлением аэродинамического проектирования является отработка внешней аэродинамики кузова, поскольку уровень его обтекаемости непосредственно влияет на топливную экономичность, динамику, безопасность автомобиля. При этом отработка внешней аэродинамики имеет целью получение наилучших аэродинамических характеристик автомобиля путем оптимизации форм кузова, его расположения относительно поверхности дороги и улучшения обтекаемости отдельных конструктивных элементов.

Совершенствование аэродинамических характеристик скоростных автомобилей позволяет заметно улучшить их технико-экономические показатели. Снижение коэффициента аэродинамического сопротивления обеспечивает повышение топливной экономичности и скоростных свойств автомобиля. Уменьшение коэффициента боковой и подъемной силы улучшает показатели управляемости и устойчивости автомобилей. Оптимизация характера обтекания подднищевой зоны и кормовой части уменьшает аэродинамическое сопротивление автомобиля и уровень их загрязняемости, а также улучшает экологию окружающей среды.

При создании высокообтекаемых кузовов необходимо устранить зоны повышенного и пониженного давления воздуха, а также отрывные течения и вихреобразования, обеспечив, по возможности, безотрывное обтекание кузова воздухом при движении автомобиля во всем диапазоне рабочих скоростей с учетом взаимодействия боковых ветров. Для этого при проектировании кузова особое внимание следует уделять отработке формы его носовой части, поскольку она наряду с кормовой определяет характер обтекания автомобиля воздухом. Обтекаемость носовой части кузова зависит от углов наклона облицовки радиатора, капота и ветрового стекла, а также от степени закругления верхней и боковых фронтальных кромок капота. Если эти фронтальные кромки острые или закруглены малым радиусом, то при натекании воздушного потока за ними образуются отрывные течения, увеличивающие аэродинамическое сопротивление автомобиля. Закругление фронтальных кромок капота устраняет эти отрывные течения и улучшает обтекаемость носовой части кузова. Наряду с носовой частью на обтекаемость автомобиля влияет форма кормовой части кузова. Форма задней панели кузова и угол ее наклона в совокупности с формой крыши оказывает решающее влияние на характер обтекания воздушным потоком кормовой части автомобиля, структуру поля скоростей и давлений в следе за ним, определяя в значительной мере величину аэродинамического сопротивления автомобиля.

Основными приемами совершенствования аэродинамики легковых автомобилей являются:

- увеличение углов наклона облицовки радиатора, крышки капота, ветрового стекла и радиусов закругления фронтальных кромок кузова;
- удаление с поверхности кузова всех выступающих элементов конструкции или их тщательная аэродинамическая отработка, в том числе выполнение заподлицо с кузовом остекления, устранение водостоков и т.д.;
- создание каплеобразной формы с безотрывным обтеканием;
- разработка систем организованного и дозированного забора и выброса воздуха для охлаждения радиатора и двигателя, а также вентиляции и охлаждения салона;
- применение гладкого днища с организацией безвихревого протекания воздушных потоков в подднищевой зоне;

- установка кузова с отрицательным углом тангажа в сочетании с оптимальным дорожным просветом, регулируемым в зависимости от условий движения автомобиля;
- тщательная герметизация мест соединения и касания панелей капота, дверей и крышки багажника с кузовом;
- оптимизация формы переднего буфера с переходом его в нижнюю панель и облицовку радиатора в совокупности с применением небольшого по высоте переднего спойлера;
- использование задних спойлеров;
- установка специальных аэродинамических колпаков на колесах и частичное перекрытие задних колес;
- разработка и применение специальных конструктивных элементов и решений по снижению загрязняемости, а также уровня аэродинамического шума автомобиля.

Литература

1. Королёв Е.В., Жамалов Р.Р., Котин А.И., Лопокин А.М. Применение ложных моделей в аэродинамическом эксперименте для определения составляющих аэродинамического сопротивления // Автомобильная промышленность. – 2014. – №11. – С.10-12.
2. Королёв Е.В., Жамалов Р.Р., Котин А.И. Влияние кривизны (выпуклости) боковых поверхностей масштабной модели легкового автомобиля на ее аэродинамические характеристики. // Автомобильная промышленность. – 2014. – №8. – С. 6-7.
3. Королёв Е.В., Жамалов Р.Р. Влияние длины и угла наклона задней части масштабной модели легкового автомобиля на ее аэродинамические показатели // Автомобильная промышленность. – 2014. – №5. – С.19-20.

ДИРИЖАБЛЬ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Ю.В. Бурлакова, А.В. Анисенко, факультет управления
и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель С.М. Шевченко, доцент, к.техн.н.)

Дирижабль («воздушный слон») стоит особняком среди всех летающих аппаратов, неся с собой уникальную ауру. «Воздушные слоны» представляются каким-то недооцененным, параллельно существующим отрядом покорителей небес. Однако у дирижаблей были взлеты славы и признания.

Целью данной работы является знакомство с историей создания, описание этапов развития дирижаблестроения, а также определение перспектив и места дирижаблей в современном мире.

Дирижабль – аэростат с двигательным элементом и управляющей системой, который использует подъемную силу газообразного вещества, заключенного в оболочку, плотность которого ниже плотности воздуха [3].

История «воздушных гигантов» началась с 1783 года, когда французский изобретатель Жан Батист Мёнье задумал воздушный шар эллипсоидной формы, управляемый тремя пропеллерами, которые должны были вращаться 80-ю людьми вручную [1]. Эта идея так и осталась несбыточным желанием, однако спустя почти 70 лет все же обрела материальное воплощение. Изобретатель Анри Жиффар продолжил начинания своего соотечественника, совершив первый полет на дирижабле с паровым двигателем 24 сентября 1852 года.

В развитии дирижаблестроения важную роль сыграл немецкий граф Фердинанд фон Цеппелин. В 1899 году он вложил все свое состояние в развитие строительства дирижаблей на жесткой основе. А в 1906 году Цеппелин построил аэростат, получивший внимание военной авиации из-за своей грузоподъемности и длительности полета. Во время Первой

мировой войны, «воздушные слоны» совершали боевые и разведывательные вылеты. Именно тогда вскрылись серьезные недостатки подобных аэростатов: плохая маневренность, пожароопасность и др. [2]. Особое внимание отрасли дирижаблестроения уделили крупные страны уже после Первой мировой войны, стали появляться удачные модели, которые могли справляться с серьезными задачами. В 1929 году аппарат «Граф Цеппелин» начал первые трансатлантические рейсы, обозначив значительные претензии дирижаблей на транспортные услуги. Подобные путешествия выделялись роскошными условиями, предлагая комфортабельный полет своим клиентам.

В XX веке были разработаны и выпущены дирижабли-авианосцы. Одним из них стал американский представитель «Акрон», совершивший свой первый полет в 1931 году, а в 1933 потерпевший крушение во время шторма. Весомый теоретический вклад в строительство крупных дирижаблей внес русский ученый Константин Циолковский, который еще в 80-х годах XIX века разработал концепцию жесткого аэростата-великана с металлической обшивкой и потрясающим несущим объемом (до 500 000 кубических метров). Идеи ученого с переменным успехом приводились в исполнение, однако, широкого масштаба строительство крупных дирижаблей так и не достигло [1].

Эпоха дирижаблей как способа доставки грузов и пассажиров по воздуху, длившаяся более 30 лет, завершилась 6 мая 1937 года вместе с крушением «Гинденбурга». Данный класс летательных аппаратов был признан недостаточно надёжным, хотя причиной аварии дирижабля стало вовсе не техническое несовершенство конструкции, а халатность и попустительство в вопросах соблюдения правил эксплуатации и надлежащего контроля за пожаробезопасностью. Броские недостатки и катастрофы серьезно приостановили поступь дирижаблестроения. Катализатором этого явления попутно стало параллельное развитие самолетов и вертолетов.

В XXI веке крупные страны снова занялись изучением вопроса возвращения дирижаблей в строй, но уже в качестве аппаратов для выполнения спасательных операций, осуществления разведки и статического мониторинга позиций противника с воздуха. Для таких машин необходимы высокая мобильность и высокая грузоподъемность.

Американские конструкторы начали работу над гидродирижаблем. Военные считают такой проект очень перспективным: большая грузоподъемность, возможность зависания над заданным квадратом, длительное пребывание в воздухе. Кроме того, дирижабль нелегко определить на радаре и достаточно сложно сбить.

На сегодняшний день известна разработка гибридного дирижабля нового поколения — по-настоящему исполинской модели Airlander 10, размеры которой превышают габариты пассажирского самолёта Boeing 747 и даже самого большого в мире транспортника Ан-225 «Мрия». Тем не менее, Airlander 10 за счёт ряда особенностей может находиться в воздухе несколько дней, не опустошив при этом топливные баки. Он способен доставлять грузы в самые труднодоступные регионы, зависать над водоёмами, перевозить людей и снаряжение, а также может служить средством рекламы.

Предполагается, что в условиях России применение дирижаблей может дать гораздо больший эффект, чем за рубежом. Такие «великаны неба» стали бы желанными гостями и пригодились бы в тех местах, где дороги еще не проложены, а потребность в транспортировке грузов, таких как турбины, буровые вышки, оборудование для заводов, станции и трубы для нефте- и газопроводов уже есть. Возможно, использование таких аппаратов и для вывоза леса прямо с делянок, доставки питания и горючего на отдаленные территории. Если финансирование проекта будет достаточным, то мечту Константина Циолковского можно будет наблюдать в небе уже через 5 – 10 лет.

Этапы развития дирижаблестроения далеко не все были позитивны и динамичны. Однако «воздушный гигант» всегда интересовал и интересуется инженерные и конструкторские умы. Этот своеобразный летающий объект отдает романтизмом, масштабностью, неспешной вальяжностью. А тот факт, что разработки подобных агрегатов

продолжаются и в настоящем, дает надежду на новые успехи этого воздушного вида транспорта.

Литература

1. Дирижабли: история и перспективы воздушных «слонов»
<http://gridder.ru/technologies/dirizhabli-istorija-i-perspektivy-vozdushnyh-slonov/>
2. Летательные аппараты.- <http://aviacia.info/?p=12>.- Дирижабли
3. <http://ru.science.wikia.com/wiki>.- Дирижабль

ИСТРЕБИТЕЛИ ПЯТОГО ПОКОЛЕНИЯ

Р.С. Сизов, А.О. Ширманов, факультет управления и
социально-технических сервисов, 3 курс

(Научный руководитель С.М. Шевченко, доцент, к.техн.н.)

В настоящее время технический прогресс не стоит на месте, в том числе, и в области военного авиастроения. Это связано с тем, что защищенность воздушного пространства государства является гарантом его безопасности, оборонительным щитом от внешнего нападения. В связи с этим встает вопрос о совершенствовании существующей авиабазы. Одним из главных достижений в отрасли военной авиации является создание истребителя пятого поколения, в котором учтены все недостатки его предшественников. Данный самолет должен иметь крейсерскую сверхзвуковую скорость, малозаметность, сверхманевренность, мощную радарную систему, обеспечивающую всеракурсный обстрел целей в ближнем воздушном бою, а также обладать возможностью вести многоканальную ракетную стрельбу при ведении боя на большой дальности. Аэродинамика и бортовые системы должны обеспечивать возможность изменения угловой ориентации и траектории движения самолёта без сколько-нибудь ощутимых запаздываний, не требуя при этом строгой координации и согласования движений управляющих органов [1]. Самолёт должен «прощать» грубые погрешности пилотирования в широком диапазоне условий поля.

Конструкция истребителя пятого поколения выполнена с учетом максимального снижения инфракрасной и оптической заметности самолета. Мотогондолы истребителя разнесены, воздухозаборники расположены под фюзеляжем, крыло имеет треугольную форму, что несколько способствует увеличению маневренности самолета на сверхзвуковых скоростях, так же в нем присутствует поворотная часть наплыва, которая выполняет функции переднего горизонтального оперения. Подфюзеляжный тоннель между гондолами двигателей существенно повышает подъемную силу планера. Подъемная сила, создаваемая фюзеляжем в сочетании с крылом большой площади, должна обеспечить отличную маневренность даже на больших высотах. Широко разнесённые двигатели также обеспечивают лучшую живучесть в случае боевых повреждений или случайного пожара или взрыва. Форма фюзеляжа разработана с учётом снижения радиолокационной сигнатуры и способностью выполнять полёт на больших углах атаки, воздушные вихри генерируются над верхней поверхностью крыла чуть выше мотогондол. Крыло имеет переменный профиль, эффективные закрылки и элероны, которые значительно улучшают посадочные характеристики самолёта, учитывая огромную подъемную силу планера. Двухкилевое вертикальное оперение имеет внешний развал и является цельноповоротным [2]. Цельноповоротное оперение было использовано для уменьшения радиолокационной заметности и уменьшения лобового сопротивления при полёте на сверхзвуковой скорости, а в сочетании с управляемым в трёх направлениях вектором тяги обеспечивает отличную маневренность. Конструкция состоит в основном из композитных материалов, снижающих радиолокационную заметность, из них полностью изготовлена вся верхняя часть фюзеляжа самолета, а так же створки отсеков вооружения и многие другие компоненты. Доля композитов – значительна: 70% обшивки самолета выполнено из полимерных углепластиков разработки ВИАМ, общая доля композитных материалов в конструкции планера не менее

40%. В кабине установлена новая система индикации на лобовом стекле, цветные LCD-дисплеи и эргономичные органы управления, нацеленная система целеуказания. Основными элементами РЛС являются активные фазированные антенные решетки (АФАР) с электронным управлением.

Сравнивая истребители пятого поколения российского и американского производства, а именно, Т-50 ПАК ФА (российского производства) и F-22 Raptor (американского производства), можно отметить следующее. Российский перспективный комплекс фронтовой авиации проходит на сегодняшний день испытания в лётно-исследовательском институте. Изготовлено 5 лётных образцов. Параллельно ведется подготовка серийного производства. Отрабатывается БРЭО и силовая установка. В отличие от российского прототипа американских истребителей на сегодняшний день произведено 187 серийных экземпляра [3]. По внешним обводам планеры представителей выполнены с учетом принципов снижения заметности, особенно, снижения заметности кабины пилота, для чего применяются специальные композитные материалы. По сравнению с американскими оппонентами Т-50 проигрывает только в заметности компрессоров первой ступени двигателей. На заокеанских самолётах применяются изогнутые каналы воздухозаборников, экранирующие двигатели. По данным открытых источников, доля композитов в площади поверхности планера ПАК ФА составляет 70%, что является несомненным достижением российских конструкторов. Для сравнения, процент композитов в планере F-22 составляет от 40 до 60 % [4]. Если говорить о столь важном для современного боевого самолета аспекте как бортовая электроника, то можно сделать вывод о безусловном превосходстве радиолокационной станции F-22А над всеми типами бортовых радиолокационных станций. Радиолокационная станция ПАК ФА пока что находится на стадии испытаний. На сегодняшний день известно лишь то, что её антенна будет иметь 1526 приемо-передающих модулей (ППМ). Примерно таким же количеством ППМ обладает и БРЛС F-22 [4]. Сердцем каждого самолета является двигатель, на ПАК ФА установлены два турбореактивных двигателя, имеющих управляемый вектор тяги и способных по отдельности развивать тягу на форсаже 15000 кг/с. В F-22 использован двигатель F119-PW-100 имеющий тягу 10000 кг/с в бесфорсажном режиме и 15876 кгс на форсаже. АЛ-41Ф1 ему чуть проигрывает – 8800 кгс и 15000 кгс соответственно [5]. Из проведенного анализа следует, что по тактико-техническим характеристикам оба истребителя практически не уступают друг другу; основной минус F-22 в том, что при одинаковых показателях он стоит в 2 раза дороже истребителя отечественного производства.

Таким образом, по сравнению с истребителями предыдущих поколений истребитель пятого поколения обладает рядом уникальных особенностей, сочетая в себе функции ударного самолета и истребителя. В его конструкции активно применяются композиционные материалы и инновационные технологии. Аэродинамическая компоновка самолета и мероприятия по снижению заметности двигателя обеспечивают беспрецедентно низкий уровень радиолокационной, оптической и инфракрасной заметности. Это позволяет значительно повысить боевую эффективность в работе, как по воздушным, так и наземным целям, в любое время суток, в простых и сложных метеоусловиях.

Литература

1. <http://wiki.worldweapons.ru>
2. <https://ru.wikipedia.org>
3. <http://topwar.ru>
4. <http://zema.su>
5. «Истребитель пятого поколения» (2012 г.) Джесси Рассел

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИЧЕСКОМ КУРСЕ «ТЕОРИЯ МЕХАНИЗМОВ И МАШИН»

Н.С. Тюмина, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс

(Научный руководитель С.М. Шевченко, доцент, к.техн.н.)

Ведущей отраслью современной техники является машиностроение. По уровню развития машиностроения судят о развитии производительных сил в целом. Прогресс машиностроения в свою очередь определяется созданием новых высокопроизводительных и надежных машин. Решение этой важной проблемы основывается на использовании результатов многих научных дисциплин и, в первую очередь, теории механизмов и машин (ТММ). ТММ базируется на законах и положениях теоретической механики и решает две основные задачи – анализа и синтеза механизмов. Задачи анализа – изучение методов исследования существующих механизмов. Задачи синтеза – разработка методов проектирования механизмов, удовлетворяющих высоким требованиям современной техники.

Широкие возможности для решения задач ТММ предоставляют ЭВМ. Для примера рассмотрим кулачковый механизм. Кулачковые механизмы широко применяются в простейших устройствах цикловой автоматики и в механических счетно-решающих устройствах. Достоинством кулачкового механизма является простота конструкции, надежность, относительно высокий коэффициент полезного действия, возможность осуществления движения выходного звена по любому заданному закону, что важно при проектировании автоматических устройств. К недостаткам этого механизма относятся: большой износ соприкасающихся поверхностей в высшей кинематической паре, большие динамические нагрузки при повышенных скоростях, трудности изготовления кулачков сложного профиля.

Профиль кулачка определяет закон движение толкателя. Для проектирования кулачка должно быть задано: расположение толкателя и кулачка относительно друг друга (центральное или смещенное), тип толкателя (с остrokонечным толкателем; с толкателем, снабженным роликом, с плоским (тарельчатым) толкателем; с толкателем в виде «грибка»), наименьший радиус и требуемый закон перемещения толкателя. Одним из методов решения задач проектирования является графоаналитический метод.

Графоаналитические методы исследования механизмов в теории механизмов и машин известны и широко используются с давних времен. Они позволяют определить положения звеньев, траектории движения отдельных точек, скорости и ускорения точек и звеньев механизма, реакции в кинематических парах и оценить точность механизмов. Эти методы основаны на геометрических построениях, заменяющих аналитические выкладки и численные операции [2]. Графоаналитические методы отличаются наглядностью, удобством контроля и сравнительной быстротой решения ряда практических задач.

Основными недостатками графоаналитических методов считаются: меньшая точность, чем у аналитических методов и нередко большая громоздкость построений, особенно при стремлении повысить точность расчетов. В последнее время наибольшее развитие получили аналитические методы исследования механизмов. Связано это также и с бурным развитием вычислительной техники.

Однако не следует пренебрегать графоаналитическими методами, которые с появлением новых компьютерных графических программ, сохранив свои достоинства, «потеряли» ряд своих недостатков. Точность графических построений стала сравнима с аналитической; необходимость в громоздких однотипных построений отпадает при использовании параметрических графических моделей. В качестве инструментов в работе рассмотрены такие компьютерные программы, как «Компас», «Autodesk Inventor» и «Microsoft Excel».

Построение кулачкового механизма в Microsoft Excel имеет ряд преимуществ: реализация алгоритмов в табличном процессоре не требует специальных знаний в области программирования; в отличие от других программ, требующих строгой последовательности команд для работы программы, табличные процессоры “прощают” ошибки и незаконченность структуры; вычисление результата в табличном процессоре может быть разбито на необходимое число шагов, каждый из которых может быть определён через

формулу в своей ячейке; всё, чем оперирует пользователь, содержится в едином пространстве: промежуточные и выходные данные, реализации алгоритмов для работы с этими данными, комментарии и документацию, средства графического оформления данных; позволяет использовать средства оформления, такие как, например, цвет и шрифты, которые облегчают понимание программы и несут дополнительную смысловую нагрузку. Однако присутствуют некоторые трудности, которые затрудняют процесс работы в данной программе: трудоемкость и длительность построения анимационных объектов; совместная разработка приложений затрудняется тем фактом, что табличные программы сильно привязаны к адресам ячеек, следовательно, и к положению ячеек на странице; формулы, выраженные в терминах адресов ячеек, при их большом количестве представляют большую проблему, так как адреса ячеек сами по себе не несут никакой смысловой нагрузки.

Достоинства системы Autodesk Inventor при построении кулачкового механизма следующие: полная совместимость с форматом DWG и возможность использования двумерных параметрических элементов из программы Autocad для создания новых трёхмерных моделей; возможность построения разных элементов из одного базового эскиза; возможность использовать в трёхмерной сборке файлы с одинаковыми именами, располагающиеся в разных. К недостаткам относится: сложный интерфейс; требователен к производительности компьютера; отсутствие расчётно-аналитического модуля кулачкового механизма.

Построение кулачкового механизма в Компасе имеет ряд преимуществ, такие как: простота использования; обширная база дополнительных библиотек, улучшающийся с каждой новой версией интерфейс; возможность создавать детали и чертежи в 2D и 3D; занимает всего 271 МБ на жестком диске; нет ограничения по времени использования. Возникают и сложности при работе системы автоматизированного проектирования: несовместимость с файлами графического анализа и моделями; длительность графических построений; возможность рассмотрения и построения только стандартных видов; отсутствие возможности редактировать 3D-объекты.

Следовательно, существенное значение для достижения достаточной эффективности моделирования имеет и применяемый язык программной реализации, а также полностью формальной системы абстрактного представления концептуальной модели, простота терминов описания, разработка оптимального плана и др. Применение Autodesk Inventor характеризуется наличием специфических алгоритмов при проектировании механизмов кулачка и поэтому они являются подходящими, прежде всего для графического моделирования. Для реализации аналитических задач удачно использовать Компас и Microsoft Excel.

Литература

1. Козловский М.З., Евграфов А.Н. О некоторых направлениях модернизации курса ТММ // Теория механизмов и машин. 2003. №1. Т.1. С. 3-29.
2. Онищенко В.П., Сотников А.Л. Состояние и перспективы развития учебной дисциплины «Теория механизмов и машин» // Теория механизмов и машин. 2010. №2(16). Т.8. С. 80-84.
3. Лясич В.А., Романов В.В., Лапшин В.В. Использование компьютерных технологий при изучении ТММ // Теория механизмов и машин. 2012. №2(20). Т.10. С. 24-29.

ПРОГРАММА ДЛЯ РАСЧЕТА ХАРАКТЕРИСТИК ПЛОСКИХ СЕЧЕНИЙ

М.Ю. Веникова., А.С. Мелькова, факультет управления и
социально-технического сервиса, 2 курс
(Научный руководитель А. А. Куликов, старший преподаватель)

Вопрос расчета конструкций на прочность, жёсткость и устойчивость поднимался ещё до н.э. Архимедом, Диадом Пеллийским, Ктезибием и др. Математический аппарат расчета к

тому времени известен ещё не был. Длительное время подобные вопросы оставались открытыми и лишь с середины 18 века начинается активное изучение раздела механики – сопротивление материалов (Эйлер, Ясинский, Мор, Верещагин и др.). Было установлено, что при одном и том же виде нагружения детали одинаковой площади, но разной формы, поперечного сечения по разному сопротивляются нагрузке. Так были введены такие понятия как геометрические характеристики плоских сечений.

Расчет последних довольно проблематичен, и в настоящее время подобную задачу можно доверить ЭВМ. Проведя анализ интернет ресурсов на предмет готовых программ, был сделан вывод, что существуют сложные системы автоматизированного проектирования такого типа, как, Автокад, Scad Office и Компас, позволяющие произвести расчет геометрических характеристик с высокой точностью. Существенный недостаток таких программ заключается в их высокой стоимости, практически недоступной для рядового инженера. Напротив, бесплатные программы (Geom, Secpro) позволяют рассчитать либо только простейшие фигуры, либо не учитывают угол поворота фигур. К тому же, имели недружественный интерфейс.

Для устранения недостатков было принято решение написать собственную программу.

Работа началась с изучения всей имеющейся литературы по этому вопросу. С помощью учебников [1], [2], [3] был полностью освоен алгоритм вычисления.

После этого было решено работать в Microsoft Excel, так как программа более чем доступна, она входит в офисный пакет и установлена практически на любом компьютере. Так же, она удобна и проста в использовании.

При выполнении поставленной задачи было собраны все самые актуальные (в последней редакции) ГОСТы, и переведены все таблицы в электронный вариант. Электронная база данных сортамента является фундаментом программы. Затем была произведена автоматизация выбора сортамента и его номера. Далее был применен оригинальный метод связывания динамической ячейки. Оригинальность метода в том, что нигде в литературе этот метод описан не был. Также, было решено в качестве указываемых координат взять не центр тяжести фигуры, а точку в углу фигуры. Это позволит не обращаться к таблицам сортамента для учета смещения центра тяжести от его габаритных разметов не некоторую величину. Далее были использованы формулы, ранее изученные в книгах, и применимы к программе.

Определение положения центра тяжести – задача крайне важная. Эта точка определяет наиболее рациональное место приложения силы, чтобы напряжения в металле были наименьшие. Но было решено не останавливаться на достигнутом и добавить в программу функцию расчета осевого и центробежного момента инерции, главных моментов инерции, углов поворота главных моментов инерции и радиусов инерции. Последние участвуют в расчетах на жесткость и устойчивость.

Долгая отладка программы позволила с успехом решить поставленные задачи и с высокой точностью выдавать результат. Программа является уникальной своего рода, и имеет ряд преимуществ перед своими аналогами. Проста в использовании крайне полезна и необходима студентам и инженерам в сфере машиностроения.

Разумеется, программа будет совершенствоваться. В дальнейшей перспективе – добавление всех новых ГОСТов, расширение программы, в связи с чем, она станет более универсальной.

Литература

1. Бать М.И и др. Теоретическая механика в примерах и задачах. Учеб. пособ. для вузов. В 2-х т./М.И. Бать, Г.Ю. Джанелидзе, А.С. Кельзон.-9-е изд., перераб.-М.: Наука,2007.-670 с.
2. Тарг С.М. Краткий курс теоретической механики: Учеб. для вузов /С.М.Тарг.-15-е изд.,стер.-М.: Высш. шк., 2007.-415 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗУБЧАТЫХ ПЕРЕДАЧ В КИНЕМАТИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

Е.А. Потапова, Н.С. Быкова, факультет управления и
социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель С.М. Шевченко, доцент, к.техн.н.)

Бурное развитие науки и техники приводит к появлению новых вариантов использования различных механизмов. В настоящее время растет популярность применения зубчатых передач вращения в самых неожиданных для данного механизма сферах жизни. Но перед тем как приступить к изучению областей применения зубчатых передач, необходимо познакомиться с данным понятием и определить основной принцип работы этого механизма.

Зубчатая передача – это механизм или часть механизма механической передачи, в состав которого входят зубчатые колёса. При этом усилие от одного элемента к другому передаётся с помощью зубьев [1].

Зубчатое колесо или шестерня – основная деталь зубчатой передачи в виде диска с зубьями, входящими в зацепление с зубьями другого зубчатого колеса. В машиностроении принято малое зубчатое колесо с меньшим числом зубьев называть шестернёй, а большое – колесом [2]. У зубчатых колёс есть одна особенность - они принципиально не могут иметь меньше 6 зубьев. В противном случае не будет соблюдено условие плавного и надёжного зацепления. Отсюда и происходит название – шестерня.

Шестерни используются в тысячах механических устройствах. Они выполняют важные функции, но самое главное, они обеспечивают изменение передачи в механическом оборудовании. Это ключевой момент, потому что небольшой мотор, вращающийся очень быстро, может обеспечить достаточную мощность для использования, но не достаточный крутящий момент [4].

Они находят широкое применение во всех отраслях машиностроения, в частности, в металлорежущих станках, автомобилях, тракторах, сельхозмашинах, в приборостроении и часовой промышленности. Наиболее активно применяют зубчатые передачи в машиностроении, во многом это обусловлено их великолепными рабочими качествами. Шестерни надёжны, эргономичны, удобны и просты в использовании и обслуживании [3].

Примером работы шестеренки в механизме являются механические часы. Порой это смотрится так красиво, что многие художники, фотографы и операторы пытаются создать картины или кадры на основе их работы. Поэтому нам бы хотелось рассмотреть принцип работы шестеренок в кинематическом искусстве. Познакомимся с ним более подробно.

Кинематическое искусство (кинетизм) – направление в современном искусстве, обыгрывающее эффекты реального движения всего произведения или отдельных его составляющих. Кинетизм основывается на представлении о том, что с помощью света и движения можно создать произведение искусства. Объекты представляют собой движущиеся установки, производящие при перемещении интересные сочетания света и тени, иногда звучащие.

В настоящее время популярность данного направления растёт с каждым днем. Многие известные художники, скульпторы, инженеры создают произведения искусства, дополняя картину или статую реальным движением, задавая тем самым свой ритм, свою жизнь каждой детали.

Основными представителями данного направления являются Брэд Литвин, создавший катапульту, выстреливающую шариками в воронки. Между «пушками» и воронками установлен вращающийся круг с отверстиями. Машина рассчитана так, что шарики пролетают через совпадающие на доли секунды отверстия и попадают в воронку напротив.

Следующим, не менее известным представителем кинематического искусства является Кристин Сур. Рассмотрим процесс действия и создания движущихся картин на примере её творчества.

Каждая картина имеет некий сюжет, по лицам персонажей можно прочесть эмоции, по позам - намерения. Лишь одна деталь вызывает определенное сомнение в обыденности работ Кристин. Чаще всего это рукоятка, нарушающая прямоугольник рамки. Или виднеющийся позади картины рычаг – в общем, некий чуждый элемент, за который так и тянет схватиться (Рис.1, а; б).

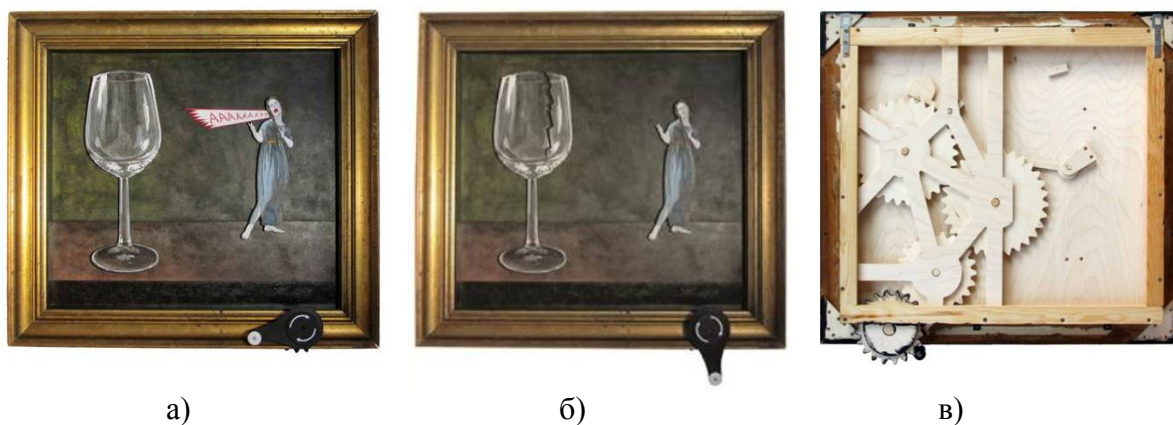


Рис. 1. Кристин Сур, «Какой крошечный голосок»

Собственно, для этого он и предназначен: зритель должен что-либо покрутить, потянуть или нажать, чтобы картина ожила. Конечности нарисованных персонажей внезапно приходят в движение, появляются диалоговые «пузыри», как в комиксах, шевелятся детали интерьера, и сюжет обретает определенную продолжительность во времени. Кристин «скрестила» инженерию и живопись – и вышел жанр, которого раньше не существовало.

Рисует Кристин не на холсте, а на дереве – это обусловлено тем, что детали картины должны быть подвижными (Рис. 1, в). В качестве материала художница использует березовую фанеру и тонкие листы ДВП средней плотности. Инженерная задача достаточно сложна – нужно обеспечить хитроумную систему передач, при этом вписываясь в определенные ограничения по толщине и массе картины. Если скульптор вполне может построить полуторатонный механизм с сотней приводов и моторов, то работы Кристин предназначены для размещения на стене, и потому никаких лишних выпирающих элементов художница позволить себе не может.

Сначала выписывается эскиз. В процессе работы над ним становится понятно, какие элементы изображения должны двигаться и каким образом. Затем выпиливаются соответствующие детали, которые позже будут расписаны начисто. Они укрепляются внутри рамы, и приходит время самой сложной процедуры – проектирования системы приводов. Кристин рассчитывает количество необходимых шестерен и шкивов, передаточные отношения, число зубьев, модули. Каждая механическая составляющая влияет на движение внешнего элемента и в итоге – на сюжетную составляющую изображения.

Изучая варианты использования зубчатых передач, мы убедились, что они могут быть использованы в самых неожиданных областях, а именно, в искусстве.

Литература

1. Артоболевский, И.И. Теория механизмов и машин: учебное пособие для вузов/ И.И. Артоболевский. - М.: Наука, 2011. – с. 103
2. Иванов М. Н., Финогенов В. А. Детали машин. / - 10-е изд., испр. - М.: Высш. шк., 2006. – с. 121-125
3. Недовдеев В.Я. Теория механизмов и машин для машиностроительных специальностей: курс лекций / В.Я. Недовдеев.- Ульяновск: УГТУ, 2012. – с. 83с.
4. Тимофеев Г. А. Теория механизмов и машин: курс лекций - М.: Высшее образование, 2009. – с. 192-193.

ПРОБЛЕМА ЭКСПЛУАТАЦИИ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОНСТРУКЦИИ ПУТЁМ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ВИДОВ АККУМУЛЯТОРОВ

Е.Е. Кувшинова, Н.В. Охотникова, факультет управления
и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель С. М. Шевченко, доцент, к. техн. н.)

Мы живём в 21 веке, веке высоких технологий, с одной стороны, и веке глобальных экологических проблем, с другой. Усилия многих учёных и исследователей направлены на изучение этих проблем и поиск их решения. Одним из таких решений стал выпуск электрических автомобилей.

Рассмотрим преимущества этого нового вида транспорта. Тяговые электродвигатели (ТЭД) имеют КПД до 90-95 %, по сравнению с 22-42 % у ДВС. Автокары славятся своей экологичностью ввиду отсутствия необходимости применения нефтяного топлива, антифризов, моторных масел, а также фильтров для этих жидкостей; отсутствием вредных выхлопов. Этот вид транспорта отличается простой конструкции и управления, высокой надёжностью и долговечностью экипажной части (до 20-25 лет) в сравнении с обычным автомобилем. Плюсом служит и простота техобслуживания (дешевизна ТО и ТР) [1]. Автомобиль с электроприводом – единственный вариант применения на легковом автотранспорте дешевой (по сравнению с нефтяным или водородным топливом) энергии, вырабатываемой АЭС, ГЭС и т. п.

Почему же, несмотря на эти достоинства, электромобили не пользуются большим спросом? Это, прежде всего, объясняется высокой стоимостью аккумуляторов и батареи. Аккумуляторы этого транспорта не имеют достаточную плотность энергии. Большим недостатком принято считать так же малый пробег большинства электромобилей на одной зарядке. Литиевая батарея ёмкостью 24 кВт•ч позволяет электромобилю проехать около 160 км. Использование кондиционера, отопителя салона, загрузка электромобиля пассажирами или грузом, движение с частым разгоном/торможением и скоростью более 90-100 км/ч уменьшают пробег до 80 км [1]. Это влечёт за собой возникновение необходимости частой подзарядки аккумулятора, для осуществления которой требуется создание соответствующей инфраструктуры («автозарядных» станций). Таковой, как мы видим на примере России, ещё не существует.

Необходимо отметить, что эти проблемы сводятся к одной: необходимо новое решение в технологии аккумуляторных батарей. В последние годы учёные и исследователи в различных странах активно работают над их совершенствованием.

Литий-серный аккумулятор – перспективная технология, энергоёмкость подобной батареи в два раза выше, чем у современных литий-ионных. Теоретически она может быть ещё выше. В таком источнике питания используется жидкий катод с содержанием серы, при этом он отделен от электролита особой мембраной. Именно за счет взаимодействия литиевого анода и серосодержащего катода была существенно увеличена удельная ёмкость батареи [2].

Первый образец подобного аккумулятора появился еще в 2004 году. С того момента достигнут определенный прогресс, благодаря чему усовершенствованный литий-серный аккумулятор способен выдерживать полторы тысячи циклов полной зарядки-разрядки без серьезных потерь в ёмкости. К преимуществам данного аккумулятора также можно отнести возможность применения его в широком диапазоне температур, отсутствие необходимости в использовании усиленных компонентов защиты и сравнительно низкую себестоимость.

Еще один перспективный источник питания, появившийся в последние годы – фторид-ионные батареи. В этих батареях за перенос зарядов между электродами отвечают анионы фтора. При этом анод и катод содержат металлы, преобразующиеся (в соответствии с направлением тока) во фториды, либо восстанавливающиеся обратно. Благодаря этому обеспечивается значительная ёмкость батареи. По мнению ученых, такие источники питания имеют энергетическую плотность, в десятки раз превосходящую возможности литий-ионных

батареек. Помимо значительной емкости, новые аккумуляторы отличаются существенно меньшей пожароопасностью [2].

Современное общество стремится к использованию более «чистых» источников энергии, связанных с генерацией энергии солнца, ветра или воды. В этом плане очень перспективными представляются литий-воздушные батареи. Такие источники питания обладают очень высокой емкостью и при этом сравнительно малыми размерами. Для выработки энергии в них используется кислород. Его использование в качестве активного материала катода имеет главное преимущество - он является практически неисчерпаемым элементом и абсолютно бесплатно берется из окружающей среды. Считается, что плотность энергии у литий-воздушных батарей сможет достигать впечатляющей отметки в 10 000 Втч/кг [3].

Недавно были разработаны аккумуляторные батареи нового поколения - графеновые аккумуляторы. Они дешевле аналогов на 77% , время их зарядки- всего 8 минут, пробег (на одной зарядке) до 1000 км. Графен – это чудо-материал, который открыли в 2004 году. Он является чрезвычайно легким (лист одного квадратного метра весит всего 0,77 грамма), прозрачным, гибким, водонепроницаемым, сверхпроводимым, не загрязняет окружающую среду, и в 200 раз прочнее стали. Графен проводит тепло, вырабатывает электроэнергию и меняет свои свойства в сочетании с другими материалами. Его очень легко восстановить после повреждений. Графен недорогой в производстве, распространен в природе (все страны имеют его в изобилии) [3].

Подводя итоги, необходимо отметить, что перспективных технологий в области электро-мобилестроения очень много. Самое главное – сохранять прогрессивный характер усовершенствований, который позволил бы распространению эко-транспорта обрести массовый характер.

Литература

1. Тарасов, Н.Г. Будущее автомобилестроения [Текст]/ Н.Г. Тарасов //Популярная механика. – 2013. - № 4. – С. 2-7.
2. Electro-mobiles [Электронный ресурс].–Электрон.дан. – Москва. Режим доступа: <http://electro-mobiles.ru/>
3. MIPTAlumniNetwork[Электронный ресурс]: многопредмет. науч.журн./Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон.журн. – Москва, 2013. Режим доступа: <http://alumni.mipt.ru/>

ФРИКЦИОННЫЕ ПЕРЕДАЧИ

И.Н. Дорошин, факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий, 3 курс
(Научный руководитель С.М. Шевченко, доцент, к.техн.н.)

Машина – устройство, выполняющее механические движения для преобразования энергии, материалов и информации с целью замены или облегчения физического и умственного труда человека. С помощью транспортных машин и устройств реализуется перемещение грузов, инструментов, людей и других объектов в пространстве с требуемой скоростью. С помощью энергетических машин преобразуется энергия. В информационных машинах происходит преобразование вводимой информации для контроля, регулирования и управления движением [5].

Машина осуществляет рабочий процесс посредством выполнения закономерных механических движений, носителем которых является механизм. Механизм – это система твердых тел, подвижно связанных друг с другом и движущихся определенным (требуемым) образом относительно одного из них, принятого за неподвижное. Многие механизмы предназначены для преобразования механического движения твердых тел.

Механизмы и машины чрезвычайно разнообразны по конструкции и назначению. В различных машинах и приборах широко применяются механизмы для воспроизведения вращательного движения с постоянным передаточным отношением между двумя различно

заданными в пространстве осями. Такие механизмы носят название механизмов передачи вращательного движения или сокращенно передачи вращения.

Механизмы передачи имеют своей задачей воспроизведение заданного передаточного отношения между двумя звеньями. Простейшим механизмом передачи с твердыми звеньями является трехзвенный механизм, состоящий из двух подвижных звеньев, входящих в две вращательные и одну высшую кинематическую пару. Сложный механизм передачи можно разделить на отдельные части – ступени, каждая из которых представляет собой два звена, входящих в высшую пару. Звенья этой пары, кроме того, входят со стойкой в низшие пары. Такая отдельная часть сложного механизма и называется ступенью передачи. В соответствии с указанным бывают одно- и многоступенчатые передачи, чаще, двух- и трехступенчатые [2].

В целом ряде механизмов, применяемых в современной технике, используются силы трения в качестве сил, приводящих в движение звенья, или сил, тормозящих их движения. Вопрос о природе трения до сих пор изучен недостаточно. Как показывают экспериментальные исследования, трение представляет собой сложный комплекс механических, физических и химических явлений, причем те или иные явления преобладают в зависимости от условий, при которых происходит процесс трения. Механизмы, в которых используются силы трения, носят название фрикционных механизмов (передач вращения).[1]

Фрикционная передача (от лат. *frictio*, род. падеж *frictionis* – трение), механическая передача, в которой движение передаётся или преобразуется с помощью сил трения между телами качения – цилиндрами, конусами и т. д., прижимаемыми друг к другу. Фрикционные передачи применяют для передачи движения между валами с параллельными и пересекающимися осями, для преобразования вращательного движения в винтовое или вращательного в поступательное. Фрикционные передачи выполняют с постоянным и переменным передаточным отношением. Достоинства фрикционных передач: простота изготовления тел качения, равномерность вращения, возможность бесступенчатого регулирования частоты вращения. Недостатки фрикционных передач: большие нагрузки на валы и опоры, необходимость нажимных устройств для прижатия тел качения друг к другу, отсутствие жёсткой кинематической связи. Фрикционные передачи с постоянным передаточным отношением применяют в приборах, т. к. создание небольших потребных сил сжатия тел качения не вызывает трудностей. Широко распространены передачи типа колесо-рельс и колесо - дорожное полотно в самоходном транспорте. В машиностроении чаще всего применяются фрикционные передачи с переменным передаточным отношением для бесступенчатого регулирования скорости – бесступенчатые фрикционные передачи. По форме основного тела качения (у которого меняется радиус качения) бесступенчатые фрикционные передачи делят на дисковые (лобовые), конусные, шаровые и торовые.[3].

Фрикционные передачи выполняют для мощностей от ничтожно малых значений (в приборах) до сотен *квт*, обычно до 20 *квт*. Передаточное отношение в силовых передачах до 1/7, при разгруженных валах до 1/15, в ручных передачах приборов до 1/25. Наибольший диапазон регулирования простых бесступенчатых фрикционных передач (с двумя телами качения) до 5, сдвоенных (с промежуточными телами качения) до 15, обычно 4-8. Прижатие тел качения в простых фрикционных передачах осуществляется постоянной силой, в более сложных – силой, возрастающей с ростом передаваемого момента, благодаря клиновому механизму самозатягивания. Форму тел качения выбирают из условия уменьшения или устранения скольжения, зависящего от разности линейных скоростей соприкасающихся тел.

Пары качения изготавливают из закалённых до высокой твёрдости сталей для передач, преимущественно работающих в масле (требуют высокой точности изготовления): из стали и пластмассы (текстолит или специальные фрикционные пластмассы) - для передач, работающих всухую.[4].

Фрикционные передачи - особенный и, сравнительно, несложный механизм, имеющий ряд своих технических сторон и качеств, что обуславливает их использование во многих отраслях и сферах современной жизни: от швейных фабрик до кино- и

аудиоаппаратуры. Дальнейшее усовершенствование и оптимизация этого типа передач приводит к расширению области их применения в жизнедеятельности человека.

Литература

1. Артоболевский, И.И. Теория механизмов и машин: учебное пособие для вузов/Артоболевский. – М: Наука, 2011. – 103с.
2. Ермак, В.Н. Теория механизмов и машин (краткий курс): учебное пособие/В.Н. Ермак. – Кемерово, 2012. – 164с.
3. Пронин Б.А., Ревков Г.А. Бесступенчатые клиноременные и фрикционные передачи. М.: Машиностроение, 1980. – 320 с.
4. Рощин Г. И. Детали машин и основы конструирования. Учебник для бакалавров - М.: ЮРАЙТ, 2012.
5. Теория механизмов и механика машин: Учеб. для втузов/ К. В. Фролов, С. А. Попов, А. К. Мусатов и др.; Под ред. К. В. Фролова. – 4-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2003. – 496 с.: ил.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

ТЕРРОРИЗМ ОБРЕЛ ВЛАСТЬ. ПРИХОД «ТАЛИБАН» В АФГАНИСТАН

А.А. Малыгин, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель А.Е. Смирницкий, доцент, к.ист.н.)

Терроризм это страшная угроза, которая вызывает у простого человека самые негативные чувства и это неспроста. Когда весь мир видит на экранах телевизоров, в интернете, в газетах новости об очередном акте насилия, то мало кто задумывается о тех людях, которые живут в этих горячих точках, о тех, кто вынужден жить с мыслью о смерти. В этой работе я попытаюсь рассказать о жизни внутри государства, где у власти находятся террористы и о людях, которые вынуждены жить под их гнетом.

Талибан. Название этой группировки сейчас знакомо каждому и мало кто не сможет объяснить, к какому направлению она принадлежит. Но в начале 90-х годов XX века никому не было известно о группе исламистов, стремившихся создать государство на религиозных принципах. Некоторые исследователи полагают, что организация «Талибан» была создана при поддержке западных спецслужб для противостояния просоветскому режиму в Афганистане. Зародилось движение на территории Афганистана среди пуштунов в 1994 году и уже через два года смогло захватить власть в стране.

Население Афганистана называют период пребывания ОКСВ в их стране «оккупацией», но оккупанты не строят школы, дорог, заводы. Оккупанты целенаправленно уничтожают государство, подчиняют народ, именно так поступали террористы, после прихода в Кабул. Жители Кабула знали о том, что в стране действует группировка исламистов и им противостоят афганские войска. Но мало кто мог подумать, что террористы придут к власти.

Талибы решили с первого дня расправиться со старым режимом самым кардинальным образом. Долгое время все кабульцы наблюдали страшную картину, которая открывалась на центральной площади города: «Это они. Висят рядом - бывший президент Наджибулла, в национальной афганской одежде, и его брат в европейском костюме. Одного повесили на пластиковом шланге за подмышки, другого удавили таким же шлангом. В рот бывшему президенту талибы натолкали сигарет, карманы набил банкнотами- как свидетельство его продажности и алчности. Наджибуллу как будто рвет сигаретами» [1, С. 5]. С этого момента начинается новая жизнь по законам шариата, который в разной степени касается каждого жителя Афганистана. Из СМИ остались только шариатское радио и ВВС, которое тоже попало под запрет, но жители продолжали его слушать под страхом расправы. Единственный источник информации это шариатское радио, которое информирует о новых законах. Создавались новые министерства, специализация некоторых доходила до абсурда, например, министерство по выявлению порока. Так началось долгое пребывание афганского народа в небытие и оторванности от всего мира.

В большей мере изменения коснулись женщин. Не редки были случаи избияния женщин на улице пир многочисленном народе из-за нарушений новых законов и правил. «Чуть дальше мы сталкиваемся с четырьмя женщинами. Внезапно рядом с нами раздается адский визг тормозов. Из большой черной машины выскакивают талибы и начинают избивать несчастных кусками провода- молча, безо всякой на то причины (на женщинах надета чадра)...Никто не приходит на помощь. Женщины пытаются спастись, но их догоняют, удары сыплются на плечи и спины, обувь у них в крови...». Причина такой жестокости крылась в пустыке для обычного человека. На них были надеты белые носки. Женщины не имеют права носить белое, это цвет знамени талибов. Получается, что они топтали знамя.

Неравнодушные женщины устраивали подпольные больницы, в которых принимали пациенток, пострадавших от террористов: «Несколько дней спустя около девяти вечера в нашу дверь постучали. Открыв, я увидела четырех женщин... Мама просит нас расстелить на

полу брезент - она будет на нем оперировать... Мы понимаем, как трудно ей объяснять собственным дочерям, а я почти схожу с ума от услышанного... Они изуродовали, разорвали их половые органы...» [1, С. 26].

На долю молодых людей, которые стремились к знаниям, выпала ужасная доля. Все здания учебных заведений закрывались. Некоторые использовались в качестве казарм, а другие превратились в школы для мальчиков, где читали и толковали законы шариата. Студенты одного из кабульских факультетов столкнулись со следующим: по радио передали призыв к студентам – прийти и убрать помещения, чтобы можно было возобновить занятия. Когда студенты пришли к одной из аудитории, увидели женщину... Совершенно голую... Ее прибили к створкам дверей, ведущих на факультет... они разрубили ее пополам. На каждой створке висела половина. А две открывалась и закрывалась. Повсюду были окровавленные руки, оторванные ноги, куски человеческих тел. По радио сказали, что студенты должны привести факультет в порядок [1, С. 34]. Трудно представить, что переживало молодое поколение, которому довелось столкнуться с подобным.

Школьное образование тоже потеряло всякий смысл. Мальчиков обучали в мечетях и только священному писанию. За малейшую ошибку в прочтении их наказывали ударами палками. Бывшие учительницы и ученицы старших классов организовали подпольные школы, в которых обучали программе общеобразовательных афганских школ. Такая деятельность была конспиративной и во все тонкости посвящали не каждого. Но талибы узнавали и про такие «квартирные» школы. С учениками и с учителями расправлялись самым жестоким образом, вплоть до казней.

Сейчас афганцы положительно отзываются о советских войсках, находившихся на их территории. Они не были похожи на талибов в 90-х, которые убивали человека за ношение белых носков. Они не были похожи на американцев, которые вкладывали огромные средства, равнявшиеся бюджету некоторых стран, для ведения войны в 00-х. Так справедливо ли называть советского солдата оккупантом? Ответ однозначен - нет.

Литература

Латифа Украденное лицо: Моя юность прошла в Кабуле / Латифа; При участии Шекебы Хашеми; Предисл. А. Политковской; Пер. с фр. Е. Клоковой. – М.: Текст: Журн. «Дружба народов», 2002. – 157 с.

МАРК БОРИСОВИЧ АШКЕНАЗИ: СУДЬБА СОВЕТСКОГО ЖУРНАЛИСТА

М.А. Рыжков, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель А.Е. Смирницкий, доцент, к.ист.н.)

На протяжении всей жизни эмоции человека играли важнейшую роль в описании тех или иных событий. Ни для кого не секрет, что писатель, историк, простой гражданин, являясь очевидцем исторических процессов, мог наиболее ярко и эмоционально показать те события. Такие труды важны для нас, потому что в них кроются настоящие чувства и переживания в отличии сухого изложения учебника. Одной из трагических и эмоциональных страниц в истории являются репрессии 1937-1938 гг., которые охватили всю страну. Врагами народа было объявлено свыше 3 миллионов человек, многие из которых были невиновными, и являлись жертвами системы. Горьковскую область не обошла волна политических репрессий. Статистика такова: всего за 20-50-е годы XX века насчитывалось 300000 дел лиц, лишенных избирательных прав, а людей, подвергнутых высшей мере наказания приблизительно 15000-16000 человек. [2, с. 9] Среди репрессированных был и горьковский журналист Марк Борисович Ашкенази. Он родился в 1887 году в бедной семье ремесленника в г. Бобруйске. Будучи в этом городе, он писал статьи в местную газету. Переехав в Нижний Новгород в 1915 году, он занимался резьбой по камню, работал редактором газеты «Марийская правда», а позднее газеты «Горьковский рабочий». В данном исследовании мною поставлены следующие цели: Выяснить, что помогало выстоять

обычному гражданину в местах лишения свободы в условиях большого террора. Для решения этой цели, поставлены задачи: рассмотреть и проанализировать воспоминания конкретного человека; выяснить ценность мемуаров как исторический источник; выяснить особенности тюремной культуры второй половины 30-х годов.

В своих воспоминаниях Марк Борисович описывает то нелегкое время, которое выпало на его долю. После того, как его отстранили от работы редактора газеты, его заключили во внутреннюю тюрьму НКВД. Семья оказалась в труднейшем положении: жену журналиста не брали на работу, младшего сына исключили из техникума и из комсомола. В «Горьковском рабочем» вышла статья об М.Б. Ашкенази под заголовком «Ликвидировать последствия вражеской работы в газете», в которой говорилось: «Будучи долгое время редактором, искусно маскируясь, этот враг народа проводил вредительскую линию в газете, отрывая ее от важнейших вопросов, над которыми работает городская партийная организация» [3, с. 2]. М.Б. Ашкенази арестовали и посадили в камеру, где было 15 человек. В своих воспоминаниях он указывает на условия камеры, в которой он отбывал наказание: «Я оказался шестнадцатым, и втиснуть меня в камеру было делом мудреным. Дальше раскрытой двери двигаться было некуда. Дежурный без лишних слов налег с другой стороны на дверь, с лязгом запер выдавший виды замок...» [1, с. 96]. При допросах Марка Борисовича избивали, запугивали, однако он оставался непоколебим.

В своих «очерках...» М.Б. Ашкенази в очередной раз указывает на абсурдность некоторых уголовных дел. Во время разговора с товарищами по камере выяснилась судьба одного из присутствующих: «Я никогда не признаю, чего не было, как ты, например. Надо же подписать такое, что во время парада хотел взобраться на танке на мавзолей и гусеницами раздавить Сталина...» [1, с. 98]. То есть, после допроса, человеку приходилось подписываться под такими показаниями. Отбывали срок и «диверсанты», которые якобы шпионят в пользу иностранной разведки.

При всех условиях тюремного заключения, Марк Борисович смог выдержать испытания. На протяжении всего препровождения в тюрьме, при допросах, журналист не терял надежды в скором освобождении. Он был уверен, что справедливость восторжествует, и он снова окажется на свободе. Еще одним фактором стойкости и непоколебимости можно назвать любовь к семье. Публицист понимал, что клеймо враг народа перешло и на детей, жену. Поэтому он добивался справедливости. После оправдания М.Б. Ашкенази, его младший сын успешно поступил в Институт живописи, скульптуры и архитектуры. Стараясь не терять чувства собственного достоинства, будучи в камере, он со своими товарищами занимался физкультурой: «Мы пристрастились к физкультуре. Каждое утро выстраиваемся на узеньком полуметровом промежутке между топчанами, старательно проделываем комплекс упражнений вслед за нашим руководителем - бывшим преподавателем истории автозаводского техникума» [1, с. 111]. Помимо этого, подбадрывая как себя, так и новичков, жители камеры пели песни: «— Давайте споем. Мы уже знали, что именно таким путем можно вывести человека из состояния шока. Как ни странно, я прослыл в камере певцом.» [1, с. 120]. Иногда, в тайне от надзора, заключенные делали из спичек, проносящих на подошве обуви, иголки, в дальнейшем используя их по назначению. В тюремных условиях помогал арестантам и юмор. Так, в песне «Блоха», главными героями аллегорично представлялись И.В. Сталин и Н.И. Ежов. Камера, в которой обитал М.Б. Ашкенази, назывался смехотворно «Дом родной». В условиях жесточайшей дисциплины, постоянной слежки, люди оставались людьми, подбадривая друг друга, помогая тем или иным делом.

Те эмоции, которые М.Б. Ашкенази пережил, легли в основу его книги: «И было в те дни : Очерки, воспоминания». На протяжении всей книги видится сильная натура автора, его стойкость и упорство. После того, как журналиста освободили, полной реабилитации он не получил. Лишь после XX съезда КПСС, он был восстановлен в партии. После освобождения журналист занимался резьбой по камню в одном из ритуальном агентстве. А в конце 50-х, по просьбе сына он занялся мемуарами. Однако, отправленные им в газету свои воспоминания, были не опубликованы. Лишь через 10 лет, в 1972 году в юбилейном выпуске

«Горьковского рабочего», он продолжил журналистскую карьеру: невзирая на прошлое, Марк Борисович написал статью «40 лет назад», в которой выражались эмоции пережитых в те годы событий. Пережив тюремную жизнь, издевательства в его адрес, допросы, он смог остаться простым гражданином, не имея при этом озлобленности к правительству и государству.

Все эмоции, которые испытывает обычный гражданин Советского Союза, дают нам понять историю с другой стороны. Исторические факты, сплетенные с эмоциональной составляющей современника, раскрывают в человеке такие чувства, как сострадание, сочувствие и историческую справедливость. По этому, рассматривая исторические события, необходимо насыщать их эмоциональной стороной в виде воспоминаний очевидцев и участников данных событий.

Литература

1. Ашкенази М. И было в те дни : Очерки, воспоминания. - Н. Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1991.
2. Книга памяти жертв политических репрессий в Нижегородской области. Т. 1. Сост. М.Ю. Гусев, В.И. Жильцов и др., Нижний Новгород. 1997.
3. «Ликвидировать последствия вражеской работы в газете» // Горьковский рабочий №122(1277).

ОБРЯД ХЕБ-СЕД В СТАНОВЛЕНИИ ЦАРСКОГО РИТУАЛА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

А.А. Пшенко, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель А.В. Хазина, доцент, к.ист.н.)

Традиции, обряды и ритуалы являются наглядным примером хранения исторической памяти, ее непосредственным формированием и осуществляют передачу последующим поколениям. Такими особенностями обладает в частности и коллективная память, которая является неотъемлемой частью существующего общества.

Целью данного исследования является попытка проанализировать обряд Хеб-Седа, который повлиял на формирование исторической и культурной памяти древних египтян, а также проследить, какое место занимает данный обряд в имагографических источниках.

Во всех обществах на определенной стадии его развития существовал обычай убийства царя-жреца. Это было связано с представлениями человека об обновлении существующего мира и являлось определенным гарантом стабильности жизни подданных, плодородия земли и благополучия. Авторы исследований по данному вопросу (А. Море, М.Э. Матье, В. Кайзер, Ф. Питри и др.), считают, что это священнодействие было заменено обрядом Хеб-Сед, который подразумевал празднование в честь тридцатилетия правления фараона и возвращение ему былой силы и молодости [3, С.166].

Основным проявлением ритуала являлся бег царя, который представлял ритуализированную охоту, показывая неугасаемую мощь фараона. Другим элементом обряда было венчание царя коронами Нижнего и Верхнего Египта. Общие представления о важности царя и его ритуальных действиях, были сформулированы Фрэзером о царь-колдуне, который магически был ответственен за урожай и племенное благополучие [7, С.121].

Существуют и другие интерпретации ритуала. В частности, А. Крол приходит к выводу, что Хеб-Сед и генезис древнеегипетского государства тесно связаны между собой. Ритуал Хеб-седа изначально подразумевал празднование военного триумфа над побежденными. Впоследствии основной целью праздника стало укрепление культурных и религиозных связей между двумя частями страны.

По мнению К. Зете и В. Кееса Хеб-сед в своей основе являлся праздником победы верхнеегипетского царства. Такая точка зрения видит в ритуале политический характер.

Через обряд Хеб-седа происходит объяснение и напоминание всем о единстве государства и законности данной власти [4, С. 69]

Для доказательства могут быть применены имагографические источники. Одним из них является изображение на памятнике Булаве Хора Сома, принадлежащее Раннединастической эпохе. Изображение на ней, в данном ключе исследовал Ж. Вандье, и пришел к следующему выводу: образ одинарного фараона и хеб-седного бега принадлежит исключительно традиции хеб-седной иконографии [1, С.12]. Эти же данные были подтверждены еще одним сохранившимся памятником – «Царской Булавой».

Еще одной характерной чертой, которую можно наблюдать на палетке Нармера и фрагменте Каирской палетки [2], это пленники – поверженные враги. Это снова подтверждает тезис о военном триумфе царя. Некоторые исследователи полагают, что военная победа, сопровождавшаяся жертвоприношениями поверженных противников, скрепляла кровью пленника Верхнее и Нижнее царства.

Во время правления фараона Хасехемуи, который положил конец Раннединастической эпохи с двумя царствами, обряд Хеб-сед приобрел свою полную и законченную форму.

Источники свидетельствуют, что Хеб-сед являлся неотъемлемой частью культурной и религиозной жизни древних египтян [6, С.82]. Социальная память, формировавшаяся в результате ритуала, дает выражение коллективного опыта, который определял историческое место данной группы, ее стабильность в настоящем и стремление в будущее. Коллектив, который постоянно воспроизводит обряд Хеб-сед, тем самым выполняет функцию поддержания своей коллективной памяти.

Немецкий египтолог Ян Ассманн говорит, что такая «живая память» переходит в культурную память. Для нее характерно сохранение традиций, а также выражение через мемориальные знаки – в данном случае это церемонии и культурные памятники [5, С.29].

Дж. Тош отводит социальной памяти одно из важнейших качеств – психологическая потребность в защищенности. Таким образом, получается, что потребности настоящего сформированы образами прошлого. Если Хеб-сед празднуется после военного триумфа, то можно предположить, что Египет всегда будет выходить победителем, пока происходит повторение ритуала. Повторение церемонии выступает гарантом военной мощи государства.

«Политическое манипулирование исторической памятью является мощным средством управления сознанием человека и общества» [5, С.47]. Последующие правители древнего Египта прибегали к обряду Хеб-седа для того, чтобы показать обществу неоспоримость их власти, политическую преемственность и право ношения корон Нижнего и Верхнего Египта. Чтобы ни у кого не возникало сомнений, венчание двумя коронами являлось одним из основных элементов ритуала, который изображался на стенах многих храмов.

Таким образом, можно сказать, что данный обряд Хеб-сед играл важную роль в становлении и легитимизации царской власти. Он являлся одним из проявлений исторической и культурной памяти общества. Его основным проявлением является мемориальные памятники, сохранившиеся до наших дней.

Литература

1. Великие музеи мира: Том 4 «Каирский музей». – М.: Директ-Медиа, 2011. – 95 с.
2. Каирская палетка. <http://xoomer.virgilio.it/francescoraf/hesyra/palettes/CairoBrooklyn.htm>
3. Крол. А. Египет первых фараонов. Хеб-сед и становление древнеегипетского государства. М.: «Рудомино», 2005 – 214 с.
4. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2000. – 544с.
5. Репина. Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика —М.: Кругъ, 2011. —560 с. — (Образы истории).
6. Репина Л.П. Образы прошлого и коллективная идентичность в Европе до начала Нового времени. – М.: Кругъ, 2003. – 408 с.

7. Фрэзер. Золотая ветвь. Исследование магии и религии / Пер. с англ. М. К. Рыклина. — М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2001. — 528 с.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВИЗАНТИЙСКОЙ ИСТОРИИ В КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИИ РОБЕРТА ПАРСОНСА (1594 Г.)

А.О. Куликов, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Л.В. Софронова, профессор, д.ист.н.)

Исторические представления английских католиков в исторической литературе изучены довольно слабо. Проблема исторических взглядов Роберта Парсонса в историографии не затрагивалась. Работы, касающиеся мысли английских католиков обычно затрагивали общественно-политические и богословские идеи [5], но крайне редко изучались собственно исторические взгляды [3]. Это связано в первую очередь с тем, что английские католики в общем и Роберт Парсонс в частности, не ставили себе целью написать именно исторические труды. Однако, их сочинения обилуют большим количеством исторического материала, использование которого требует изучения. Работа «Рассуждение о наследовании английского престола», изданная в 1594 году в испанских Нидерландах под псевдонимом R. Doleman [1] требует особого изучения. В данной работе он пытался рассмотреть историю мира в общем и Англии в частности, как постоянную череду борьбы между индивидуальным стремлением к единоличной власти одних властителей и стремлением народа к контролю за верховной властью. Взгляд Парсонса сохранял элементы провиденциалистского мышления: в его представлениях Бог всегда помогал законному собранию и всегда наказывал правителей, незаконно пришедших к власти.

Среди массы исторических примеров из истории разных стран и народов серьезное место занимает рассмотрение истории византийской империи. Использование её вызывает достаточный интерес. Парсонс, будучи человеком XVI столетия в своём сочинении затрагивал в основном проблемы истории стран средневековой Европы, Аничности и библейской истории, крайне редко выходя за эти границы. Это можно объяснить как культурной и конфессиональной принадлежностью автора (Парсонс был англичанином, католиком и иезуитом), так и отсутствием в его руках исторических источников. Сложно представить, чтобы имея яркие примеры бурной истории Древнего и Средневекового Востока он не использовал бы её для иллюстрации своих представлений. Впрочем, так же Парсонс не касается и истории России.

Однако, Парсонс касается в своих работах истории страны, которая была мостом между Западом и Востоком, не являвшейся классической средневековой Европой – Византийской империи. Парсонс использует следующие источники по истории этой страны: «Всемирную Хронику» Михаила Глики, «Хронику» Иоанна Зонары. Эти тексты приведены в латинском переводе. Возможно, на их с использование повлияло то, что они были достаточно популярны в странах Запада и использовались в университетских программах [4].

Первое обращение к данному моменту истории происходит в главе III первой части [2]. Собственно, историю Византии Парсонс видит как продолжение истории Римской империи. На странице 47 разбирает смену власти в римской империи в IV веке. Приход к власти Константина Великого он видит как результат решения, принятого в Римском Сенате. Именно то, что Константин захватил власть не сам, а был призван представителями римского народа, и привело к крайне удачливому правлению [2]. Однако, дурное правление императора Константина VI и его матери Ирины, узурпировавшей престо, привело к тому, что корона императора перешла на Запад к Карлу Великому. К слову, Парсонс не критикует личные качества Ирины, но наоборот, восхваляет их [2], намекая, что её незаконный приход к власти привёл только к бедам для страны.

Через несколько абзацев Парсонс снова возвращается к «греческим императорам» [2]. Здесь он уточняет, что разделяет «народные восстания» и «смещения с согласия и общего

решения» всех сословий». Он упоминает Михаила Калафата, смещенного за то, что «попрал ногами святой крест» и Никифора Вотаниата, лишённого власти за распущенность и окружение себя недостойными людьми. Оба примера весьма показательны: для английского католического дворянина они могли означать только скрытый намёк на внутреннюю политику королевы Елизаветы, проводившей протестантскую политику и окружившей себя достаточно непопулярными фигурами чиновников и фаворитов.

Второе обращение мы видим в главе V, посвященной вопросу коронационной клятвы разных государей [2]. Здесь Парсонс упоминает «греческих императоров» как самых сильных христианских государей в своё время. Их власть основывалась на клятве Константинопольскому патриарху. Этот тезис подтверждается отрывком из Зонары, в котором описывается клятва Анастасия патриарху Евфимию не менять учение церкви. Однако, начавший правление весьма хорошо, Анастасий закончил его весьма дурно и погиб от удара молнии. Самое худшее действие императора – впадение в ересь и изгнание Евфимия. Именно предательство клятвы перед народом в лице лидера духовной власти Парсонс видит в качестве худшего примера. В следующем абзаце приводится пример коронационной клятвы императора Михаила I. Примечательно, что в данном месте Парсонс обращает внимание на то, что император не только произнёс клятву, но и письменно её зафиксировал.

Примечательно, что в данной работе Парсонс не касается тонкого для своего времени вопроса вероисповедания. Византийцы для него – христиане. Слово «Православие» («orthodoxus») он использует только при цитировании источника. Такой подход вызван, конечно, не попыткой избежать конфликта с греками, но стремлением обойти конфессиональные проблемы в среде потенциального читателя – образованного англичанина XVI столетия. Христиане в сочинении не делятся на протестантов, католиков и иных, что ярко видно на показанных примерах христианской страны, исчезнувшей с политической карты за несколько десятилетий до начала Реформации.

Более Парсонс примеров Византии не касается, выбирая основную массу исторических примеров из истории Средневековой Европы.

На основании вышесказанного можно заключить, что Парсонс использовал историю византийской империи как одну из вех в мировой истории. Парсонс обращается к классическим источникам, хорошо известным на Западе. Он обращается к примерам смены власти и соотношения власти и народа, остальное его не интересует. Парсонс пытается выделить примеры прошлого, связывающие его с настоящим для него временем, специально обходя конфессиональный вопрос.

Работы Парсонса внесли большой вклад в историю английской общественно-политической мысли, но их вклад в историю исторической мысли требует дальнейшего изучения.

Литература

1. Parsons Robert (1546-1610) // Dictionary of National Biography. Vol. 43. London: Smith, Elder & Co., 1895. P. 411-418.
2. Doleman R. A Conference about the Crowne of the Inghland. Antwerp, 1594. – 267 p.
3. Ерохин В.Н. Английское католическое сообщество в XVI–первой половине XVII века в современной британской историографии. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2012. –195 с.
4. Серёгина А.Ю. Роберт Парсонс и его рассуждение о наследовании английского престола // Долеман, Р. (Парсонс Роберт) Рассуждение о наследовании английского престола. 1594 г. М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. С. 3-103.
5. Серёгина А.Ю. Политическая мысль английских католиков второй половины XVI – начала XVII вв. СПб.: Алетейя, 2006. – 296 с.

СУДЕБНЫЕ РЕЧИ ЦИЦЕРОНА: К ВОПРОСУ ОБ ЭМОТИВАХ

А.Ю. Басов, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель А.В. Хазина, доцент, к.ист.н.)

Актуальность в изучении данной проблемы была вызвана повышением уровня междисциплинарного дискурса истории и психологии. В последнее время многие специалисты в области теоретической историографии пытаются не только выработать инструмент, который объединял бы историков и специалистов других наук, но и активно внедрить его для применения на конкретных исследовательских ситуациях. В последнее время все больше и больше набирает оборот изучение истории эмоций. Не занимаясь рассмотрением собственно теоретических категорий, рассматривающих природу эмоций, мы попытаемся применить эти достижения на историческом материале.

Целью нашего исследования является обнаружение в речах Цицерона эмотивов и их применения в его политической деятельности. Редди определяет эмотив как вербальное выражение, которое ярко эмоционально окрашено, [3, Р.108]. Среди отечественных исследователей личности Цицерона нельзя отметить отдельных авторов, которые изучали бы данный вопрос. Только переводчики его философского наследия останавливались на отдельных проявлениях эмоциональности римского интеллектуала. Зарубежная исследовательская литература также не имеет фундаментальных работ по вопросу об эмоциях у Цицерона. Отдельного внимания требует работа Маргарет Гравер, которая рассматривает природу и классификацию эмоций философа в его последнем диалоге «*Tusculanae disputationes*», [2].

Источниками данного исследования послужили речи римского мыслителя. Цицерон в своих речах, посвященных в основном судебным процессам, огромное место отводит эмотивам. Весь спектр судебных речей Цицерона можно разделить на две составляющие: обвинительные речи и речи защитные. И в тех и в других можно выделить эмотивы, использование которых Цицерон использовал как приемы, с помощью которых он управлял эмоциями римской публики.

В защитных речах, эмотивы используются Цицероном для понижения своих личностных качеств, когда он понимает, что судебная оппозиция слишком сильна. Апеллируя к судьям, он доказывает, что только его молодость и храбрость, помогают ему противостоять обвинителям.

Отдельным аспектом в применении эмотивов как средств воздействия в его судебной риторике, можно выделить прием нападения на оппонента. По его мнению, произнося слова, он преследует две цели - обвиняет противников и тем самым защищает своего клиента. Сам Цицерон свидетельствует: «Коротко говоря, обвиняют те, над кем народ требует суда; отвечает тот, кто один уцелел от злодеяния убийц.» (*Rosc. Amer.*, IV,13,19; X,28), [1].

Становится очевидным при чтении его речей, что большим успехом у Цицерона пользовался такой как амплификация (лат. *amplificatio* – распространение, увеличение; стилистическая фигура, состоящая в нанизывании синонимических определений, сравнений, образных выражений с целью усиления выразительности высказывания), также эмоционально окрашенный. Цицерон очень часто пользовался этим приемом, что давало повод его противникам обвинять Цицерона в неискренности и ложной слезливости. Желая вызвать жалость к обвиняемому в речи в защиту Милона, он говорит сам, что «от слез не может говорить» (*Mil.*, XXXVIII,105), [1]. В речи в защиту Флакка, Цицерон использует коммизерацию, т.е. заключительную часть речи, которая должна была вызвать слезы и сострадание у слушателей. (*Flac.*, XLII,106), [1].

Можно привести ряд примеров как чисто риторических приемов, которые использовал в своих речах оратор в качестве эмотивов. Среди таковых необходимо отметить риторический вопрос, которому Цицерон придает особую важность. В своих речах он восклицает: «О, бессмертные боги! В какой стране мы находимся? Что за государство у нас? В каком городе мы живем?» (*Cat.*, I,IV,9), [1]. Тексты речей Цицерона насыщены и другими

эмотивами как риторическими приемами: антитезой (Cat., I, X, 25), анафорой (Cat., I, II, 4), эпифорой (Phil., I, X, 24), оксюмороном (Cat., I, II, 21; Cat., I, VII, 18), [1].

Цицерон в своей судебной и политической деятельности использовал набор эмотивов – вербальных приемов, воздействующих, прежде всего на эмоциональное состояние публики, что способствовало его успешной деятельности, влиятельности и росту безграничной популярности в самых различных кругах римского общества.

Литература

1. Цицерон Марк Туллий. Речи. В 2 т. / Пер. В. О. Горенштейна. Отв. ред. М. Е. Грабарь-Пассек. (Серия «Литературные памятники»). – М.-Л., 1962. Т.1. 448 стр. Т.2. 400 стр. [Электронный ресурс]. URL: <http://ancientrome.ru/antlittr/cicero/index-or.htm#> (Дата обращения 20.05.2015).
2. Margaret Graver, Cicero on the Emotions: Tusculan Disputations 3 and 4. Chicago: University of Chicago Press, 2002. 283 p.
3. Reddy W.M. The Navigation of Feeling: A Framework for the History of Emotions. Cambridge, N.Y.: Cambridge University Press, 2004. 380 p.

К ПРОБЛЕМЕ СТАНОВЛЕНИЯ «ЖЕНСКОЙ ИСТОРИИ» В ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Ю.Д. Рыжова, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель Л.В. Софронова, профессор, д.ист.н.)

В настоящее время актуальность гендерных исследований определяется попыткой познать общественно-социальные процессы на основе изменений социально-культурных парадигм поведения. Гендерные исследования рассматривают взаимосвязи между социально-значимыми аспектами общественной морали и реальными факторами поведения в историческом процессе, которые действительно формируют современное общество.

Цель данной работы: анализ процесса появления и становления гендерных исследований за рубежом. Она основана на трудах таких исследователей как И.М. Жеребкина, Н.Л. Пушкарева и Л.П. Репина. В их исследованиях прослеживается попытка выявить истоки «женской истории» в западноевропейской историографии, пересмотреть европейское прошлое и проанализировать весь собранный эмпирический материал [2, С.420].

Этнографы первыми обнаружили различия в понимании социальных ролей, позиций и прав мужчин и женщин представителями разных народов. Эти различия детерминируются множеством факторов, как социальных, так и внесоциальных. Но не этнографы, а социологи и философы, среди которых преобладали женщины, разделявшие идеи феминизма, предложили четко «развести» понятия биологического и социального пола. Для обозначения социального пола был избран термин «gender» [3, С.220].

В мировой исторической науке 70-е годы XX века были временем рождения «истории женщин» как самостоятельного направления, которое очень быстро приобрело актуальность. Способствовал формированию "женской истории" как особой субдисциплины интерес тех, кто изучал проблемы массовых движений, особенно их интересовали исследования по истории феминизма и суфражизма. Первые работы по «истории женщин» выполнялись в рамках объявленной в США особой научной программы - women's studies. Главные отличия «женских исследований» как научного направления от всех предшествующих исследований выражались в ориентации на критику наук, которые не «видели» женщин и в развитии наук в форме междисциплинарной исследовательской практики.

Возникновение «женской истории» было поддержано медиевистами. Увеличение трудностей исторического познания, устаревание методов и прежних ориентиров превратило

медиевистику и историю раннего Нового времени в «испытательный полигон» для новейших аналитических экспериментов. Медиевисты и модернисты первыми предложили преодолеть событийно-политизированный подход к освещению прошлого, они обратили внимание на человека как на субъект истории, на те взаимосвязи между разными сферами его социальной деятельности, которые определяют целостность и неповторимость общества на протяжении всей жизнедеятельности человечества. Странники нового подхода к изучению прошлого стали называться приверженцами социальной истории [4, С.376].

Самостоятельной частью «новой социальной истории» стала историческая демография, которая в конце XX века пережила второе рождение. Историки-демографы впервые обратились к изучению демографической ситуации Средневековья, и выделили ранее не учитываемый феномен: существовал устойчивый дефицит лиц женского пола практически во всех социальных и возрастных группах, но особенно в детском и зрелом возрасте. Вопросы, связанные с этим феноменом, были обращены к «женской истории». К середине 1980-х особое значение для исследователей приобретает историческая и социальная психология, возникает «психоистория», история чувств(эмоций), «история ментальностей». История в очередной раз сблизилась с психологией, и это сближение оказалось успешным для «женских исследований».

В рамках «женских исследований» история женщин пережила подъем: публикации по данной тематике получили постоянную рубрику в научных журналах, ежегодно выпускались исследования по многим регионам, которые освещали практически все вопросы, которые имели отношение к жизни женщин прошедших эпох. Таким сформировался предмет исторической феминологии – это история изменений женского социального статуса и функциональных ролей, это история глазами женщин, написанная с позиций женского опыта. Исследовательницы описывали отдельные судьбы и анализировали опыт женских общностей, старались пересмотреть даже хронологические данные [1, р.103].

В представлениях о прошлом случился настоящий коренной переворот, который закрепился созданием на конференции в Италии, а затем созданием в рамках Международного конгресса исторических наук в Мадриде в 1990 г. Международной федерацией исследователей женской истории. Историческая феминология «вернула женщин» общим курсам истории, из которых они были вытеснены официальной «мужской» историей. Полученное ранее «единое и полное» знание о прошлом перестало выглядеть таковым, в исследованиях доказывалось, что женщины всегда имели свою систему ценностей и свое мировоззрение, которые зачастую не совпадали с мужскими представлениями. Вместо традиционного описания, как оба пола дополняют друг друга, стали описывать и исследовать различия между мужчинами и женщинами. История женщин придала иной смысл изучению истории повседневности и продемонстрировала факты постоянного нарушения границ между социальной, публичной и приватной сфер жизни.

Литература

1. Scott J. Gender and the Politics of History. New York: Columbia University Press, 1999. – 267 p.
2. Скотт Дж. Гендер: полезная категория исторического анализа // Введение в гендерные исследования. Часть II. Хрестоматия / под ред. С. Жеребкина. Харьков: ХЦГИ; СПб., 2001. С. 405-437.
3. Гендер и общество в истории / Под ред. Л.П. Репиной, А.В. Стоговой, А.Г. Суприянович. СПб., 2007. – 696 с.
4. Пушкарева Н.В. Гендерная теория и историческое знание. СПб.: Алетейя, 2007. – 496 с.

МЕМОАРЫ «ПАМЯТНОЕ» МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР А.А. ГРОМЫКО, КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Т.Н. Кошелева, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель М.Ю. Шляхов, доцент, к.ист.н.)

Историческая наука за долгие годы своего существования собрала огромное количество источников: письменные свидетельства, акты и постановления, хроники и мемуары, иными словами то, что позволяет воспроизвести конкретные исторические события. Анализ каждого из них представляет огромную ценность. В данной статье я бы хотела рассмотреть мемуары А.А. Громыко – министра иностранных дел СССР и определить их историческую ценность и значимость.

Мемуары «Памятное» состоят из 2 книг. Закончен двухтомник автором был 19 июня 1989 года. Как утверждает Андрей Андреевич, он не стремился к получению славы, а лишь хотел оставить действительно интересную, ценную информацию для граждан Советского Союза. «Старался я равняться на массового читателя, уровень которого в наше время в нашей стране достаточно высокий. Но, с другой стороны, не хотел жертвовать существом проблем во имя придания воспоминаниям популярности ради популярности» [1, С. 3]. Одним из главных достоинств этого произведения является рассмотрение полувековой истории внешней политики СССР. Здесь представлены описание конкретных событий, известных политиков, великих деятелей культуры, самых разнообразных городов, стран. Отличительной особенностью мемуаров является то, что написаны они исходя из веры дипломата во всемогущество социализма. В самом начале 1 книги А.А. Громыко заявляет: «С начала сознательной жизни я - убежденный коммунист, преклоняющийся перед могучей силой учения Маркса - Энгельса - Ленина» [1, С. 5]. Таким образом, становится понятным описание некоторых событий, например рассказ о своей встрече с президентом Чехословакии Э. Бенешем Громыко заканчивает словами: «Его линия оказалась несовместимой с новыми условиями в Чехословакии, освобожденной войнами Страны Советов. Неудивительно поэтому, что чехословацкий народ отстранил его и пошел уверенно по пути демократии и социализма под руководством коммунистов...» [1, С. 198]. А.А. Громыко рассматривает дипломатическую деятельность с разных сторон, очень интересна его позиция на примере локального конфликта на Ближнем Востоке «...Напряженность, которую создали на Ближнем Востоке силы империализма, не раз перерастала в агрессивные войны Израиля против арабских государств... Нападение Израиля в 1967 году на Египет, Сирию и Иорданию с новой силой поставило вопрос об отношении к политике агрессии» [2, С. 262]. И далее он продолжает: «На Ближнем Востоке Советский Союз не ищет для себя каких-либо привилегий или корыстных выгод, как, впрочем, он не делает этого в мире нигде» [2, С. 286] Здесь можно отметить ярко выраженную оправдательную политику дипломатии Советского Союза. Большой интерес для историков и простых читателей представляет описание известных личностей. К примеру, на страницах мемуаров А.А. Громыко описывается встреча с легендарным космонавтом Юрием Гагариным: «До встречи с ним я читал в печати о том, что он интересный собеседник. В разговорах с ним убедился в этом лично. Он мог поддержать беседу на разные темы. Но когда заходила речь о космосе, то здесь все прислушивались к нему - человеку, который первый оттуда посмотрел на Землю» [2, С. 467-468]. Несомненно, подобные описания составляют одни из самых интереснейших моментов исторического произведения. Весь XX век настолько богат событиями и грандиозными людьми, что, описывая это, у историков есть возможность не только сопоставить определенные факты, но и визуализировать те исторические события, о которых идет речь. К примеру, в учебниках давно написана история конференций в Думбартон - Оксе и Сан - Франциско, не остался в стороне и автор, но в его мемуарах приводится и другая, закулисная сторона: «Что касается сна в последующую ночь, то он - что греха таить - случался у многих из участников беспокойным. В этом смысле не составляли исключения и советские представители. Но тем не менее, все мы отдавали себе отчет в значении проблем, по которым должно быть достигнуто согласие...» [1, С. 297].

Таким образом, «Памятное» является уникальным сборником, отражающим полувековую историю Внешней политики, дипломатии, историю локальных конфликтов, конференций, встреч, договоров и т.д. А.А. Громыко, в действительности можно назвать

дипломатом с большой буквы, поскольку он внес огромный вклад в развитие не только дипломатии Советского Союза, но и дипломатии мира.

Литература

1. Громыко, А. А. Памятное / А.А. Громыко. Кн 1.- 2-е изд. – М.: Политиздат, 1990. – 512 с.
2. Громыко, А. А. Памятное / А.А. Громыко. Кн 2.- 2-е изд. – М.: Политиздат, 1990. – 559 с.

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

БУДДИЗМ И НАУКА: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

А.С. Уставщиков, факультет гуманитарных наук, 1 курс
(Научный руководитель О.С. Терехина, доцент, к.пед.н.)

Возможен ли конструктивный и, главное, полезный обоим сторонам диалог между такими, казалось бы, несовместимыми институтами, как между наукой и религией? Буддизм, одна из самых «нерелигиозных» религий, имеет свою развитую систему философии, затрагивающую не только экзистенциальные, онтологические и этические вопросы, но и проблему строения мира. Открытия последних десятилетий в области квантовой физики удивительным образом переплетаются с некоторыми буддийскими доктринами, затрагивающими вопросы о сознании и пустоте.

Например, Будда учил, что материя тесно переплетена с сознанием. Основной философский вывод корпускулярно-волнового дуализма гласит, что свойства частицы не установлены заранее – они определяются самим сознанием, воспринимающим частицу. Очевидно, что проблема соотношения сознания и материи может быть вынесена на обсуждение, как буддистами, так и учеными.

Рассмотрим одно из центральных буддийских понятий «взаимозависимость явлений». Ничто не существует само по себе и не является причиной собственного существования. Объект может быть определен только по отношению к другим объектам. Поэтому любой феномен может существовать, только если он привязан к другим феноменам. Исследования атомных и субатомных частиц показали, что реальность неразделима. Две мельчайшие частицы, находившиеся во взаимодействии, после разделения продолжают вести себя, как части единой реальности. Как бы далеко ни находились друг от друга, они ведут себя одинаковым образом, одновременно изменяясь, хотя между ними не происходит никакого обмена информацией.

В соответствии с идеей взаимозависимости всего сущего объекты не могут быть определены абсолютными терминами, их можно определить только по отношению к другим объектам. По сути, эта идея лежит в основе принципа относительности движения, впервые открытого Галилеем. Галилей утверждал, что никакими опытами, проведенными в данной инерциальной системе отсчета нельзя установить, покоится ли тело или движется равномерно и прямолинейно. Например, сидя в каюте корабля, движущегося равномерно и прямолинейно, невозможно определить, покоится корабль или движется. Это возможно выяснить, только если в окнах будут видны удаляющиеся объекты окружающей действительности. Буддизм утверждает, что объекты также существуют не сами по себе, а по отношению к другим объектам. Время и пространство утратили свои абсолютные характеристики, которыми их наделил Ньютон. Эйнштейн показал нам, что эти категории относительны, т.е. зависят от скорости движения наблюдателя и гравитации. Вблизи «черной дыры» одна секунда может тянуться целую вечность.

Понятие взаимозависимости всего сущего связано с идеей пустоты, где пустота означает не ничто, а отсутствие самостоятельного существования. Так как все взаимосвязано, то ничто не может существовать само по себе.

Еще один пример из квантовой физики говорит об ее удивительном сходстве с буддийским взглядом на мир. Согласно Бору и Гейзенбергу мы больше не можем рассматривать атомы и электроны как реально существующие частицы с определенными свойствами, такими как скорость и положение в пространстве; теперь мы должны их считать частью мира, составленного из потенциальных возможностей, а не объектов и фактов. Сама природа вещей больше не уникальна, но двойственна. Феномен, который мы называем частицей, становится волной, когда мы не наблюдаем за ним. Но стоит нам только начать проводить какие-либо измерения или наблюдения, он вновь выглядит как частица. Говорить о действительной реальности частицы или о той реальности, которой она обладает, не

будучи объектом наблюдения, бессмысленно. В данном случае квантовая физика перекликается с буддийским термином «самсара», «сансара»: открытия в области квантовой механики радикальным образом сделали относительным наше представление об объектах, подчинив его измерению или событию. Более того, квантовая неопределенность накладывает строгие ограничения на то, с какой точностью мы можем измерять реальность. Всегда будет существовать некоторая степень неопределенности относительно ее положения в пространстве. Таким образом, материя утратила свою вещественность. Буддийский термин «взаимозависимость» является синонимом «пустоты», которая, в свою очередь, синонимична «непостоянству». Непостоянство и безличность являются фундаментальными характеристиками существования, и в этом физика признает доводы Будды, получившие распространение 2500 лет назад [1].

Мир постоянно меняется. Все движется и изменяется, от мельчайших частиц до целой Вселенной, включая галактики, звезды и человечество. Вселенная расширяется благодаря импульсу, полученному от изначального взрыва. С теорией Большого взрыва Вселенная обрела свою историю. У нее есть начало, прошлое, настоящее и будущее. Все структуры Вселенной – планеты, звезды, галактики, группы галактик – находятся в постоянном движении: они вращаются вокруг своей оси, движутся по своим орбитам, приближаются или отдаляются друг от друга. Они появляются, достигают зрелости и затем умирают. У звезд жизненный цикл составляет миллионы или даже миллиарды лет. В мире атомных и субатомных частиц также все непостоянно. Частицы могут изменять свои качества: протон может стать нейтроном и испустить позитрон и нейтрино. Энергия движения одной частицы может быть трансформирована в другую частицу и наоборот. Иными словами, свойство объекта может стать самостоятельным объектом. Вследствие квантовой неопределенности энергии пространство вокруг нас наполнено невообразимо огромным числом «виртуальных» частиц, имеющих мимолетное, призрачное существование [2].

Взаимоотношения между квантовыми частицами зачастую оказываются более реальными, чем сами частицы. Их существование определяется отношениями с другими частицами, но они не обладают независимым существованием.

Можно изучать буддизм с научной точки зрения, можно к науке подходить по-буддийски. Некоторые буддисты вдохновляли ученых на научные исследования, и результаты поражали воображение.

Существует множество вопросов, на которые наука пока не может дать ответы.

Далай-лама проявляет большой интерес к вопросам науки: он считает, что мы должны доверять ученым больше даже, чем священным писаниям.

Конечно, философия буддизма обращает больше внимания на внутренний субъективный мир, тогда как наука концентрируется исключительно на объективных проявлениях природы. Но, как мы видим, общие темы есть и у буддистов, и у учёных, и их запас не исчерпывается. К примеру, буддийская медитация «шаматха»-однонаправленное сосредоточение сознания на самом сознании является для буддиста методом изучения этого самого сознания, в то время как ученые еще даже не приблизились к решению вопросов, связанных с ним. Но, очевидно, науке и буддизму предстоит еще теснее сблизиться на основе общих вопросов, касающихся мира, человека и их взаимоотношений.

Литература

1. Тибетский буддизм и современная физика. На пути к единству любви и знания / Вик Мэнсфилд – М.: Новый Акрополь, 2010 – 208 с.
2. Вселенная в одном атоме: Наука и духовность на служении миру / Тензин Гьяцо (Далай-лама XIV) – М.: Океан Мудрости, 2010 – 337 с.

КРУШЕНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ: МИР ЭПОХИ КУЛЬТУР-ИНДУСТРИИ

Е.А. Шерихова, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель В.В. Лукоянов, доцент, к.ист.н.)

Вторая мировая война, 70-летие окончания которой мы празднуем в этом году, принесла не только материальные разрушения и человеческие потери, она стала виной крушения прежней системы идеалов и ценностей.

Перед послевоенным обществом возникла проблема поиска новых идеалов, новой ценностной картины мира через осмысление и объяснение произошедшего. А перед Франкфуртской школой, как перед ведущей интеллектуальной констелляцией философского толка в Германии, стояла еще одна задача: оправдать немецкую культуру как таковую, поскольку грозила реальная опасность отождествления национальной и нацистской культуры странами, пострадавшими в войне.

Именно в это время в свет вышла работа двух ярких представителей Франкфуртской школы Теодора Адорно и Макса Хоркхаймера «Диалектика Просвещения». Обращение исследователей к концепции Просвещения очевидно, поскольку они считают, что идеалы, сформулированные в этот исторический период, в наибольшей степени имеют отношение к современности.

Центральная идея «Диалектики Просвещения» заключается в том, что просвещение и миф не отделены друг от друга непроходимой пропастью. Если просвещение оказывается несостоятельным, оно предстает именно в форме мифа. Более того, просвещение по своей природе обречено на подобный регресс в свою противоположность. Апория, с которой мы столкнулись — это саморазрушение Просвещения.[1, 91-97]

Адорно и Хоркхаймер применяют материалистически-производственный подход к анализу современной культуры — последовательный и доведенный до крайности. Данный метод позволил исследователям развить концепцию культур-индустрии. Положения концепции сводятся к следующему:

Современная культура все покрывает «схожестью».[1, 144] Эта схожесть не является некой «скрытой гармонией» наоборот, она являет и демонстрирует себя человеку. Явленность этой «схожести» имеет далеко идущие следствия, на которые авторы намекают тут же: она суггерирует «ложную идентичность». Более того, гармония эта не только явлена, но сама ее демонстрация — одна из ее наиболее важных черт. Те, кто ей управляют, упрочивают свою власть тем сильнее, чем более настойчиво ее пропагандируют. Это означает, что подобная «зримость», «образность» может начать в культуре автономную жизнь, стать самостоятельной ценностью.[1, 144-145] Демонстрация этой явленности, может, таким образом, применяться с идеологическими целями. Впоследствии это может означать, что для определенного общества традиционно сформулированная идеология окажется излишней, ее заменит сама культура, нацеленная на демонстрацию.

Все вышеперечисленное имеет макрохарактер проблемы культур-индустрии, обратимся теперь к микрохарактеру. Культур-индустрия отнимает у человека его «свободу». Система постепенно, причем во всех областях, ограничивает возможность какой-либо спонтанности человека, то есть возможности его незапрограммированных реакций и действий. Если такое изобретение, как телефон еще требовало активности человека, то радио предполагает уже просто пассивное восприятие определенных радиопрограмм.[1, 152] Система ограничивает свободу и на более фундаментальном уровне — франкфуртцы даже говорят о дегенерации трансцендентальной способности воображения. Происходит замена воображения человека внешними структурами, и ценность этой способности человека исчезает. Под внешними структурами мы имеем в виду телевидение. Сознание публики становится лишь частью культур-индустрии, утрачивая собственную ценность.

Благодаря каким же именно механизмам, особенностям современной культуры осуществляется ограничение свободы? Этот тезис касается того, что культур-индустрия как система есть, и как она управляет человеком.

Культур-индустрия есть производство развлечений.[1, 161] Управление в современном обществе осуществляется путем развлечения. Это — самостоятельная и важная идея, обсуждавшийся в разных аспектах и другими мыслителями.

Теория индустрии культуры — новая после М. Вебера концепция изменений, происходящих в современном обществе и культуре. Если мир христианской культуры — это общество труда, то общество потребления — мир, в котором труда должно быть поменьше, а доступных благ должно быть больше.

Глобальным следствием появления «Диалектики Просвещения» явилось окончательное закрепление особой темы в дискуссиях того времени: если происшедшая трагедия, фашизм в Европе, столь значительна — как следует характеризовать нынешнее время? Не перешла ли наша современность в некое качественно иное состояние — «пост-современность?»

Необходимость размышлений в терминах «новой эпохи» ощущается все острее — поскольку признается, что классическая политическая наука, ранее сохранявшая свою континуальность, прервана.

Литература

1. Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер. Диалектика просвещения. Философские фрагменты. Перевод на русский язык: М. Кузнецова. — СПб.: 1997 [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий.
2. Игорь Михайлов. Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер. Диалектика просвещения. Приложение. О книге «Диалектика Просвещения»// Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер. Диалектика просвещения. Философские фрагменты. Перевод на русский язык: М. Кузнецова. — СПб.: 1997 [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий.

ВИРТУАЛЬНАЯ СЕМЬЯ: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Ю.Д. Рыжова, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель А.Н. Целиков, доцент, к.филос.н.)

Целью исследования данного вопроса является рассмотрение сущности виртуальной семьи, анализ виртуального брака как попытки замены брака реального. Актуальность данной работы определяется развитием в современном мире информационно-компьютерных технологий, которые позволяют создать технические и психологические феномены, получившие в литературе название «виртуальной реальности». Развитие техники программирования и разработка специальных средств передачи информации человеку создают совершенно новое качество восприятия и переживания всего происходящего, которое осознается как виртуальные реальности. Степень изученности такого феномена как виртуальный брак очень низка. В данный момент не существует монографий по данной тематике. Для исследования данного вопроса в качестве источников использовались интернет-сайты, на которых можно заключить подобный брак, на которых описывается вся процедура заключения виртуального брака. Использовались только те сайты, которые содержат информацию на русском языке. В ходе обработки подобных сайтов было выяснено, как проходит процесс заключения виртуального брака, признается ли он юридически, имеет ли такой брак документ, подтверждающий его заключение.

Внешний эффект виртуальной реальности состоит в том, что человек попадает в предварительно задуманный мир, который очень похож на настоящий. В этом мире человек получает новые возможности мышления и поведения. Отличительным и важным достижением новых информационных технологий является возможность человека

самостоятельно действовать как активный персонаж. Системы виртуальности предоставляют совершенно новые возможности: включение человека в действие, зачастую не только в условном мире, но и в реальном. Все эти новшества предопределили потребности в новых информационных технологиях и в их быстром развитии. Однако все не так однозначно: широкое распространение и внедрение таких технологий порождает особые проблемы, с которыми человек не сталкивался раньше, которые в современном мире не могут оставаться без внимания. Виртуальный мир может дублировать все традиционные стороны человеческой жизни, даже семью. Таким образом, виртуальная реальность – это совершенно отличная от материальной реальности модель, которая конструирует полностью новый искусственный мир. Виртуальный мир не может быть продолжением мира реального, а также его точной копией, так как в виртуальном мире совсем иные формы восприятия объектов и субъектов.

В последнее время тенденцию к широкому распространению имеет виртуальный брак. Исходя из определения виртуальной реальности, следует сказать, что виртуальная семья не может являться продолжением, дополнением или заменой брака реального. Виртуальный брак – это такое же искажение, как и виртуальная реальность. Виртуальная семья не может быть идеалом или образом идеальной семьи, так как опять же происходит искажение ощущения и восприятия через виртуальное пространство. Виртуальный брак – это регистрация виртуальных отношений между двумя пользователями сети. Виртуальный брак не имеет юридической силы, при его заключении могут быть озвучены как реальные имена, так и псевдонимы – ники. Заключается такой брак в виртуальном ЗАГСе, это такая платформа, на которой веб - молодожены окончательно заключают свой брачный союз. В таком ЗАГСе не обязательно присутствовать обоим, достаточно одному из пары вписать данные другого. После заключения брака играется виртуальная свадьба – это интерактивный процесс самого виртуального бракосочетания. Процесс бракосочетания включает в себе все этапы свадьбы в реальной жизни: виртуальное предложение руки и сердца, посещение виртуального ЗАГСа, посещение виртуальной церкви с виртуальным священником, приглашение на торжество виртуальных друзей, получение виртуальных подарков. По окончании заключения брака, молодоженам выдается «официальный» виртуальный документ – свидетельство об их виртуальном браке, в котором прописана заданная пользователем информация, дата регистрации свадьбы. Сертификат выдается на русском, немецком и английском языках.

Можно сказать, что новомодные веяния подрывают устои традиционной семьи, известны случаи, когда реальная семья распалась из-за ревности одного из супругов к виртуальной семье. При создании такой семьи мы наблюдаем трансформацию семейных ценностей, причем происходит эта трансформация во всех аспектах брачно-семейных отношений. Из семьи человек выносит в общественную и государственную жизнь те качества, которые становятся источником созидания или зла и разрушения. Безусловно, изменения эти проявляются лишь как тенденция, ибо и для современных молодых людей в основе семейного союза могут лежать разные социально значимые ценности, как и различное понимание сущности и назначения семьи. Классический вариант семьи можно увидеть в Библии. Она называет браком вечный союз между мужчиной и женщиной, в котором они становятся духовным и телесным единым целым. Указание на союз двоих означает утверждение идеала моногамной семьи. Брачный союз реализуется в любви, Библия не раз использует образ брака как эталон любви, соединяющей людей.

Русская семейная традиция имеет длительную историю, которая воплотилась в «Домострое» в XVI веке. «Домострой» - это книга, в которой содержались правила и нормы, которые регулировали поведение в семье и частной жизни, предписывали, как поступать в разных житейских ситуациях. В «Домострое» нарисована картина русской жизни и семейного быта, кодекс норм поведения в отношениях между мужем и женой. Муж в семье – это государь, он должен думать обо всех членах семьи, ему давались широкие права для того, чтобы научить рассудительной и правильной жизни своих детей, он должен был

содержать всех домашних в строгости. Жена в доме – она должна была прислушиваться и покоряться мужу во всем. Положение жены в доме определялось ее обязанностями, так как сферы деятельности мужа и жены различались: он – кормил семью, она – оберегала и хранила. Идеалы «Домостроя» долгие годы оказывали влияние на традиционную семью России, пережитки этих идеалов сохранились и в семьях современной России.

Причины заключения виртуального брака различны. Среди них есть и закомплексованность в реальной жизни, и боязнь ответственности, и чувство одиночества, но ведь подобные проблемы никогда не разрешатся с помощью заключения виртуального брака, а лишь могут укрепиться и проявиться сильнее. Как мы можем заметить, виртуальный брак по своей наполненности не соответствует классической семье. В классической семье растят детей, поддерживают друг друга своим присутствием, заботятся друг о друге, переживают взлеты и падения. В виртуальной реальности такое возможно лишь словами. В виртуальной семье супруги не несут ответственности друг за друга и не исполняют никаких семейных обязанностей, каждый из них может состоять в реальном браке с другим человеком. Виртуальная семья не воспитывает детей: дети в ней присутствуют, тоже виртуальные, но вряд ли виртуальные родители каким-либо образом влияют на их воспитание. Возможно, виртуальный брак можно сравнить с платонической любовью, когда люди не могут быть рядом, но чувствуют, что их духовно влечет друг к другу, но тем не менее допускается, что у обоих будет заключен реальный брак. Из всего вышесказанного следует сделать вывод о том, что виртуальная семья не может и не должна заменить классическую реальную семью, несмотря на современные развитые компьютерные технологии.

Литература

1. Антонов А. И. Семья – какая она и куда движется // Семья в России. 2003. № 1/2. С. 30 – 40.
2. Говорухина М.Ю. Виртуализация современного мира: раздвоение реальности. — Екатеринбург, 2004. — 15 с.
3. Виртуальный загс. О проекте. [Электронный ресурс]. URL: <http://wedding.rin.ru> (дата обращения: 15.04.2015).
4. Виртуальная свадьба/брак (WEB-брак). [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.web-married.com/about/virtualwedding.html> (дата обращения: 13.04.2015).

ПРОБЛЕМА РАВЕНСТВА МУЖА И ЖЕНЫ КАК СЕМЕЙНАЯ ЦЕННОСТЬ

К.А. Калякина, факультет управления и
социально-технических сервисов, 2 курс
(Научный руководитель С.М. Мальцева, доцент, к.филос.н.)

Сегодня приходится говорить о замене традиционных форм взаимоотношений в семье иными способами построения супружества. Преобразования в сфере семейных ценностей направлены на установление равнозначного положения мужа и жены, а большое влияние на этот процесс оказало феминистское движение.

Гендерное равенство – сходное распределение обязанностей между женщинами и мужчинами, а также получение ими равных возможностей в различных сферах жизни[5]. Этому вопросу в своих работах уделяли внимание многие философы: Гегель считал, что женщина является пассивной материей для вынашивания семени при мужской активности и силе. Первоначально же мужские и женские гаметы были одинаковы, а наследственные признаки могут передаваться как от отца, так и от матери (законы Менделя). Французская писательница Симона де Бовуар освещает проблему полового равенства в своей работе «Второй пол»[1].

Желание ощущать себя хозяином своей жизни переносится на сферу семейных отношений, но супружеское равенство и свобода очень часто являются поддельными:

появляются многочисленные зависимости супругов друг от друга, возникает страх перед бракоразводным процессом[4]. Лишь наличие свободы в супружестве способствует возникновению истинного равенства и равноправия между мужем и женой, установлению крепкой и гуманной взаимосвязи между супругами[3].

Существуют различные варианты построения отношений в семье. При главенстве мужчины в семье женщина соглашается на исполнение любых его поручений, стремясь угодить. В отношениях присутствует лишь боязнь, чувствам места не остаётся. Женщина теряет привлекательность для мужчины – мужья изменяют жёнам. В ином случае женщина уходит от такого мужчины[2]. При доминировании женщины муж уподобляется её слуге. Он пытается сопротивляться довлеющему нраву супруги, но затем всё-таки покоряется воле жены, постоянно обвиняющей супруга в конфликтах, становится женоподобной личностью. При соперничестве за власть между супругами есть подобие равенства, но муж и жена всегда находятся в состоянии выяснения отношений, куда втягиваются все окружающие. Можно предугадать либо занятие одним из супругов лидирующих позиций, либо бесконечный процесс семейных споров и конфликтов.

Сегодня на первый план выходит продвижение по служебной лестнице, поэтому общераспространёнными становятся такие формы брака, как временный брак (союз, который подразумевает своеобразную сделку между партнёрами; условия брака, длительность отношений регулируются брачным договором; имеет место лишь юридическое равенство[6]) и гостевой брак (союз, при котором супруги имеют отдельное место жительства и систематически проводят свой досуг совместно, планируя также проведение общего отпуска и каких-либо праздников. Партнёры равны в правах и обязанностях, но равенство заключается в увеличении личной свободы мужа и жены и в безотчётности своих поступков перед каждым из супругов[3]).

Существует также свободный брак – независимость мужа и жены в ведении сексуальной жизни. Однако присутствуют обязанности мужа обеспечивать семью в материальном плане и обязанности жены качественно вести домашнее хозяйство[7].

В союзах, где женщины занимаются профессиональной самореализацией, стремясь установить материальную независимость, возникают конфликты, образующиеся на почве распределения и выполнения семейных обязанностей. Происходит перераспределение ролей между супругами. Муж и жена перестают довольствоваться браком и всё больше отдаляются друг от друга.

Плюсы равенства в семье: возможность женщины самоутвердиться, обрести большую свободу выбора и независимость, отойти от повседневного быта, шанс для мужчины понять свою супругу во многих аспектах семейной жизни, возможность создать атмосферу гармонии и семейного благополучия.

Итак, сегодня веками принятое понятие семьи и брака постепенно искореняется из общественного сознания. Набирают популярность иные формы союзов между мужчиной и женщиной, которые основываются не на идеях любви и создания семьи, а на договорных и взаимовыгодных отношениях. Происходит трансформация понятия супружеского равенства.

По результатам же проведенного нами опроса среди студентов в возрасте 18-20 лет, выяснилось, что большинство из них предполагают, что главой семьи должен быть муж (64% студенток и 87% студентов мужского пола), совместное выполнение домашних обязанностей (91% и 60%), совместный досуг (73% и 60%), взаимное дополнение супругов в воспитании детей (91% и 67%), невозможность смены ролей (73% и 93%), материальный достаток должен обеспечивать муж (58% и 73%), обоюдное желание примириться после конфликта (76% и 47%). 58% респондентов женского пола и 80% студентов мужского пола не согласились с мнением, что жене проще простить физическую измену мужа, а мужу в аналогичной ситуации простить жену сложнее (одинаковая трудность прощения – 42% студенток. 20% студентов мужского пола – женщинам сложнее). Следовательно, молодое поколение в подавляющем большинстве стремится к традиционным семейным ценностям,

что дает надежду на восстановление и сохранение традиционных форм семьи, но на основе партнерства мужа и жены.

Литература

1. Де Бовуар С. Второй пол Том 1 Часть первая. Судьба Глава 1 Данные биологии. М. – СПб.: Прогресс, 1997. – 238 с. – С. 11 URL:<http://www.litmir.net/br/?b=156868>
2. Кто главный в семье, Плюсы и минусы феминизма, равноправие полов [Электронный ресурс] URL: <http://womanale.ru/article/кто-главный-в-семье-плюсы-и-минусы-феминизма-равноправие-полов>
3. Максименко Ю. Гостевой брак как подвид отношений на расстоянии [Электронный ресурс]// Sympaty.net – Красивая и Успешная. – 2010 URL: <http://www.sympaty.net/20100830/gostej-voj-brak/>
4. Разобщенность близких душ (на каких принципах должно строиться общение) Свобода, равенство и любовь [Электронный ресурс]// VedaStore.net <http://vedastore.net/document255.html#catalog113>
5. Словарь гендерных терминов / Под ред. А. А. Денисовой / Региональная общественная организация "Восток-Запад: Женские Инновационные Проекты". М.: Информация XXI век, 2002. 256 с. [Электронный ресурс] URL:<http://www.owl.ru/gender/270.htm>
6. Шевченко Д. Какие же виды браков бывают? [Электронный ресурс]//www.dmitrijsevchenko.com.–2011 URL: <http://www.dmitrijsevchenko.com/semejnojpravu/468-kakie-zhe-vidy-brakov-byvayut.html>
7. Яхонтова М. Свободный брак – будущее парных отношений? [Электронный ресурс] // МедКруг. – 2012 URL: http://www.medkrug.ru/article/show/svobodnyj_brak_budushhee_parnyh_otnoshenij

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЭЛИТАРНОЙ И МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ КИНЕМАТОГРАФА

Д.С. Авдонина, Ю.В. Бочкарева, факультет управления и социально-технических сервисов, 2 курс.
(Научный руководитель С.М. Мальцева, доцент, к. филос.н.)

В наше время невозможно представить мир без кинематографии. Киноиндустрия занимает большое значение в жизни людей. Люди покупают и скачивают фильмы, проводят за ними свободное время, заимствуют запоминающиеся фразы героев, занимаются косплеем персонажей. Поэтому именно на примере кино мы решили рассмотреть взаимосвязь элитарной и массовой культуры.

Культура - это одна из неотъемлемых частей человеческого общества. Общества меняются, изменяются ценности человеческой жизни, а в следствие этого и культура. XX век, со всеми его новаторскими технологиями, разделил культуру на две половинки единого целого — элитарную и массовую.

Массовая культура — культура, направленная на общественные массы, в результате взаимодействия рынка и техники^[2]. На получение прибыли. Это культура повседневности. Ее продукты легко запоминаемы аудиторией, т.к. интересны, просты и близки каждому человеку.

Её антиподом является элитарная культура. С точки философии, ее потребителем является привилегированное сословие, так называемая элита. Но конкретно установленного понятия для элиты в данном направлении нет. Приблизительно к данным слоям общества, можно отнести любителей не захватывающих жанров, экшенов, погонь и спецэффектов, а картин, где можно долго смаковать тексты, подтексты, читать суть между слов героев.

Основные черты массовой культуры: получение прибыли, реклама, как неотъемлемый компонент, шаблонность, стереотипность.

Черты элитарной культуры: независима от времени, обращена к духовной сфере и имеет глубокий смысл. В элитарной составляющей культуры происходит проба того, что, спустя годы, станет общедоступной классикой. Но не только элитарное произведение легко сможет стать произведением поп-культуры, если оно востребовано массами. Но и наоборот. Любое массовое произведение искусства может стать элитарным, если в него добавить смысл, подтекст. Если помимо простых слов, веселой музыки и ярких красок, приносящих заинтересованность населения, будет иметься суть, дотрагивающаяся до души, заставляющая задуматься. Ни одна общественная культура не может обходиться без интеллектуальной верхушки: при отсутствии такого общество заполонит волна массовой культуры. Интеллектуальный уровень культуры поддерживает элитарность, которая выполняет в обществе роль культурного лидера[3].

Однако в большинстве исследований на эту тему массовая и элитарная культуры противопоставляются друг другу. Работ же, анализирующих точки соприкосновения между ними, на наш взгляд, недостаточно

Подобная тема была рассмотрена М. В. Шутовой и О. Ткаченко в работе «Взаимодействие массовой и элитарной культур» [1]. Данные авторы рассматривают взаимодействие культур на примере фильма «Ночной Дозор».

К данному произведению мы также обратимся. Выйдя в 2004 году, фильм «Ночной дозор» собрал огромное количество зрителей. Его кассовые сборы составили 16 млн\$. Зрителями являлись, как и подростки, так и люди среднего возраста.

Фильм вышел в 88% кинотеатрах страны приблизительно в одно время. В нем снимались, как и актеры, как и советской кинематографии (В.Золотухин, В. Меньшов), так и новое российское кино (К. Хабенский), звезды шоу бизнеса (Логутенко, Жанна Фриске). Сами продюсеры отмечают, что успех картины принесла песня группы «УМАТУРМАН» [5].

Фильм наполнен спецэффектами и экшеном, обилием "ненавязчивой" рекламы (вывески МТС, телефоны Nokia и красные кружки Nescafe).

Как показывает анализ зрительских отзывов, широкий резонанс получила фраза *«Хочешь быть человеком, живи по-человечески»*. По столь малым критериям можно понять, что фильм массовой культуры. Но как быть с элитарной?

В фильме затрагивается извечная тема: борьба добра и зла. «Рассматривая тему добро против зла, зритель уверен, что добро одержит верх. Это единственный фильм, где герой не спасает мир, а проигрывает, так как весь мир погружен во тьму. Но он будет продолжать борьбу ежедневно, стараясь сделать мир чуточку лучше, незаметно так же становясь тьмой».

Зрители подмечают знаки, и детали: *«Особо порадовали фишки "Горсвет", сок вместо «Добрый» «злой»», «Убил наповал гвоздик-болтик, выпавший из падающего самолёта - сквозь шахту - в кружку-воронку кофе Светланы - эту же воронку вызвавшей!»*[4]

В этом контексте «Ночной дозор» - фильм знаковый. Лента, формально построенная по всем правилам массового кино и воспринимаемая российской кинематографической элитой скорее как коммерческий «прорыв» российского кинематографа, тем не менее, является исключительно показательной с точки зрения взаимопроникновения и сосуществования элитарной и массовой культур переплетающихся тонкими нитями.

В качестве второго примера мы рассмотрим сериал, идущий довольно долгое время в нашей стране. «Сваты». Сериал был весьма популярен. Помимо шести основных сезонов были выпущены проекты «Сваты на кухне» и «Сваты новогодние».

Шесть сезонов, дополнительные программы, миллионы поклонников, группы в социальных сетях и незатейливый сюжет, в котором совершенно разные родственники борются за любовь внучки. Все так просто, что близко и понятно всем. А сколько выражений влилось в жизнь: *« -Не начинай. - А я еще не начинала!»*, *«Ты чайник, а я молодец»*, *«Анатолич, что ты за человек тебя только зацепи и бубубубубубу»*, т.е. знаменитые актеры, простые и запоминающиеся песни — достойный пример массовой культуры.

Но за простым и веселым сюжетом, кроются истинные семейные ценности. Сваты совершенно медийный проект. Но его подтекст, обращающий нас лицом к истинным

семейным ценностям, таким как уважение, терпимость, прощение, ответственность, традиции и т.д. Одним из смыслов является то, что какими бы разными не были члены семьи, как бы они не ссорились, в трудную минуту они не бросят друг друга.

Таким образом, даже в самых популярных фильмах, с самыми большими кассовыми сборами, есть частичка элитарной культуры.

Элитарная и массовая культура могут не просто сосуществовать, элитарная культура дополняет массовую. Две половинки единого целого переплетаются и делают кино не просто захватывающей сменой погонь, событий, спецэффектов, но и обращаются к глубинам сознания, неся в этих погонях, сценах, сюжетах, смысл. Их синтез упрощает понимание скрытого смысла. Они не могут существовать друг без друга. Но важно учитывать соразмерность между ними, дабы прийти к гармоничному сочетанию, в результате которого родится и исторически устоится то, что мы называем «классикой».

Литература

1. Шутова М.В., Ткаченко О. Взаимодействие массовой и элитарной культур (на примере анализа фильма «Ночной дозор»), 2005//<http://www.ruthenia.ru/folklore/shutova1.htm> [Дата обращения: 11.05.15]
2. Grandars.ru . Социология. Культурология. Массовая культура.// <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/massovaya-kultura.html>[Дата обращения: 03.05.15]
3. Студопедия. Массовая и Элитарная культура.// http://studopedia.ru/view_kulturologia.php?id=16[Дата обращения: 11.04.15]
4. Имхонет. Ночной дозор. Отзывы. // <http://films.imhonet.ru/element/192916/opinion/5299149/>[Дата обращения: 11.04.15]
5. Ночной дозор//<http://www.kinopoisk.ru/film/79850/>[Дата обращения: 01.05.15]

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

КОНТРАСТ И ЕГО ФУНКЦИИ В СОЗДАНИИ ИСПАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Н.Б. Игнатенко, факультет гуманитарных наук, магистрант 1 курса
(Научный руководитель Н.М. Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Испания – страна контрастов и противоречий – на этом тезисе основаны тексты многих писателей XIX века, ее причисляют к странам, которые способны сочетать несочетаемое. Однако именно этот контраст и привлекает сюда путешественников.

Испанский национальный характер до сих пор остается загадкой для жителей как Восточной, так и Западной Европы. Коренные обитатели Испании настолько непредсказуемы, что понять их, даже прожив рядом продолжительное время, довольно сложно. Испанские нравы основаны на соединении благородства, эпатажности и эмоциональности. До сих пор открываются все новые и новые грани характера этого народа. Одними из первых запечатлели испанский национальный характер В.П. Боткин и П.Мериме.

Василий Петрович Боткин (1811-1869) – русский писатель, критик, переводчик, участник кружка Н.И. Станкевича, близкий друг В.Г. Белинского. Летом 1845г. Боткин совершил поездку в Испанию, ее результатом стали «Письма об Испании».

Проспер Мериме (1803-1870) – знаменитый французский новеллист, свои «Письма из Испании» написал в 1832 году.

Особый интерес у путешественников вызвали испанские женщины, которые в сознании цивилизованных европейцев всегда были загадкой: благочестие и уважение к семейным ценностям сочетаются в них со свободой нравов и любовью к развлечениям – корридам, карнавалам и страстному танцу фламенко. В испанских женщинах совмещаются разные вкусы, стили и настроения. Эмоциональными, страстными и одновременно женственными они предстают на картинах Франсиско Гойи и Диего Веласкеса. Писатели и художники, создавая противоречивые образы, сходятся в том, что испанки рождены для любви. При этом любовь в их понимании такая же противоречивая, как и их характер. Любовь не нежная, трепетная, с галантными ухаживаниями и культом Прекрасной Дамы, а страстная, мучительная, роковая и свободная.

Боткин в своих «Письмах об Испании» пишет о красавицах Севильи, которые давно славились своей красотой и оказались вполне достойны своей древней славы. Внешности севилянок свойственна контрастность, в них одновременно уживаются «дерзость взгляда» и «наивность», «тонкие», но «твердые черты» [1, с.91]. Испанки не могут, в отличие от испанцев, «щеголять» в модных костюмах, они вынуждены носить одинаковые черные платья и мантильи, поэтому «их главное щегольство - в маленьких ножках».

Как правило, испанки ничего не читают, но это придает им некую оригинальность. Невежество испанских женщин не отталкивает, а даже наоборот притягивает. В испанках нет спокойствия, которое свойственно женщинам Европы, они решительны, в них нет «сердечности».

П. Мериме использовал прием контраста при создании образа испанских женщин и в новелле «Кармен» (1845). Рассказчик, любознательный ученый и путешественник, представитель утонченной, европейской цивилизации, с удивлением наблюдает за бурной жизненной драмой, кипящей вокруг него. Этим Мериме хочет еще больше противопоставить, оттенить яркую, глубокую самобытность, страстность, присущую Кармен и дону Хосе.

Вместе с тем, П. Мериме можно назвать самым большим почитателем красоты испанских женщин: он одним из первых точно и выразительно описал цыганку испанского происхождения Кармен, ставшую вдохновением для Ж.Бизе, Т.Готье, А.Блока, М.Цветаевой и др.

В новелле «Кармен» образ главной героини неоднозначен. По словам Мериме, с каждым недостатком внешность Кармен совмещала достоинство. При создании этого образа

используется прием контраста. Он проявляется не только в облике и характере героини, но и в восприятии Кармен другими персонажами. Так, французский путешественник называет ее «приспешница дьявола», она поражает его своим экстравагантным поведением и «дикой» красотой [4, с.50]. Ее внешность одновременно и пугает, и привлекает его. Здесь образ Кармен дан с точки зрения европейца, для которого Испания и испанцы воспринимаются в рамках «чужого», поэтому привлекательность Кармен для него «пугающая». Иначе воспринимает цыганку, влюбленный в нее дон Хосе. Для него она - олицетворение «любви». Непредсказуемость героини, противоречивость ее поведения видятся Хосе враждебным проявлением цыганского образа жизни. Праоснова Кармен связана с образом колдуньи в испанском фольклоре, прежде всего, с демоническими фигурами Ламии и Лилит, магически прекрасными, но губительными для мужчин соблазнительницами. Особенно существенна в Кармен тема Лилит, апокрифической первой жены Адама, находившейся с первым человеком в конфликте по поводу равенства на земле. Кармен также не признает главенство мужчины над женщиной и предпочитает смерть зависимости.

Если образ испанских женщин в массовом сознании ассоциируется с цыганкой Кармен, то испанский мужчина предстает в образе тореадора. Невозможно представить себе жизнь испанца без корриды - поединка между человеком и специально выращенным для этого зрелища бойцовым быком. В поединке участь быка заранее predetermined, тогда как тореадор рискует жизнью в зависимости от своих степени ловкости и храбрости.

Популярность тореадоров в Испании превосходит славу любого спортсмена. Они являются национальной гордостью и всегда окружены толпами поклонниц. Знаменитые тореадоры в Испании приравниваются к национальным героям. Их портреты украшают улицы, стены баров, квартир. В городе Кордове даже установлен памятник знаменитому тореадору Манолете и виновнику его смерти - быку. Но и лучшие быки, проявившие во время боя необыкновенную храбрость и благородство, входят в историю. Образ тореадора присутствует в очерках Боткина и Мериме. Близость смерти не смущает испанцев, но, как замечает Мериме, не заработок заставляет тореадоров постоянно рисковать своей жизнью. Только истинные испанцы могут сохранять хладнокровие и искать еще большей опасности ради признания публики. Но прежде чем стать известным тореадором и снискать уважение народа, надо заслужить славу, что удается только самым бесстрашным и сильным духом [3, с.488].

Сравнивая мировосприятие испанцев с другими нациями, П. Мериме и В.П.Боткин подчеркивают влияние «местного колорита» на национальный испанский характер. Если испанцев Мадрида отличает внимание к политическим вопросам страны, то испанцы Севильи предстают более романтичными. В Кадисе ощущается европейское влияние: сюда со времени завоевания англичане принесли не только свою цивилизацию, но свои лондонские привычки. Культуры Испании и Англии сталкиваются в этом городе: деятельный характер севера и южный сибаритизм, промышленность и фантазия, цивилизация и природа. Здесь причудливо соединяются, с одной стороны, лень и любовь к размеренной жизни испанцев, а, с другой стороны, «угрюмость», трудолюбие англичан.

Литература

1. Боткин В.П. Письма об Испании. – Л.: Наука, 1976.
2. Егоров Б.Ф. Боткины. СПб, 2004.
3. Мериме П. Письма из Испании /Перевод Б.Кржевского // Мериме П. Собр. Соч.: В 4т. - М., 1983. Т.2
4. Мериме П. Кармен /Перевод М.Лозинского //Мериме П. Собр. Соч.: В 4т. - Москва-Ленинград, 1936.
5. Проспер Мериме в русской литературе. М., 2007.

РОДОВАЯ ВАРИАНТНОСТЬ НЕСКЛОНЯЕМЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

А.В. Трегубенко, факультет гуманитарных наук, 4 курс

Язык, которым активно и повседневно пользуется общество как средством общения, живет и развивается. Диахронно это обнаруживается через замену одних языковых знаков другими (устаревающие заменяются новыми), синхронно – через борьбу вариантов, сосуществующих и претендующих на нормативность.

Цель данного исследования – рассмотреть тенденции к родовой вариантности у несклоняемых существительных, выявить ее лингвистические и экстралингвистические причины. В качестве лексикографического источника использован толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой [3].

Под несклоняемым существительным понимается существительное, падежная парадигма которого состоит из омонимичных форм. Актуальность исследования родовой принадлежности и родовой вариантности несклоняемых имён существительных состоит в необходимости чётко осознавать родовую отнесённость существительных русского языка для их грамотного употребления в устной и письменной речи. Проблеме родовой вариантности посвящены работы В.В. Виноградова [2], Е.В. Мариновой [4], Н.С. Валгиной [1] и некоторых других ученых.

Жизнь языка осуществляется в обществе, которое создает условия для тех или иных изменений и стимулирует языковые процессы, приводящие к удовлетворению потребностей общества. Очевидно, что влияние социального фактора на изменения в языке оказывается активным и заметным в наиболее динамичные периоды жизни общества, связанные с существенными преобразованиями в разных сферах жизнедеятельности [1]. Большое количество преобразований происходит в результате заимствования новых социальных явлений, предметов повседневного пользования, способов проведения досуга и т.д. Вместе с заимствованными предметами и явлениями в русский язык приходят и слова для их наименования. При этом иноязычная лексика для функционирования в русском языке должна подвергнуться адаптации. Заимствованные имена существительные адаптируются в русском языке, приобретая грамматическую категорию рода согласно определённым языковым закономерностям [2]. Однако некоторые иноязычные слова, относящиеся к несклоняемым, имеют тенденцию к родовой вариантности.

Родовая принадлежность заимствованного несклоняемого имени существительного опирается на семантику слова (собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, обозначает лицо/не-лицо). Отнесённость заимствованных несклоняемых неодушевленных имён существительных к грамматическому роду регулируется языковой закономерностью: «нарицательное существительное → неодушевлённое → относится к среднему роду» [2; 5]. Например: *кафе, кимоно, клише, поло, варьете, такси, алоэ* и др. Однако в языке существует два вида нарушения этой закономерности, а именно: 1) слово может относиться только к мужскому или только к женскому роду; 2) слово может иметь родовую вариантность, т.е. употребляться в мужском и среднем роде или в женском и среднем роде.

Рассмотрим это явление на конкретных примерах.

Нарицательные неодушевленные существительные, обозначающие напитки (сырьё для их изготовления) *виски, каберне, клико, саперави*, могут употребляться в среднем и мужском роде: *крепкое/ий* виски (каберне, клико, саперави). Употребление в мужском роде опирается на родовое понятие «напиток». Существительное *кофе* (крепкий кофе) употребляется только в мужском роде, на что влияет родовое понятие «напиток», а также склоняемые слова-дублиеты (в современном русском языке относящиеся к устаревшим) – *кофей, кофий*.

Слова, обозначающие музыкальные термины (названия голосов): *меццо, контральто, сопрано* могут употребляться в среднем и женском роде: *прекрасное/ая* сопрано (контральто, меццо). Употребление в женском роде опирается на родовое понятие «певица, имеющая данный голос», т.е. на женский пол лица.

У нарицательных одушевлённых существительных, называющих животных и птиц, отклонение от языковой закономерности «нарицательное существительное → одушевлённое → обозначает не-лицо → относится к мужскому роду» [2; 5] наблюдается тогда, когда и мужской, и женский род обозначают животное (птицу) безотносительно к полу. Такие слова проявляют тенденцию к родовой вариантности под влиянием родовых понятий, при этом зачастую женский род становится более предпочтительным для употребления. У названий животных *гну*, *динго* (прирученный/ая гну, динго) употребление в женском роде опирается на родовое понятие соответственно: гну – «антилопа», динго – «собака»; у наименований птиц *колибри*, *киви* (кормящийся/аяся колибри, киви) использование женского рода опирается на родовое понятие «птица». У слов *цеце* (муха) и *иваси* (рыба) женский род в русском языке определился под влиянием родовых понятий женского рода уже на начальном этапе заимствования. В словарях у этих слов фиксируется только грамматическая категория женского рода.

Проведенное исследование показывает, что наиболее часто тенденцию к родовой вариантности проявляют неодушевлённые существительные, а также одушевлённые существительные, обозначающие не-лицо (животных, птиц). Наиболее частотными и достаточно чётко определяемыми лингвистическими причинами появления родовой вариантности является переосмысление носителями языка рода несклоняемого существительного под влиянием родового понятия и склоняемых слов-дублетов. К тому же вариантность у слова развивается по мере развития языка и освоения слов носителями языка, а также по мере распространения предмета или явления, обозначенного данным словом, или, наоборот, – по мере ограничения его функционирования, что можно отнести к экстралингвистическим причинам.

Изучение родовой вариантности позволяет прогнозировать дальнейшее развитие грамматической категории рода у заимствованных несклоняемых имён существительных и выявлять тенденции развития языкового сознания общества, проявляющиеся в переосмыслении родовой принадлежности данных существительных.

Литература

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос, 2003.
2. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове)/ Под. ред. Г.А. Золотовой. – 4-е изд. – М.: Рус.яз., 2001.
3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: Свыше 136 000 слов. ст.: Ок. 250 000 семант. единиц: В 2 т. – М.: Дрофа, 2000.
4. Маринова Е.В. Иноязычные слова в русской речи конца XX – начала XXI в.: проблемы освоения и функционирования. – М.: ЭЛПИС, 2008.
5. Русская грамматика. Т. 1. – М.: Наука, 1980.

ЯЗЫКОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ В ПОЭЗИИ

К.Д. БАЛЬМОНТА

Е.В. Смыслова, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель Н.Е. Петрова, профессор, д.филол.н.)

М.Ю. Лермонтов был одним из любимейших поэтов К.Д. Бальмонта. Связь творчества двух поэтов была выявлена еще в 1914 году И.Н. Розановым, но ей не было уделено достаточно внимания в последующие годы. Введение термина «интертекстуальность» позволило более четко определить и охарактеризовать сходство лирики К.Д. Бальмонта и М.Ю. Лермонтова, поэтому данная тема дает большие возможности для исследования. Цель данной работы заключается в выявлении интертекстуальных связей лирики поэтов.

Интертекстуальность – термин, введенный в 1967 теоретиком постструктурализма Юлией Кристевой для обозначения общего свойства текстов, выражающегося в наличии

между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга [2].

Необходимо рассмотреть лирические произведения М.Ю. Лермонтова и К.Д. Бальмонта, чтобы подтвердить теорию об интертекстуальных связях поэтов. Наиболее ярко они проявляются в нижепредставленных стихах.

Одно из самых известных стихотворений Михаила Юрьевича – «Выхожу один я на дорогу...». Еще И. Н. Розанов в своей работе «Отголоски лирики Лермонтова» [1] в 1914 году обнаружил сходство данного произведения с творением Константина Дмитриевича «Белая страна». На лексическом уровне аналогии заметны уже в первой строфе: те слова, которые использует К.Д. Бальмонт, создают схожие образы: одинокий путник, пустынная дорога, тишина, возможность разговора только с Богом:

Лермонтов: *Выхожу один я на дорогу / Сквозь туман кремнистый путь блестит / Ночь тиха. Пустыня внемлет богу / И звезда с звездою говорит.*

Бальмонт: *Я - в стране, что вечно в белое одета / Предо мной - прямая долгая дорога / Ни души - в просторах призрачного света / Не с кем говорить здесь, не с кем, кроме Бога.*

Центральной является лексема «одиночество», и ярче всех выделяется местоимение «я», акцентирующее внимание на лирическом герое.

Аналогию можно провести и через ассоциативный ряд. Лирический герой Лермонтова ничего уже не ждет от жизни, а у лирического героя Бальмонта в сердце *нет ни ночи, ни дня*. Таким образом, отсутствие смысла жизни в первом случае находит выражение через отрицательное местоимение *ничего*, а во втором случае – через ассоциацию с отсутствием того, что входит в презумпцию существования. Лексема *жизнь*, обозначенная у Михаила Юрьевича, у Константина Дмитриевича реализуется в тексте, соотносясь с понятиями *солнце и счастье*.

На синтаксическом уровне заметны различия: у К.Д. Бальмонта используется стилистическая постройка тире, которое полностью отсутствует в стихотворении «Выхожу один я на дорогу...»; повторяется последнее предложение первой и последней строфы с небольшим изменением (*Не с кем говорить здесь, не с кем, кроме Бога / Не с кем говорить мне, не с кем, кроме Бога* - лексический и синтаксический повтор); предложения построены более просто и коротко, нет восклицаний, вопросов и умолчаний.

Нельзя обойти стороной стихотворения, между которыми проводится множество параллелей, – это «Парус» М.Ю. Лермонтова и «Челн томленья» К.Д. Бальмонта. Эти два творения контрастируют между собой, что, в первую очередь, выявляется на уровне цвета. Бальмонт использует антонимичную Лермонтову лексику. Уже в первой строфе проявляется данное языковое противопоставление: у Лермонтова – *белый* парус, у Бальмонта – *черный* челн.

В данных стихотворениях на лексическом и смысловом уровне видно и сходство: оба лирических героя находятся в поиске и не желают для себя счастья (Бальмонт: *Чуждый чистым чарам счастья... / Ищет светлых снов чертог*; Лермонтов: *Увы! он счастья не ищет / И не от счастья бежит!*)

Кардинальные различия наблюдаются в построении предложений. Михаил Юрьевич употребляет вопросительные, восклицательные предложения, в основном сложные. Константин Дмитриевич использует простые, бессоюзные предложения, часты номинативные и двусоставные нераспространенные предложения, какие отсутствуют у Лермонтова.

В творчестве М.Ю. Лермонтова выделяется стихотворение, в центре которого стоит лирическое «Я», – «Нет, я не Байрон, я другой...». В данном произведении герой сам дает себе характеристику, заканчивая такой строкой: *Я – или бог – или никто!* При анализе творчества К.Д. Бальмонта, обращает на себя внимание группа стихотворений, которые объединяет центральная единица – местоимение *я*. Это: «Я – изысканность русской медлительной речи...», «Далеким близким» и «О да, я Избранный, я Мудрый, Посвященный...». Но Бальмонт, в отличие от Лермонтова, сильнее акцентирует внимание на

характеристике лирического героя. В его стихах местоимение *я* используется практически в каждой строке.

К.Д. Бальмонт воздал дань поэтическому гению М.Ю. Лермонтова, посвятив ему два стихотворения: «Лермонтов» и «К Лермонтову», которые полны аллюзий и реминисценций. В обоих творениях лексически выражены образы, свойственные лирике поэта.

Сонет «Лермонтов» уже с первых строк рисует нам героя, полного противоречий. Лексика изобилует лермонтовскими мотивами: тоска, смерть, пропасть, бездна, одиночество, изгнание, Байрон, пламя, поэт, дух, мечта, ангел, демон, которые используются во многочисленных стихотворениях поэта («Тучи», «Одиночество», «Стансы», «Смерть поэта», «Листок», «Молитва», «Узник», «Кинжал», «Смерть», «Поэт» и другие).

Сопоставление некоторых стихотворений поэтов позволяет выявить функции интертекстуальности и подход к ее изучению в творчестве К.Д. Бальмонта. Прежде всего, выявленные связи выполняют экспрессивную функцию. Обнаруживается значительное сходство стихотворений Бальмонта и Лермонтова в образной структуре, выражающееся на уровне лексики и дающее представление о стиле первого и его предпочтениях. Бальмонт употребляет возвышенную лексику, сложные предложения, обилие стилистических постановок тире, что усиливает выразительность стиха и его воздействие на читателя.

Безусловно, интертекст в данном случае выполняет и метатекстовую функцию. У каждого читателя, обнаружившего ссылку на творчество Лермонтова, есть два выхода: обратиться к лирике этого поэта и попытаться переосмыслить прочитанное или интерпретировать стихотворение с точки зрения Бальмонта.

Интертекстуальные связи выявляются прежде всего на лексическом уровне и несут экспрессивную функцию, так как М.Ю. Лермонтов был близок Бальмонту своими переживаниями, духовными исканиями. Бальмонт воспринял Лермонтова как «звездную душу» и так писал о поэте: «Лермонтов - звездная душа, родственная с тучами и бурями, тоскующий поэт, которому грезились воздушные океаны и с которым говорили демоны и ангелы».

Литература

1. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет» <http://www.krugosvet.ru>
2. Розанов И.Н. Отголоски лирики Лермонтова, 1914 г. <http://feb-web.ru>

Источники

1. Бальмонт К.Д. Собрание сочинений в 7 томах. Т.1.- М.: Изд.: Книжный клуб Книговек, 2010.
2. Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 3. – М.: Изд.: Слово/Slovo, 2014.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЦЕПЦИЯ «СТАРШЕЙ ЭДДЫ» В ТВОРЧЕСТВЕ К.Д. БАЛЬМОНТА И В.Я. БРЮСОВА

Н.А. Смирнова, факультет гуманитарных наук, магистрант 2 курса
(Научные руководители: О.Л. Мощанская, профессор, д.филол.н.,
М.А. Маслова, доцент, к.филол.н.)

Рецепция – (от лат. *receptio* «принятие») – это восприятие деятелями культуры одной страны художественного наследия другой, его преобразование и переосмысление. Рецепция всегда подразумевает диалог. Ее изучение позволяет понять и углубить представление о культуре разных стран, понять участников диалога.

Мы поставили цель проанализировать художественное восприятие скандинавского эпоса «Старшая Эдда» поэтами-символистами К. Д. Бальмонтом (1867-1942) и В. Я. Брюсовым (1873-1924). Сопоставление проводится на примере разделов «Скандинавия» в цикле Бальмонта «Зовы древности. Гимны, песни, замыслы древних» (1908г) и Брюсова «Сны человечества» (1909-1913гг). Из поставленной цели вытекает комплекс задач исследования:

1. Выявить эстетические причины интереса поэтов-символистов к скандинавскому эпическому наследию;
2. Проанализировать восприятие песен «Старшей Эдды» в России в период Серебряного века в русле символистской эстетики;
3. Сопоставить рецепцию эддических песен К. Д. Бальмонтом и В. Я. Брюсовым.

В русском символизме существовали две тенденции. Первая была обозначена Д. С. Мережковским (1866-1941) в 1893 году в лекции «О причинах упадка и новых течениях в современной литературе». Автор декларирует мысль об упадке современного искусства, о необходимости обогатить его духовностью прошлых эпох. Он утверждает, что искусство основывается на вечном религиозном мистическом чувстве. Мережковский – сторонник идеалистической философии. Он считает, что возродить искусство может только устремление к трансцендентальному, называет и три главных элемента нового искусства: мистическое содержание, символы и расширение художественно впечатлительности. Последователем этого направления становится К. Д. Бальмонт.

К началу XX века во главе символистов становится В. Я. Брюсов. Его эстетические взгляды основывались на философии Канта и Шопенгауэра. Разделяя мысль о крушении позитивистской философии, он ставит во главу угла нового искусства личность художника. Свою эстетическую программу он обнародовал в 1904 году в статье «Ключи тайн», которая была опубликована в символистском журнале «Весы».

Философские и эстетические взгляды поэтов быстро обрели художественное воплощение. В 1908 году Бальмонт публикует сборник переводов «Зовы древности. Гимны, песни, замыслы древних». Сборник имеет подзаголовок, очевидно, позже подсказавший Брюсову структуру «Снов человечества»: «Египет – Мексика – Майя – Перу – Халдея – Ассирия – Индия – Иран – Китай – Япония – Скандинавия – Эллада – Бретань» [7]. Во вступительной статье «Костры мирового слова» Бальмонт объясняет цель сборника: он давно сроднился с замыслами древних космогоний» и хочет услышать «подземные голоса и зовы времен отошедших» [7]. Переосмысляя мифы, Бальмонт пытается найти ответы на онтологические вопросы, поэтизируя архаику в символистском ключе. «Мистическая тоска о Боге» в том же году обрела более четкую художественную форму в книге «Вертоград. Слова поцелуйные» [7].

В раздел «Скандинавия» входят четыре стихотворения: «Речи Высокого», «Советы Брюнхильды», «Слово о рунах» и «Песнь Гаральда Смелого (норвежская баллада)» [3]. Литературные истоки легко узнаваемы. «Речи Высокого» - это перевод избранных строф одноименной эддической песни, которая в оригинале носит название «Hávamál». «Советы Брюнхильды» и «Слово о рунах» восходят к «Речам Сигдривы» («Sigrdrífumál») той же «Старшей Эдды».

«Сны человечества» (1913 год) задумывались как «хрестоматия всемирной поэзии, которая могла бы русского читателя познакомить со всеми формами лирической поэзии» [1, с. 460]. История развития художественной формы – объект пристального внимания автора. Подобный поэтический эксперимент требует не только знания истории литературного процесса, но и способности к перевоплощению. Брюсов стремится «перенять самую манеру поэтов» [1, с. 459], воссоздать своеобразие определенной художественной формы средствами русского языка.

В своем цикле он сужает задачу, отказываясь от мистической восторженности своего единомышленника, и отдает предпочтение совершенству поэтической техники.

В раздел «Скандинавия» входит только одно стихотворение, названное «Пророчество о гибели азов». Оно датируется по первой публикации 1916 годом. Впервые напечатано в альманахе «Гюлистан», кн. 1, М., 1916г. [1, с. 472], и имеет подзаголовок «Из скандинавской саги». Это вольный перевод эддической песни «Прорицание вельвы» («Völuspá»).

Поэтов объединяет обращение к образам скандинавской мифологии, овеянное романтической эстетизацией прошлого. Однако восприятие эддического наследия

обусловлено различиями в понимании эстетических установок в русле одного литературного направления.

Бальмонт соединяет идеализацию прошлого с представлением о художественном слове, хранящем древнюю мудрость, «зовы времен отошедших». Этот принцип лежит в основе выбора песен для перевода. Поэт стремится сохранить для потомков жизненную мудрость скандинавов и их отношение к слову. Он выбирает две эддические песни: «Речи Высокого» и «Речи Сигдривы». Первая – это советы бога-аса, вторая – это рассказ валькирии о волшебных свойствах рун.

Первая строфа передает содержание 42 строфы подлинника, рассказывающей о верности в дружбе. Вторая строфа продолжает тему дружбы, передавая мысль 52 строфы: часто и маленький подарок помогает нам обрести друга. Следующая строфа рассказывает о том, как человек познается в речах: тема слова получит развитие в «Слове о рунах». Пятая строфа в яркой афористической форме говорит о пользе для человека огня и солнечного света, а также жизни без порока – всего, что является залогом телесного и душевного здоровья [3]. Последние строфы повествуют о бренности человеческого бытия и о том, что добрая слава среди людей бессмертна, доносят до нас ключевые идеи скандинавской культуры [3].

«Советы Брюнхильды» и «Слово о рунах» восходят к одному и тому же эпическому сюжету о валькирии Брюнхильде, которая учит мудрости воина Сигурда. Советы близки по смыслу поучениям Высокого в «Hávamál». Воинственная дева советует ему всегда держать свое слово, избегать разговоров с глупцами, не вступать в ссоры на пиру, не соблазнять девушек и замужних женщин, быть стойким в честном бою с достойным противником, остерегаться зла [3]. Она рассказывает ему о рунах, знаках древнескандинавского алфавита, которым приписывалась сакральная сила [3]. Слово «руна» здесь используется и в значении «заклятье», «универсальная словесная мудрость»: «руны победы», «руны речи», «руны прибоа», «руны мысли», «целебные руны», «повивальные руны» и т. п.

«Песнь Гаральда Смелого» – это переведенная близко к тексту народная норвежская баллада о конунге Гаральде, посватавшемся к дочери русского князя Ярослава Мудрого Елизавете. Она была переведена еще Батюшковым в XIX веке [5], и позже – А. К. Толстым [4]. Оба перевода выдержаны в русле романтической эстетики с проникновенным и лиричным описанием чувства, экзотическим колоритом далеких земель. Плывая вокруг «Сицилийских берегов», Гаральд перечисляет земли, завоеванные им, рассказывает о своей доблести и ратных подвигах. Однако этого оказалось мало, чтобы покорить сердце гордой Эллисив, дочери «конунга Ярицлейва» из далекой Гардарики. «Песнь» поэта-символиста следует давней литературной традиции, с добавлением характерных для его стиля авторских неологизмов: «чело тученосное», «даль шумит многотравно», «при пламенах первых рассвета» [3]. Фольклорную традицию вносит рефрен «Но Русская дева отвергла меня». Упоминаются реальные исторические факты: «Я бился в Дронтгейме с рядами врагов» [3]. Скандинавские реалии служат фоном для создания атмосферы героического прошлого.

Таким образом, Бальмонта привлекает древность, как славян, так и скандинавов; житейская мудрость, накопленная ими, их отношение к слову. Риторические фигуры древнеисландской поэзии он переосмысляет как символы старины, несущие осколки мудрости древних. Он склонен к романтическому переосмыслению отечественной истории, идеализации исторических личностей. Гаральд Суровый изображен им не только как предводитель дружины наемников, служивших Ярославу, но и влюбленный, безутешно страдающий от жестокосердия любимой.

«Пророчество о гибели азов» В. Я. Брюсова представляет собой краткое и достаточно вольное подражание эддической песне «Völuspá», насыщенное фольклорными стилизациями. Троекратные повторы отсылают к жанру плача: «Один! Один! Один! Горе! Горе! Горе! Горе!» [1, с. 342]. Лирическое «я» автора искусно прячется за образом вельвы, пророчицы: «Я пою про ужас, я пою про горе, я пою, что будет в роковые годы» [1, с. 342]. Канва искусно сплетенных мифологических образов рисует мироощущение русской

интеллигенции рубежа веков. Образы хтонических чудовищ, разрушающих мир, являются символическим отражением современной поэту исторической обстановки. При этом их четкость, яркость и рельефность не меркнут, несмотря на огромный временной промежуток, отделяющий «Völuspá» от начала XX века. Брюсов, читая «Прорицание вельвы», с присущим ему символическим способом мышления вполне мог увидеть за революционным буйством черные крылья дракона Нидхёгга, уносящего мертвых, слепой разгул хтонических сил. Все его стилизационное мастерство в этом тексте направлено на изображение сути жестокого, беспощадного времени, в которое поэту довелось жить. В этом и заключается центральная идея «Пророчества». Именно параллели с современностью придают особую красочность и остроту стихотворению, объясняют и смысл заглавия. Если эддическая песнь – это прорицание мудрой женщины, знающей историю мира, то подражание Брюсова – это пророчество грядущей гибели мира.

Таким образом, в отличие от бальмонтской поэтизации вселенной, целый пласт образов, с ним связанных, оказывается неактуальным у прошлого, в брюсовском тексте образы скандинавской мифологии в символической форме описывают трагичное настоящее – не поддающиеся контролю и осмыслению социальные процессы предреволюционной России.

Образность скандинавской мифологии, переосмысленная в духе народной фольклорной традиции, является богатейшим материалом для выражения идеи автора.

Литература

1. Брюсов В. Собрание сочинений: В 7-ми томах / Под общ. ред. П. Г. Антокольского и др. - Т. 2. Стихотворения 1909-1917. Подготовка текстов и примеч. А. А. Козловского. - М., «Худож. лит.», 1973.
2. Скандинавский эпос: Старшая Эдда. Младшая Эдда. Исландские саги: [сб.] / пер. с древнеисландского М. И. Стеблин-Каменского, О. А. Смирницкой. - М.: АСТ: Астрель, 2010.
3. http://az.lib.ru/b/balxmont_k_d/text_0880.shtml
4. <http://www.inp.nsk.su/~mishnev/Harald.htm>
5. https://ru.m.wikisource.org/wiki/Песнь_Гаральда_Смелого_%28Батюшков%29
6. http://ulfdalir.narod.ru/literature/Jackson_T_4Konung/p4_marriage.htm
7. <http://www.vantit.ru/narodnaja-kultura-4/564-transformatsija.html>

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГНЕЗД С ВЕРШИНАМИ «ЗИМА» И «ЛЕТО»

К.А. Сергеева, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель О.А. Пацюкова, доцент, к.филол.н.)

Каждый язык имеет свои особенности в фонетике, в грамматике, в лексике. Сопоставительное изучение отдельных единиц языка, в том числе и на уровне словообразования, позволяет выявить национально-языковую специфику русского языка, Сопоставительная характеристика словообразовательных гнезд как одна из областей лингвистики еще мало изучена в настоящее время, поэтому тема данного исследования представляется актуальной. К проблеме изучения гнезд в современной науке обращались такие ученые, как А.Н. Тихонов, И.А. Ширшов, А.И. Кузнецова и некоторые другие. Цель настоящего исследования – дать сравнительную характеристику словообразовательных гнезд с вершинами «зима» и «лето», которые связывают антонимичные отношения.

В процессе исследования было выявлено, что словообразовательное гнездо с вершиной *зима* включает в себя 15 словообразовательных парадигм и 51 словообразовательную цепочку [3]. Самая длинная цепочка состоит из 4 звеньев, самая объемная парадигма у словообразовательного гнезда с вершиной *зима* – 22 слова.

Словообразовательное гнездо с вершиной *лето* менее продуктивно: оно включает в себя 5 словообразовательных парадигм и 11 словообразовательных цепочек.

Более высокая продуктивность словообразовательного гнезда с вершиной *зима* подтверждается и при сравнении лексических значений одинаковых по словообразовательной структуре слов. Подробный анализ словообразовательных гнезд с вершинами *зима* и *лето* показал, что у слов, входящих в гнездо с вершиной *зима*, количество лексических значений значительно больше, чем у слов, входящих в словообразовательное гнездо с вершиной *лето*.

Языковые единицы данных словообразовательных гнезд с вершинами *зима* и *лето* связывают различные виды отношений. В этих словообразовательных гнездах можно выделить следующие соотносительные группы слов:

1. Группа слов с одинаковой словообразовательной структурой и антонимичными друг другу лексическими значениями, например: *зим(а)* ‘самое холодное время года, наступающее за осенью и сменяющееся весной’ [2] – *лет(о)* ‘самое теплое время года, наступающее вслед за весной и сменяющееся летом’ [2]; *прозимовать (про-зимовать)* ‘пробыть, прожить зиму’ [2] – *позимовать (по-зимовать)* ‘провести, прожить где-либо зиму’ [1] – *пролетовать (про-летовать)* ‘провести лето, перелетовать’).

В данную группу также входит такая пара слов, как *зимник* – *летник*. Эти слова обладают множественной словообразовательной структурой, потому что имеют по два производящих слова: *зимник* образуется от существительного *зима (зим-ник)* и прилагательного *зимний (зимн-ик)*; *летник* – от существительного *лето (лет-ник)* и прилагательного *летн(ий)*. Существительное *зимник (зим-ник)* в значении ‘дорога, которой пользуются только зимой и по которой нельзя ездить летом’ [1] является антонимом слову *летник (лет-ник)* в значении ‘дорога, которой пользуются только летом’ по [2]; *зимник (зим-ник)* в значении ‘небольшая теплая изба, в которой живут зимой’ [1] антонимично существительному *летник (лет-ник)* в значении ‘помещение без печи для летнего жилья’ [2]. Однако слова *зимник* и *летник* в некоторых своих значениях не могут вступать в антонимичные отношения из-за их принадлежности к разным тематическим группам: *зимник*: 2. Санный путь; 3. Крестьянин, приезжающий на зиму в город для занятий извозом; 4. Человек, живущий круглый год в дачной местности, за городом (обычно в зимнее время) [2]; *летник*: 1. Однолетние декоративные садовые растения; 2. Старинная летняя женская одежда с длинными широкими рукавами; 3. Помещение без печи для летнего жилья [2].

2. Группа слов, одинаковых по своей словообразовательной структуре, но с различной широтой лексического значения. Например, пара слов *зимовать (зим-ова-ть)* – *летовать (лет-ова-ть)*. В [1] дается следующее толкование слова *летовать*: ‘жить где-либо летом, оставаться где-либо на лето’. В этом значении *летовать* антонимично первому значению глагола *зимовать*: ‘проводить где-либо зиму, оставаться где-либо на зиму’ [2]. Однако глагол *зимовать* имеет еще одно значение: ‘выдерживать, переносить зимние холода, оставаясь в грунте (о растениях)’ [2], поэтому его лексическое значение шире, чем у глагола *летовать*. Кроме того, глагол *зимовать* обладает большей продуктивностью. Если от слова *летовать* образуется всего два слова (*пере-летовать*, *про-летовать*), то от глагола *зимовать* образуется шестнадцать производных слов (*зимование*, *зимовщик* и др.).

3. Группа слов, разных по словообразовательной структуре, но входящих в одну тематическую группу слов – человек и его деятельность. Такие отношения связывают пару *зимовщик (зимов-щик)* ‘тот, кто остался с какой-либо специальной целью где-либо на зимовку’ [2]. – *полетчик (по-лет-чик)* ‘работник на одно лето, летний батрак’ [1].

В словообразовательные гнезда с вершинами «зима» и «лето» также входят слова, которые в этих противоположных гнездах не имеют соотносительных синонимичных или антонимичных отношений ни по своей словообразовательной структуре, ни по лексическому значению. К ним относятся такие слова как *зимушка (зим-ушк-а)*, *зимка (зим-к-а)*, *авто/зимник*, *зиму-зимнюю*, *лет-ось*, *поза-летось*, и др.

Таким образом, в результате исследования было выявлено, что словообразовательное гнездо с вершиной «зима» обладает более высокой продуктивностью по сравнению со словообразовательным гнездом с вершиной «лето» как с точки зрения деривационных возможностей, так и с точки зрения семантики.

Литература

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: Свыше 136 000 слов.: Ок. 250 000 семант. единиц: В 2 т. – М.: Рус. яз., 2000.
2. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981–1984.
3. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. Т. 1. Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Изд-во «АСТ», 2008.

МИФОЛОГЕМА МОРЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ АЛЕССАНДРО БАРИККО «NOVENCETTO»

Е.П. Пылаева, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Ю.А. Маринина, доцент, к.филол.н.)

В современном литературоведении много внимания уделяется исследованию мифопоэтики художественных произведений, изучению мифологем и их функционирования в текстах. С этим и связана актуальность представленного исследования.

Научная новизна работы обусловлена обращением к творчеству современного итальянского писателя А.Баррико. Он начал свою творческую карьеру в конце девяностых и живет и творит в настоящее время. Исследования, посвященные творчеству этого автора, пока представлены в отечественном литературоведении минимально.

Цель исследования: определить, какую роль играет мифологема моря в произведении Алессандро Барикко «Novescento» («1900-й. Легенда о пианисте»).

Под мифопоэтикой понимается не только целый комплекс понятий («мифологема», «архетип», «поэтический космос») или система мифов, но и особый тип мышления (мифомышление), и ритуал. Мифологемы в системе мифопоэтики выполняют функцию знаков-заместителей целостных ситуаций и сюжетов, и уже по нескольким из них возможно реконструировать поэтический космос автора, поскольку они органически взаимосвязаны и взаимодополняемы: «Основным способом описания семантики мифопоэтической модели мира служит система мифологем и бинарных оппозиций, охватывающая структуру пространства (земля-небо, верх-низ и т.д.), времени (день-ночь), оппозиции социального и культурного ряда (жизнь-смерть, свой-чужой)» [1, с.77].

В искусстве мифомышление определяется указанием на природные знаки и стихии (земля, огонь, вода, воздух), в виде таких образов, как рождение и смерть, которые у художников с ярким мифопоэтическим началом вырастают до уровня мифологем.

Элементы стихий – огонь, воздух, земля и вода, – являются первоначалами художественного и поэтического творчества. «...как только удастся установить подлинную связь произведения искусства с элементарной космической силой, тут же возникает впечатление обнаружения основания единства, которое подкрепляет единство и целостность даже самых совершенных произведений. И действительно, принимая этот зов материального воображения стихий, художник вместе с тем получает естественный зародыш произведения» [3, с.18]

Важную роль в творчестве Алессандро Барикко играет мифологема моря. Семантически она связана с мифологемой воды, и для начала следует рассмотреть ее архетипические значения. Сам по себе, архетип «вода» нейтрален, то есть, не ограничен рамками конкретного мифологического сюжета, и неразрывно связан с универсальными категориями человеческого мышления. Можно сформулировать следующие основные символические значения архетипа «вода»:

1. Первоначало, источник всего существующего
2. Начало жизни как воплощение мужской или женской силы
3. Эквивалент жизненных сил человека
4. Метафора опасности, смерти, погружения, забвения.
5. Начало и финал всех вещей
6. Символ неизмеримой мудрости

Если обобщить все вышесказанное, то можно сказать, что вода – символ полноты, совокупность всех жизненных сил, а также это первоисточник возможного существования. Румынский писатель М. Элиаде говорит о функции воды так: «в космогонии, мифе, ритуале, иконографии вода выполняет одну и ту же функцию: вода предшествует любой форме и лежит в основе всякого творения, поддерживает его» [4, с. 347].

Герой пьесы Барикко – человек, родившийся в море, ребёнок, оставленный родителями-иммигрантами на рояле в коробке из под фруктов, проживший всю жизнь на корабле, ставший музыкантом.

Дэнни Будман Т.Д. Лемон 1900-й загадочным образом научился играть на рояле, стал виртуозом и развлекал публику, играя в ресторанном оркестре.

Вода – одна из фундаментальных стихий мироздания. В самых различных мифологиях вода, мировой океан – первоначало, исходное состояние всего сущего, эквивалент первобытного хаоса. В роли женского начала вода выступает как аналог материнского лона и чрева, но одновременно вода – это плодотворяющее мужское семя. Символика воды как первоначала возвращает человека к исходной чистоте. В то же время водная бездна – олицетворение опасности и метафора смерти.

Море в этом произведении предстает перед читателем многогранным: оно дает жизнь, правит миром, бушует (пугает), баюкает, как колыбель, море бесконечно, бескрайне, оно может так же в одно мгновение забрать жизнь, море так же характеризует собой тишину, умиротворение, спокойствие и т. д.

Сопоставление моря и жизни человеческой проводится в литературе давно (в античных элегиях, стихотворениях поэтов XIX в.). Баррико переосмысляет эту метафору и лишает ее метафорического значения: море – это действительно жизнь героя в пьесе.

Также мифологема моря в произведении неразрывно связана с музыкой. Автор использует мифологему музыки, не только связывая ее с судьбой и жизнью героя, но и включая музыкальность в сам текст произведения: «Море проснулось / море обрушилось / взметнуло воду до небес / взметнуло / плеснуло / разметало по ветру облака и звезды / в ярости / оно безумствует до тех пор / никто не знает / весь день / закончится / мама, это / ты мне не говорила про это, мама / баю-бай / море баюкает тебя / тебя баюкает рожок / в ярости / все вокруг / пена и рев / безумное море / повсюду, насколько глаза хватает / кругом черно / черные стены / и водовороты / и все смолкли / и ждут / когда все кончится / и потерпеть кораблекрушение / этого, мама, я не хочу / я хочу, чтобы вода успокоилась / чтобы в ней видеть отражение / спокойно» [2, с.38-39].

Баррико придерживается традиционного толкования мифологемы. Моря свойственна двойственность, одних героев море возрождает, а других губит (1900 родился в море, но и всех умерших предают океану).

Итак, мифологема моря играет важную роль в построении и структурировании текста. Автор использует традиционное и новое в трактовке образа, сохраняя антиномию жизни и смерти в толковании мифологемы моря, добавляет связь с музыкой.

Литература

1. Андреев А.Н. Целостный анализ литературного произведения. – Мн.: НМЦентр, 2003. – 144 с.
2. Барикко А. NOVENCENTO. – М.: Азбука-Аттикус, 2014. – 122 с.

3. Башляр Г. Вода и грезы: Опыт о воображении материи. – М.: Изд-во гуманитар. лит., 1998. – 268 с.
4. Элиаде М. Трактат по истории религий. – СПб: Алетейя, 1999. – 710 с.

ДОМИНАНТНЫЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ И.ШОУ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ «МОЛОДЫЕ ЛЬВЫ» И «НОЧНОЙ ПОРТЬЕ»)

Т.О. Мошкова, факультет гуманитарных наук, магистрант 1 курса
(Научный руководитель Н.М. Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Ирвин Шоу (Irwin Shaw, 1913 — 1984) - писатель и сценарист, занимающий в американской литературе и кино значимое место, его романы «Богач, бедняк», «Нищий, вор», «Ночной портье», «Молодые львы» и другие регулярно получали в США статус бестселлеров. Перу И. Шоу принадлежат множество рассказов, пьес, а также киносценариев, по которым сняты кассовые фильмы, хорошо знакомые как американской, так и русской публике. Ирвин Шоу имеет много наград и престижных премий, таких как О. Henry Award и многие другие.

Романы «Молодые львы» (1948) и «Ночной портье» (1975) были написаны с разницей в 26 лет, написаны они о совсем разных эпохах, и, тем более, совершенно разных людях. Из этого следует, что и доминантные образы в текстах автора подвергаются серьёзным изменениям. Во многом они обусловлены временем, в котором живут персонажи Шоу.

Так, например, в «Молодых львах» доминантным образом является образ Второй Мировой войны (даже само слово «война» употребляется в тексте 411 раз). Война касается всех главных персонажей произведения и в корне меняет как их жизнь, так и их самих. Война в романе представлена неким существом, стихией, которая полностью завладевает всем вокруг, без права какого-либо освобождения: забирает всё, что любят, всё, что дорого; ей не интересны желания и планы на будущее.

У каждого человека есть выбор: дать завладеть этой кровожадной стихии собой, или пытаться сохранить себя настоящего. От этого будет зависеть и образ войны в глазах персонажа. Так, например, лейтенант Гарденбург чувствует себя на войне абсолютно в своей стихии. Он говорит о том, что война приятна, что война — вполне приемлемое явление, к которому он относится как к источнику «сезонной работы».

Если образ войны присутствует лишь в романе «Молодые львы», то, например, образ дома ярко представлен в обоих романах.

В «Молодых львах» образ дома, некой отправной точки, присутствует лишь у Майкла Уайтекра. Христиана впервые видим в гостинице. В похожей ситуации застаём и Ноя, который встречает Новый год в маленькой съемной квартире, возле своего, доживающего последние минуты, отца, именно в момент его смерти обрывается последняя нить, связывающая Ноя с его корнями, с его прошлым. Для Христиана роль образа дома выполняют горы Тироля. Это чуть ли ни единственное место, о котором он, во время военных походов, вспоминает с некой тоской и ностальгией. Что входит в понятие «дом» для Ноя, не знает и он сам.

Похожая ситуация и в случае главного героя романа «Ночной портье» - бывшего пилота Дугласа Граймса, который работает ночным портье в ничем не примечательном отеле «Святой Августин». На момент знакомства работа отражает его отношение к окружающему миру. Дуг очень замкнут, у него почти нет друзей и знакомых, он не поддерживает связь с родней, сторонится людского общества. Единственное значимое для него пространство — крохотная темная конторка в отеле - его рабочее место, да и оно его тяготит. Волею судьбы ему в руки попадает весьма значительная сумма «шальных денег» и он пускается в путь.

О том, что такое «дом», у Дугласа столь же смутное представление, что и у Ноя. Лишь один раз в тексте упоминается его жилище — небольшая съемная квартира, в которую он забегает перед отъездом, чтобы рассчитаться с долгами. И даже он сам не называет это место домом, как не называет и любое другое. Дуглас, как и герои «Молодых львов»,

отправляется в путешествие.

Так же интерес представляет сравнение образа Бога в этих произведениях. В «Молодых львах» всё, что связано с религией, извращено войной. Настоящая, «чистая», вера остается лишь в удаленных уголках, деревнях и маленьких городках, а также в сердцах людей, но преимущественно преклонного возраста, в сердцах старого поколения. В романе «Ночной портье» в чем-то схожая ситуация. Здесь вера, религия — это какой-то пережиток прошлого, который мешает продвигаться к успеху, к «американской мечте», от него нужно отказаться в пользу богатства и статусности. Главный герой — Дуглас — в начале произведения часто вспоминает о Боге, о своих моральных принципах, о соблюдении заповедей, но чем дальше продвигается повествование, тем реже фигурируют понятия, хоть как-то связанные с религией. Вера для героев — лишь пережиток прошлых обычаев. В каком бы контексте ни употреблялись понятия, как-либо связанные с религией, употребляются они лишь в прошедшем времени. О вере говорится, как о чем-то лишнем в «новое» время, чем-то уже отслужившем свой срок и пришедшее в негодность.

Можно заключить, что в романах «Молодые львы» и «Ночной портье» ярко представлены образ дома и образ Бога, а точнее веры, религиозности. Причем, эти образы трактуются довольно нетрадиционно: дом вовсе не символизирует домашний очаг и пристанище, Бог и вера — вовсе не милосердие и всепрощение. Новые трактовки этих образов обусловлены наступлением «нового времени», в которое творит писатель.

РОЛЬ СИМВОЛИКИ ЦВЕТА В НОВЕЛЛАХ Э.А. ПО «ТЕНЬ» И «ЭЛЕОНОРА»

А.А. Мастерова, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Ю.А. Маринина, доцент, к.филол.н.)

Творчество Э.А.По (1809–1849) представляет большой интерес для читателей и исследователей. Важным качеством его произведений является насыщенность символикой, исследованию которой посвящено множество работ. В произведениях Э.А.По, среди элементов, содержащих в себе определённые оттенки смысла, велика роль цветообозначений. Цвет — явление разноплановое и вызывает множество споров. Его значимость во все времена очень велика. Изучению цвета посвящены работы представителей различных наук (физики, лингвистики, психологии, социологии и др.). Большой вклад в исследование теории цвета внесли И.Ньютон (1643-1727) и И.В.Гёте (1749-1832). Однако их подходы к рассмотрению цвета различны. И.Ньютон рассматривал цвет с естественно-научной точки зрения, а И.В.Гёте описывал особенности восприятия цвета человеком и чувства, которые вызывает определённый цвет. С появлением работы И.В.Гёте учёные связывают возникновение психологии цвета [1]. Большой интерес вызывает проблема символики цвета, её исследование на материале произведения литературы позволяет более точно определить замысел автора. М.М.Касперавичюс, объясняя различие понятий символ и аллегория, говорит о том, что аллегория расшифровывается только в одном значении, а символ всегда многозначен и может расшифровываться по-разному, это утверждение справедливо и для символики цвета [2].

В древности цвету приписывали мистические свойства, каждому явлению природы был свойственен свой цвет. Сначала он воспринимался как нечто божественное, затем стал атрибутом Бога, его знаком. Значение цвета во многом зависело от оттенка: сложные зачастую имели более глубокую символику. В эпоху Ренессанса цвет всё чаще символизирует чувства и мысли человека. Важно, что один и тот же цвет мог иметь совершенно противоположные значения. Данные противоречия А.Чернова объясняет наличием двух символических лексиконов — мирского и священного [4]. Со временем отношение к цвету становится более бытовым. Однако не вызывает сомнения его влияние на чувства человека.

В произведениях литературы роль цвета особенно важна, он несёт в себе различные смыслы, раскрывает подтекст, помогает автору передать определённое настроение, создаёт

атмосферу. Каждое цветообозначение в произведениях Э.А.По содержит определённую смысловую нагрузку. Автор использует различные цветовые оттенки для создания атмосферы своих произведений. За определёнными явлениями зачастую закрепляется свой цвет, который может меняться в зависимости от содержания произведения или от пространства, в котором данное явление изображается.

Важную роль играет цвет при создании образа Чумы в новелле Э.А.По «Тень». Крыла Чумы обозначены в тексте чёрным цветом. Символическое значение чёрного – *смерть, хаос, бедствия, страдание*. В данном случае чёрный цвет очень точно характеризует основные настроения, связанные с мировым бедствием. Также в данной новелле большое значение имеет красный цвет. Кольцо «ужасного» Сатурна, с которым связаны знамена грядущих трагедий имеет багряный цвет и символизирует *могущество, огонь, гнев, силу, кровь*. Герой говорит о красном вине, которое они пили, хотя «багряное», как он отмечает, «вино и напоминало им кровь» [3, с. 239]. Эта ассоциация возникла у героев в связи с тем, что рядом с ними находился ещё один человек, но он уже не был живым. Пространство залы, в которой происходит действие, окончательно замыкается чёрными занавесами на окнах, которые герой называет «Занавесами покоя». Чёрный цвет здесь символизирует *мрак, траур* и, в некотором роде, защиту. Но защита эта условна, она лишь помогает не обращать внимания на пространство снаружи, которое приводит героев к мыслям о неминуемой смерти.

Использование цвета в новелле «Элеонора» является ярким примером выражения чувств. Трижды предстаёт перед читателем Долина Многоцветных Трав, и каждый раз она отражает чувства героев. В начале новеллы – идиллия: всё пространство возле реки было покрыто «мягкой зелёной травой, густой, короткой, удивительно ровной, издававшей запах ванили, по которой рассыпаны были *желтые* лютики, *белые* маргаритки, *лиловые* фиалки и *рубиново-красные* асфodelи» [3, с. 365]. В данном случае зелёный цвет символизирует юность и цветение; белый – невинность и чистоту; жёлтый – радость и божественность; лиловый – любовь; рубиново-красный – притягательность и могущество потустороннего мира. Такое значение исходит из того, что асфodelи – цветы царства мёртвых. В данном случае большую смысловую нагрузку имеет цвет, так как асфodelям свойственна белая окраска, но автор изображает их рубиново-красными. Далее через образ Долины показана высшая точка чувств, своеобразная кульминация, связанная с любовью героев: «Зелень изумрудных ковров стала глубже; а когда, одна за другой, белые маргаритки увяли, вместо них засверкали десятки рубиново-красных асфodelей» [3, с. 366]. Таким образом, невинность, присущая героям в начале новеллы, пропадает вместе с белыми маргаритками. Появляясь в третий раз, Долина олицетворяет траур и скорбь, связанные со смертью героини: «Зеленые ковры поблекли, и одна за другой увяли *рубиново-красные* асфodelи, а на их месте раскрыли свои глаза десятки *черных* фиалок» [3, с. 368] <Курсив наш. – А.Мастерова>. Фиалки из лиловых превращаются в чёрные. Чёрный в данном случае является символом траура и смерти. В произведении ярко прослеживаются антиномии: свет – тьма, чёрное – белое, Долина Многоцветных Трав – чужой мир, жизнь – смерть, сон – явь, правда – ложь. Это деление создаётся автором преимущественно при помощи цвета.

Чтобы подчеркнуть трагичность, ужас и страх, Э.А.По использует чёрный и красный цвета с их оттенками, которые несут в себе отдельные смыслы. С помощью цвета автор обозначает противопоставления света и тени, жизни и смерти, радости и грусти. Исходя из вышесказанного, можно говорить о смыслообразующей роли цвета в произведениях Э.А.По.

Литература

1. Гете И.В. Трактат о цвете // Гёте И.В. Избранные сочинения по естествознанию. – М.: Издательство АН СССР, 1957. – 555 с.
2. Касперавичюс М.М. Функции религиозной и светской символики. – Л.: Знание, 1990. – 32 с.

3. По Э.А. Падение дома Ашероу: Роман, рассказы / Пер. с англ. З.Александровой, К.Бальмонта, М.Беккер и др. – СПб.: Азбука, 2012. – 640с.
4. Чернова А. Все краски мира, кроме жёлтой. – М.: Искусство, 1987. – 223 с.

ОБРАЗ БИБЛИОТЕКИ-ЛАБИРИНТА В РОМАНЕ К.Р. САФОНА «ИГРА АНГЕЛА»

А.А. Макарова, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Ю.А. Маринина, доцент, к.филол.н)

Образ библиотеки-лабиринта можно выделить во многих романах и новеллах XX и XXI веков. В зависимости от функции такого образа в романе, лабиринты-библиотеки различаются по своей структуре и влиянию на героев романа. Этот образ активно используется как в классической, так и в массовой литературе. Особенно ярко библиотека-лабиринт проявляется в новелле Х.Л.Борхеса «Вавилонская библиотека», романе У. Эко «Имя розы», в романе М. Фрая «Дар Шавонахолы» и других произведениях.

Цель данного исследования – выявить роль образа библиотеки-лабиринта в романе К.Р.Сафона (р. 1964) «Игра ангела» (2008). Новизна работы определяется малой изученностью творчества К.Р.Сафона, отсутствием специальных работ, посвященных анализу образа библиотеки-лабиринта в романе «Игра ангела».

Образ библиотеки-лабиринта в отечественном литературоведении практически не изучался, исключением является статья Л.Р.Меграбяна «Библиотека в произведениях Х. Борхеса и У. Эко как воплощение концепции «Мир как текст»» [2], где был исследован образ библиотеки-лабиринта в произведениях Х. Борхеса и У. Эко.

Актуальность работы заключается в том, что анализ образа библиотеки-лабиринта в романе К.Р.Сафона позволяет глубже осмыслить постмодернистскую концепцию мира как собрания текстов (текста), а также понять его значение, особенности образа, определить его функции в современной литературе и культуре в целом.

В романе К.Р.Сафона библиотеку-лабиринт можно рассматривать как некий обособленный мир – вселенную, обладающий своей структурой и внутренними правилами. Своеобразной библиотекой здесь является Кладбище Забытых Книг. Вход в него доступен не всем, однако посетитель имеет право выбрать любую книгу, после чего он несет ответственность за ее судьбу и обязан оберегать ее пожизненно. Важен здесь и образ библиотекаря Исаака – хранителя книжных тайн, он оберегает все сокровища библиотеки от посторонних людей, способных причинить вред книгам, он рассказывает главному герою романа, Давиду, тайны Кладбища Забытых Книг и его обитателей. Строение библиотеки схоже с «Вавилонской библиотекой» Борхеса и представляет собой обособленную Вселенную – зеркальный лабиринт со своими обитателями, вход в который доступен только избранным: «Колоссальный лабиринт мостиков, переходов и тянувшихся ввысь стеллажей, заполненных сотнями тысяч книг, представлял собой библиотеку необъятных размеров. Хаотическая сеть тоннелей прорезала фантастическую конструкцию, восходившую спиралью к огромному стеклянному куполу, сквозь который просачивались свет и тень, пологом ниспадавшие вниз» [3, с. 131]. Давид решает оставить в этом месте свой роман «Шаги с неба» и доверить дальнейшую судьбу книги Кладбищу Забытых Книг. Место, где находился тогда Давид, обладало собственной магической силой, о которой герою поведал библиотекарь: «Некоторые члены нашей общины издавна, хотя и не часто, встречали в коридорах лабиринта черного человека. И все описывали его по-разному. Кое-кто даже заявлял, что вступал с ним в беседу. Одно время поговаривали, будто черный человек — дух проклятого писателя, которого предал один из членов сообщества, взяв отсюда одну из его книг и не сдержав положенного обещания. Книга потерялась навсегда, и покойный автор вечно бродит по коридорам, желая отомстить... черный человек — патрон сего места, родоначальник тайного и запретного знания, учености и памяти, тот, кто дарует свет озарения сказителям и писателям с незапамятных времен... Он наш ангел-хранитель, ангел лжи и ночи» [3, с. 133-134]. Черный человек выступает своеобразным Минотавром

лабиринта-библиотеки. И Давид сталкивается с ним, оставив часть своей души на хранение в этом месте, Минотавром же оказывается он сам.

Тайны, которые хранит библиотека, никому разгадать не дано. Исследователи выделяют различные типы лабиринтов. Лабиринты могут располагаться во времени или пространстве, развиваться по спирали [1, с.88]. Однако библиотека-лабиринт в романе «Игра ангела» по своей структуре является смешанным видом, так как, с одной стороны, он содержит центр, и все пути ведут к нему, с другой стороны, он состоит из множества разветвленных коридоров, выход из которых можно найти не сразу, а только связав свою судьбу с определенной книгой.

Подводя итоги, можно сказать, что образ библиотеки-лабиринта является одним из центральных компонентов романа К.Р. Сафона и выступает связующим звеном между героями и тайнами, хранящимися в книгах, которые оказываются наделенными душой. Их судьбы подобны судьбам людей, они живут своей жизнью, скрытой от глаз посторонних. Библиотека-лабиринт – место, способное влиять на физическое и психологическое состояние его посетителей, а также на их дальнейшую судьбу.

Литература

1. Адамчик М.В. Словарь символов / Авт.-сост. М.В.Адамчик. – Минск: Харвест, 2011. – 203 с.
2. Меграбян Л.Р. Библиотека в произведениях Х.Борхеса и У.Эко как воплощение концепции «Мир как текст» // Университетские чтения-2009 : материалы науч.-метод. чтений ПГЛУ. – Пятигорск, 2009. – Ч. 7. – С. 168-172.
3. Сафон К.Р. Игра ангела. – М.: АСТ, 2014. – 509 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА ДЖ. МЕРЕДИТА «ЭГОИСТ»

А.Н. Лебедева, гуманитарный факультет, магистрант 1 курса.

(Научный руководитель М.А. Маслова, доцент, к.филол.н.)

Цель данной статьи – выявить художественное своеобразие романа Дж.Мередида «Эгоист». Актуальность и новизна исследования определяются малой изученностью данного произведения в отечественном литературоведении, стремлением подчеркнуть вклад Дж.Мередида в английскую культуру. К этому роману обращались такие литературоведы, как В. Захаров, Ю.Кондратьев, Д. Урнов.

Джордж Мередида (1828-1909) – один из крупнейших английских романистов Викторианской эпохи, вошел в историю как приверженец реалистической традиции классического романа и вместе с тем как один из создателей социально-психологического романа новейшего времени. Унаследовав сатирические традиции писателей «блестящей плеяды» первой половины XIX в. (Ч. Диккенс, В. Теккерей), Мередида продолжает искать новые пути развития романа и новые художественные приемы, что отразится на развитии традиции психологического реализма английской литературы XX в.

Роман «Эгоист» появился в 1879 году. Ранее, в 1877 году, писатель опубликовал «Эссе о комедии», в котором изложил свои творческие принципы. Мередида называет три вида комического: сатиру, юмор и иронию. «The laughter of satire is a blow in the back or the face. The laughter of Comedy is impersonal and of unrivalled politeness, nearer a smile; often no more than a smile. It laughs through the mind, for the mind directs it; and it might be called the humour of the mind»[3]. Сатира, по его мнению, слишком груба и сравнима с ударом по лицу, юмор – слишком мягок. Ключевой составляющей в творчестве писателя является ирония, помогающая изобличать социальные пороки Викторианской эпохи, демонстрирующая читателю все индивидуальные и общественные изъяны Англии того времени. «Комедия – игра, назначение которой пролить свет на жизнь общества»[2] – этими словами начинается роман. Объектом иронии является снобизм высших сословий. В названии романа отражен

взгляд писателя на представителя дворянства, Уилоби Паттерна, аристократа по рождению, но эгоиста и сноба по натуре с его типичными британскими чертами.

События «комедии для чтения» происходят в закрытом, обособленном пространстве Паттерн-Холла, куда «не проникает извне пыль житейских дрязг, где нет ни грязи, ни резких столкновений», как сказано в «Прелюдии». В романе строго соблюдены три единства – места, времени и действия, что требует «высокая» комедия. Все действие изолировано от внешней среды и сосредоточено в пределах усадьбы Уилоби (за исключением главы IV, где сообщается о заграничной поездке главного героя, которая, впрочем, является событием давно минувшим). Остальные герои, их восемь, не считая эпизодических лиц, Паттерн-холл не покидают.

В построении коллизий романа Джордж Мередит также руководствуется принципами драмы классицизма. Возникший конфликт в романе — не что иное, как вариация чувства, противопоставленного долгу: душевные терзания Клары Мидлтон и ее нежелание выходить замуж за Уилоби вступают в противоречие с данным при помолвке обещанием.

Динамика внешних событий романа замещается на динамику «внутреннего действия». Мередит, исследуя развитие самосознания героев, проникает в область подсознания, что позволяет обнаружить внутренний мир героев во всей его противоречивости. Образ главного героя остается на протяжении повествования статичным. Сэр Уилоби – обобщенный образ, который воплощает эгоизм как социальное явление. Для раскрытия же внутренней борьбы Клары Мидлтон Мередит прибегает к таким психологическим приемам, как метафорическая речь, внутренний монолог, детали, подтекст. Мередит драматизирует повествование, прибегая к диалогу, который несет психологическую нагрузку. Диалог, как правило, не сопровождается комментариями автора, приобретает сценический вид. Писатель передает внутренне движение мысли героини, показывает ассоциативность человеческого мышления. Внешние события, явления, упоминание имен других персонажей вызывают у Клары определенные мысли и образы. В её речи появляются оговорки, умолчания, что сближает манеру письма Мередита с техникой «поток сознания». Если сэр Уилоби не меняется, всегда доволен собой, то Клара взрослеет, «утрачивает иллюзии», разочаровывается в своем женихе и разрывает помолвку. Образ героини, её духовный рост связывают Мередита с английской литературной традицией романа воспитания, с традицией романа «утраты иллюзий», популярной жанровой формой западноевропейской романистики XIX века.

В «Эгоисте» писатель обращает внимание читателя не столько на цепь событий, сколько на психологический анализ мотивов действий героев, отчего утрачивается эпичность повествования, но приобретаются новые отличительные черты. Мы соглашаемся со словами З. Венгеровой: «Перенеся центр тяжести романа от описания нравов к пытливому точному изучению мотивов, управляющих действиями людей, Мередит пошел по новому пути. Он создал „интроспективный роман“, очень близко стоящий к драме по самой манере противопоставления интересов действующих лиц»[1].

Многие английские писатели и до Мередита употребляли прием несобственно-прямой речи, но только Мередит начал пользоваться ею широко, вместе с употреблением «чужой речи», то есть речи героев в контексте авторского высказывания. В построении романа значительную роль у Мередита играют условные приемы. В «Эгоисте» - это афористичные цитаты из несуществующей «Книги Эгоизма». Мередит подхватывает тенденцию к возрастающему развитию условности в английском романе. Выдержки из «Книги Эгоизма» - один из способов публицистических авторских отступлений, которые автор использует, чтобы изложить свой взгляд на природу человека.

Стремление Мередита разработать методы достоверного изображения внутреннего мира героев позволило писателю внести существенный вклад в развитие английского социально-психологического романа. Разработанные им повествовательные приемы и средства психологического анализа оказали влияние на дальнейшее развитие жанра романа и были использованы для раскрытия характеров героев писателями XX века.

Литература

1. Венгерова З. А. Джордж Мередит//Венгерова З. А. Собр. соч. - Спб., 1913. - Т. 1. – С. 156.
2. Дж. Мередит. Эгоист/ перев. с англ. Т. Литвиновой. - М, 1970. – С. 3.
3. Meredith G. An Essay on Comedy// Comedy. (Bergson H. Laughter. Meredith G. An Essay on Comedy). – N.Y., 1956.- P. 27.

ЛЕКСИКА ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ: ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА

Л.И. Кочедыкова, факультет гуманитарных наук, магистрант, 1 курс
(Научный руководитель И.В. Тихомирова, доцент, к.филол.н.)

Восприятие пространства и времени занимает особое место среди всего, что мы воспринимаем. Все предметы находятся в пространстве, и всякое явление существует во времени. Пространственные свойства присущи всем предметам, равно как временные особенности характерны для каждого явления или события.

Некий предмет, находящийся в пространстве, можно наблюдать, трогать, нюхать, а иногда даже пробовать и слушать, то есть воспринимать различными органами чувств. И для описания этого предмета, как правило, используется перцептивная лексика, актуализирующая внимание на том или ином аспекте воспринимаемого предмета.

Процесс восприятия имеет большую значимость для познания окружающего мира и организации мышления, поэтому сейчас обращение к проблеме вербализации познавательных процессов очень актуально. И одним из приемов вербализации является перцептивная лексика, а именно перцептивные глаголы. Эти глаголы имеют сложную природу и особую важность для коммуникации и изучения процессов познания, поэтому исследования в этой области вызывают большой интерес.

Особое место в ряду перцептивной лексики занимает лексика зрительного восприятия — слова прямо или косвенно отражающие компоненты зрительного восприятия, они могут обозначать как субъект перцептивного действия, так и его объект, а так же само действие.

Особенно важным, конечно, считается действие, поэтому обратимся к глаголам зрительного восприятия в русском и английском языках и рассмотрим особенности их использования.

В русском литературном языке насчитывается порядка девяти глаголов, обозначающих зрительное действие, которые могут быть абсолютными синонимами в тексте — это «смотреть» - «направлять, устремлять взгляд на кого-либо, что-либо или куда-либо», «видеть» - «воспринимать зрением; обладать способностью зрения», «глядеть», «созерцать», «взирать», «любоваться», «наблюдать», «заметить», а так же «искать». Все они так или иначе обозначают зрительное действие, остальные оттенки значения проявляются в процессе словообразования.

Например, «всмотреться» - «пристально и внимательно смотреть на что-либо, кого-либо», «осмотреться» - «посмотреть вокруг себя». Но из этого списка два слова в словаре имеют пометы «книжное, устаревшее», которые ограничивают сферу их употребления - это «взирать» и «созерцать».

Тем самым в русском языке остается шесть лексических единиц, которые имеют прямое значение зрительного восприятия и одна, у которой зрительное восприятие является дополнительным значением («искать»).

Если обратиться к лексическому строю английского языка, то можно заметить, что количество глаголов зрительного восприятия значительно больше, всего можно найти около 39 основных лексических единиц. Все они обозначают зрительное действие и в отличие от русского языка оттенки значения проявляются не в процессе формо- или словообразования, а выражаются отдельным словом.

На ряду с такими общеупотребительными глаголами как «to look», «to see», «to watch» - которые обозначают процесс и способность видения, существуют глаголы, которые описывают зрительный процесс более детально, например:

«to leer» - смотреть хитро, плотоядно, злобно, косо.

«to ogle» - смотреть с желанием или жадностью, бросать влюбленные взгляды, строить глазки.

«to peep» - заглядывать в маленькое отверстие, подглядывать, рассматривать с любопытством, и многие другие.

Стоит отметить, что из всего обширного ряда глаголов, только четыре из них имеют в словаре пометы, которые ограничивают сферу их употребления - «to gawk» (амер.англ) и «to gawp» (брит.англ) и «to rubberneck» (амер.англ) - «разговорное» - первое - смотреть с глупым видом, таращиться, второе — глазеть с любопытством; «outface» и «refuse» - «книжное» - первое — смутить дерзким, пристальным взглядом, второе — смотреть с любопытством, внимательно рассматривать, а слово «to ogle» имеет дополнительное коннотативное значение - «неодобрительное». Тем самым в английском литературном языке остается 34 глагола, из которых, только пять имеют значение зрительного восприятия дополнительным или переносным. Такое детальное описание зрительного процесса позволяет сделать вывод, что в языковой картине мира англоговорящих — этот процесс более важен, чем, например, процесс слухового восприятия, который включает в себя всего пять глаголов и около восьми устойчивых выражений со словом «ear».

Многие английские глаголы зрительного восприятия на русский язык можно перевести только сочетанием слов и в нашем языке они образуют лакуны. Но не только у отечественных переводчиков возникают трудности с переводом, но и зарубежных, так как не всегда понятно, чем отличается значение слова «смотреть» и «смотреться», которые на английский переводятся одним словом «to look».

Рассмотрим несколько примеров перевода романа Л. Н. Толстого «Война и мир» на английский язык, выполненного английскими переводчиками и друзьями писателя Альмером и Луизой Моод.

«Действительно, с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск и большей части неприятеля. Прямо против батареи, на горизонте противоположного бугра, виднелась деревня Шенграбен; левее и правее можно было различить в трех местах среди дыма их костров массы французских войск, которых, очевидно, большая часть находилась в самой деревне и за горою. Левее деревни, в дыму, казалось что-то похожее на батарею, но простым глазом нельзя было разобрать хорошенько».

В оригинальном отрывке выделяем следующие слова и сочетания слов, выражающие зрительное действие: вид открывался, виднелась (деревня), можно было различить (массы войск), простым глазом нельзя было рассмотреть. Посмотрим перевод:

«It was true that a view over nearly the whole Russian position and the greater the enemy's opened out from this battery. Just facing it, on the crest of the opposite hill, the village of Schon Grabern could be seen, and in three places to left and right the French troops amid the smoke of their campfires, the greater part of whom were evidently in the village itself and behind the hill. To the left from that village, amid the smoke, was something resembling a battery, but it was impossible to see it clearly with the naked eye».

В приведенном отрывке перевода можно заметить, что сочетание «открывался вид» не изменилось и оно переводится буквально - «a view opened out», но вот дальше два зрительных образа объединяют в один «the village could be seen and the French troops» из-за этого меняется синтаксический строй предложения из сложного бессоюзного с двумя предикативными основами, оно превращается в простое предложение с одной предикативной основой с однородными подлежащими. Более того, активный залог в первой части оригинального предложения, в переводе, уподобляется пассивному залогу во второй части предложения. И далее, глагол «рассмотреть» со значением - «внимательно смотреть на кого-либо, что-либо, внимательно вглядываться с целью изучить, понять» переводится, как «to

see» со значением - «воспринимать зрением, смотреть», что намного шире первоначального глагола.

Второй пример:

«Нет, лучше не смотреть», - подумал он, но, подбежав к кустам, оглянулся еще раз. Французы отстали, и даже в ту минуту, как он оглянулся, передний только что переменял рысь на шаг и, обернувшись, что-то сильно кричал заднему товарищу».

Перевод:

«A shudder of terror went through him: "No, better not look," he thought, but having reached the bushes he glanced round once more. The French had fallen behind, and just as he looked round the first man changed his run to a walk and, turning, shouted something loudly to a comrade farther back».

В оригинальном отрывке дважды упоминается слово «оглянуться» - «обернувшись, посмотреть назад», которое в английском тексте переведено двумя разными словами — «look round» - оглянуться и «glance round» - оглядеться. В тексте первоисточнике описано одно действие, и во втором предложении просто уточняется, что происходило во время того, как Ростов обернулся. В переводе же это два разных действия, создающие впечатление неоднократности действия, а его множественности.

В первом отрывке можно отметить такую стилистическую особенность глаголов зрительного восприятия — они создают многоплановость пространства, которое наблюдает герой и читатель. Два объекта наблюдаются не одновременно, и благодаря этому создается объемность пространственного образа, его сложность. В переводе пространство упрощается, становится картинным, так как герой наблюдает всю панораму целиком, не выделяя конкретных объектов из общего вида.

Литература

1. Англо-русские и русско-английские словари // <http://www.publiclibrary.ru/readers/poliglot/on-line-slovari.htm>
2. Андроников И. Об исторических картинах, о прозе Льва Толстого и о кино// И. Андроников. Я хочу рассказать вам... М.: Советский писатель, 1962 - с. 277-290.
3. Толстой Л. Н. Война и мир, кн. 1.: Правда, 1974.
4. Толстой Л. Н. Война и мир, кн. 2.: Правда, 1974.

ОТРАЖЕНИЕ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ЗЕРКАЛА В СКАЗКЕ Г.Х.АНДЕРСЕНА «ГАДКИЙ УТЕНОК»

Е.С. Котомкина, факультет гуманитарных наук, 2 курс магистратуры
(Научный руководитель Т.Н. Шевелева, доцент, к.филол.н.)

Творчество Г.Х.Андерсена до сих пор остается популярным. Многие литературоведы в качестве материала для своего научного исследования обращаются к его произведениям и фактам биографии.

Однако Андерсен по-прежнему рассматривается как детский писатель. Все это привело к тому, что в современном литературоведении до сих пор нет комплексного исследования сказок Г.Х.Андерсена, их системного концептуального анализа, а тематика научных исследований в области андерсеноведения до сих пор остается достаточно ограниченной по тематике и кругу рассматриваемых вопросов.

Цель данной работы заключается в анализе функции отражения в сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».

Сказка «Гадкий утенок» впервые была опубликована в 1843 году и вошла во второй сборник Г.Х.Андерсена «Новые сказки» (1843 – 1848).

Стержень данного произведения образует процесс самоидентификации личности. В начале сказки нам представлен герой, которого другие представители социальной группы считают «гадким», «безобразным», «странным», то есть не таким как они.

Образ Гадкого утенка можно сравнить с героем народной волшебной сказки. В начале сказки герой непримечателен, общество не ждет от него поступков. Но наступает время, и он становится героем: он выходит невредимым из всех превратностей судьбы и получает награду.

Общая схема приключений героя соответствует основным стадиям процесса инициации. Фольклорист Арнольд ван Геннеп выделил три таких стадии – сепаративную, лиминальную и восстановительную (реинтегративную) [2].

Сепаративная стадия состоит в отделении личности от группы, в которую она входила раньше. «Все гнали гадкого утенка, даже братья и сестры говорили ему: «Хоть бы кошка утасила тебя, несносный урод!». А мать добавляла: «Глаза бы мои тебя не видели!». Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, отталкивала его ногой» [1]. Герой изначально, еще находясь в яйце, был неприятен жителям птичьего двора. А сам птичий двор представляет собой общество, где ярко проявляется сословное неравенство. Здесь представители высшего общества имеют право выносить решения по поводу остальных, более низших, членов общества. Герой неприятен этому обществу, поэтому они хотят его «переделать» или исключить. Следовательно, отделение героя от группы является вынужденным.

Лиминальная стадия представлена пересечением границ гадким утенком. Герой покидает пространство, которое ему враждебно («Наконец, утенок не выдержал, перебежал двор – и через изгородь» [1]). Утенок пытается сбежать от общества, которое испытывает к нему неприязнь, пытается найти место за пределами социального мира.

В этом эпизоде появляется традиционный мотив переправы, связанный с обрядом инициации героя. Переправа – преодоление водной или иной преграды, символизирующей границу между миром живых и миром мертвых. Осмысливается как наиболее ответственная часть пути в иной мир, связанная со смертельным риском и испытаниями, результат которых не предрешен заранее [3]. Переправа необходима и неизбежна для сказочного персонажа, желающего изменить свою судьбу, однако он рискует жизнью, отваживаясь на нее.

Странствия героя происходят в чуждом ему мире, полном опасностей и приключений, где он сталкивается с представителями разных социальных групп.

На протяжении всей сказки нам не дается ни одного объективного описания внешности героя. Мы видим утенка таким, каким его описывают представители социальной среды, в которую он попадает. Никто не может распознать в нем будущего лебедя, так как они ограничены рамками, стереотипами и стандартами своих социальных групп. Но все считают его «гадким» и «безобразным», недостойным их общества, потому что судят по внешним данным. Он не такой как все и внешне, и внутренне.

После побега героя с птичьего двора и до совершения подвига герою даются испытания – охота на болоте, наступление холодов, жизнь в доме крестьянина («Было бы слишком печально рассказывать про все беды и несчастья утенка...» [1]). Прежде чем увидеть мир глазами прекрасного лебедя, испытывается не только характер героя, но и его способность наблюдать, сопоставлять и сопротивляться внешним воздействиям окружающего враждебного мира.

Кульминационным эпизодом является подвиг героя – самопожертвование ради красоты («Полечу к ним, к этим величавым птицам. Они, наверное, заклюют меня насмерть за то, что я, такой гадкий, осмелился приблизиться к ним. Но пусть! Лучше погибнуть от их ударов, чем сносить щипки уток и кур, пинки птичницы да терпеть холод и голод зимою!» [1]). Этот кризисный этап его путешествия необходим, чтобы возродится вновь. Готовность к совершению подвига вознаграждается герою. Происходит метаморфоза – превращение утенка в прекрасного лебедя. Герой получает награду – признание и силу. С этих пор он занимает прочное положение в обществе, в которое попадает не по рождению, а по заслугам.

Этот эпизод составляет содержание третьей стадии инициации – стадии возрождения, которая завершается апофеозом могущества и власти героя («... теперь все говорят, что он самый прекрасный среди прекрасных лебедей!» [1]).

Важное место в произведении занимает пространство сада. Здесь реализуется бинарная оппозиция «свое» - «чужое» пространство. Все места, где пребывает герой до кульминационного момента, являются «чужими», враждебными герою. Само преобразование происходит в пространстве сада с озером в центре, где вода не мутная как в болоте, а зеркально чистая («Не успел он опомниться, как очутился в большом саду. Яблони стояли в цвету; душистая сирень склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом.» [Андерсен, 1988, 26-27]).

В самой конструкции сказки сад – знак божественного бытия героя. А озеро в центре сада отражает небо, как и любое озеро на земле, таким образом, направляя ценностный вектор героя вверх, к божественному началу. Сад становится символом чистоты героя, его чувств. Это внешняя реальность, соответствующая его внутренней сущности, аллегория его «Я». Герою даруется божья благодать, счастье, гармония, любовь и все остальное, что связано с раем.

Впервые мы видим героя с объективной точки зрения – в зеркальном отражении воды («И вдруг в чистой, как зеркало, воде он увидел свое собственное отражение. Но теперь он был уже не гадким темно-серым утенком, а белым лебедем» [1]). В этом и состоит награда героя в конце пути, полного испытаний. Его награда – прозрение. Внешняя красота героя является отражением его внутренней красоты. Важно и то, что утенок преобразился, будучи увиден теми, кто по-настоящему красив – не глазами невзрачных уток, а глазами прекрасных лебедей.

Таким образом, в художественной действительности сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок» психоаналитическая функция отражения связана с самоидентификацией личности героя и занимает центральную позицию в кульминационной точке повествования.

Литература

1. Андерсен Г.Х. Сказки. – М.: Московский рабочий, 1988.
2. Геннеп ванн Арнольд. Обряды перехода. - М.: Восточная литература РАН, 1999.
3. Кэрлот Х.Э. Словарь символов. Мифология. Магия. Психоанализ. – М.:Refl-book, 1994.

ОБРАЗ «БЕЛОЙ ДАМЫ» В РОМАНЕ В. СКОТТА «МОНАСТЫРЬ»

Е.В. Киселева, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Н.М. Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Фантастический элемент играет важную роль в произведениях В. Скотта, органически связывая широкий исторический народный фон, на котором разворачивается действие, и черты мировоззрения и нравов описываемой эпохи, и общественной среды.

Своеобразную интерпретацию в произведениях В. Скотта получило предание о «Белой даме», известное во многих странах Европы и связанное с немецкой литературной традицией. Оно было переосмыслено английским писателем и нашло отражение в романах «Гай Мэннеринг, или Астролог» (1815), «Антикварий» (1816), «Монастырь» (1820) и «Аббат» (1820).

Роман В. Скотта «Монастырь» является началом одного произведения, окончание которого было изложено в следующем романе «Аббат». Оба они составляют цикл «Сказки из бенедиктинских источников» («Tales from Benedictine Sources») и посвящены одной исторической проблеме – развитие и торжество протестантизма в Шотландии.

Действие романа начинается с середины сентября 1547 года (после битвы при Пинки) и продолжается до конца 1550-х годов. Повествование вращается вокруг аббатства святой Марии, расположенного в деревне Кеннаквейр и некогда основанного Давидом I, королем Шотландии, в чье правление «в том же графстве были воздвигнуты не менее великолепные обители Мелроза, Джедбурга и Келсо» [2, с. 67]. Монашеская община находится под

угрозой исчезновения под влиянием новых учений, захватывающих все новые пространства страны.

История духовного обновления, связанная с отмиранием старой религии и возникновением новой, тесно переплетается с судьбой трех главных героев – Хэлберта и Эдуарда Глендиннинга и Мэри Эвенел. Повествование дополняется введением фантастического элемента – призрака Белой дамы – духа-покровительницы старинного рода Эвенелов. Вездесущее привидение, появившееся на страницах романа, играет в нем ведущую роль. Как отмечал сам автор, Белая дама изображена «как существо непостоянное, капризное и изменчивое» [2, с. 16], но при этом благосклонно относящееся к представителям своего рода и тем людям, которые нуждаются в ее помощи и совете. Призрак покоряется смертным, которые, «благодаря добродетельной решимости и душевной энергии» [2, с.17], утверждают свое превосходство над ним. Белая дама не проявляет враждебности по отношению к героям романа: она никого не убивает, а лишь запугивает и приводит в замешательство. В. Скотт во «Введении» к роману пишет, что Белая дама «занимает среднее положение между *esprit follet*, который радуется возможности ввести смертных в заблуждение и их помучить, и доброжелательной восточной феей, которая неизменно помогает им, поддерживает их и руководит ими» [2, с. 17].

Чаще всего призрак Белой дамы Эвенелов появляется в самом глухом месте долины Глендеарг – Корри-нан-Шиан, название которого на кельтском языке означало «пещера фей». Таинственный дух обитает в глубине узкой расселины громадного утеса, где под темно-зеленой листвой дикого остролиста течет родник, а все пространство окружают не пропускающие солнечный свет высокие скалы. Призрак Белой дамы можно вызвать заклинанием, которое в романе использует Хэлберт Глендиннинг. Призрак помогает юноше стать обладателем черной книги леди Эвенел для того, чтобы овладеть знаниями, заключенными в ней.

Корри-нан-Шиан становится местом дуэли Хэлберта Глендиннинга и Пирси Шафтона. Основанием для нее послужила серебряная игла, которую Белая дама подарила наследнику Глендеарга, чтобы тот смог восстановить свою честь. Видя иглу в руке соперника, Пирси Шафтон приходит в неистовство, но не дает объяснение своему поведению. Игла как символ уязвленности, оскорбления, колдовства формирует в романе и мотив тайны, который становится роковым для участников поединка. Игла несет в себе зловещее предзнаменование, подкрепляющееся могилой, вырытой у подножия скалы «уединенной суровой местности, словно созданной для тайной схватки не на жизнь, а на смерть» [2, с. 306]. Хэлберт догадывается, что Белая дама «предвидела роковой исход поединка и заранее сделала все необходимые приготовления» [2, с. 307]. Дуэль закончилась победой смелого юноши, и он, думая, что Пирси Шафтон погиб, бежит из Глендеарга и впоследствии переходит на сторону протестантов и регента Шотландии графа Мэрри.

Белая дама является и Эдуарду Глендиннингу, младшему брату Хэлберта. Фигуру женщины в белом одеянии, похожей «на призрак, который, по преданию, охраняет дом Эвенелов» [2, с. 445], он видит около источника. Призрак предсказывает Эдуарду его будущее, напевая песню:

О келье тихой думай ты,
Где ждут молитвы и посты,
На серый цвет смени зеленый
И в монастырь уйди, спасенный! [2, с. 446].

Важно отметить, что повествование и начинается, и завершается появлением Белой дамы. В начале романа ее видит малютка Мэри Эвенел, которая вместе со своей матерью и двумя слугами пробирается через топкое болото к башне Глендеарг, стремясь найти у леди Глендиннинг приюта и спокойствия. Призрак указывает дорогу отчаявшимся спутникам и помогает преодолеть им опасное препятствие. В конце романа Белая дама является Эдуарду, который просит у нее совета относительно его будущего. Она произносит следующее пророчество:

Судьбы приговор незыблем и тверд,
Дева – невеста, юноша – лорд.
Были чары все напрасны,
Разлучить их я не властна.
Куст, увянь, и сгинь, поток:
Род Эвенелов губит рок! [2, с. 524].

Эдуард понимает, что союз его брата и Мэри Эвенел станет роковым для них обоих.

Таким образом, Белая дама является полноправным героем романа, она способна вершить судьбы людей и влиять на ход событий посредством таинственных предметов, предсказаний и пророчеств. Призрак не только защищает род, с которым связана его судьба, но и дает советы, помогает героям и поддерживает их в сложных перипетиях судьбы.

Литература

1. Реизов Б.Г. Монастырь. Комментарий // Скотт В. Собрание сочинений: В 20 т. – М.-Л.: Гослитиздат, 1962. – Т.9. – С. 525-531.
2. Скотт В. Монастырь / Перевод М.А. Колпакчи и В.Д. Метальникова // Собрание сочинений: В 20 т. - М.- Л.: Гослитиздат, 1963. – Т.9. – С. 7-524.

СПЕЦИФИКА ВЫРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ БЕЗЛИЧНОСТИ В ДРЕВНЕРУССКИХ ПОВЕСТЯХ XIII ВЕКА

Н. Калинкина, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель А.Д. Комышкова, к.филол.н.)

Категория безличности является особым способом отражения действительности в русской языковой картине мира. По мнению А.Вежбицкой, с ее помощью выражается представление о свойствах мира как о неподдающихся контролю со стороны говорящего, не подчиняющихся его воле и проявляющихся как стихия, формируемая действием некоей непознаваемой силы. Такое мировосприятие противостоит представлению о мире, выраженному основной единицей русского синтаксиса – двусоставным предложением.

Безличные предложения восходят к индоевропейским диалектам и засвидетельствованы в самых древних памятниках славянской письменности. На синтаксическом уровне безличность выражается бесподлежащностью.

Категория безличности и специфика безличных предложений исследовалась такими учеными, как В.В.Виноградов, А.А.Шахматов, А.М.Пешковский, Н.Ю.Шведова, А.В.Петров, Н.А.Каламова, но эта проблема рассматривалась ими в основном с точки зрения современного состояния языка. Исследователи отмечают, что категория безличности в современном русском языке имеет тенденцию к развитию и расширению границ. Актуальность данной работы заключается в том, что исследование древних текстов дает возможность проследить, насколько категория безличности развилась в современности по сравнению с древнерусским языком.

Выделим разновидности безличных предложений, в зависимости от способов грамматического выражения их главного члена – сказуемого.

1) *Безличные предложения со сказуемым, выраженным глаголом.* Кроме предложений с собственно безличными глаголами, к безличным следует отнести и предложения с личными глаголами, употребленными в значении безличных.

2) *Безличные предложения со сказуемым, выраженным категорией состояния.*

3) *Безличные предложения со сказуемым, выраженным модальным словом.* Мы рассматриваем их отдельно на основании семантики этой части речи. Специфика модальных слов в том, что они выражают отношение говорящего к сообщаемому или сообщаемого к действительности. В круг модальных значений в некоторых описаниях включаются также значения, относящиеся к сфере утверждения и отрицания.

Целью настоящего исследования был анализ способов выражения безличности в ряде повестей XIII века: это «Повесть о взятии Царьграда крестоносцами», «Повесть о битве на Липице», «Повесть о Николе Зараском» и «Повесть о разорении Рязани Батыем» — одни из самых ценных исторических источников, отличающиеся, по мнению исследователей, высокой художественностью и выразительностью языка.

Повести XIII века представляют интерес для исследования категории безличности, т.к. древнерусскому автору не было свойственно индивидуальное авторское сознание, известное нам по современной литературе, что созвучно основному значению интересующей нас грамматической категории.

Способы выражения этой категории в текстах XIII века оказались специфичными. В проанализированном материале не было найдено собственно безличных глаголов (т.е. глаголов типа *светает, вечереет, дождит, моросит*). В повестях наблюдаются личные глаголы, употребленные в значении безличных. В свою очередь эти глаголы могут быть классифицированы на основании категории времени. Среди них выделяются формы аориста, перфекта и настоящего времени.

Формы аориста представлены преимущественно глаголом *быти*:

И не оста во граде ни един живых. Не бѣ бо во граде пѣнни, ни звона (из «Повести о разорении Рязани Батыем»). *А на Ярослава не бѣ вѣсти* (из «Повести о битве на Липице»).

Перфектные формы в текстах повестей употребляются без глагола-связки, прошедшее время обозначается только причастием на -л:

Не было того ни в прадѣдехъ, ни при дѣдех, ни при отци вашем. Юрьеви и Ярославу не ути было (из «Повести о битве на Липице»).

Реже встречаются *глаголы в настоящем времени, употребленные в безличном значении*:

Чи не бывает помочи княземъ? (из «Повести о битве на Липице»). *Нечестиваго подобает утоляти дары* (из «Повести о разорении Рязани Батыем»).

Можно утверждать, что безличные глаголы в повестях XIII века в основном имеют семантику бытийности, существования. Чаще всего используется безлично-отрицательная форма, то есть отрицательная частица *не*, наиболее активно реализуемая в модели с глаголом *быти*.

Также сказуемые в безличных предложениях повестей могут быть выражены *словами категории состояния*:

А коли любо умирали, хто хочеть пѣшь... (из «Повести о битве на Липице»). *Не полезно ти есть ити чрез землю поганых половецъ* (из «Повести о Николе Зараском»). *Лучче нам смертью живота купити, нежели в поганой воли быти* (из «Повести о разорении Рязани Батыем»).

Как видно из данных примеров, слова категории состояния в безличных предложениях повестей имеют при себе глагол-связку и иногда зависимый инфинитив, который входит в состав сказуемого. Слова «лучше», «любо» в данных предложениях выражают положительную морально-этическую оценку состояния, а слово «полезно», употребленное с отрицательной частицей *не* – оценку отрицательную.

Среди *слов с модальным значением*, выступающих в роли сказуемых безличных предложений, можно выделить всего одно слово с собственно модальным значением:

Нѣлзѣ бо бѣше инако изити из града (из «Повести о взятии Царьграда крестоносцами в 1204 г.»).

Слово *нѣлзѣ* употребляется с глаголом-связкой и зависимым инфинитивом и имеет семантику невозможности.

Если же включить в сферу модальных слова со значением отрицания, то можно обнаружить, что в текстах повестей примеры таких слов встречаются довольно часто:

Нѣту намъ с тобою обиды; обида нам съ Ярославом (из «Повести о битве на Липице»), *Нѣсть ему помощи от великаго князя Георгія Всеволодовича Владимерьскаго* (из «Повести о разорении Рязани Батыем»).

В современном русском языке безличные предложения чаще всего выражают значение стихийности, произвольности выражаемого действия или состояния. В повестях XIII века реализация безличных предложений имеет некоторые особенности. В текстах повестей не было найдено предложений, в которых сказуемое выражалось бы собственно безличным глаголом. Сказуемые в данных безличных предложениях выражаются в основном личными глаголами в значении безличных, словами категории состояния и модальными словами.

К XIII веку безличность уже была достаточно распространена, хотя еще и не развита столь активно, как в современном русском языке. Было найдено всего 24 безличных предложения, но оригинальных, не повторяющихся сказуемых в них почти в два раза меньше. Основная масса безличных сказуемых выражает значение либо отрицания, либо существования или отсутствия того или иного явления. Можно предположить, что это связано с тем, что древние авторы повестей не стремились к образности повествования, первоочередной задачей было отобразить событийную сторону явлений, изложить происшедшее четко, объективно. С этой задачей успешно справляются двусоставные предложения, из которых почти полностью составлены тексты повестей. Таким образом, безличные предложения в повестях XIII века являются одним из средств достижения документальности, фактографичности изображения действительности, а не отражают представления об иррациональности происходящего.

Литература

1. Вежицкая А., Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1996.
2. Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове): Учеб. пособие для вузов. – М.: Высш. шк., 1986.
3. Из трудов А. А. Шахматова по современному русскому языку: (учение о частях речи) / А. А. Шахматов. - М: Учпедгиз, 1952.
4. Памятники литературы Древней Руси. XIII век / Сост. Д. С. Лихачев, Л. А. Дмитриев. - М., 1981.
5. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956.
6. Русская грамматика / под ред. Шведовой Н. Ю.: в 2-х частях. – М.: Наука, 1980.

АЛЛЮЗИИ НА САКРАЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ В РАССКАЗЕ И.А.БУНИНА «НОЧЬ ОТРЕЧЕНИЯ»

С.Е. Звонкова, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель Н.Е. Петрова, доцент, д.филол.н.)

Цель работы – обнаружить буддистские и христианскиерелигиозно-литературные аллюзии в рассказе Ивана Алексеевича Бунина «Ночь отречения» и охарактеризовать их реализацию на вербальном уровне.

Исследование базируется на разработанной теории литературных аллюзий (работы Белоножко Н.Д.; Макеева М.Н.; Евсеев А.С. и др.), а также на трудах, посвященных творчеству И. А. Бунина (Сливицкая О.В.; Солоухина О.В. и др.). Новизна результатов обусловлена тем, что проблемарелигиозно-литературных аллюзий в рассказе «Ночь отречения» ранее не рассматривалась.

Актуальность данной темы заключается в необходимости многоаспектного изучения художественного языка Бунина для более глубоко осмысления его своеобразия. Кроме того, проблема интертекстуальности находится сейчас в центре внимания филологических исследований в целом.

Методы исследования: наблюдение, структурно-семантический анализ, сопоставление, рефлексия.

Рассказ «Ночь отречения» написан И.А. Буниным в 1921 году. В этом рассказе отчаяние вступает в борьбу со спокойствием, а человек – с необузданным природным

началом. Это произведение глубоко интертекстуально. Короткий, но абсолютно целостный, по своей структуре, рассказ содержит всебеаллюзии на известные сакральные тексты. Опираясь на лексику и синтаксическую структуру текста, я выделила следующие аллюзии.

Обращение героя к божеству: «*Слава Возвышенному, Святому, Всепросветленному, Победившему желание!*». Одно из этих обращений, бесспорно, относится к Будде, т.к. значение имени Будды в переводе с санскрита «*просветленный*». В то же время здесь обнаруживается и фонетическая аллюзия на Библию: *Возвышенный – Всевышний*. Всевышний – синоним единого Бога (Господа) христиан. Образ божества в рассказе собирается из множества сторон двух религий: буддийской и христианской.

Проникнуто аллюзиями описание самого внешнего вида божества: «*...исполинское изваяние: сидящего на земле, главой своей возвышающегося до самых верхушек пальм. Ноги его скрещены. От шеи до чресл увит он серыми кольцами змея...*». Именно так выглядит Будда, находящийся в состоянии, освобожденном от страданий – нирване. Упоминание о змее направляет читателя к легенде о возлюбленной Будды. Когда она покинула Будду, ушло то духовное начало, которое было в ней, осталась лишь ее человеческая природа, то, что называют астральной женщиной, которая обвилась вокруг Гаутамы, как змея, и не хотела больше отпускать.

Образ жизни Человека является следующей аллюзией, найденной в рассказе. В словосочетаниях *с обрезанными волосами, рубище отшельник*; в слове *Желание* есть отсылка к буддийской легенде. По этой легенде, Гаутама, названный Буддой, ушел из отчего дома. Обрив голову, облачившись в грубые одежды, он странствовал 7 лет, предавая себя самоистязанию и самобичеванию. Одним из аспектов его прозрения было то, что он понял: причиной страдания является желание. Параллельно с этим функцию интертекстуальности выполняет лексика: *бос, с обнаженным правым плечом; в рубище отшельника*, но она связывает рассказ с христианскими сакральными текстами. В православии уход от общества и аскеза также существует множество веков. Только отказавшись от благ и соблазнов мирской жизни, можно по-настоящему почувствовать божественную благодать.

Человек в рассказе борется с силой зла по имени Мара. «Мара» переводится с санскрита как «*смерть*». Образ Мары, помимо самого имени, проявляется в аллюзиях *тление могил, гниль и прах*. Мара пытается помешать Человеку достигнуть Просветления, как в свое время пытался помешать Будде. Согласно легенде, Мара, используя силы природы, устроил землетрясение и ураган, но ни один волос не дрогнул на голове Будды. Аллюзия к буддийской легенде выражается в таких словах и сочетаниях слов, как *тьма, ураган, ливни, черные леса; океан, готовый затопить земли; тучи спускающиеся все ниже*.

Кроме того, искушение Человека Марой напоминает евангельское искушение Христа: *Там сорок дней Он был искушаем от диавола и ничего не ел в эти дни*. Слово *искушение* создает аллюзивность к содержанию «Нового Завета». И Мара и Змей-искуситель предстают перед человеком в период его одиночества и усталости.

Во всем произведении «Ночь отречения» реализуется архетип конца света. Апокалиптическая лексика вызывает у читателя драматическое напряжение и ощущение значимости свершаемого. Однако здесь нет прямой ссылки к откровению, данному Святому Иоанну Богослову Иисусом Христом о временах явления Антихриста. Апокалиптичность в рассказе достигается образностью и общей стилизованной окраской языка. Аллюзивность проявляется на чувственном плане. Аллюзивно упоминание *Потопа*. Согласно Книге Бытия, потоп был божественным возмездием за нравственное падение человечества. В притче «Ночь отречения» земля мучается от природных катаклизмов. Человек стремится отречься от *Желания*, отделить себя от всего низкого и приблизится к высшей истине.

Речь божества, имеющего внешний вид Будды, в рассказе «Ночь отречения» стилизуется под речь Христа на Тайной Вечере. Божество в рассказе сообщает человеку: «*Истинно, истинно говорю тебе, ученик: снова и снова отречешься ты от меня ради Мары, ради сладкого обмана смертной жизни, в эту ночь земной весны*». Построение фразы божества включает в себя открытое цитирование фразы Иисуса Христа: *Истинно говорю*

тебе; отречешься от меня в эту ночь. Также аллюзивность достигается благодаря выражению *снова и снова*, сходному по своему значению с библейским «трижды». Эта формулировка является неявной аллюзией к Священному писанию.

Результаты работы позволяют сделать вывод, что рассказ наполнен всевозможными аллюзиями, реализующимися как лексическими, так и синтаксическими средствами. Аллюзии я подразделила на 2 группы по их религиозной направленности: буддийские и христианские.

Во многих случаях, одно и то же выражение вызывало аллюзивность и к буддийской, и к христианской религии. Нельзя забывать, что, хотя И. Бунин интересовался различными религиями, в душе он оставался христианином, поэтому языковой ткани рассказа «Ночь отречения» совмещаются отсылки к двум абсолютно не родственным религиям. Синтез буддийского, христианского и художественного начала, созданного Буниным, привносит необъяснимую прелесть в рассказ-притчу, а «сакральная» окраска интертекстов погружает читателя в атмосферу загадочности и созерцания великого.

Аллюзия только тогда имеет право на существование, когда в сознании воспринимающего информацию существует прецедентный текст, заставляющий слушателя обратиться к воспоминаниям, ощущением и ассоциациям. Другой читатель рассказа И. А. Бунина «Ночь отречения» имеет право дополнить список аллюзий, найденных мной, или увидеть в этом рассказе совершенно новые стороны.

Литература

1. Белоножко Н.Д. Аллюзия и ее текстовая роль / Н.Д. Белоножко // Труды МГТА: электронный журнал. № 16 – 2010.
2. Жуковская Н.Л. Космология буддизма. – М., 1992.
3. http://azbyka.ru/hristianstvo/bibliya/novyi_zavet/tolkovanie_evangelia_42-all.shtml

Источники

1. Бунин И.А. Сочинения. Ночь отречения // Литература русского зарубежья от А до Я. – М.: Изд.: Лаком-книга.; 2001.
2. Библия. – Изд.: Российское Библейское общество.; 2013.
3. Буддийские легенды.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ВОЙНЫ В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

А.И. Ермолаева, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Е.Н. Широкова, доцент, д.филол.н.)

Если выразительные средства изобразительного искусства – это краски, цвета и линии, то в художественной литературе к ним, прежде всего, относятся слова. Это основная единица, которая является наиболее заметным элементом художественных произведений, поэтому выразительность речи связывают со словом [3]. Любой образ в литературе создается неким сравнением, сопоставлением с чем-либо, приемами и средствами изобразительной выразительности [1]. Несмотря на то, что этой проблеме посвящены работы многих ученых (В.В. Виноградова, А.И. Горшкова, А.П. Сковородникова, А.И. Федорова и др.), исследование средств создания образной системы произведения остается актуальным и в настоящее время. Целью данной работы является описание языковых средств создания образа войны в романе М.А. Шолохова «Они сражались за Родину».

В романе образ войны формируется с помощью тропов, прежде всего эпитетов, метафор и сравнений. Эти языковые средства в основном используются в авторских монологах и вставках, реже в речи героев, например: *от полка остались рожки да ножки; пролетел немецкий разведчик; мы их умыли; дайте им жизни* (Здесь и далее цитируется по: [2]). При этом с помощью метафор и сравнений выражаются такие чувства героев, как страх,

гнев, неизвестность перед судьбой: *сверлящего сердце страха, ад, словно что-то надломилось, косматые крылья, огромная черная туча дыма.*

Негативный образ войны создается и в сценах описания природы, основанных на приеме антитезы: *утром сиял зеленой листвою и пополнился птичьими голосами сад, а теперь чернели обугленные пни и, словно разметанные бурей невиданной силы...*

Реже в романе встречаются слова с эмоционально-экспрессивной окраской, окказионализмы, слова с бранным значением. Так, в речи персонажей используются окказионализмы, выражающие состояние людей: *немец выздох, с лица сбледнел.* Диалоги персонажей в романе М.А. Шолохова наполнены экспрессивной лексикой. С ее помощью создается образная характеристика персонажей, по-разному переживающих одни и те же события. Ср., например реплики в диалоге Петра Лопахина и Николая Стрельцова: *А я не вижу оснований, чтобы мне по собачьему обычаю хвост между ног зажимать... Бьют нас? Значит, поделом бьют. Воюйте лучшие, сукины сыны!..*

Введение в речь персонажей бранных разговорных выражений передает максимальное эмоциональное напряжение людей, их вспыльчивость, злость: *сволочь, раздолбанное корыто; сука ты плешивая; черт лысый, поганый; вредитель; верблюд облезлый; чума в очках...*

Таким образом, с помощью тропов, стилистических фигур, окказионализмов, эмоционально-экспрессивной и бранной лексики в романе «Они сражались за Родину» создается негативный образ войны.

Литература

1. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопедический словарь-справочник. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 480с.
2. Они сражались за Родину: главы из романа; Наука ненависти; Судьба человека: Рассказы/ Предисл. А. Хватова. – М.: Худож. лит., 1989. – 272 с., ил.
3. Шмелев Д.Н. Образ и слово // Избранные труды по русскому языку. - М.: Языки славянской культуры, 2002. - 888 с.

ГЕНЕРАТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА КАК НАПРАВЛЕНИЕ В МИРОВОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

И.С. Егорова, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Е.Е. Белова, доцент, к.филол.н.)

В 50-е годы прошлого столетия, в то время как ведущим направлением в американской лингвистике был дескрептивизм, структурная лингвистика терпела кризис. Именно поэтому теория языка нуждалась в пересмотрении. Предпосылками к созданию новой теории также можно считать и общую тенденцию к автоматизированности, к моделированию, в связи с технологическим прогрессом. С конца 50-х годов получает распространение совершенно новое революционное направление, которое отличается преимущественно своей задачей. Генеративная лингвистика, или так называемая порождающая грамматика, стремится создавать теорию языка по образцу естественных наук. Основоположителем и лидером является Авраам Ноам Хомский.

Авраам Ноам Хомский – всемирно известный американский лингвист, профессор лингвистики в Массачусетском технологическом институте, создатель классификации формальных языков и формальных грамматик.

Главной целью порождающей грамматики является понимание, каким образом человек усваивает язык. Другими словами, это не теория языка, а теория усвоения языка. По Хомскому, существует некая языковая компетенция, включающая в себя базовый компонент, т.е свод правил, и трансформации. Языковая компетенция – система представлений о грамматике языка, которая присутствует у человека с рождения.

Общая структура порождающей грамматики включает в себя три компонента: синтаксический, семантический и фонологический. Два последних являются интерпретирующими: главный – это синтаксический, он порождает предложения, а фонологический и семантический компоненты придают им надлежащую интерпретацию, первый – фонетическую, второй – смысловую. Синтаксический компонент содержит, в свою очередь, базовый субкомпонент и трансформационный субкомпонент [2,104]. Характерными чертами генеративизма является прокламирование ведущей позиции дедуктивного подхода к языку, ядром грамматики является синтаксис и синтаксические отношения, изучение творческого характера деятельности говорящего, признание семантического компонента как неотъемлемого компонента грамматики и рассмотрение языка как фрагмента психики человека.

Главной единицей языка является предложение, рассматриваемое с точки зрения его порождения. Правила, по которым из ядерных предложений получались производные, а также динамичное отношение исходного предложения и предложения трансформации были названы трансформациями. Этот термин Хомский заимствовал у З.Харриса. В синтаксических структурах язык является механизмом порождения бесконечного множества высказываний с помощью конечного набора грамматических средств и правил. Для этого Хомский ввел понятия глубинной и поверхностных структур. «Поверхностная структура – это та, которую мы непосредственно слышим или воспринимаем при чтении. Глубинная структура связана со смыслом высказывания. При этом глубинная структура формирует смысл предложения, а поверхностная – является звуковым или графическим воплощением этого смысла» [1,151].

Одной глубинной структуре могут соответствовать более одной поверхностной структуры и наоборот:

I'll give you a call when I see Sommerville. -> The call will be given by me when I see Sommerville. (Carter)

В ходе трансформаций смысл может не меняться или меняться незначительно.

Рассматривая язык с учетом данных психологии, Хомский произвел революцию в американской и мировой лингвистике. Он постулировал идеи о врожденной языковой способности и огромное внимание уделял усвоению языка. Однако теория Хомского была подвергнута критике со стороны специалистов-неврологов. Теория Хомского завоевала существенное признание. Однако превалирующей она осталась только в США, а в Европе ее заменили более мягкие и нацеленные на живую человеческую коммуникацию модели.

Литература

1. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов / В.П.Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
2. Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики/ В.Б.Касевич. – М.: Наука, 1977. – 177 с.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ

К.С. Дементьева, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель Ю.А. Гаврикова, старший преподаватель)

Целью данной работы является исследование особенностей перевода английских окказионализмов на русский язык. Изучением этой проблемы занимались В. С. Виноградов, J. Sipko, Е. В. Поздеева, D. Antonakova и другие. Тем не менее, данный вопрос еще недостаточно изучен, т. к. перевод окказиональных единиц представляет собой категорию труднопереводимых языковых элементов, а значит, являются предметом особого интереса для теории перевода.

Актуальность статьи состоит в том, что в современной английской художественной литературе все чаще встречаются окказиональные слова и словосочетания, требующие адекватной интерпретации в русском переводе.

Согласно определению А. С. Ахмановой, окказионализм определяется как слово или оборот, употребленный говорящим или пишущим один раз, для данного случая [1, с. 95]. В свою очередь, И. Р. Гальперин считает, что индивидуально-авторские неологизмы создаются для того, чтобы отойти от привычных средств выражения. Такие единицы привлекают внимание читателя и помогают автору преодолеть несвободу языка, выразить его собственное отношение к фактам объективной действительности. Кроме того, создание окказиональных слов несомненно повышает экспрессивность художественного текста, т. к. они несут в себе большую эмоциональную нагрузку в отличие от узуальной лексики.

Большинство окказиональных образований созданы по уже существующим словообразовательным моделям, поэтому они схожи с другими видами новых слов, например, с неологизмами. Однако окказионализмы существуют только в определенном контексте, а не становятся частью общеупотребительной лексики как неологизмы.

Бесспорно, авторские новообразования принадлежат к явлениям речи, а не языка, характеризуются творимостью и одноразовостью. Именно эти отличительные черты окказионализмов вызывают наибольшие затруднения в процессе перевода.

Процесс перевода окказиональных единиц осуществляется в два этапа:

- 1) Определение значения авторского новообразования в соответствии с контекстом.
- 2) Собственно перевод, осуществляемый с помощью средств языка перевода.

При переводе окказионализмов необходимо выяснить его точное значение, невзирая на его отсутствие в словарях. Поскольку окказионализмы не имеют эквивалентов в языке перевода, их передача обуславливается особенностями словообразовательной системы языка перевода. Для рассмотрения основных способов перевода авторских новообразований проанализируем следующие примеры:

“... *Italy, India and Indonesia--the three countries I visited during this year of self-inquiry*” (Е. Gilbert “Eat, Pray, Love”). Существительное *self-inquiry* образовано с помощью присоединения приставки *self-* к корню *inquiry*. Данное слово можно перевести как «самообращение, самоисследование». В тексте перевода используется прием описательного перевода: «...ведь именно в эти три страны меня завел **поиск собственного я**».

“*But we each do need a functional name for this indescribability*”. Существительное *indescribability* было создано от прилагательного *indescribable* (неясный, неопишуемый) с помощью суффикса *-ity*. Переводчик заменяет существительное на прилагательное и добавляет слово «нечто»: «**Но каждому из нас нужно имя собственное, которым бы мы называли это неопишуемое нечто**».

“...*but a fight in the courts would be infinitely more expensive and time-consuming, not to mention soul-corroding*”. В данном случае переводчик использовал замену части речи и контекстуальную замену для интерпретации окказионализма: «...**судебные баталии отняли бы намного больше денег и времени, не говоря уж о душевной деградации**».

Таким образом, перевод окказиональных слов на русский язык чаще всего осуществляется с помощью описательного перевода. Еще одним способом является замена части речи. Третий прием – контекстуальная замена.

Во многих случаях вышеперечисленные приемы перевода – единственный возможный вариант достижения эквивалентности перевода, несмотря на то, что такие конструкции не обладают такой же новизной и экспрессивностью, которой обладают окказионализмы.

Литература

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская Энциклопедия. 1966. 608 с.

2. Брыкина С. В., Широкова Д. А. – Эквивалентность перевода: лексематический аспект// Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. 2012. № 27. С. 230-235.

РОЛЬ ПРЯМОЙ РЕЧИ В СОЗДАНИИ ОБРАЗОВ АЗАЗЕЛЛО И ВАРЕНУХИ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

И.А. Воронцова, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель Е.Н. Широкова, доцент, д.филол.н.)

В фокусе внимания таких междисциплинарных направлений, как лингвистическая прагматика, психолингвистика оказывается соотношение языка и его пользователей в процессе коммуникации, в том числе в художественной речи. Одним из аспектов исследования является описание вербальных и невербальных средств общения [1], большое внимание при этом уделяется конструкциям прямой речи [2]. В художественных произведениях прямая речь воспроизводит все особенности речевого поведения персонажа: характер взаимоотношений с собеседником (деловые отношения, непринужденное общение), степень эмоциональности и эмоционально-оценочное отношение говорящего (уважение, насмешка, пренебрежение), а также является ли он носителем литературного языка или диалекта. Целью данной работы является рассмотрение роли прямой речи в создании образов Азazelло и Варенухи.

В романе «Мастер и Маргарита» вводящие слова автора указывают на жесты, мимику, акустико-слуховую сторону речи, интонацию, психологическое состояние персонажа, а также на место, время, обстановку речи.

Употребление глаголов во вводящих словах становится ярким средством авторской индивидуализации речевой манеры персонажей. Так, реплики Азazelло часто вводятся глаголами с корнем «крик»: *закричал, крикнул, вскричал, прокричал*. Также часто используются ярко окрашенные глаголы: *прогнусавил, ворчал, воскликнул, проворчал, зашипел, заорал*. С помощью этих глаголов автор подчеркивает резкий, вспыльчивый, беспощадный характер Азazelло. Реплики Варенухи в основном сопровождаются нейтральными глаголами: *заметил, говорил, сказал, спросил, ответил*. Иногда используются и такие глаголы, как *гудел, шептал, забормотал*. Употребление таких глаголов обуславливается эмоциональным состоянием Варенухи.

Речь Азazelло наполнена критикой и угрозами. Это выражается глаголами в повелительном наклонении, частицей «бы» с семантикой желательности, а также сравнениями.

В речи Азazelло часто присутствуют ирония и насмешка. На языковом уровне это выражается с помощью противопоставлений. Например: *-Да, - продолжал неизвестный гражданин, - удивительное у них настроение. Везут покойника, а думают только о том, куда девалась его голова!*

В облике Варенухи можно заметить карикатурные черты. Для выражения состояния Варенухи автор использует лексемы, называющие эмоции: *Варенуха проделал все, что полагается человеку в минуты великого изумления*. Также употребляются лексические повторы, которые тоже характеризуют эмоциональное состояние персонажа: *И восклицал: - Не понимаю! Не понимаю! Не по-ни-маю!* В образе мыслей Варенухи в этот момент следует отметить противоречие, которое на языковом уровне выражается с помощью антонимов: *«Очень умно!» - подумал Варенуха, но не успел подумать как следует, как в голове у него пронеслись слова: «Глупо! Не может он быть в Ялте!»*

Таким образом, вводящие авторские слова показывают, как говорит тот или иной персонаж, характеризуют его эмоциональное, психическое и физическое состояние, обозначают жестовые, мимические движения, то есть характеризуют героев произведения.

Литература

1. Демченко Ю.О. Интонационные и кинетические средства передачи эмоциональной информации и их вербальные корреляты (на материале речевого сообщения в поэтическом тексте В.В. Маяковского): автореф. дисс. ... канд. филол. н. – М., 2010. – 24 с.
2. Максимова Н.В. Способы передачи чужой речи: смысл текст.- Новосибирск, 2011. – 82 с.

ФУНКЦИИ ТИРЕ В ПОВЕСТИ В. ПЕЛЕВИНА «ОМОН РА»

Е.А. Вольнова, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Е.Н. Широкова, доцент, д.филол.н.)

Цель исследования – раскрыть функции тире как авторского знака в повести В. Пелевина «Омон Ра» [4]. В научной литературе большое внимание уделяется описанию динамических процессов в современной русской пунктуации, в том числе возрастающей активности тире. Так, в работах Н.С. Валгиной и В.Н. Светлышевой [1, 2] подробно исследованы функции тире, возникшие относительно недавно в современной пунктуации, степень их распространенности, смысловое и структурное значение. В статьях Е.Н. Широковой рассматриваются функции авторской пунктуации, ее особенности и причины распространения в современной художественной литературе, а также роль авторского тире в структурном и семантическом членении предложения [5, 6].

Актуальность исследования тире состоит в необходимости четкого осознания функций данного знака для успешного осуществления коммуникации, т.е. успешной передачи информации от автора к читателю, а также верного восприятия читателем переданной информации.

В творчестве Пелевина тире используется с повышенной частотностью, поэтому его можно рассматривать как знак авторской пунктуации. Термин «авторская пунктуация» неоднозначен [3]. В своей работе под авторской пунктуацией мы понимаем преимущественное употребление определенного знака препинания в конкретном произведении, расширение его функций, замену привычных, слабых, знаков более сильными знаками. К функциям тире как авторского знака в повести В. Пелевина «Омон Ра» можно отнести: использование тире для актуализации неожиданного противопоставления в предложении или неожиданной концовки предложения. При этом наблюдаются некоторые особенности, позволяющие говорить именно об авторском, а не нормативном употреблении знака: предложения после тире значительно распространены, противопоставление подробно объясняется, а интонация, свойственная выражению неожиданности, стирается. Также тире используется в диалогической речи для имитации стиля разговорной речи, акцентного и смыслового выделения отдельных слов или синтагм.

Таким образом, в повести В. Пелевина «Омон Ра» тире как авторский знак используется, с одной стороны, для имитации специфики непринужденно-экспрессивной разговорной речи, а с другой – для формирования семантической многоплановости произведения, актуализации определенных смысловых отношений.

Литература

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М., 2003.
2. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 1994.
3. Ищук Е.Н. Авторская расстановка знаков препинания как намеренное нарушение пунктуационной нормы (на примере современной прозы и поэзии) // Вестник Новосибирского государственного университета. 2014. Т. 13. Вып. 9: Филология. С. 88-92.
4. Пелевин В. Омон Ра. – М., 2000.

5. Широкова Е.Н. Обособленные обороты в романе В. Пелевина «Бэтман Аполло»: способы актуализации и смысловые приращения. // Проблемы анализа художественного текста: к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова: материалы междунар. науч. конф. (3-5 июня 2014г., г. Петрозаводск) / отв. ред. Л.Л. Шестакова, Н.В. Патроева. – М., Петрозаводск, 2014.
6. Широкова Е.Н. Авторское тире как средство трансформации структуры и семантики синтаксических единиц // Вестник Новосибирского государственного университета. 2014. Т. 13. Вып. 9: Филология. С. 93-96.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДА П.ВАЙЛЕМ (НА ПРИМЕРЕ ПРАГИ)

А.В. Вихрева, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель Н.М. Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Петр Вайль (1949 – 2009) – известный писатель и журналист. Большую часть жизни он посвятил путешествиям, считая, что «путешествовать и молчать об этом - не только противоестественно, но и глупо» [3, с.9]. При этом в циклах «Гений места» и «Слово в пути» он отмечает субъективность изображения городов: каждый человек ощущает связь с пространством индивидуально. Город предстает как синтез духовных, интеллектуальных явлений и материальной реальности. Природа этой связи таинственна и загадочна. Так, Н.П. Анциферов в своей работе «Душа Петербурга» полагает: «Город — для изучения самый конкретный культурно-исторический организм. Душа его может легко раскрыться нам» [1, с.26].

Одним из любимых городов П.Вайля стала Прага. Поскольку мышление автора всегда ассоциативно, то в его сознании связь город – человек или город – творение всегда раскрывает образ первого, делает его глубже, показывает во вневременной связи. Прага осмысливается и ощущается автором «Слова в пути» через соотношение с произведениями Алоиса Ирасека (1851 – 1930) – выдающегося чешского писателя. Творчество этого автора посвящено воспеванию чешского народа, особенно его стремления к свободе. О книге А.Ирасека «Старинные чешские сказания» можно с уверенностью сказать: «их знает каждый чех от мала до велика» [2, с.5]. Связь города и Алоиса Ирасека проявляется для туристов уже на уровне восприятия архитектурных сооружений и культурных достопримечательностей Праги, связанных в названии с автором «Старинных чешских сказаний»: «памятник ему на Ирасековой площади у Ирасекового моста через Влтаву» [3, с.115]. Однако главное, как считает Петр Вайль, что герои «Чешских сказаний» продолжают «жить» в городе и напоминать жителям Праги об удивительном и героическом прошлом, объединяя пражан и внутренне обогащая.

Действительно, отголоски прежних времен отчетливо видны в жизни современного города. Самые знаменитые достопримечательности Праги связаны с именем святого Вацлава, его имя прославлено А.Ирасеком: Вацлавская площадь и расположенный на ней конный памятник в честь святого. Памятник был создан скульптором Йозефом Вацлавом Мысльбеком, а в 1912 году установлен на площади. В сказании А.Ирасека «Знамя святого Вацлава» рассказывается его история, а также значимость для чехов знамени и копья, с помощью которых позднее князь Собеслав одержал победу над германским императором. Жители Праги и сейчас постоянно, назначая свидания «под конем», к памятнику приходят праздновать победы: «Когда Чехия выигрывает нечто важное в хоккее или футболе, на монумент Вацлава влезает молодежь, обматывая жеребца Ардо государственными флагами» [3, с.116]. Доказательством продолжения «жизни» сказания может служить и открытие в 1999 году нового скульптурного изображения святого Вацлава: Давид Черный создал уменьшенную зеркальную копию памятника оригинала, только лошадь изображена вниз головой.

Другая визитная карточка Праги – замок Вышеград, сохраняющий связь времен. А.Ирасек запечатлел образ сильной правительницы Либуши, предрекшей появление

великого города – Праги. Древнее сказание живет в памятнике, посвященном Либуше, но не всем известно, почему муж находится у ее ноги. По мнению Вайля, именно Либуша «заложила здешние традиции феминизма, сама выбрав себе в мужа князя Пршемысла» [3, с.116]. При этом добавляет: «Туристки очень одобряют» [3, с.116].

Таким образом, гением Праги для Петра Вайля является Алоис Ирасек, чьи сказания находят место в жизни современного города, а воспетые им герои почитаемы и любимы как жителями, так и туристами. Прага и Алоис Ирасек – синтез личности и пространства, идущие сквозь время и взаимодополняющие друг друга.

Литература

1. Анциферов Н.П. «Непостижимый город...» Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Петербург Пушкина / Сост. М.Б. Вербловская. – СПб.: Лениздат, 1991. – 335 с.
2. Богатырев П. Алоис Ирасек и его книга «Старинные чешские сказания» // Алоис Ирасек Старинные чешские сказания / Перевод Ф. Боголюбовой. – М. – СПб.: Детгиз, 1952. – 192 с.
3. Вайль П. Слово в пути. – М.: Астрель: CORPUS, 2012. – 400 с.

МНОЖЕСТВЕННОСТЬ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА -ИСТСКИЙ

Н.А. Вайс, факультет гуманитарных наук, 1 курс, магистратура
(Научный руководитель О.А. Пацюкова, доцент, к.филол.н.)

Морфемный фонд русского языка постоянно пополняется в процессе исторического развития языка, формируются новые служебные морфемы. В их число входят протяженные аффиксы, в частности суффиксы, которые своим появлением обязаны перераспределению морфемного материала внутри производного слова. Образование протяженных суффиксов достаточно интересное явление, которое зависит от множества факторов. Протяженные суффиксы формируются в языке на базе простых суффиксов, вследствие чего словообразовательная структура производных слов может иметь различную интерпретацию. Изучение протяженных морфем отражает новый взгляд на вопрос о словообразовательной структуре слова, поэтому данная проблема является актуальной. Этому вопросу посвящены труды таких ученых, как И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Н.М. Шанский, И.А. Ширшов и др. Однако в работах исследователей, изучающих протяженные суффиксы, не выявляются в достаточной степени механизмы их образования.

Целью исследования является выявление структурных особенностей прилагательных с морфемным комплексом *-истск(ий)* и описание этапов формирования одноименного протяженного суффикса.

Понятие морфемного комплекса для исследования неоднородной структуры аффиксальных последовательностей ввел И.А. Ширшов. Под морфемным комплексом понимается фонологически тождественная аффиксальная последовательность, повторяющаяся в серии слов, которая в одних случаях распадается на две или более простых морфемы, в других случаях представляет собой формально протяженную, но семантически простую морфему [3]. Морфемный комплекс имеет трехчастную структуру, что демонстрирует процесс образования протяженных морфем. Для формирования протяженного суффикса необходима минимум трехкомпонентная цепь, где рядом окажутся две простые морфемы.

«Словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова [2] значительную часть прилагательных на *-истск(ий)* представляет как образованные от существительных на *-ист* (*анархистский* от *анархист*, *методистский* от *методист*, *индивидуалистский* от *индивидуалист*). В производных прилагательных, таким образом, выделяется словообразовательный суффикс *-ск(ий)*. В «Русской грамматике» (1980) говорится о том, что

имена прилагательные с суффиксом *-ск(ий)* имеют общее значение «относящийся к тому или свойственный тому, что названо мотивирующим словом» [1]. Однако в русском языке есть и такие прилагательные, которые образованы от существительных с помощью протяженного суффикса *-истск(ий)* (*цезаристский* от *цезаризм*, *маздеистский* от *маздеизм*), сформировавшегося на базе двух смежных аффиксов – суффикса *-ист* и суффикса *-ск(ий)*. Таким образом, прилагательные, оканчивающиеся на *-истск(ий)*, имеют разную словообразовательную структуру, и среди них можно выделить 3 группы образований.

В первую группу входят прилагательные, образованные от существительных на *-ист* с помощью суффикса *-ск(ий)* и выражающие отношение к лицу (*танкист* → *танкистский*, *очеркист* → *очеркистский*, *октябрист* → *октябристский*). Эти прилагательные отражают первую фазу формирования протяженного суффикса *-истск(ий)*. В их словообразовательной структуре выделяется два простых суффикса: суффикс *-ист* и суффикс *-ск(ий)*. На первой ступени словообразования от неодушевленного существительного образуется личное имя на *-ист* (*танк* → *танкист*, *очерк* → *очеркист*, *октябрь* → *октябрист*), характеризующееся свойством, взглядами или сферой занятий, которые названы мотивирующим словом. На второй ступени деривации (*танкист* → *танкистский* и под.) с помощью суффикса *-ск(ий)* образуется прилагательное со значением «относящийся к, свойственный кому». Например, ***танкистский шлем*** означает 'шлем танкиста'. Примеры употребления прилагательного в речевой практике показывают, что оно обладает лишь одним значением, т.е. может быть мотивировано только личным именем *танкист*.

Вторую группу прилагательных на *-истск(ий)* образуют полиструктурные образования, в составе которых выделяется или два простых суффикса *-ист* и *-ск(ий)*, или единый протяженный суффикс *-истск(ий)*. Выделение протяженного суффикса становится возможным, поскольку при сочетании простых суффиксов *-ист* и *-ск(ий)* в прилагательных происходит ослабление семантики неконечного суффикса *-ист*, так как он оказывается в слабой позиции между корнем и конечным суффиксом *-ск(ий)*. В результате конечный суффикс *-ск(ий)* поглощает семантику неконечного суффикса *-ист*. Утратив свое значение, суффикс *-ист* становится левым наращением суффикса *-ск(ий)*. У прилагательного развивается опосредованная мотивация, в результате чего оно уже может рассматриваться как мотивированное первым компонентом словообразовательной цепи. Поэтому в словообразовательной структуре прилагательных выделяется протяженный суффикс *-истск(ий)*. От структуры данных прилагательных зависит и их значение. Эти прилагательные обладают множественностью мотивации, поскольку имеют несколько производящих и обнаруживают неоднородность словообразовательной структуры.

Например, прилагательное *центристский* может мотивироваться как существительным *центрист*, так и существительным *центризм*.

Если прилагательное мотивировано существительным *центрист*, оно обозначает отношение к лицу – *центр-ист* → *центрист-ск(ий)*: Сразу после выборов *центристские* фракции выглядели новобранцами на политической арене (*центристские* фракции – фракции, состоящие из *центристов*). Следовательно, прилагательное *центристский* в данном случае является последним звеном трехкомпонентной словообразовательной цепи *центр(изм)* → *центр-ист* → *центрист-ск(ий)*. Словообразовательная цепь демонстрирует последовательное нанизывание простых суффиксов на каждой ступени деривации при сохранении значения каждого аффикса.

Если прилагательное *центристский* мотивировано существительным *центризм*, оно выражает отношение не к лицу, а к абстрактному понятию – *центр(изм)* → *цент-истск(ий)*: Если политическая основа «киевских» – партии с маловразумительной *центристской* идеологией, то потенциальная поддержка у «юго-восточного альянса» может быть куда более мощной (*центристская* идеология – идеология, основанная на принципах *центризма*). В этом случае прилагательное *центристский* будет входить в неполную двухкомпонентную словообразовательную цепь *центр(изм)* → *цент-истск(ий)*, следовательно, образовываться

путем присоединения к основе существительного центрзм единого протяженного суффикса -истск(ий).

Вторая группа прилагательных представляет собой промежуточную зону формирования протяженного суффикса -истск(ий). В нее входят такие прилагательные, как *формалистский, модернистский, акмеистский* и др.

Третью группу составляют прилагательные, имеющие в своей структуре только единый суффикс -истск(ий). Они представлены в языке небольшим количеством слов (всего 6 единиц): *вождистский, цезаристский, большевистский, меньшевистский, маздеистский, снобистский*. Эти прилагательные выражающий отношение к абстрактному понятию или лицу: *вождь* → *вожд-истск(ий)*, *цезарь* → *цезар-истск(ий)*, *большев(ик)* → *большев-истск(ий)*, *меньшев(ик)* → *меньшев-истск(ий)*, *мазде(изм)* → *мазде-истск(ий)*, *сноб(изм)* → *сноб-истск(ий)*. Данная группа прилагательных имеет неполную двухкомпонентную словообразовательную цепь, поскольку в языке отсутствует существительное на -ист (**вождист, *цезарист* и под.). В названных прилагательных функционирует протяженный суффикс -истск(ий), неделимый как формально, так и семантически. Эти прилагательные представляют заключительный этап формирования протяженного суффикса -истск(ий).

Таким образом, выделенные три группы прилагательных отражают этапы формирования в языке морфемного комплекса -истск(ий), а следовательно, и одноименного протяженного суффикса -истск(ий). Изучение словообразовательной структуры и семантики прилагательных является важным, потому что позволяет выявить сущность словообразовательных процессов в языке, показать формирование новых языковых единиц и словообразовательных моделей.

Литература

1. Русская грамматика. Т. 1. – М.: Наука, 1980.
2. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Изд-во «АСТ», 2008-2009.
3. Ширшов И.А. К проблеме морфемного комплекса // Актуальные проблемы русского словообразования. Ч. II. – Ташкент, 1980. – С. 97-105.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ГНЕЗДО С ВЕРШИНОЙ «КОПАТЬ»

А.В. Буракина, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель О.А. Пацюкова, доцент, к.филол.н.)

Словообразовательное гнездо является комплексной единицей словообразования. Исходным словом в словообразовательном гнезде является непроеизводное, немотивированное слово, которое называется вершиной гнезда. Все остальные слова словообразовательного гнезда являются производными. Они связаны друг с другом и с вершиной гнезда отношениями производности (или мотивированности). Это позволяет представить словообразовательное гнездо как «совокупность слов с тождественным корнем, упорядоченную отношениями производности» [3: 216].

Цель данного исследования – рассмотреть словообразовательное гнездо с вершиной «копать» с точки зрения его структуры и семантики. Проблеме гнездования в современной науке посвящены работы таких ученых, как А.Н. Тихонов, И.А. Ширшов, А.И. Кузнецова и др. Актуальность изучения проблемы определяется неизученностью семантических типов соотношения производных и производящих слов.

Словообразовательное гнездо с вершиной «копать» состоит из 112 словообразовательных цепей и 42 парадигм [4].

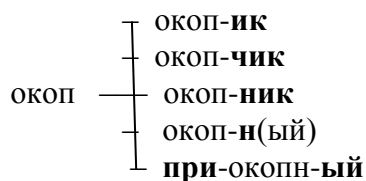
Словообразовательная цепь представляет собой ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности [3: 149]. Каждый член словообразовательной цепочки отличается от предшествующего одним словообразовательным формантом. По признаку «количество компонентов»

словообразовательные цепи делятся на бинарные и полинарные. Бинарные цепи включают в себя исходное слово гнезда и одно производное, потому что словообразовательные возможности вершины затухают на первой ступени. Например: *копать* → *копа-льн-ый*, *копать* → *копа-ну-ть*, *копать* → *коп-к-а*. Полинарные цепи включают в себя исходное слово гнезда и два и более производных. В представленном словообразовательном гнезде можно выделить трехчленные (*копать* → *коп-ну-ть* → *с-копнуть*), четырехчленные (*копать* → *копать-ся* → *коп-ун* → *копун'-j-а*) и пятичленные (*копать* → *копать-ся* → *коп-отн(я)* → *копот-ун* → *копотун'-j-а*) цепи.

По признаку «лексико-грамматическая отнесенность исходного слова и конечного звена» цепи делятся на линейные и кольцевые. В линейных цепях исходное слово и конечное звено принадлежат разным частям речи: *копать* (глагол) → *копать-ся* → *коп-отн(я)* → *копот-н(ый)* → *копотн-о* (наречие). В кольцевых цепях исходное слово и конечное звено принадлежат к одной части речи: *копать* (глагол) → *коп-ну-ть* → *с-копнуть* (глагол).

По признаку «последовательное присоединение аффиксов или чересступенчатое» цепи делятся на полные и неполные. К полным цепям относятся цепи, в которых каждая ступень словообразования маркирована своим аффиксом: *копать* → *в-копать* → *вкопать-ся* → *вкап-ыва-ться*. В неполных цепях фонологически тождественная аффиксальная последовательность выступает в качестве одного, протяженного дериватора, а ступенчатый принцип развертывания гнезда уступает место чересступенчатому, бинарному: *копать* → *копа-тельн-ый*.

Другой составной частью словообразовательного гнезда является словообразовательная парадигма. Словообразовательной парадигмой называется совокупность производных слов, имеющих одну и ту же производящую основу и находящихся на одной ступени словопроизводства. Например:



Вершина «копать» рассматриваемого словообразовательного гнезда является многозначной лексемой. Толковые словари отмечают три лексических значения у глагола *копать*: 1. Разрыхлять, разрывать (лопатой или другим орудием); 2. Роя, доставать, извлекать (из земли); 3. *Перен., разг.* Придирчиво разбирать, анализировать или контролировать что-л.; исподтишка вредить, готовить неприятности кому-либо [1].

Опираясь на значения вершины гнезда можно выделить три микрогнезда, которые различны по своему составу.

Самым объемным является микрогнездо, формирующееся на базе первого значения глагола *копать* ‘разрыхлять, разрывать (лопатой или другим орудием)’. В его составе насчитывается 49 словообразовательных цепей и 18 словообразовательных парадигм. В основном это микрогнездо представлено глаголами и отглагольными существительными. Например: *копать* → *копать-ся* (копаться в земле) → *за-копать-ся* (щенята закопались в сене).

Второе микрогнездо, среднее по объему, формируется на основе второго значения глагола *копать* ‘роя, извлекать из земли что-л.’. Оно состоит из 16 словообразовательных цепей и 5 словообразовательных парадигм. В основном оно представлено глаголами: *копать* → *на-копать* (накопать червей для рыбалки) → *накап-ыва-ться* (накопать ям).

Наконец, третье микрогнездо, сформированное на базе переносного значения глагола *копать* ‘придирчиво разбирать, анализировать или контролировать что-л.; исподтишка вредить, готовить неприятности кому-л.’, – самое маленькое по объему. В его состав входит 11 словообразовательных цепей и 4 словообразовательные парадигмы: *копать* → *до-копать* (докопаться до истины) → *докап-ыва-ться* (Что ты до меня докапываешься, я тебе сбербанк что ли? [2]).

Все три микрогнезда состоят преимущественно из полинарных цепей, в которых максимальное количество звеньев – 4.

Следует обратить внимание на то, что одна и та же лексема может встречаться в разных микрогнездах, что связано с ее многозначностью. Например, существительное *гробокопатель* имеет два лексических значения: 1) *устар.* ‘тот, кто роет могилы; могильщик’. *Гробокопатель работал на этом кладбище много лет.* 2) *перен. разг.* ‘тот, кто любит заниматься утратившими свое значение подробностями прошлого’. *И много у нас еще таких гробокопателей, кому не нравится политика президента?* [НКРЯ]. Поэтому лексема *гробокопатель* входит как в первое, так и в третье микрогнездо.

Литература

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: Свыше 136 000 слов.: Ок. 250 000 семант. единиц: В 2 т. – М.: Рус. яз., 2000.
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ruscorpora.ru>.
3. Немченко В.Н. Современный русский язык: Морфемика и словообразование. 2-е изд., перераб. и доп. – Н.Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1994.
4. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. Т. 1. Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Изд-во «АСТ», 2008.

ГОРОДСКАЯ ФЭНТЕЗИ И ЦИКЛ МАКСА ФРАЯ «СКАЗКИ СТАРОГО ВИЛЬНЮСА»

А.Ю. Байкина, факультет гуманитарных наук, 3 курс
(Научный руководитель Н.М. Ильченко, профессор, д.филол.н.)

Каждый город мира полон необычных событий, интересных мест, которые привлекают внимание как коренных жителей, так и путешественников. Цикл Макса Фрая «Сказки старого Вильнюса» описывает территорию Старого города, богатую легендами, преданиями и удивительными историями.

Большую роль в тексте занимает образ Вильнюса, содержащий в себе много фантастического. В связи с этим возникает вопрос о сходстве цикла Макса Фрая с жанром городской фэнтези. Это направление выделяется на основании рассмотрения времени, в котором происходит сверхъестественное действие. Произведения жанра городской фэнтези изображают «действия, разворачивающиеся в реалиях современного города» [1, с.89]. «Сказки старого Вильнюса» представляют читателем истории, которые произошли на одной из ста восьми улиц Старого города. Автор точно описывает не только расположение архитектурных памятников, сооружений, многочисленных кафе города, но и их внешний вид. Макс Фрай упоминает конкретные названия улиц, адреса, которые посещают герои историй.

Каждый рассказ цикла содержит название улицы, на которой произошло событие, отличающееся своей необычностью. Читатель, наблюдая за маршрутом героя, сам путешествует по городу, возможно, даже узнаёт знакомые места. Например, история «Чёрные и красные, жёлтые и синие» так описывает места, которые посетила героиня: «Миновав заставленную сувенирными лотками площадь, Тереза сворачивает на Бокшто, здесь всегда тень... Возле Барбокана Тереза невольно ускоряет шаг – на крепостных стенах загорают студенты и туристы... Миновав Барбакан, она ныряет во двор. К её дому на улице Даукшос можно пройти мимо заброшенных гаражей, а можно по тропинке, между чужими огородами и дровяными сараями. Тереза выбирает тропинку...» [3, с.118]. Этот факт подтверждает и другое сходство, основанное на «описательности – одном из атрибутов жанра» [2, с.47].

Ещё одно из положений, которое связывает городскую фэнтези и «Сказки старого Вильнюса» - это «мистический элемент, который зиждется на бесконечном множестве

незнакомых лиц и запертых дверей» [2, с.58]. Герои Макса Фрая встречаются не только людей, которые интересны своим необычным поведением, но и животных, обладающих магическими способностями (кошка Ромина из сказки «Ловец снов»), посещают места, обладающие фантастической энергией (улица Всех святых; холм, под которым покоится князь Гедиминас). Но всё же автор цикла изображает мистику так, словно её присутствие в жизни современного городского жителя вполне оправдано и реально, она не выходит за рамки сверхъестественного. У читателя всегда есть возможность интерпретировать историю без вмешательства в действие категории ирреального.

Таким образом, «Сказки старого Вильнюса» имеют черты жанра городской фэнтези: действие происходит в пределах пространства современного города, в его повседневной жизни, но с проникновением потусторонних, сверхъестественных элементов, заимствованных из сказок и быличек. Особый интерес связан с подробным и точным описанием городских маршрутов с параллельно существующим волшебным миром, попадая в который герои обретают опыт.

Литература

1. Афанасьева Е. Жанр фэнтези: проблема классификации // Фантастика и технологии (памяти Станислава Лемма) – Самара: Издательский дом «Раритет», 2009.
2. Крымов А., Михайлов А. Сумерки большого города. Городская фантастика и фэнтези // Мир фантастики, 2004. - №15.
3. Фрай М. Сказки старого Вильнюса: [рассказы] / Макс Фрай. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.- Т. 1. –С. 384.

ОБРАЗ ГЕРОЯ-МСТИТЕЛЯ В РАССКАЗЕ К.БАРКЕРА «ЗАПРЕТНОЕ»

Н.И. Антипова, гуманитарный факультет, 4 курс
(Научный руководитель Н.В. Шолина, доцент, к.филол.н.)

На сегодняшний день существует огромное количество произведений, относящихся к массовой литературе. Но все из них строятся по определенным моделям и образцам. Практически во всех них есть сходные сюжеты и мотивы.

Цель данного исследования – выявить образ героя-мстителя в рассказе К. Баркера «Запретное», определить, как в образе главного героя изменяются фольклорные мотивы.

Актуальность работы определяется тем, что многие авторы массовой литературы трансформируют сюжет о герое-мстителе в своих произведениях. В работе была сделана попытка показать, какие черты героя-мстителя сохраняются в рассказе К. Баркера, а какие черты трансформируются или полностью утрачиваются.

В массовой литературе можно проследить разнообразные фольклорные мотивы. Так, например, в рассказе К. Баркера «Запретное» по-новому осмысливается образ героя-мстителя и цель самой мести.

Рассказ «Запретное» был напечатан в 1985 году и вошел в сборник рассказов «Книга крови V». Во всех рассказах сборника, так или иначе, присутствует тема смерти. Автор показывает то, как ведут себя люди, оказавшись перед лицом смерти.

В рассказе «Запретное» К. Баркер изображает героя, одержимого идеей убийства, идеей смерти. Главный герой - Кэндимен придуман людьми, он живет в только в их легендах. В рассказе происходит трансформация образа народного мстителя. Но автор по-своему осмысливает данный образ. Если в фольклоре народный герой – это прежде всего защитник, заступник, человек, который готов отстаивать честь других, то в рассказе К. Баркера этот герой приобретает совершенно другие черты. Вот как определяет народного героя Жирмунский: «В условиях феодального гнета и порабощения образ народного героя, созданный эпическим преданием, становится выражением стихийного протеста народных масс против своих угнетателей и приобретает черты сперва повстанца и «народного

мстителя», потом — идеального демократического властителя, друга и защитника своего народа» [2]. Кэндимен – герой городских легенд, герой, который внушает людям страх, герой, который родился из слухов, сплетен людей. Жители сами его придумали и сами же его призвали. Нет ни одного реального доказательства существования Кэндимена, но при этом каждый из жителей знает об этом существе и все даже бояться произнести вслух его имя. ««– Не стану утверждать, что тут присутствовала осознанная злонамеренность. Но ты должна признать – покуда ты не встретила ни единого свидетеля. Все случилось в какое-то точно не установленное время с неопределенными людьми. Сообщается через несколько передаточных звеньев. Все происходит в лучшем случае с братьями друзей дальних родственников. Пожалуйста, допусти возможность, что эти события могли и не происходить в реальности, а просто игрушка для скучающих домохозяек...» [1]. Образ Кэндимена живет в сознании людей, и стоит людям лишь усомниться в нем, как он сразу же напоминает им о своем присутствии. Страх становится главным оружием героя.

Образ главного героя – это образ мстителя, который мстит не конкретному человеку, а всем людям сразу. Целью его становится остаться навсегда в памяти людей: «– Я молва, – пел он ей на ухо. – Это благословенное состояние, поверь мне. О тебе шепчутся на всех углах, ты живешь в снах людей, но не обязан быть. Понимаешь?» [1].

Образ Кэндимена включает в себя и черты культурного героя. Мелетинский Е. М. так определяет его функции: «Такой двойственный персонаж, как культурный герой (демиург) – трикстер, сочетает в одном лице пафос упорядочения формирующего социума и космоса и выражение его дезорганизации и еще неупорядоченного состояния. Рядом с архаическим добытчиком фольклор знает и другой вариант культурного героя – нечто вроде богатыря, побеждающего различных злых духов и чудовищ, которые мешают мирной жизни людей» [2]. Образ культурного героя также переосмыслен К.Баркером. Сам Кэндимен и есть злой дух, мешающий жизни людей, но которому все люди поклоняются. Люди даже создали ему нечто похожее на алтарь: «Здесь тоже поработали художники, но изображения, подобного этому, она никогда не встречала. Используя дверь, расположенную по центру стены, как рот, художники нарисовали на ободранной штукатурке громадную одинокую голову. Картина, более искусная, чем большинство из виденных Элен, изобиловала деталями, придававшими изображению ошеломляющее правдоподобие. Скулы проступали под кожей цвета пахты, острые неровные зубы сходились к двери. Глаза портретируемого из-за низкого потолка комнаты находились только несколькими дюймами выше верхней губы, но эта физическая корректировка лишь придавала изображению силы, создавалось впечатление, что голова откинута. Спутанные пряди волос змеились по потолку» [1].

Таким образом, в рассказе К. Баркера можно проследить трансформацию образа народного мстителя. Герой становится не благородным защитником всех униженных и оскорбленных, а наоборот, живет страхом людей. Страх становится главным орудием Кэндимена. Он не защищает людей, а наоборот, убивает их. Но люди поклоняются ему также, как если бы он был народным мстителем. Он такая же легенда, такой же плод народной молвы, как и народные мстители: Робин Гуд, Зорро и другие.

На основе данного произведения можно проследить, как изменяется фольклорный мотив народного мстителя в творчестве одного из писателей массовой литературы – К. Баркера.

Литература

1. К. Баркер «Запретное» // К. Баркер «Книга крови V-VI: Дети Вавилона»/Клайв Баркер; [пер. с англ. Н. Волковой, М. Красновой, А. Крышана, В. Шитикова]. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008. – 7-61с.;
2. Жирмунский В. Народный героический эпос. – М.: Ленинград, 1962. – 434.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

СТУДЕНЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ВЫБОРУ ИТ СФЕРЫ

А.М. Кулиш, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 3 курс
(Научный руководитель К.Р. Круподерова, преподаватель)

Важнейшим компонентом образовательной деятельности Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина является социально-воспитательная работа, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования указано, что при разработке основной образовательной программы должны быть определены возможности вуза в формировании общекультурных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера). Вуз обязан сформировать социокультурную среду, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности [4].

И такая среда должна формироваться как в учебном процессе, так и во внеучебной деятельности студентов. Основной целью воспитания обучающегося в НГПУ им. К. Минина является создание условий для социализации личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим образованием, обладающего интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота и формирование базовой общей и профессиональной культуры в их единстве и взаимосвязи, развитие личностного потенциала обучающихся.

Одним из направлений воспитательной работы кафедры прикладной математики и информатики НГПУ является организация студенческого волонтерского движения на базе центра проекта Microsoft «Твой курс: ИТ для молодежи».

Сегодня термин «волонтерство» рассматривается как форма гражданского участия в общественно полезных делах. Н.В.Тарасова в [3] подчеркивает, что волонтерская деятельность в настоящее время может выступить той действенной формой социализации молодежи, которая обеспечит противопоставление потребительской психологии и соответствующим ей моделям поведения.

Проект «Твой курс: ИТ для молодежи» проводится в России Microsoft и PH International совместно с партнерскими организациями с 2012 года в рамках глобальной инициативы Microsoft YouthSpark [1], которая призвана помочь молодым людям реализовать свой потенциал в трех ключевых сферах жизни: образовании, трудоустройстве и предпринимательстве.

30 декабря 2013 г. правительство РФ опубликовало план мероприятий («дорожную карту») по теме «Развитие отрасли информационных технологий» [2]. В «дорожной карте» отмечено «особое место» ИТ-отрасли в экономике России и существенное влияние на рост производительности труда и качество жизни населения. Одной из важнейших задач государства по поддержке отрасли информационных технологий в 2014 - 2018 годах является развитие человеческого капитала путем повышения уровня образования в области информационных технологий.

Свой скромный вклад в реализацию правительственной программы развития отрасли информационных технологий вносят студенты-волонтеры центра проекта Microsoft «Твой курс: ИТ для молодежи», созданного в 2014 г. на базе кафедры прикладной математики и информатики НГПУ. Проект реализуется через проведение профориентационных занятий, конкурсов, семинаров и курсов по основам программирования для школьников.

Во время проведения основного профориентационного тренинга проекта «Я специалист будущего» волонтеры помогают школьникам лучше понять, чем занимаются специалисты ИТ -сферы, знакомят с различными профессиями, с известными личностями в области ИТ, мотивируют к выбору будущей профессии в пользу ИТ. Участвуя в проекте, студенты-

волонтеры смогут развить свои организаторские и лидерские качества, умение работать в команде, навыки публичных выступлений и работы с аудиторией. Такая волонтерская деятельность помогает автору статьи в подготовке к будущей педагогической деятельности в роли учителя информатики.

Кроме проведения профориентационных тренингов студенты-волонтеры помогают координатору центра в проведении дней открытых дверей на базе центра, а также в организации сетевых олимпиад для школьников. Ежегодно кафедрой прикладной математики и информатики проводятся обучающие олимпиады по сервисам Веб 2.0 для школьников. Участники олимпиады знакомятся с технологией вики, учатся совместно редактировать карты знаний и презентации, работают с Google-картами, фото и видео-сервисами, используют различные on-line средства визуализации.

Автор статьи – один из организаторов олимпиады по Веб 2.0 для школьников (IT-марафон), которая проводилась в апреле 2014 г. и была посвящена IT-технологиям (<http://goo.gl/jxсуСТ>). В марафоне приняли участие 16 команд из различных городов Нижегородской области. Марафон состоял из пяти этапов. На каждом этапе участникам были представлены обучающие материалы, как по сервисам Веб 2.0, так и по IT-специальностям. Участники марафона представляли IT-профессии с помощью ментальных карт, «вручали» премию, только не Рунета, а ННнета, выбрав самый лучший сайт Нижегородской области, с помощью on-line презентации. Один из этапов марафона – «История IT в лицах». В рамках этапа участникам предлагалось узнать по фотографиям и рассказать о двух из 32 выдающихся персон, оказавших и оказывающих влияние на развитие IT в мире и в нашей стране. Было подготовлено 32 пазла из фотографий выдающихся персон. Задачи участников: собрать пазлы, узнать по фотографии человека; написать о том, какой вклад данный человек внес в развитие IT-отрасли. Заключительный этап марафона назывался «IT-гимн». Участники писали синквейны на тему «IT для молодежи».

В марте 2015 г. была проведена сетевая олимпиада, посвященная Году литературы в России (<http://goo.gl/SqCR0J>). Приняло участие 18 команд. Участники олимпиады отмечали на Google-карте места, связанные с писателями и поэтами, представляли их творчество с помощью ментальных карт, создавали видео и плейкасты со стихами военных лет, на виртуальных досках показывали связь литературы с живописью и музыкой.

Обучающие олимпиады для школьников Нижегородской области являются примером проектной деятельности будущих абитуриентов, в которых формируются такие качества, как готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, умение проявлять инициативу, работать в команде, выполнять самооценку своей работы. Автор статьи продолжает свою волонтерскую деятельность по привлечению школьников к IT-специальностям через участие в проекте Microsoft «Твой курс: IT для молодежи».

Литература

1. Глобальная инициатива Microsoft YouthSpark. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.microsoft.ru/youthspark>
2. План мероприятий правительства РФ («дорожная карта») по теме «Развитие отрасли информационных технологий [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/41d4b29db7c74fb9ad46.pdf>
3. Тарасова, Н.В. Волонтерская деятельность как историко-педагогический феномен. / Н.В. Тарасова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 4. – С. 46-51.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 230400 Информационные системы и технологии, утвержденный 14 декабря 2009г., номер государственной регистрации 725. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/prm725-1.pdf

ПОСТРОЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ НА БАЗЕ СЕРВИСОВ GOOGLE APPS

А.С. Румянцева, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель Е.П. Круподерова, доцент, к.пед.н.)

Сегодня многие учреждения, в том числе образовательные, организуют свои информационные среды на базе облачных технологий.

Информационно-образовательная среда (ИОС) – это системно организованная совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанная с человеком как субъектом образования[1].

ИОС образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС общего образования должна обеспечивать[2]:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования;
- дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Разработчики программного обеспечения предлагают множество различных решений для построения информационных систем школ. Такие как «Дневник.ру», «Виртуальная школа Кирилл и Мефодий», «NetSchool» и многие другие. «Дневник.ру» – интернет-портал, объединяющий возможности электронного документооборота в сфере образования с инструментами сетевого взаимодействия между основными участниками образовательного процесса. «Виртуальная школа КМ» объединила уроки, справочники и репетиторы разных школьных дисциплин под единым интерфейсом. Главное ее достоинство это огромная база учебного материала

Названные системы являются примерами систем Веб 1.0, так как одни пользователи (администрация, некоторые учителя) создают контент, а большинство пользователей (большее количество учителей, ученики, родители) являются потребителями этого контента.

Характерным для сегодняшнего этапа развития сети Интернет является активное использование пользователями сервисов Веб 2.0. Веб 2.0 сервисы – это Интернет-сервисы, построенные на принципах сотрудничества и доступности, дающие возможность пользователям самостоятельно производить контент. В настоящее время из среды, в которой пользователи, в основном, черпали информацию, Интернет становится платформой, на базе которой появляется возможность организации совместной созидательной деятельности. Такая концепция развития всемирной паутины получила название Веб 2.0.

Сегодня многие учреждения, в т.ч. образовательные, организуют свои информационно-образовательные среды на базе облачных технологий. Под вычислениями в облаке (cloud computing) понимается модель предоставления клиентам по их требованию удобного доступа к совместно используемым вычислительным ресурсам (сетям, серверам, системам хранения, приложениям и сервисам).

Крупнейшим разработчиком облачных решений для образовательных учреждений является Google. Использование облачных сервисов Google является весьма перспективным для формирования информационно-образовательной среды школы.

ФГОС сегодня ставит задачу формирования у учеников не только предметных, но и личностных и метапредметных результатов. Поскольку автор статьи работает учителем информатики в 6-9 классах, ниже приведены примеры метапредметных результатов для основной школы:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (М 1);

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (М 2);

3) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (М 9);

4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (ИКТ) (М 11).

Для формирования этих метапредметных результатов среда Google содержит множество инструментов, которые могут оказаться полезными для индивидуальной и совместной деятельности.

В [4] отмечается, что универсальным инструментом построения информационной среды школы является разработанный компанией Google пакет сервисов Google Apps для образования, позволяющий организовать эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса, спланировать совместную деятельность, грамотно распределить ресурсы и обеспечить необходимыми инструментами решение любых учебных задач.

Автор статьи принимает активное участие в построении информационной образовательной среды лицея № 21 г. Дзержинска на базе Google Apps. Процесс развертывания Google Apps состоит из нескольких этапов. На сегодняшний момент зарегистрировано доменное имя для школы; оформлена заявка на получение домена Google Apps (заявка утверждена); сформирована организационная структура домена; назначены административные права внутри домена; начата пилотная стадия проекта. Автор статьи разработала Google-сайт виртуальной учительской.

Первый опыт лицея № 21 на пути построения ИОС на базе Google Apps говорит о перспективности использования облачных технологий для организации сотрудничества администрации, учителей и учеников.

Литература

1. Иванова, Е.О. Теория обучения в информационном обществе. /Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение. – 2011. – 190 с.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/543.
3. Ярмахов, Б.Б. «1 ученик : 1 компьютер» — образовательная модель мобильного обучения в школе. /Б.Б. Ярмахов. – М.:, 2012. – 236 с.
4. Ярмахов, Б.Б. Google Apps для образования / Б.Б. Ярмахов, Л.В.Рождественская. – С-Пб. Питер:, 2015. – 224 с.

INTEL® XDK В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

А.С. Вальчугова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель Н.И. Лапин, доцент, к.ф.-м.н.)

При необходимости разработать электронный образовательный ресурс (ЭОР), возникает вопрос: «какую выбрать среду для разработки?». Поскольку в последние годы

заметно увеличился интерес к мобильным устройствам, то этому вопросу следует уделить более пристальное внимание.

Продажи мобильных устройств в мире уже на протяжении лет пяти увеличиваются в геометрической прогрессии. Начиная с 2009 г., человечество начало "подсаживаться" на смартфоны, планшеты, а со временем – и другие новомодные гаджеты – умные часы, очки и прочее.

И тенденция сохраняется: в сравнении с 2013 в 2014 продажа смартфонов в мире выросла на 20%, сегодня каждый третий мобильный телефон в мире – это смартфон, и, что показательно, – цена смартфона снизилась в среднем на 25% за последние пять лет. Это сделало смартфоны более доступными при постоянном расширении функционала и наличии многих, жизненно необходимых возможностей, которые всегда под рукой.

Все вышеизложенные факты свидетельствуют о том, что стоит делать ставки именно на мобильные устройства.

Но при желании написать какое-либо приложение для мобильных устройств, возникает вопрос: «Для какой платформы разрабатывать?». Если вы пишете для iPhone, то, вероятно, вы обратитесь к Apple за инструментами разработки с использованием Objective C. Если ваше устройство на базе Android, то вашим первым шагом будет установка Android SDK от Google. Другие целевые платформы используют свои собственные языки программирования и среды разработки. Традиционная разработка для мобильных устройств сильно фрагментирована: разработчикам приходится осваивать различные, зачастую не связанные друг с другом технологии.

Прежде всего, необходимо узнать, что самая популярная платформа – это Android, но приложения для Apple iOS приносят больший доход, а Microsoft поддерживает молодых разработчиков.

Если писать приложение для определенной платформы с использованием специальных программ, то такие приложения будут называться родными (нативные).

Существует еще один принцип написания приложений, это принцип «межплатформенности» и такие приложения называются кроссплатформенные.

Принцип «межплатформенности» означает однократное написание кода и развертывание на любых платформах. Написать приложение можно с помощью платформо-нейтральных языков HTML5 и JavaScript. Intel XDK поможет упаковать этот код для запуска на разных платформах, таких как Android, iOS, Windows 8, Tizen и пр. [2]

Intel® XDK – это инструмент, представляющий собой IDE (интегрированная среда разработки), в котором есть поддержка для всех стадий разработки: редактирование кода, тестирование через эмулятор и на реальном устройстве, отладка, профилирование и, наконец, сборка для последующей публикации в магазине приложений. [1]

Возможности и достоинства Intel® XDK:

- Кроссплатформенная и бесплатная среда разработки
- Быстрое прототипирование интерфейсов мобильных приложений
- Возможность использовать облачный сервис для хранения
- Языки разработки HTML5 и JavaScript
- Инструменты для создания, отладки и сборки ПО, а также эмулятор устройств
- Простота разработки кроссплатформенных приложений (Android, iOS, Microsoft Windows 8, Tizen, и пр.)

Ознакомимся с набором средств разработки Intel® XDK: [3]

1. **Редактор кода (редактор Brackets)**
2. **Редактор интерфейса (App Designer)** – интуитивное проектирование пользовательского интерфейса с помощью App Designer
3. **Эмулятор мобильных устройств** – это одна из наиболее популярных возможностей XDK. В эмуляторе программист может «попробовать» своё

приложение на виртуальных устройствах с различным размером экрана, а значит, их не обязательно иметь в физическом доступе.

4. Тестирование (запуск на устройстве)

Ещё одной крайне интересной возможностью XDK является возможность тестирования на физическом устройстве. Если у вас есть мобильное устройство на базе Android, iOS или Windows Phone, то вы легко можете эту возможность попробовать.

Для этого вам необходимо запустить приложение на устройстве через Intel App Preview.

5. Сборка установочного файла

Последним шагом в разработке мобильного приложения является сборка для публикации в магазине приложений. При выборе одной из опций будет предложено заполнить необходимую информацию, после чего приложение будет построено облачным сервисом XDK.

Это очень удобно при кроссплатформенной разработке, поскольку программисту не надо устанавливать дополнительное ПО для сборки. Вместо этого код отправляется на сервер Intel, где необходимое ПО предустановлено, там осуществляется сборка, и Вы получаете назад собранное приложение.

Таким образом, Intel XDK подходящая среда для разработки ЭОР в силу простоты ее освоения, богатого функционала и возможности реализации кроссплатформенных продуктов.

Литература

1. Intel® XDK. Режим доступа: <https://software.intel.com/ru-ru/html5/tools#download>
2. Новое поколение инструментальных средств разработки мобильных HTML5-приложений. Режим доступа: http://spbsu-school.org/docs/spbsu/Yufryakova_Track5_Lecture1.1_26.08.14.pdf
3. Представляем Intel XDK – инструмент кросс-платформенной разработки для мобильных устройств. Режим доступа: <http://habrahabr.ru/company/intel/blog/221187/>

ТРЕНАЖЁР ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ АРИФМЕТИКЕ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Н.А. Мухин, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель М.А. Иорданский, профессор, д.ф-м.н.)

Процесс изучения информатики, как правило, начинается с двух важных тем – это «Информация и её кодирование» и «Арифметические и логические основы ЭВМ». Данный факт свидетельствует о том, что для дальнейшего освоения дисциплины эти две темы имеют первостепенное значение, поскольку каждый, кто изучает информатику (а тем более, будущий учитель информатики) должен иметь представление о том, как организованы процессы хранения и обработки информации в памяти компьютера. А для этого необходимо знать компьютерную арифметику и все, что предваряет ее изучение: переводы чисел из одной системы счисления в другую, арифметика в различных системах счисления и т.п.

В то же время изучение отдельных аспектов этих тем, в частности систем счисления, вызывает трудности у обучающихся в части практического применения своих знаний. Частично это объясняется недостаточной наглядностью изложения материала при изучении данной темы на предметных занятиях, а также, трудностями при попытке совмещения лекционного материала с предоставляемыми цифровыми сервисами для работы с числами в различных системах счисления. В плане изучения компьютерной арифметики ситуация еще хуже: представление числовой информации над числами с плавающей запятой изучается лишь на профильном уровне старшей школы и в ВУЗах. Материал данной темы перегружен теоретическими выкладками, а средства повышения наглядности изучаемого материала практически отсутствуют.

В связи с этим была поставлена цель – разработать компьютерный тренажер по теме «Компьютерная арифметика» для старшеклассников и студентов ВУЗов.

Разрабатывать концепцию тренажера необходимо, исходя из трудностей, которые испытывают обучающиеся при изучении темы «Компьютерная арифметика». Как показывает статистика, большинство учащихся испытывают трудности в изучении того или иного компонента данной темы.

В результате проведения устного опроса студентов и учеников, изучающих данную тему, были выявлены трудности при:

- переводе числа в формат с плавающей запятой.
- выравнивании порядков двух чисел, записанных в формате с плавающей запятой.
- выполнении оценки погрешности записи чисел в память компьютера с конечным числом разрядов под запись числа.

Для того, чтобы исключить данные трудности, в рамках разрабатываемого тренажера был реализован «условный компьютер» – абстрактное вычислительное устройство, допускающее выполнение арифметических операций над числами с плавающей запятой, на запись которых отводится 5 разрядов под мантиссу и 3 разряда под порядок. Данный условный компьютер имеет два режима работы: непрерывный и пошаговый.

При непрерывном режиме работы вводимые числа автоматически переводятся в форму представления данного компьютера, сразу же вычисляется погрешность перевода. Требуемая арифметическая операция выбирается из списка переключателей, вычисляется результат и погрешность вычисления на условном компьютере. Внешний вид формы с разработанным условным компьютером, работающим в непрерывном режиме, изображен на рисунке 1.

Необходимость разработки пошагового режима работы условного компьютера обусловлена трудностями, возникающими у учащихся при выполнении действий над числами с плавающей запятой. В разработанном тренажере приводится подробное описание действия, реализуемого на каждом шаге, а также, показывает промежуточный результат работы алгоритма. Подробно в пошаговом режиме реализована последовательность операций над числами с плавающей запятой: запись числа в память компьютера, перевод числа в дополнительный код и поразрядное сложение двух чисел с плавающей запятой.

Также подробно реализован алгоритм вычитания двух чисел с плавающей запятой. В краткой форме реализованы алгоритмы умножения и деления двух чисел с плавающей запятой. Внешний вид формы с разработанным условным компьютером, работающим в пошаговом режиме, изображен на рисунке 2.

Для проверки эффективности разработанного тренажера был проведен педагогический эксперимент: учащимся из двух групп (контрольной и экспериментальной) было предложено выполнить несколько тестовых заданий, направленных на отработку алгоритмов выполнения арифметических операций над числами с плавающей запятой. Затем экспериментальной группе предлагалось поработать на данном тренажере в течении двух академических часов. После этого обе группы писали повторное тестирование с заданиями того же типа.

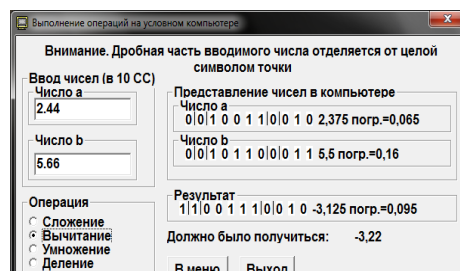


Рисунок 1. Внешний вид условного компьютера, работающего в непрерывном режиме

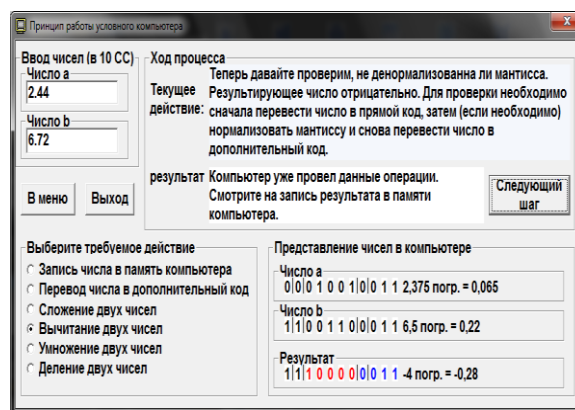


Рисунок 2. Внешний вид условного компьютера, работающего в пошаговом режиме

В результате эксперимента проводился анализ улучшения результатов повторного тестирования относительно исходного для каждой из двух групп. Было выяснено, что участники экспериментальной группы показывали улучшение, в среднем на 15-20% превосходящее аналогичный показатель для контрольной группы. Этот факт свидетельствует о том, что использование разработанного тренажера по компьютерной арифметике способствует улучшению уровня знаний, умений и навыков учащихся по данной теме.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И СПЕЦИФИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ СТАТИСТИКИ В КУРСЕ АЛГЕБРЫ

Н.В. Корниенко, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель О.К. Огурцова, доцент, к.пед.н.)

Достаточно долгое время статистические знания оставались за пределами школьного курса математики. Но бурное развитие математической статистики в последнее столетие, расширение границ её приложения, осознание важности статистических знаний для современного общества потребовали включения данной темы в содержание общего среднего образования. Необходимо заметить, что в образовательный стандарт и школьную программу по математике элементы статистики включены совсем недавно.

Современная концепция школьного математического образования ориентирована, прежде всего, на учет индивидуальности ребенка, его интересов и склонностей. Этим определяются критерии отбора содержания, разработка и внедрение новых, интерактивных методик преподавания, изменения в требованиях к математической подготовке ученика. И с этой точки зрения, когда речь идет не только об обучении математике, но и формировании личности с помощью математики, необходимость развития у всех школьников статистического мышления становится насущной задачей.

В связи с тем, что изучение статистики в школьный курс было введено недавно, в настоящее время существуют проблемы с реализацией этого материала в школьных учебниках. Также, в связи со специфичностью данного курса, количество методической литературы тоже пока невелико. Из этого возникает противоречие между необходимостью изучения статистики в курсе математики и не достаточной разработанностью в теории и методике обучения математике методических рекомендаций по данному разделу. Всё выше сказанное определяет актуальность проблемы исследования, состоящей в разработке методики организации уроков по теме «Элементы статистики» в 9 классе. Цель исследования заключается в разработке доступной для школьников и корректной в научном отношении методики изучения статистики в школьном курсе математики, с помощью которой можно сформировать универсальные учебные действия у девятиклассников.

В настоящее время никто не подвергает сомнению необходимость включения стохастической линии в школьный курс математики. О необходимости изучения в школе статистики речь идет очень давно. Например, Ю.Н.Тюрин в одной из своих книг [2] говорит о том, что до сих пор в математике господствовала идея о существовании жесткой связи между явлениями и событиями, выраженная формулами. Такое представление природы и мира в целом не согласуется с современным мировоззрением, осложняет ориентацию в информационном мире. Также об этом говорит Е.А. Бунимович в своей книге [1]. Речь идет о том, что нужно ориентироваться на формирование личности, способной жить и работать в сложном, постоянно меняющемся мире, и это требует развития статистического мышления у подрастающего поколения. Но внедрение стохастической линии в школьный курс столкнулось с некоторыми трудностями, в первую очередь, это методическая неподготовленность учителей и отсутствие единой методики и школьных учебников.

Анализ литературы показал, что авторы разных учебников по разному подходят к решению проблемы изложения материала по теме «Статистика». Также из анализа можно увидеть, что авторы многих учебниках начинают вводить эту тему в основной школе и затем

повторяют в старшей школе. Во всех программах по алгебре присутствуют все основные дидактические единицы по теме «Статистика», однако авторы некоторых учебников, изучая данную тему в основной школе, в старшей школе только повторяют определения и алгоритмы. Так же анализ литературы позволяет сделать вывод, о недостаточном количестве задачного материала по данной теме.

На основе полученных выводов мною были составлена система уроков по теме «Статистика» для 9 класса. На них учащиеся знакомятся с основными понятиями статистики, отработают их на практике. Ученикам предлагается представить знакомые им статистические данные с помощью графиков и диаграмм. Они отработают полученные знания с помощью практической работы по группам.

Данная система уроков была апробирована в 9 классе. Перед началом работы школьникам была предложена анкета, которая констатировала малую степень сформированности у учащихся универсальных учебных действий, поэтому составленные уроки были направлена на их формирование. По окончании проведения уроков ученикам была предложена контрольная работа, включающая в себя задания из ГИА и ЕГЭ. Аналогичная контрольная работа проводилась в параллельном классе. Исходя из полученных результатов проведенной опытной работы, можно сделать вывод о том, что спроектированные уроки, в полной мере способствуют усвоению учащимися 9 класса материала по теме «Статистика», создают условия для более эффективного развития знаний учащихся, формированию у них универсальных учебных действий.

Литература

1. Бунимович, Е.А. «Вероятность и статистика»/ Е.А. Бунимович, В.А. Булычев— Москва: Дрофа, 2012-183с.
2. Теория вероятностей и статистика/ Ю.Н. Тюрин [и др]. - Москва: МЦНМО, 2010.— 176 с.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИТОГОВОГО ПОВТОРЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА К ЕГЭ

А.С. Кумохина, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель О.К. Огурцова, доцент, к.пед.н.)

Элементы математического анализа занимают значительное место в школьном курсе математики. Учащиеся овладевают математическим аппаратом, который может быть эффективно использован при решении многих задач математики, физики. Существуют различные методические рекомендации, которые собраны в пособиях по изучению элементов математического анализа в школе. Дидактические материалы составлены к каждой теме курса алгебры и начал математического анализа. Книги могут содержать задания ко всем параграфам, контрольные работы, задания для подготовки к экзамену и для учащихся, интересующихся математикой, а также справочные сведения [2]. Также в некоторых методических пособиях даются рекомендации по методам и формам организации обучения, распределению учебного материала, даются пути подготовки учащихся к выполнению наиболее трудных упражнений, приводятся варианты самостоятельных, проверочных работ разной продолжительности и различные по форме [1].

В вариантах ЕГЭ также используются задания, связанные с элементами математического анализа, изучаемого в школе. При сдаче ЕГЭ у учащихся возникают трудности с решением задач на данную тему. Поэтому решению задач ЕГЭ учителю следует уделять особое внимание, особенно в ходе итогового повторения. Необходимость повторения обусловлена задачами обучения, требующими прочного и сознательного овладения учащимися основами наук. Одним из важнейших вопросов, способствующих дальнейшему повышению успеваемости, достижению глубоких и прочных знаний у

учеников является вопрос о повторении ранее пройденного материала. Таким образом, возникает *противоречие* между необходимостью формирования у учащихся умения решать задачи на элементы математического анализа для успешной сдачи единого государственного экзамена и отсутствием методики организации и проведения занятий итогового повторения. Всё выше сказанное определяет *актуальность проблемы* исследования, которая заключается в разрешении указанного противоречия посредством разработки научно-обоснованных методических рекомендаций по организации и проведению занятий итогового повторения по элементам математического анализа.

Цель исследования - разработать методику организации и проведения уроков итогового повторения по теме «Элементы математического анализа» в 11 классе.

В нашей работе рассмотрена основная структура ЕГЭ, а также проанализировано, какие темы элементов математического анализа, изучаемого в школе, включены в задания ЕГЭ. На основе этого анализа была разработана система уроков итогового повторения по элементам математического анализа, изучаемого в школе, которая была апробирована на практике, а также написаны основные методические рекомендации по организации уроков итогового повторения.

Эксперимент был проведён в МБОУ СОШ № 10 г. Павлово Нижегородской области в 11 классе, где учатся 30 человек. Целью моего эксперимента является обоснование актуальности проводимого исследования, а также подтверждение и опровержение гипотезы: «Если в рамках итогового повторения школьного курса математики систематизировать и расширить знания и умения учащихся по решению задач курса алгебры старшей школы, то это будет способствовать повышению уровня их математической подготовки и подготовки к ЕГЭ». Данный эксперимент состоял из нескольких этапов:

1. Беседа с учителем математики, в результате которой был сделан вывод о том, что тема данного исследования сложна для понимания учащихся, у учащихся возникают трудности при решении задач данной темы, отсутствие методик проведения уроков итогового повторения по элементам математического анализа. Отсюда и возникает противоречие данного исследования, между необходимостью формирования у учащихся умения решать задачи элементов математического анализа для успешной сдачи единого государственного экзамена и отсутствием методики организации и проведения занятий итогового повторения.
2. Входная диагностика. Для проверки остаточных знаний учащихся при проведении системы уроков итогового повторения «Физический и геометрический смысл производной», учащимся было предложено написать небольшой тест, содержащий один теоретический вопрос и 3 практических задания на нахождение производной, написания уравнения касательной к графику функции, нахождение значения производной функции в точке. Данный тест показал, что с предложенными заданиями справились малое количество учащихся. Планирование системы уроков итогового повторения по данной теме необходимо начать с урока коррекции знаний, на котором учащиеся должны повторить основные понятия, которые помогут им в решении задач, содержащихся в ЕГЭ.
3. После проведения уроков итогового повторения, учащимся было предложено написать тест, который был дан им ранее, на входном тестировании. Содержание заданий осталось тоже самое. Результаты показали, что после проведения уроков итогового повторения результаты решения задач по данной теме стали значительно лучше.

Таким образом, можно сделать вывод, что после проведения уроков итогового повторения учащиеся лучше освоили данную тему, повторили основные понятия, необходимые для решения заданий ЕГЭ по теме «Геометрический и физический смысл производной», а также прорешали большое количество заданий из открытого банка заданий ЕГЭ. Можно сделать вывод, что гипотеза исследования, поставленная в начале, полностью подтвердилась и цель моего исследования полностью достигнута.

Литература

4. Ткачева М.В., Федорова Н.Е. Изучение алгебры и начал математического анализа в 11 классе: Книга для учителя. –М.: Просвещение, 2011.
5. Шабурин М.И., Ткачева М.В., Федорова Н.Е., Газарян Р.Г. Алгебра и начала математического анализа. Дидактические материалы. 11 класс. Базовый уровень. – 4-е издание – М.: Просвещение, 2010.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И СПЕЦИФИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Е.С. Кучерова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель О.К. Огурцова, доцент, к.пед.н.)

Процесс модернизации системы российского образования тесно связан с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты, основная концепция которых состоит в смене «знаниевого» подхода на «деятельностный», согласно которому предметом формирования должны стать учебные действия [3]. Обучение, при котором происходит прямая передача накопленных многовековой культурой знаний от учителя к ученику, минуя действия самого ученика с предметом, является неэффективным.

Проблема формирования учебных действий в процессе обучения рассматривалась в работах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова. В современных условиях, когда обществу нужны люди, способные самостоятельно учиться и переучиваться в течение жизни, готовые к активным и целесообразным самостоятельным действиям и принятию ответственных решений, данной проблеме стало уделяться пристальное внимание.

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий - универсальных и специфических для данного учебного предмета.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и навыков [2].

Однако при ясно обозначенной цели недостаточно проработаны методические пути ее достижения, особенно для старшей школы. Так, первые подходы к общему проектированию универсальных учебных действий в старшей школе сделаны группой разработчиков под руководством А. Г. Асмолова[1].

Любая тема общеобразовательного курса алгебры и начал анализа имеет определенные возможности для формирования не только специфических, но и универсальных учебных действий. Это относится и к теме «Тригонометрические функции». Однако целостной концепции изучения данной темы в связи с требованиями ФГОС к личностным и метапредметным образовательным результатам на данный момент не разработано.

Цель работы – разработка методики формирования учебных действий в рамках темы «Тригонометрические функции».

Выделены специфические действия, которые необходимо формировать у учащихся при изучении данной темы, которые можно отнести к двум видам обобщенных умений, связанных с исследованием свойств функций:

- 1) уметь «читать» график функции и переводить его свойства с графического языка на алгебраический и наоборот;
- 2) уметь работать с формулой, задающей функцию, обосновывая или проверяя наличие указанных свойств.

Кроме того, процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы одним из планируемых результатов изучения темы стало бы формирование всех четырех видов универсальных учебных действий.

Анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы показал, что успех формирования учебных действий зависит от организации обучения, включающей:

- 1) мотивацию учащихся на необходимость выполнения определенных действий в процессе решения учебных задач;
- 2) организацию деятельности учащихся по овладению отдельными действиями на основе использования системы заданий;
- 3) наличие четкого и ясного представления о структуре формируемого действия и способах его выполнения;
- 4) постепенное повышение уровня самостоятельности школьников при выполнении учебных действий.

Чтобы сформировать умения у учащихся выполнять учебные действия самостоятельно, необходимо систематически выполнять и отрабатывать их на уроке под контролем учителя. Такая организация обучения поможет учащимся самостоятельно осуществлять деятельность учения, обеспечит успешное усвоение математических знаний, умений и навыков.

Уроки по теме «Тригонометрические функции», конспекты которых разработаны нами в соответствии с концепцией развивающего обучения [4], направлены на формирование учебных действий. Опытно-экспериментальная работа доказала эффективность предложенной методики, способствующей лучшему усвоению учащимися дидактических единиц темы, формированию у них общепредметных способов работы с изучаемым материалом.

Литература

1. Асмолов, А. Г., Бурменская, Г. В., Володарская, И. А., Карабанова, О. А., Молчанов, С. В., Салмина, Н. Г. Проектирование универсальных учебных действий в старшей школе/ А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, С. В. Молчанов, Н. Г. Салмина // Национальный психологический журнал. – 2011. – № 1 (5). – с. 104-110.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. – 151с.
3. Онучина, А.В. Развитие универсальных учебных действий на основе системно-деятельностного подхода/ А. В. Онучина // Человек и образование. – 2013. – № 4 (37). – с. 123-127.
4. Теория и технология обучения математике в средней школе: Учеб. пособие для студентов математических специальностей педагогических вузов/ Под ред. Т.А. Ивановой. 2-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 355 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Т.А. Артёменко, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель Е.Н. Перевощикова, профессор, д.пед.н.)

Российские школьники регулярно принимают участие в международных исследованиях TIMSS и PISA, проводимых Международной ассоциацией по оценке учебных достижений и Организацией экономического сотрудничества и развития. Эти исследования позволяют оценить состояние и тенденции развития общего образования в странах мира, выявить особенности обучения чтению, математике и естественнонаучным предметам на разных ступенях обучения, а также оценить качество общего образования в отдельных

странах с точки зрения приоритетов в образовании, выработанных международным сообществом. Международные исследования показывают, что уровень овладения конкретными вопросами содержания школьных курсов у российских учащихся достаточно высок, но умение использовать свои знания в разнообразных ситуациях реальной действительности у них развито слабо. Полученные международным исследованием PISA результаты свидетельствуют о несоответствии содержания образования в российских школах требуемому уровню развития функциональной грамотности в области математики для решения повседневных проблем.

Согласно данным международной программы PISA под математической грамотностью понимают «способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину» [3, с. 4].

Процесс формирования функциональной грамотности тесно связан с формированием компетенций и вопросами прикладной направленности в области математики. Анализ работ [1] по проблемам формирования компетенций в области математики показал, что компетенции включают в себя не только знания и умения в конкретной области, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие. Формирование компетентности в области математики включает развитие таких наиболее общих математических способностей и умений, как математическое мышление и моделирование, постановка и решение проблемы, математическая аргументация, использование математического языка.

В разное время проблемой прикладной направленности обучения математике занимались Фирсов В.В. [6, 7], Терешин Н.А. [5], Зельдович Б. и Мышкис А. Д. [2], Колягин Ю. М. и Пикан В. В. [4], Шапиро И. М. [8]. Однако, как показало наше исследование, предлагаемые в их работах темы чаще всего оказываются слишком сложными для изучения в рамках школьного курса математики и пригодными для рассмотрения только в классах с углубленным изучением математики или на факультативных и кружковых занятиях. Кроме того представленные задачи могут быть использованы обычно только в рамках узкой профессиональной деятельности и не применимы при решении повседневных проблем.

Проведенный нами анализ наиболее распространенных в России учебников по математике для 5, 6 класса, алгебры и геометрии для 7-9 класса, показал скудное наполнение задачного материала практико-ориентированными задачами, способствующими формированию функциональной грамотности учащихся. Текстовые задания, выделенные в российских учебниках, являются высоко типизированными, что затрудняет развитие умения применять полученные знания в нестандартных ситуациях, искать ответы на вопросы, с которыми они встречаются достаточно редко или видят их впервые в жизни.

Поскольку в литературе по теории и методике обучения математике проблема формирования функциональной грамотности у учащихся обсуждается недостаточно, то, как показало наше исследование, и в практике процесса обучения зачастую отсутствуют задания, направленные на формирование данных умений. Таким образом, возникает потребность в дополнении задачного материала учебников заданиями на формирование функциональной грамотности. К таким заданиям могут быть отнесены контекстные задания на использование математических знаний и умений при решении проблем реальной действительности. Подобные задачи могут строиться на основе задач учебников, но с обязательным соблюдением следующих принципов составления контекстных заданий:

- 1) в основе задания лежит практическая ситуация;
- 2) обеспечена возможность комплексной проверки знаний и умений из различных разделов математики и других учебных предметов;
- 3) проблема, поставленная в задаче, делает подлинно необходимым использование математики для ее разрешения;

- 4) контекст задачи не должен явно подсказывать область знаний и метод решения, которые надо использовать для разрешения поставленной проблемы;
- 5) условие задачи должно включать излишнюю информацию, которая не является нужной для решения поставленной проблемы;
- 6) контекст задачи должен быть представлен в различной форме (таблицы, схемы, диаграммы, графика);
- 7) математическая задача по возможности должна иметь более одного решения, из которых хотя бы одно не отвечает предлагаемой ситуации.

Обязательными для заданий на формирование функциональной грамотности являются принципы 1) и 3). Остальные принципы могут быть соблюдены полностью или частично в зависимости от сложности задачи и целей ее решения.

Контекстные задачи могут использоваться на уроках решения задач по изучаемой теме. Решение таких заданий на этапе мотивации к изучению новой темы показывает возможность использования новых знаний в реальной жизни и таким образом позволяет заинтересовать учащихся к их изучению. Использование при обучении заданий на формирование математической грамотности будет способствовать повышению качества знаний учащихся и развитию способности понимать роль математики в мире, видеть возможность использования математики при решении проблем, возникающих в реальной жизни, и применять математические знания и умения при решении этих проблем.

Литература

1. Денищева Л.О., Глазков Ю.А., Краснянская К.А. Проверка компетентности выпускников средней школы при оценке образовательных достижений по математике. // Математика в школе. – №6 –2008. с. 20-30.
2. Зельдович Б., Мышкис А. Д. Элементы прикладной математики. – М.: Наука, 1972. – 592 с.
3. Изучение знаний и умений учащихся в рамках Международной программы PISA. Общие подходы. Сост.: Ковалева Г. С., Красновский Э. А., Краснокутская Л. П., Краснянская К. А. по публикации MEASURING STUDENT KNOWLEDGE AND SKILLS. A new Framework for Assessment. OECD, 1999.
4. Колягин Ю. М., Пикан В. В. О прикладной и практической направленности обучения математике // Математика в школе. - 1985. - №6. – с. 27-32.
5. Терешин Н.А. Прикладная направленность школьного курса математики: Кн. для учащихся. – М: Просвещение, 1990. – 96 с.
6. Фирсов В.В. О прикладной ориентации курса математики // Математика в школе. - 2006. - №6. – с. 2-9.
7. Фирсов В.В. О прикладной ориентации курса математики // Математика в школе. - 2006. - №7. – с. 2-13.
8. Шапиро И. М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.

ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМ ЗАДАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.А. Толоконцев, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель Е.Н. Перевощикова, профессор, д.пед.н.)

Как показывает международное мониторинговое исследование качества школьного математического и естественнонаучного образования TIMSS, учащиеся Российской школы не владеют рядом значимых для современного общества видов учебно-познавательной деятельности, которые должны формироваться при обучении математике в школе.

Проведенный анализ результатов исследований за 2003, 2007, 2011годы ([6],[7]) показывает, что к таким видам учебно-познавательной деятельности относятся:

- распознавание (идентификация), извлечение информации, классификация/упорядочивание (в категории «знание»);
- выбор, применение, моделирование (в категории «применение»);
- выдвижение гипотез; анализ, обобщение, синтез, решение нестандартных задач (в категории «рассуждение»).

Изучением результатов исследования TIMSS в России занимается коллектив центра оценки качества образования Г.С.Ковалева, К.А.Краснянская и др.

В качестве основного средства развития перечисленных видов учебно-познавательной деятельности в дальнейшем будем рассматривать системы заданий, в которых они реализуются (помимо традиционных видов учебно-познавательной деятельности – воспроизведение, вычисление, выполнение, решение стандартных задач).

Возникает вопрос – какие принципы следует положить в основу построения системы заданий, ориентированных на развитие проблемных видов учебно-познавательной деятельности?

Таким образом, целью исследования является выделение принципов построения систем заданий, способствующих становлению и развитию указанных видов учебно-познавательной деятельности.

Проведенный анализ задачного материала исследований TIMSS([1],[2],[3],[4],[5]) позволил выделить следующие принципы.

1. Разнообразие форм предъявления условий задания.

Выражается в использовании разнообразных способов представления информации, таких как: таблицы, диаграммы, графики, схемы, карты, и пр.

Ведущий вид учебно-познавательной деятельности: извлечение информации.

2. Разнообразие форм предъявления результата выполнения задания.

Выражается в использовании разнообразных требований к предоставлению результатов решения задания, таких как заполнение пустых ячеек, вынесение отметок на графики, диаграммы, схемы, карты и пр., заполнение таблиц, выбор верного (неверного) варианта решения (действия) из перечисленных.

Ведущий вид учебно-познавательной деятельности: представление.

3. Избыточность информации.

Условия задачи должны содержать не только данные, необходимые для её решения, но и избыточные данные. Избыточные данные могут быть представлены как:

- данные, провоцирующие на использование нерационального пути решения;
- данные, не предполагающие использования при решении;
- данные, дублирующиеся в различных форматах. Например, представление нескольких объектов (таблица, график, диаграмма, схема и пр.), отражающих одинаковую информацию.

Ведущие виды учебно-познавательной деятельности: выбор, классификация или упорядочивание, извлечение, распознавание, анализ. Также может выступать как фактор, определяющий использование элементов математического моделирования, синтеза, обобщения, выдвижения гипотез, предположений, прогнозов.

4. Возможность использования метода полного перебора.

Метод полного перебора (метод неполной индукции) в определенных ситуациях оказывается эффективным способом решения, хотя, быть может, не самым рациональным. Выражается в возможности решения задания методом полного перебора. Важно заметить, что при решении таких заданий с учениками необходимо определять границы, при которых данный метод возможно использовать (когда количество возможных варьируемых комбинаций ограничено, не достаточно велико, и не изменяется с изменением динамических параметров задачи).

Ведущие виды учебно-познавательной деятельности: выбор, анализ, решение нестандартных задач.

5. Сюжетность.

Выражается в наличии сюжета (реальной ситуации) задачи, содержащей проблему, требующую разрешения математическими средствами.

Ведущие виды учебно-познавательной деятельности: моделирование, выдвижения гипотез, предположений, прогнозов, анализ. Также может выступать как фактор, определяющий использование синтеза, обобщения.

6. Комплексность.

Выражается в наличии определенного комплекса вопросов к заданию, при этом результат ответа на каждый последующий вопрос опирается либо на результат, либо на некоторые факты, выявленные в процессе разрешения предыдущего вопроса.

Ведущий вид учебно-познавательной деятельности: решение нестандартных задач. Также может выступать как фактор, определяющий использование анализа, синтеза, обобщения, выдвижения гипотез, предположений, моделирования, классификации или упорядочивания. Принцип комплексности ориентирован на приобретение учащимися опыта работы с заданиями данного типа.

В заключение отметим, что соблюдение выделенных принципов при конструировании системы заданий по учебной теме способствует развитию выделенных проблемных видов учебно-познавательной деятельности, что было подтверждено на практике при изучении тем «арифметическая прогрессия», «геометрическая прогрессия» в 9-х классах.

Литература

1. TIMSS – 2011. Демонстрационный вариант тетради (D1) для 8 класса. – М.: Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2011. – 36 с.
2. TIMSS – 2011. Критерии оценивания. Тетрадь D1. 8 Класс. – М.: Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2011. – 15 с.
3. TIMSS – 2015. Демонстрационный вариант тетради (D1) для 8 класса. – М.: Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2015. – 38 с.
4. TIMSS – 2015. Демонстрационный вариант тетради (D2) для 8 класса. – М.: Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2015. – 42 с.
5. TIMSS – 2015. Руководство по проверке заданий тетради D1. 8 Класс. – М.: Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2015. – 20 с.
6. Основные результаты международного исследования качества математического и естественнонаучного образования TIMSS-2011. Аналитический отчет / М. Ю. Демидова и др. Под науч. ред. Г. С. Ковалевой. – М.: МАКС Пресс, 2013. – 154 с.
7. Рекомендации по использованию результатов международного исследования качества математического и естественнонаучного образования TIMSS-2011. – М.: Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2013. – 22 с.

ДИСЦИПЛИНЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

О.Н. Медникова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, аспирант
(Научный руководитель Г.С. Камерилова, профессор, д.пед.н.)

Экологический кризис, вызванный потребительскими отношениями человека с природой, его отчуждением от нее и деформацией в духовном развитии, поставил на грань выживания человеческую цивилизацию и послужил реальным вызовом мировому сообществу. Острота и крайняя напряженность экологической ситуации потребовала пересмотра традиционных ценностно-мировоззренческих оснований человеческой деятельности.

Радикальная перестройка мирового общественного сознания проблем взаимодействия человека и природы, связанная с Концепцией Устойчивого развития, актуализировала категорию экологической культуры. Экологическая культура рассматривается в качестве нового типа культуры, направленного на гармоничность социоприродных взаимоотношений; принципиально новое качество культуры, включающего отражение целостного мира человека и окружающей его среды на основе его практического, интеллектуального и духовного постижения [2]. Ответом на общественный вызов стала Концепция устойчивого развития, принятая на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в 1992г. в Рио-де-Жанейро, признанная в качестве единственно возможного, безальтернативного пути общечивилизационного развития. Современные исследования определяют сущность устойчивого развития как стратегию социоприродного развития, которое обеспечивает выживание и непрерывный прогресс общества и не разрушает природную среду. Данный тип общественного развития основывается на идеях целостности и системного единства мира, развивающегося на принципах коэволюции (Н.Н. Моисеев). Именно коэволюционная стратегия с ее установкой на толерантность, стремление к мирному развитию полифонического бытия, по мнению Н.Н. Моисеева, должна стать оптимальной стратегией во взаимоотношениях человечества и всего многообразия форм жизни на Земле. Представляя принципиально новый способ социоприродного взаимодействия, предполагающий гармоничность развития общества и природы, коэволюционное развитие актуализирует внимание на экологическом образовании и экологической деятельности как главного социального механизма выживания человечества.

В современной научно-педагогической литературе широко обсуждается понятие экологической культуры (С.В.Алексеев, Н.Д.Андреева, А.Н.Захлебный, И.Д.Зверев, Н.Ф.Винокурова, С.Н.Глазачев, Н.Н.Демидова, Д.С.Ермаков, Г.С.Камерилова, В.В.Николина, И.Н.Пономарева, И.Т.Суравегина и др.), где она рассматривается в качестве стержня общечеловеческой культуры третьего тысячелетия. В.В.Николина рассматривает экологическую культуру как разновидность духовной культуры общества и личности, как систему национальных и общечеловеческих ценностей, раскрывающих ценностно-смысловое отношение к природе, обеспечивающей устойчивое развитие. Экологическая культура у личности сама по себе не возникает, она воспитывается и развивается на протяжении всей жизни человека под влиянием научных знаний, жизненного опыта, искусства, религии, взаимодействия с природой, собственного самосовершенствования, самоконструирования личностью индивидуального внутреннего мира, который, в свою очередь, влияет на развитие мира в целом [3]. Важной представляется принципиальная позиция С.Н.Глазачева, который считает, что экологическая культура – это не еще одно направление культуры или ее отдельный аспект, а новое качество культуры, отражение целостного мира на основе его практического, интеллектуального и духовного постижения [4]. Убеждаясь в важности экологической культуры, школьник начинает осознавать свою неразрывную связь с окружающей природной средой, ответственность за ее качество, способность и готовность к ее сохранению и восстановлению. Формируется человек нового типа культуры, где основным принципом взаимоотношения с природой становится равноправный диалог, а не превосходство над ней. Мы рассматриваем формирование экологической культуры в единстве взаимосвязанных компонентов (ценностных, когнитивных, творческо-деятельностных, внешнеповеденческих) как социально значимых личностных качеств: от мировоззренческих и смысловых до рефлексивно-оценочных.

Развитие экологической культуры у школьников осуществляется нами в процессе изучения дисциплин естественнонаучного цикла. Современное естественнонаучное содержание отражает научную картину мира, раскрывающих его целостность и единство, неразрывную связь отдельных компонентов, рассматриваемых с точки зрения устойчивого коэволюционного развития.

Современные представления об экологической культуре и тенденции развития естествознания составили научно-методологический базис разработанной нами системы формирования экокультурной личности школьника средствами дисциплин естественнонаучного цикла. В его основе идеи целостности и системного единства мира человека и мира природы, коэволюционного социоприродного развития, экологической культуры как интегрального качества личности, экологического способа организации жизнедеятельности, заложенные в Концепции устойчивого развития. Ведущий системно-деятельностный подход реализуется через принципы: природо- и культуросообразности, экологического гуманизма, интеграции и проблематизации, экологизации, стандартизации, взаимосвязи глобального, регионального и локального в рассмотрении экологических проблем, созидательной деятельностной конструктивности, толерантности и учебного сотрудничества.

Процесс формирования экологической культуры учащихся на основе изучения дисциплин естественнонаучного цикла осуществляется при прохождении трех последовательных этапов: 1) мотивационно-оценочный - введение в содержания учебных предметов экологической информации в виде отдельных мировоззренческих идей, понятий, примеров, проблем; 2) информационно-познавательный - посредством комплекса обобщающих междисциплинарных уроков; 3) творчески-деятельностный, основанный на изучении интегрированного элективного экологического курса «Экология растений», объединяющего биологические, географические, экологические системы знаний.

На первом этапе формирования экологической культуры основное внимание уделяется ее аксиологическим аспектам. Создается общее представление о сложных взаимоотношениях человека и природы в рамках отдельных тем и разделов, обеспечивается развитие внешней мотивации на дальнейшее познание экологических проблем и желание в их разрешении.

На втором этапе в ходе обобщающих уроков естественнонаучного цикла дисциплин обучение строится на основе различных форм интеграции: морфоструктурной (идея сохранения биоразнообразия как основы устойчивого развития биосферы, понятие охраны природы); функциональной (экологические проблемы родного города, моделирование природного сообщества, антропогенное загрязнение воздушной среды, мониторинг состояния водных объектов, проектирование экологической тропы). Формирование систематизированных знаний и общенаучных обобщений в логике идей устойчивого развития закладывает основы когнитивного компонента экологической культуры.

На третьем этапе при изучении элективного курса «Экология растений» приоритет отдается деятельностным аспектам содержания. Изучение интегрированного материала обеспечивает углубленное осмысление экологических ценностей, понимание всеобщей связи явлений и процессов на базе знания фундаментальных экологических закономерностей, устойчивую мотивацию в охране и восстановлении нарушенной хрупкой природы. Учащиеся включаются в различные виды творческо-созидательной деятельности по изучению и охране растительности.

Принципиальной особенностью процесса формирования экологической культуры является включение учащихся в деятельность по изучению экологических проблем на разных пространственных уровнях («мыслить глобально-действовать локально»): глобальном, региональном, локальном (городском). Изучение материала «от ближайшего окружения» обеспечивает возможность формирования лично-значимой системы знаний в области экологии растений, практических умений распознавания растений на местности, акцентирует внимание на существующих экологических проблемах живой природы родного края, способствует установлению взаимосвязей между экологической обстановкой местной флоры и глобальными экологическими проблемами связанными с сохранением биоразнообразия. Включение блока краеведческого материала обеспечивает

понимание сложных экологических процессов и закономерностей, реальное участие школьников в восстановлении городской флоры [1].

Формирование экологической культуры личности происходит посредством освоения ценностных экогуманистических ориентаций и естественнонаучного содержания в процессе деятельности: эмоциональной, основанной на чувствах и отношениях и обеспечивающей мотивацию; познавательно-исследовательской, включающей изучение экологических проблем, поиск путей их разрешения; творчески-созидательной, направленной на охрану и восстановление природного окружения.

Литература

1. Демидова Н.Н. Камерилова Г.С. Теоретические аспекты экодизайна урбанизированной среды// Современные проблемы науки и образования. - 2014. - №3; URL: <http://www/science-education.ru/117-13155> (дата обращения 20.05.2014)
2. Демидова Н.Н., Камерилова Г.С., Матвеева А.В. Формирование экологической компетентности при изучении живой природы урбанизированных территорий: монография. -Нижний Новгород: Мининский университет, 2014. -162с.
3. Николина В.В., Экология и культура: воспитание у учащихся ценностей экологической культуры в городской среде: Учебное пособие/ В.В.Николина, Г.П.Шалфицкая. -Н.Новгород: Изд-во ВВАГС, 2002. - 71 с.
4. О состоянии и перспективах экологического образования и просвещения в России// Экологическая культура, как один из определяющих факторов в решении социально-значимых задач: Сборник материалов Всероссийской конференции. - М.:2007.-152с.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ» ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ХОРОМ И ПРАКТИКУ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Е.А. Саломатова, факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий, 1 курс
(Научный руководитель О.Ю.Яковлева, доцент)

Стремительный XXI в., технический прогресс, особенности в сфере средств коммуникации, колоссальная модернизация всех сфер жизнедеятельности, падение идеологических основ дают, как оказалось, не всегда положительный эффект.

Общество расслоилось по разным критериям на множество мелких, порой полярных формаций, потерявших: свое коллективное лицо, стремление к созиданию, ценностные установки, взамен приобретших свободу обогащения, потребительскую ненасытность, равнодушие, доходящее до цинизма.

Человек потерялся и не может даже ответить на вопросы: «Кто же Я? », «Зачем Я в этом мире?». Однако, по выражению Гиппократ, «жизнь коротка, а искусство вечно! ». Эту истину хорошо понимают люди, связавшие свою жизнь с искусством, сохраняющие и приумножающие мировую культурную сокровищницу. Профессия учителя музыки, музыкального руководителя не является исключением.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования обозначены основные принципы современного дошкольного образования, к которым относятся:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- уважение личности ребенка;
- личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Среди задач образовательной системы названа глобальная – развитие общей культуры ЛИЧНОСТИ [1].

Возможности музыки в общекультурном развитии детей огромны. Это, прежде всего эмоциональное развитие, развитие мышления, речи, нравственно-эстетических представлений, развитие воображения и творчества. Все личностные новообразования помогают развивать креативность личности ребенка, что можно считать проявлением сформировавшихся основ музыкальной и общей культуры. Очевидно, что культура порождается культурой. Исключительность роли высшего педагогического образования заключается в том, что именно здесь «воспитываются воспитатели», призванные образовывать новые поколения.

Модернизация гуманитарной подготовки будущих педагогов подчеркивает личностную ориентированность с установкой на доминантность интеллигентности, гуманизацию и гуманитаризацию духовного становления, интеграцию гуманитарной и профессиональной подготовки [2].

Профессиональная подготовка бакалавров кафедры продюсерство и музыкальное образование предусматривает освоение дисциплин: «Хоровой класс», «Хоровое дирижирование».

Целью нашего исследования явилось установление возможностей интеграции работы в произведение композитора И.Дунаевского и поэта М.Матусовского «Летите голуби».

В качестве наиболее эффективной технологии был выбран метод проекта. Начальный этап предусматривал самостоятельное освоение партитуры для смешанного состава хора. Освоение оказалось сложным, так как необходимо было визуально охватить все четыре строки нотного стана и при этом играть в темпе и ритме.

Следующий этап – дирижирование под аккомпанемент фортепиано. Данный этап был не менее сложным, начиная с правильной постановки корпуса, разграничений функций правой и левой рук, показа вступлений голосов, заканчивая техническим и художественным порядком.

Выход к хору – трогательный и очень ответственный момент, сопряженный со страхом. Но осознание того, что рядом такие, же неопытные, но очень понимающие коллеги, ликвидировало это состояние, и от занятия к занятию, стал появляться положительный результат.

Одновременно с освоением произведения в стенах университета, продумывался план по внедрению его в работу с детьми 7 года жизни в Дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Понимая важность нравственного и духовного воспитания на дошкольной ступени – сензитивной для становления фундамента личностного развития, мы решили интегрировать во все сферы образовательного процесса ДОУ тему «Голубь». При этом решались задачи развития потребности в духовно-эстетических ценностях, развития музыкального вкуса и культуры через слушание, пение, совместное творчество, развитие экологической культуры, развитие познавательного интереса и т.д..

Результатами проекта явились: дирижирование студенческим хором 1 курса (концертный вариант), праздник в ДОУ «День ГОЛУБЯ», с исполнением песни «Летите голуби» педагогическим коллективом и танцевальной композицией – плодом коллективного творчества детей и взрослых с акцентуацией момента «Голубь-символ мира». У дошкольников улучшились межличностные взаимоотношения: они научились слушать и слышать друг друга, научились обсуждать и планировать действия и т.п.

Личностный рост выразился в оригинальном творчестве каждого ребенка, участвующего в проекте. Существенно обогатился свой опыт.

Литература

1. Российская Федерация. Минобрнауки РФ. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ от 17.10.2013 N 1155) [Электронный ресурс]: – Режим доступа: www.consultant.ru

2. Яковлева О.Ю. Воспитание духовно- нравственной культуры студенчества средствами музыки/О.Ю. Яковлева//Инновационные технологии в образовательном процессе высшей и средней общеобразовательной школы: Информационный бюллетень. Вып. 8/ под ред. проф. В.А. Глуздова.- Н.Новгород: НГПУ, 2008. – С.65.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ ДОД ЦРТДЮ «ДОСУГ»

М.П. Феофанова, факультет управления и социально-технических сервисов, 5 курс
(Научный руководитель С.А. Цыплакова, старший преподаватель)

Проектирование — это «деятельность, под которой рассматривается в предельно краткой форме осмысление того, что должно быть». Важным является установка на аксиологическое представление о будущем состоянии объекта или явления; направленность на конечный результат.

Проектирование можно рассматривать как:

– вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;

– научно-практический метод изучения и преобразования действительности;

– форму порождения инноваций, характерную для технологической культуры;

На основании этого педагогическое проектирование понимается как:

– практико-ориентированная деятельность, цель которой разработка новых, образовательных систем и видов педагогической деятельности, например предметом проектирования могут стать образцы будущих программ;

– новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А. П. Тряпицына);

– научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е. С. Заир-Бек);

– способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности (Н. А. Масюкова);

– процесс реализации и создания педагогического проекта;

– способ развития личности;

– одна из технологий обучения.

В образовательном процессе проектная деятельность выступает в качестве средства обучения, выполняя вспомогательную роль по отношению к другим видам педагогической деятельности, примером служит выполнение учебных проектов. Проектирование рассматривается как организации педагогического взаимодействия во времени, распадаясь на две относительно самостоятельные линии деятельности педагогов и учащихся.

В нашем исследовании проектирование внеучебной деятельности МБОУ ДОД ЦРТДЮ «Досуг» реализуется через развитие личности обучающихся, а также их участие в проектной деятельности. Нами были разработаны внеучебные проекты:

1. Проект конкурса театральных коллективов «Браво – 2015» детских клубов МБОУ ДОД ЦРТДЮ «Досуг»;

2. Проект общеклубного семейного праздника «Всей семьей бежим к здоровью»;

3. Проект смотра-конкурса танцевальных коллективов «Бал Терпсихоры» детских клубов МБОУ ДОД ЦРТДЮ «Досуг»;

4. Проект фестиваля патриотической песни «Виват, Россия!» среди детских клубов МБОУ ДОД ЦРТДЮ «Досуг».

В ходе проектной деятельности МБОУ ДОД ЦРТДЮ «Досуг» нами определена социальная значимость разработки и реализации внеучебных педагогических проектов.

В проектной деятельности приняло участие:

1 проект – 90 человек.

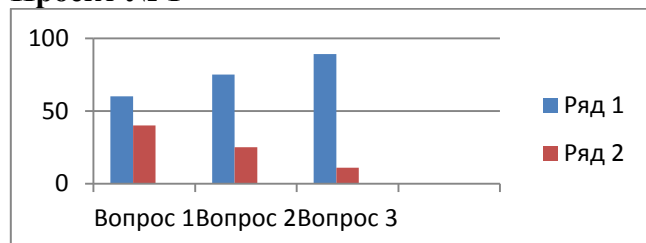
2 проект – 150 человек.

3 проект – 75 человек.

4 проект – 100 человек.

Всего было опрошено – 300 человек (обучающиеся, педагоги, родители). Среди этих 300 человек было проведено анкетирование по следующим вопросам:

Проект № 1



Получены следующие данные:

1. Считаете ли вы данные мероприятия значимыми для вас?

Да - 60%, Нет - 40% .

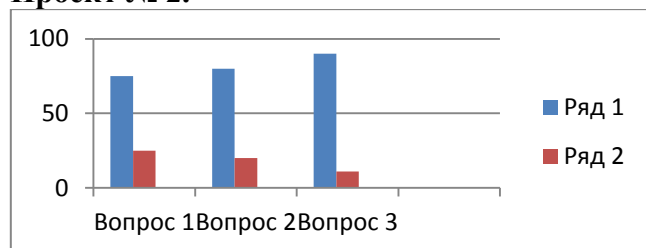
2. Хотели бы вы еще принять участие в проведении данного мероприятия?

Да – 75%, Нет - 25%.

3. Согласны ли вы с результатами проведенных мероприятий?

Да – 89%, Нет – 11%.

Проект № 2.



Получены следующие данные:

1. Считаете ли вы данные мероприятия значимыми для вас?

Да - 75%, Нет - 25% .

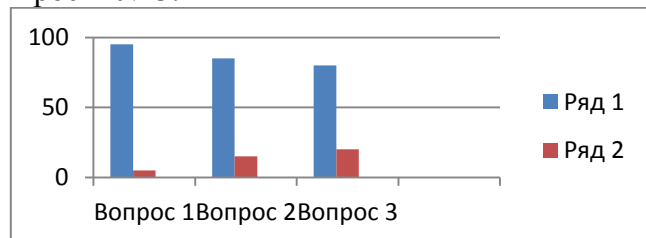
2. Хотели бы вы еще принять участие в проведении данного мероприятия?

Да – 80%, Нет - 20%.

3. Согласны ли вы с результатами проведенных мероприятий?

Да – 90%, Нет – 10%.

Проект № 3.



Получены следующие данные:

1. Считаете ли вы данные мероприятия значимыми для вас?

Да - 95%, Нет - 5% .

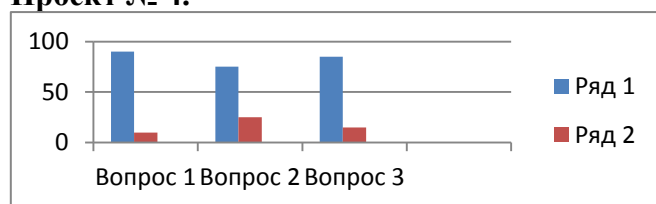
2. Хотели бы вы еще принять участие в проведении данного мероприятия?

Да – 85%, Нет - 15%.

3. Согласны ли вы с результатами проведенных мероприятий?

Да – 80%, Нет – 20%.

Проект № 4.



Получены следующие данные:

1. Считаете ли вы данные мероприятия значимыми для вас?

Да - 90%, Нет - 10% .

2. Хотели бы вы еще принять участие в проведении данного мероприятия?

Да – 75%, Нет - 25%.

3. Согласны ли вы с результатами проведенных мероприятий?

Да – 85%, Нет – 15%.

Подводя итог проделанной работы можно сделать выводы о том, что проектная деятельность учащихся МБОУ ДОД ЦРТДЮ «Досуг» является актуальным направлением развития центра.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю.Д. Снежковая, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель Т.С. Юртаева, доцент, к.пед.н.)

Качество образования на современном этапе выступает главным конкурентным преимуществом учебных заведений наряду с ценой. Качество обучения представляет собой совокупность потребительских свойств образовательной услуги, обеспечивающих возможность удовлетворения комплекса потребностей по всестороннему развитию личности обучаемого.

Следует различать термины "качество обучения" и "качество образования". Качество обучения - это непосредственный результат учебного процесса, зависящий от уровня квалификации профессорско-преподавательского состава, учебно-методического процесса, состояния материально-технической базы, интеллектуального потенциала студентов как объекта образовательного процесса учебного заведения. Качество образования дополнительно включает востребованность выпускников учебного заведения, их служебную карьеру, оценку с точки зрения работодателей, связи "вуз - производство", отсутствие/наличие рекламаций. В современной концепции образование рассматривается как непрерывный, гибкий, целенаправленный, демократичный процесс получения знаний на протяжении всей жизни человека.

Содержание нормативных документов Минобразования России и анализ профессиональной литературы в области качества образования показывают многообразие научных подходов, различную глубину проработок критериальных показателей.

Число показателей, используемых для характеристики состояния и деятельности вуза, очень велико. Наиболее обобщенными показателями, характеризующими масштаб вуза, считаются число преподавателей, число студентов и аспирантов, стоимость основных фондов и объем образовательных услуг.

Общая совокупность показателей деятельности вуза многими авторами объединяется в несколько групп (потенциал вуза, показатели полезности труда, показатели качества труда, оперативность вуза, показатели эффективности деятельности).

Потенциал вуза показывает его возможности. Он характеризуется:

- ♦ квалификационным составом преподавательского и научного коллективов;
- ♦ наличием признанных научных школ;
- ♦ количеством наличных учебных и обеспечивающих площадей;
- ♦ наличием и прогрессивностью учебного и научно-исследовательского

оборудования;

- ♦ наличием современной информационной и компьютерной базы;
- ♦ наличием собственных учебных и методических разработок;
- ♦ имеющейся территорией и возможностью ее развития;
- ♦ широтой учебных и научных связей внутри страны и в других государствах.

Показатели полезности труда коллектива вуза:

- ♦ доля выпускников, работающих в соответствии с полученной специальностью;
- ♦ количество выпускников, занявших ведущие должности в промышленности, экономике, государственном управлении;
- ♦ количество выпускников, выстраивающих научно-педагогическую карьеру;
- ♦ количество выпускников, получивших в последующем более высокое квалификационное признание в России и других государствах;
- ♦ количество учебных планов, учебников, учебных пособий, методических разработок, технологий обучения и т. п., использующихся в других вузах;
- ♦ количество научных и технических разработок, внедренных в производство.

Показатели качества труда — это степень соответствия продукта требованиям, стандартам и ожиданиям. Для вуза такими показателями являются:

- ♦ уровень оценки знаний учащихся в процессе обучения;
- ♦ квалификационные оценки выпускников членами государственной аттестационной комиссии;
- ♦ соответствие профессиональных умений выпускников требованиям занимаемых рабочих мест;
- ♦ адекватность и широта спектра образовательных технологий, используемых в учебном процессе;
- ♦ соответствие показателей создаваемых образцов техники, технологии, способов организации труда, элементов обеспечения труда требованиям лучших стандартов;
- ♦ степень соответствия принятых условий учебы и труда санитарным и экологическим нормам, обеспечение безопасности труда и учебы;
- ♦ обеспеченность современным учебным оборудованием;
- ♦ доступность использования компьютерной техники и ее современных возможностей;
- ♦ доступность и качество учебной и научной литературы;
- ♦ выбор адекватных образовательных технологий при подготовке учебного материала.

Качественное образование рассматривается с позиций целостности содержания, технологий обучения, методов контроля и оценки результатов на соответствие личностного развития жизненному самоопределению субъекта и требованиям общества в новых социально-экономических условиях. Оно выступает одной из важнейших характеристик, определяющих конкурентоспособность отдельных учебных заведений и национальных систем образования в целом. Формируются новые представления о качестве образования, получив которое человек способен самостоятельно работать, учиться и переучиваться. В этой связи качество образования рассматривается как понятие, отражающее способность образовательной системы обеспечивать достижение поставленных в образовании целей и задач, удовлетворять потребности конкретной личности в получении образования, обеспечивать его соответствие запросам общества и экономики.

Литература

1. Болотин, И. С. Проблемы качества образования в условиях инновационной экономики / И. С. Болотин, Н. Д. Сорокина // Соц.-гуманит. знания. – 2009. – № 5. – С. 172-180.
2. Коновалов, Л. Качество образования и информационное обеспечение / Л. Коновалов // Ученый совет. – 2009. – № 2. – С. 60-62.

ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ

Н.М. Пятаева, факультет управления и социально-технических сервисов, 5 курс
(Научный руководитель А.В. Хижная, доцент, к.пед.н.)

Особой социальной группой является студенческая молодежь. Именно в период обучения идет не только овладение профессиональными навыками, но и становление социальной мировоззренческой зрелости, интенсивный процесс формирования политического сознания и политической культуры молодых людей. От успешности этих процессов зависит, насколько образованные, деятельные и ответственные люди волеются в общественную жизнь в ближайшем будущем, а именно такие люди необходимы России на этапе модернизации общества.

Политическая культура – сложный пласт социальной жизни, который может быть и катализатором социальных процессов, и фактором торможения общественного развития, и разрушительной силой.

Определение своего уровня политической культуры важно для осознания своего места и роли в политической системе общества. Политическая культура влияет на поведение людей, на их восприятие внутренней и международной политики, оценку политических систем, режимов правящих групп и отдельных политических лидеров. Это очень сложный пласт социальной жизни, который может быть и катализатором социальных процессов, и фактором торможения общественного развития, и разрушительной силой. Кризисные явления современного общества воздействуют на процесс становления политической культуры студенчества.

Сегодня важно обратить внимание на нравственную составляющую политической культуры студенчества, помочь молодым людям жить, учиться и работать в условиях все более возрастающего ужесточения требований к молодежи, ухудшения экономической ситуации, крушения нравственных ценностей – насущная задача СПО, которая требует совершенствования целей и механизмов нравственного воздействия на студенческую молодежь.

Увеличение числа курсов политологии, социологии, политической психологии, введение экзаменов по этому блоку дисциплин не поможет решить насущной проблемы. Важно не «пичкать» молодежь непонятной для нее информацией, а сформировать потребность в политическом знании, объяснить его роль в жизни общества и в жизни каждого отдельного человека.

Исходя из вышесказанного, мы считаем, что тема нашего исследования актуальна и на данный момент недостаточно изучена.

Целью исследования является теоретическое обоснование и разработка спецкурса «Политическая культура» для студентов техникума.

В теоретической части исследования нами была раскрыта и проанализирована сущность, функции и структурные элементы политической культуры; рассмотрены пути формирования политической культуры молодежи в России; предложено и расширено понятие «политическое воспитание», рассмотрены его формы и методы.

В практической части предложен комплекс методов для студентов техникума в определении их социально-политической активности. В связи с тем, что наблюдается отстранённость молодежи от политической жизни страны, отсутствие интереса к подробному изучению основных законодательных документов государства, полное игнорирование политических программ партий и кандидатов нами была разработана программа спецкурса «Политическая культура», состоящая из пояснительной записки, учебно-тематического плана, плана семинарских занятий; тематики рефератов, вопросы к зачету и рекомендуемой литературы.

Материалы данного спецкурса могут быть использованы студентами педагогических вузов, учителями общеобразовательной школы, слушателями курсов повышения квалификации работников системы образования.

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ ШКОЛЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Т.А. Лапшина, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель А.В. Хижная, доцент, к.пед.н.)

Проблема профессиональной ориентации учащихся общеобразовательной школы не является новой для отечественной науки и практики. Практика работы современной школы показывает, что являясь одним из важнейших социальных институтов она решает ряд задач, в том числе и задачу, связанную с ориентированием молодежи в профессиональном мире.

За последние несколько лет профессиональная ориентация в школе несколько утратила свое значение, акценты сместились в сторону реализации новых образовательных стандартов, подготовки учащихся к сдаче государственной итоговой аттестации, апробации инновационных практик. В таких условиях профориентация школьников отошла на второстепенный план. Результатом такой ситуации стала все большая неопределенность будущих выпускников в вопросах выбора профессиональной карьеры, адекватной оценки собственных возможностей и как следствие неосознанный выбор будущей сферы профессиональной деятельности.

Исследованию проблемы профессиональной ориентации учащихся посвящено множество диссертаций, монографий, брошюр, статей, обобщен опыт работы многих сотен практиков. Научное и практическое решение вопросов профессиональной ориентации школьников является ответом на социальный заказ страны правильного подбора кадров, их подготовки и последующего закрепления в избранной профессии.

Педагогические аспекты профориентационной работы с молодежью рассмотрены в работах О.Л. Базаровой, В.Ф. Сахарова, Т.А. Степановой, Н.С. Пряжникова, М.С. Савиной.

Организация профессиональной ориентации в общеобразовательной школе имеет различные практики. Традиционно она осуществляется как в процессе изучения различных предметных областей, в рамках классно-урочной системы, так и посредством внеурочной деятельности в форме кружковой работы, посещения учащимися факультативных и элективных курсов, а также работы классных руководителей, педагогов-психологов, социальных – педагогов.

Из всего многообразия аспектов профессиональной ориентации школьников для более глубокого изучения нами была выбрана работа классного руководителя по профессиональной ориентации обучающихся. Именно эта категория педагогических работников имеет возможность в большей степени помочь учащимся не только выбрать профессию, но и научить их оценивать себя в контексте требований рынка труда.

Модели работы классных педагогов по профессиональной ориентации школьников имеют разнообразный характер. Одни педагоги опираются в этой деятельности только лишь на образовательную программу и план воспитательной работы школы, а также на общешкольное положение о профессиональной ориентации (при его наличии), другие идут по пути разработки собственной программы или плана профориентации класса.

В любом случае классный руководитель должен:

- 1) проводить работу по организации групповых и индивидуальных бесед, диспутов по профориентационной проблематике;
- 2) иметь представление о методах педагогической поддержки в целях профессионального самоопределения обучающихся;
- 3) научить учащихся составлять портфолио, анализировать свои собственные достижения в учебной и внеучебной деятельности с целью выявления склонностей к той или иной профессии;
- 4) организовывать профориентационные экскурсии на предприятия;
- 5) взаимодействовать с психологической службой школы в вопросах организации проведения тестирований обучающихся, анкетирования родителей по вопросам профессионального самоопределения детей;

- б) проводить собрания родителей по вопросам профессиональной ориентации;
- 7) принимать участие в организации встреч школьников с выпускниками прошлых лет, учащимися и студентами вузов и ссузов.

С изучения организации этой работы нами было начато исследование. В соответствии с его тематикой использовались следующие формы работы: беседа с классными руководителями, а также анкета-опросник разработанная для них. Всего в исследовании приняло участие 10 классных руководителей 8-х, 9-х, 10-х, 11-х классов.

Анализ результатов проведенного с классными руководителями анкетирования показал, что основной формой профессиональной ориентации, используемой классными руководителями является профессиональное просвещение. Также нами были проанализированы методы профессиональной ориентации, используемые классными руководителями в процессе внеучебной работы с учащимися своих классов. Абсолютно все опрошенные (100%) используют такой метод профориентации как экскурсия. Здесь следует отметить, что чаще всего классные руководители непосредственно сами эти экскурсии не проводят, а выступают лишь в роли сопровождающего педагога. Так же в ходе исследования была предпринята попытка выявить профессиональные затруднения классных руководителей в организации работы по профессиональной ориентации учащихся. Анализ ответов на данный вопрос показал, что основная часть педагогов (80%) видит причины недостатков профориентационной работы в нехватке рабочего времени, многие из них пояснили это большим объемом бумажной работы по заполнению журналов, различных форм отчетной документации и мониторингов, ведению электронных дневников, участия в многочисленных мероприятиях муниципалитета и города. Однако, стоит отметить, что исследуемые классные руководители не имеют отдельных программ или других методических документов по профессиональной ориентации, что указывает на проблемы с планированием профессиональной ориентации и хаотичном характере проводимых мероприятий, которые в свою очередь могут иметь невысокий уровень эффективности.

Исходя из проведенного исследования, нами была разработана программа работы классного руководителя по профессиональной ориентации учащихся 9 классов «Мой выбор».

Таким образом, работа классного руководителя должна предусматривать значительное взаимодействие с педагогом-психологом школы и родителями, а также носить индивидуально-дифференцированный подход.

УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Е.В. Кутузова, факультет управления и социально-технических сервисов, 5 курс
(Научный руководитель С.А. Цыплакова, старший преподаватель)

Создание проекта в области графического дизайна сложный, длительный процесс. При проектировании студенту художнику-проектировщику необходимо руководствоваться методическими рекомендациями по выполнению дизайн-проекта. Методика – это, прежде всего, последовательные стадии работы, которые представляют промежуточные этапы разработки дизайнерского проекта. Соответственно, им присуще определенное содержание. Выполнение дизайн-проекта по разработке фирменного стиля в наружной рекламе состоит из следующих этапов:

1. Подготовительный этап

Получения технического задания.

Техническое задание, это документ, предназначенный для дизайнера, в котором описываются все требования, предъявляемые к разрабатываемому проекту, а также сведения, относящиеся к деятельности заказчика или свойства продукта, являющегося центральным объектом проекта.

Определение целей и задач проекта.

На данной ступени формулируются целевые установки, происходит постановка задач, формулируется предполагаемый итог.

Анализ подосновы проектируемого объекта.

Студентом-проектировщиком изучается документация об объекте проектирования.

Содержание первого этапа, прежде всего, в мыслительной деятельности, предшествующей выполнению проекта. В процессе подготовительного этапа изучаются основные требования и исходные данные.

2. Поисково – исследовательский

Анализ аналогов фирменного стиля в наружной рекламе.

Студенты самостоятельно изучают образцы или изображения аналогов. Выявляют сильные и удачные стороны, а так же недостатки аналогичных разработок. Определяют визуальные несоответствия между элементами объекта, а так же между объектом и средой, выявляют функциональные недостатки и противоречия, анализируют эргономические показатели.

Разработка идеи и концепции

На данном этапе выполнения проекта студентом разрабатывается идея и концепция, выполняются первоначальные зарисовки, которые создают первое впечатление о будущем дизайн-проекте.

Концепция (от лат. *conceptio* — понимание, система), определённый способ понимания, трактовки какого-либо предмета, явления, процесса, основная точка зрения на предмет и др., руководящая идея для их систематического освещения.

Таким образом, от дизайн-концепции зависит новизна и перспективность авторских предложений, особенности их дальнейшего развития и даже судьбаприятия их зрителем, который будет оценивать привлекательность и практичность данного проекта.

3. Этап: Творческий поиск

Этап творческого поиска содержит три структурных уровня – клаузуры, эскиз-идеи и первичного эскизирования:

Исполнение клаузуры.

Клаузура - краткосрочное творческое задание на тему проекта, это задание позволяет выявить, насколько и в какой мере были проведены все предпроектные исследования, изучены аналоги и прототипы. В клаузуре выявляется эмоционально-творческая составляющая проекта, эрудиция дизайнера и его профессиональный опыт.

Первичное эскизирование.

Первичное эскизирование – сложный творческий процесс развития рабочей гипотезы, выраженной в эскиз-идее. На этой стадии одно представление сменяется другим, ассоциируются новые образы и идеи, на основе повторного анализа исходных данных и освоения информации, связанной с выбранной проблемой, происходит сравнение вариантов. В процессе эскизирования новые идеи формируются путем оценки ситуации и состояния объекта, отдельные элементы исключаются, другие входят в новый эскиз, происходит постепенное уточнение общего стиля. Процесс сопровождается оценкой и критикой собственных результатов.

4. Этап творческой разработки

Данный этап представляет из себя переход от эскиза к проекту, происходит творческая работа над углублением изначального замысла. Цель этапа — добиться гармоничного расположения всех графических элементов логотипа, и наружной рекламы.

Проектирование здесь служит развитию принятого композиционного замысла. Перед студентом стоят задачи: предусмотреть внутренние связи частей объекта и по необходимости связи объекта с внешней средой, упорядочить взаимодействия главных и второстепенных функций.

5. Итоговый этап

Учебное проектирование заканчивается подведением итогов. Выставка, осмотр проектов руководителями и их оценка, а также обсуждение проектов студентами группы и курса

Критерии оценки выполнения дизайн проекта:

«Отлично» оцениваются проекты, соответствующие требованиям, предъявленным на всех этапах проектирования.

Главными акцентами оценки должны служить оригинальность авторского решения и качество исполнения проекта. Куда входят такие критерии как:

- интегрирование информации из разных областей научного знания, применение теоретических знаний на практике
- ясность, четкость, лаконизм, визуальная целостность и гармоничность;
- соблюдения технологических, конструктивных и эргономических параметров помещения.
- культура подачи проекта: умелое применение выразительных средств графики, цветовое решение, построение шрифта.

Оценку «хорошо» заслуживают проекты, в которых:

- грамотно применены теоретические знания на практике;
- прослеживается оригинальность авторского замысла
- присутствует общая визуальная целостность и гармоничность;
- соблюдается технологические, конструктивные и эргономические параметры;
- выразительные средства графики, цветовое решение, построение шрифта применены с небольшими отклонениями от нормы, с недостаточно грамотной и целостной подачи проекта, но не умаляющей общей ценности и значимости проекта.

Оценке «Удовлетворительно» соответствуют проекты, в которых культура подачи проекта не достаточно выразительна, нарушены технологические, конструктивные или эргономические свойства, недостойное качество исполнения проекта.

«Неудовлетворительно» присуждается в случае не выполнения основного объема требований к проекту.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

С.С. Кулешова, факультет управления и социально-технических сервисов,
1 курс магистратуры
(Научный руководитель С.М. Маркова, профессор, д.пед.н.)

В связи с изменениями в обществе (реформирование в экономике, политике, социальной сфере жизни, переоценка ценностей, расширение деловых и личных контактов граждан и др.) изучение иностранного языка занимает приоритетное положение в образовательном процессе. Увеличивающийся объем информации, необходимость обработать ее в ограниченный период времени делают вопрос об интенсификации обучения иностранному языку актуальным.

Важнейшим принципом интенсификации обучения является принцип мотивации, т.е. формирования причин психологического характера, определяющих направленность на познавательную деятельность, творческую активность и самостоятельность обучающихся. Необходимость мотивирования подтверждается данными форума учителей английского языка о наличии «мотивационного кризиса у учащихся, которые не хотят учиться так, как может предложить современная школа». [1] В условиях избыточной информации у детей начинают действовать механизмы защиты по отношению к учебному материалу, пользы которого они не видят. В связи с этим учителям необходимо уметь убеждать учащихся в пользе предлагаемого учебного содержания, подавать информацию так, чтобы она была востребована и принята учащимися.

Кроме того, одной из основной целей обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, что предполагают опору на принципы личностно-деятельностного подхода. Именно таким и является проблемное обучение. Проблемное обучение предусматривает новую структуру урока, при которой отводится большое место самостоятельной работе учащихся. Однако роль преподавателя при этом не уменьшается, а возрастает, так как ему необходимо четко управлять учебным процессом и давать ученикам конкретные задания, следить за ходом их выполнения, анализировать правильность их мыслительной деятельности, контролировать конечный результат выполнения заданий.

Сущность проблемного обучения заключается в создании перед учащимися проблемных ситуаций, необходимых для выполнения заданий определенной трудности, для преодоления которой требуется творческая мыслительная деятельность. То есть проблемное обучение — это такая форма организации учебных занятий, при которой знания передаются учащимся не в готовом виде, а в процессе самостоятельной познавательной деятельности в условиях проблемных ситуаций. Проблемные ситуации, используемые в целях обучения, должны иметь обучающий характер.

В настоящее время все более широкое распространение в практике обучения английскому языку находит *метод проектов*.

Актуальность использования проектной методики как метода проблемного обучения подтверждается научными работами как отечественных, так и зарубежных авторов. Исследователи (М.Ю. Бухаркина, И.Я. Лернер, В.В. Копылова, Е.С. Полат, И.А. Зимняя, Т.Е. Сахарова, и др.) показали возможности и преимущества данного метода для достижения целей обучения и воспитания. Е.С. Полат, И.Л. Бим, М.Ю. Бухаркина, В.В. Копылова и др. исследовали возможности использования потенциала метода проектов в обучении ИЯ. Т.Ю. Тамбовкина, А.В. Курова рассмотрели возможности подготовки учителей к организации проектной деятельности; О.В. Теслина указывает на трудности, которые могут возникнуть при использовании метода проектов. Примером использования проектной методики является курс Project English I, II, III, разработанный Т. Hutchinson, а также занятия, разработанные D. Philips и M. Wicks. Использование проектной методики предполагает и УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English» и др.

По мнению Е.С. Полат, в основе современного взгляда на проектную методику, лежит использование совокупности методов, четко ориентированных на реальный значимый для ученика практический результат, с одной стороны, а с другой целостная разработка проблемы, учитывающая различные факторы и условия ее решения и реализации результатов.

И.Я. Зимняя и Т.Е. Сахарова определяют проект как самостоятельно планируемую или реализуемую школьниками работу, при которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности [4]. И.А. Зимняя также использует понятие *проектная культура*, которая является общей формой для реализации искусства планирования, созидания, изобретения, исполнения и оформления, и которая определяется как дизайн, или проектирование.

Мы придерживаемся взгляда на проектную методику Е.С. Полат [5], которая рассматривает *учебное проектирование* как процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта). Именно «продуктом» метод проектов отличается от других проблемных методов, которые не предусматривают подобного завершения работ. Проектная методика рассматривается как комплексный метод, поскольку его реализация, в свою очередь, предполагает использование совокупности других проблемных методов: обучения в малых группах сотрудничества, «мозговой атаки», дискуссий, ролевой игры проблемной направленности, рефлексии.

Использование проектной методики в учебном процессе позволяет решать важные задачи личностно - деятельностного подхода и, соответственно, интенсификации обучения:

1. Весь процесс проектной работы ориентирован на учащегося: учитываются его возрастные особенности, жизненный опыт, интересы, индивидуальные способности.
2. В проектной деятельности осуществляется взаимодействие учащихся с учителем и друг другом. Учитель выступает равноправным консультантом и партнером.
3. Учащиеся приобретают навыки работы в команде, выполняя разные социальные роли (лидера или исполнителя, организатора совместной деятельности, генератора идей, оформителя результатов и т.д.).
4. Усиливается ответственность учащихся за их личную работу в рамках проекта, так как результаты своей деятельности каждый учащийся должен предоставить всей группе.
5. Проектная работа учит учащихся доводить дело до конца, они должны уметь оформить результаты (написать статью, оформить альбом, собрать и статистически обработать данные, сделать аудио- и/или видеозапись и т.д.);
6. Работая с информацией из различных источников, учащиеся получают возможность проявлять творчество. При этом они учатся самостоятельному критическому мышлению, выявлению и решению проблем, интегрируя знания из разных областей, учатся прогнозировать результаты, устанавливать причинно-следственные связи;
7. Работа над проектными заданиями позволяет учащимся осознать практическую пользу от изучения ИЯ, действия практического характера затрагивают эмоциональную сферу учащихся. Благодаря этому усиливается мотивация учения. [3]

Проблемное обучение на уроках английского языка имеет практическую значимость в формировании личности. Оно способствует созданию целостного восприятия окружающего мира: готовят учащихся к культурному, профессиональному и личному общению, развивают воображение, фантазию и мышление, стимулирует интерес, поддерживает высокую мотивацию к изучению иностранных языков, приобщает к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира.

Литература

1. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку. / И.А.Зимняя, Т.Е.Сахарова - Иностранные языки в школе. - 2001. - №3. – 321с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А.Зимняя. – М.: Просвещение. - 1991. – 222с.
3. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе./М.И. Махмутов/ – М.: Педагогика. - 2010. – 240с.
4. Мильруд Р.П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. / Р.П. Мильруд - Иностранные языки в школе. - 2000. - №5 С.17-22
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат - Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С.3-10.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ

Е.Л. Иванова, факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий, 5 курс
(Научный руководитель С.А. Цыплакова, старший преподаватель)

В современных условиях чрезвычайно динамично развивающегося мира и общества, возрастающих требований к выпускникам высших учебно-профессиональных учреждений, диктуемых социально-экономической средой, возрастает и необходимость совершенствования системы высшего профессионального образования и её компонентов, и в первую очередь в сфере подготовки будущих педагогов. Если в обучении иных специальностей необходимо стремиться быть «на шаг вперёд», то в подготовке педагогов профессионального обучения впереди следует быть на два «шага».

Весьма отчётливо прослеживается данная тенденция и в подготовке специалистов художественно-творческой направленности. Важнейшим звеном в обучении дизайнеров является модуль творческих дисциплин, в основе которого в силу профессиональной специфики лежит художественно-проектная деятельность. Учебное проектирование составляет ядро нескольких дизайн-дисциплин, в том числе и дисциплины «Формообразование», играющей значимую роль в подготовке будущих дизайнеров.

Грамотно организованная проектная деятельность способствует формированию основных профессиональных компетенций, получению важнейшего опыта самостоятельной работы, развивает ответственность, инициативность, креативное мышление и творческую активность.

Теоретическими основами данного исследования стали работы, посвященные учебному проектированию таких авторов, как Чечель И.Д., Девяткина Г.В., Штейнберг В.Э., Бухтиярова И.Н., Монахова Л.Ю., Горбунова Н.В., Кочкина Л.В., Фридман Л. М., Маху В. И., Панфилова А.П., Кларин М. В., Заир-Бек Е.С., Забелина Н.А., Розин В. М., Безрукова В. С., Гузеев В.В.

Неотъемлемо связана с методом проектов проблемы развития самостоятельности, ориентации на саморазвитие и самоорганизацию студентов. Теоретической базой в данном направлении стали работы следующих авторов: Викулина М.А., Куликова Л.Н., Кульневич С.В., Маралов В.Г., Сериков В.В., Агапов И.Г..

Проектирование представляет собой сложносоставную, многоступенчатую деятельность, выраженную как ряд последовательно-иерархичных этапов разработки некоторой деятельности или продукта от общего замысла и идеи к предполагаемому желаемому результату. Данный результат также является конечной целью и выступает в качестве системообразующего фактора, определяющего ценность и сущность всей проектной деятельности.

Педагогическое проектирование - это значимая функция любого педагога, заключающаяся в предварительной разработке основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и преподавателя. В широком понимании трактуют как вид профессиональной деятельности педагога, направленной на преодоление постоянно возникающих противоречий между педагогической практикой и наукой, и включающей в себя такие процессы, как целеполагание, диагностика, мониторинг, прогнозирование, моделирование и конструирование. Подходы к понятию педагогического проектирования представлены достаточно широко. Разные авторы рассматривают его как связующее между теорией и практикой (В.С.Безрукова, В.В.Краевский); как систему (В.Гаспарский, Л.Тондл, И.Пейша, Ф.Ханзен); как методологическое средство (Л.С.Выготский, Е.И.Машбиц, Э.Г.Юдин); как вид деятельности (Е.С.Заир-Бек, В.Е.Радионон, Н.Н.Суртаева).

Для педагогики характерно отсутствие единого понимания категорий проектирования, что также оказывает значительное влияние на структуру и состав проектной деятельности. К примеру, педагогическое проектирование представляют как:

Деятельность, направленную на разработку и практическую реализацию образовательных проектов, представленных в виде оформленных комплексов инновационных идей в образовании, образовательных систем и институтов, в социально-педагогическом движении, педагогических технологиях и деятельности (Н.В. Борисова).

Предварительную разработку основных структурных элементов, составляющих деятельность преподавателей и обучающихся (В.С. Безрукова).

Материально-техническое, организационно-методическое, содержательное, социально-психологическое оформление целостного решения педагогических задач, осуществляемое на интуитивном, эмпирическом, опытно-логическом и научном уровнях (В.А. Сластёнин).

Целенаправленную проектную деятельность преподавателя, представленную в виде инновационной модели педагогической системы, ориентированной на широкое пользование (Яковлева Н.О.).

Существуют разнообразные теоретико-методологические подходы к педагогическому проектированию: системный, деятельностный, праксеологический, морфологический и др. Системный подход рассматривает процесс проектирования как проявление строго упорядоченного взаимодействия проектирующей и проектируемой систем. Деятельностный подход позволяет подробно изучить все составляющие компоненты проектной деятельности (цель, объект, предмет, субъект, средства, методы, этапы, результат). В основе праксеологического подхода отражается изучение способов повышения эффективности процессов, оценку значимости и эффективности сложившихся концепций проектирования. Морфологический подход позволяет чётко визуализировать смысловые единицы объекта проектирования, раскрыть их сущность, выявить последовательности, определить взаимосвязи и реализуемые ими функции.

Как уже было сказано, проектирование педагогических систем, процессов или ситуаций - это сложная многоступенчатая деятельность, осуществляемая в виде ряда строго последовательно расположенных этапов. Выделяют три основных этапа (ступени) проектирования:

- I этап - моделирование;
- II этап - проектирование;
- III этап - конструирование.

Педагогическое моделирование включает в себя разработку целей создания педагогических систем, процессов или ситуаций, а также основных путей их достижения. Любая педагогическая деятельность, начинается с цели, в качестве которой может быть идея, взгляд или убеждение, в соответствии с которыми выстраиваются педагогические системы, процессы или ситуации. В результате педагог создает мысленный целевой идеал, то есть модель своей деятельности с учащимися. На создание модели, позволяющей прогнозировать педагогический процесс, влияет личный профессиональный и жизненный опыт преподавателя, его понимание учащихся.

Педагогическое проектирование - следующий этап разработки созданной модели и приведение её к уровню практического использования для преобразования педагогической действительности. Поскольку в педагогике моделирование происходит преимущественно мысленно и выполняет функцию установки, проект является механизмом преобразования учебно-воспитательного процесса и среды.

Педагогическое конструирование - это дальнейшая проработка созданного проекта, приближающая его к использованию «в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений».

Конструирование позволяет детализировать проект, конкретизирует его и приближает к действующим условиям реальности. Конструирование учебной и педагогической деятельности является методической задачей.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ШКОЛЫ

Е.С. Зубань, факультет управления и социально-технических сервисов, 1 курс магистратуры
(Научный руководитель С.А. Цыплакова, старший преподаватель)

Социально-экономические изменения, происходящие в обществе, характеризуются утратой духовно-нравственных ценностей: большинство граждан перестали сознательно принимать принципы и правила социального поведения, изменился смысл жизненных ориентиров, забыты традиции, долг перед обществом. Педагоги, родители, общественность справедливо обеспокоены возникшим кризисом духовности, нравственности личности, упрощением, внутренней жизни.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая

поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений — всё это непосредственно зависит от принятия гражданином общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

На фоне происходящих событий особую актуальность приобретает проблема формирования ценностных ориентаций в отроческие годы, когда осуществляется переход от сознания к самосознанию, происходит формирование основы личности.

Проблему духовно-нравственного воспитания рассматривают в философском, педагогическом, психологическом аспектах. Она рассматривалась в исследованиях Н.А. Бердяева, П.П. Блонского, В.В. Зеньковского, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, М.М. Рубинштейна и др. Философский аспект нравственных ценностей раскрывается в работах Г. Гегеля, И.А. Ильина, И. Канта, О.Г. Дробницкого, М.С. Кагана, В.П. Тугаринова. Психологические подходы, основанные на теории отношений (А.А. Бодалев, В.М. Мясичев), рассматриваются в работах Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Н.С. Лейтеса, В.Д. Шадрикова. Педагогический аспект раскрыт в исследованиях В.И. Андреева, Е.В. Бондаревской, В.А. Караковского, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, Н.Е. Щурковой.

Анализ литературы по данной теме показал, что с одной стороны духовно-нравственное воспитание рассматривается как стремление соединить религиозное и светское понимание духовности, с другой стороны нравственность распространяется на повседневную жизнь, а духовность - на жизнь в ее высшем качестве – бытии человека. Множество подходов, различные точки зрения на понятие духовности расширяют проблемное поле, но не уточняют, как должен быть организован процесс духовно-нравственного воспитания в тех или иных условиях. В настоящий момент методологической основой является один документ – «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», но и он не дает ответа на вопросы: кто, каким образом и что будет воспитывать в детях.

Обращаясь к проблеме духовно-нравственного воспитания, необходимо помнить о том, что невозможно способствовать формированию и развитию человека, разложив процесс на части (интеллектуальное, эстетическое, нравственное, трудовое, физическое воспитание и т.д.), что целостность человека и проявление его человеческой сущности в любых видах деятельности возможны только на основе становления его целостного духовного мира.

Наиболее полное отражение принципы духовно-нравственного воспитания личности нашли своё отражение в педагогических трудах К.Д.Ушинского и А.Н.Острогорского. Вся нравственная система, разработанная ими, основана на уважении личности ребёнка, раскрытии его индивидуальных свойств, воспитании его в стремлении к деятельности и активности.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак – нравственное воспитание. «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности». Он говорил: если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

«Духовно-нравственное воспитание направлено на "возвышение сердца" ребенка как центра духовной жизни (И.-Г. Песталоцци). Оно, – по мнению Т.И. Петраковой, – представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира». Это воздействие

носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определенной позицией педагога. Содержание духовно-нравственного воспитания является отражением важнейших измерений бытия человека, его отношений и деятельности в социуме, духовной сфере, природе, представленным в содержании образования. Помимо знаний и способов деятельности, оно включает опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения.

Таким образом, именно в православной школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося.

Литература

Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся православной школы при Карповской церкви Нижегородской Епархии / сост. Зубань Е.С. – Н. Новгород, 2013 г.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ КАК ВИД УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.А. Голубкова, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель Т.В. Гончаренко, профессор, к.пед.н.)

Современная педагогическая наука приоритетным направлением развития определяет гуманистический подход в организации процесса обучения. Ведущим принципом гуманистической модели учебного процесса является развитие личности. Степень развития учащегося измеряется и оценивается его способностью самостоятельно приобретать новые знания и использовать их в учебной и практической деятельности. Среди факторов, способствующих формированию творческой активности учащихся, одно из ведущих мест занимает самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом учащиеся, сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий.

Самостоятельная работа, наиболее полно определяется А.И. Зимней. По её определению самостоятельная работа представляется целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корректируемая им по процессу и результату деятельности. Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет учащемуся удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания.

Таким образом, самостоятельная работа – это высшая работа учебной деятельности учащегося и является компонентом целостного педагогического процесса, поэтому ей присущи такие функции, как воспитательная, образовательная, развивающая. Она предполагает активные умственные действия учащихся, связанные с поисками наиболее рациональных способов выполнения предложенных преподавателем заданий, с анализом результатов работы.

В процессе обучения применяются различные виды самостоятельной работы учащихся, с помощью которых они самостоятельно приобретают знания, умения и навыки. Все виды самостоятельной работы, применяемые в учебном процессе, можно классифицировать по различным признакам: по дидактической цели, по характеру учебной деятельности учащихся, по содержанию, по степени самостоятельности и элементу творчества учащихся и т.д.

Рассмотрим классификацию самостоятельной работы учащихся. По дидактической цели ее можно разделить на пять групп:

- 1) приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
- 2) закрепление и уточнение знаний;
- 3) выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
- 4) формирование умений и навыков практического характера;
- 5) формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Каждая из перечисленных групп включает в себя несколько видов самостоятельной работы, поскольку решение одной и той же дидактической задачи может осуществляться различными способами. Указанные группы тесно связаны между собой. Эта связь обусловлена тем, что одни и те же виды работ могут быть использованы для решения различных дидактических задач.

Например, с помощью экспериментальных, практических работ достигается не только приобретение умений и навыков, но также приобретение новых знаний и выработка умения применять ранее полученные знания.

Результатом самостоятельной работы учащихся является:

1. Приобретение новых знаний и овладение умениями самостоятельно приобретать знания осуществляется на основе работы с учебником, выполнение наблюдений и опытов, работ аналитико-вычислительного характера.

2. Закрепление и уточнение знаний достигается с помощью специальной системы упражнений по уточнению признаков понятий, их ограничению, отделению существенных признаков от несущественных.

3. Выработка умения применять знания на практике осуществляется с помощью решения задач различного вида, решение задач в общем виде, экспериментальных работ и т.д.

4. Формирование умений творческого характера достигается при написании сочинений, рефератов, при подготовке докладов, заданий при поиске новых способов решения задач, новых вариантов опыта и т.п.

Основополагающим требованием общества является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. На наш взгляд, эффективное использование различных видов самостоятельной работы учащимися позволяет решать большой ряд вышеперечисленных задач.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Т.П. Бакаева, факультет управления и социально технических сервисов, 1 курс магистратуры
(Научный руководитель С.А. Цыплакова, старший преподаватель)

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. В настоящее время каждое оперируя принципом вариативности может выбирать модель образования и конструировать педагогический процесс на основе авторских идей и инновационных технологий обучения. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности, реализацию идей проблемного обучения.

Одним из методов, используемых для решения данных проблем, является проектный метод. Он основывается на личностно-деятельностном подходе к обучению и воспитанию, развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Слово «проект» заимствовано из латыни и означает «бросок вперед». Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

В Новое время этот термин связывается с понятием «проблема». Под методом проектов понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

Суть метода проектов - стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта). Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы, а детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д.

На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника

любопытность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей. Прежде чем приступить к работе над использованием технологии проектирования, педагогическому коллективу дошкольного учреждения необходимо решить ряд проблем:

низкий уровень осведомленности педагогов об особенностях проектного метода;

нежелание воспитателей отступать от сложившейся стереотипной системы занятий в детском саду;

недостаточная оснащённость предметной среды в дошкольном учреждении для реализации творческих проектов;

низкая мотивация родителей на активное участие в жизни детского сада.

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

Таким образом, рассмотренные выше методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДООУ. Метод проектов в работе с дошкольниками — это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Литература

Сагадеева А. А. Метод проектов в ДООУ как инновационная педагогическая технология [Текст] / А. А. Сагадеева // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 94-96.

ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ В ШКОЛЕ

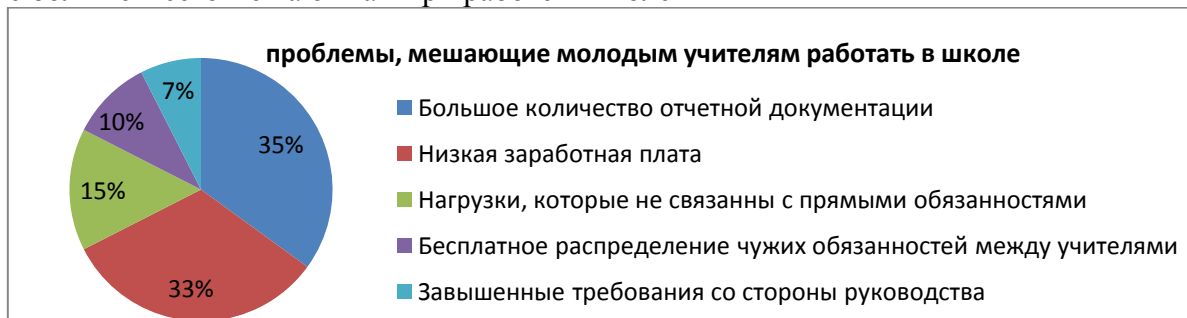
В.М. Кашин, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель И.В. Лебедева, доцент, к.пед.н.)

В нашей стране обновление педагогического состава происходит очень медленно. Доля учителей пенсионного возраста постоянно растет (например, за 2002—2010 гг. доля пенсионеров в педагогическом составе выросла с 11 до 18 %). При этом доля педагогов до 30 лет составляет менее 13 %. По данным «Стратегии 2020», ежегодно 1—2 новых учителя появляются лишь в 60 % школ, в остальных 40 % педагогический состав не пополняется молодежью. Обновление контингента учителей происходит темпами не более 2—4 % в год.

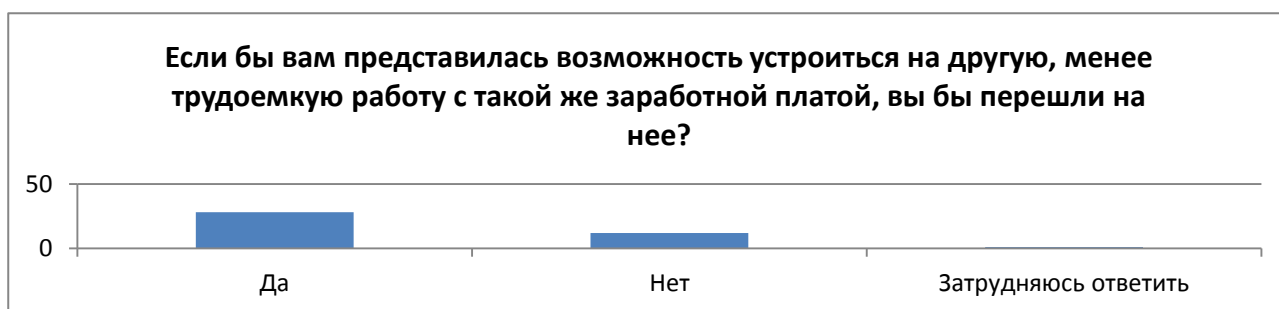
В Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ, спланированной до 2020 года под названием «Стратегия 2020» [1], говорится, что одной из самых главных причин этого является так называемый двойной негативный отбор кадров. Первым негативным фактором является то, что в вузы с педагогической направленностью идут не для того, что бы впоследствии стать учителем, а из-за того, что не получилось поступить в более престижные вузы. По данным соцопросов, только 10 процентов выпускников готовы после окончания пойти работать в школу. В социальном опросе одного из московских педагогических вузов 80 % абитуриентов признались, что идут учиться на

учителей только ради диплома о высшем образовании. Второй негативный фактор заключается в том, что лучшие выпускники педагогических вузов, из-за низкой привлекательности условий труда не идут работать по специальности, а ищут более высокооплачиваемые и престижные рабочие места. В «Стратегии 2020» говорится, что основной причиной низкой сменяемости кадров является недостаточное пенсионное обеспечение педагогов, и что сегодня доход работающего учителя и пенсионера отличается в 3—4 раза. При таких условиях учителя стремятся работать в школе до «последнего дня», препятствуя тем самым естественному обновлению кадров. Из-за отсутствия новых кадров администрации школ просят педагогов пенсионного возраста поработать еще, иногда даже случается, что учителей, которые давно вышли на пенсию, просят выйти снова работать в школу.

Второй причиной того, что молодые специалисты не идут работать в школу, по мнению составителей «Стратегии», является низкая заработная плата педагогов. Эта проблема давно уже у всех на слуху и является неоспоримой, хотя государство ежегодно принимает ряд мер по повышению зарплаты учителям, и доход учителей максимально приближен к средней заработной плате в регионах. В Нижегородской области благодаря государственным и региональным мерам средняя заработная плата была увеличена до 24871 рубля, что по сравнению с соседями в Приволжском федеральном округе, является очень неплохим результатом. По данным статистики, средняя заработная плата в сфере образования Нижегородской области по сравнению с 2005 годом увеличилась в 5,5 раз. По информации Росстата, девять лет назад она составляла 4,284 тыс. рублей в месяц, а по итогам I полугодия 2014 года – 23,897 тыс. рублей. Эти сведения, несомненно, оптимистичны, но проблема молодых учителей остается: много выпускников педвузов и колледжей не идут работать в школу, либо увольняются из нее. Минус системы оплаты учителей в том, что зарплата очень зависит от количества часов и от квалификации. Естественно, что при большой нагрузке трудно работать качественно. Мной был проведен опрос сорока молодых учителей, для того что бы узнать – с какими проблемами они сталкиваются при работе в школе, и узнать, какие из этих проблем больше всего мешают им там оставаться. Вопрос был поставлен так: «Напишите в порядке убывания причины, которые больше всего мешают вам при работе в школе»



В результате опроса мной было выявлено 5 основных причин. В большинстве случаев на первое место было поставлено большое количество отчетной документации. Действительно, эта проблема заслуживает внимания, так как она волнует даже учителей со стажем: учителя отмечают, что электронные дневники и различные отчетные ведомости отнимают большое количество времени. Вторым по значимости фактором оказалась низкая заработная плата. По этому поводу мной был проведен еще 1 опрос, касающийся заработной платы. Его участникам был задан вопрос:



Как следует из диаграмм, проблем, мешающих молодым учителям работать в школе не мало, и для их решения может потребоваться большое количество мер и усилий как со стороны государства, так и со стороны общественности и школьного коллектива. На мой взгляд, что бы повысить интерес молодых выпускников педагогических вузов к профессии педагога, нужно в первую очередь: поднять заработную плату учителей и повысить престижность профессии учителя и провести реформирование школы.

Литература

1. Стратегия 2020. URL.: <http://2020strategy.ru/>
2. Таблица средней заработной платы по регионам. URL.: <http://top-rf.ru/places/131-rejting-regionov-rf-po-zarplate-shkolnykh-uchitelej-2014.html>
3. Федеральная служба государственной статистики. URL.: <http://www.gks.ru/>

ПРИЧИНЫ РАЗВИТИЯ ДЕВИАЦИИ У ПОДРОСТКОВ И УСЛОВИЯ ЕЁ УСТРАНЕНИЯ

Ю.И. Рузанова, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель И.В. Лебедева, доцент, к.пед.н.)

Отклоняющееся (девиантное) поведения несовершеннолетних является серьезной социальной, психолого-педагогической и медико-биологической проблемой. В настоящее время в изменяющихся условиях развития страны эта проблема становится особо актуальной, что обусловлено целым рядом причин. Среди них - рост числа беспризорных и безнадзорных детей, радикальное изменение социально-экономической жизни, снижение жизненного уровня значительной части населения, неуверенность в завтрашнем дне, девальвация ценностных ориентации, безразличие к себе и окружающим, изменения в укладе и образе жизни людей и др.

П.П. Блонский понятие «трудный» школьник раскрывал через отношение к нему учителя, которому трудно с ним заниматься, работать. Трудные школьники с высоким умственным потенциалом характеризуются отсутствием привычки трудиться, избалованностью, неумением доводить дело до конца. Все эти качества являются результатом неправильного воспитания. [1]

В.П. Кащенко и Г.В. Мурашов, определяя трудновоспитуемость, подчеркивали, что отсутствие правильного воспитания порождали те или иные отклонения в развитии ребенка. «Ребенок с недостатками характера это, прежде всего, ребенок с искаженными социальными установками» [1].

Н.К. Крупская в своих работах обращала внимание на то, что трудные дети - это «заброшенные, задавленные жизнью и исковерканные жизнью ребята». Рассуждения Н.К. Крупской о том, что исправление недостатков ребенка должно протекать в коллективе, где он включается в активную общественную деятельность, принимает участие в самоуправлении, благодаря этому осуществляется моральное и духовное обогащение его личности. [1]

В.В.Ковалёв в своей классификации (1981) выделил три типа девиаций:

1. социально-психологические девиации:
 - антидисциплинарное поведение;

- асоциальное;
 - противоправное;
 - аутоагрессивное.
2. клинико-психопатологические девиации (патологические и непатологические).
 3. личностно-динамические девиации: «реакции», «развития» и «состояния»[2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема - как нужно работать с девиантными подростками - является значимой во все времена. Известно, что отклонения от норм поведения могут носить как положительный, так и отрицательный характер. Положительная девиация — сфера позитивных, одобряемых обществом или социальной группой отклонений. Примерами положительных девиаций могут быть самопожертвование, сверхтрудолюбие, излишняя преданность своему делу, гениальность, талант.

Отрицательная девиация – сфера негативных, осуждаемых обществом или социальной группой отклонений: преступность, воровство, самоубийство, алкоголизм, наркомания.

Учитель-педагог выступает ведущим корригирующим звеном поведения и развития подростка. Чтобы педагогическое влияние было эффективным, необходима двусторонняя связь между подростком и педагогом, которую можно охарактеризовать как своеобразную реактивность: хорошую быструю реакцию на воздействие, стремление не повторять ошибок и выполнять то, что от подростка требует педагог, коллектив и родители.

Среди учителей общеобразовательной школы № 39 г. Дзержинска был проведен опрос: «Какими должны быть первоначальные действия учителя по устранению отклонений в поведении школьника».

Обработав результаты, мы получили следующие результаты:

- учителю необходимо учитывать особенности учащихся и разрабатывать индивидуальный подход к ученику, устранять психологические барьеры отчуждения между учителем и учеником;
- переосмысление отношений и возможностей между педагогами и родителями на предмет помощи, контроля и воздействий на подростка;
- отработка механизма сообщений о результатах учебы, контактов в классе и коммуникациях вне школы;
- изменение отношений: самооценка познавательной деятельности и приобретение авторитета в коллективных взаимоотношениях.

Итак, девиантное поведение - явление комплексное и сложное. Работа учителя с девиантными подростками должна основываться: во-первых, на снятие причин, факторов, и условий, их провоцирующих, во-вторых, на работе с конкретными симптомами отклонений.

Литература

1. Т. Г. Визель, Л. В. Сенкевич, В. А. Янышева, А. К. Железнова. Девиантное поведение подростков: теории и эксперименты. – Тула, 2010. – 341 с.
2. Громов И. А., Мацкевич И. А., Семёнов В. А. Западная социология. — СПб.: ООО «Издательство ДНК», 2009. — 532 с.
3. Баженов В.Г. Психологические механизмы коррекции девиантного поведения школьников. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. — 320 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА

М.А. Шайдурова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель С.Н. Каштанова, доцент, к. психол. н.)

Сформированность основных характеристик чтения является важной характеристикой в структуре академического компонента образования детей с умственной отсталостью. Недоразвитие интеллектуальных показателей негативно влияет на становление устной речи

и овладение навыками чтения. Важнейшим условием, способствующим овладению устной речью, является организованная работа над выразительностью чтения. Анализ научно-методических исследований показал недостаточную разработанность проблемы, касающейся особенностей выразительного чтения у учащихся с умственной отсталостью. Исследователи Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Д. И. Орлова подчеркивали своеобразие всех сторон речевой деятельности при умственной отсталости и сложное овладение навыками чтения. В трудах Р.И.Лалаевой отмечается замедленность формирования основных навыков чтения, в частности, влияние нарушения других характеристик чтения на дальнейшее становление характеристик выразительного чтения. Т.Г. Егоров отмечал выразительное чтение самой высокой формой, овладев которой происходит совершенствование характеристик чтения [3]. При этом, связные устные высказывания умственно отсталых учащихся характеризуются недостаточной выразительностью.

Для выработки навыков выразительного чтения важен образец чтения. Образцом в данном случае выступает выразительность учителя, практика чтения учащихся перед классом и другой аудиторией, чтение по ролям, инсценировка басен, сказок и др. В результате вырабатывается умение соблюдать знаки препинания, логические паузы, ударения, выдерживать заданный ритм и тон при чтении. А.К. Аксенова, среди основных приемов, которые ориентированы на формирование выразительного чтения, выделяла артикуляционную гимнастику с включением чистоговорок, физкультминуток со стихотворным сопровождением, работу с загадками, ответы учеников на вопросы при анализе текстов, формируя при этом выразительный компонент [1,4]. В работах, освещающих процесс формирования навыков чтения, на наш взгляд, недостаточно рассмотрен вопрос о реализации приемов работы над выразительным чтением на уроках чтения и развития речи в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Поэтому наше исследование было ориентировано на экспериментальную оценку эффективных приемов формирования навыков выразительного чтения у умственно отсталых учащихся младших классов.

Нами была определена следующая *цель исследования*: теоретически изучить и экспериментально апробировать приемы формирования навыков выразительного чтения у учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Объект исследования: навыки выразительного чтения у учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Предмет исследования: приемы формирования навыков выразительного чтения у учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование навыков выразительного чтения у учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида будет более эффективным при использовании приемов и специальных упражнений на управление дыханием, изменение силы голоса; на умение читать с верной интонацией; расстановкой пауз и темпа чтения.

Задачи исследования:

1. Проанализировать современную научно-методическую литературу по проблеме формирования навыков чтения у учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида.
2. Разработать и апробировать первичный мониторинг сформированности навыков выразительного чтения у учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида.
3. Осуществить экспериментальное моделирование и реализацию программы формирующего эксперимента.
4. Экспериментально обосновать эффективность предложенных приемов работы по формированию навыков выразительного чтения у учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Исследование было организовано и проведено на базе специальной (коррекционной) школы VIII №2 г.Дзержинска. Результаты констатирующего эксперимента показали, что

умственно отсталые учащиеся имеют нарушения различных компонентов выразительного чтения. Наибольшие трудности связаны с несоблюдением верной интонации при чтении текстов, нарушением в использовании паузирования, отсутствием в сопровождении мимики, что характеризует недостаточную эмоциональную вовлеченность в процесс чтения. Дополнительные сложности вызывают нарушения дыхания. Учитывая взаимосвязь всех компонентов, участвующих в процессе выразительного чтения, необходимо проводить коррекционную работу по формированию каждого из них.

Основной *задачей обучающего эксперимента* выступило формирование навыков выразительного чтения у учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида. В процессе экспериментального обучения была проведена серия уроков, соответствующих программному содержанию 4 класса. В содержание каждого урока включались разминочные упражнения, направленные на развитие дыхательных мышц и тренировку силы голоса. В ходе урока проводились упражнения на постановку логического ударения. Процесс работы с текстовым материалом сопровождался игровым упражнением «Капельки», в ходе которого учащиеся обучались соблюдению пауз в соответствии со знаками препинания. Обязательной частью каждого урока являлось проведение физкультминуток, в ходе которых развивались темпо-ритмическая сторона речевого высказывания и произвольная регуляция движений [2,5].

Формирование навыков выразительного чтения было построено на работе над интонацией. Использовались приемы подражания образцу чтения учителя, хорового и отраженного чтения. Достижению выразительного чтения способствовали дополнительные анализ учителем особенностей героев произведения (внешний вид, эмоциональное состояние, особенности голосового сопровождения). Результаты контрольного эксперимента показали, что в контрольном классе, где не проводилось специализированной, результаты практически не изменились. Данные, полученные в результате диагностики экспериментального класса, показали, что наиболее эффективной была работа по формированию правильного дыхания в процессе чтения (снижение нарушений дыхания на 40%), силы голоса (на 50%). Так же возросли показатели правильности расстановки пауз, логических ударений, интонационной выразительности (в среднем на 10%). Учитывая приведенные данные, можно отметить проведенная коррекционно-развивающая работа на уроках чтения и развития речи у умственно отсталых младших школьников оказалась эффективной.

Литература

1. Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2009.-56 с.
2. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум. Учебное пособие под. ред. Астафьевой О.В.-М., Академия, 2014.-320с.
3. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения.- М.: Каро, 2010.-304 с.
4. Завадская Т.Ф. Методика выразительного чтения. - М., 2011.-102 с.
5. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. – М.: Аркти, 2010.-224 с.

ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

М.А. Маркина, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель С.Н. Каштанова, доцент, к.психол.н.)

В последнее десятилетие наблюдается тенденция к увеличению числа детей с детским церебральным параличом (ДЦП). Нарушения речи по данным Л.И. Беляковой, Н.Н. Волосковой за 2013 год встречаются у 90% детей с ДЦП [1]. Нарушения развития речи у детей с ДЦП являются причиной недоразвития или задержанного развития познавательных процессов. Для полноценного личностного и психического становления ребенку необходимо

полноценное овладение речевой функции. Исследованием речевых нарушений у детей с детским церебральным параличом занимались многие ученые (Е.Ф. Архипова, Л.А. Данилова, М.В.Ипполитова, И.И.Панченко, О.Г.Приходько, М.Б. Эйдинова, Е.Н.Правдина-Винарская, В.И. Козьякин) и др.

Возрастание числа детей с ДЦП, отсутствие в широкой распространенности методов и приемов устранения различных речевых нарушений, которые полностью учитывали особенности детей с ДЦП, их сложную и разнородную структуру нарушения, нами была выбрана данная тема исследования.

Цель исследования - теоретически обосновать специфику логопедической работы с дошкольниками с ДЦП и апробировать смоделированные индивидуальные занятия.

Задачи исследования: 1. Систематизировать научно-методическую литературу по проблеме моделирования логопедической работы с детьми дошкольного возраста с ДЦП.

2. Провести первоначальный мониторинг речевого развития детей дошкольного возраста с ДЦП и организации индивидуальной логопедической работы.

3. Осуществить экспериментальное моделирование и апробацию индивидуальных логопедических занятий с детьми дошкольного возраста с ДЦП.

4. Оценить эффективность логопедической работы по данным проведенного логопедического эксперимента.

Гипотезу исследования составило предположение о том, что при моделировании индивидуальных логопедических занятий с дошкольниками с ДЦП следует учитывать уровень их интеллектуального развития и состояние различных сторон речи. При сочетании детского церебрального паралича и умственной отсталости основные задачи индивидуальной работы будут направлены на развитие и коррекцию всех компонентов речи: коррекцию нарушений фонетической системы; формирование лексики во всех направлениях и особенно семантической стороны; формирование процессов словообразования и стимулирования словоизменения; развитие связной речи (смыслового содержания текста и его языкового оформления). При сочетании детского церебрального паралича и задержки психического развития основные задачи индивидуальной работы будут направлены на преодоление темповой задержки в развитии импрессивной речи и процесса словоизменения; коррекцию фонетико-фонематической стороны речи, формирование лексики и словообразования как компонента грамматической системы.

В экспериментальном исследовании приняло участие 30 детей старшего дошкольного возраста с ДЦП, среди них 80% детей имели различные отклонения в интеллектуальном развитии. Задержка психического развития была выявлена у 37% детей, а умственная отсталость у 62%. Полученные данные были взяты из заключений ПМПК. Обследование всех основных компонентов речевой системы было основано на использовании методики Т.В.Кабановой, О.В.Домниной - Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями [3].

В ходе эксперимента было установлено, что уровень речевого развития детей с ДЦП значительно отстает от нормально развивающихся сверстников. Дети показали низкий уровень успешности по выбранным заданиям, что говорит о несформированности многих компонентов речи. При качественном анализе нами было выявлено, что у детей в большей степени страдает смысловая сторона речи. Артикуляционный уклад также не соответствует возрастному развитию и имеет особенности характерные для детей с ДЦП: гинеркинезы, синкинезии, нарушение подвижности артикуляционного аппарата, гипертонус, гипотонус мышц артикуляции. Наиболее несформированной оказались связная речь, фонематическое восприятие, а также грамматический строй речи. В ходе констатирующего эксперимента гипотеза нашла свое подтверждение о своеобразии развития речи с детей с ДЦП при умственной отсталости и ЗПР. Полученные результаты свидетельствуют о том, что при ДЦП характер нарушений речи носит сложный и полиморфный характер, что говорит о высокой необходимости коррекционной логопедической работы.

В нашем исследовании мы попытались создать и апробировать индивидуальную программу логопедических занятий с детьми с ДЦП, имеющих различные нарушения интеллектуального развития. Формирующий эксперимент был представлен в виде смоделированных индивидуальных логопедических занятий с дошкольниками с ДЦП, с учетом их интеллектуального развития и состояния различных сторон речи. Были выявлены основные направления работы для каждого ребенка, определены задачи логопедического воздействия по каждому направлению на различных этапах формирующего эксперимента. Данная работа осуществляется на основе индивидуального и дифференцированного подходов и отвечает цели и задачам исследования.

По результатам контрольного эксперимента была выявлена динамика речевого развития у детей с ДЦП за период проведения формирующего эксперимента. Наименьшую динамику показали дети с умственной отсталостью по следующим направлениям: фонематическое восприятие, слоговая структура слова, словообразование и словоизменение связная речь (изменения составили 2%). В целом, общая динамика речевого развития детей с ДЦП при умственной отсталости низкая, что объясняется сложным нарушением детского развития, имеющего органическую природу дефекта. Результаты контрольного эксперимента речевого развития детей с ДЦП при ЗПР показали более благоприятную динамику развития. Исключение составили дети, имеющие дизартрические нарушения, которые на контрольном обследовании показали невысокую динамику развития артикуляторной моторики (на 4% выросли показатели успешности выполнения), звукопроизношения и слоговой структуры слова. Однако, у них были выявлены более высокие результаты по развитию лексики (активного и импрессивного словаря) (разница показателей - 7-8%), словообразования и связной речи (6%). Дети с ЗПР, не имеющие дизартрических расстройств, в целом, показали еще более высокую динамику речевого развития.

Учитывая распространенность детей с ДЦП необходимо продолжать работу по созданию комплексной и дифференцированной системы работы по преодолению речевых нарушений различной сложности с учетом интеллектуального развития и состояния различных сторон речи детей.

Литература

1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. - М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2013. - 287 с.
2. Морозова В. В. Дифференцированный подход в процессе коррекции нарушений речи у дошкольников с задержкой психического развития церебрально-органического генеза: Дис. ... канд. пед. наук.: СПб, 2011. – 309 с.
3. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями / Т.В.Кабанова, О.В.Домнина; под ред. Н.Е. Ильяковой. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 104 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

Ю.В. Глабова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Е.Ю. Медведева, доцент, к.психол.н.)

С каждым годом число детей с ОНР увеличивается. У таких детей нарушены все компоненты речевой системы, относящиеся к звуковой и смысловой сторонам речи. Дети с общим недоразвитием речи являются основным контингентом логопедических групп дошкольных образовательных учреждений. В таких группах у детей с ОНР имеются различные неоднородные причины возникновения дефекта, они обуславливают различия в проявлении тяжести речевого нарушения (М.Е. Хватцев, Т.Н. Волковская, С.Н. Цейтлин и др).

Актуальным вопросом логопедии является развитие грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи. Сформированность грамматического строя речи – один из наиболее значимых критериев готовности ребёнка к школе. Это определило цель нашего исследования - изучить исходный уровень развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Экспериментальное исследование проводилось в несколько этапов:

На первом этапе была подобрана методика констатирующего эксперимента на основе работ Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой и отобраны дети для участия в эксперименте. На втором этапе проводилось обследование по подобранной методике. Обследование проводилось в индивидуальной форме. На третьем этапе проводилась обработка, интерпретация полученных результатов относительно особенностей грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

На основании проведённых исследований у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечается значительное нарушение в формировании грамматического строя речи, характеризующиеся сложностями словообразования слов с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами, неправильным образованием прилагательных с эмоционально-волевой окраской и физической характеристикой называемых объектов, качественных, относительных и притяжательных прилагательных, прилагательных, образованных от существительных, существительных с суффиксами единичности и нарушенным словообразованием и словоизменением малознакомых сложных слов. Наиболее часты ошибки в словоизменении по падежам, в частности образования родительного падежа, в множественном и единственном числе. Дети плохо ориентируются в согласовании родов существительных и их числа, приставках, предлогах и уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксах.

Самыми сложными заданиями для детей с общим недоразвитием речи стали неправильное употребление глаголов движения с различными приставками, образование прилагательных от существительных, дети не умеют образовывать слова с суффиксами, приставками.

Это указывает на необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию грамматического строя речи. Разработанная в рамках специального метода игра по развитию грамматического строя речи, знакомит детей с арифметическими действиям, счётом, развивает логическое мышление, сообразительность и внимательность, учит взаимодействию и общению с другими людьми, что в целом способствует речевому, когнитивному и личностному развитию ребёнка с ОНР.

В игру входят разнообразные предметные картинки, специально подобранные нами для достижения коррекционных целей и развития сюжета игры. Стимульный материал в виде предметных картинок соответствует основным лексическим темам: осень, дары осени, овощи и фрукты, животные и их детёныши, птицы и птенцы, зима и зимние забавы, новогодний праздник, одежда, обувь, головные уборы, транспорт, профессии, я – человек, моё тело, семья, весна.

Игра выполнена по типу «ходилки», когда основная цель игры заключается в скорейшем достижении финиша через бросание кубика и следование правилам и сюжету игры. Так как грамматический строй русского языка крайне обширен, нами было решено разделить занятия на тематические блоки:

- развитие словообразования,
- развитие словоизменения,
- развитие умения правильного выстраивания слов в предложении.

В начале каждого занятия с использованием настольной игры напоминались правила и действия, которые нужно совершать в зависимости от передвижения игрока. Логопед координирует деятельность детей, оказывает направляющую помощь в процессе игры, но непосредственного участия в ней не принимает. Логопед акцентирует внимание, чтобы ребёнок отвечал полным предложением, а не односложно.

Таким образом, разработанная игра позволила активизировать грамматический строй речи ребенка с ОНР, способствовала развитию мотивационного компонента деятельности и в целом способствовала когнитивному развитию дошкольников с речевой патологией.

Литература

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2008. - 104с.
2. Цейтлин С.Н.: Очерки по словообразованию и формированию в детской речи. - М.: Знак, 2009. – 134с.
3. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей. / М.Е. Хватцев М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 2012.-384с.

ВИДЫ ШКОЛЬНЫХ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ АКЦИЙ

А.М. Шарова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Н.Н. Деменова, доцент, к.пед.н.)

Важнейшим направлением совместной деятельности социального педагога с учителями, классными руководителями и другими школьными педагогами является организация мероприятий, имеющих социальную направленность и формирующих у учащихся нравственно-этическую ориентацию. К таким мероприятиям относятся школьные благотворительные акции, в которых могут принять посильное участие не только старшеклассники, но и учащиеся основной и начальной школы.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (1995), благотворительной считается добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки [4].

В литературе и на различных сайтах представлено описание различных благотворительных акций. Некоторые из них организуются благотворительными фондами, но в них принимают участие и школьники. Другие акции проводятся в общеобразовательных школах под руководством педагогов. Одной из целей нашего исследования была систематизация видов школьных благотворительных акций и обобщение опыта их проведения.

Чаще всего благотворительные акции проводятся в поддержку заболевших детей, детей-инвалидов, неблагополучных и многодетных семей, пожилых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, ветеранов, беженцев, жертв различных природных и техногенных катастроф. Акции могут быть направлены на помощь детскому дому, социальному приюту, дошкольному учреждению. Большое количество акций направлено на помощь бездомным животным.

Для школьников очень важно, чтобы помощь была адресной, направлялась конкретным людям или организациями, чтобы можно было реально увидеть, что собранные средства действительно дошли до адресата. Это дает ощутимый воспитательный эффект.

Рассмотрим виды благотворительных акций, которые наиболее часто проводятся в школах.

1. Сбор вещей, бытовых предметов, продуктов питания и т.п. для нуждающихся семей

Ежегодно в различных школах силами детских общественных организаций проходит благотворительная акция «Собери друга в школу» или «Снова в школу» [1,3]. Акция направлена на оказание помощи детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, малообеспеченным и многодетным семьям и т.п. Учащиеся собирают различные канцтовары (ручки, карандаши, тетради, ученические папки, пеналы, краски, портфели, альбомы для

рисования и многое другое), из которых формируются наборы школьных принадлежностей для нуждающихся школьников.

Проводятся также акции по сбору средств гигиены для детей-отказников в больницах, товаров для летнего отдыха ребятам из детских домов, игрушек и подарков к праздникам для детей из социальных приютов, детей-сирот и т.п.

2. Благотворительные концерты, спектакли, развлекательные мероприятия.

Такие мероприятия проводятся с разными целями. Первая группа подобных благотворительных акций проводится ради сбора денежных средств, которые направляются на помощь нуждающимся детям. В этом случае силами учащихся организуются и проводятся различного рода публичные мероприятия, плата за вход на которые является благотворительным взносом.

Второй вид таких акций – это школьные концерты или спектакли, которые могут бесплатно посетить дети-инвалиды, больные, пожилые люди, ветераны и т.д. Концерты организуются не только в школах, но и в больницах, детских домах, домах престарелых.

3. Благотворительные ярмарки.

Для проведения ярмарок школьники изготавливают своими руками различные поделки, предметы, выпечку и другие вкусные блюда, которые продаются всем желающим. Вырученные средства направляются на благотворительность. Обычно такие мероприятия приурочиваются к каким-либо праздникам, поэтому предусматривают также концерты, развлекательные программы, на которые приглашаются родители учащихся, жители микрорайона.

4. Выставки-продажи.

Выставки являются разновидностью благотворительных ярмарок. Для выставки учениками художественных школ и их учителями, а также детьми, посещающими различные кружки, готовятся изделия художественного творчества – картины, вышивки и т.п. Сначала для посетителей проводятся экскурсии по выставке, а затем понравившиеся работы можно купить. Деньги от продажи используются в благотворительных целях.

5. Аукционы.

На аукцион выставляются лоты – изготовленные руками учащихся изделия, поделки, рисунки и т.п. Вариантом такой акции являются Интернет-аукционы, в рамках которых можно по фотографиям получить представления о лотах. В отличие от ярмарки и выставки-продажи цена на изделие определяется покупателем, который знает, что внесенные им средства направляются на помощь нуждающимся.

6. Мастер-классы.

Мастер-классы обычно проводятся взрослыми, которые могут научить других чему-то полезному, при участии детей. Примером такой акции может служить мастер-класс, на котором повара пиццерии вместе со школьниками обучали желающих приготовлению пиццы. Денежные средства, вырученные от отплаты посещения мероприятия и последующей продажи пиццы использовались в благотворительных целях [2].

7. Благотворительная помощь животным.

Как правило, проводятся акции в помощь приютам для бездомных животных: собираются медикаменты и корм для животных.

Школьники также могут оказывать помощь благотворительным организациям, например, участвуют в раздаче листовок с информацией, в рассылке писем благотворителям, в сборе пожертвований и т.п.

Важно не только организовывать подобные акции, но и доносить до учащихся их благородный смысл, воспитывать в детях милосердие, сострадание к ближнему, желание бескорыстно помочь другим людям.

Литература

1. Благотворительная акция «Снова в школу» /<http://www.edu54.ru/node/90903>
2. Благотворительный мастер-класс «Я! Пиццайолло!» /<http://nn.rio.su/charity-masterclass/>

3. «Снова в школу!»: старт благотворительной акции /<http://www.suncitylife.ru/about-us/news/2937910/>
4. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 153-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» /<http://base.garant.ru/104232/>

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРАХ

Т.И. Чернышова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Е.В. Минаева, доцент, к.психол.н)

В настоящее время проблема социальной адаптации детей в реабилитационных учреждениях не теряет своей актуальности. Это связано с тем, что сохраняется тенденция к увеличению числа несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В большинстве случаев у младших школьников, находящихся в социально – реабилитационных центрах для несовершеннолетних, возникают трудности, связанные с социальной адаптацией в данном учреждении.

Целью нашего исследования стала разработка и апробация программы социально-педагогической реабилитации, направленной на социальную адаптацию младших школьников в реабилитационном центре.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, следует отметить, что существуют различные понятия социальной адаптации. В своём исследовании мы возьмём за основу определение, которое выделила Р.В. Овчарова: социальная адаптация - процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды. В современном мире многие люди оказываются не принятыми обществом. Но самыми незащищенными становятся дети. Сохраняется тенденция к увеличению числа несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Когда дети утрачивают семейные связи и родительское попечение, заботу о них берёт на себя государство либо попечители, опекуны. Создание реабилитационных учреждений стало необходимостью, так как увеличилось количество детских и подростковых проблем, связанных со сложными взаимоотношениями в семье.

Основой для программы послужили: практические пособия Н.Н. Васильева, Н.В. Гришиной методические работы А.Г. Здравомыслова.

Цель программы: сформировать у детей навыки дружелюбного общения, умения правильно решать конфликтные ситуации, навыки регулирования собственного поведения в коллективе.

Программа предусматривает решение следующих задач:

Образовательные:

- актуализация знаний воспитанников о конфликте;
- обучение методам нахождения решения в конфликтных ситуациях.

Воспитательные:

- оптимизация общения ребенка со сверстниками;
- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям;
- развитие умения взаимодействовать, считаться с другими, совместно решать поставленные задачи;
- воспитание ответственности за поступок, уважения к взрослым, родителям, младшим;
- воспитание критического отношения к противоправным поступкам.

Развивающие:

- развитие способности адекватного реагирования на различные конфликтные ситуации;
- развитие умения предупреждать конфликты;

Программа включала в себя КТД и 6 коррекционных занятий. Программа реализовывалась в течение месяца, 2 раза в неделю. Каждое занятие длилось 1 час.

В программе были представлены такие занятия и мероприятия, в которых дети могли проявить фантазию, представить себя на месте другого человека и пр. Например, упражнение «Ответственное поведение». Здесь ребята у каждого из присутствующих выделяли черты поведения, характерные для данного человека. Такое упражнение помогает школьникам осознать своё поведение, свои поступки. КТД «Поиск клада» способствовало сплочению детского коллектива благодаря совместной подготовке к мероприятию, дружному преодолению «препятствий» на пути к достижению цели. Кроме того, дети упражнялись в мирном разрешении конфликтных ситуаций, рассуждали на тему «Моё представление о конфликте».

В процессе реализации программы социально-педагогической реабилитации у большинства детей ситуация позитивно изменилась.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ДЕЙСТВИЕ «ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ» И ЕГО ФОРМИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.В. Лесина, факультет психологии и педагогики, 3 курс
(Научный руководитель С.А. Зайцева, доцент, к.психол.н.)

В современном образовании главным является то, что ученик должен уметь мыслить продуктивно, креативно. Этому способствуют универсальные учебные действия, основы которых можно закладывать, используя для этого все учебные предметы.

Предметом нашего рассмотрения будут познавательные учебные действия, включающие в себя постановку и решение проблемы, к которым относится:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. [3, с. 27]

На сегодняшней день создание формулировки проблемы и активное решение проблемы учащимися в процессе учебной деятельности, является основой проблемного обучения. Именно по такому типу строится обучение по УМК «Школа 2100». Поэтому, в рамках данной статьи мы рассмотрим задания, которые способствуют формированию познавательных УУД в данной системе.

Существует несколько этапов проблемного обучения, но мы рассмотрим те из них, которые соответствуют познавательным универсальным учебным действиям «постановка и решение проблемы»:

1 этап «постановка проблемы», к нему относятся

- возникновение проблемной ситуации
- осознание противоречия
- формулирование проблемы

2 этап «поиск решения», к нему относятся

- выдвижение гипотез
- проверка гипотез[4].

Приведем пример задания, которое относится к 1 этапу, из учебника математики Демидовой Т.Е., Козловой С.А., Тонких А.П. для III класса, тема урока «умножение суммы на число»:

«На каждой из трех клумб растёт по 4 астры и по 2 георгина. Сколько всего цветов растёт на этих трёх клумбах?

-Как можно умножить сумму на число?

Денис сделал к заданию рисунок.

Мишка и Костик записали свои решения. Как рассуждал каждый из ребят? Верны ли их решения? Сравните значение этих выражений.

-Сформулируйте ответ на основной вопрос урока»[2, с. 38].

Перед учащимися возникает проблемная ситуация, которая вызывает у них противоречие в форме затруднения, из-за отсутствия знания по данной теме. С помощью упражнения, где происходит рассуждение о действиях мальчиков, дети открывают новый алгоритм решения примеров вида: умножение суммы на число. Таким образом, дети реализуют продуктивную деятельность и развивают творческое мышление.

Продемонстрируем также задание, которое относится ко 2 этапу из учебника русского языка Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Прониной О.В за IV класс: тема урока «правописание безударных падежных окончаний имён существительных». Дети читают текст, после которого даются задания

«Обратите внимание на существительные, в которых выделены падежные окончания, поставь в них ударение. Как ты думаешь в написание, каких из этих окончаний можно допустить ошибку? А в каких нет? Почему? Объясни. Какой вопрос возникает? Поработайте в паре, выскажите гипотезы. Проверьте их. Сравните свою формулировку с авторской. Сделайте вывод» [1, с. 18].

В данном варианте задания, учащимся предлагается высказать свою гипотезу по появившейся проблеме. Дети ищут наиболее объективные варианты решения, обсуждают в парах, что развивает не только познавательные, но и коммуникативные УУД. Далее они проверяют достоверность своих предположений и преодолевают проблемную ситуацию.

Итак, формирование универсального учебного действия «постановка и решение проблемы» является неотъемлемой частью всего процесса обучения в начальной школе. На каждом уроке дети сами открывают что-то новое и то, что они сами открыли, будет мотивировать их к дальнейшему развитию, что является главной задачей современного образования.

Литература

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык. 4 класс. Учеб.: В 2 ч. Часть 2. М., 2013.
2. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. Математика. 3 класс. Учеб.: в 3 ч. Часть 1. М., 2012.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2010.
4. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сб. материалов. – М., Баласс. 2006.

ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У СТАРШИРХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.И. Лебедева, факультет психологии и педагогики, 3 курс
(Научный руководитель Т.А. Конакова, старший преподаватель)

Доброжелательность - желание добра,
готовность содействовать благополучию других.
(Толковый словарь. С.И. Ожегов)

Коллективная изобразительная деятельность – эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Совместная деятельность способствует развитию у детей дружеских качеств и осмыслению понятий социальной действительности. Коллективная форма организации дает возможность формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создает почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Работы, выполненные коллективно, могут быть использованы для оформления группы, применены в качестве декорации для игр-драматизаций по художественным

произведениям, послужить украшением зала к праздника. В этом случае художественное творчество приобретает общественно полезную направленность, которая оказывает положительное влияние на нравственный облик ребенка.

Психолого-педагогической основой для исследования коллективных форм организации детской деятельности служат труды Л.И. Божович, Р.С. Буре, А.В. Запорожеца, А.Н. Леонтьева, Я.З. Неверович и др. ученых. В исследованиях Т.Н. Дороновой, Т.Г. Казаковой, Т. С. Комаровой, Н.П. Сакулиной раскрывается роль коллективной изобразительной деятельности в развитии дошкольников.

Во многих научных работах (А.П. Усова, Т.А.Репина, Р.С. Буре и др.) придается важнейшее значение детским отношениям, складывающимся в процессе коллективной продуктивной деятельности. Доказано, что в процессе взаимоотношений более сложными становятся социальные качества дошкольников.

Целью нашего исследования стало изучение педагогических условий воспитания у детей дошкольного возраста дружеских качеств личности в условиях коллективной изобразительной деятельности.

Центральные задачи нашей работы направлены на развитие дружеских качеств личности дошкольников - сотрудничества, взаимоподдержки, взаимопомощи. Эти качества проявляются и развиваются в процессе взаимодействия со сверстниками. Мы считаем, что уровень развития дружеских качеств будет определяться степенью проявления дружелюбности детей старшего дошкольного возраста в обществе.

Опытно-экспериментальная работа проходила в естественных условиях образовательного процесса дошкольного учреждения. Основной задачей формирующего эксперимента с детьми явилась разработка проекта «Киностудия KIDS», направленного на стимуляцию формирования у детей потребности в общении, взаимодействии со взрослыми и сверстниками в коллективной изобразительной деятельности. В ходе реализации нашего проекта «Киностудия KIDS» мы применяли следующие методы приемы:

- использование мотивационного компонента при постановке задач (сделать для кого-то подарок);
- формирование у детей способности принять ситуацию сотрудничества;
- игровые проблемные ситуации;
- ситуации морального выбора и др.

Анализ контрольного этапа экспериментов показал значительное продвижение детей как в использовании нормативных способов взаимодействия друг с другом, так и в творческом решении различных задач. Объединение детей в небольшие группы для совместного выполнения заданий позволило сформировать у них прочные способы сотрудничества. В результате изолированность отношений у дошкольников снизилась, характер общения стал более открытым. Дети овладели многими положительными способами сотрудничества, научились проявлять ответственность, согласие, дружелюбие, понимание.

Литература

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду.- С.-Пб., Детство – Пресс, 2012.-224 с.
2. Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников.- М.: Мозайка - Синтез, 2011.-286 с.
3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов.- М.: Издательство Гном, 2014.-64 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации: Учебно-методическое пособие. - М.: «Цветной мир», 014.-144 с.

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.В. Сатаева, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Е.В. Минаева, доцент, к.психол.н.)

Проблема агрессивного поведения младших школьников чрезвычайно актуальна для современного общества. В последние годы учителя начальных классов отмечают тенденцию к увеличению уровня агрессивности детей: они более шумные, крикливые, неусидчивые, «моторные», быстрее и легче вступают в конфликты, неуступчивы, драчливы.

В связи с этим нами была сформулирована цель исследования: изучить особенности агрессивного поведения младших школьников и разработать коррекционную программу работы с данной группой детей.

Проведя анализ психолого-педагогической литературы, следует отметить, что нет единого, исчерпывающего понятия агрессивности. В качестве обобщения многообразия определений мы обратим внимание на определение Р.С. Немова, который, наиболее полно описывает это понятие, утверждая, что под агрессией необходимо понимать устойчивую или временную черту характера, проявляющуюся во враждебности человека в отношении других людей, животных, а так же по отношению к предметам окружающего мира.

Целью социально-педагогической деятельности с агрессивными детьми является устранение негативных факторов, способствующих агрессивности.

Можно выделить основные направления в деятельности социального педагога при работе с агрессивными детьми:

- профилактика агрессивности;
- коррекции агрессивности.

Наиболее эффективным средством коррекции агрессивности в младшем школьном возрасте выступает игровая деятельность, специально организуемая педагогом.

Нами была разработана и реализована на практике программа социально-педагогической помощи агрессивным школьникам.

Основой послужили: пособия И.В. Дубровиной, методические работы Р.В. Овчаровой, М.Р. Битяновой и практические руководства Смирновой Т.П.

Цель программы: развитие способности к самоконтролю эмоциональных проявлений, отражающих агрессивную направленность поведения (коррекция агрессивного поведения младших школьников).

В ходе коррекционной работы решались следующие задачи.

1. Снижение эмоционального напряжения.
2. Обучение ребенка адекватному выражению своего гнева.
3. Снижение уровня личной тревоги.
4. Развитие позитивной самооценки.
5. Развитие умения взаимодействовать с окружающими его людьми.

Коррекционная программа включала в себя 8 занятий продолжительностью 40 минут. Периодичность встреч участников программы – 2 раза в неделю.

Занятия состояли из нескольких частей.

Часть 1. Вводная: Цель – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры – приветствие, игры с именами.

Часть 2. Рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В структуру занятия входят упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию эмоционально-личностной, поведенческой сфер ребенка.

Часть 3. Завершающая. Цель – создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

В процессе реализации программы у отдельных детей наметились положительные изменения в поведении.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

Е.Н. Сабина, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Т.М. Горюнова, доцент, к.пед.н.)

На современном этапе состояние науки и практики дошкольного образования свидетельствует о необходимости учета половых различий в организации педагогического процесса, что находит отражение в федеральном государственном образовательном стандарте. Делается акцент на приобщение детей дошкольного возраста к различным аспектам психосексуальной, нравственно-этической и семейно-бытовой культуры.

Понимание гендерных проблем, овладение основными положениями гендерной концепции становится актуальной задачей в сфере воспитания и обучения детей, а также в сфере подготовки специалистов, которые профессионально занимаются ее образованием. В процессе получения образования в высшей школе будущим педагогам важно понять, что гендерное образование не должно строиться на противопоставлении «мальчик – девочка», а необходимо искать новые возможности для развития личности ребенка. [2]

Детство для человека – это уникальная пора развития всех психических функций, механизмов речи, речевого мышления, памяти, социальных эмоций, механизмов контроля произвольных движений, за которые ответственны высшие структуры мозга – его кора. За короткое время (до 7 лет) закладывается основа всех психических функций ребенка, основа его дальнейшей активной жизни. И в этом – неповторимость детства. Вся система дошкольного воспитания направлена на развитие психики, на формирование познавательных и эмоциональных процессов, составляющих основу гармонического развития личности. [3]

На что же педагоги и родители обращают внимание в процессе развития ребенка? В основном, все педагоги в дошкольном образовании и в школе, в семье развивают самый главный орган психики – мозг и все его многочисленные функции, регулирующие поведение ребенка, определяющие успешное обучение, творческое развитие личности. К сожалению, проблема в том, что многие педагоги об этом не догадываются. В рамках одной педагогической практики эту проблему не решить. [1]

Сегодня требуются новые научные подходы к обучению и воспитанию мальчиков и девочек в семье, в детских садах и в школе. Это важно, потому что у мальчиков и девочек разный мозг, разные пути развития, а значит – им требуются разные программы обучения. Педагог для эффективного осуществления этого процесса должен обладать "гендерной чувствительностью", т.е. способностью воспринимать, осознавать и моделировать воздействие вербальных, невербальных и предметных влияний социальной среды, методов и форм работы с детьми на формирование гендерной идентичности ребенка, способность улавливать и реагировать на любые проявления дискриминации по признаку пола (сексизма). Это является одним из условий и возможностей самореализации личности с андрогинным набором характеристик.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности, но не потому, что ребенок большую часть времени проводит в играх, - игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

Исходя из этих показателей можно задуматься, а умеем ли мы использовать эти различия при воспитании детей разного пола? Если у мальчиков так много разных отклонений, если среди них много двоечников и трудновоспитуемых, то почему все выдающиеся ученые, художники, писатели, врачи, композиторы, конструкторы, педагоги – мужчины?

Как утверждают ученые – просто мы не умеем *учить* мальчиков, так же как и *воспитывать*. Начиная с самого раннего детства нельзя подходить с одной меркой к

развитию психики мальчика и девочки. Мальчики ориентированы на получение информации, а девочки – на отношения между людьми. У девочек в дошкольном и младшем школьном возрасте *речь* развита лучше, но ответы более однообразны, мышление более однотипно. Мальчики нестандартно и интересно мыслят, но реже раскрывают свой внутренний мир в словах, чаще молчат, *и нам кажется*, что они не ищут решений на поставленные задачи, а на самом деле поиск их интереснее и богаче, чем мы можем представить. Девочки лучше выполняют шаблонные задачи, мальчики лучше выполняют поисковую деятельность, им неинтересно изо дня в день делать одно и то же.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК [2]

Параметры оценки	Мальчики	Девочки
Игровые интересы	Связаны с социокультурным пространством жизни	Связаны с современным бытовым пространством жизни взрослых
Игровые сюжеты	Общественные и технические сюжеты	Социально – бытовые сюжеты
Предпочитаемые роли	Соответствующие полу	Соответствующие полу
Предпочитаемые игрушки	Используют разнообразные игрушки в неограниченном количестве	Используют игрушки в ограниченном количестве
Предпочитаемые партнеры по игре	Дети своего пола	Дети своего пола
Специфика объединения в игре	Основано на интересе к игровому содержанию	Основано на интересе друг к другу
Характер ролевых действий	Разнообразные ролевые действия	Стереотипные ролевые действия
Длительность ролевого взаимодействия	Не длительно	Длительно
Особенности сюжетосложения	Отражают отдельные элементы сюжета	Не умеют комбинировать сюжеты
Игровое творчество	Действия разнообразны и отражают богатство действий изображаемого персонажа	Роли ясно очерчены и выделены
Уровень развития игры	Более высокий, чем у девочек	Более низкий, чем у мальчиков

В эмоциональной сфере мальчики более возбудимы, нетерпеливы, раздражительны, несдержанны, нетерпимы, неуверенны в себе, и в тоже время быстро снимают эмоциональное напряжение и переключаются на продуктивную деятельность. У девочек же на эмоциональный фактор резко нарастает общая активность, чтобы в любую секунду отреагировать на воздействие, пришедшее с любой стороны. Исходя из этого мальчика и девочку ни в коем случае нельзя *воспитывать* одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Постараемся понять и принять их такими, какие они есть, такими разными и по-своему прекрасными, какими создала их природа. А вот удастся ли сохранить, развить эти задатки, не повредить, не сломать – зависит только от нас – педагогов и родителей.

Литература

1. Бунина, Л. Воспитательно-образовательная работа в ДОУ с учетом гендерного подхода /Л.Бунина // Дошкольное воспитание. – 2012. – №6. – С.57.

2. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В.Дыбиной. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. С. – 64.
3. Трубайчук, Л. Учет гендерной специфики в образовании детей дошкольного возраста //Л.Трубайчук //Дошкольное воспитание. – 2012. – №7. – С.35.

РАЗВИТИЕ АКТИВНОСТИ, ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКЕ

О.Н. Рослова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Н.В. Вялова, старший преподаватель)

В детстве закладывается фундамент здоровья, и формируются многие важные черты личности. Успех в любой деятельности во многом определяется физическим и психическим состоянием ребенка. По данным Н.А. Ноткиной, Е.Н. Вавиловой, М.А. Правдова, В.И. Усакова, Ю.К. Чернышенко 30% - 40% детей старшего дошкольного возраста обладают низким уровнем двигательного развития, активности. Причины этого кроются в современном образе жизни. Педагоги, психологи, врачи выделяют общую проблему детских учреждений – это снижение двигательной активности детей (М.А. Рунова, Ю.Ф. Змановский, А.И. Федоров, С.Б. Шарманова и др.), а для ребенка-дошкольника потеря части двигательной активности – это потеря части здоровья, развития, знаний.

В решении данной проблемы первостепенное значение принадлежит выявлению источников обогащения двигательного развития ребенка. По мнению отечественных педагогов (П.Ф. Каптерева, Е.Н. Водовозовой, Е.А. Покровского, П.Ф. Лесгафта, К.Д. Ушинского и др.), режимные моменты, и в особенности утренняя гимнастика, являются эффективным средством физического и познавательного развития.

Утренняя гимнастика является не только режимным моментом, но и одним из важнейших компонентов двигательного режима. Ее организация должна направляться на поднятие мышечного и эмоционального тонуса детей. Ежедневная реализация физических упражнений позволяет сформировать определенные волевые качества, участвует в выработке самостоятельности и инициативы, создавая полезную привычку у детей начинать день с двигательной активности [1].

На сегодняшний день программа развития ребенка в ДОО выстраивается в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В связи с чем, режимные моменты, входящие в состав образовательной деятельности, организуемой взрослым, направлены на: создание условий развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей [3].

Т.е., современная ситуация в Российском образовании характеризуется интенсивными поисками путей формирования инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. На этом фоне всесторонний объективный анализ современных тенденций развития дошкольного образования позволяет выделить особо актуальные понятия: самостоятельность и инициативность дошкольников. Целевые ориентиры, определенные ФГОС ДО, представляют собой возрастные характеристики возможных достижений детей, в том числе характеристики инициативной личности: проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности; способность к волевым усилиям; способность к принятию собственных решений.

В то же время, актуальной задачей физического воспитания является поиск эффективных средств формирования способности действовать самостоятельно в двигательной деятельности.

Во время режимных моментов, в том числе и на утренней гимнастике, у детей совершенствуются умения и навыки разного рода, развиваются такие качества, как

инициатива и самостоятельность, активность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и соблюдать определенные правила.

Интерес к изучаемой нами проблеме обуславливается, в настоящее время, гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности, ее творческих потенций. Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению больших и малых задач, способность самостоятельно ставить и решать новые проблемы [2].

Задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности необходимо решать уже в работе с дошкольниками. Исследования психологов доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, творчества (А.В. Запорожец, А.Г. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн и др.). Своевременное развитие самостоятельности расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения.

Целью нашего исследования было определение условий организации и проведения утренней гимнастики, способствующей развитию у детей старшего дошкольного возраста активности, инициативности и самостоятельности.

Были поставлены следующие задачи в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Формировать представления о значении утренней гимнастики для организма человека, о значимости правильного исходного положения и точности выполнения элементов ОРУ.

- Развивать функции самоконтроля в двигательной деятельности.

- Создать условия для проявления активности, инициативности и самостоятельности дошкольников на утренней гимнастике.

Экспериментальная работа с детьми включала в себя 6 последовательных этапов, на каждом из которых решались более конкретные задачи. Данные мероприятия пронизывали всю организацию жизнедеятельности детей в ДОО (за исключением непосредственно образовательной деятельности), проходили в интеграции различных видов детской деятельности. Детям предлагались не только упражнения, но и дидактические игры и задания, проблемные ситуации, просмотр видео, рассматривание альбомов, трудовые поручения, «домашние задания», демонстрации мультимедийных презентаций с любимыми им персонажами – олимпийскими талисманами.

Параллельно велась работа с родителями воспитанников: для них проводились консультации, беседы, открытые просмотры, выставки. Также родители совместно с детьми участвовали в проектной деятельности по данной проблеме («С зарядкой не дружишь – не раз потом потужишь» - о значении зарядки для здоровья человека; «Почему в утренней зарядке упражнения в строгом порядке?» - о последовательности упражнений на разные группы мышц в комплексе и др.).

Результаты исследования показали, что динамика развития исследуемых личностных качеств у детей экспериментальной группы составила 20%, в то время как дети контрольной группы улучшили свои показатели только на 6%.

Литература

1. Головин О.В. Двигательная активность дошкольников: учебное пособие / О. В. Головин. - Новосибирск: Изд-во ГЦРО, 2009.
2. Утренняя гимнастика. Загадка рядом с зарядкой. //Ресурс доступа: <http://www.ckofr.com/doshkolnoe-vozpitanie>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Ресурс доступа: <http://minobr.government-nnov.ru>

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ РЕЧИ: МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА

М.Ю. Кузнецова, факультет психологии и педагогики, 2 курс
(Научный руководитель Н.В. Белинова, доцент, к.пед.н.)

Дошкольный период – это период постижения детьми разговорного языка, формирования и развития всех сторон речи. Изучение родного языка служит необходимым элементом для решения задач интеллектуального, эстетического, нравственного воспитания детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает требования, которые должны выполняться в образовательном процессе в ДОО. Таким образом, при переходе из детского сада в начальную школу дети должны овладеть устной речью, уметь использовать её для передачи своих чувств, эмоций, желаний, мыслей, выделять звуки в словах.

Психологи утверждают, что дети изучают родной язык, подражая примеру разговорной речи окружающих (С.Н Карпова, Ж. Пиаже, Т.Н. Ушакова, Д.Б. Эльконин и др.). К несчастью, родители в нашу пору из-за трудных общественных ситуаций или в силу загруженности нередко забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка бросают на самотек. Статистика показывает, что ребёнок чаще проводит время за компьютером, нежели в окружении своих сверстников. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) почти не встречаются в речевом окружении детей даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях старшего возраста.

У педагогов появляется надобность в разработке методик развития речи детей средствами малых форм фольклора. Этот процесс должен проводиться не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной деятельности ДОО.

Цель нашего исследования: определить условия развития речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

Объект исследования – процесс речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении.

Предмет исследования – устное народное творчество как средство развития речи детей.

Задачи:

1. Рассмотреть психолого-педагогические основы развития речи детей дошкольного возраста.
2. Определить основные методы и формы применения малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.

Устное народное творчество играет огромную роль в патриотическом воспитании, в воспитании любви к своей Родине, к её народу, в воспитании уважения к людям других национальностей. Фольклор раскрывает перед детьми всю красоту русского языка.

Образность народного фольклора позволяет донести до сознания дошкольников в лаконичной форме большое смысловое содержание. В этом состоит особая ценность художественного слова как средства познания окружающего мира, речевого развития детей.

С помощью средств фольклора в детях воспитывается положительное отношение к окружающему миру, у них появляется желание проявлять различные жанры народного творчества в обычной жизни.

Произведения народного творчества всегда были близки природе ребенка. Простота этих произведений, многократная повторяемость элементов, легкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности.

Литература

1. Гаврилова, И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду [Текст] : методическое пособие / И.Г. Гаврилова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 160 с.
2. Поштарева, Т. Использование народных сказок в образовательном процессе [Текст] / Т. Поштарева // Дошкольное воспитание. – 2009. - №5. – С.24-28.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.В. Шаталина, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Т.А. Конакова, старший преподаватель)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования предусматривается необходимость создания таких педагогических условий, при которых ребёнок в дошкольный период может проявить активность и творчество в различных видах деятельности, в том числе продуктивной [2]. Большими возможностями для такого воспитания и развития детей обладает конструирование.

Психолого-педагогической основой для исследования сущности и механизмов творческой активности служат труды Д.Б. Богоявленской, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.М. Матюшкина, В.А. Петровского и др. ученых. В работах Л.В. Куцаковой, Л.А. Парамоновой, Л.В. Пантелеевой, Д.В. Сергеевой доказана возможность формирования творческой активности у ребенка в условиях ручного труда и конструирования, определены основные задачи, разработаны подходы к содержанию, формам и методам творческого развития детей.

По мнению исследователей, творческая активность является интегральным качеством личности, которое характеризуется умением ребенка самостоятельно ставить цель, искать и находить новые способы деятельности, применять их в новых нестандартных ситуациях, решать постоянно усложняющиеся задачи [3].

В нашей работе важным было проследить развитие творческой активности у старших дошкольников в процессе создания конструктивной модели из дополнительных (бросовых) материалов. Выявлено, что в практике детского сада широко используются дополнительные материалы и новые техники изображения в продуктивных видах деятельности. Однако анализ деятельности детей показывает, что возможности нетрадиционных техник в развитии творческой активности полностью не реализуются.

Задачи нашего исследования направлены на:

- формирование у детей мотивационной готовности к предстоящей творческой деятельности;
- развитие когнитивного и практико-ориентированного компонентов творческой активности детей;
- разработку педагогической системы по развитию творческой активности у старших дошкольников в процессе конструирования из бросового материала.

На первом этапе с детьми была проведена предварительная работа по формированию мотивационной готовности к предстоящей творческой деятельности. Обучение строилось на использовании вербальных методов и приемов обучения с проблемно-поисковой и прогностической направленностью. С детьми проводились беседы, создавались проблемные ситуации, позволяющие ребенку самостоятельно, творчески подойти к осознанию и разрешению возникшего противоречия.

При формировании у детей мотивационной готовности к творческому труду были реализованы следующие педагогические условия:

- обеспечение предметно-развивающей среды детского сада наглядными и дидактическими пособиями, вспомогательными устройствами, материалами и инструментами, способствующими проявлению и развитию детского творчества в процессе конструирования из дополнительного материала;
- создание атмосферы креативного взаимодействия между детьми и педагогом;

- проявление педагогом доброжелательности к детям, создание атмосферы сотрудничества в процессе конструирования, отказ от резкой критики и отрицательных оценок творческой деятельности ребенка;
- поощрение педагогом оригинальных детских идей, нестандартных решений, стремления ребенка к саморазвитию, самовыражению.

Реализация когнитивного компонента творческой активности обеспечивалась соблюдением системы мер:

- рациональным соотношением объяснительно-иллюстративных и исследовательских, эвристических методов обучения;
- расширением кругозора детей за счет самостоятельного, творческого использования ими различных источников информации;
- контролем усвоения сообщаемых дошкольникам знаний на каждом из этапов проводимых НОД;
- использованием тренинговых заданий, направленных на повторение, закрепление ранее изученного материала;
- приоритетным использованием интегративных принципов освоения предлагаемого содержания (интеграция с художественной литературой, игровой, театрализованной и др. видами детской деятельности);
- переносом усвоенных знаний и представлений в повседневную деятельность.

Работа по развитию практико-ориентированного компонента творческой активности предполагала обучение детей технологиям и приемам работы с основными, доступными данному возрасту инструментами и дополнительными материалами.

В ходе наблюдений за деятельностью детей было выявлено, что творческая активность, как любое личностное качество, многоаспектна. Развивая её, педагогические усилия целесообразно структурировать на основе выделения мотивационного, когнитивного и практико-ориентированного компонентов. Это подтверждается тем, что большинство детей после реализации методики поэтапного формирования компонентов творческой активности перешли на средний и высокий уровни сформированности творческой активности.

Литература

1. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-128 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Пышьева Н.С., Дмитриев Ю.А. Творческая активность детей старшего дошкольного возраста и ее развитие в ручном труде: Учебное пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2010. – 144 с.

СТАНОВЛЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ЕГО ДИАГНОСТИКА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Н.Е.Федякова, факультет психологии и педагогики, 3 курс
(Научный руководитель Н.А.Кузьмина, доцент, к.пед.н.)

Как наиболее действенно управлять развитием ребенка? Со времен К.Д.Ушинского педагоги стремятся как можно полнее ответить на этот вопрос. Определившись с центральными задачами в области начального образования сегодня, мы утвердились во мнении о том, насколько важно для учащихся овладеть системой универсальных учебных действий. Если начальная школа справляется с этой задачей, дальнейшая школьная жизнь ребенка и его учеба будет протекать более интенсивно и самостоятельно. Владение универсальными учебными действиями позволит учащемуся самому выстраивать ситуацию овладения знаниями как субъекту учения.

В настоящее время суть управленческой функция учителя заключается в реализации, с одной стороны, отслеживания динамики становления универсальных учебных действий у младших школьников, с другой, в осуществлении перспективного прогноза их становления. Однако, именно здесь педагоги начальной школы испытывают серьезные трудности, потому что не достаточно разработан инструментарий, позволяющий проводить диагностические срезы уровня сформированности тех или иных универсальных учебных действий.

Ясно, что огромная загруженность учителя начальных классов диктует нам необходимость найти такие возможности для проведения диагностики, чтобы она была включена в содержание учебных предметов цикла начальной школы. В этом случае учителю нужно будет увидеть в уроке не только содержательно-процессуальную сторону его проведения, но и его диагностические возможности. Безусловно, многие предметы в рамках начального образования, могут быть использованы для включения в них диагностических оставляющих.

В настоящее время существует явное противоречие между необходимостью осуществлять диагностику уровня сформированности универсальных учебных действий у младших школьников, и отсутствием достаточного количества практических наработок по данной проблеме. Отсюда разработка хорошо обоснованного диагностического инструментария, одна из актуальных задач в области развития образования.

Мы обращаемся к урокам технологии. Аргументы, которые позволяют нам охарактеризовать их как наиболее благоприятную диагностическую среду следующие: 1. Все, что делает ребенок 6-10 лет руками связано с развитием его мышления. Этот тезис блестяще доказан более 40 лет назад П.Я.Гальпериным и его научной школой. А, значит, у учителя есть возможности для наблюдений и анализа не только деятельности детей, но и для изучения и анализа продуктов их деятельности. 2. Очень многие диагностические методики легко поддаются трансформации и модификации с целью включения их в контекст урока технологии. 3. Относительная свобода в комплектовании содержательного материала урока. Возможность варьировать объекты труда. 4. Наличие возможности использовать различные формы работы на уроке: от индивидуальной, до фронтальной и групповой. Это позволяет расширить диапазон применения метода наблюдения за деятельностью учащихся.

Так для выявления уровня развития регулятивных учебных действий можно использовать методику П.Я.Гальпенина «Выкладывание узора из кубиков». При выполнении задания учащиеся должны создать узор, ориентируясь на конкретную систему условий. Здесь, в частности, определяется уровень развития у младшего школьника умения принимать и сохранять учебную задачу. В урок технологии по изготовлению книжки-малышки включается задание по декорированию обложки изделия. При выполнении его учащиеся должны придерживаться определенных требований по составлению узора, которые выдвигает перед ними учитель. Мы осуществляем модификацию избранной диагностической методики и включаем ее в урок. Наблюдения за школьниками во время работы и последующий анализ их изделий, позволяет педагогу диагностировать не только особенности принятия и удержания учащимися учебной задачи, но и отследить уровень сформированности у них учебного действия целеполагания.

Далее у учителя появляется возможность выстроить дифференцированную работу с учащимися по коррекции и совершенствованию универсальных учебных действий, а затем, если в этом есть необходимость, вновь провести урок технологии с включением в него диагностического компонента. Та же методика может быть использована при изготовлении закладки с геометрическим узором, который следует повторять в определенной последовательности.

Уровень развития коррекции как регулятивного универсального учебного действия, может быть изучен посредством включения в урок технологии деформированного плана работы над объектом труда. Заведомо неверное планирование предстоящих трудовых действий, представленное учащимся, потребует от них внесения необходимых дополнений и корректив в план и способ действия, поскольку есть явные расхождения с эталоном.

Письменное выполнение такого рода задания даст учителю материал для заключения не только об уровне сформированности коррекции, но и универсального учебного действия планирования, умения составлять план и последовательность действий.

Таким образом, для построения системы диагностирования уровня сформированности универсальных учебных действий у младших школьников необходимо пристальное изучение и анализ содержательных составляющих предметного цикла «Технология». Далее, структурирование и отбор наиболее адекватного материала для выполнения диагностических срезов.

Литература

1. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под редакцией А.Г. Асмолова Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя . - М.: Просвещение, 2009.)
2. Планируемые результаты начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА, ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

К.В. Алексеева, факультет психологии и педагогики, 4 курс
(Научный руководитель Е.Г. Гуцу, доцент, к.пед.н.)

В настоящее время проблема насилия в образовательной среде становится все более актуальной. Предпосылкой любого насилия является отсутствие уважения к личности. В этой связи необходимо исследовать сам феномен насилия в образовательной среде. Как правило, в ситуациях насилия в образовательной среде участвуют постоянные персонажи. Практически в каждом классе есть ученики, отличающиеся какими-либо особенностями, которые становятся жертвами издевательств со стороны сверстников. Однако, обращаем внимание на факт дистанцирования школы и педагогов от проблемы школьной травли.

Цель нашего исследования: изучение ситуации школьного буллинга, путей его преодоления и возможности профилактики в деятельности социального педагога.

Несмотря на крайнюю значимость проблемы буллинга, в отечественной литературе она практически не освещена. В то же время на Западе проблема буллинга - проблема номер один. Первыми исследователями в этом направлении являются ученые Скандинавии, обследовав тысячу учеников в возрасте от семи до одиннадцати лет. Первые публикации на тему школьной травли появились довольно давно, еще в 1905 г. К. Дьюкс опубликовал свою работу, но первые систематические исследования проблемы буллинга принадлежат скандинавским ученым, среди них: Д. Олвеус, П.П. Хайнеманн, А. Пикас, Роланд Р.Р. Среди перечисленных исследователей Д. Олвеус и сегодня остается самым авторитетным исследователем проблемы буллинга.

В школе складываются определенные ролевые отношения среди детей в диапазоне «лидер-изгой». Дополнительным фактором, способствующим живучести буллинга в пространстве школы, является неспособность, а в некоторых случаях и нежелание педагогов совладать с этой проблемой [1].

Буллинг имеет свои возрастные, половые (гендерные) и иные психологические закономерности. За ним стоит не только и не столько неравенство физических сил, сколько дисбаланс власти, позволяющий одному ребенку подчинить себе другого, причем такое взаимодействие между двумя или несколькими детьми неоднократно повторяется в течение продолжительного времени. Акты агрессии, направленные на одних и тех же жертв, создают между ними стабильные отношения, в которых буллинг на одном полюсе дополняется виктимизацией на другом полюсе. Эта специфическая форма агрессии, особенно характерная

для среднего детства и для младших подростков, всегда направлена против одних и тех же детей. При переходе из начальной школы в среднюю буллинг несколько ослабевает, но у некоторых детей это - устойчивая личностная черта, с возрастом меняются лишь формы ее проявления.

Школьное насилие включает в себя различные действия обидчика по отношению к жертве, но все они направлены, как отмечает Малкина-Пых, на унижение посредством эмоционального, физического, экономического или сексуального насилия и агрессии. [2]

Эмоциональное насилие, которое вызывает у жертвы эмоциональное напряжение, унижает его и снижает его самооценку. В этом случае оружием служит голос.

Под физическим насилием подразумевают применение физической силы по отношению к ученику, соученику, в результате чего возможно нанесение физической травмы.

Сексуальное насилие или совращение - использование ребенка (мальчика или девочки) взрослым или другим ребенком для удовлетворения сексуальных потребностей или получения выгоды.

Экономическое насилие предполагает использование денег для контролирования другого лица. Также в этом случае от жертвы требуют деньги и угрожают, если он/она не отдает их немедленно.

Таким образом, буллинг - в основном латентный для окружающих процесс, но дети, которые подверглись травле, получают психологическую травму различной степени тяжести, что приводит к тяжёлым последствиям вплоть до самоубийства. И не имеет значения, имел ли место физический буллинг или психологический. Предотвращение случаев школьного насилия является важнейшей задачей государства, поскольку жестокое отношение к ребёнку неминуемо приводит к негативным последствиям. [1]

Существует несколько классификаций ролей в буллинге. Наиболее логичной представляется классификация П. Смит и К. Ананиаду: инициатор (преследователь), помощник инициатора (стремится помогать и подражать преследователю), защитник жертвы (как правило, защитники обладают наибольшим авторитетом среди одноклассников), жертва и наблюдатель (нейтральный участник). [4]

Существенным, на наш взгляд, является и тот факт, что дети и подростки, участвующие в буллинге, как «жертвы», так и «агрессоры» и даже «наблюдатели» приобретают устойчивые психологические изменения личностных характеристик. Так, в исследовании В.Е. Купченко и И.Н. Ляшенко рассматриваются особенности самоотношения подростков – участников буллинга в образовательной среде [3].

Проведенное нами исследование, в котором приняли участие 28 человек, учащихся 5 класса, подтвердило тот факт, что в группе младших подростков в образовательном учреждении существуют дети, которые подвергаются травле со стороны одноклассников (2 человека). Показательно то, что это явление скрыто от взрослых: учителей и социального педагога.

Поэтому одной из основных задач социально-педагогической работы является выявление фактов существования буллинга в образовательном учреждении, информирование об этом учителей и родителей. К позитивным результатам социально-педагогической деятельности по преодолению и профилактике школьного буллинга приводит реализация комплексной развивающей-коррекционной программы по развитию у учащихся навыков конструктивного управления агрессией, толерантного отношения друг к другу, оптимизации межличностных отношений. Для того, чтобы лучше понять как реализовать программу нужно хорошо изучить индивидуально-психологические особенности участников буллинга, и необходимо понять, какие позиции они занимают и какие роли играют.

Литература

1. Гребенкин, Е.В. Профилактика агрессии и насилия в школе / Е.В. Гребенкин. - Р-н/Д: Феникс. 2006. 157с.
2. Кон, И. Что такое буллинг и как с ним бороться / И. Кон // Семья и школа. 2006. - № 11. - С. 15-18.
3. Купченко, В.Е. Особенности самоотношения подростков – участников буллинга в образовательной среде / В.Е. Купченко, И.Н. Ляшенко // Психология обучения – 2014. - № 7. – С. 79-86.
4. Малкина-Пых, И.Г. Психология поведения жертвы / И.Г. Малкина-Пых. - М.: Эксмо, 2006. 1008 с.

ВИКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

С.С. Быстрова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель О.В. Колесова, к.пед.н.)

В современном обществе происходят значительные изменения, как в жизни отдельного человека, так и общества в целом. И сегодня подробно рассматриваются вопросы, которым ранее не уделялось должного внимания. Это относится и к проблеме отношения к жертвам преступлений, защите жертвы, восстановления её прав, ущерба и т.д.

Растущее число жертв, нерешенность их проблем порождают новые, еще более сложные проблемы, решение которых возможно с использованием потенциала виктимологии.

Основные вопросы виктимологии – почему человек стал жертвой преступления и что необходимо для того, чтобы ею (жертвой) не стать.

Становится актуальной проблема виктимности подростков, так как подростковый возраст является переходным и кризисным как для самих подростков, так и для окружающих. Причины подростковой виктимности до сих пор не изучены и не существует конечного ответа как снизить виктимность подростков к минимуму.

Развитие виктимности у подростков может иметь несколько причин:

- 1) программируемая с детства позиция жертвы, которая передается в семье из поколения в поколение;
- 2) недостаток материнской любви, в результате чего у него вырабатывается неприятие себя и недоверие к миру. У таких детей отсутствует уважение к себе, так как очень занижена самооценка.
- 3) Быть жертвами также склонны люди, над которыми в детстве издевались, обижали, не давали проявлять себя как личность. [32]
- 4) Возрастные особенности психического и психосексуального развития подросткового возраста.
- 5) Индивидуальные психологические особенности личности.
- 6) Низкий уровень сексуальной просвещенности.
- 7) Нервно-психические расстройства.
- 8) Жестокое обращение в семье, либо в ближайшем окружении.

Многие факторы, оказывающие значительное влияние на развитие склонности к виктимности подростков, нами определены:

- Семья,
- Группа сверстников;
- Организации,
- Территориальное местоположение,
- Общество в целом.

Факторами виктимизации подростка могут стать и общество, и государство, в котором он живет. Специфика работы социального педагога с подростками, склонными к

виктимному поведению, заключается в том, чтобы вовремя выявить предрасположенность к статусу жертвы и предотвратить насильственные действия в отношении подростков. Социальный педагог обязан сам принять участие в предотвращении виктимного поведения среди подростков и приобщить к работе специалистов других структур (психолога, администрацию школы, инспектора ПДН, медицинского работника, родительский комитет и др.)

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

О.Э. Ануфриева, факультет психологии и педагогики, 3 курс

(Научный руководитель Т.Г. Ханова, доцент, к.пед.н.)

Дошкольный возраст - период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач познавательного, эстетического, нравственного развития детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем. Речь, во всём её многовидовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Основная цель работы по развитию речи в дошкольных учреждениях — формирование устной речи и культуры речевого общения с окружающими. Она включает в себя ряд конкретных частных задач, среди которых: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, совершенствование грамматической правильности речи, развитие связной речи (диалогической и монологической).

В современном мире наблюдается процесс упрощения, оскуднения русского языка, исчезает его красота, образность. Исключительно мал и примитивен словарный запас большинства взрослых. Учитывая актуальность проблемы, необходимо показать возможности и эффективность использования фольклора в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста:

- показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, сказках, поговорках и др.;
- поэтапно формировать интерес к фольклору и, как следствие, обогащать словарный запас детей, развивать грамматическую сторону речи, диалогическую и монологическую связную речь.

Устное народное творчество представляет собой особый вид искусства, вид духовного освоения действительности человека с целью творческого преобразования окружающего мира по законам красоты.

Русское народное творчество, как неотъемлемая часть практической педагогики народа, в течение веков формировала эстетические вкусы ребенка, составляя морально-нравственную основу развития личности. В традициях народного воспитания его произведения способствовали физическому и нравственному здоровью ребенка, развитию умственных способностей, подготовке к общественно-полезной деятельности. Художественное слово вместе с живыми наблюдениями обогащало знания об окружающем мире, учило доброте и состраданию, помогало самоутверждению. И пережив века, эти произведения как бесценное богатство передаются новым и новым поколениям. Фольклор выражает вкусы, склонности, интересы народа. Он отражает и те народные черты, которые сформировались под влиянием трудового образа жизни, и те, которые сопутствовали условиям подневольного труда в классовом обществе.

Влияние фольклора на языковое образование детей было раскрыто в работах выдающихся ученых, педагогов, писателей (О.В. Духнович, С.Ф. Русовой, Г.С. Сковороды,

И.И. Срезневского, Е.И. Тихеевой, К.Д. Ушинского, И.Я. Франко и др.). А.М. Горький развернул и обосновал тезис о коллективности фольклора, получивший признание и развитие в советской науке. Еще до революции в 1909 г. А.М. Горький писал о том, что в фольклоре, как и в языке, сказывается «коллективное творчество всего народа, а не личное мышление одного человека», что «гигантской силой коллектива возможно объяснить непревзойденную и по сей день глубокую красоту мифа и эпоса, основанную на совершенной гармонии идеи с формой» [1]. В силу названных особенностей, устное народное творчество выступает эффективным средством развития выразительности речи, поскольку его произведения раскрывают перед ребёнком красоту и меткость русского языка, "пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребёнка," (К.Д. Ушинский) обогащая тем самым детскую речь [3]. Русские народные сказки, потешки, прибаутки, как наиболее интересные и актуальные для дошкольников фольклорные жанры, можно рассматривать в качестве оптимального содержания художественно-речевой и игровой деятельности. В данных видах деятельности создаются благоприятные условия для совершенствования вербальной и невербальной выразительности речи, а так же для речевого самовыражения ребёнка.

Анализ фольклорных жанров показал, что им присущ ряд специфических черт, которые чрезвычайно привлекают ребенка, а именно: небольшой объем текста, доступность содержания, захватывающий игровой сюжет, использование художественно-образительных средств языка. Фольклорные произведения отличаются красочностью, выразительностью, ритмичностью, легкостью для запоминания. Это позволило считать, что своими художественно-специфическими чертами фольклор может служить эффективным средством развития связной речи детей, обогащать детскую речь образными выражениями, текстами фольклорных жанров. И.Н. Погосова отмечает, что «тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи» [2, с. 9].

Проведенная работа показала, что ценность фольклорных произведений для дошкольного периода обусловлена, прежде всего, высокой интонационной выразительностью, что особенно значимо для дошкольников, а так же другими жанровыми особенностями – речевыми, звуковыми, смысловыми. Образность народного фольклора позволяет донести до сознания дошкольников в лаконичной форме большое смысловое содержание. В этом заключается особая ценность художественного слова как средства познания окружающего мира, речевого развития детей. Средствами устного народного творчества в детях воспитывается активное отношение к окружающему миру, желание применять разные жанры фольклора в повседневной жизни.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства, поскольку фольклор является уникальным средством передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка и его речи.

Литература

1. Горький М. Разрушение личности
// http://libok.net/writer/560/kniga/52426/gorkiy_maksim/razrushenie_lichnosti/read
2. Погосова Н. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. - СПб.: Речь, 2009. - 70 с.
3. Ушинский Родное слова // <http://cyberleninka.ru/article/n/rodnoe-slovo-k-d-ushinskogo>

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.Г. Антонова, факультет психологии и педагогики, магистратура, 1 курс
(Научный руководитель Т.Г. Ханова, доцент, к.пед.н.)

«Ум ребенка находится
на кончиках его пальцев»
В. А. Сухомлинский

На сегодняшний день общество подвержено самым глубоким и стремительным переменам за всю свою историю, осуществляется обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. Одна из наиболее актуальных задач отечественного образования – модернизация системы дошкольного образования, которое является первой ступенью российской образовательной системы.

Главная задача детского сада – обеспечить наиболее полное, всестороннее развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик. Как известно, в раннем и младшем дошкольном возрасте происходит первоначальное ознакомление детей с окружающей действительностью, интенсивно развиваются их познавательные силы и способности. Ребенок познает предметный мир, явления природы, доступные наблюдению события общественной жизни, сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов. Но если это усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным, ошибочным. Именно поэтому важное место в общей системе воспитательно-образовательной работы занимает сенсорное развитие и развитие практических умений и навыков. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

Сенсорное развитие (лат. *senser* – чувство, ощущение) — это развитие восприятия, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. Основная его задача – помочь ребенку обогатить представления о форме, цвете, величине предметов, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, С. Френе и др.), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одним из основных направлений дошкольного воспитания.

В психологии доказано, что с восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание, а все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому полноценное познавательное развитие невозможно без опоры на восприятие.

В детском саду детей обучают рисованию, лепке, конструированию, знакомят с явлениями природы, основами математики и грамоты и т.д. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их изучения и использования.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои особые задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На первом году жизни это обогащение ребенка впечатлениями. Следует создать для малыша такие условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать и выполнять отдельные действия с предметами разной формы и величины. Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения, к этой задаче присоединяется еще одна - помочь ребенку приспособить хватательные движения к форме предмета, его величине и положению в пространстве. Постепенно такое приспособление приведет к тому, что эти свойства начнут приобретать для малыша определенное значение: «маленькое» - это то, что можно схватить

одной рукой, «большое» - двумя руками, «круглое» - то, что охватывается всей ладошкой, «квадратное» - то, что берется пальцами, обхватывающими предмет с двух сторон, и т. п.

На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы, о соотношении двух предметов по величине и другим свойствам. Необходимо подчеркнуть, что знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время практических действий с ними.

Начиная с четвертого года жизни, ребенок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании предметов и выделении в них наиболее характерных свойств, усвоении сенсорных эталонов и отношений предметов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что каждый возрастной период в жизни ребенка имеет свое особое значение, но именно в младшем дошкольном возрасте закладывается фундамент сенсорного развития, т.е. представлений о цвете, геометрических формах, отношениях по величине, развитие слухового и вкусового восприятия. Сенсорное развитие ребенка является залогом успешного осуществления всех видов деятельности, формирования различных способностей.

ШКОЛЫ Г. ГОРЬКОГО И ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В.И. Яшнова, факультет гуманитарных наук, 1 курс
(Научный руководитель И.В. Лебедева, доцент, к.пед.н.)

Великая Отечественная Война 1941-1945 года оставила неизгладимый след в душах людей всего мира. Города, поселки, деревни ни что не осталось в стороне, 70 лет тому назад никто не остался равнодушен. Сегодня мы чествуем ныне живущих ветеранов, вспоминаем о без вести пропавших и погибших на поле боя, но это страшное время, коснулось не только взрослых.

По состоянию на август 1940 года в Нижегородской области насчитывалось 4 168 школ. Городские школы охватывали обучением 98,7% детей, сельские – 69.9%.

Функционирующие школы, столкнулись с проблемой огромного ухода учеников на фронт. В 1941–1942 учебном году из школ города и области выбыло более 148 тысяч учеников, в 1942-43 учебном году – более 66 тысяч. В 1941 году, когда на фронтах Отечественной войны сложилась особенно накаленная обстановка, был достигнут пик покинувших школу учащихся, проводилась мобилизация взрослого населения и старшеклассников на строительство оборонительного рубежа вокруг г. Горького. Около 20 тысяч учащихся в целях безопасности вместе с родителями эвакуировались из города в сельскую местность.

В условиях военного времени остро вставал вопрос посещаемости школьных занятий в связи с низким финансовым и материальным благосостоянием большей части учеников, отсутствием теплой одежды.

Вести борьбу со сложившейся ситуацией и подобными настроениями пришлось прежде всего учителям. Были организованы визиты в дома учеников, не посещающих занятия, устраиваемые педагогами совместно с представителями райсоветов, районного партийного, комсомольского и профсоюзного актива. Всем нуждающимся оказывалась или денежная помощь, или выдавались ордера на приобретение теплых вещей. К концу 1941 года в городах Павлове, Дзержинске, Выксе, а также в Автозаводском, Куйбышевском, Свердловском районах г. Горького открылись детские столовые.

Принятые меры должного эффекта не дали, но к концу 1942-1943 и началу 1943-1944 учебного года положение улучшилось. В первом военном учебном году не охваченных

школой по области было 21516 учащихся, в 1942-1943 учебном году – 12081, в 1943-1944 учебном году - 5740 учащихся.

Еще одной большой проблемой был недостаток помещений для проведения школьных занятий. С началом войны в г. Горьком и других крупных городах области около 100 зданий школьных учреждений были переданы военным ведомствам, переоборудованы под госпитали, общежития для эвакуированных и военнослужащих. Из 16 школ Сталинского района г. Горького только 3 сохранили свои здания, в Автозаводском районе – 1. Так, в стенах школы № 55 обучались учащиеся пяти школ №№ 49, 50, 60, 63 и 65. В связи с этим в 1941-1942 учебном году 154 тысячи учащихся занимались во вторую, более 16 тысяч 700 человек – в третью смену. В Свердловском районе г. Горького для 30 классов учителя вынуждены были проводить уроки в четвертую смену, а в г. Кулебаки даже в пятую смену.

Областной отдел образования совместно с органами власти старался сделать все возможное, чтобы исправить положение. Согласно решению обкома ВКП(б), принятому летом 1942 года, школам №№ 62, 63, 10 Автозаводского и Сталинского районов были возвращены их занятые здания.

В 1941-1942 учебном году школы города и области не испытывали резкого недостатка в педагогах, несмотря на то, что 945 учителей были призваны в ряды Красной армии. На их место пришли работать 500 преподавателей, эвакуированных из других областей и республик, а также выпускники, досрочно окончившие в январе 1942 года Горьковский педагогический институт.

В некоторых районах г. Горького, в Автозаводском, Свердловском и др. был даже переизбыток кадров. Ветлужский, Дзержинский, Ковернинский районы области получили возможность заменить учителей, не имевших соответствующего образования.

Несмотря на все преодоления, военного времени, учителя добивались повышения успеваемости, осуществляли стоявшие перед ними задачи по всеобщему обучению детей, укрепляли дисциплину, огромное внимание уделяли патриотическому воспитанию. С начала 1941-1942 учебного года в 8-10 классах была введена расширенная программа по военно-физкультурной подготовке. Школьников обучали навыкам противовоздушной и противохимической защиты, проводились военно-спортивные игры, лыжные кроссы. Несмотря на все трудности, успеваемость в школах в 1941-1942 учебном году даже повысилась. Если предыдущий учебный год школы области закончили с успеваемостью 84,8%, то по итогам первого военного учебного года по 50 районам и г. Горькому она составила 88,5%. По г. Горькому лучшие результаты имел Автозаводский район, где успеваемость достигла 97,3%, 131 класс из 265 не имел ни одной плохой оценки, 48,4% учащихся закончили учебный год на «хорошо» и «отлично». По области полную успеваемость имели Напалковская и Ново-Благовещенская начальные школы Бутурлинского района, Кирилловская начальная школа Арзамасского района.

В 1943 году лучшими по всеобучу по Горьковской области были признаны Балахнинский район, где было не охвачено учебой 13 человек, Ковернинский район (8 чел.), Выксунский район (12 чел.). Кулебакский район имел 100% охват детей школой. Важнейшими условиями, способствовавшими хорошим результатам по охвату детей школой, были организация горячих завтраков, внимание общественности, выразившееся в обеспечении нуждающихся детей одеждой и обувью.

Даже в самые тяжелые годы Великой Отечественной войны учительство не только выстояло, стойко перенесло все испытания, но и смогло выполнить свое предназначение – учить детей, давать им хорошие и прочные знания, воспитывать в них патриотизм и любовь к Отчизне и своему народу.

Самоотверженный труд работников образования был отмечен Указом Президиума Верховного Совета СССР «За успешную и самоотверженную работу по обучению и воспитанию детей в школах РСФСР» от 14 декабря 1944 г., в соответствии с которым орденами и медалями были награждены более 5 тысяч учителей, воспитателей и других работников народного образования.

Литература

1. Константинов Н.А, Медынский Е.Н, Шабаева М.Ф. История педагогики.- М.: Просвещение, 1982. – с.178-184
2. Решение бюро обкома партии от 9 декабря 1941 года// Государственный общественно - политический архив Нижегородской области. Ф. Р7909 . Оп. 2. Д. 12. Л. 23
3. Указ Президиума Верховного Совета СССР «За успешную и самоотверженную работу по обучению и воспитанию детей в школах РСФСР» от 14 декабря 1944 г.// Вестник академии наук СССР 1945г. вып. 1-2.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Н.А. Языкова, факультет физической культуры и спорта, 5 курс
(Научный руководитель Е.В. Быстрицкая, доцент, д.пед.н.)

В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одними из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм, и рассматриваются как спортивно - патриотическое воспитание. Так же Физическая культура и спорт являются одними из эффективнейших средств профилактики заболеваний, укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности человека. Патриотическое воспитание на занятиях по физической культуре, как правило, формируется в ракурсе «Олимпийской хартии», где, в частности указано, что «принцип олимпизма состоит в том, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства». Этот мирный патриотизм способствует проявлению любви к своей стране. Иное дело – формирование любви и сочувствия к трудным страницам истории своей страны, к военным и послевоенным годам. Этой проблемой занимались видные ученые такие как: Л.Х.Авшалумова, М.Н.Алиев, А.М.Арнольдов, Г.И.Батурина, Е.В.Бондаревская, Т.И.Власова, А.Н.Выршиков, Е.В.Васильев, З.Т.Гасанов, С.В.Дармодехин, М.П.Мchedов, Р.М.Рогова, Г.Н.Филонов; Л.И. Лубышева, В.К. Бальсевич, А.Н. Передельский, Н.С. Нестерова и другие. Среди действенных технологий патриотического воспитания во внеурочной деятельности разработаны и реализуются военно-спортивная игра «Зарница», пробеги и иные соревнования, посвященные дню Победы и т.п.

Целью нашего исследования было сформировать ценностное отношение к страницам истории ВОВ у учащихся средних классов, развитие в ходе подготовки и проведения патриотических игр у детей и молодежи гражданственности и патриотизма как важнейших духовных, социально значимых ценностей.

В качестве технологии ценностного отношения к роли советского народа в победе над фашизмом был разработан проект «Один день моего ровесника времен войны» и реализован в МОУ СОШ №14.

Это интегративный проект, который готовится и реализуется советом КТД в составе: классные руководители и активы 5-9 классов, методическое объединение педагогов по ФК, истории и филологов.

В этот день ученики выполняют все обязанности обычного буднего дня своих ровесников во время войны. В компоненте проекта, подготовленном педагогом по ФК и учащимися, они проходят боевую подготовку – стреляют на меткость, занимаются бегом с полным вещмешком, проходят полосу препятствий, занимаются тяжелой атлетикой, что имитирует переноску снарядов на оборонном заводе. Спортивно-патриотическая часть заканчивается занятием по оказанию первой помощи пострадавшим при обстреле, бомбежке, обрушении домов.

В качестве результатов погружения во времена ВОВ школьники в ходе анкетирования, отметили повышение интереса к этим страницам истории страны, любовь и сочувствие своим предкам, пережившим войну, гордость за свою страну, за народ, который победил и стремление заниматься по системе ГТО.

Эта форма работы доказала свою эффективность, но в настоящее время продолжают поиски инновационных форм физической и патриотической подготовки учащихся в ходе учебного и во внеучебное время. Это ответ на вызовы времени и одна из важнейших задач педагога и тренера.

Литература

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб.: КАРО, 2014. – 224 с.
2. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 64 с.
3. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2012. – 169 с.
4. Рожков, С. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе / С. Рожков // Педагогические вести.- 2013.- N 12.- С. 7.

К ВОПРОСУ О РОЛИ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

А.Д. Шумилов, А.Д. Плотникова, факультет гуманитарных наук, 1 курс
(Научный руководитель Н.В. Ключкова, доцент, к.пед.н.)

Визуальное мышление – уникальный психолого-педагогический феномен, активизирующийся в условиях ограниченной или неполной информации, однако, в различных комбинациях представляющий множество вариантов донесения материала, собственной мысли, идеи, убеждения. Обратимся к практическому примеру необходимости использования данного навыка в современных реалиях образования.



В представленных изображениях предлагается запомнить последовательность за 10 секунд.

1 способ	МЯЧ	АУДИТОРИЯ	КРАН	ГОРОД	СТАТУЯ

2 способ					
	<i>Мяч закатился в аудиторию.</i>	<i>Зрители перепуганы. Декорации шатаются.</i>	<i>Занавес открывают. Зрители видят большой кран.</i>	<i>Из крана льётся вода и заливают город.</i>	<i>В городе наводнение. Вода достигает колен статуи.</i>

Стоит задача определить наиболее эффективный способ запоминания, действующий на долговременную память. В педагогическом аспекте метод запоминания принципиален, т.к. в процессе обучения ни студентам, ни преподавателю нецелесообразно ориентироваться на кратковременность хранения переданной слушателю информации.

Ассоциативный метод запоминания работает эффективнее и быстрее. Последовательность несвязанных слов выстраивается в целую историю, которую воспроизвести в памяти гораздо легче, в связи с чем полученная информация хранится дольше.

Если человеческий мозг может запомнить ряд несвязанных между собой картинок за столь короткое время, почему бы не опираться на ассоциативное мышление в построении учебных занятий для упрощения понимания материала слушателям? В данном случае речь идёт не об использовании речевых тропов (сравнений и метафор) в информирующей речи, не об иллюстрации мысли преподавателя, а о полноценном применении рисунков и схем в объяснении в качестве итога процесса мышления.

В 1990 году два когнитивных психолога Джонатан Скулер и Тоня Энгстлер-Скулер провели исследования, рассматривавшие баланс визуального и вербального мышления. Результат показал, что когда вербальная часть нашего разума обрабатывает представленную информацию визуальной частью, вербальная искажает воспоминание об увиденном. Вербальная часть затмевает визуальную до такой степени, что человек не может вспомнить увиденное. [2]

Чем чаще мы полагаемся на слова, тем весомее оказывается вербальное мышление. Визуальное же мышление становится легковесным, таким образом, мы постепенно утрачиваем половину мышления и не способны видеть картину мира в целом за массивом информации, сухо прочитанной оратором.

Возникает вопрос: стоит ли брать в расчёт визуальное мышление в преподавании материала? Рассмотрим ряд причин, почему данный навык принципиально важен в современном образовании:

1) Применяя образы, преподаватель способствует возвращению к применению визуального мышления и умелому управлению обоими его видами. Действительно, пик активизации визуального мышления приходится на детский возраст. Если изображения настолько важны для обучения ребёнка чтению, почему мы, сталкиваясь с проблемами в современной жизни, не используем визуализацию? Если картинки быстро поясняли суть идеи, почему мы отказались от них сейчас?

2) Человек большую часть времени мыслит визуально, не связывает вербальное и визуальное мышление в разговоре, может испытывать трудности в переносе своих визуальных мыслей в словесное донесение информации. Из-за этого нередко возникает недопонимание между собеседниками. Без визуализации нет чёткой структуры, преподаватель не может в полной мере полагаться на своё ораторское мастерство, надеясь, что слушатели поняли, а главное запомнили информацию для последующего воспроизведения на занятиях, зачёте или экзамене.

3) Процесс рисования на доске с одновременным словесным пояснением привлечёт внимание каждого студента, неосознанно заинтересует его, вернёт в тему разговора. Оратор инициирует оба вида мышления (активизирует визуальное посредством вербального), эффективно воздействует на мышление «в целом», даёт своим слушателям своеобразную «карту местности» подаваемого материала.

4) Визуальное мышление гибко и не линейно в отличие от вербального. Лишь с его применением аудитория воспримет тему во всей широте. Видение проблемы по частям будет равнозначно видению целого в глобальном контексте.

5) Рисунок – интернациональный язык, понятный каждому. Даже это примечание чрезвычайно важно в настоящее время, когда почти в каждой группе учащихся мы можем найти студента, для которого русский – это второй язык.

Таким образом, отметив причины необходимости опоры на визуальное мышление студента в процессе подачи материала, можно констатировать, что технология визуализации направлена на расширение интеллектуальных возможностей учащихся, раскрывает их потенциал за счёт доступности информации, а также активизирует ставшую второстепенной репрезентативную систему восприятия.

Литература

1. Лаврентьев, Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. Ч. 2 / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева, Н.А. Неудахина. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004. - 232 с.
2. Роэм, Д. Бла-бла-бла, или Что делать, когда слова не работают / Д. Роэм [пер. с англ. П. Миронов] - М.: Манн, Иванов, Фербер, 2013. - 372 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

М.В. Сулова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 1 курс
(Научный руководитель Д.А. Занозин, доцент, к.пед.н.)

На современном этапе развития образования наблюдается всестороннее массовое внедрение информационных технологий во все его сферы. Сегодня Интернет все больше входит в нашу жизнь. Его роль оценивается разными учеными по-разному: наряду с негативным влиянием на психику детей и подростков важным аспектом многих исследований сегодня являются образовательные возможности Интернета, тот дидактический и воспитательный потенциал, который содержится во многих Интернет-ресурсах. В обычном понимании, социальная сеть – это сообщество людей, которые связаны общими интересами, деловыми отношениями или имеют другие причины для общения друг с другом.

Сегодня наиболее популярными сетями являются “Facebook”, “ВКонтакте”, “Twitter”, “YouTube”, “Одноклассники”, “Мой мир”. Социальные сети отличаются друг от друга общей направленностью, возможностями для пользователей, разными требованиями и интерфейсом. Различают четыре типа социальных сетей: профессиональные социальные сети; блог-сети; сайты знакомств; сайты для поиска людей

Основными принципами социальных сетей являются:

- Общение – возможность общаться с другими участниками сети (отправлять сообщения, создавать беседы, конференции).
- Идентификация – возможность указать информацию о себе (школу, институт, дату рождения, любимые занятия, книги и т.д.)
- Репутация – возможность узнать статус другого человека, проследить его поведение внутри социальной сети
- Присутствие на сайте – возможность увидеть, кто в настоящее время находится на сайте, и вступить в диалог
- Группы – возможность сформировать внутри социальной сети сообщества по интересам.
- Обмен – возможность поделиться с другими участниками значимыми для них материалами (фотографиями, презентациями, документами, ссылками и т.д.) [2]/

В последнее время стали появляться образовательные и научные социальные сети. Примером такой социальной сети является школьная образовательная сеть “Дневник.ру”, которая формирует уникальную электронную среду для учителей, учеников и их родителей. Дневник.ру совмещает в себе три модуля: дистанционное обучение, управление школьным документооборотом, социальная сеть [1].

Пользователям доступны электронный классный журнал и электронный дневник учащегося, а также медиатека, библиотека образовательной литературы, онлайн-тренинг

тестирования ЕГЭ, возможность пройти вступительные олимпиады в крупнейшие ВУЗы России.

В университете, студенткой которой я являюсь, пользуется огромной популярностью как у студентов, так и у преподавателей, электронная система обучения Moodle. Данный образовательный портал предоставляет возможность дистанционного обучения. Участники могут получить много новых знаний и закрепить полученные ранее. А преподаватели могут проконтролировать, проанализировать свою работу и проверить качество усвоения лекций студентами (выкладывать задания, проводить онлайн-тестирования)

Так же замечено, что людям нравится изучать иностранные языки, используя возможности Интернет-ресурсов. На данный момент в Интернете существуют несколько социальных сетей, предназначенных для изучения иностранных языков (LinguaLeo, Interpals, Sharedtalk.com). К примеру, LinguaLeo — образовательная платформа для изучения и практики иностранного языка, построенная на игровой механике. В обучении пользователя сопровождает Лъвёнок Лео. За полезные действия, тренировки, активность пользователь получает игровую валюту — фрикадельки, которые Лео съедает за добавление новых слов и фраз в личный словарь. Регулярно питаюсь, Лео повышает свой уровень и делает доступными новые упражнения. Так же пользователь может общаться с людьми любого возраста из других стран, тем самым развивая свои навыки общения на изучаемом языке.

Для учеников старших классов важно успешно сдать экзамены, чтобы продолжить свое обучение в высших или средне-специальных учебных заведениях. Существует немало Интернет-ресурсов, которые могут помочь будущим выпускникам. В социальной сети «ВКонтакте» создаются сообщества, в которых участники могут поделиться друг с другом различными теоретическими и практическими материалами, обсуждают решение задач, упражнений и т.д.

В педагогической деятельности возможности социальных сетей можно использовать для решения самых разных задач. Можно выделить следующие преимущества использования социальных сетей в качестве учебной площадки:

- привычная среда для учащихся
- в социальной сети человек выступает под своим именем и фамилией
- технологии позволяют всем участникам сети создавать сетевой учебный контент
- возможность совместной работы
- наличие форума, стены, чата
- каждый ученик-участник может создать свой блог – электронную тетрадь
- удобно использовать для проведения проекта
- подойдет в качестве портфолио как для учеников, так и для учителя.

Люди по-разному относятся к образованию в социальных сетях. Некоторые считают, что социальные сети пагубно влияют на личностное развитие и психику детей и подростков. Другие же полагают – что образование в социальных сетях это очень удобно. Необязательно выходить из дома, чтобы узнать что-то новое, до этого неизвестное.

Исследуя данную проблему, мы провели опрос среди студентов 1 курса факультета ФЕМИКН. Студентам был задан вопрос: «Нужно ли бороться с увлечением школьников социальными сетями?». Мнения одноклассников разделились поровну: те, кто ответили «да», объяснили это тем, что повышенный интерес к социальным сетям – это некоторого рода зависимость, которая отвлекает людей от реальной жизни. Студенты, посчитавшие, что с данным «увлечением» бороться не нужно, аргументировали это тем, что пользование социальными сетями может быть не только вредным, но и полезным: если использовать возможности современных технологий «с умом», уметь находить нужную для саморазвития и самообразования информацию, то интернет может оказаться «сокровищницей» знаний.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что не стоит отказываться от современных инноваций, но пользоваться ими обдуманно, разумно, сочетать уже привычные ресурсы для проведения образовательного процесса с современными тенденциями. Интернет -

масштабное, могущественное изобретение, без которого невозможна современная жизнь, но он не должен стать «заменителем» жизни, ведь живое общение, печатные книги, зрительный контакт всегда лучше времени, проведенного за компьютером.

Литература

1. Дневник.ру [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dnevnik.ru/>
2. Социальная сеть [электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_сеть.

ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ ВЫНУЖДЕННОГО ОДИНОЧЕСТВА В МОЛОДЁЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

К.С. Сереброва, факультет психологии и педагогики, 6 курс
(Научный руководитель Е.В. Быстрицкая, доцент, д.пед.н.)

Одиночество – это один из видов трудных состояний, «находясь в этом состоянии, человек испытывает критический недостаток в общении и понимании со стороны социума, переживает тяжелый психологический кризис»[1]. Являясь одной из наименее адаптированных и социально не защищенных групп, подростки и молодежь не могут не нести на себе отпечаток общей социальной неопределенности, неуверенности, тревожности. Результатом этого стал выход на первый план, в ряду прочих социально-педагогических и психолого-педагогических проблем, проблемы подросткового одиночества.

Цель исследования: изучить технологические и теоретические основы социально-педагогического сопровождения и профилактики вынужденного одиночества в молодёжной среде.

Поскольку одиночество – переживание субъективное, то нельзя придумать единый способ его преодоления, подходящий всем и каждому в любом случае. Поэтому при оказании подросткам помощи нужно придерживаться принципа «золотой середины», т. е. уделять подростку достаточно внимания и понимания, демонстрировать готовность помочь в трудной ситуации, но в то же время поощрять его самостоятельность, активность по поиску решения стоящих перед ним задач, в том числе и преодоления негативного переживания одиночества. Таким видом помощи может стать:

1. Психологическая поддержка подростков, переживающих одиночество, есть разделение их переживания и содействие, совместная деятельность в трансформации одиночества из ощущения собственной отстранённости и никчёмности в позитивное переживание своей уникальности.

2. Изменение некоторых внешних условий для преобразования одиночества в позитивное переживание. Нужно помочь подростку наладить отношения с семьёй, сверстниками и внутри школьного коллектива, причём для эффективной психолого-педагогической поддержки нужно содружество и родителей, и педагогов, и психологов.

На основании выявленных педагогических условий была сформулирована программа преодоления молодыми людьми ситуации вынужденного одиночества. Она была апробирована в центре социальной реабилитации «Журавушка».

Программа состоит из 7 занятий. Она реализуется на протяжении 2-ух месяцев, занятия проходят раз в неделю, продолжительностью 1,5 часа каждое занятие.

Задачи коррекционно-развивающей программы:

1. снять психическое и физическое напряжение;
2. обучить основным приемам коллективной работы;
3. развивать коммуникативные и организаторские способности;
4. повышать самооценку;
5. развивать уверенность в себе.

Принципы, лежащие в основе коррекционно-развивающей программы:

- учет индивидуальных, возрастно-психологических особенностей;

- принцип системности;
- принцип программированного обучения;
- деятельностный принцип коррекции;
- принцип комплексности методов психологического воздействия;
- принцип усложнения;
- принцип учета эмоциональной сложности материала.

Занятия включали в себя следующие методы и методики: «Имя и эпитет», «Обмен местами», «Я - это я!», рефлексия эмоционального состояния, «Уникальность каждого», «Разговор в двойном кругу», «Синхронное движение» и др.

Полученные результаты исследования по методике Д. Рассела и М. Фергюсона позволяют утверждать, что занятия, проводимые в рамках тренинга, оказали положительный эффект на испытуемых. Снизилось число старшекласников как с высоким уровнем, так и средним уровнем субъективного ощущения одиночества.

Литература

1. Черникова Т.В. Управление развитием образовательного учреждения: учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Шмелев Р.В. Феномен одиночества человека как социально-психологическое явление / Р.В. Шмелев // Отечественный журнал социальной работы. – 2014. – № 3. – С. 18-21. – С. 63-68.
3. Иванов, А.В. Социально-педагогическая работа в детских и молодежных объединениях, движениях: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / А.В. Иванов – М., 2012. – 329 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

О.В. Савич, факультет психологии и педагогики, 6 курс
(Научный руководитель Е.В. Быстрицкая, доцент, д.пед.н.)

Актуальность темы исследования. В настоящее время для успешного функционирования организации требуются ответственные и инициативные работники, которые осознают смысл своей деятельности, стремятся к достижению целей организации. Если человек работает плохо, то значит, в существующих отношениях именно плохая работа оптимально удовлетворяет его потребности. Поведение человека обычно является для него оптимальным: действия и поступки в большинстве направлены на получение материальной или моральной выгоды. Чтобы использовать эту особенность человека, поставить её на службу организации существует мотивация. С одной стороны, мотивация – экономическая проблема, и её результат экономический. С другой стороны, огромную роль в процессе мотивации играют психологические и социальные факторы. Без них невозможен процесс мотивации и экономический результат соответственно.

Целью работы является формирование и апробация программы профориентационной деятельности организатора работы с молодежью в условиях современного промышленного предприятия на примере ЗФ ОАО "ГМК "Норильский никель" с учетом результатов мониторинга мотивационно-потребностной сферы молодых сотрудников.

В рамках поставленных задач нами был проведен теоретический анализ профориентационных программ деятельности организаторов по работе с молодежью при различных учреждениях и предприятиях.

Сформирован диагностический комплекс процедур по выявлению мотивов и потребностей молодежи, работающей на современном промышленном предприятии и апробирован в условиях Группы компаний "Норильский никель".

Разработана и внедрена профориентационная программа для молодых специалистов ГМК "Норильский никель" по совершенствованию трудовой мотивации и удержанию молодых работников на предприятиях Комбината. В программу профориентационной работы включены уже существующие методы деятельности ОРМ, а также система деятельности по профессиональному ориентированию, представленная двумя корпоративными проектами.

1. Клуб "Профвзаимодействие". Основная цель проекта – популяризация профессий предприятий "Норильский никель", повышение имиджа градообразующего предприятия, ориентация выпускников муниципальных образовательных учреждений на построение модели своей будущей профессиональной карьеры в конкретном предприятии Компании.

2. Клуб "Профмотиватор". Целью его является формирование кадрового резерва рудника "Комсомольский" из числа молодых специалистов и усовершенствование практики организатора работы с молодежью.

В ходе апробации была выявлена эффективность профориентационных программ по ряду показателей: коэффициент сплоченности в коллективе возрос; повысилась мотивация труда и возможность удовлетворения социальных потребностей; в профессиональной деятельности молодежь рудника «Октябрьский» стала в большей степени ориентирована на положительные мотиваторы, на развитие своего профессионализма, на повышение социального статуса.

В результате внедрения разработанных программ профориентационная деятельность организатора по работе с молодежью стала более системной и эффективной, что доказано качественными и количественными методами. Достоверно установлено, что молодые работники удовлетворены в реализации своих индивидуальных особенностей, проявления творчества в процессе работы, и возможностью повышать квалификацию, имеют мотивацию направленную на успех и работают в слаженном коллективе. Особенно улучшились показатели по следующим позициям, которые иллюстрируют высокие социальные потребности, связанные с профессией: реализация индивидуальных особенностей, сотрудникам нравится быть вместе, доброжелательно относятся новичкам, с уважением относятся к мнению друг друга.

Литература

1. Ананьева, Т.В. Профильное обучение как фактор профессионального самоопределения старших подростков / Ананьева, Т.В. // Методист, 2011. - №3. – С.53-55.
2. Березина, Н.М., Бахарева М.М., Кадровое делопроизводство / Березина, Н.М. // ООО "Питер Пресс". - 2012 г. - 224 с.
3. Будущее вашего ребенка: думать о будущей профессии можно уже с трех лет // Домашняя энциклопедия для Вас. - 2013 г. - № 8. – С 35.
4. Варенов, А.В., Исаев С.Ю., Мотивация персонала. Игра или работа / Варенов, А.В // М.: Речь. - 2014 г. - 160 с.

ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

В.А. Рубцова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 1 курс
(Научный руководитель Д.А. Занозин, доцент, к.пед.н.)

До полной интеграции России в политико-экономической структуре Европы ещё далеко, но в области образования она уже становится частью общеевропейского пространства. Одним из доказательств тому может служить факт, что уже несколько лет в Российской Федерации существует и успешно используется документ – Европейский портфель или портфолио [2].

Американский портфель учащегося старшей школы Института Подготовки Лидеров имени Джона Ф. Кеннеди в штате Мериленд, США отражает достижения ребёнка по целому ряду изучаемых предметов и включает следующие разделы: развитие личности, развитие лидерских качеств, общественная работа и академические достижения [3].

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников.

Идея портфеля или папки индивидуальных учебных достижений учащихся становится в нашей стране всё более популярной. Всё больше школ применяют его в своей практике. На западе его называют «портфолио» и говорят о нём, как об одном из образовательных трендов последнего десятилетия. Более того, утверждается, что школа 21 века – это «школа портфолио» и идея портфолио выступает как один из существенных элементов модернизации образования, происходящий по всему миру. Под модернизацией понимают: приведение системы образования в соответствие с процессами трансформации современной цивилизации, охватившие все сферы жизни, и, прежде всего – мир труда, экономические и социальные условия [1].

Мониторинг - система сбора, обработки, хранения и распространения информации, которая ориентирована на информационное обеспечение управления, позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития.

Личность - человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно-историческими условиями жизни общества.

Развитие личности – это процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов [1].

Целью портфолио является отслеживание и оценивание динамики индивидуального развития и личностного роста обучающегося в широком образовательном контексте; поддержка его образовательной и творческой активности и самостоятельности.

Преимущества Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются универсальные учебные действия;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Примерная структура такого портфолио может быть следующей: титульный лист, содержащий основную информацию об учащемся, а также несколько разделов типа «Мои достижения в учебной, интеллектуально-познавательной и научно-исследовательской деятельности», «Мои достижения в общественной, творческой и спортивной деятельности», «Мои грамоты», «Творческая мастерская», «Отзывы о моей учебной и внеурочной деятельности», «Мир моих увлечений» и др.

Этот перечень разделов не является единственным и конечным. На современном этапе не существует унифицированной структуры содержания и формы подачи портфолио. Структура портфолио является много компетентной подвижной структурой, которая зависит от задач, решаемых с его помощью. Имеет смысл говорить о схематичной делении на виды либо части портфолио. Для выпускника вуза (молодого специалиста), находящегося в начале жизненного и профессионального пути, на наш взгляд, целесообразно разрабатывать следующие подразделы портфолио:

1. Биографический (состоящий из ознакомительных сведений о владельце портфолио: резюме, автобиография).

2. Резюмирующий (содержащий свидетельства приобретённого образования, учебного, научного, профессионального опыта, полученных квалификации, компетенции). В этой части собирают все документальные подтверждения личных

достижений: дипломы, сертификаты, удостоверения, грамоты, награды, патенты, акты о внедрении, отзывы на научные и практические работы, рецензии, характеристики, вырезки из прессы, фото-любые документы, свидетельствующие о личных успехах.

Как правило, именно эта часть является презентационной и тщательно изучается HR службами и руководителями. Поэтому, при подготовке к встрече с работодателем целесообразно отобрать или подчеркнуть документальные подтверждения тех компетенций, которые в наибольшей степени соответствуют специфике организации и должности.

Портфолио, как инновационный продукт, носит системный характер. В образовательном процессе он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений обучающихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика. Портфолио в школе должно подготовить учащихся к его составлению или продолжению в дальнейшей личной и профессиональной жизни.

Российская система образования богата своей историей и активно включилась в инновационную деятельность. Изучение теории и ознакомление с реальной практикой использования портфолио в качестве инструмента осознания школьником собственных целей образования помогут избежать возможных рисков и неопределенностей.

Литература

1. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки // Школьные технологии. – 2004. - № 3. - С. 32 – 36.
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2006 - 2010 годы. Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2005 г. № 803
3. Языковое портфолио как инструмент оценки и саморазвития учащегося [электронный ресурс]. Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,5736/Itemid,0/ Дата обращения 19.04.2015.

ПРОБЛЕМА ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.Ю. Романова, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель И.В. Лебедева, доцент, к.пед.н.)

На сегодняшний день крайне актуальными видятся следующие вопросы о том, что заставляет молодежь уходить от активного образа жизни и столько часов проводить в сети Интернет. В данной статье содержится попытка определить наличие проблемы интернет-зависимости среди учащихся общеобразовательной школы, базируясь на социологических исследованиях.

Об интернет-зависимости впервые заговорили на Западе еще в середине девяностых годов прошлого века. Первыми признаками интернет-зависимости являются многочасовые «общения» в чатах, ICQ, форумах, «Одноклассниках» и «Контактах», азартные онлайн-игры и аналогичные формы досуга в сети Интернет.

По оценкам специалистов, интернет-зависимостью страдают около 5-10 % пользователей глобальной сети. Учитывая, что возраст подавляющего большинства пользователей составляет 10 – 35 лет, проблема интернет-зависимости является одной из актуальнейших проблем современной молодежи и даже детей, не вступившись в подростковый возраст [1].

Интернет-зависимость, по мнению некоторых исследователей, является психическим расстройством, которому свойственно навязчивое желание подключиться к Интернету и болезненная неспособность вовремя отключиться от него [1].

Игровая зависимость — предполагаемая форма психологической зависимости, проявляющаяся в навязчивом увлечении компьютерными играми или азартными играми.

В поведении интернет-зависимость проявляется в том, что люди настолько предпочитают жизнь в Интернете, что фактически начинают отречься от своей реальной жизни, проводя до 18 часов в день в виртуальной реальности. Другое определение интернет-зависимости звучит следующим образом: «навязчивое желание войти в Интернет, находясь off-line, и неспособность выйти из Интернета, будучи on-line»[2].

Обсуждение данного феномена началось более двадцати лет назад. Так в 1994 г. К. Янг разработала и поместила на web-сайт специальный опросник и вскоре было получено около 500 ответов, авторы 400 из которых были признаны, согласно выбранному критерию, интернет-зависимыми людьми [4].

Среди учащихся 5-9 классов общеобразовательной школы № 23 был проведен аналогичный опрос с целью определения зависимости учеников обычной общеобразовательной школы Нижнего Новгорода от интернета. В общей сложности участниками опроса стали 100 человек. По результатам опроса были получены следующие результаты.

1. Интернет-зависимостью страдают 31 % от общего числа опрошенных (1).
2. Предпосылки для возникновения интернет-зависимости имеют 30 % опрошенных (2).
3. Не страдают интернет-зависимостью, но видят использование интернета необходимым для полноценного существования -34 % (3)
4. Не интересуются виртуальными формами общения и подобным времяпрепровождением всего 5 % опрошенных (4).

Полученные результаты наглядно отображены на диаграмме.

Участники опроса

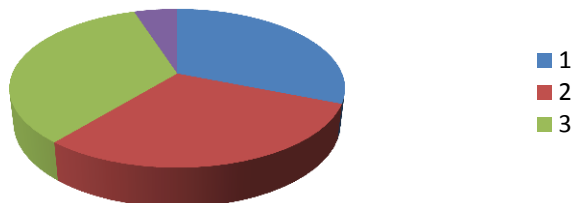


Рис. 1. Проблема интернет - зависимости у школьников 5-9 классов МБОУ СОШ № 23 г. Нижнего Новгорода

Таким образом, мы можем говорить о ярко выраженном характере интернет-зависимости у современных школьников.

Самое очевидное решение по борьбе с подобной интернет-зависимостью заключается в ограничении количества времени, которое проводится в сети без перерыва. Рекомендуется делать короткий перерыв через каждые 30 минут. Идеальной формой отдыха между компьютерными занятиями и погружениями в сеть является физическая активность, которая не требует напряжения зрения, например, прогулка, игры на свежем воздухе или поход в магазин.

Однако дело не только в физическом здоровье, если человек лишается возможности пользоваться компьютером и выходом в интернет, у него возникает подавленное настроение, все остальное в жизни теряет свой смысл. В запущенных случаях зависимый перестает обращать внимание не только на окружающих, но и на себя (на свой внешний вид, например), перестает выполнять элементарные гигиенические процедуры.

Таким образом, проблему интернет-зависимости среди школьников можно назвать актуальной, влияющей на физическое и психическое здоровье подрастающего поколения.

Подтверждением этому является тот факт, что 21–22 июня 2010 года в Москве состоялась первая в России научная конференция с международным участием «Игровая зависимость: мифы и реальность».

Детские психологи и психиатры уверены, что единственным на сегодняшний день проверенным способом профилактики компьютерной зависимости, в том числе интернет-зависимости у ребенка (подростка) является увлечение деятельностью, которая не связана с частым использованием технических устройств, чтобы они не стали заменой реальной жизни [2].

Литература

1. Выгонский С.И. Обратная сторона Интернета. Психология работы с компьютером и сетью.-М.: Феникс, 2010.— 320с.
2. Дрепа М. И. Интернет-зависимость как объект научной рефлексии в современной психологии // Знание. Понимание. Умение. — 2009. — № 2. — С. 189—193.
3. Пан А.С. Укрощение цифровой обезьяны.-М.: АСТ, 2014.— 319с.
4. Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития /сост. и ред. А. Е. Войскунский.- М.: Акрополь, 2009. - 115 с.

ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК КОМПОНЕНТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.А. Потапова, А.А. Котова, факультет управления и социально-технических сервисов
(Научный руководитель С.И. Аксёнов, доцент, к.пед.н.)

В силу того, что в настоящее время происходят глубокие трансформации в образовании, сущность профессии педагога должна сопровождаться все большим набором умений, навыков и компетенций. Немаловажным является образ педагога, возникший у окружающих его людей. Причем, под образом подразумевается не только визуальный, зрительный образ, вид или облик, но и образ его мышления, действий, поступков. Поэтому основной целью при формировании образа учителя является выявление наиболее значимых аспектов. К этим аспектам относятся те компетенции, которыми должен овладеть каждый педагог.

Профессиональная культура педагога является главной составляющей всего педагогического процесса. Ведь только от нее зависит отношение педагога к себе и своей работе, и, как следствие этого, отношение ученика к учителю. Рассмотрим более подробно понятие «культура педагога».

Педагогическая культура - сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к «диалогу культур» в индивидуально-личностном плане. Основными составляющими культуры педагога являются: педагогическая компетентность, выражающаяся в наличии у педагога определенных знаний и навыков для дальнейшего обучения школьников; педагогическое мышление; морально-духовные качества; гуманность по отношению к ученику, а особенно важен имидж педагога.

Имидж учителя — эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, соц. окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.

Имидж – это своеобразный человеческий инструментарий, помогающий выстраивать отношения с окружающими. По мнению М.В. Гамезо, «имидж-образ» учителя включает следующие компоненты: визуальная привлекательность (внешний облик, цветовая гамма костюма и пр.); красноречие (искусство речи – гибкость, выразительность, оригинальность и пр.); невербальный имидж (имеются в виду мимика, жесты, позы); пространство жизнедеятельности (оформление рабочего места); образ жизни (отношения с окружающими); привлекательность в глазах окружающих [1, С. 441-447].

Калюжный А.А. выделяет следующие виды имиджа: зеркальный, текущий, желаемый, корпоративный, множественный, личностный, профессиональный, самоимидж, воспринимаемый имидж и требуемый имидж [2, С. 17-19]. Самыми распространенными для изучения видами имиджа являются личностный и профессиональный. Они бывают как положительными, так и отрицательными, что делает их более интересными для изучения.

Личностный имидж – это образ человека, обусловленный его внутренними качествами и особыми индивидуальными свойствами. Именно изучая данный вид имиджа, педагог сможет наилучшим образом расположить к себе учащихся и окружающих его людей. Внешний облик играет большую роль в личностном имидже педагога. И для этого ему необходимо изучить составляющие ораторского искусства: мимику, жесты, необходимые для определенной ситуации выражения лица. Правильно выбранный тон разговора, тембр голоса, изящество движений во многом определяет тот образ, в котором учитель предстает перед учениками. Вместе с тактом, образованием, деловыми качествами внешность является либо продолжением его достоинств, либо еще одной отрицательной чертой, мешающей работе.

Следующий распространенный вид имиджа – профессиональный. Профессиональный имидж – образ человека, детерминированный профессиональными характеристиками. Он заключается в конструировании самим преподавателем профессиональной роли и дополнением индивидуального имиджа в процессе взаимодействия с учениками. Профессиональная карьера в значительной мере зависит от уровня развития позитивного профессионального имиджа.

Таким образом, имидж учителя должен быть направлен, прежде всего, на гармонизацию взаимодействия с учениками для достижения адаптивных, воспитывающих и образовательных целей в процессе занятий. Процесс формирования индивидуального имиджа педагога носит поэтапный характер, направленный на интериоризацию и экстериоризацию внешних (визуальный, аудиальный, ольфакторный образы) и внутренних (ценности, установки, знания) качеств.

Профессиональный имидж учителя является залогом его успешной педагогической деятельности. Данная точка зрения была изучена нами в результате составления авторской анкеты и изучения ее результатов. В ее основе лежат составляющие имиджа, выделенные педагогом М.В. Гамезо. Она состоит из вопросов, направленных на изучение таких компонентов внешнего образа педагога, как: речь, мимика, жесты, эмоции, походка, осанка, форма одежды и прическа. Целью данной анкеты являлось выяснить, на что ученики больше или меньше обращают внимание в образе учителей.

Опрос проводился среди учеников 9 класса, среди которых было 64% юношей, и 46% девушек. На заполнение анкеты отводилось 15 минут.

В процессе обработки данных вопросы были разбиты на следующие группы:

1 группа вопросов была направлена на первичное восприятие педагога учениками, в тот момент, когда он появляется в классе. Результаты показали, что дети первым делом концентрируют свое внимание на выражении лица учителя

2 группа вопросов была посвящена детальному восприятию педагога учениками. Школьникам были предложены вопросы о притягивающих и отвлекающих деталях в образе учителя. Грамотная речь и улыбка, по мнению большинства респондентов, является основным привлекающим в педагоге элементом. А самыми отталкивающими деталями стали яркий макияж и маникюр.

3 группа вопросов определяла влияние таких компонентов облика как осанка, прическа и походка учителя на отношение учеников нему. Результаты показали, что респондентам не очень важна прическа и походка. Но осанка, по мнению школьников, является важным компонентом его внешнего облика.

4 группа вопросов была отведена жестикеляции.

Большинство опрошенных ответили, что неприемлемыми жестами для педагога является стук по столу указкой, линейкой или рукой, почти не вызвал негатива громкий

голос или "закрытые позы" (скрещивание рук, ног). Так же нами был предложен вопрос о том, какие жесты могут стать стимулом для плодотворной деятельности школьников на уроке, и таких практически не выявилось.

Так же респондентам был предложен открытый вопрос: "Как внешне должен выглядеть учитель?" Основная часть опрошенных представляет себе педагога «в возрасте», носящего классический стиль одежды и не использующего яркий макияж. Некоторые отметили важность хорошего отношения к детям и любовь к преподаваемой дисциплине.

Из теории следует и практикой подтверждено, что имидж педагога играет важную роль в становлении его профессиональной культуры. Так же, нами были выделены аспекты, на которые как молодой, так и более опытный специалист должен обращать внимание в своей педагогической деятельности. Именно поэтому данная тема является интересной и актуальной. А результаты исследования будут учтены нами в будущей профессионально-педагогической практике.

Литература

1. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология.- М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512с.
2. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 222с.

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Т.И. Миронова, А.В. Солина, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель И.В. Лебедева, доцент, к.пед.н.)

Исследования показывают, что за последние 5 лет в России резко увеличилось число детей-инвалидов. По данным Минздрава, в России к 2015 году-542 тысячи человек с инвалидностью (это на 3,7% больше, чем в 2013 году и на 9,2%, чем в 2010 году. Регионом, где распространённость инвалидности среди детей на 14% выше, чем в среднем в России, является Нижегородская область (согласно статистике, в Нижегородской области на 1 января 2014 года статус «ребёнок-инвалид» имели 12 389 детей).

Данная проблема находит свое отражение в работах Д.В. Зайцева, М.П. Левицкой, Н.Е. Шапкиной, в которых изучаются вопросы социализации ребенка с ограниченными возможностями. Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты. Лицам в возрасте до 18 лет устанавливается категория «ребёнок-инвалид» [1].

Социализация — это процесс получения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. В отличие от других живых существ, чьё поведение обусловлено биологически, человек как существо биосоциальное нуждается в процессе социализации. Первоначально социализация индивида обычно происходит в семье, а уже потом вне её.

Выявление мер, принимаемых государством Российской Федерации для помощи в социализации детям-инвалидам, является целью нашего исследования. Одним из видов такой помощи является социальная защита инвалидов. Социальная защита инвалидов - система гарантированных государством экономических, правовых мер и мер социальной поддержки, обеспечивающих инвалидам условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности и направленных на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества.

К ведению федеральных органов государственной власти в области социальной защиты инвалидов относятся:

- 1) определение государственной политики в отношении инвалидов;

2) установление общих принципов организации и осуществление медико-социальной экспертизы и реабилитации инвалидов;

3) разработка и реализация федеральных целевых программ в области социальной защиты инвалидов, контроль за их исполнением;

4) утверждение и финансирование федерального перечня реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду;

5) формирование показателей федерального бюджета по расходам на социальную защиту инвалидов;

6) установление единой системы учета инвалидов в Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов, и организация на основе этой системы статистического наблюдения за социально-экономическим положением инвалидов и их демографическим составом

В Российской Федерации не допускается дискриминация по признаку инвалидности. Для целей настоящего Федерального закона под дискриминацией по признаку инвалидности понимается любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью либо результатом которых является умаление или отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех гарантированных в Российской Федерации прав и свобод человека и гражданина в политической, экономической, социальной, культурной, гражданской или любой иной области. Кроме того, к методам государственной помощи инвалидам относится медико-социальная экспертиза - определение в установленном порядке потребностей освидетельствуемого лица в мерах социальной защиты, включая реабилитацию, на основе оценки ограничений жизнедеятельности, вызванных стойким расстройством функций организма.

Реабилитация инвалидов - система и процесс полного или частичного восстановления способностей инвалидов к бытовой, общественной и профессиональной деятельности. Реабилитация инвалидов направлена на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья со стойким расстройством функций организма, в целях социальной адаптации инвалидов, достижения ими материальной независимости и их интеграции в общество. Основные направления реабилитации инвалидов включают в себя: восстановительные медицинские мероприятия, реконструктивную хирургию, протезирование и ортезирование, санаторно-курортное лечение; профессиональную ориентацию, обучение и образование, содействие в трудоустройстве, производственную адаптацию; социально-средовую, социально-педагогическую, социально-психологическую и социокультурную реабилитацию, социально-бытовую адаптацию; физкультурно-оздоровительные мероприятия, спорт. Реализация основных направлений реабилитации инвалидов предусматривает использование инвалидами технических средств реабилитации, создание необходимых условий для беспрепятственного доступа инвалидов к объектам инженерной, транспортной, социальной инфраструктур и пользования средствами транспорта, связи и информации, а также обеспечение инвалидов и членов их семей информацией по вопросам реабилитации инвалидов. С 1990-х годов российские реабилитологи и психотерапевты занимаются социализацией детей-инвалидов при помощи вовлечения их в творчество, так называемую «арт-терапию».

В целях нашего исследования мы провели беседу с детьми-инвалидами, посещающими Негосударственный Гуманитарный Центр «Мир человека» г. Нижний Новгород. В ходе общения с ними мы узнали о том, как с детьми проводится работа по социализации.

Ребята рассказали, что они полностью вовлечены в разностороннюю творческую деятельность: они занимаются живописью, музыкой, танцами, театральными постановками – всё это помогает им реализовать себя в обществе, чувствовать себя его частью.

Из полученной нами информации следует, что проблема социализации детей-инвалидов до сих пор актуальна, она решается всеми возможными способами.

Литература

1. Закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181.
2. Социализация // Большой психологический словарь /сост. Мещеряков Б., Зинченко В. — ОЛМА-ПРЕСС.- 2004.
3. Федеральный закон от 22.08.2004 N 122 – фз

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИНТЕГРАЦИИ СУБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.Н. Лесковец, факультет психологии и педагогики, 6 курс
(Научный руководитель Е.В. Быстрицкая, доцент, д.пед.н.)

Интегративная модель социально-педагогической деятельности предполагает создание не только интегрированных воспитательных и развивающих пространств (программ, технологий), но и обеспечение интеграции на уровне субъектов социально-педагогической деятельности. Развитие сообщества педагогов образовательного учреждения при этом идет в направлении становления их индивидуального профессионального мастерства и одновременно в направлении интеграции и координации профессионального взаимодействия (коллективная педагогическая деятельность) с целью реализации социально-педагогической модели деятельности и педагогических условий ее функционирования.

Проблемой интеграции педагогического коллектива, его становление как коллективного субъекта деятельности занимались многие учёные и практики: А.С.Макаренко, А.В.Петровский, К.К.Платонов, Е.В.Шорохова, Л.И.Уманский, Т.Г.Афанасьева, Е.П.Белозерцев, Ю.В.Васильев, А.И.Донцов, В.А.Сухомлинский, В.А.Караковский, В.А.Сластенин и др. Однако в настоящее время, трудно привести пример теоретического исследования или методических рекомендаций по проблеме интеграции педагогического коллектива именно как целостного субъекта социально-педагогической деятельности. В практике же школы социально-педагогическая деятельность её субъектов характеризуется отсутствием между ними системных интеграционных связей.

Цель исследования: разработать технологию и выявить педагогические условия интеграции субъектов социально-педагогической деятельности в общеобразовательной школе.

Интегративное взаимодействие классного руководителя, психолога школы и социального педагога было апробировано в рамках создания и реализации проекта: Социально-педагогическая коррекционно-развивающая программа по формированию ЗОЖ у «трудных» учащихся ООШ № 12.

Задачи программы:

создание комфортной здоровьесберегающей среды в школе;
создание системы воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия педагогов, специалистов школы, медиков, родителей, детей;
воспитание у «трудных» учащихся внутренней потребности вести здоровый образ жизни.

Программа составлена на следующих методологических принципах реализации:

Дифференцированность: учёт возрастных особенностей и специфики работы с «трудными» детьми.

Аксиологичность: формирование у подростков мировоззренческих представлений об общечеловеческих ценностях, здоровом образе жизни, которые являются регуляторами их поведения.

Многоаспектность: сочетание различных направлений целевой профилактической и коррекционной работы, где ведущими аспектами такой деятельности являются социально-педагогический, воспитательный, психологический.

Последовательность (этапность).

Законность: первоочередное внимание уделяется обеспечению интересов ребёнка в области безопасности и здоровья.

Партнерство: консолидация возможностей субъектов социально-педагогической деятельности.

Целостность: скоординированность всех частей программы, интеграция субъектов социально-педагогической деятельности.

Программа включает основных ее участников и следующие разделы: работа с учащимися; взаимодействие с родителями; работа с педагогами школы; сотрудничество с межведомственными и общественными организациями: ГУ « Центр социальной помощи семье и детям Городецкого района» (ЦСПСиД), Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), ЦРБ Городецкого района.

Результаты проделанной нами работы по разработке и апробации технологии интеграции субъектов социально-педагогической деятельности были подтверждены результатами мониторинга на двух уровнях.

1 уровень – влияние использованной технологии на объекты социально-педагогической деятельности (эффективность работы с учащимися).

2 уровень – влияние использованной технологии на субъектов социально-педагогической деятельности.

Литература

1. Абрамович, Т.В. Профессиональный статус и профессиональная деятельность социального педагога /Т.В. Абрамович//Проблемы современного педагогического образования. – 2014. -№5.- С. 3-5.
2. Алексеев, О. Л. Системный подход как методологическая основа научного познания / О. Л. Алексеев, В. В. Коркунов // Специальное образование : научно-методический журнал / Урал.гос. пед. ун-т ; Ин-т спец. образования. - Екатеринбург, 2012. - № 1. - С. 6-17.
3. Багулина, Н. В. Методика работы социального педагога в общеобразовательной школе/ Н. В. Багулина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.)Т. I. – Пермь.: Меркурий, 2011. - С. 99-102.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОЖИДАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

А.И.Кузнецова, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель И.В.Лебедева, доцент, к.пед.н.)

Актуальность данного исследования определяется тем, что в современном обществе большое внимание уделяется профессиональному самоопределению выпускников педагогических вузов. Анализ проблем, связанных с различиями между профессиональными ожиданиями выпускников ВУЗов и реальности, в которую они вступают, приобретает принципиальное значение в нашей стране. Изучением профессионального самоопределения, как важнейшего аспекта социального и жизненного самоопределения личности, а также классификацией условий и факторов, влияющих на выбор профессии и профессиональное самоопределение молодежи, занимались Е.И. Головаха, В.Л. Оссовский, Г.А. Чередниченко, А.В. Мордовская, М.А. Дьякова, Л.Э. Пробст. Исследования в области ценностных ориентаций, профессиональных склонностей и установок на профессиональный труд молодежи проводили А.В. Петров, А.В. Кирьякова, А.И. Вишняк, А.М. Булынин.

Профессиональное самоопределение в современных условиях должно ориентироваться на формирование профессиональной мобильности и такого уровня

профессионального образования, который позволил бы адаптироваться к меняющимся условиям и содержанию профессионального труда, а также на создание условий для успешной самореализации личности, предотвращение внутриличностных конфликтов и профессиональных фрустраций. Молодое поколение вынуждено приспосабливаться к сложным условиям интеграции в общество, самоопределяться в личностных аспектах, адекватно оценивать и применять свои профессиональные интересы, устремления, способности.

Цель исследования – проанализировать и сравнить основные профессиональные ожидания выпускников педагогического ВУЗа с реалиями современной школы.

Используя педагогические закономерности и принципы профессиональной социализации выпускников педагогических вузов[2] можно выделить две группы представлений выпускников о своей будущей профессии:

1. Внешние;
2. Внутренние.

Для того, что бы сравнить ожидание и реальность, было проведено анкетирование студентов пятого курса педагогического университета и учителей школ, стаж которых не более пяти лет, по следующим вопросам:

1. Что вызывает у вас удовлетворение в профессиональной деятельности?
2. Что для вас наиболее важно в вашей (будущей) работе?

В анкетировании принимали участие двадцать студентов и двадцать учителей.

По результатам анкетирования выяснилось, что 35% больше удовлетворены творческим характером работы; 30% статусом учителя; 20% общением с учениками; 15% оплатой труда.

Для 45% опрошенных студентов наиболее важна творческая, интересная работа; для 25% достойный уровень заработной платы; для 20% хорошие условия труда; 10% отдают предпочтение достойному уровню заработной платы.

Совершенно другие результаты получились при анкетировании учителей. 40% учителей больше удовлетворены общением с учениками; 25% статусом учителя; 20% творческим характером работы; 15% оплатой труда.

Для 40% учителей наиболее важно иметь достойный уровень заработной платы; для 25% важно, что бы работа носила творческий характер; для 20% хорошие условия труда на рабочем месте; для 15% возможность карьерного роста.

Таким образом, можно сказать, что ожидания студентов и реальность совпадают только в удовлетворении заработной платой и хорошими условиями труда.

Литература

1. Реан А.А. Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. Спб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008 - 574 с.
2. Решетников В.В. Понятие профессионального самоопределения в современной педагогической психологии // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2011. Т. 13. №2(5). - С. 1163-1167.
3. Садырин В.В., Яковлева Н.О., Трубайчук Л.В., Тюмасева З.И. [и др.] Профессиональная социализация выпускников педагогических вузов на основе использования современных технологий сетевого взаимодействия [Текст]: коллективная монография/ под общей ред. В.В. Садырина. – Челябинск: Из-во Чел.гос. пед. ун-та, 2013. – 294 с.

НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В УЧЕНИЯХ К.Д. УШИНСКОГО

А.С. Разуваева, К.М. Кокина, факультет управления и социально технических сервисов, 2 курс
(Научный руководитель Н.В. Ключкова, доцент, к.пед.н.)

Проблема нравственных ориентиров сегодня является одной из глобальных проблем, изучаемых педагогической наукой. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России многократно подчеркивается важность и своевременность нравственного развития учащихся, их приобщения к национальным российским ценностям.

Резкие изменения, происходящие во всех сферах жизни в России 21 века, повлияли и на переосмысление образа жизни людей, на процесс воспитания подрастающего поколения. Современные дети отличаются от предыдущих поколений больше, чем когда-либо. Сегодня ребенок уже родился в новую эпоху, он более интеллектуально развит и все чаще предпочитает компьютер отдыху на природе или спорту. Изменилась сама структура детского времяпрепровождения. Прежние советские энциклопедии уже не подходят для уроков воспитания малыша, новые же с каждым днем «стареют».

Сегодня, в отличие от прошлого, родители, мудрые бабушки и дедушки, а порой и высококлассные специалисты с трудом представляют - как справиться с малышом, рожденным в эру высоких технологий. При этом следует отметить, что воспитывать ребенка нужно с самого рождения. Трудности в воспитании детей могут возникнуть, если родители не могут повлиять на ребенка. И здесь неизбежно возникает проблема неправильного воспитания детей в современном обществе.

Безусловно, эта проблема актуальна, так как от воспитания детей, зависит будущее всего современного человечества. Из детских нравственных понятий, отношение к миру и ориентиров на идеалы строится структура личности человека в будущем. И здесь четко прослеживается важность роли родителя в воспитании ребенка.

Однозначно, проблема воспитания детей никогда себя не исчерпает. Так же ее актуальность в особой степени подтверждает появление огромного количества различных программ и методик, современных учебных курсов, специалистов по детской и семейной психологии, педагогики. Во всех этих источниках затронуто множество болезненных вопросов о воспитании детей.

При этом, не всегда новые методики эффективны и смогут принести, значительные результаты по сравнению со старыми и проверенными идеями. Одним из ярких примеров может рассматриваться статья «Идея народности воспитания» Константина Дмитриевича Ушинского. Воспитание, по его мнению, является неотъемлемой частью обучения во всех его смыслах и напрямую связано с развитием ребенка, поскольку именно развитие ребенка совершается в процессе его воспитания и обучения, что, в конечном счете, делает из ребенка развитую личность.[1]

Материал огромной педагогической ценности в области нравственных ориентиров воспитания детей мы находим именно в учениях Ушинского К. Д. Центром педагогической концепции Ушинского является нравственное воспитание. Главными задачами нравственного воспитания, по Ушинскому, можно считать: формирование правильных взглядов на жизненные ситуации; умение справляться с накопившимися проблемами, формирование моральных знаний и мировоззрения; развитие нравственных чувств; патриотизма; воспитание привычек и навыков поведения.

Великий педагог полагал, что благодаря правильно сформированной привычке, человек «воздвигает нравственное здание своей жизни все выше и выше». Формирование этих привычек долгий процесс, требующий терпения. Созданный народом идеал человека исторически развивается и воспитание, которым руководит народ, будет признано народным по своему содержанию в целом.

К.Д. Ушинский внес грандиозный вклад в развитие отечественной педагогики. С его именем связано формирование педагогики как науки в России, создание русской народной школы. Основой создания русской педагогики послужила его идея народного воспитания. Его труды «Родное слово», «Человек как предмет воспитания» и другие вошли в список

русской литературы и получили величайшую известность в мировой педагогической литературе.

Идеи К.Д. Ушинского в области нравственных ориентиров могут значительно помочь родителям в воспитании современных детей, так как в основе идеи народного воспитания заложены понятия о самом человеке, о его поведении, отношении к другим людям в тот или иной период развития, понятия о том, каким видит его народ [2].

Чтобы воспитать детей правильно, необходимо набраться терпения и трудолюбия. Ребенок должен расти и развиваться в любви и гармонии. Это очевидно, что на молодых родителях лежит огромная ответственность за будущее их детей. Гармоничное воспитание и детско-родительские отношения помогут избежать от многих проблем в будущем.

Самое главное, что нужно ребенку для нормального развития - это счастливые родители. И, как говорил известный писатель Оскар Уайльд, лучший способ правильно воспитать детей - это сделать их счастливыми.

Литература

1. Аверченко, А.Т. Вопросы воспитания / А.Т. Аверченко. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2012
2. Зайцев, С.М. Все о воспитании детей / С.М. Зайцев. - Мн.: Книжный Дом, 2011
3. К.Д.Ушинский. Избранные педагогические сочинения в двух томах/Под редакцией А.И.Пискунова, Г.С.Костюка, Д.О.Лордкипанидзе, М.Ф.Шабаевой. – М.:Педагогика, 1974
4. <http://www.nauchforum.ru/node/3327>

ПРОБЛЕМЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРЕСТУПНОСТИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Е.С. Кабарова, О.Ю. Гусева, факультет управления и социально-технического сервиса, 2 курс
(Научный руководитель Л.В. Кильянова, доцент, к.пед.н.)

Проблема возникновения преступности среди молодежи является актуальной современной проблемой. Преступность - проявление отклоняющегося поведения, которое несет в себе угрозу обществу и преследуется по закону. В настоящее время под преступлением признают преднамеренно совершенный общественно-опасный поступок, зафиксированный в уголовном кодексе, вслед за которым следует наказание.

Совершение любого преступления включает в себя вначале мотивацию, затем планирование самого преступления и, наконец, его исполнение. В связи с чем в качестве главных системообразующих частей преступления выделяют, во-первых, качества индивидуальности потенциального преступника, во-вторых, внешнюю среду, то есть социальные условия качества жизни.

Среди молодежи преобладают такие виды правонарушений, как драка - 66%, хулиганство - 50%, воровство - 45%, вымогательство денег - 35%, разбой - 15%, мошенничество - 14%, нападение на девушку с целью насилия - 13%, убийство - 8%, шантаж с целью наживы - 7%

Насилие и жестокость являются характерными чертами преступлений несовершеннолетних. Однако несовершеннолетние нередко переступают ту черту насилия и жестокости, за которой начинают совершать такие преступления, как убийства, тяжкие телесные повреждения, разбойные нападения.

В настоящее время значительно растёт количество преступлений среди несовершеннолетних женского пола, а также прослеживается эффект «омоложения» преступности несовершеннолетних, рост криминальных деяний среди детей младших возрастов.

Из-за пьянства, токсикомании и наркомании растут преступления, совершенные несовершеннолетними как мужского, так и женского пола. Имеется тенденция

омолаживания «пьяной» преступности. Преступления в состоянии алкогольного или наркотического опьянения совершаются каждым пятым несовершеннолетним.

Растёт количество преднамеренно спланированных преступлений среди несовершеннолетних. Как правило, такие преступления совершают группами.

Несовершеннолетние мигранты, которые не нашли себе дом и работу, совершают также значительную часть преступлений.

Корысть и корыстно-насильственные преступления несовершеннолетних совершаются в виде краж, грабежей или разбоев. При этом преступления совершаются в более агрессивной и жёсткой форме, нежели 10 лет назад, такие преступления совершаются всё чаще. Неблагоприятные тенденции сохраняются и в насильственной преступности несовершеннолетних.

Вымогательство и мошенничество также составляют структуру несовершеннолетних преступлений.

Общественная опасность преступлений несовершеннолетних усугубляется вовлечением подростков в незаконный оборот оружия, связанный с хищением, незаконным ношением, хранением, приобретением, изготовлением и сбытом огнестрельного оружия, боевых припасов и взрывчатых веществ.

Причины возникновения детской преступности психологи связывают с современным телевидением; с халатным отношением родителей к своим обязанностям; увеличением неблагополучных семей; эмоциональной отчужденности подрастающего поколения; политикой, направленной на коммерческую выгоду, отсутствием занятости молодежи, отрицательного влияния со стороны ближнего окружения, компьютерных игр.

Только совместными усилиями государства, школы и родителей, можно решить эту серьезную проблему.

На государственном уровне это обеспечить контроль на местах за выполнением федерального закона об основах государственной системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

На городском уровне одним из главных является создание единого городского психологического центра помощи для подростков, а также всевозможная пропаганда здорового образа жизни, льгот на различные места проведения досуга, профилактические семинары с сотрудниками правоохранительных органов.

На муниципальном уровне это увеличить уровень психологической активности в жизни учащегося, посредством ежемесячного тестирования; распространения брошюр, буклетов, листовок с полезной информацией; проведения собраний, лекций, бесед для подростков и их родителей; организации секций, кружков для улучшения психического состояния школьника; делать акцент на особенности психического развития каждого ученика, и самое главное показать подростку, что он не «маленький островок в океане жизни», а то, что он **НУЖЕН!**

Литература

1. Аванесов Г.А., Вицин С.Е. Прогнозирование и организация борьбы с преступностью. - М., 2012.
2. Алексеев А.И. Криминология. Курс лекций. Изд. 2-е. - М., 2011.
3. Новиченко А.С. Методологические основы познания преступности. – М., 2012.

ФУНКЦИИ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ В УПРАВЛЕНИИ МОЛОДЁЖНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

М.М. Гаврилова, факультет психологии и педагогики, 6 курс
(Научный руководитель Е.В. Быстрицкая, доцент, д.пед.н.)

Проблемы невербальной коммуникации были и остаются актуальными. Особое значение невербальные средства имеют для тех профессий, которые непосредственно заинтересованы в компетентности и в общении. В последнее время появилось большое

количество публикаций, связанных с различными аспектами невербального общения (А.А. Бодалев, В.А. Канн-Калик, Л.М. Митина, А.В. Мудрик, Е.А. Петрова, В.П. Трусов и др.) «Взаимодействие ученика и учителя состоит, прежде всего, в обмене между ними информацией познавательного и аффективно-оценочного характера. И передача этой информации осуществляется как вербальным путем, так и с помощью различных средств невербальной коммуникации»[1]. Такая постановка проблемы подчеркивает актуальность темы нашего исследования.

В педагогическом процессе важны все средства невербального общения: от мимики до знаков одежды. Учителю необходимо свободно владеть невербальными средствами общения для реализации своих внутренних сил и для совершенствования педагогического процесса.

Целью работы является: изучить применения невербальных средств педагогической техники при управлении молодёжным творческим коллективом на примере хореографического клуба «Сувенир».

Рассмотрев общую характеристику невербальных средств педагогической техники в управлении молодёжным коллективом, была применена методика невербальной стимуляции деятельности для создания оптимального климата для обучения. В ходе эксперимента были выявлены требования, которые необходимо учитывать к невербальным компонентам общения в педагогическом процессе:

- они должны быть оправданными, уместными в конкретной ситуации
- жестикуляции не должно быть слишком много или слишком мало
- амплитуда жестов в творческом коллективе может быть немного преувеличенной
- педагог должен избегать тех педагогических средств общения, которые могут привести к неблагоприятной оценке учащихся.

Таким образом учителю необходимо пользоваться всем многообразием невербальных средств с учетом конкретных ситуаций, и это поможет решить задачи, встречающиеся в педагогическом процессе.

В ходе экспериментальной части дипломной работы были выявлены функции невербальных средств педагогической техники в управлении молодёжным коллективом хореографического направления. Чаще всего применяются такие функции:

- обратной связи
- усиления контакта
- контроля за успехами учащихся
- акцентирования
- замещения и
- привлечения внимания.

Обладая знаниями функций невербального языка, поможет руководителю контролировать свои жесты. Это несомненно важно, так как в ходе исследования было отмечено, что учащиеся больше обращают внимание на невербальные средства, нежели речевые. Педагогу необходимо учитывать подготовку своих жестов, поз, мимики, также, как и грамотно поставленную речь.

Итак, мы можем сделать вывод, что одну из важнейших ролей в управлении молодёжным коллективом играет педагогическая техника. Творческие молодёжные коллективы нуждаются не только в вербальных педагогических средствах общения, но и в невербальных, которые зачастую бывают более информативными для коллектива.

Литература

1. Данилова, И.А. Социология и психология управления. Краткий курс/ Данилова И.А., Нуриева Р.Н – М.: Окей-книга, 2010
2. Аверьянов, Л.Я. Хрестоматия по психологии: сборник работ по общей психологии, Невербальное общение. / Л.Я. Аверьянов, И. Атватер .- 2009.-151с.

3. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений/ Г.М. Андреева. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 376с.
4. Басова, Н.Ф. Социальная работа с молодежью: учеб. пособие для студентов вузов / Н.Ф. Басова под ред. Дашков и К.- 3-е изд.- М, 2010.
5. Иванов, А.В. Социально-педагогическая работа в детских и молодежных объединениях, движениях: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / А.В. Иванов – М., 2012. – 329 с.

СЛУЖБА МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А.К. Верхоглядова, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель И.В.Лебедева, доцент, к. пед. н.)

В наше время, проблему комфортного сосуществования педагогов и учащихся в образовательной среде, пытаются разрешить с помощью внедрения «школьной службы медиации». Медиация – это процесс, в котором участники (конфликтующие стороны) с помощью беспристрастной третьей стороны (медиатора) разрешают свой конфликт. Школьная «служба примирения», использующая восстановительный подход к разрешению и предотвращению спорных и конфликтных ситуаций, способна решить возникающие проблемы и наладить культуру взаимоотношения в образовательной организации. Сторонники развития данной службы заявляют о том, что навыкам мирно разрешать конфликтные ситуации и уметь их предотвращать, можно обучить. Так, например, специалист, Коновалов А.Ю., профессиональный медиатор и автор концепции школьных служб примирения, в статье «Школьная служба примирения», говорит о том, что школьная медиация позволяет учителям и ученикам самим разобраться в конфликтах, обойтись без вызова родителей в школу или жалоб директору. Команда службы примирения – это кураторы (руководители) службы примирения и обученные школьники, которые непосредственно работают в службе и проводят медиации (и другие восстановительные программы). Межличностные проблемы в образовании связаны, прежде всего, с отсутствием контакта между педагогом и учеником. Порой, при переходе в среднюю школу, ученикам становится сложно принять многочисленные требования разных учителей, они начинают сомневаться в компетентности педагога. Медиация в конфликтах учитель-ученик способствует установлению контакта между педагогами и учащимися, что восстанавливает уважение как основу образовательного процесса. Кроме того, медиаторы (и взрослые, и школьники) в практических ситуациях учатся налаживать контакт, организовывать сложную коммуникацию по проблемным вопросам, понимать чувства и состояния людей, побуждать окружающих к ответственному поведению и так далее. Интересно отметить еще и то, что в качестве медиатора может выступать не только квалифицированный психолог, но и прошедший обучение ученик старшей школы. Подобная ответственность помогает сформировать навыки переговорщика, которые медиатор может использовать не только в службе примирения, но и в своей семье, в общении с друзьями, в личной жизни.

Программа примирения, по которой работает школьная служба примирения, обозначена специалистами следующим образом:

Сначала проводится предварительная встреча с каждой стороной конфликта индивидуально. Где медиатор дает возможность каждому рассказать свою версию и объяснить причины произошедшего, чтобы снять предубеждения. Это помогает участникам сбросить негативные эмоции, притупить агрессивные чувства (месть, ненависть и т.д.). Затем ведущий вместе с каждым участником конфликта выясняет его потребности, а также рассматривает различные пути разрешения конфликта и предлагает участвовать в примирительной встрече. Где медиатор помогает участникам наладить конструктивный диалог, в котором стороны смогут свободно рассказать друг другу о своих переживаниях и последствиях произошедшего, перестав видеть в сидящем напротив человеке врага. В этом

случае обидчик видит реального человека, которому он принес боль, а также имеет возможность объяснить причины своего поступка. С помощью потерпевшего обидчик находит способ загладить вину, восстановить справедливость. Жертва оценивает искренность слов обидчика, и обе стороны обсуждают возможность примирения. Итогом встречи является самостоятельное разрешение сторонами ситуации и принятие на себя обидчиком ответственности за произошедшее.

В Нижегородской области практика школьной медиации только начинает внедряться. Можно задать вопрос: а подходит ли нам, гражданам России, с нашим менталитетом данный механизм разрешения споров? Для этого мы предлагаем обратиться к опыту Пермского края в отношении внедрения примирительных процедур, как самый яркий пример эффективной работы школьных служб медиации.

В Пермском крае примирительные процедуры в работе с несовершеннолетними проводятся с 2006 года. На ранней стадии профилактики детского и семейного неблагополучия особая роль отводится школьным службам примирения, которые созданы в образовательных учреждениях. В крае их более 480, то есть практически в каждой второй школе. Типы конфликтов, которые разрешаются в ШСП: межличностные конфликты, взаимные оскорбления, обиды, угрозы, причинение незначительного материального ущерба. В 2011 году в Школьной Службе Примирения было отработано 1 274 случаев. Из них – 80% закончились примирением конфликтующих сторон, 14% конфликтов разрешились без примирительной встречи.

Действительно, современное общество остро нуждается в способности граждан конструктивно взаимодействовать. Для этого необходимо развивать социальный интеллект, менталитет сотрудничества, социального партнерства. Метод школьной медиации способствует решению этих задач в работе с детьми, закладывая основу воспитания будущих поколений, опирающихся на гуманистические ценности, ставящих человеческую жизнь, благополучие и гармоничное развитие личности, позитивное общественное взаимодействие на первое место.

Таким образом, развитие служб школьной медиации является важнейшей социальной инновацией, оно востребовано жизнью и становится одной из приоритетных задач в области современного воспитания и образования.

Литература

1. Коновалов А.Ю. Четыре шага к восстановительной работе с пространством школы// Восстановительная ювенальная юстиция. Сборник статей М.: МОО Центр «СПР», 2005. – 113с.
2. Коновалов А. Ю. Школьная служба примирения/ А.Ю. Коновалов - М.: МОО Центр «СПР», 2008. – с.68 – 76
3. Лукманов Е. В. Психология школьного конфликта/ Е.В. Лукманов - М.: МОО Центр «СПР», 2008 . – с. 61 – 67.

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ю.В. Бочкарева, факультет управления и социально-технического сервиса, 2 курс
(Научный руководитель Л.В. Кильянова, доцент, к.пед.н.)

Предложенная мною тема весьма актуальна, так как главным приоритетом и ценностью в нашей стране всегда считалось получение качественного образования. Необходимость внесения инновационных изменений в профессиональную подготовку студентов обусловлена тем, что сегодня от будущих руководителей и работников требуются не только глубокие знания, но и умение в быстроменяющейся ситуации приобретать новые знания и использовать их для проектирования собственной деятельности и деятельности

подчиненных. Все это диктует необходимость поиска наиболее эффективных форм, методов и технологий обучения.

В настоящее время потребность в хороших педагогах резко возрастает и творческая активность специалиста один из важных моментов. Решение данной проблемы зависит от технологии обучения будущего учителя. Технологией обучения принято называть определенный способ обучения, в котором основную функцию выполняет средство обучения. Новые требования общества к уровню профессионализма предполагают и так называемые инновационные технологии в профессиональном образовании. Инновационные технологии в профессиональном образовании, как и технологии в образовании вообще, ведущую роль отводят средствам обучения, которые благодаря развитию информационных и коммуникационных технологий достаточно разнообразны.

Инновационные технологии в профессиональном образовании подразумевают и внедрение новых методов организации профессионального образования различных уровней. Сейчас выделяют 5 методов обучения. Это объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический и исследовательский методы. Инновационные технологии в профессиональном образовании наиболее приемлемы к применению в исследовательской деятельности. При этом исследовательский метод от непосредственно учебной работы плавно переходит в научно-исследовательскую деятельность.

Какие бы методы мы не применяли при обучении, важно создать такие психологические условия, в которых студент занимал бы активную позицию и в полной мере мог бы проявить себя как субъект учебной деятельности. Инновационные технологии в профессиональном образовании способствуют повышению качества обучения. Инновации в деятельности системы профессионального образования – это совокупность новых знаний, подходов и технологий для получения результата в виде услуг образования. Попробуем разобраться, какие же инновационные технологии в профессиональном образовании применяются в настоящее время.

К инновационным технологиям в образовании можно отнести:

- личностно-ориентированное обучение;
- проблемное обучение;
- блочно-модульное обучение;
- метод проектов и кредитно-модульная система оценки знаний;
- дистанционные технологии обучения.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что современные инновационные технологии в профессиональном образовании связаны с повышением эффективности обучения и воспитания личности и направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов, способных успешно осваивать новые профессиональные области, гибко и динамично реагировать на изменяющиеся условия.

Литература

1. Полат Е.С.: Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2010.-368с.
2. Чернилевский Д.В., Моисеев В.Б. Инновационные технологии и дидактические средства современного профессионального образования.- М.: МГИЦ, 2002.
3. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения.- М: Академия, 2009.-160с.
4. Дичковская И.М. Инновационные педагогические технологии. – К., 2004.- 128с.

ПРОБЛЕМЫ БЕЗРАБОТИЦЫ МОЛОДЕЖИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В.Е. Базин, факультет управления и социально-технического сервиса, 2 курс
(Научный руководитель Л.В. Кильянова, доцент, к.пед.н.)

Актуальность исследования – проблема безработицы молодежи остается одной из главных в сфере труда. Сегодня, как никогда, важно оценить ее масштабы, спрогнозировать динамику развития и найти возможные пути помощи молодежи, оказавшимися безработными. Рынок труда молодежи характеризуется следующими особенностями: высокая мобильность, низкий уровень квалификации. Пятую часть безработных составляет молодежь, так как не имеет опыта трудовой деятельности.

Вопросом изучения безработицы занимались как отечественные, так и зарубежные ученые. На эту проблему обратили внимание такие ученые, как Э. Фелпс, М. Фридмена, Я. Корнай. Литература, посвященная вопросам безработицы и разработке рекомендаций по её стабилизации, изученная в ходе проведенного исследования, представлена следующими авторами: А. И. Рофе, П.Э. Слезингер, В.Д. Роик, В.В. Громыко, В.С. Гойло.

Безработица - это социально-экономическая ситуация, при которой часть активного, трудоспособного населения не может найти работу. По данным Росстата в 2014 году, самый высокий уровень безработицы в России наблюдался среди выпускников школ - городской молодежи в возрасте 15-19 лет (29,2%) . Почти вдвое меньше - среди молодых людей в возрасте 20-24 лет 12,6%. Самый низкий уровень - среди сорокалетних: 2,5%. [4]

Проблема безработицы и адаптации молодежи к современным условиям экономики по-прежнему остаются главными на рынке труда.

Причины разные, вот некоторые из них: нехватка информации о потребностях современного рынка труда молодежи, о востребованных профессиях и кадрах; отсутствие должного образования молодых специалистов; полученная профессия в большинстве случаев, оказывается не востребованной на рынке труда; недостаточная связь между органами образования, работодателями и службами занятости, действующими на рынке труда; завышенные амбиции молодежи в отношении оплаты труда и престижности профессии, не соответствующим с предложениями работодателя.

Молодые люди в большинстве случаев не предпринимают активных действий в поиске работы, поэтому не используют всех возможностей нахождения работы. Это связано с жесткой и некомфортной ситуацией на рынке труда.

На наш взгляд, в решении этой проблемы нужен комплексный подход:

I этап

Государство должно создать стабильную и защищенную атмосферу для того чтобы молодежь хотела и могла работать; доработать законодательную базу; Дополнительное финансирование государственных программ в направлении занятости; разработка системы поощрения регионов с низким уровнем безработицы.

II этап

Создание специальных институтов и центров помощи молодежи(биржи труда); финансовая и организационно-правовая поддержка городских бирж; наладить связь в системе: органы самоуправления-вузы-рынок труда; стимулировать предприятия в увеличении молодых специалистов.

III этап

Необходима перестройка в образовательной деятельности учебных заведений; выпускники должны иметь четкую профессиональную направленность; выпускник должен быть уверен в востребованности своих знаний; вуз должен быть нацелен не на набор, а на выпуск качественных специалистов.

Естественно, система мер по снижению безработицы среди молодых специалистов не исчерпывается приведенным перечнем, существует огромное поле для творческого поиска путей выхода из сложившейся на рынке труда ситуации.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод о том что ситуация на рынке труда молодежи остается не стабильной, поэтому для решения этой проблемы, нужно подходить комплексно, с разных сторон, в этом должны участвовать прежде всего государство и учреждения тесно связанные с рынком труда молодежи.

Литература

1. Н.А. Волгина, Ю.Г. Одегова. Экономика труда: (социально-трудовые отношения). – М.: «Экзамен», 2009
2. Ю.А. Корчагин. Современная экономика России – 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д.: Феникс, 2012 .
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gks.ru> , свободный.

ПРОБЛЕМА ТРУДОУСТРОЙСТВА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Д.С.Авдони́на, М.В. Веникова, факультет управления и
социально-технического сервиса, 2 курс
(Научный руководитель Л.В. Кильянова, доцент, к.пед.н.)

Актуальность исследования определяется тем, что ежегодно сотни тысяч студентов завершают свое обучение и становятся на сложный и жестокий путь поиска рабочего места. Меньше половины из них выдерживают этот путь и находят работу по специальности. На первый взгляд, кажется, что очень просто найти работу своей мечты, ведь СМИ пестрят объявлениями. Но в реальной жизни все не так просто.

Поэтому целью нашей работы является: "проблемы, возникающие при трудоустройстве молодого специалиста и пути их решения".

Рынок труда — это сфера формирования спроса и предложения на рабочую силу. Через него осуществляется продажа рабочей силы на определенный срок^[1]. Это определение дают нам учебники. Для выпускника это мир бесконечных поисков ведущих к собеседованиям, к n-ному количеству отказов. Мир взлетов и падений.

Около половины (44%) общего числа безработных в мире составляют молодые люди^[2]. От этого потери несет и экономика, и общество: уменьшается объем сбережений и совокупного спроса, понижается число инвестиции и расходы на социально-реабилитационные программы. По данным интернет порталов количество поданы резюме неуклонно растет.

Рассматривая, предложение можно сказать, что рост предлагаемых рабочих мест, о же увеличивается. В основном резюме подаются в сферу продаж и банковских услуг. Но в Нижнем Новгороде в сравнении с Москвой и Санкт-Петербургом, данный процесс происходит гораздо медленнее и на менее значительный процент^[3]. Таким образом, растет спрос и растет предложение, но растут они не пропорционально. Какие вакансии предлагают работодатели молодым специалистам? Почти 40% всех предложений – вакансии сферы продаж. Это продавцы-консультанты, менеджеры по продажам, торговые представители. Эти предложения отлично подходят для студентов и даже выпускников, поскольку предполагают гибкий график, возможность влиять на свой доход (чем активнее проявляешь себя, тем больше зарабатываешь) и расти по карьерной лестнице. Таким образом, на старте такие вакансии представляются более интересными, чем бесплатная стажировка в банке или позиция конструктора на производстве с минимальным окладом, роста которого придется ждать несколько лет.

Если есть спрос и есть предложение, так почему же проблема трудоустройства молодых специалистов так и остается актуальной? Говоря по данной теме можно привести

множество причин. Сначала рассмотрим данную проблему с точки зрения работника. Чаще всего молодой специалист получает отказ, т.к. его квалификация не соответствует потребностям рынка труда. Это может проявляться, как и в нехватке знаний, так и в неактуальности специальности самой по себе. Так же ключевым фактором является завышенная самооценка будущего работника. Часто специалист отказывается от предлагаемой работы, ложно, считая ее не достойной своего внимания. Ведь он достоин лучшего.

Если посмотреть на эту проблему с позиции работодателя то стоимость принятия на работу молодого рабочего и выпускника учебного заведения обычно ниже, чем опытного работника. Молодые приходят на работу или с готовой профессией, и требуется только адаптация к данному рабочему месту, или это профессии и места, которые не требуют большой квалификации, а необходим только инструктаж. В любом случае молодой специалист требует наличие наставника. У работника без опыта велика вероятность непредсказуемого результата. Молодой специалист может не только совершить ошибки в плане работы, но и взвалить на себя слишком много работы и в результате не справиться с ней.

Как решить проблему с трудоустройством по специальности? Этот вопрос очень важен в наше время. Помочь его разрешению может, как и молодой специалист, так и государство. Что может сделать будущий работник, что бы увеличить процент возможности удачного трудоустройства. Для начала необходимо составить верное резюме. Оно должно быть кратким, хорошо оформленным и структурированным. Вторым способом, могут воспользоваться студенты, — это обращение в службу занятости вуза или агентства, которые занимаются специальными программами по трудоустройству выпускников. На помощь придут программы стажировок, проведение презентации в вузе, участие в ярмарках вакансий. На наш взгляд, производственная практика и стажировки могут помочь оказать не плохую помощь в трудоустройстве. Если студент заинтересован в своей работе и его труды оценены работодателями положительно, то ему может быть предложено продолжение рабочей деятельности на базе данного предприятия/фирмы. Но зачастую студент не имеет возможностей проходит практику в тех местах, которые ему интересны в плане будущего трудоустройства, которые представляют для студента интерес, Так же, часто практикантам доверяют только слишком легкие задачи. Это приводит, к тому, что студент не в полной мере может опробовать свои силы в данной профессии, а работодатель, возможно, теряет ценный кадр.

А что может сделать для решения этой проблемы может сделать государство? Государство должно найти возможности дополнительного финансирования государственных программ и мероприятий в направлении занятости. Так же разработать систему поощрений для работодателей, берущих на работу молодых специалистов. Так же формировать государственный заказ для вузов на такие специальности, соответствующие сложившейся экономической ситуации. Особо необходимо, что бы будущий выпускник был уверен, что его знания будут востребованы на рынке труда, по окончанию обучения.

Сам работодатель должен помнить, что отказывая в работе молодому специалисту он, возможно, лишается ценного кадра. Т.к. именно молодой работник пока, что не затянут в рутину каждодневной деятельности. Он бодр и нацелен на успех. А успех фирмы он приравнивает к личному успеху

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам: система мер по уменьшению безработицы среди молодых специалистов не ограничивается приведенными нами примерами. Необходимо сделать гораздо больше, для решения этой проблемы, но если выполнить хотя бы приведенные выше пункты, то найти работу выпускнику станет уже не много проще.

Литература

1. http://dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/28793

2. <http://www.demoscope.ru/weekly/2006/0263/gazeta037.php>
3. <http://www.superjob.ru/research/articles/111253/rynok-truda-molodyh-specialistov/>
4. <http://hrsovet.rabota.ua/rynok-truda-molodyh-spetsyalystov-porazytelnye-peremeny/>

ОПТИМИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БОРЦОВ ВОЛЬНОГО СТИЛЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Е.С. Щеренков, факультет физической культуры и спорта, 5 курс
(Научный руководитель И.Ю. Бурханова, старший преподаватель)

Развитие детского, юношеского и массового спорта в России является делом государственной важности. Несмотря на сложные условия финансирования физической культуры и спорта, научно-практические разработки, задачи оздоровления населения, а также повышение спортивного мастерства в детско-юношеском возрасте остается на одном из ведущих мест.

Практика единоборств показывает, что недостаточная эффективность работы учебно-спортивных подразделений с детьми младшего школьного возраста снижает результативность тренировочной деятельности на последующих этапах становления спортивного мастерства, приводит к высокому отсеву занимающихся из спортивных школ. В этой связи подготовка юных борцов актуализирует поиск новых научных подходов и оперативное внедрение в спортивную практику инновационных методик обучения и спортивной тренировки на начальных этапах тренировочного цикла [3].

Объектом исследования явился учебно-тренировочный процесс борцов вольного стиля в подготовительном периоде на этапе начальной подготовки, предметом – физическая подготовка борцов вольного стиля в подготовительном периоде на этапе начальной подготовки.

Цель исследования – определить возможности повышения эффективности физической подготовки борцов вольного стиля в подготовительном периоде на этапе начальной подготовки.

Исследование проводилось в 2014-2015 году на базе ДЮСШ р.п. Пильна.

В исследовании принимали участие 10 спортсменов в возрасте 10-12 лет. 5 спортсменов составили экспериментальную группу, контрольную группу составили также 5 спортсменов, того же возраста, квалификации и уровня физической подготовленности.

Как и любое исследование, данный эксперимент имел три этапа: подготовительный, этап непосредственного проведения и аналитический.

Подготовительный этап проведения эксперимента предполагал в первую очередь анализ специальной литературы. В результате обработки теоретических данных была составлена система применения специализированных подвижных игр для внедрения в построение учебно-тренировочного процесса борцов вольного стиля на этапе начальной подготовки.

Этап непосредственного проведения эксперимента: формирующий эксперимент проводился в период с сентября 2014 года по февраль 2015 года. Учебно-тренировочный процесс ЭГ проходил по экспериментальной тренировочной программе с использованием специализированных подвижных игр, контрольная группа занималась по стандартной программе ДЮСШ.

Аналитический этап эксперимента состоял из сопоставления данных контролирующего и формирующего эксперимента в экспериментальной группе с данными контрольной группы. Полученные данные были подвергнуты анализу и математической обработке.

Теоретическим обоснованием составленной системы специализированных подвижных игр явилось утверждение Алиханова И.И. о том, что эффективнее применять в тренировке борцов вольного стиля начального этапа обучения специальные игры,

приближенные к соревновательным [1].

Перечень и варианты игр были отобраны в результате анализа задач, стоящих в программе начальной подготовки в вольной борьбе.

Время на игры отводилось в каждом занятии (в каждом микроцикле их было 6), от 9 до 15 минут. Оптимальное время каждой игры — 3 минуты. Оно определялось, исходя из времени, отводимого на схватку для детей, т.е. 2 минуты чистого времени на игру и 1 минута на организацию, объяснение и подведение итогов.

Для игр в касания было разработано 56 вариантов, для игр в захваты – 88. Варианты игр представлены в таблицах и имеют нумерацию для удобства записи игр, их обозначения. Столь большое разнообразие вариантов игр связано с вариативностью применения технических элементов в вольной борьбе. С применением данной методики для физической подготовки детей, занимающихся вольной борьбой на этапе начальной подготовки, становится возможным комплексное решение задач развития физических качеств через подвижные игры с простейшими, не требующими отдельного изучения техники, элементами.

В результате проделанной работы считаем возможным сделать следующие выводы:

1. подготовка борца вольного стиля на этапе начальной специализации должна обеспечить высокую результативность, стабильность и вариативность действий спортсмена в постоянно изменяющихся условиях соревновательной борьбы;

2. основными компонентами подготовки борца вольного стиля на этапе начальной специализации являются: физическая подготовка, психологическая подготовка и технико-тактическая подготовка;

3. основой физической подготовки борца вольного стиля на этапе начальной специализации является развитие быстроты, скоростно-силовых способностей, гибкости, ловкости и специальной выносливости. Учет физиологических механизмов их развития служит предпосылкой к повышению эффективности тренировочного процесса;

4. в ходе исследования был разработан и применен на практике методический подход к построению тренировочного процесса в борьбе вольного стиля для спортсменов этапа начального обучения, основанный на применении системы специализированных подвижных игр;

5. в процессе проведения эксперимента по реализации программы учебно-тренировочного процесса борцов вольного стиля начального этапа обучения выявлены достоверные улучшения показателей, характеризующих уровень развития двигательных качеств. Эффективность программы подтверждается результатами математической обработки, проведенной по t-критерию Стьюдента.

Литература

1. Алиханов И. И. Техника и тактика вольной борьбы / И.И. Алиханов. – М.: ФиС, 1986. – 304 с.
2. Козляков А.В. О некоторых особенностях проявления силы у борцов вольного стиля // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. - № 2. – 2012. – С. 95-98.
3. Чельшев Н.Н. . Факторная структура физической подготовленности начинающих борцов вольного стиля / Н.Н. Чельшев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - № 3. - 2011. - С. 36-39.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.А. Яковлева, факультет физической культуры и спорта, 4 курс
(Научный руководитель С.С.Иванова, старший преподаватель)

В процессе занятий физической культурой и спортом происходит не только развитие и формирование личности ребенка, но и развитие важных для жизни психических процессов. В результате занятий физическими упражнениями улучшается мозговое кровообращение, активизируются психические процессы, обеспечивающие восприятие, переработку и воспроизведение информации. Имеются многочисленные данные о том, что под влиянием физических упражнений увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение интеллектуальных элементарных задач, убыстряются зрительно-двигательные реакции.

Актуальность исследования. Роль памяти в развитии личности трудно переоценить. С ее помощью человек усваивает знания об окружающем мире и о самом себе, овладевает нормами поведения, приобретает различные умения и навыки. За последние годы объем изучаемого материала в начальных классах сильно увеличился, и у многих учащихся младших классов возникают проблемы с запоминанием. Поэтому ведущее значение для данного возраста приобретает развитие памяти.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс по физической культуре учащихся младших классов.

Предмет исследования – содержание учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие памяти учащихся младших классов.

Цель исследования – разработать содержание учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие памяти учащихся младших классов.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Разработать содержание учебно-воспитательного процесса по физической культуре, направленного на развитие памяти школьников начальных классов.
3. Обосновать эффективность разработанного содержания и его влияние на развитие памяти учащихся начальной школы.

Педагогический эксперимент проводился на базе МБОУ СОШ №135.

В исследованиях принимали участие учащиеся 2-х классов: контрольная группа – 2 «А» класс в количестве 20 человек, экспериментальная группа – 2 «Б» класс (20 человек). Разработка содержания учебно-воспитательного процесса в обеих группах осуществлялось по комплексной программе физического воспитания учащихся начальных классов (А.П.Матвеев, 2011г.). Уроки физической культуры проводились три раза в неделю продолжительностью 40 мин.

В экспериментальной группе содержание учебного материала уроков физической культуры по разделам программы было одинаковое с контрольной группой. В экспериментальной группе использовались подвижные игры и комплексы общеразвивающих упражнений, направленные не только на развитие двигательных качеств, но и на развитие памяти. Кроме этого, использовались фигурные маршировки и несложные перестроения, способствующие повышению запоминания.

Полученные данные тестирования обрабатывались методами математической статистики, определялась достоверность различий с помощью t – критерия Стьюдента.

Результаты исследования. До начала проведения эксперимента с учащимися вторых классов были проведены тесты, направленные на выявление преобладающих видов и типов памяти и уровня их развития. В течение третьей четверти учащиеся занимались физической культурой в рамках школьной программы, однако в экспериментальном классе использовались предложенные нами средства.

В конце экспериментальной части повторно были протестированы оба класса.

Полученные данные после применения разработанной программы показали, что в обеих группах уровень памяти улучшился, однако в экспериментальной группе этот показатель был значительно выше. Это можно увидеть при сравнении показателей в каждой группе до и после практического исследования.

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование, описанное в практической части нашей работы показало, что разработанная программа для развития памяти у детей младшего школьного возраста эффективна.

МЕТОДИКА БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЗАНЯТИЙ СИЛОВЫМ ТРОЕБОРЬЕМ

С.В. Сучков, факультет физической культуры и спорта, 4 курс
(Научный руководитель Ю.С. Жемчуг, доцент, к.пед.н.)

Сегодня пауэрлифтинг как среди молодежи, так и взрослого населения обладает большой популярностью. А сама популярность пауэрлифтинга объясняется доступностью, не требующей больших вложений в спортивный инвентарь, а также возможностью быстрого роста результата.

Актуальность исследования. Как отмечают многие авторы, значительных успехов в тяжелой атлетике добиваются лишь атлеты, обладающие совершенной техникой выполнения соревновательных упражнений, которые могут сочетать в себе высокие физические качества, функциональные возможности и морально-волевые качества. Основы этих качеств закладываются в детском и подростковом возрасте. Если подростку правильно поставить техническое исполнение соревновательного упражнения и подобрать оптимальную методику базовой подготовки, то в дальнейшем при последующем развитии двигательных качеств он сможет достичь высокого спортивного мастерства.

В нашем исследовании мы предприняли попытку внести в планирование тренировочного процесса юношей, начинающих заниматься силовым троеборьем, средства постановки техники выполнения элементов силового троеборья и методики тренировки.

Объект исследования – тренировочный процесс в силовом троеборье.

Предмет исследования – средства и методика базовой подготовки начинающих заниматься силовым троеборьем.

Цель исследования – определение оптимальных средств и методики тренировки для юношей, начинающих заниматься силовым троеборьем.

Задачи исследования:

1. рассмотреть систему многолетней подготовки в тяжелой атлетике;
2. разработать и применить программу тренировок начинающих заниматься троеборьем с учетом постановки техники выполнения элементов;
3. подобрать оптимальную методику для базовой подготовки юношей, начинающих заниматься силовым троеборьем.

Практическое исследование проводилось на базе «Нижегородского центра единоборств и фитнеса», в тренажерном зале для подготовки в силовых видах спорта. На базе проходят тренировки тяжелоатлеты и троеборцы.

В сентябре 2014 года производился набор юношей 1996 – 1998 годов рождения (16-18 лет) в секцию силового троеборья. Всего в группе занимающихся было исследовано 16 человек, которые были условно разделены на две группы: экспериментальную – в тренировочный процесс данной группы включались средства подготовки с учетом специфики отдельных упражнений, которые предложены в программе, – и контрольную группу, которая проходила подготовку по стандартной программе начинающих заниматься силовым троеборьем.

В качестве методов тестирования в силовом троеборье были выбраны соревновательные упражнения:

1. присед;
2. жим лежа;
3. становая тяга.

Полученные данные тестирования обрабатывались методами математической статистики, достоверность различий определялась с помощью t-критерия Стьюдента электронной программой STATISTIKA.

Результаты исследования. До начала включения программы подготовки начинающих троеборцев в группе 1995-1996 года после одного месяца занятий были протестированы силовые показатели занимающихся.

Полученные результаты до начала практического исследования показали, что силовые показатели, при условном разделении группы занимающихся на контрольную и экспериментальную, находятся примерно на одинаковом уровне во всех трех видах.

Начиная с октября 2014 года, в течение 6 недель (до середины ноября – 18 тренировочных занятий) в экспериментальной группе занятия проводились по предложенной программе.

В конце экспериментальной части повторно были протестированы силовые показатели занимающихся.

Полученные данные после применения разработанной программы тренировок начинающих троеборцев показали, что в обеих группах силовые показатели выросли, однако в экспериментальной группе этот рост показателей значительно выше. Это можно увидеть при сравнении показателей в каждой группе до и после практического исследования.

Следовательно, предложенная программа тренировок начинающих заниматься силовым троеборьем уже на первых двух месяцах дает значительные результаты. Разработка упражнений, направленных на правильную постановку технического исполнения отдельных упражнений, позволяет занимающимся троеборьем повысить свои показатели в силовых тестах.

Это подтверждают и показатели расчета достоверности различий в каждом виде силового тестирования.

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование, описанное в практической части нашей работы, показало, что разработанная программа для начинающих юношей заниматься силовым троеборьем эффективна.

СОДЕРЖАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ХОККЕИСТОВ В ПЕРИОД НАЧАЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ С ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

И.С. Глазков, факультет физической культуры и спорта, 4 курс
(Научный руководитель О.В. Реутова, старший преподаватель)

Успешность соревновательной деятельности квалифицированного хоккеиста прямо зависит от его физической подготовленности. В связи с этим задача интенсивного развития всех физических способностей игроков ставится для всех видов подготовки, а уровень физической подготовленности для объективации спортивного мастерства [1].

В связи с этим необходим поиск резервов повышения уровня физической подготовленности, совершенствования функций анализаторных систем и технико-тактического мастерства с раннего детского возраста в соответствии с сенситивными периодами в развитии физических качеств.

Предполагалось, что эффективность физической подготовки хоккеистов на этапе начальной спортивной специализации может быть повышена путём внедрения методики приоритетного развития координационных способностей, включающей: диагностирование и учёт сензитивного периода развития различных компонентов координации движений; включение в систему физической подготовки юных хоккеистов нетрадиционных методов тренировки анализаторных систем (двигательной, зрительной и вестибулярной), а также функций вестибулярного анализатора и равновесия; обеспечение объективного контроля динамики координационных способностей, формирования технических навыков и качества игровой деятельности [4,7].

Цель исследования – разработать содержание физической подготовки хоккеистов этапа начальной специализации с преимущественной направленностью на развитие координационных способностей и обосновать эффективность воздействия на уровень исследуемых качеств и общей физической подготовленности спортсменов.

Задачи исследования:

1. проанализировать научно-методические источники по вопросам системы подготовки юных хоккеистов, содержания физической подготовки и специфике совершенствования координационных возможностей при занятиях хоккеем;
2. разработать содержание физической подготовки хоккеистов в период начальной специализации с преимущественной направленностью на развитие координационных способностей;
3. обосновать эффективность экспериментального содержания физической подготовки и его влияние на показатели координационных способностей и уровень общей физической подготовленности хоккеистов этапа начальной специализации.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- анализ научной и методической литературы;
- педагогическое тестирование;
- педагогический эксперимент;
- методы математической статистики.

Педагогический эксперимент проводился с целью определения эффективности воздействия комплекса средств и методов развития координационных способностей хоккеистов 9-10 лет на уровень общей физической подготовленности на базе ДЮСК «Юность» Вознесенского района Нижегородской области с мальчиками, занимающимися на отделении хоккея в учебно-тренировочной группе 1 года обучения (этап начальной спортивной специализации). Технология планирования учебного материала по хоккею осуществлялась на основе типовой программы. Количество часов на виды подготовки соответствовало тематическому плану распределения учебного материала по видам подготовки на годичный период тренировочного процесса. Количество часов, планируемых на общую физическую подготовку, составило 108 часов, как в контрольной, так и в экспериментальной группе [2].

Основным средством воспитания координационных способностей являлись физические упражнения повышенной координационной сложности, содержащие элементы новизны. Сложность физических упражнений увеличивалась за счет изменения пространственных, временных и динамических параметров, а также за счет внешних условий: изменения порядка расположения снарядов, их веса, высоты; изменения площади опоры и увеличения ее подвижности в упражнениях на равновесие и т.п.

Для развития координационных способностей в раздел ОФП тренировочного процесса хоккеистов экспериментальной группы в течение всего года вводились элементы из различных видов спорта: гимнастики, акробатики, легкой атлетики, подвижных и спортивных игр, требующих умения быстро переходить от одних действий к другим, соотнося их с действиями прочих.

Большое внимание в тренировочном процессе хоккеистов уделялось прыжковым упражнениям, которые являются естественным видом упражнений для развития КС. Они характеризуются кратковременными, но сильными мышечными напряжениями, помогают концентрировать свои усилия и быстро ориентироваться в пространстве, развивают координацию движений, глазомер, содействуют развитию быстроты, ловкости, смелости.

В начале эксперимента исследование уровня развития координационных способностей вывило отсутствие достоверных различий в исследуемых показателях.

Разработанное для хоккеистов этапа начальной специализации содержание физической подготовки, с преимущественным развитием координационных способностей, положительно повлияло на повышение не только показателей координационных способностей спортсменов, но и оказало влияние на показатели скоростно-силовых

способностей, быстроты и выносливости, тем самым способствовало эффективности тренировочного процесса.

Литература

1. Абрамов А.А. Методика подготовки юных хоккеистов к спортивной деятельности на начальном этапе учебно-тренировочного процесса// Ученые записки университета имени Лесгафта, 5(75) 2011. - С- 7-10.
2. Алябышев А.П. Стандартная программа определения способности детей к сложно-координированным движениям на этапе начальной спортивной подготовки, автореф.дисс.канд.пед.наук, М., 1986, 20 с. Ашмарин Б.А. Психомоторика: Сб. научн. трудов / Б.А. Ашмарин, Е.П. Ильин. – СПб., 2006. - 186 с.
3. Быстров В.А. Основы обучения и тренировки юных хоккеистов.-М.: Тера-Спорт, 2000.
4. Иванов А.С. Специфика совершенствования координационных возможностей при занятии хоккеем/ А.С. Иванов. – М., 2006. – 134 с.
5. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников/ В.И. Лях– М. 1998.
6. Маслюков А.В. Возрастная динамика развития координационных способностей хоккеистов 8-14 лет/ А.В., Маслюков, С. М. Обухов//Физическая культура, № 5/07. 2009. С – 23-25.
7. Платонов В.Н., Координация спортсмена и методика её совершенствования: Учебно-метод/ В.Н. Платонов, М.М. Булатова пособие. - Киев, 1992. - 118 с.
8. Савин В.П. Теория и методика хоккея: Савин В.П. Учебник для студ. Высш.учеб.заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 400 с.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УРОКОВ ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

И.С. Бешникова, факультет физической культуры и спорта, 4 курс
(Научный руководитель А.В. Стафеева, доцент, к.пед.н.)

Время, в котором мы живем, требует от всех нас высокой работоспособности, энергии, четкости, инициативности – качеств, для воспитания которых вряд ли можно обойтись без физической культуры. Долгое время роль и значение выносливости как одного из основных физических качеств человека, недооценивались, оставались нераскрытыми. Развивая выносливость, человек укрепляет свое здоровье, а это является важным условием для успешной деятельности в любой области [1].

Значительное место лыжные гонки занимают в физическом воспитании школьников. Лыжный спорт включает в себя множество различных видов деятельности и выявляет основные физические качества, а также успешно воспитывает у школьников морально-волевые качества: смелость и настойчивость, дисциплинированность и трудолюбие. Актуальность исследования обусловлена необходимостью развития качества выносливости у учащихся младших классов с целью повышения функциональных возможностей организма и общей работоспособности как существенного фактора в оптимизации жизнедеятельности физического здоровья человека [2].

Целью исследования явилась разработка содержания и организационно-методического обеспечения уроков по лыжной подготовке у учащихся младших классов. Для решения поставленных задач нами проводился педагогический эксперимент в период с октября 2014 года по март 2015 года на базе СОШ №2 г. Красные Баки с учащимися 9-10 лет. Учебно-воспитательный процесс по физической культуре у учащихся контрольной и экспериментальных групп осуществлялся на основе примерной программы по физической культуре (Лях В.И, Зданевич А.А., 2013) [4].

Существенным различием в учебно-воспитательном процессе в экспериментальной группе явилось внедрение в уроки физической культуры экспериментальной группы

организационно-методического обеспечение уроков по лыжной подготовке учащихся младших классов, которое предполагало разработку содержания учебно-воспитательного процесса на основе ФГОС для учащихся 4-х классов в разделе «Лыжная подготовка», использование различных форм организации уроков по лыжной подготовке, подбор специальных упражнений для развития выносливости с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Для оценки уровня физического развития, функционального состояния сердечно-сосудистой системы были проведены следующие измерения: длина тела (см), масса тела (кг), ЖЕЛ (л), проба Генчи (сек), проба Штанге (сек), ИГСТ (величина индекса) [3].

В конце эксперимента, в результате внедрения организационно-методического обеспечения уроков по лыжной подготовке у учащихся младших классов, направленного на повышение уровня общей выносливости и общей работоспособности, нами обнаружены достоверные различия в исследуемых показателях между контрольной и экспериментальной группами как у девочек, так и у мальчиков.

В конце эксперимента были обнаружены достоверные различия в исследуемых показателях общей выносливости у девочек в тестах: бег на лыжах 2 км в контрольной группе составил $14,3 \pm 0,2$ мин, в экспериментальной $13,44 \pm 0,1$ мин, различия достоверны ($p < 0,05$). Результат в тесте «индекс выносливости» в контрольной группе в конце эксперимента составил $2,16 \pm 0,3$ сек, в экспериментальной $1,6 \pm 0,1$ сек, различия достоверны, ($p < 0,05$). В тесте «коэффициент выносливости» в контрольной группе девочек составил $15,4 \pm 0,3$ усл. ед., в экспериментальной группе $13 \pm 0,3$ усл. ед. – различия достоверны, ($p < 0,05$). Результат теста «запас скорости» в контрольной группе составил $17,03 \pm 0,2$ сек, в экспериментальной $13,32 \pm 1,5$ сек. соответственно. Различия достоверны, ($p < 0,05$). В тесте Купера (6 -минутный бег) результат в контрольной и экспериментальной группах девочек составил $1076,25 \pm 40,5$ м. и $1287,5 \pm 67,5$ м. соответственно, различия достоверны ($p < 0,05$).

В конце эксперимента были обнаружены достоверные различия в исследуемых показателях общей выносливости у мальчиков в тестах: бег на лыжах 2 км в контрольной группе составил $13 \pm 0,2$ мин., в экспериментальной $11,43 \pm 0,14$ мин., различия достоверны ($p < 0,05$). Результат в тесте «индекс выносливости» в контрольной группе в конце эксперимента составил $2,1 \pm 0,4$ сек., в экспериментальной $1,5 \pm 0,3$ сек., различия достоверны, ($p < 0,05$). В тесте «коэффициент выносливости» в контрольной группе мальчиков составил $14,11 \pm 0,4$ усл.ед., в экспериментальной группе $12,3 \pm 0,3$ усл.ед. – различия достоверны, ($p < 0,05$). Результат теста «запас скорости» в контрольной группе составил $14,9 \pm 0,6$ сек., в экспериментальной $11,8 \pm 0,7$ сек. соответственно. Различия достоверны, ($p < 0,05$). В тесте Купера (6-минутный бег) результат в контрольной и экспериментальной группах мальчиков составил $1427,8 \pm 30,1$ м. и $1500 \pm 21,6$ м. соответственно, различия достоверны ($p < 0,05$).

Таким образом, в результате анализа научной и методической литературы были выявлены морфофункциональные особенности развития детей в младшем школьном возрасте, методические проблемы изучения средств и методов развития выносливости учащихся, характеристики работы аэробной направленности при занятиях лыжной подготовкой, особенностях учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе. Разработано содержание уроков по лыжной подготовке у учащихся младших классов, направленное на повышение уровня общей выносливости и общей работоспособности детей. Были определены методы оценки общей выносливости у учащихся младших классов на уроках лыжной подготовки, такие как бег на лыжах 2 км, индекс выносливости, коэффициент выносливости, запас скорости, 6-минутный бег (по Куперу). В результате проведения эксперимента обоснована эффективность содержания уроков по лыжной подготовке у учащихся младших классов и ее влияние на уровень общей выносливости.

Таким образом, полученные результаты позволяют заключить, что разработанное содержание и организационно-методическое обеспечение уроков по лыжной подготовке учащихся начальной школы положительно повлияло на уровень общей выносливости и

общей работоспособности, чем способствовало эффективности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе.

Литература

1. Каганов Л.С. Развитие выносливости // Новое в жизни, науке и технике. Серия «Физкультура и спорт». Москва: Знание, 2011. № 5. С 3-6.
2. Коробченко А.И. С.П. Парфенов. Воспитание выносливости средствами лыжной подготовки: учебник - методическое пособие. Иркутск: ИрГУПС, 2011. 60 с.
3. Ланда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности. М.: Советский спорт, 2006. 68-72 с.
4. Лях В.И, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1- 11 классов. М.: Просвещение, 2013. 47 с.

ОРИГАМИ В ФОРМОТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА

О.Ю. Андреева, факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий, 3 курс
(Научный руководитель Е.К.Зиминая, доцент, к.пед.н.)

Традиционные японские принципы организации предметно-пространственной среды оказали влияние на мировой дизайн и архитектуру. Причины интереса к восточной культуре объясняются поиском целостности, гармонии, утраченной в век рационализма, а также поиском новых приёмов, принципов формообразования в дизайне и архитектуре.

Определение роли оригами как источника создания новых пространственных форм в дизайне, новых конструкций, новой мысли в творчестве формообразования легло в основу данного исследования.

Оригами - искусство складывания из бумаги различных фигур без применения клея и ножниц. Само слов «оригами» состоит из двух частей «ори» - сложение, «ками» - бумага. Оригами как вид декоративно-прикладного искусства зародилось в Древнем Китае на рубеже 1 и 2 столетий нашей эры, после того как была изобретена бумага. Однако родиной оригами в основном принято считать Японию, поскольку там оно по большей части развивалось и играло большее значение, так как связано с религиозной символикой. Стоит отметить, что в Европе независимые традиции оригами, не настолько развитые, как в Японии, существовали также в Китае, Корее, Испании и Германии. Например, в Испании было собственное открытие фигурки птички "пахариты"[1].

Отличие японского и европейского оригами заключается в том, что японцы наделяют бумагу и фигуры из нее особым значением. Так, в основе построений лежит квадратная форма бумажного листа, которая на Востоке являлась древним символом Космоса, Единого, Пустоты. «Нет ничего вечного в мире, кроме изменений» - так звучит один из основных постулатов японской философии [2]. В идее непрерывной трансформации заключено особое восточное понимание времени, в котором мироздание воспринимается как процесс постоянного становления, где нет места статичным формам. Таким образом, трансформируя бумажный лист, осуществляя новые складки, художник создает новые и новые образы.

Большой вклад в развитие современного оригами внес Акира Йошизава (Ёсидзава), создавший в середине XX века международный устав обозначений и сгибов оригами. Это привело к унификации инструкций по складыванию фигурок оригами. Количество изданий по оригами с тех пор значительно выросло во всем мире и стало доступным для всех желающих. Благодаря этому, традиционные японские принципы оригами в организации предметно-пространственной среды оказали влияние на мировую моду, дизайн и архитектуру. Ведь оригами обладает особенными качествами, которые помогают ему удовлетворять столь широкие области применения. К таким качествам можно отнести модульность, условность визуального языка, максимальная выразительность, ритмическая организованность, лаконичность выразительных средств. Таким образом, оригами - универсальный вид декоративно-прикладного искусства, выступающий источником новых

конструкций, моделей и пространственных форм в дизайне, архитектуре, инженерной мысли.

В настоящее время в архитектуре и дизайне используются подходы, помогающие создать футуристические конструкции. Проще всего этого можно добиться, используя резкие геометрические сгибы и ломаные переходы из плоскости в плоскость, согласующиеся с принципами оригами. Развитие геометрических методов оригами привело к созданию чрезвычайно сложных и невообразимых ранее форм этого искусства. Примером применения оригами как необычного подхода в архитектуре является здание Департамента здравоохранения в Испании, разработанное дизайнерами Coll-Barreau Arquitectos [5]. В данном случае использование подобного архитектурного решения, носит также и утилитарный характер, за счет неровных стен здание имеет шумоподавляющий эффект.

В дизайне интерьера часто используются элементы оригами. Чилийский дизайнер Вероника Посада разработала бра в форме голов носорога, оленя или барана по принципу оригами [3]. Такие необычные предметы интерьера помогают создать неповторимый колорит интерьера, и выступают источниками освещения одновременно.

Техника оригами находит широкое применение и в промышленном дизайне. Например, на основе этой техники сейчас производятся канистры, бумажные чашки и упаковки. Необычной и функциональной упаковкой можно считать работу Джакоба Скарини [4]. Особенностью картонной упаковки выступает то, что она надежно удерживает диск с помощью сложенного определенным способом крепления. Диск высвобождается при открытой крышке бокса и погружается обратно при закрытии, исключая повреждения диска.

Специалисты в области рекламы давно оценили эффект, который производит знакомая большинству с детства фигурка оригами. Рекламные компании используют новый подход, направленный на потребителя, который не любит утруждать себя чтением информации. В значительной степени для решения такой проблемы подходит оригами как средство выражения креативной идеи и сообщения рекламы.

Это говорит о том, что на современном этапе становления и развития формотворческой деятельности оригами понимается не просто как детское развлечение для развития мелкой моторики рук или как часть японской культуры. А сложилось фактически самостоятельное направление в области архитектуры, дизайна, инженерной мысли, рекламы, где оригами выступает источником новых конструкций, моделей и пространственных форм (рисунок 1). Причем наблюдается отрыв от изначальной идеи оригами, заключающейся в трансформации и динамики к современным формам оригами, стремящимся к статике и развитию в пространстве.

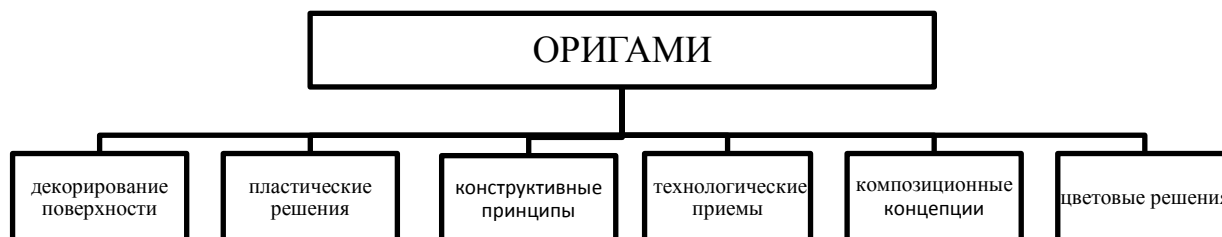


Рисунок-1. Оригами как источник в формообразовательных идей в работе дизайнера

Роль и значимость оригами в формотворческой деятельности дизайнера, как средства наработки багажа формообразовательных идей и способа творческого поиска очень велика, благодаря оригами дизайнеры черпают вдохновение на создание новых форм.

Литература

1. Афонькин, С. Энциклопедия оригами. / С. Афонькин, Е. Афонькина.- СПб:Кристалл, М.: ОНИКС, 2000.- 463с: ил.

2. Васерчук, Ю. А. Бумагопластика в проектной культуре дизайна: материал, технология, принципы моделирования: диссертация кандидат искусствоведения: 17.00.06/ Ю. А. Васерчук, - М.2007.-427с
3. Оригами в дизайне- современная традиция [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://telemvk.ru/dekor/origami-v-dizajne-sovremennaya-tradiciya.html>
4. Хочу всё знать [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pochemu4ka.blogspot.ru/2011/02/cd.html>
5. 15 удивительных зданий в стиле Оригами [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.weareart.ru/blog/15-udivitelnyh-zdanij-v-stile-origami/>

ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Н.С. Быкова, Е.Е. Кувшинова,

факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель Т.О. Егорова, доцент, к.пед.н.)

Кардинальные перемены в системе ценностных ориентаций современной молодежи волнуют многих ученых, психологов, педагогов, средства массовой информации и т.д.

Молодежь - эта та группа населения, которая, с одной стороны, наследует опыт предшествующего поколения, а, с другой стороны, включается в систему общественных отношений и, преобразуя их, привносит обществу новые ценности, предопределяя направление его дальнейшего развития.

Важно, чтобы ориентиры молодого поколения носили положительный характер. От этого напрямую зависит будущее нашей страны.

В начале XXI века молодое поколение оказалось в чрезвычайно трудной ситуации сразу по нескольким причинам. Главная из них - изменение механизма включения молодых людей в общественную жизнь, в социальную структуру их взаимодействия с различными институтами – семьей, школой, профессиональным образованием, трудовыми коллективами, общественными организациями, со своими сверстниками.

Под воздействием социально-экономических перемен нравственные ценности и ориентации современных молодых людей претерпели изменения и оказались направлены в сторону новых качеств жизненного успеха: независимости, свободы, власти, денег и др.

Появились новые социальные ценности, идеалы, часто противоречащие тому, на что ориентируют юношей и девушек семья, школа и т.д. В частности, существенно изменилось отношение к труду.

Труд – это деятельность, направленная на развитие человека и преобразование ресурсов природы в материальные, интеллектуальные и духовные блага. Именно в труде формируется и проявляется социальная и индивидуальная субъектность человека.

Отношение к труду и общественно полезной деятельности - это одна из важных сторон, характеризующих молодежь как специфическую социальную группу.

Значимость труда для молодежи в целом можно рассмотреть с позиции двух типов ценностей: терминальных (имеющих жизненную значимость труда как самоцель) и инструментальных (эксплицирующих труд как средство для достижения других целей) [1].

Как показывают данные социологических исследований, уже в конце 80-х годов прошлого столетия для многих молодых людей труд утратил общественную значимость и виделся преимущественно как средство удовлетворения личных потребностей. Рассмотрение труда как одной из важнейших ценностей нашей жизни, признание его первостепенного значения для развития общества и личности утратило для большей части молодежи всякий смысл.

Как показывают данные ВЦИОМ и другие исследования, труд из терминальной ценности превратился в инструментальное средство для заработка и карьерного роста. В начале 90-х годов каждый пятый молодой человек считал, что если бы он был достаточно

хорошо материально обеспечен, то никогда бы не стал работать; всего лишь около 20% молодых людей находили необходимым трудиться независимо от зарплаты и того уровня жизни, который она обеспечивала.

Акцентирование тягостного, принудительного характера труда, по мнению ученых, происходит по нескольким причинам:

- на протяжении тысячелетий материальные блага были результатом усилий низших слоев общества (рабов, крепостных, пролетариата), трудившихся по 12-15 часов в сутки за мизерное вознаграждение. Не случайно во многих языках (в том числе и во всех славянских) слова "труд" и "трудно", "работа" и "раб" имеют общие корни [1];

- ценностная дезинтеграция, ставшая итогом исторической «переработки» прежних жизненных установок и норм, которые не встраивались в логику рыночных отношений постсоветского общества, побудила социальный кризис и как результат, - деформацию трудовой социализации (перестала формироваться внутренняя мотивация к труду, как к ценности духовного характера).

Это подтверждается результатами опроса, проведенного нами среди студентов НГПУ им. К. Минина и ВШЭ очной формы обучения.

Опрос выявил следующее:

1) 52% студентов относятся к труду как к бременю, связанному с удовлетворением насущных потребностей;

2) 50% респондентов убеждены, что труд не дает возможности для развития и самореализации личности, «труд – это обязанность человека перед обществом»;

3) 59 % опрошенных считают, что если бы было достаточно средств для существования, то можно было бы не работать;

4) 32% согласны с утверждением, что «трудолюбивому человеку сегодня легко найти хорошую работу». Причем с этим утверждением согласились даже те опрошенные, ответы которых демонстрируют негативное отношение к труду.

Анализ ответов студентов и данные других исследований позволяет заключить, что молодое поколение не ориентировано на наращивание профессионализма и реализацию креативности и инновационности в труде. Труд из терминальной ценности действительно превратился в инструментальное средство для карьерного роста и получения прибыли.

В сложившейся ситуации необходимо возрождать смысловую значимость труда как самоцели, возвращать ему духовное начало. Необходимо изменять мотивацию молодёжи к труду как фундаменту эффективной профессиональной самореализации.

Литература

Андросова, Л.А. Социология управления: учебно-методические рекомендации / Л.А. Андросова. - Пенза, 2002.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Н.М. Пятаева, факультет управления и социально-технических сервисов, 5 курс
(Научный руководитель Ж.В. Смирнова, доцент, к.пед.н.)

Материаловедение – наука, включающая фундаментальные исследования взаимосвязи состава, структуры, свойств и технологии материалов и прикладные исследования по совершенствованию свойств новых материалов и технологий их производства.

Строительное материаловедение включает в круг исследований природное и техногенное сырье, природные и искусственные конструкционные, теплоизоляционные, отделочные, гидроизоляционные, антикоррозионные, акустические, радиационностойкие и другие материалы, применяемые во всех отраслях промышленности и хозяйства.

Современное строительное материаловедение должно развиваться с учетом:

- изменившейся в последние десятилетия стратегии развития земной цивилизации, в том числе и строительной отрасли, от «безграничного научно-технического прогресса» к «устойчивому развитию», основные критерии которой - ограничение потребления природных ресурсов, ресурсо- и энергосбережение, охрана окружающей среды, повышение объемов использования в производстве строительных материалов попутных продуктов и отходов промышленности;

- повышающихся требований к надежности и долговечности строительных материалов и изделий в условиях воздействия различных сред эксплуатации и механических нагрузок;

Перспективным направлением строительного материаловедения в повышении надежности и долговечности строительных материалов и изделий являются дальнейшее развитие разработок теории их химической, биологической деградации в нормальных условиях и при воздействии производственных и эксплуатационных сред и температурных факторов.

Развиты аспекты методологии исследования проблем строительного материаловедения и технологии и учета неоднородности строения в задачах оптимизации структуры строительных композитов.

Перспективным направлением в строительном материаловедении и разработке строительных материалов с уникальными свойствами представляют получившие в последнее десятилетие развитие нанотехнологии.

Двадцатый век явился также эпохой несравненного с предшествующим ему периодом существования земной цивилизации совершенствованием свойств традиционных и объемами разработки новых искусственных строительных материалов и технологий их производства.

Рассмотрим достижения, проблемы и направления развития исследований и разработок бетонных материалов.

Получив название «материал XX века» бетон остается основным конструкционным строительным материалом в XXI веке, определяя на обозримое будущее технический уровень развития общества и внося существенный, если не решающий вклад в создание материальной основы современной цивилизации.

Этим определяется и значимость раздела строительного материаловедения – бетоноведения. Последние десятилетия в бетоноведении достигнуты значительные успехи. Широкое применение различных физико-химических методов исследований процессов твердения и структурообразования цемента позволило расширить представления о структуре и свойствах, связи строительно-технических свойств его между фазовым составом, структурой и составом гидратных новообразований, поровой и капиллярной структурой цементного камня и бетона, содержанием и свойствами заполнителей и добавок различного назначения.

Крупнейшим достижением бетоноведения является применение пластификаторов, а позднее суперпластификаторов и разработка теории модифицирования бетонов химическими добавками моно - и полифункционального действия. Благодаря этому определены способы целенаправленного регулирования реологических свойств бетонных смесей, кинетики твердения и физико-технических свойств бетонов в широчайших пределах. Значительные успехи достигнуты в исследованиях коррозионной стойкости и повышения долговечности бетонов в условиях воздействия агрессивных сред и температуры различного уровня, механики разрушения цементного камня и бетонов на микро - и макроструктурном уровнях.

Все это позволило создать и освоить производство сотен разновидностей бетонов различных по виду вяжущих, заполнителей, добавок, свойствам и назначению от суперлегких теплоизоляционных с объемной массой менее 100 кг/м³ до высокопрочных конструкционных с прочностью на сжатие свыше 200 МПа.

Современные достижения мирового бетоноведения выявили возможности создания и производства:

- высокофункциональных самоуплотняющихся бетонов (НРС) с прочностью на сжатие в возрасте 2-х суток 30-50 МПа, в возрасте 28-х суток 60-150 МПа, морозостойкостью 600 и выше и с прогнозируемым сроком службы от 200 до 500 лет;

- цементных композитов (DSP-композиты) с прочностью на сжатие в зависимости от вида специально подготовленных вяжущих, заполнителей и добавок и специальных технологических приемов от 250 до 650 МПа;

- цементных композитов, свободных от микродефектов (MDF-цементы) с прочностью на изгиб до 150 МПа и на сжатие до 300 МПа;

Разработаны бетоны на основе других вяжущих: гипсовых, известково-кремнеземистых, магнезиальных, фосфатных, серных, растворимом стекле, шлакощелочных, серных, полимерных.

Значительные успехи бетоноведения определяют соответствующие по объемам проблемы и направления дальнейшего развития его теории и практики.

Одной из важнейших проблем является практическая реализация всех достижений бетоноведения в производственной технологии бетонов.

Основными направлениями развития бетоноведения являются:

- разработка и внедрение в строительство прогрессивных видов изделий и конструкций с использованием разнообразных бетонов и совместного использования бетона и других материалов, в том числе гибридных и композиционных изделий и конструкций;

- развитие методов прогнозирования свойств, надежности и долговечности и проектирования многокомпонентных бетонов, в том числе методов компьютерного проектирования, с целью обеспечения их высокого качества;

- разработка технологий производства конструкционно-теплоизоляционных ячеистых бетонов и бетонов на легких заполнителях со средней плотностью до 400 кг/м³ при прочности при сжатии не ниже 2,5 МПа;

- развитие работ по созданию и математическому описанию ультра - и мелкодисперсной структуры цементных композиций для обеспечения высокой прочности, водо - и газонепроницаемости.

Литература

1. Материаловедение и технология металлов: учебник / под ред. Г. П. Фетисова, Ф. А. Гарифуллина. М.: ОНИКС, 2011 – 615 с.
2. Строительное материаловедение: Учеб. пособие для строит. спец. вузов / И.А. Рыбьев. – 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2010.

ПРИМЕНЕНИЕ СЕРВИСОВ WEB 2.0 ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ В 6 КЛАССЕ

Н.Г. Гришуткина, факультет управления и социально-технических сервисов, 5 курс
(Научный руководитель Т.А. Горшкова, доцент, к.техн.н.)

Компьютерные технологии все глубже проникают в процесс обучения. Огромное влияние на это оказывает развитие интернета, позволяющего учителям на расстоянии быстро обмениваться новыми течениями в науке, своими методами работы. Современные ученики также активно осваивают глобальную сеть, проводя огромное количество времени в социальных сетях, компьютерных играх, за просмотром видеоблогов на YouTube и т.д.

В последнее десятилетие было разработано и введено в работу множество сервисов, применимых для совместной работы. Многие из них могут облегчить работу учителей, сделать материал более наглядным, быстрее проконтролировать выполнение домашней работы и т.д.

Целью данной работы является анализ возможности применения Web 2.0 при изучении технологии в 6 классе.

Web 2.0 - методика проектирования систем, которые путём учёта сетевых взаимодействий становятся тем лучше, чем больше людей ими пользуются. Особенностью

Web 2.0. является принцип привлечения пользователей к наполнению и многократной выверке информационного материала [3].

Рассмотрим два раздела, изучаемые девочками в 6 классе: «ДПИ. Счетная вышивка» и «Интерьер жилого дома». Для их изучения подходят сервисы по проектированию интерьеров и созданию схем для вышивки крестом. Занятия проводятся в компьютерном кабинете с доступом в internet без дополнительного оборудования.

В.Д. Симоненко [3] предлагает пользоваться программой для вышивания при создании схем. В учебнике не указано название, но почти все качественные программы такого рода распространяются на платной основе, поэтому в школе проще воспользоваться условно бесплатным интернет-сервисом, выполняющим аналогичную работу.

Анализ различных сервисов, позволяющих переводить картинки в схемы для вышивки, показал их неудовлетворительную работу (это касается в первую очередь бесплатных сервисов). Работа с данными ресурсами показывает, как уберечь себя от некачественных схем, учит различать так называемый «прогон» от профессиональной схемы, предупреждает юных вышивальщиц о том, что непроработанные схемы могут испортить всё впечатление от изделия.

Подобная работа необходима, так как в настоящее время интернет полон некачественными схемами, которые выдаются за профессиональные и часто реализуются за немалые деньги.

Рассмотрим популярный среди начинающих вышивальщиц сервис Иголки.нет [1]. Сервис предполагает возможность создания схемы для вышивания крестом в три нажатия (загрузить картинку, выбрать размер и количество крестов, создать). Такой подход не позволяет создать качественную схему. На сервисе имеется возможность обработать схему после создания, но она предоставляется на платной основе.

В начале работы предлагаем ученицам выбрать картинку на свое усмотрение. Предпочтения отдаются детским иллюстрациям, которые выполнены с небольшим количеством цветов и имеют очерченные контуры. Для сравнения берем одну фотографию и одну монохромную картинку (черно-белую). Далее, следуя инструкциям на сайте, создаем аккаунты для каждой ученицы и выполняем схемы. Уже на промежуточном этапе, до получения схемы, мы можем увидеть, какая вышивка получится (без учета неправильной передачи цветов ниток монитором).

Оставшееся урочное время занимаем разбором недостатков полученных схем. Для этого выводим на интерактивную доску или экран три работы: монохромную и полученные из иллюстрации и фотографии. Замечаем, что монохромная схема получилась наиболее качественной, так как на ней отсутствуют лишние цвета. К недостаткам оставшихся двух схем относим: размытые контуры, наличие неоправданных одиночных крестиков, неправильный подбор цветов, лишние цвета, нечитаемость картинки и т.д. В конце урока можно рассмотреть профессионально выполненные схемы из журналов или с проверенных сайтов, выявить признаки качественных схем.

Для изучения раздела «Интерьер жилого дома» хорошо подходит сервис Планоплан [2]. Данный ресурс отлично проработан, хотя и находится на стадии бета-тестирования. Планоплан – это 3D-планировщик помещений и интерьера с рендерингом высококачественных изображений на серверной стороне. По созданному помещению можно передвигаться в нескольких режимах: 3D прогулки, виртуального тура, виртуальной реальности (поддерживается шлем Oculus Rift). Планировщик разработан на платформе Unity (игровой движок) [4].

Планоплан позволяет разработать любой интерьер. План квартиры можно выбрать из готовых чертежей или создать свой. Далее квартира наполняется по собственному усмотрению мебелью, прорисовывается отделка стен, пола и потолка, устанавливаются элементы декора. Управление программы интуитивное, планировку дома можно просмотреть как план или как 3D изображение.

Применяя сервис в рамках изучения раздела «Интерьер жилого дома» можно предложить ученикам спроектировать свою квартиру, либо дом своей мечты. Работа с сервисом будет гораздо нагляднее, чем традиционная работа на бумаге, как предлагается проводить этот урок в учебнике В.Д. Симоненко. Ученики смогут не просто построить план дома, но и сразу увидеть, как это будет выглядеть на самом деле, какие изменения в планировке могут повлечь за собой улучшение или ухудшение вида помещения, как различные детали интерьера преобразуют дом.

Применение данных сервисов на уроках технологии помогает развить у учеников воображение, критическое мышление, умение работать с графическими редакторами. Достигаются междисциплинарные связи с черчением и информатикой.

Литература

1. Иголки.нет <http://www.igolki.net/> (Дата обращения 26.03.2015г.)
2. Планоплан <http://planoplan.com/ru/demo/> (Дата обращения 26.03.2015г.)
3. Технология: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для девочек)/ Под ред. В.Д.Симоненко. - 2-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2007. - 208 с
4. Что такое Веб 2.0 <http://old.computerra.ru/think/234100/> (Дата обращения 26.03.2015г.)
5. Planoplan – программа для проектирования интерьеров <http://www.dr-web.ru/soft/planoplan-programma-dlya-proektirovaniya-intererov.html> (Дата обращения 26.03.2015г.)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.А. Паниткова, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель О.В. Голубева, доцент, к.пед.н.)

В последнее время резко возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Экологическая культура же является неотъемлемой частью общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека, в котором следует различать внутреннюю экологическую культуру (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы, привычки) и внешнюю (поведение, поступки, взаимодействие).

Современная концепция общего экологического образования составлена в соответствии с Концепцией Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения (ФГОС) опирается на системно-деятельностный и культурно-исторический подходы, основные положения программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного воспитания, социализации и воспитания, формирования ценности здоровья и здорового образа жизни. Соблюдается преемственность с концепциями общего экологического образования, разработанными в РАО; примерными программами общего образования нового поколения, разработанными на основе ФГОС; учитывает международные обязательства РФ по реализации идей образования для устойчивого развития.

На сегодня пока нет однозначной трактовки понятия экологическая культура. Наиболее полно и содержательно сущность понятия «экологическая культура» раскрыл

известный ученый И.Д. Зверев, создавший первую концепцию экологического образования. Он отмечает, что данное понятие «касается всех сфер материальной и духовной жизни нашего общества, каждого человека и выражается в таких видах научной и практической деятельности, которые обеспечивают сохранение и обогащение окружающей среды, создают благоприятные условия для жизни человека, его всестороннего развития и совершенствования» [1, с. 9].

Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной деятельности, будь то самостоятельная работа с различными источниками информации, которая позволяет накопить фактический материал; игра, формирующая опыт принятия целесообразных решений; исследовательская и созидательная деятельность, позволяющая внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем и пропаганду ценных идей. Все это сложно воплотить в жизнь без хорошей материально-технической базы кабинетов технологии и мастерских. Учебно-материальная база по технологии должна иметь рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации набор инструментов, электроприборов, машин, оборудования согласно утвержденному Перечню средств обучения и учебного оборудования. Большое внимание при работе в мастерских должно быть обращено на соблюдение правил санитарии и гигиены, электро- и пожарной безопасности, безопасных приемов труда учащихся при выполнении технологических операций.

Говоря о месте предмета «Технология» в базисном учебном плане, следует выделить его как необходимый компонент общего образования школьников, так как он предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей человека. На первых этапах формирования экологической культуры средствами технологического образования будут наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений в природоохранительной деятельности, учитель с помощью фактов, цифр, суждений в ходе беседы должен вызвать эмоциональные реакции учащихся, сформировать у них личное отношение к проблеме. При изучении той или иной темы из шестнадцати предложенных современной программой по технологии [2], формирование экологической проблемы может стать тем этапом, на котором особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность учащихся. Задачи и задания направляются на выявление противоречий во взаимодействии общества и природы, на рождение идей и пути решения сформировавшейся проблемы с учетом концепции предмета «Технология», ликвидацию которого и направлены воспитательные приемы.

Рассматривая такие темы как «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов», «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» и другие из раздела «Технологии обработки конструкционных материалов», а также из разделов «Технологии домашнего хозяйства», «Электротехника», «Современное производство и профессиональное самоопределение» (5-8 класс), можно в своих рассказах не только теоретически обосновывать способы гармонического воздействия общества и природы, а и на практике учить школьников бережно относиться к ресурсам. Это позволит представить научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней.

Реализовать воспитательный потенциал педагогических технологий удаётся лишь при соблюдении следующих принципов: 1) соблюдение целостного подхода в развитии личности (то есть одновременное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы психики); 2) строгая ориентация на возрастные и индивидуальные особенности личностного развития; 3) обеспечение преемственности в воспитании экологической культуры детей от младшего к старшему возрасту; 4) социокультурная преемственность (обращение к корням народной педагогики); 5) субъектность (ребёнок является активным участником экологической

деятельности); 6) учёт региональных возможностей и конкретной социально-экономической ситуации; 7) повышение общей и собственной экологической культуры самих учителей [15].

Отсюда выбор технологических средств осуществляется с таким расчётом, чтобы они в первую очередь способствовали пониманию ребёнком собственного "Я", стимулировали у него желание заниматься физической культурой, культурой поведения и навыками диалогового общения, поощряя любые контакты с природой, развивали любознательность, ощущение красоты окружающего мира, умение наблюдать.

Как подчеркивают В.В. Николина, Н.Д. Андреева, Г.С. Камерилова для формирования экологической культуры, изменения поведения необходимо, чтобы полученные знания стали значимыми для личности [3]. В аппарат формирования экологической культуры в контексте идей технологического образования должны входить понятия, несущие регулятивную ценностно-нормативную нагрузку: окружающая среда, качество окружающей среды, здоровье, экологическая ситуация, экологическая безопасность, экологическая проблема, экологический риск, экологическая культура и т.п.

Литература

1. Дмитриев Ю.Д. Большая книга леса. - М. Детская литература, 2011.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Технология (трудовое обучение) 1-4, 5-11 классы, под руководством Ю.Л. Хотунцева, В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2010.
3. Современные эколого-образовательные стратегии: Коллективная монография / Под ред. Г.С. Камериловой. - Н.Новгород: НГПУ, 2013. -307 с.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 6 КЛАССЕ

К.Е. Андреева, факультет управления и социально-технических сервисов, 5 курс
(Научный руководитель Т.А. Горшкова, доцент, к.техн.н.)

В современное время очень трудно привлечь школьника к предмету. Традиционные уроки стали слишком скучны, поэтому учителя пытаются разнообразить свои уроки нетрадиционными методами обучения.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению теории на уроках. Данная тема является актуальной, так как современный школьник перенасыщен информацией и задача учителя разгрузить ученика хотя бы на уроках технологии с помощью игры, так же развитие самостоятельной оценки и умения отбрасывать лишнюю информацию. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Целью данной работы является разработка методики проведения игровой деятельности на уроках технологии в 6 классе, а также внедрение этой методики в реальный процесс обучения.

Игра – вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе [1].

Игра – способствует психическому и физическому развитию ребенка, так же развивает творческие способности и способствует воспитанию нравственно - волевых качеств. Она с древних времен используется для обучения и воспитания детей разных возрастов.

У игры можно выявить ряд задач

1. Воспитание трудовое и умственное.

2. Развитие художественного навыка.
3. Приобретение эстетических качеств.
4. Физическое воспитание.

В программе технология за 6 класс есть очень интересный раздел для девочек – это кулинария [2]. Девушки очень любят представлять себя хозяйками и стараются порадовать родителей своими шедеврами. Приобрести основные навыки им помогают учитель технологии, проводя с ними обычные традиционные уроки. Для разнообразия и лучшего усвоения учитель может разработать и провести урок в форме игры.

Самый распространенный способ закрепления материала это игра в командах. Девочки делятся на две команды, придумывают название команды и выбирают капитана. Задача капитана обобщать идеи членов команды и выбирать отвечающего. Конкурс проводится в два этапа: ответы команд и ответы отдельных участников. Игра ведётся, пока одна из команд не наберёт шесть баллов. Участники команды-победительницы получают пятёрки.

Члены проигравшей команды переходят во второй этап конкурса и отвечают каждый самостоятельно на дополнительные вопросы, оставшиеся на доске. Ответивший правильно ученик получает пять, ответивший неправильно выбирает следующий вопрос со снижением оценки.

На уроках можно использовать игру «Путешествие в прошлое», где ученикам предоставляются темы для сообщений о происхождении того или иного продукта. Девочкам дается полная свобода фантазии, как оригинально преподнести свою тему. В конце урока подводятся итоги по нескольким критериям. Оценивается: оригинальность, полностью ли раскрыта тема и умение отвечать на дополнительные вопросы.

Особое внимание нужно обратить на заключительный урок по данному разделу. Проводится игра команд. Разгадывание кроссвордов, проходить тесты, составлять технологические карты блюд. Вся эта работа проводится в группах.

Невероятную популярность кроссворды обрели именно в динамичном 20-м веке. Разгадывание кроссвордов благотворно влияет на организм - оно успокаивает, расслабляет, что побуждает все органы работать в оптимальном режиме. Решение кроссвордов тренирует память, расширяет кругозор, и даже способствуют развитию сообразительности.

Тесты использую не только для контроля, но и для обучения. Они позволяют ученикам самостоятельно обнаружить и ликвидировать пробелы в своих знаниях. В настоящее время школа – один из основных потребителей тестов. Спектр использования тестов в школьной практике очень широк: распределение детей по способностям, в соответствии с которыми применяются разные типы школьного обучения, выявление интеллектуально отсталых, с одной стороны, и одарённых, с другой стороны, оценка причин академической неуспеваемости и так далее. Кроме того, почти все исследования нуждаются в тестировании как в средстве сбора данных.

Учитель играет основную роль в формировании знаний учеников, их организации на уроке, способностью заинтересовать своим предметом, доступно его преподавать. Психологическая роль успеха выступает в двух условиях: как развитие интереса у школьника и как укрепление полученных знаний. При работе с классом нужно стараться найти подход к каждому ученику, помнить о подростковом возрасте и уважать его как личность. Правильно и интересно поставить игру, чтобы увлечь учащихся своим предметом.

Приобретенный опыт в играх и реальное взаимоотношение учащегося в сюжетно - ролевой игре развивает особое свойство мышления, которое позволяет прислушаться к мнению других людей, сделать анализ сказанного и принять своё самостоятельное решение. Так в игре начинает развиваться творческое мышление и внутреннее развитие. Игры влияют на развитие ребенка следующим образом: ребенок старается подражать взрослому, которого он берет за образец, через его поступки он учится общаться, решать какие - то проблемы, учится общаться со сверстниками. Увлекая школьника и стараясь подчинить его правилам,

заставляет его соответствовать образу и воспитывать в себе чувство ответственности и волевую регуляцию поведения.

Литература

1. В.Д. Шадриков Готовность детей к обучению // Психология деятельности и способности человека. – М.: Логос, 1996. – С. 129. – 320 с.
2. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / (Ю.В. Крупская, О.А. Кожина, Н.В. Синицина и др.); под редакцией В.Д.Симоненко – 3-е изд., перераб. – М: Вентана-Граф, 2009 – 208 с.

АДАПТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

К.В. Ананьева, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель Т.О. Егорова, доцент, к.пед.н.)

С приходом в общеобразовательную школу обучающихся с особыми образовательными потребностями отчетливо обозначилась проблема поиска новых методик и педагогических технологий работы с такими детьми.

Учащиеся с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в обучении. А для этого должны быть разработаны адаптивные методы и приемы обучения.

Стратегия работы с классом инклюзивного обучения предполагает, что организация занятий должна базироваться на методах работы, опирающихся на более сильные стороны развития ребенка и постепенно втягивающих в работу слабые стороны (нейропсихологический подход).

Для реализации такого подхода могут быть использованы системы методов для «выращивания» слабого звена. Педагог, обучая детей какому-либо навыку, выстраивает систему отношений взрослый-ребенок, где взрослый берет на себя функции слабого звена, постепенно передавая все большую часть функций ребенку.

В соответствии с идеями Л.С. Выготского задания должны варьироваться от простых к сложным по следующим параметрам:

- совместное-самостоятельное (от разделения функций между обучающим и обучаемым через постепенное сокращение роли обучающего к самостоятельному действию);
- внешне опосредованное-внутреннее (от действия с привлечением внешних материализованных опор, внешней программы к внутреннему, выполняемому в уме действию);
- развернутое-свернутое (от развернутого поэлементного выполнения и контроля действия к их свернутым формам).

Помощь каждому обучающемуся не должна быть ни чрезмерной, ни недостаточной. Чрезмерная помощь не имеет смысла - мы делаем работу за ребенка без всякой для него пользы. Недостаточная помощь также бессмысленна - мы ставим перед ребенком невыполнимую задачу, формируя у него ощущение собственной неуспешности.

Особое внимание при составлении программы работы группы следует уделять подбору учебного и наглядного материала. Так, как для преодоления возникающих трудностей каждому ребенку нужна собственная опора, необходимо подбирать (создавать) учебные материалы и обучающие виды деятельности, представленные на слуховой, зрительной и тактильной основе. Такие методы работы помогут каждому ребенку успешно решать познавательные задачи и находить свои пути для компенсации слабых сторон развития.

Для повышения интереса ребенка к занятиям рекомендуется использовать игровые, сюжетные методы обучения, включать задания в смысловой контекст, постепенно переводя их выполнение от эмоционально-окрашенного в более произвольный план. Необходимо создавать условия, в которых повышается познавательная активность детей, формируется учебная мотивация.

В работу учителя входит проведение учебных занятий, праздников, экскурсий. Каждая из форм имеет свою структуру, методику проведения, целевые установки. Но есть определенные методические и образовательные требования, необходимые к выполнению педагогом, работающим в интегративном классе: преемственность в урочной и внеурочной деятельности, в отработке навыков и умений поведения ребенка учителем, воспитателем, психологом, учителем-дефектологом, логопедом и другими специалистами.

Любая форма педагогического общения должна иметь четко определенные цели:

- образовательная должна решать задачи отработки учебного программного материала, овладение детьми учебными знаниями, умениями и навыками;
- воспитательная должна решать задачи отработки моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, формирования эмоций;
- коррекционно-развивающая - ориентировать педагога на развитие способностей и возможностей всех детей и на исправление имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами.

Изменение структуры занятия, плана и логики его проведения; преемственность планов учебной и воспитательной работы и последовательность включения в нее детей; упражнения по степени нарастающей сложности - условия успешности интегративного обучения.

В конспекте урока (занятия) отдельно должен быть отражен план деятельности на уроке (занятии) для обучающегося с особыми образовательными потребностями. Учитель может по-разному подходить к решению данной проблемы:

1. Составить план отдельно для всего класса и для обучающегося с особыми образовательными потребностями.
2. Сделать общий план с включением в него блоков заданий для каждого учащегося, нуждающегося в силу особенностей развития в индивидуальном подходе, дополнительном внимании.

Формы могут быть разные, главное - отразить в ходе урока (занятия) траекторию деятельности обучающегося с особыми образовательными потребностями в классе детей «нормы».

Каждый этап занятия необходимо фиксировать, ориентируя учащихся на то, что они уже сделали и что им предстоит еще сделать. Подведение итогов становится своеобразным стимулом, побуждающим учащегося к включению во все более усложняющуюся работу. Особенно этот аспект важен для обучающегося с особыми образовательными потребностями.

Методы и приемы учителя – это средства, при помощи которых он добивается решения задач урока или занятия. Их следует умело отбирать и использовать. Комбинировать или менять средства и методы нужно так, чтобы при этом происходила смена видов деятельности учащихся, чтобы менялся доминантный анализатор, чтобы во время работы было задействовано как можно больше анализаторов - слух, зрение, моторика, память и логическое мышление в процессе восприятия материала.

Учет особенностей учащихся предполагает соотнесение не только формы и содержания занятия, его методов и приемов проведения, но и личностный, а не нормативный характер оценки достижений ученика.

Сегодня становится очевидным, что в развитии инклюзивного образования особую роль играет человеческий фактор, личность самого учителя. «Идеальный педагог» содержит в себе профессиональное мастерство, педагогический такт, креативность, гибкость мышления. Это лишь самое малое, чем должен обладать учитель для реализации инклюзии.

Литература

1. Акулова, О.В. Компетентностная модель современного педагога. Учебно-методическое пособие / О.В. Акулова, Е.С. Заир-Бек, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
2. Банч, Г. Поддержка учеников с нарушением интеллекта в условиях обычного класса. Пособие для учителей (пер. с англ.) / Г. Банч / Под ред. Н.В. Борисовой. - М., РООИ «Перспектива», 2008.
3. Ахутина, Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева - СПб.: «Питер», 2008.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

А.А. Прохоров, факультет управления и социально-технических сервисов, 5 курс
(Научный руководитель О.В. Голубева, доцент, к.пед.н.)

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении информационно - коммуникационных технологий в образовании. Введена в действие целая серия национальных стандартов, регламентирующая различные виды и способы использования ИКТ образовательными учреждениями. По мере развития информационных технологий всё активнее проявляется потребность в обучении правилам и навыкам навигации в информационном пространстве, позволяющим находить и анализировать необходимую информацию для формирования знаний, умений и навыков в образовании.

Понятие «самостоятельная деятельность» в теории обучения вошло в контекст дидактики в 70-е годы XX века и устойчиво используется по настоящее время. Теория формирования и организации самостоятельной деятельности разработана в научных трудах таких педагогов как А.П. Беляевой, В.В. Давыдова, П.И. Пидкасистого, Г.И. Щукиной и др.

В педагогической литературе принято считать самостоятельной ту деятельность, которая осуществляется без прямой посторонней помощи, где обучающийся опираясь на свои знания, мышление, умения, жизненный опыт формирует качества самостоятельности. Так, П.И. Пидкасистый рассматривает самостоятельную деятельность как целенаправленный процесс, состоящий из выделения обучающимся познавательной задачи, подбора, определения и применения адекватных способов действий, ведущих к решению задачи и выполнения операций контроля за тем, решается ли поставленная задача найденными и применёнными способами. В данном исследовании это понятие выбрано как базовое. Деятельностный подход к понятию самостоятельной деятельности позволил автору (П.И. Пидкасистый) выделить в её содержании две стороны: внутреннюю или умственную (мыслительную) и внешнюю или техническую. Внутренняя сторона самостоятельной деятельности личности включает в себя выработку общей и частной цели деятельности, соотнесение предмета и средств деятельности и на этой основе отбор, а также конструирование заново способов выполнения действий в ходе решения познавательной задачи. Внешняя, по мнению автора, содержит практические действия с предметами самостоятельной деятельности, совершаемыми личностью в определенной последовательности, что обеспечивает преобразование предмета и получение соответствующих продуктов познавательной деятельности (знаний и умений).

В соответствии с востребованностью идей компетентного подхода в современном образовании чрезвычайно важно, чтобы обучение не ограничивалось фундаментальными и базовыми знаниями образовательной области. Ученик должен уметь анализировать каждую конкретную ситуацию, ставить самостоятельно задачи, выделять среди них главные и второстепенные. Достижению такой цели во многом способствует умение самостоятельно работать как на уроке, так и во внеурочное время.

Активизация самостоятельной деятельности учащихся на уроках может рассматриваться в двух аспектах, затрагивающих их групповую и индивидуальную учебно-познавательную работу, которая организуется и направляется учителем. Вместе с тем, эти аспекты не исчерпывают все многообразие педагогических проблем организации самостоятельной деятельности учащихся в процессе обучения.

Анализ литературы показал, что сегодня учитель имеет широкую возможность существенно изменить процесс обучения, воспитания и активизировать самостоятельную деятельность обучающихся с помощью средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые входят в общую совокупность системы средств обучения [1].

Система средств обучения (ССО), в состав которой входят средства обучения, функционирующие на базе средства информационных и коммуникационных технологий - совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих (в рамках методики их использования) элементов и (или) компонентов системы, образующих определенную целостность, единство. Компонент ССО - составная часть ССО, наполняемая предметным содержанием; элемент ССО - составная часть ССО, инвариантная относительно наполнения. Так, Роберт И.В., в состав системы ССО относит:

- средства обучения, предназначенные для поддержки процесса преподавания учебного предмета (курса), включающие программно-методическое обеспечение;
- объектно-ориентированные программные системы, предназначенные для формирования информационной культуры;
- учебное, демонстрационное оборудование, сопрягаемое с ЭВМ, позволяющее обучаемому реализовывать спектр возможностей информационных технологий (управлять реальными объектами, осуществлять ввод и манипуляцию текстовой и графической информацией, получать и использовать в учебных целях информацию о регулируемом физическом параметре или процессе);
- системы искусственного интеллекта, предназначенные для организации процесса самообучения;
- предметно-ориентированные среды обучающего и развивающего назначения [2].

В условиях реализации ФГОС, по мнению ряда авторов [3], при обучении и воспитании многое из того, что ранее было естественным и пригодным, становится неприемлемым. Замечено, что процесс эффективного использования ИКТ в сфере образования является острой проблемой современного образования, поскольку использование ИКТ и электронных образовательных ресурсов в сегодняшней образовательной практике носит большей частью эпизодический характер. Поэтому в условиях реализации ФГОС, задача учителя состоит в том, чтобы направить усилия обучаемых на самостоятельную выработку новых знаний, представляющих собой результат познавательного процесса, полученный самим же обучающимся. Так, например, разнообразные ИКТ помогут вывести учеников на новый уровень их самостоятельной деятельности: уточнение постановки задачи, сопоставление различных методов, анализ результатов, обобщение полученных знаний.

Анализ опыта работы современного учителя показал, что именно средства ИКТ значительно облегчают работу учителя, помогают совершенствовать профессиональное мастерство, накапливать и развивать педагогические находки. При переходе на новые стандарты и в условиях развития образования необходимо, в первую очередь, изменить традиционные методы обучения. Умение самостоятельно работать с информацией, находить, преобразовывать и, наконец, синтезировать на базе имеющейся информации новые знания – это наиболее перспективное направление развития учебного процесса, которое позволит учащимся в дальнейшем выстроить линию самообразования и саморазвития, правильно сделать свой профессиональный выбор.

Литература

1. Дырдина Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие /Е.В. Дырдина, В.В. Запорожко, А.В. Кирьякова. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. – 227 с.
2. Роберт И.В., Козлов О.А. Концепция комплексной, многоуровневой и многопрофильной подготовки кадров информатизации образования. М.: ИИО РАО, 2005. – 66 с.
3. Хеннер, Е.К. Информационно-коммуникационная компетентность учителя: структура, требования и система измерения / Е.К. Хеннер, А.П. Шестаков // Информатика и образование. – № 12. – 2004. – С. 5-9.

ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ МАССОВОЙ ШКОЛЫ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ

А.В. Анисенко, Ю.В. Бурлакова,
факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель Т.О. Егорова, доцент, к.пед.н.)

Детская инвалидность - одна из центральных проблем современного общества. За последнее десятилетие частота детской инвалидности увеличилась в два раза. По данным Министерства здравоохранения и социального развития на август 2014 года численность детей-инвалидов в России составила 645 000 человек.

Раньше дети с особыми образовательными потребностями выпадали из общего процесса обучения, но в XXI веке у каждого ребенка появилась возможность обучаться в рамках инклюзивного образования.

Инклюзивное (включенное) образование - это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [1].

В отличие от зарубежных стран, где система инклюзивного образования существует давно, Россия делает лишь первые, но уверенные шаги в направлении инклюзии.

Инклюзивное образование интенсивно входит в практику современной школы России, однако уже на первых этапах внедрения инклюзии встает проблема готовности педагогов массовой школы к ее реализации.

Существуют различные технологии инклюзии, тренинги для преподавателей, но они, к сожалению, не решают всех проблем, возникающих на пути включенного обучения.

Подготовленность педагогов к работе в условиях инклюзии определяется:

1. Профессиональной готовностью, включающей в себя информационную осведомленность, владение педагогическими технологиями, знания психологии и основ коррекционной педагогики, индивидуальных особенностей детей с различными нарушениями здоровья.

2. Психологической готовностью, состоящей из адекватного эмоционального восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также грамотной организации коллективной деятельности детей на уроке [2].

Немаловажную роль играет удовлетворенность педагога результатами своей профессиональной деятельности.

Психологические барьеры, недостаточный уровень профессиональной компетентности, неготовность к работе с «особенными» детьми, страх - все эти факторы отрицательно сказывается на процессе обучения [3].

Педагоги общего образования нуждаются в квалифицированной помощи со стороны специалистов в области коррекционной педагогики, специальной и педагогической психологии. Успех инклюзии зависит от их взаимодействия. Преподавателям массовой

школы крайне важно научиться работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья и индивидуально подходить к вопросу обучения каждого ребенка.

Инклюзивное образование - один из прогрессивных способов обучения в массовой школе, который имеет огромные перспективы и большой потенциал развития в современном обществе.

Продвижение инклюзии в отечественную систему образования дает надежду, что каждый ребенок с ОВЗ получит возможность реализовать право на получение качественного образования, с учетом своих потребностей и возможностей, что поможет ему найти свое место в жизни.

Литература

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл. 1, ст. 1
2. Назарова, Н. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения / Н. Назарова // Социальная педагогика. - 2010.- № 1
3. www.fl-life.com.ua // На пути к инклюзивной школе. Пособие для учителей. USAID. 2007.

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

А.И. Сосина, факультет управления и социально-технических сервисов, 4 курс
(Научный руководитель Ж.В. Чайкина, доцент, к.пед.н)

Реализация компетентного подхода в образовании направлена на изменение целей, содержания обучения, а также технологий организации подходов к оценке образовательных результатов обучающихся в процессе промежуточной и итоговой аттестации обучающихся [1].

На сегодняшний день одним из базовых положений является формирование мотивации к обучению, познанию творчества в течение всей жизни. Теперь предметные знания, умения и навыки, формирующие общеучебные умения уходят на второй план. В первую очередь, необходимо развивать самостоятельность учебных действий. Такие изменения - влекут за собой и изменение системы оценивания. Портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании. Идея применения портфолио в школе пришла из Соединенных Штатов, где она возникла в 80-х гг. [2].

Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня информации.

Именно портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и другими - и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию.

В процессе работы над портфолио у обучающихся формируются следующие компетенции: готовность к постоянной работе над собой для овладения культурой учебной и трудовой деятельности; потребность в активной познавательной деятельности.

Портфолио – совокупность сертифицированных (документированных) индивидуальных учебных достижений, выполняющая роль индивидуальной накопительной оценки и, наряду с результатами экзаменов, определяющая образовательный рейтинг выпускников основной школы. Основная цель портфолио – обеспечить отслеживание индивидуальных достижений ученика в учебном процессе, продемонстрировать его способности практически применить приобретенные знания и умения.

Портфолио решает важные педагогические задачи: поддерживает высокую учебную мотивацию школьников; поощряет их активность, самостоятельность в освоении образовательных программ разного уровня и направленности, стимулирует к

самообразованию; развивает навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; формирует умение учиться, ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Бально-рейтинговая технология оценки знаний используется с целью личностно - ориентированного обучения, стимулирования систематической работы студентов, раскрытия их творческих способностей, дифференциации оценки знаний [3].

Бально-рейтинговая технология позволяет студентам: понимать систему формирования оценок по дисциплинам и другим видам занятости с целью получения итоговых оценок; осознать необходимость систематической работы по выполнению учебного плана на основании знания своей текущей рейтинговой оценки по каждой дисциплине и ее изменение из-за несвоевременного освоения материала; своевременно оценить состояние своей работы по изучению дисциплины, выполнению всех видов учебной нагрузки до начала экзаменационной сессии; в течение семестра вносить коррективы по организации текущей самостоятельной работы.

Сейчас в учебных заведениях большинство учащихся свободно пользуются современными информационными технологиями, это упрощает для них процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных презентативных формах.

В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, делать это с помощью Интернета. Поэтому работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным. А полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается ряд компетенций: использование ИТ для решения профессиональных задач (в т.ч. для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флеш-роликов, баз данных и т.д.); самообучение и самоорганизация; работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль); умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор; навык публичных выступлений (обязательно проведение предзащит и защит проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями).

Итак, что же такое веб-квест? Веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разработчиками веб-квеста как учебного задания является Берни Додж, профессор образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) [1].

В ходе организации работы школьников над веб-квестами реализуются следующие цели: *образовательная* – вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс, организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме; *развивающая* – развитие интереса к предмету, творческих способностей воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с литературой и Интернет - ресурсами; расширение кругозора, эрудиции; *воспитательная* – воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной работы. В настоящее время, оценочные средства Веб-квеста технологии в рамках использования еще разработаны слабо.

Современная система образования выдвигает требование: каждый педагог должен стремиться к повышению объективности оценивания, использованию наряду с традиционными средствами контроля и инновационных достижений педагогической науки. Сегодня в качестве инновационных средств используют самоконтроль, тестирование, модульную и рейтинговую системы оценки качества знаний, мониторинг качества, учебные портфолио, Единый государственный экзамен, Veb Quest.

Ведущими задачами современного образования являются: повышение многообразия видов и форм организации учебной деятельности, увеличение образовательных

возможностей обучаемых, осуществление выбора и реализации индивидуальной траектории обучения в открытом образовательном пространстве. XXI век требует новых подходов к образованию и соответственно к оцениванию его результатов.

Литература

1. Тягунова Ю.В., Крикунов К.Н. Оценка результатов образования. [Текст] /Учебное пособие/ – Челябинск: ЮУрГУ – 2012.
2. Фатеева И. А. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом [Текст] / И. А. Фатеева, Т. Н. Канатникова // Молодой ученый. – 2012. – №12. – С. 526-528.
3. Федотова А.Д. Система оценочных средств как инструмент подтверждения сформированности компетенции // Ученые записки ЗабГГПУ им. Н. Г. Чернышевского. Сер. «Профессиональное образование. Теория и методика обучения». Чита: Изд-во ЗабГГПУ, 2013. № 6(53). С. 117-124.
4. Что такое веб-квест технология? [Электронный ресурс] // URL:<http://project.457spb.ru/DswMedia/kvesttexnologiya.pdf> – дата обращения 20.04.2015

ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ С ПРИМЕНЕНИЕМ ARDUINO В ШКОЛЕ

А.С. Слепнева, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 3 курс
(Руководители: Пигалицын Лев Васильевич, народный учитель,
Коновалец Людмила Степановна, доцент, к.пед.н.)

Arduino – это небольшая плата с собственным процессором и памятью. На плате также есть пара десятков контактов, к которым можно подключать всевозможные компоненты: лампочки, датчики, моторы, роутеры, вообще всё, что работает от электричества. В процессор Arduino можно загрузить программу, которая будет управлять всеми этими устройствами по заданному алгоритму. Таким образом, можно создать бесконечное количество уникальных гаджетов, сделанных своими руками и по собственной задумке.

Arduino – это сердце конструктора, в котором нет конечного, определённого набора деталей, и нет ограничений в разнообразии того, что можно собрать. И еще, конечно, ардуино можно использовать для проведения экспериментов в учебном заведении. Arduino Mega построена на микроконтроллере ATmega1280 . Платформа содержит 54 цифровых входа/выходов, 16 аналоговых входов, кварцевый генератор 16 МГц, разъем USB, силовой разъем и кнопку перезагрузки.

С помощью Arduino можно изготовить простейший влагомер, который будет состоять из двух металлических электродов, соединенных последовательно с постоянным резистором. Электроды и резистор представляют обычный делитель напряжения. Один электрод подключается к + 5 В, второй электрод подключается к резистору R и к входу «Arduino» A0. Нижний конец резистора R подключается к GND «Arduino» . Весь прибор находится в обычной сетевой вилке. Электроды взяты от вилки и внутрь вилки помещен резистор R = 1,6 кОм. Сопротивление чистой воды около 3 – кОм. Работа прибора очень проста. Когда электроды находятся в воздухе, то, так как сопротивление воздуха практически равно бесконечности, то ток, текущий через электроды равен нулю. Следовательно, падение напряжения на резисторе R равно нулю, следовательно, напряжение на входе «Arduino» A0 равно нулю. При погружении электродов в почву, через почву начинают протекать электрический ток, и на резисторе R появляется падение напряжения, величина которого зависит от содержания влаги в почве. При опускании электродов в воду, падение напряжения на резисторе R, будет максимальным. Зависимость влажности почвы от содержания влаги в почве почти прямо пропорциональная.

Для беспроводного измерения расстояний используются инфракрасные или ультразвуковые дальномеры. Начнем с ультразвукового дальномера. В продаже есть самые разнообразные. Остановимся на Ультразвуковом датчике измерения расстояния HC-SR04. Ультразвуковой дальномер – цифровой прибор. Он состоит из двух ультразвуковых датчиков. Один (Trig) работает в режиме передачи импульсов, а другой (Ech0) в режиме приема отраженных импульсов. Ультразвуковой датчик импульсов испускает ультразвуковой сигнал. В этот момент «Arduino» включает счетчик времени. Как только отраженный от объекта, ультразвуковой сигнал дойдет до приемного ультразвукового датчика, счетчик времени выключается. Скорость ультразвука в воздухе известна. Умножив скорость ультразвука на время его движения до объекта и обратно, определяем расстояние до объекта. Минимальное расстояние от датчика до объекта (мертвая зона) 4-5 см. Цена деления 1 см. Измеряемое расстояние 4 – 500 см.

Инфракрасный дальномер состоит из двух инфракрасных светодиодов – излучающего и принимающего. Работает система в импульсном режиме. Инфракрасный диод испускает импульс света в направлении предмета и включает секундомер. Когда отраженный от предмета инфракрасный луч света возвращается обратно, секундомер выключается и зная, что скорость света равна 300 000 - км/с, рассчитывается расстояние до предмета. Напряжение питания $V_{cc}= 5$ В, Эффективный угол 15° . Разрешение 0,3 см, диапазон расстояния 2-400 см.

Рассмотрим применение электрострикции в приборах, которые называются пьезоизлучатели. Мы будем использовать пьезодатчик (Piezo Transducer), который позволяет генерировать звуковые волны в диапазоне частот 20 Гц - 20 000 Гц. Нужный нам для опытов пьезоизлучатель можно выломать из старой игрушки (тетрис, тамагочи) или музыкальной открытки.

Схема проста: один вывод от пьезоизлучателя подключается к земле, а второй к выводу digital pin 3.

Почему Arduino? Есть ещё немало универсальных контроллеров и плат развития позволяющих осуществлять и более амбициозные проекты. Но! Ардуино имеет ряд преимуществ:

Не нужны особо глубокие познания в программирования микроконтроллеров. Платформа набирает популярность – куча сайтов с библиотеками, схемами и проектами. Стандартизация расположения выводов – это делает её привлекательной для производителей – появляются всё новые шилды плат расширения. Низкая стоимость – платы Arduino относительно дешевы по сравнению с другими платформами. Самая недорогая версия модуля Arduino может быть собрана в ручную, а некоторые даже готовые модули стоят меньше 50 долларов.

Кросс-платформенность – программное обеспечение Arduino работает под ОС Windows, Macintosh OSX и Linux. Большинство микроконтроллеров ограничивается ОС Windows. Простая и понятная среда программирования – среда Arduino подходит как для начинающих пользователей, так и для опытных. Arduino основана на среде программирования Processing, что очень удобно для преподавателей, так как студенты работающие с данной средой будут знакомы и с Arduino.

Литература

1. «Виртуальный физический эксперимент» Л.В. Пигалицын, Москва, Педагогический университет «Первое сентября» 2010.
2. «Компьютерная лаборатория в вузе и в школе» Г.Г.Матаев. «Горячая линия – Телеком», Москва, 2004 г.
3. «Школьная компьютерная физическая лаборатория» Л.В. Пигалицын, Москва, Педагогический университет «Первое сентября» 2007.
4. «Школьный компьютерный физический эксперимент» Л.В. Пигалицын, Дзержинск, «Восток-Запад», 2009

КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Е.А. Потапова, Н.В. Охотникова, С.П. Беляева, Д.А. Антонова,
факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель Т.О. Егорова, доцент, к.пед.н.)

Актуальность проблемы социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) растет вместе с числом «особенных» детей. Детям с ОВЗ очень сложно самостоятельно адаптироваться к жизни общества, особенно в раннем возрасте.

Социокультурная адаптация представляет собой полную включенность ребенка в обычную социокультурную реальность, при которой его недостаток в процессе деятельности не мешает ни ему, ни окружающим.

Социокультурная адаптация основывается на трех звеньях: личность, общество и культура. Понятия «личность» и «общество» в социокультурной адаптации акцентируют внимание на личности человека и делают возможным достижение положительных изменений его образа жизни, а также предполагают взаимодействие детей-инвалидов, как между собой, так и с окружающей средой. Понятие «культура» включает в себя средства, при помощи которых ребенок с ОВЗ может реализовать свой творческий и духовный потенциал.

В российской и зарубежной психологии накоплен значительный теоретический потенциал по исследованию проблемы адаптации детей с ОВЗ.

Над данной проблемой работал выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский, который полагал, что развитие психики человека происходит лишь в совместной деятельности и общении. «Ребенок с дефектом не есть непременно дефективный ребенок. От исхода социальной компенсации, т.е. конечного формирования его личности в целом, зависит степень его дефективности и нормальности. Сама по себе слепота, глухота и другие частные дефекты не делают еще своего носителя дефективным. Замещение и компенсация функций не только имеют место, не только достигают иногда огромных размеров, создавая из дефектов таланты, но и непременно, как закон, возникают в виде стремлений и тенденций там, где есть дефект» [1].

К проблеме адаптации личности в социокультурной среде обращаются и другие исследователи. Так, М.С. Бережной разработана авторская концепция социокультурной адаптации личности в процессе художественно-творческой деятельности. Данная концепция направлена на решение теоретических и научно-практических задач, обеспечивающих современное понимание сущности, природы и специфики социокультурной адаптации молодежи в процессе художественно-творческой деятельности в практике российских вузов [2].

Л.Б. Вольнская считает, что «социальная и личностная адаптация не обязательно совпадают в полной мере. Умение вести себя в обществе, хорошие манеры, внешняя общительность и доброжелательность могут сопровождаться скрытым презрением к людям и к себе. Однако действительное принятие себя и других при успехах и неудачах, адекватная самооценка являются той основой, на которой строятся здоровые взаимоотношения с другими людьми и со средой в целом» [3].

Важным вкладом этих ученых является накопление материала о взаимодействии и поведении человека в меняющемся социокультурном пространстве, позволяющего предположить, что залогом успешной социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья является его взаимодействие с социокультурной средой.

Именно эта идея легла в основу организованного на базе детского сада компенсирующего вида № 17 культурно-досугового мероприятия - праздника на тему «Весна пришла».

Посещающие сад дети имеют различные проблемы со здоровьем. Сами дети осознают свою «особенность», и это является основным препятствием в общении их со сверстниками. Поэтому основной целью проведения мероприятия стало преодоление преград, мешающих ребятам активно общаться, играть.

Программа праздника была подобрана с учетом особенностей каждого ребенка, что позволило всем детям участвовать в мероприятии. В программу вошло знакомство с пословицами и поговорками, с различными видами птиц; организация общения детей друг с другом, а так же со взрослыми, переодетыми в сказочных персонажей. В конце организаторы и участники мероприятия вместе с ребятами вешали на деревья скворечники, что стало ярким завершением праздника.

Положительные эмоциональные переживания детей, выражающиеся в искреннем смехе, радостных движениях и мимике являются отчетливым доказательством того, что культурно-досуговая деятельность может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья преодолеть все преграды при вступлении во взрослый мир и чувствовать себя полноценными людьми, способными реализоваться как личности.

Литература

1. Бережная, М.С. Основные направления и перспективы социокультурной адаптации детей и юношества средствами художественного творчества. Коллективная монография. - М., 2006.
2. Волынская, Л.Б. Адаптация человека в социокультурной среде. - М., 2008.
3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5. Основы дефектологии. - М., 1978. С.15-16

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Ю.Р. Кальщикова, факультет гуманитарных наук, 4 курс
(Научный руководитель Е.В. Королёва, доцент, к.психол.н.)

В рамках современной методики преподавания иностранного языка особое внимание обращено не только на обучение непосредственно языку, но и на обучение учащихся умению учиться. Способность учащегося в полной мере задействовать свои собственные ресурсы – истинный залог успеха.

Актуальность нашего исследования обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения к личности учащегося. В настоящее время основным приоритетом системы образования является формирование у школьников общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности. Для учащихся очень важно понять, *как* учить язык. Отметим, что метапредметные учебные результаты это, прежде всего, универсальные учебные действия, необходимые для овладения как иностранным языком, так и другими предметами.

Для того чтобы воспитать выпускника, способного к автономному овладению иностранным языком, в учебно-методическом комплексе должна быть разработана специальная программа развития универсальных учебных действий, позволяющая ученику пройти путь от овладения элементарными учебными умениями под руководством учителя до полной автономности [3, 13].

В свою очередь, термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта [1, 27]. Для современного выпускника школы очень важно освоить универсальные учебные действия, которые дают учащимся возможности овладеть умением учиться.

Развитие универсальных учебных действий тесно перекликается с понятием *стратегия обучения*. Дж. Брунер определяет стратегию как "некоторый способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей в том смысле, что он должен привести к определенным результатам" [2, 218]. Таким образом, целью нашего исследования является определение наиболее эффективных стратегий работы с аудиотекстом при обучении аудированию.

Стратегии успешного аудирования можно определить как эффективные способы активного управления слушателем процессом аудирования.

В ходе анализа современной научной литературы, нами было выявлено, что существует несколько классификаций стратегий аудирования. Английский лингвист Гэри Бак выделяет два вида стратегий аудирования:

1) *Когнитивные стратегии.*

Представляют собой психическую деятельность, которая связана с осмыслением и хранением в долгосрочной памяти поступающей информации для последующего извлечения. Когнитивные стратегии включают в себя процессы:

- а) слушания;
- б) запоминания и сохранения (сохранение входящей языковой и неязыковой информации в долгосрочной памяти);
- в) извлечения и использования информации.

2) *Метакогнитивные стратегии.*

Это сознательная или бессознательная психическая деятельность, которая выполняет исполнительные функции в управлении познавательными стратегиями.

Метакогнитивные стратегии предполагают:

- а) оценивание ситуации (оценка слушателем своих знаний до выполнения задачи слушания);
- б) мониторинг (определение эффективности своей работы во время выполнения задачи);
- в) самооценка (определение эффективности своей работы после выполнения задачи);
- г) самоконтроль (тестирование эффективности использования языковых средств).

Американский педагог Дж. Вилсон, дополняет данную классификацию *социально-психологической стратегией*, которая затрагивает взаимодействие учащихся друг с другом и их отношение к учебе [4, 192].

Для более успешного обучения иностранному языку Дж. Вилсон советует использовать данные стратегии одновременно. Например, для развития аудитивных способностей необходимо регулярно слушать аудиозаписи или радиопередачи (метакогнитивные стратегии), делать ключевые пометки по услышанному (когнитивные стратегии), а затем обсуждать услышанное с одноклассниками (социально-психологические стратегии).

Важно подчеркнуть, что для формирования у учащихся автоматизированных аудитивных навыков необходимо отрабатывать стратегии довольно часто. Только благодаря регулярной работе, учащиеся смогут использовать правильные стратегии автоматически.

Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что от того, насколько систематично, грамотно и регулярно учителем иностранного языка проводится работа по обучению учеников овладению стратегиями аудирования, в большей степени зависит успешность учащегося при овладении данным видом речевой деятельности. Задача учителя состоит в том, чтобы развивать самостоятельность учащихся, формировать готовность к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию и обеспечить их стратегиями учебно-познавательной деятельности.

Литература

1. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя /под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.- 277 с.
2. Брунер Дж. Процесс обучения [Текст] / Дж. Брунер. – М.: Прогресс, 1962.- 218 с.
3. Кузовлев, В.П.Памятка как средство развития учебных умений и универсальных учебных действий / В. П. Кузовлев // Иностранные языки в школе. - 2010. - № 7. - С. 13-14.
4. Wilson, J.J.How to teach listening / J.J. Wilson. - Pearson Education Limited, 2008. – P. 192.

ДИНАМИКА НАТИВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

В.С. Руденко, А.О. Макарова, А.А Буренина, факультет дизайна изящных искусств и медиа технологий, 1 курс

(Научный руководитель Т.Ю. Медведева, доцент, к.пед.н.)

Современное информационное пространство воздействует на всё общество в целом, в том числе и на молодёжь. Молодежь – основной потенциал любого общества - сегодня испытывает потребность в получении разнообразной информации. На сегодняшний день молодежь имеет свои собственные жизненные ценности, свое отношение к социальной активности, обладает совершенно разными интересами и увлечениями: предпочтения молодых людей далеко неодинаковы. Представления о мире молодое поколение чаще всего получает с помощью продуктов массовой культуры, средств массовой информации.

С развитием новых информационных технологий возникают задачи взаимодействия индустрии информации с ее потребителем. На сегодняшний день интернет это неотъемлемая часть жизни любого человека, а социальная сеть «ВКонтакте» самая активно используемая в России. Изучение особенностей потребления контента социальной сети «ВКонтакте»

приобретает всё большее значение, поскольку в современном обществе это весомый компонент массовой культуры, необходимая информационная составляющая современной жизни.

Целью нашего исследования является измерение интересов потребителей контента социальной сети «ВКонтакте», выявить потребительские предпочтения молодежной аудитории при выборе нативных постов, которые в свою очередь размещаются на собственных страничках в социальной сети «ВКонтакте».

Для изучения динамики нативных публикаций среди молодежной аудитории, а также интересов потребителей контента, были использованы следующие методы:

1. Наблюдение;
2. Контент-анализ;
3. Измерение и обобщение результатов.

В процессе исследования с помощью наблюдения, анализа и подсчета результатов, была собрана первичная информация. Данное исследование проводилось путем анализа первых 30-ти записей, которые выкладывались у 150 людей. (Таким образом, было проанализировано 4500 постов). Далее результат фиксировался в исследовательских таблицах, в которых указывался пол, возраст человека, а также конкретное содержание каждого поста и его значимость для остальных в социальной сети (подсчет репостов и лайков). На основе составленных таблиц, создавались графики и диаграммы, с помощью которых можно наглядно увидеть и проанализировать результат проведенной работы.

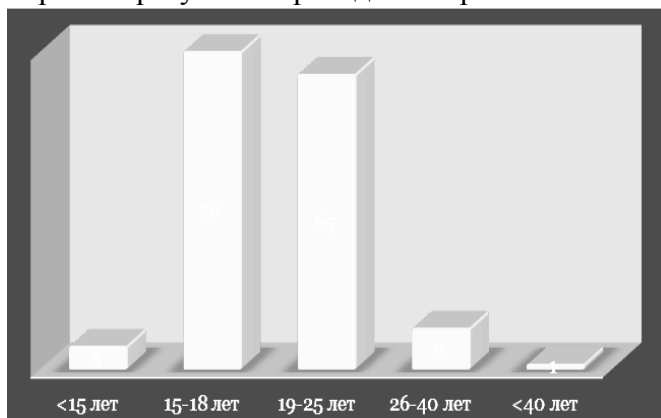


Рис. 1. Изучение возрастных характеристик пользователей социальной сети «ВКонтакте»

На рисунке 1 можно увидеть, что основной возраст людей, у которых мы анализировали посты на странице – 15-18 лет и также 19-25 лет. Это дает нам понять, что основным потребителем социальной сети «В контакте» является молодежь.

Общая активность на страницах пользователей



Рис. 2. Изучение активности на страницах пользователей социальной сети «ВКонтакте»

На рисунке 2 мы можем наблюдать общее количество постов (4498), которые были выложены у 150 исследуемых людей и, соответственно, общее количество лайков и репостов, которые собрали эти посты. Также был проведен общий подсчет друзей у 150 исследуемых –

53045. Это нужно было в первую очередь для того, чтобы узнать, масштаб просмотра записей, сколько людей могут видеть размещенные 4498 постов.

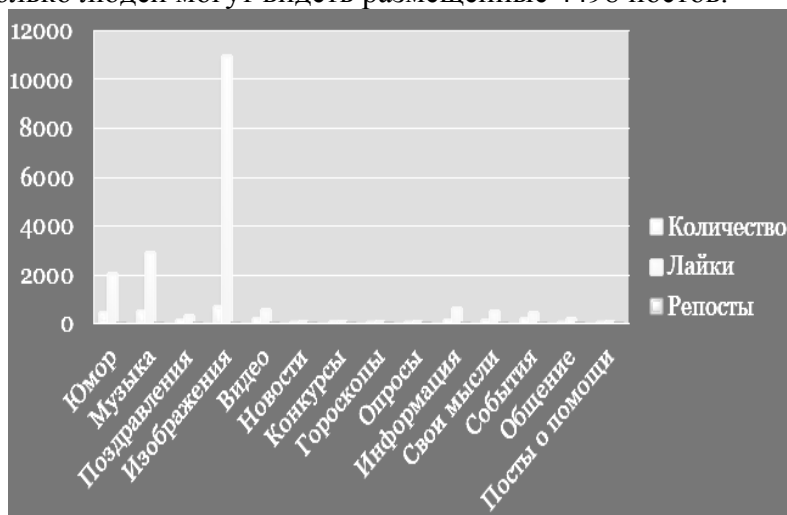


Рис. 3. Статистика предпочитаемых тем пользователей социальной сети «ВКонтакте»

На рисунке 3 можно заметить, что всех больше набирает лайков записи, содержащие изображения, музыку и юмор. Всех меньше же – посты с гороскопами, опросами и посты о помощи. По количеству – всех больше записей на стенах у людей, которые также содержат изображения, музыку и юмор. Репостов же больше всего собирают темы, касающиеся юмора, музыки, изображения и конкурсов.

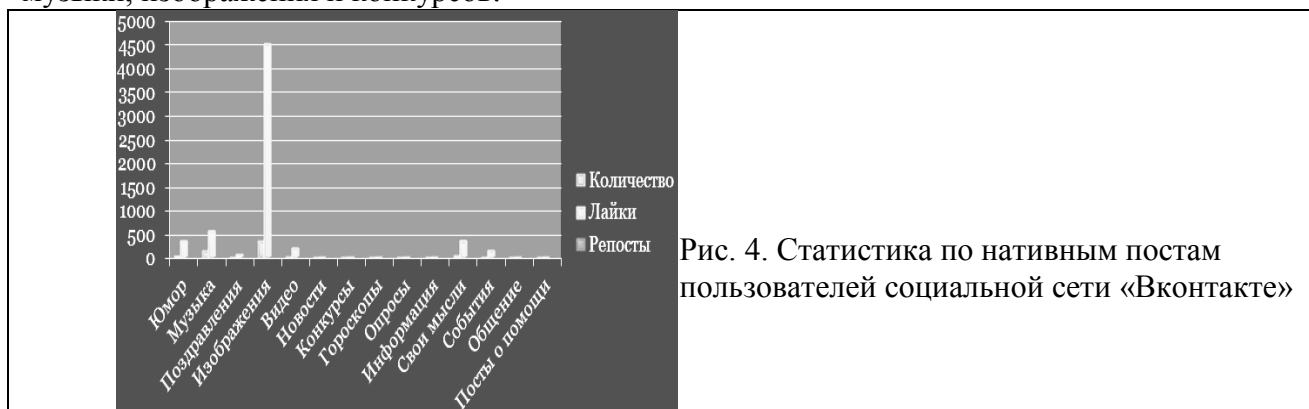


Рис. 4. Статистика по нативным постам пользователей социальной сети «ВКонтакте»

На рисунке 4 можно заметить, что людей больше всего привлекают нативные посты, содержащие в себе изображения, юмор, музыку и свои мысли. Именно они набирают самое большое количество лайков и репостов.

Мы провели исследование динамики нативных публикаций социальной сети «ВКонтакте» и выяснили, что:

- 1) Возрастная аудитория: мы выяснили, что основная активная аудитория соц. Сети «ВКонтакте» - это люди, в возрасте от 15 до 25 лет.
- 2) В среднем у каждого из 150 исследуемых 354 друга.
- 3) Чаще всего люди на своих страницах размещают репосты, затем по популярности идет собственный контент, который по количеству примерно равен записям друзей.
- 4) Большинство людей репостят смешные записи друзей, которые в свою очередь были взяты из различных групп и сообществ, после идут нативные посты.
- 5) Самыми популярными являются нативные посты, затем идут репосты, наименьшей популярностью пользуются посты друзей.
- 6) В основном люди оставляют поздравления, фото или музыку на страницах своих друзей. Репостят же эти записи крайне мало.
- 7) Большинству людей нравятся изображения (Фото или картинки), которые выкладывают друзья у себя на стене. Популярностью также пользуются и посты с музыкой, видео и юмором.

8) Самой меньшей популярностью пользуются посты, содержащие новости, опросы и гороскопы.

С помощью проведенного исследования мы выяснили, что анализ поведения пользователей популярных социальных сетей может помочь в развитии какого-либо проекта, или же в его рекламировании и продвижении.

Литература

Немов Р.С. Психология: Учебник. В 3 кн. - М.: ВЛАДОС, 2000. - Кн.1: Общие основы психологии. - 608 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

А.Н. Варенцова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Н.В. Карпушкина, доцент, к.психол.н.)

На сегодняшний день проблема сиротства в нашей стране является очень актуальной. Это связано с постоянным ростом количества детей, оставшихся без попечения родителей. Недостаточность эмоциональной жизни в условиях детского дома или школы – интерната крайне негативно сказывается на таком сложном и многоуровневом процессе, как становление личности. Развитие ребенка при отсутствии родительской опеки может привести к значительным трудностям в его социальной адаптации. В связи с этим, в детских домах преобладают дети с задержкой психического развития (ЗПР), либо дети, имеющие некомпенсированные формы социально- психологической депривации.

Различные аспекты и особенности психического развития детей – сирот представлены в работах В.С. Мухиной, А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых, М.Ю. Кондратьева, Н.К. Радиной, Л.М. Шипициной и других.

Рассмотрим более подробно картину развития детей – сирот, имеющих задержку психического развития. Как упоминалось ранее, данная категория детей составляет большинство среди воспитанников детских домов.

По мнению Л.М. Шипициной [9], дети-сироты с ЗПР имеют более высокий индекс тревожности. Проблемы общения этих детей связаны с негативным опытом, отсутствием умения объективно оценивать ситуации, затруднением в различении эмоций.

По результатам исследований Ефремовой Г.И. [2], всем детям-сиротам с ЗПР, особенно в старшем дошкольном возрасте, свойственна неразвитость эмоциональной сферы. На занятиях и в свободном общении дети проявляют очень ограниченный набор положительных эмоциональных реакций, возникающих только в случаях, если им удаются насмешки друг над другом. У них не обнаруживаются переживания радости за другого в моменты позитивных обращений друг к другу. Дети не могут описать переживаний радости, проанализировать, какими способами они улучшают себе настроение.

У детей-сирот преобладает ровный и слегка повышенный фон настроения: от негативных событий и переживаний они защищаются инфантильными механизмами защиты: вытеснением, игнорированием, избеганием, быстрым переключением на игры и регрессивными реакциями (капризы, нарочито «детское» поведение и т.п.).

Раскрытию особенностей поведения воспитанников детского дома было посвящено исследование А.М. Прихожан и Н.Н. Толстых. [7] Была обнаружена бедность мотивационной сферы воспитанников школы-интерната. Данный факт объясняется исследователями не только ограниченностью жизненного опыта детей, но и характером отношений со взрослыми.

Таким образом, у детей с ЗПР, воспитывающихся в условиях закрытых учреждений, обнаружена определенная специфика. Она проявляется в несформированности внутреннего, идеального плана, в связанности мышления, мотивации, поведенческих реакций внешней ситуацией. [8]

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей эмоциональной сферы (тревожности, агрессивности) у старших дошкольников с ЗПР, воспитывающихся в условиях детского дома.

Результаты исследования подтвердили экспериментальную гипотезу о том, что для воспитанников детского дома характерны специфические особенности тревожности и агрессивности.

В ходе констатирующего эксперимента мы использовали методики: «Несуществующее животное», тест Розенцвейга, тест «Дом – Дерево – Человек», методику Р. Теммл, М.Дорки, В.Амен в адаптации А.М. Прихожан.

Было обнаружено, что уровень тревожности у детей-сирот с ЗПР существенно выше, чем у детей, воспитывающихся в семье. Это подтверждается методикой Р. Теммл, М.Дорки, В.Амен, где индекс тревожности у воспитанников детского дома является высоким. Главными темами при описании сюжетов картинок являлись: тема одиночества, желание вернуться домой. Были отмечены также элементы враждебности и агрессивности.

Высокие значения по симптомокомплексам «тревожность», «чувство неполноценности», «враждебность», «конфликтность», «трудности в общении», «депрессивность», выявленные по методике «Дом-дерево-человек», свидетельствуют о негативных тенденциях в развитии эмоциональной сферы детей-сирот.

Эмоциональное неблагополучие воспитанников детского дома проявляется и в характерных деталях рисунков (высокие заборы, отсутствие окон, частей тела и т.д.), в манере рисования (схематичность, прерывистые линии и т.д.), в специфическом расположении рисунков на листе (с краю, очень низко и т.п.), в комментариях, сопровождающих процесс рисования (отказ от рисования и др.). Не следует упускать такой показатель, как сильный нажим на карандаш, который проявляется в большинстве рисунков детей.

Таким образом, специфика эмоционального развития ребенка из детского дома обуславливается не только нарушениями центральной нервной системы, но и различными видами депривации - двигательной, сенсорной, психической, эмоциональной, социальной. Депривация психического развития может начинаться еще в семье, с момента рождения ребенка, когда дети находятся в ситуации недостатка эмоционального общения, когда их базовые психологические потребности не удовлетворяются.

Литература

1. Войтенко Т.П., Миронова М.Н. Проблемы развития детей в детских домах и школах-интернатах // Вопросы психологии. - 1999. - №2
2. Ефремова Г. И. Формирование саморегуляции поведения у старших дошкольников с задержкой психического развития: Автореф. дис. канд. психол. наук. - Н. Новгород, 1997.
3. Корнева Л.В. Особенности самоопределения подростков –учащихся специальных школ закрытого типа//Диссертация к.психол.н. М. 1999.
4. Мухина В.С., Психологическая помощь детям, воспитывающихся в учреждениях интернатного типа// Лишенные родительского попечительства: Хрестоматия. М.: Просвещение, 1991
5. Прихожан А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. - 1998. - №2
6. Прихожан А.М. Психология сиротства. - СПб.: Питер, 2009.
7. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Дети без семьи. - М: Педагогика, 1990.
8. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: Психологическая природа и возрастная динамика. - М., 2000.
9. Шипицина Л.М. Психология детей-сирот: учебное пособие. - СПб: Издательство СПУ, 2005

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

М.В. Сула, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель В.А. Кудрявцев, доцент, к.психол.н.)

Актуальность выбора темы исследования объясняется ведущей ролью гражданско-правового воспитания в формировании гражданско-правовой культуры умственно отсталых детей, сформированность которой является необходимым условием для подготовки учащихся к самостоятельной жизни в обществе и производительному труду. *Целью* нашего исследования является экспериментальная оценка эффективности использования методов и приемов гражданско-правового воспитания подростков с умственной отсталостью в процессе уроков обществознания. Теоретическую основу составили фундаментальные исследования в области олигофренопедагогики и специальной психологии, отраженные в работах А.Н. Граборова, Г.М. Дульнева, Б.П. Пузанова и др., а также общие вопросы преподавания обществоведческих дисциплин и формирования гражданско-правовой культуры учащихся (В.К. Бабаева, В.В. Головченко, Н.И. Элиасберг).

Мы предполагаем, что процесс гражданско-правового воспитания на уроках обществознания будет более эффективным при условии использования следующих методов и приемов обучения и воспитания: учебные ролевые ситуации, деловые игры, решение практических (юридических) задач, метод формирования социальной перспективы или сопоставительное моделирование, прием оценки негативных последствий, использование известных сказочных сюжетов, работа с пословицами и поговорками, отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов, заполнение таблиц, схем, тесты, словарная работа с разбором слов.

Основу экспериментальной программы составили методики исследования гражданско-правовой культуры обучающихся в контексте критериальных составляющих (когнитивного, ценностного и поведенческого): беседа, методика «Сюжетные картинки», модифицированный вариант методики «Неоконченные предложения» и анкета «Ценностные ориентации подростков». Экспериментальную группу составили 8 испытуемых с умственной отсталостью 15 лет. Также для проведения онтогенетического анализа становления гражданско-правовой воспитанности в рамках констатирующего эксперимента, нами были обследованы обучающиеся С(К)Ш VIII вида третьего и одиннадцатого классов (8 и 7 человек соответственно).

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента по всем методикам в трех исследовательских группах, мы смогли выявить общий уровень гражданско-правовой культуры учащихся для каждой возрастной категории. Начальный (низкий) уровень, характеризующийся несформированностью эмоционально-ценностного компонента правовой культуры, поверхностными правовыми знаниями (когнитивный компонент) и отсутствием положительной мотивации и стремления к правовому образованию (поведенческий компонент) был выявлен у 50% младших школьников, 62,5% восьмиклассников и 12,5% учащихся 11 класса с умственной отсталостью. Данной категории были присущи минимальное понимание правовой информации, юридической терминологии, непонимание нравственного смысла, отсутствие чувства долга, справедливости, ответственности.

Средний (базовый) уровень гражданско-правовой культуры демонстрировали 50% учащихся с умственной отсталостью 3 класса, 37,5% восьмиклассников и 71,4% испытуемых, обучающихся в 11 классе. Ребята показывали недостаточно точные правовые знания, минимальное понимание правовой информации, неустойчивый интерес к правовой информации. Немногочисленные правовые умения не всегда достаточны для решения ситуаций правового характера. Знания используются на воспроизводящем уровне. Эмоционально-ценностный компонент сформирован на уровне эмоционального

(формального) приятия ценностей, обсуждаемых на уроке, без их объяснения, применения и включения в собственную систему ценностей [2].

Уровень выше среднего был выявлен лишь у 14,3% испытуемых с умственной отсталостью, обучающихся в 11 классе. Эти учащиеся показали достаточные правовые знания, демонстрировали оперирование правовыми терминами, понимание правовой информации. Эмоционально-ценностный компонент сформирован на уровне осознания ценностей и частичной опоры на них в своем поведении. Присутствует интерес к правовой сфере и желание осуществлять различные виды деятельности [1]. Однако высокий уровень правовой культуры, характеризующийся сформированностью всех компонентов, не продемонстрировал ни один из испытуемых.

Для реализации формирующего этапа эксперимента нами была разработана программа урочных и внеурочных занятий по обществознанию в 8 классе специальной (коррекционной) школы VIII вида, с учётом образовательных и воспитательных задач по формированию гражданско-правовой культуры. Все занятия соответствовали календарно-тематическому планированию и отвечали требованиям, предъявляемым к уроку в С(К)Ш VIII вида и дидактическим принципам.

Учитывая сложность обществоведческого курса для учеников с умственной отсталостью, его изучение предполагает минимум теоретических знаний доступного содержания и максимум практических заданий, направленных на применение школьниками этих знаний и таким образом их закрепление [3]. Преподавание курса «Обществознание» осложняется отсутствием учебников, предназначенных для учеников специальной (коррекционной) школы, а также невозможностью полностью использовать проблемные методы (мозговой штурм, дискуссия, эвристическая беседа, создание проблемной ситуации и т.д.), которые широко используются в обучении обществознанию в массовой школе. Однако мы полагаем, что возможно использовать элементы таких методов, на доступном для данного контингента уровне.

По итогам контрольного эксперимента, проведённого после реализации разработанных занятий, мы имели возможность наблюдать положительную динамику уровня гражданско-правовой культуры по всем критериям у подростков с умственной отсталостью относительно результатов первого констатирующего эксперимента. Наибольшее повышение отмечается в показателях когнитивного критерия, то есть уровня знаний в области обществознания (20%), наименьшее – по поведенческому критерию (10 %), общий уровень гражданско-правовой культуры восьмиклассников с умственной отсталостью повысился на 18,18%. В результате системного подхода к процессу формирования правовой культуры, применения активных методов и приемов обучения, у испытуемых существенно повысился интерес к изучению права, расширился словарный запас, повысилась речевая компетенция, что положительно сказалось на качестве усвоения учебного материала в целом.

Следует отметить, что перечисленные умения еще во многом ещё не соответствуют уровню нормально развивающихся детей и требуют дальнейшей работы. Очевидно, что коррекционно-развивающее и воспитательное воздействие по развитию гражданско-правовой культуры подростков с умственной отсталостью имеет важное социально-адаптивное значение, соответственно, должно быть более длительным и интенсивным.

Литература

1. Алексеев, В. Н. Динамика результатов формирования гражданской компетентности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия / В. Н. Алексеев // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 5 (часть 6). – с.6-10.
2. Митина, Е. В. Формирование гражданской компетентности учащихся в современной школе / Е. В. Митина // *Вестник ЧГПУ*. – 2010. - № 7. – с. 178-184.
3. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Сб. 1 - Обществоведение. М., 2011., 228 с.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ УЧИТЕЛЯ ПОДРОСТКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

С.С. Севрюгина, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Н.В. Карпушкина, доцент, к.психол.н.)

В России действует система коррекционно-развивающего обучения для детей, обучающихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, включающая задачи по профилактике и преодолению стойкой неуспеваемости и школьной дезадаптации, охране нервно-психического здоровья детей, созданию условий для реализации их личностного потенциала, психологической коррекции отклонений у учащихся. Важным условием эффективности образовательного процесса является достижение взаимопонимания учителя и учащихся [4].

Межличностное восприятие включает в себя восприятия внешних признаков других людей, соотнесение полученных результатов с их реальными характеристиками личности, толкование и предвосхищение на этой основе возможных их поступков и поведения [1].

Важную роль межличностные отношения играют в развитии подростков, так как доверительное неформальное общение старшеклассников с педагогами способствует формированию позиции взрослого человека, обеспечивают успешность социальной адаптации и интеграции.

Особое внимание проблеме восприятия учителя учащимися уделяется в специальной психологии. Исследованию межличностных отношений детей с сенсорными нарушениями посвящены работы В.Л. Белинского, Г.Н.Пенина, В.С.Собкин, Э.И.Вийтар и ряда других ученых. Несмотря на это, данная проблема является мало изученной в специальной психологии [1], [4], [5].

Цель нашего исследования- изучение особенностей восприятия учителя старшими подростками с нарушениями слуха.

В ходе исследования изучалось содержание представлений о педагоге (полнота, глубина, адекватность, дифференцированность, обобщенность), структура образа учителя (полнота, целостность, содержание) у подростков с нарушенным слухом. С этой целью мы использовали методику свободных словесных описаний А.А.Бодалева.

Результаты исследования показали, что подростки 11-12 лет высоко оценивают характеристики деятельности учителя по обучению учащихся и коммуникативные качества педагога. Подростки с нормальным психическим развитием также высоко оценивают нравственные качества личности и особенности внешности. В характеристиках подростков с нарушенным слухом преобладают такие модальности как «эмоционально-динамические качества» и «обобщенные характеристики». В их работах отсутствуют следующие категории: «нравственные качества», «отношения учителя к работе», «отношение к учителю» и «характеристики деятельности учителя по обучению учащихся», в отличие от работ нормально развивающихся учащихся, что обусловлено их разным уровнем речевого развития.

Доминирующими характеристиками в работах учащихся 13-14 лет являются характеристики деятельности учителя по обучению учащихся. Особенности отношения учителя к учащимся также часто отмечается в сочинениях школьников. Подростки с нормальным психическим развитием также высоко оценивают коммуникативные и эмоционально-динамические качества педагога. В работах подростков с нарушенным слухом преобладают интеллектуальные качества учителя, характеристики деятельности учителя по обучению учащихся и отношение учителя к учащимся.

Школьники старшей возрастной подгруппы высоко оценивают эмоционально-динамические качества учителя и характеристики деятельности по обучению учащихся.

Наиболее значимы для старших подростков с нормальным психическим развитием коммуникативные и нравственные качества личности. Таким образом, главным для

подростков является эмоциональное отношение педагогов к их личности, умение слышать и понимать учеников.

В характеристиках педагогов старшекласников с нарушениями слуха преобладают такие группы качеств, как «характеристики деятельности учителя по обучению учащихся», «эмоционально-динамические качества», «коммуникативные качества» и «отношение учителя к учащимся». Преобладание характеристик педагогического мастерства в сочинениях школьников свидетельствует о том, что для старших подростков важным является удовлетворение их познавательных потребностей, что связано с их профессиональным самоопределением. Наиболее явные отличия наблюдаются по модальностям «отношение учителя к учащимся» и «нравственные качества».

С возрастом происходит увеличение средних значений называемых положительных, отрицательных и нейтральных качеств, за исключением средней и старшей подгрупп учащихся с нарушенным слухом, школьники 13-14 лет называют больше отрицательных качеств, чем учащиеся старшей возрастной подгруппы, что говорит о возрастании критичности по отношению к учителю в этом возрасте, что проявляется в своеобразной негативной установке к нему. Средние показатели называемых положительных и отрицательных качеств в возрастных подгруппах нормально развивающихся подростков и учащихся с нарушенным слухом практически одинаковые. Отрицательные качества в работах подростков с нарушенным слухом встречается редко, в отличие от нормально-развивающихся сверстников. Это свидетельствует о низком уровне критичности по отношению к педагогу у учащихся с нарушенным слухом. Однако в обеих группах показатели коэффициент альтернативной оценки положительный, что говорит о высокой обобщенности восприятия личности педагога.

Характер обобщения восприятия у учащихся данных социальных групп различен. Причина в том, что словарный запас детей с нарушениями слуха значительно меньше, чем у сверстников с нормальным психическим развитием. Однако с возрастом уровень обобщенности увеличивается в обеих группах, за счет увеличения репертуара называемых качеств, благодаря возрастающей содержательной наполняемости групп качеств и более разностороннему рефлексивному анализу личностных и поведенческих характеристик педагога.

Таким образом, у нормально-развивающихся подростков и у учащихся с нарушенным слухом сохраняется высокий уровень субъективной значимости личности учителя. Показатели полноты, дифференцированности и обобщенности восприятия педагога у учащихся в обеих исследуемых группах с возрастом увеличиваются. Таким образом, межличностное восприятие учителя подростками с нормальным психическим развитием и с нарушениями слуха развивается по общим закономерностям.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2001. - 384с.
2. Ильин В.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб: Питер, 2011. – 576 с.
3. Крысько В. Г. Социальная психология. — М.: Омега, 2006. — 352 с.
4. Масленникова Н.В. Особенности восприятия учителя старшими подростками с задержкой психического развития: дисс. канд. психол. наук. -Нижний Новгород, 2004. - 224 с.
5. Хахалкина У.В. Особенности эмоционального восприятия учителя учащимися школы VIII вида: дисс. канд. психол. наук. -Н. Н, 2007. - 294 с.

ПРОБЛЕМА РАЗРАБОТКИ МОНИТОРИНГА СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ У ЛИЦ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Ю.П. Давыдова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель С.Е. Уромова, старший преподаватель)

Теоретический анализ литературы, посвященный проблеме формирования специальных двигательных навыков выявил, что на современном этапе развития системы комплексной реабилитации лиц с выраженными интеллектуальными нарушениями, практически отсутствуют данные, касающиеся методик диагностики и формирования специальных двигательных навыков у лиц данной категории в сфере адаптивного спорта. Немногочисленные примеры экспериментальных исследований (А. А. Дмитриев, 2002; Л. В. Шапкина, 2004; С. П. Евсеев, 2005; Л. Н. Ростомашвили, 2006; А. Е. Митин, 2007; Новицкий П. И., 2008; Мосунов Д.Ф., Мосунова М. Д., 2009 и др.) свидетельствуют о выраженном ограничении возможного использования даже традиционных для адаптивной физкультуры тестов и диагностических процедур.

В настоящее время, изменение отношения общества и достижения в области адаптивной физкультуры позволили предположить наличие реальных возможностей овладения лицами с тяжелыми и множественными нарушениями развития специальными двигательными навыками и достижениями в области адаптивного спорта. Однако в современной отечественной литературе отсутствует единая система диагностики специальных двигательных навыков, которая может раскрыть максимальные возможности в приобретении определенных спортивных результатов. Это послужило основой для попытки разработать средство мониторинга достижений – дневника комплексного сопровождения.

Данный процесс в связи со сложностью теоретического обоснования и практического опыта предполагал наличие этапности при создании образца единого документа.

1. Этап сбора предварительной информации. Данный этап предполагал анализ медико-психолого-педагогической документации и сбор анамнестических данных о лицах, имеющих статус инвалида. Полученные анамнестические данные позволяют спрогнозировать трудности, которые могут возникнуть на этапе организации учебно-тренировочного процесса и содержания самого занятия. В исследовании приняли участие 43 спортсмена-инвалида с выраженными интеллектуальными и множественными нарушениями в возрасте от 9 до 36 лет, посещающие занятия по оздоровительному и спортивному плаванию.

2. Этап диагностики специальных двигательных навыков. Данный этап предполагал организацию взаимодействия со всеми субъектами учебно-тренировочного процесса, направленный на разработку и апробацию доступных средств изучения специальных двигательных возможностей и спортивных достижений спортсменов данной категории. Таким образом, ограничения адаптационных возможностей дают нам право определить уровень поддержки, необходимой на начальном этапе занятий адаптивным плаванием, а также дать объективный прогноз трудностей и рекомендации.

3. Этап проектирования дневника спортсмена с учетом данных, полученных в ходе диагностики и апробация модели мониторинга спортивных достижений и социальной реабилитации лиц с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

На основании результатов реализации экспериментальной деятельности на 1 и 2 этапе нами была разработана модель дневника, которая в качестве общих разделов включает:

1. Общие сведения;
2. Медицинские сведения;
3. Навыки социальной адаптации;
4. Специальные двигательные навыки;
5. Мониторинг спортивных достижений

Литература

1. Молоткова Н.В., Уромова С.Е., Земкова С.В. Способы обучения плаванию детей с выраженными интеллектуальными нарушениями // Современные подходы реабилитации, адаптивной физической культуры в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья. материалы V международной научно-

- практической конференции / Под общ. ред. Е.Н. Фомичевой, Ю.П.Зверева, В.А.Оринчука. – Н.Новгород: ООО «Цветной МИР», 2014.
2. Новицкий, П.И. Воспитание физических качеств у учащихся с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности // Адаптивная физическая культура. – 2008. – № 3(35).
 3. Ростомашвили, Л.Н. Проблемы и перспективы развития адаптивного физического воспитания детей со сложными нарушениями развития // Адаптивная физическая культура. – 2009 – №4(40).

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМПАТИИ К СВЕРСТНИКАМ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Е.А. Белякова, факультет психологии и педагогики, 3 курс
(Научный руководитель В.В. Кисова, доцент, к.психол.н.)

Изучению эмпатии у детей дошкольного возраста посвящены исследования В.В. Абраменковой [1], А.В. Запорожца [3], А.Д. Кошелевой [7] и других учёных. В работе А.В. Запорожца и Я.З. Неверович была выявлена специфика развития эмпатии у нормально развивающихся дошкольников. По мнению авторов, для данных детей характерна способность встать на позицию другого человека и эмоционально откликнуться на нее. Однако, дети в этом возрасте демонстрируют зависимость проявления у них эмпатии от содержания личного опыта и круга общения. Как показывают работы Е.Н. Васильевой [2], С.Н. Сорокоумовой [5] и некоторых других ученых проблема формирования эмпатии особенно актуальна у детей с задержкой психического развития (ЗПР), так как эмоционально-волевая сфера детей данной категории отличается незрелостью. Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися сверстниками в меньшей степени выражают желание помочь взрослому или ребенку, в большей степени ориентируются на внешние признаки неблагополучия окружающих, мало ориентированы на действия в их пользу и т.д.

Нами было проведено экспериментальное изучение эмпатии к сверстникам у старших дошкольников с ЗПР. Гипотеза исследования заключалась в предположении о том, что у старших дошкольников с ЗПР будут выявлены более низкие показатели эмпатии к сверстникам по сравнению с нормально развивающимися детьми старшего дошкольного возраста. В экспериментальную группу детей с ЗПР вошли 10 дошкольников, имеющих в анамнезе по заключению психолого-медико-педагогической комиссии, задержку психического развития. Контрольная группа дошкольников с нормативным психическим развитием составила 26 человек. Исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида № 442 г. Нижнего Новгорода.

Для проведения экспериментального исследования были подобраны следующие методики.

- Методика 1. «Изучение способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний» (авторы Л.Ф. Фатихова, А.А. Харисова [6]). Цель: исследование способности к эмпатии как возможности воспринимать и анализировать эмоциональное состояние сверстника.

- Методика 2. «Незаконченные истории» (автор Л.М. Холмогорова [4]). Цель: исследование особенностей восприятия дошкольниками проблемных ситуаций, направленных на проявление эмпатических отношений к сверстникам.

- Методика 3. «Мозаика» (автор Л.М. Холмогорова [4]). Цель: исследование психологических оснований поведения дошкольника, направленного на сверстника, оценка уровня эмпатического развития дошкольника.

В ходе анализа результатов экспериментального исследования было выявлено, что дошкольники с ЗПР затрудняются в обозначении эмоций, вследствие недостаточной сформированности у них активного словаря. Дети с ЗПР правильно распознают лишь те

эмоции, которые обладают яркой экспрессией, дифференцируют противоположные или резко отличающиеся эмоциональные состояния, однако затрудняются в назывании эмоций, близких по своим эмоциональным проявлениям или без элементов яркой экспрессии. Их нормально развивающиеся сверстники более точно определяют эмоции ровесников.

У детей с нормальным психическим развитием, так же, как и у детей с ЗПР, наблюдаются трудности в идентификации некоторых эмоциональных состояний, например, спокойствие. На наш взгляд, это объясняется тем, что данное эмоциональное состояние не свойственно дошкольникам в силу возрастных особенностей (дети в этом возрасте чаще переживают такие состояния как радость, злость и т. д.).

Результаты констатирующего эксперимента показали, что в среднем треть дошкольников с нормальным психическим развитием (36,1%) и 15% испытуемых с ЗПР выражают желание помочь сверстнику. Однако высокий уровень эмпатии свойственен детям только с нормальным психическим развитием (61,5%), в то время как типичным для детей с задержкой психического развития (60%) оказался низкий уровень эмпатийного развития. Большинство дошкольников с задержкой психического развития (примерно 70% детей) способны понять эмоциональное состояние другого, однако помощь сверстникам стремятся оказать меньше половины испытуемых с ЗПР (40%). Показательно, что мотивами для оказания помощи сверстнику у детей с ЗПР чаще всего являются какие-либо личные мотивы, например, желание выглядеть «хорошим» в глазах взрослого.

Проведённое эмпирическое исследование подтвердило ранее поставленную гипотезу о более низком уровне развития эмпатии к сверстникам у старших дошкольников с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми этого же возраста. В ходе эксперимента были выявлены следующие специфические особенности эмпатии к сверстникам у старших дошкольников с ЗПР:

1. Малая выраженность действенного компонента эмпатии у дошкольников с ЗПР (не проявляют желание помочь);
2. Несформированность эмоционального предвосхищения результатов своего поведения и эмпатийных переживаний как наиболее сложных чувств.
2. Ориентация на комплекс внешних признаков неблагополучия окружающих при распознавании эмоционального состояния сверстника.

Литература

1. Абраменкова В. В. Генезис отношений ребенка в социальной психологии детства: автореферат дис....докт. психол. наук/ В.В. Абраменкова. – М., 2000 – 22 с.
2. Васильева, Е.Н. Особенности формирования положительного эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития к близким взрослым и сверстникам: дис....канд. психол. наук 19.00.07/ Е.Н. Васильева. – Н.Новгород, 1994. – 223 с.
3. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования [Текст] /Под ред. А. В. Запорожца, Я.З. Неверович. Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986. – 180 с.
4. Смирнова, Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика. Проблемы. Коррекция. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2005. – 159 с.
5. Сорокоумова, С. Н. Развитие эмпатии у старших дошкольников с задержкой психического развития к сверстникам через оптимизацию детско-родительских отношений: автореф. дис....канд. психол. наук 19.00.10/ С.Н. Сорокоумова. – Н.Новгород, 2005. – 22 с.
6. Фатихова, Л.Ф., Харисова А.А. Практикум по психодиагностике социального интеллекта детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие [Текст] / Л.Ф. Фатихова, А.А. Харисова. – Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы «Вагант», 2010. – 70 с.

7. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей дет. сада /А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др.; под ред. А. Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЙ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ ПО ВОПРОСАМ ЗАЩИТЫ СЕМЬИ, МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА (НА ПРИМЕРЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

Е.А. Шестакова, факультет психологии и педагогики, 1 курс
(Научный руководитель С.А. Зайцева, доцент, к.пед.н.)

Проблема насилия и жестокого обращения с детьми остается в современной России одной из наиболее острых и актуальных социальных проблем, несмотря на многочисленные ее исследования и попытки решения. Ярким подтверждением этому является широкая распространенность безнадзорности и беспризорности детей в современной России, явившаяся следствием недостаточного внимания к проблемам семьи и детства. В связи с этим политика государства последних трех лет, направленная на социальную поддержку семьи, материнства и детства, призвана смягчить демографические проблемы, оказать семьям помощь в воспитании детей, минимизировать негативные социальные факторы, влияющие на развитие подрастающего поколения.

В Нижегородской области Министерство социальной политики ведет активную работу по профилактике жестокого обращения и защите детей от насилия. Результативность проведенных мероприятий и анализ динамики случаев насилия отображены в докладе Правительства Нижегородской области «О положении детей и семей, имеющих детей, в Нижегородской области в 2013 году». Доклад подготовлен в целях проведения анализа основных параметров жизнеобеспечения и развития детей и семей, имеющих детей, в Нижегородской области, объективной оценки их социально-экономического положения. В рассматриваемом документе анализу подлежат несколько блоков: демографическое положение области, воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и блок, посвященный профилактике семейного неблагополучия и жестокого обращения с детьми.

Первым блоком данного доклада выступает демографическая статистика. Демографические процессы являются важными составляющими социального развития общества. По проведенным результатам, показатель естественной убыли снизился на почти 2%, снизилась на 12,7% младенческая смертность. Несмотря на позитивные показатели, рождаемость снизилась на 0,5%. Позитивная тенденция сохраняется в распределении рождений. Доля вторых детей увеличилась за январь-ноябрь 2013 года по сравнению с аналогичным периодом предшествующего года на 1,7% и составила 39,7%, третьих и последующих – на 1,1% и составила 12,4%. Несмотря на положительную динамику в области демографических процессов, были отмечены и негативные статистические данные. Так, к одному из косвенных показателей насилия относят нежелательную беременность и аборты у женщин в возрасте до 16 лет. Отсутствие материальной стабильности, страх осуждения со стороны общества, личностная несостоятельность толкает будущую маму на аборт и заведомо негативное отношение к ребенку. Такие родители нередко ведут асоциальный образ жизни, не состоят на учете в медицинских учреждениях. Результатами асоциального образа жизни часто является отказ от ребенка в родильном доме или лишение родительских прав. Так, численность детей, отобранных у родителей, лишенных родительских прав составила 1328 случая. Количество семей, находящихся на учете (контроле) социальных служб по поводу плохого обращения с детьми, пренебрежения нуждами ребенка составило 184886 случаев.

Вторым косвенным показателем насилия над детьми выступает смертность детей и подростков от неестественных причин в возрасте от рождения до четырнадцати лет, в частности, от несчастных случаев, травм и отравлений. Следует отметить, что в 2013 году

отмечается рост летальных исходов от внешних причин (ДТП, убийства, утопления, отравление угарным газом), что свидетельствует о необходимости усиления межведомственного взаимодействия и усиления профилактической работы, прежде всего с родителями. С этой целью на базе ГБУЗ НО «Центр охраны психического здоровья детей и подростков» внедрена программа «Родительство», направленная на работу с родителями группы социального риска.

Одним из важных аспектов изучения проблемы насилия и жестокого обращения, на наш взгляд, в докладе выступает блок, посвященный обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). По результатам зарубежных и отечественных исследований дети с физическими и умственными аномалиями чаще оказываются объектами насилия и жестокого обращения. Это связано, во-первых, с необходимостью дополнительных обязательств по уходу за такими детьми, во-вторых, дети имеют специфическое выраженное своеобразие психического развития, которое ограничивает его возможности отстаивать свои права и противостоять случаям насилия и жестокого отношения. Социальная политика последних двух-трех лет призвана решать вопрос своевременного и качественного обучения, воспитания таких детей, а также коррекции их психолого-физиологических возможностей. На данный момент в Нижегородской области функционирует 50 специальных (коррекционных) учреждений I-VIII видов, в которых обучается 5511 человек, 514 специальных (коррекционных) классов, где численность детей составляет 3233 человека. В общеобразовательных организациях Нижегородской области получают образование 6662 детей-инвалидов. В целях раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и отклонений в поведении, проведения их комплексного обследования, оказания психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания на территории Нижегородской области функционирует 34 психолого-медико-педагогических комиссии, из них 33 – территориальных и одна центральная межведомственная постоянно действующая психолого-медико-педагогическая комиссия.

Основополагающим, в аспекте рассматриваемой темы, является блок, посвященный деятельности органов внутренних дел по профилактике семейного неблагополучия и жестокого обращения с детьми. В целях информирования и выявления семей «группы риска», а также фактов насилия над детьми сотрудниками полиции организовано проведение профилактических мероприятий в образовательных учреждениях Нижегородской области, в том числе информационно-просветительских бесед с детьми и подростками. Всего в 2013 году проведено 12583 (в 2012 году – 10747, в 2011 году - 11327) лекций и бесед. В общеобразовательных учреждениях обновлены уголки правовых знаний, размещена информация о работе «Детской службы телефона доверия». Особое внимание уделялось лицам, склонным к совершению насильственных преступлений, состоящих на специализированных учетах в ОВД и учреждениях здравоохранения. В Нижегородской области зарегистрировано 2827 случаев неисполнения обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего, 1387 случаев вовлечения детей и подростков в занятие проституцией и совершений других видов преступлений. Несмотря на отрицательные результаты в Нижегородской области в последние годы отмечается снижение количества преступлений против детей. В 2013 году зарегистрировано 1308 преступлений в отношении несовершеннолетних, что на 5,7% ниже показателя 2012 года (1387).

Безусловно, для реализации совершенного функционирования системы по профилактике насилия и жестокого обращения над детьми должно быть потрачено много ресурсов. Но, по результатам исследований и практического опыта, в России наблюдаются позитивные изменения в системе образования и социальной политики. Разработка и постоянное обновление перечня профессиональных навыков и требований к организации обучения, воспитания, досуга детей и компетенций специалистов является необходимым инструментом реализации стратегии образования в меняющемся мире.

Литература

1. Насилие и жестокое обращение с детьми: источники, причины, последствия, решения: учебное пособие/под ред.Е.Н.Волковой.-СПб.:ООО «Книжный дом»,2011.-384с.
2. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития / под ред. Е.А. Савиной, О.В. Максименко. М.: ВЛАДОС, 2008. — 224 с.
3. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», постановлением Правительства российской федерации от 28 марта 2012 года №248 «О государственном докладе о положении детей и семей, имеющих детей, в Российской Федерации», постановления Правительства Нижегородской области от 27 сентября 2012 года №675 «О докладе о положении детей и семей, имеющих детей, в Нижегородской области».

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА

У.Р. Садыхова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Т.А.Серебрякова, доцент, к.психол.н.)

В силу постоянных изменений социальных норм, ценностей, установок проблема социализации личности на протяжении уже длительного времени остается одной из приоритетных проблем психологии и находит отражение как в работах зарубежных (исследования Р. Бенедикт, А. Гезелл, Ф.Х. Гиддингс, Э. Дюркгейм, Дж. Доллард, Г. Зиммель, Ч. Кули, М. Мид, Н. Миллер, Г. Тард и др.), так и отечественных (работы К.А. Абульхановой-Славской, Б.Г. Ананьева, Г.М. Андреевой, А.Г. Асмолова, Л.П. Бугеовой, Л.С. Выготского, И.С. Кона, П.С. Лебедева, Ю.А. Левада, А.И. Леонтьева, В.С. Мерлина, А.В. Мудрик, Б.Д. Прагина и т.д.) ученых.

Вместе с тем, несмотря на достаточный багаж информации по проблеме социализации личности, она не утрачивает своей актуальности до настоящего времени. В частности, ее актуальность объективно обуславливают типичные для современного общества процессы глобализации и интеграции, в результате которых, с одной стороны, происходит взаимное проникновение культур, смешивание прежде традиционных для разных социальных сообществ норм и ценностей, а, с другой, – стремление этих сообществ к сохранению самобытности и отличительности.

Особый интерес представляет изучение механизмов и закономерностей становления ценностной культуры личности, системы ее ценностных ориентаций у подрастающего поколения, чья личность только лишь формируется, а процесс социального развития, в силу возрастной специфики, максимально пластичен.

Цель данного исследования – изучение психологических условий, влияющих на развитие системы социальных ценностей студентов ВУЗа.

Реализация обозначенной цели осуществлялась нами в процессе целенаправленно организованного экспериментального исследования, в котором в качестве методик мы выбрали:

- Опросник «Смысло-жизненные ориентации» (в оригинале - «Цель в жизни», авторы Дж. Крамбо и Л. Махолик; адаптация Д.А. Леонтьева). В рамках реализации данного теста респондентам предлагается 20 пар противоположных по смыслу утверждений, отражающих их представление о факторах осмысленности жизни личности. Оценка ответов осуществляется по следующим пяти субшкалам: Субшкала 1 - Цели в жизни (вопросы 3, 4, 10, 16, 17, 18); Субшкала 2 - Процесс жизни (вопросы 1, 2, 4, 5, 7, 9); Субшкала 3 - Результат жизни (вопросы 8, 9, 10, 12, 20); Субшкала 4 - Локус контроля – Я (вопросы 1, 15, 16, 19) и Субшкала 5 - Локус контроля – жизнь (вопросы 7, 10, 11, 14, 18, 19). В целях получения обобщенных данных данные по каждой субшкале суммируются. Жизнь считается респондентом осмысленной при наличии у него осознаваемых целей; удовлетворении, получаемом при их достижении; а также уверенности в собственной способности ставить

перед собой цели, выбирать задачи из наличных, и добиваться результатов. Важным является и ясное соотнесение целей – с будущим, эмоциональной насыщенности – с настоящим, удовлетворения – с достигнутым результатом, прошлым. Данная информация оценивается исходя из того, как отвечает респондент на поставленные вопросы.

- Методика измерения особенностей личности (тест Спилбергера-Ханина, ориентированный на определение уровня ситуативной и личностной тревожности респондента). Данный тест состоит из 40 высказываний, из которых 20 высказываний относится к характеристике тревожности как состояния (реактивная или ситуативная тревожность) и 20 высказываний направлены на определение тревожности как диспозиции, личностной особенности. Респондентам предлагается прочитать внимательно каждое из приведенных высказываний и зачеркнуть цифру в соответствующей графе справа в зависимости от того, как себя чувствует обычно. Затем баллы подсчитываются. Полученные количественные данные, после их сравнения с показателями ключа, и являются свидетельством уровня тревожности респондента.

Респондентами в данном исследовании выступили студенты 1 и 3 курсов Факультета психологии и педагогики Нижегородского государственного педагогического университета им. К.Минина в количестве 60 человек (по 30 человек с каждого курса).

Результаты экспериментального исследования

Реализация опросника «Смыслжизненные ориентации» (в оригинале - «Цель в жизни», авторы Дж. Крамбо и Л. Махолик; адаптация Д.А. Леонтьева), показала, что практически все респонденты как I, так и III курсов, достаточно адекватно оценивают свои жизненные перспективы, а цели их жизни достаточно осмыслены. Вместе с тем, более детализированный анализ ответов каждого респондента, позволяет выделить специфические отличия респондентов I курса, которых отличает больший позитив при оценке высказываний (например, Респондент I курса на вопрос «В жизни я имею/не имею очень ясные цели и намерения» по шкале от «- 3» до «3», поставил максимальное значение – «3», а Респондент III курса на тот же вопрос поставил «- 1», Респондент I курса на вопрос «Моя жизнь представляется мне вполне/крайне осмысленной/бессмысленной и целеустремленной/бесцельной» по шкале от «- 3 до 3», поставил «2», а Респондент III курса на тот же вопрос поставил «- 2» и т.д.). Также мы делаем вывод о том, что при достижении поставленных целей студенты I курса испытывают реальное удовлетворение, их уверенность в собственной способности ставить перед собой цели, выбирать задачи и добиваться положительных результатов крепнет. Данный позитив, на наш взгляд, отчасти может быть связан с отсутствием у респондентов I курса негативного жизненного опыта (в том числе, - и опыта социального взаимодействия), который уже имеет место у студентов III курса и побуждает их более реально смотреть на окружающую действительность.

Реализация теста Спилбергера-Ханина, свидетельствует о том, что III курса демонстрируют пусть и незначительно, но более высокий уровень как ситуативной (их средний показатель «43,3»), так и о личностной (их средний показатель по данной шкале «48,4») тревожности, нежели респонденты I курса (их показатели: ситуативная тревожность - «41,3», личностная тревожность - «46,5»). Например, если на вопрос «У меня бывает приподнятое настроение» по шкале от «1 до 4», Респондент I курса поставил «3», то Респондент III курса на тот же вопрос поставил «1»; если на вопрос «Я чувствую прилив сил и желание работать» по шкале от «1 до 4», Респондент I курса поставил «3», то Респондент III курса на этот же вопрос поставил значение «2» и т.д.

Соотнеся данные обеих диагностических методик, мы делаем вывод о том, что жизнь студентов I курса, в отличие от III, является более безмятежной (на что, в частности, указывают результаты методики, ориентированной на изучение уровня тревожности). Отсутствие негативного жизненного опыта способствует тому, что данные респонденты с большим оптимизмом смотрят на свою жизнь и с позиций позитива оценивают ее перспективы, что, несомненно, не может не сказаться на их социальных ценностях: они более общительны, доверчивы, их коммуникабельность направлены на всех окружающих.

Респонденты же III курса, имея достаточно высокий показатель уровня тревожности, при организации социальных контактов, более избирательны.

Изменить сложившуюся ситуацию, с нашей точки зрения, возможно лишь организовав целенаправленную работу с молодежью, ориентированную на адекватное восприятие ими социальной ситуации и становление у них системы социальных ценностей.

ГЕНДЕРНАЯ СПЕЦИФИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ О ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЯХ СЕМЬЯНИНА

Е.А. Урусова, аспирантка кафедры классической и практической психологии
(Научный руководитель Л.Э. Семенова, профессор, д.психол.н.)

В условиях современных социокультурных изменений существенно трансформируются и представления о семье, что, в частности, находит свое проявление в оценке значимости семейной жизни и конструировании ее образа. Несмотря на большое количество публикаций, посвященных данной проблематике (М.Боуэн, А.Я.Варга, В.А.Петровский, В.Сатир, Е.Т.Соколова, А.В.Черников, Э.Г.Эйдемиллер, В.В.Юстицкис и др.), вопросы семейных отношений остаются по-прежнему актуальными, поскольку зачастую именно они являются отражением особенностей общественного уклада жизни. Отличительной характеристикой развития этого социального института в настоящее время является тенденция к появлению различных моделей семейной жизни, возрастание роли ее психологической составляющей (т.е. эмоциональной функции), что так или иначе связано с преобразованием существующих традиций. Известно, что семья представляет собой самовоспроизводящуюся систему, а опыт межличностного взаимодействия и оценки культурных норм, по имеющимся в психологии данным, оказывает исключительно большое влияние на формирование взглядов подростков о будущем.

Счастливая семейная жизнь постепенно занимает одну из ведущих ранговых позиций в системе ценностных ориентаций личности, начиная с подросткового возраста, что привлекает внимание исследователей к этой проблеме. На основе такого интереса выстраивается ряд работ, посвященных системе представлений подростков о семье и семейной жизни (В.С.Собкин, Н.И.Кузнецова, Т.А.Гурко, Ф.Райс, Н.А.Кириллова, А.А.Реан, Н.Л.Москвичева и др.). Ряд исследователей (Е.В.Маценова, Л.Б.Урбанович, Т.А.Гурко, С.В.Овчинникова и др.) отмечают, что, несмотря на достаточное количество источников и вариативность информации о семейных отношениях, образ собственной семьи отличается схематичностью [4; 6]. Так, старшие подростки представляют себе традиционную модель семейных отношений, выделяя сферы любви, родительства и супружества, активно используя образ родительской семьи, зачастую не модифицируя его. Также, представляя себе «идеальную» семью, он ориентируется на близкие отношения, привязанность и доверие [2; 4]. Этот факт наталкивает нас на мысль о том, что эмоциональные межличностные отношения членов семьи фактически формируют представления о супружеских ролях, образ партнера, содержание понятия «семейная жизнь» и семейных ценностей.

В этой связи вопрос о представлении семьи современными девочками и мальчиками старшего подросткового возраста является весьма актуальным и требует своего дальнейшего изучения. При этом особую роль играет изучение представлений о ценностных ориентациях семьянина, которые во многом влияют на оценку сферы семейной жизни, желание создать свою собственную семью и к тому же являются ориентиром при построении жизненных планов.

Для выявления представлений об иерархии ценностей семьянина, нами были опрошены 75 старших подростков 14-15 лет: из них 34 девочки и 41 мальчик. В качестве диагностического инструментария нами была использована методика ценностных ориентаций М.Рокича с модифицированной инструкцией, а также авторская анкета, включающая в себя ряд вопросов о семье и о значимости некоторых ценностей семейной жизни. При обработке полученных от подростков ответов определялись средние значения по

каждой из выделенных ценностей (\bar{x}) и стандартные отклонения от средних значений (σ), а также достоверность гендерных различий, для чего использовался t-критерий Стьюдента.

Обратимся к данным таблицы 1, раскрывающей особенности представлений подростков о системе ценностей семьянина.

Таблица 1

Специфика ценностных ориентаций семьянина в представлениях мальчиков и девочек старшего подросткового возраста

	Шкалы ($\bar{x} \pm \sigma$ / уровни) / (t-критерий Стьюдента)								
	Личная жизнь		Ценности принятия других						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Мальчики	4±3,7	5±4,2	9±5	11±4,5	12±4,5	8±5,7	7±5,2	7±4,2	14±3,7
Девочки	3±2,4	4±3,8	8±4,9	11±4,1	9,4±4,6	7±5,8	5±3,8	7±4,4	14±4,7
Различия	1,4	0,9	1	0,2	2,1 p≤0.05	0,8	2,1 p≤0.05	0,1	0,1

Примечание: 1- любовь; 2 – счастливая семейная жизнь; 3 – самоконтроль; 4 – терпимость; 5 –широта взглядов; 6- чуткость; 7 – честность; 8 – ответственность; 9 – непринятие других.

Итак, как можно видеть по результатам проведенного нами опроса, как мальчики, так и девочки дают более высокую оценку значимости терминальным ценностям личной жизни при описании подростками ценностных ориентаций семьянина. При этом «Любовь» указывается как необходимая 66% мальчиков и 81% девочек, тогда как «Счастливая семейная жизнь» представляется подросткам менее необходимой. К тому же значимые для принятия других качества («Самоконтроль», «Широта взглядов», «Чуткость» и т.д.), оцениваются подростками как средние, что может указывать на понимание необходимости наличия данных характеристик у семьянина. Важно также обратить внимание на достаточно высокий уровень стандартного отклонения в группах мальчиков и девочек, что свидетельствует о расплывчатости представлений подростков о семейной жизни.

Данные, представленные в таблице 1, позволяют нам говорить, что ценностные ориентации семьянина в представлении мальчиков и девочек старшего подросткового возраста в целом сходны. Гендерная специфика обнаруживается при оценке значимости «Широты взглядов» и «Честности» (в пользу девочек – $t_{\text{эмп.}}=2,1$, при $p \leq 0.05$, для обеих шкал). Таким образом, девочки подростки отражают направленность на установление доверительных отношений, характерную для гендерной ингруппы. Вместе с этим, учет низкой значимости рассматриваемых шкал в ответах мальчиков позволяет предположить о приписывании женщинам функции обеспечения принятия и поддержки (что соответствует распределению ролей по патриархатному типу).

В связи со сформулированными нами предположениями, необходимо рассмотреть оценку степени значимости отдельных ценностей семейной жизни старшими подростками (см. таблицу 2).

Таблица 2

Специфика иерархии отдельных ценностей семейной жизни в представлениях старших подростков женского и мужского пола

	Шкалы ($\bar{x} \pm \sigma$ / уровни) / t-критерий Стьюдента								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Мальчики	4±2,19	6±2,36	4±2	6±1,78	7±21,91	5±2,37	3±2,41	7±1,88	3±2,51
Девочки	3±1,97	7±2,9	3±1,87	7±3,1	7±3,11	6±3	2±1,83	7±3,27	3±2,27
Различия	1,9	1	0,9	1,5	0,7	2,0 p≤0.05	2,8 p≤0.01		

Примечание: 1 – нежность; 2 – сексуальные отношения; 3 – общение; 4 – партнер, как спутник по отдыху; 5 – финансовая поддержка; 6 – привлекательность партнера; 7 – искренность; 8 – работа по дому; 9 – посвященность семье.

Исходя из представленных данных, можно говорить о том, что подростки присваивают более высокий ранг знакомым ценностям («Нежность», «Общение», «Работа

по дому»), тогда как специфические сферы («Сексуальные отношения» и «Финансовая поддержка») занимают низкие позиции.

Кроме того можно выделить и определенную гендерную специфику:

- «Привлекательность партнера» оказывается более значимой для мальчиков ($t_{\text{эмп.}}=2,0$, при $p \leq 0.05$), что в целом соответствует общей направленности мужчин на внешние данные при выборе партнерши [5];

- Высокая оценка «Искренности» девочками ($t_{\text{эмп.}}=2,8$, при $p \leq 0.01$) отражает особенности построения отношений представительницами женского пола и в целом является следствием семейного воспитания, при котором доверительные отношения чаще выстраиваются с девочками, с последующим поощрением у них подобного поведения [1; 2; 3].

Итак, опираясь на результаты, полученные в ходе проведенного нами исследования, мы можем предположить, что, независимо от половой принадлежности, основной ценностью в семейной жизни подростки считают «Любовь». Однако, учитывая особенности возрастного развития и значимости любви и дружбы в подростковый период, есть предположение, что подростки не могут объективно представить, в чем именно проявляется чувство любви по отношению к партнеру. Иными словами, есть вероятность того, что указывая степень «Любви», «Взаимопонимания», «Духовной близости» и «Поддержки» в семейной жизни, мальчики и девочки подростки не всегда осознают необходимости развития таких качеств как «Чуткость», «Терпимость» и «Широта взглядов». Или же, что тоже не исключено, в силу своих возрастных особенностей, они в большей степени желают, чтобы любили и принимали именно их, тем самым демонстрируя эгоистическую направленность подростковой любви и дружбы.

В свою очередь это обнажает проблему не только необходимости развития системы представлений о семье у старших подростков, но и психологического просвещения по проблемам семейных ценностей, поскольку именно в этот возрастной период личность как никогда нуждается в получении и осмыслении социального и интимного опыта взаимодействия со средой.

Литература

1. Буровихина И.А. Социальная ситуация развития как условие формирования образа мира современного подростка: дис. ... канд. психол. наук. – М., 2013. – 313 с.
2. Гурко Т.А. Брак и родительство в России. – М.: Институт социологии РАН, 2008. – 325 с.
3. Клецина И.С. Психология гендерных отношений: теория и практика. – СПб.: Алетейя, 2004. – 408 с.
4. Маценова Е.Б. Представления о семье в разных группах старшеклассников и студентов: дис. ... канд. психол. наук. – М., 2001. – 241 с.
5. Пилипишин Д.В. Мужской взгляд на стратегию совместной жизни. – Ростов н/Дону: Феникс, 2005. – 240 с.
6. Урбанович Л.Н. Воспитание ценностного отношения к семье у старшеклассников во внеучебной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. – Смоленск, 2008. – 184 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СИТУАЦИЯХ ФРУСТРАЦИИ

Р.А. Смыслов, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель М.Б. Батюта, доцент, к.психол.н.)

В современной российской действительности в связи со сменой социально-экономических отношений сложились достаточно напряженные условия, которые подвергают как взрослых, так и детей сложным фрустрирующим ситуациям, оказывающим влияние на эмоциональное состояние и поступки. Состояния фрустрации и агрессии

откладывают отпечаток на всю психическую жизнь человека и являются целостными реакциями организма в адаптации к среде. В связи с этим, целью данного исследования является изучение особенностей поведения в ситуациях фрустрации подростков.

Для достижения поставленной цели была использована методика тест Розенцвейга «Методика рисуночной фрустрации» и опросник А. Басса и А. Дарки. В экспериментальном исследовании участвовало 36 подростков 14 лет 148 общеобразовательной школы г. Н.Новгорода.

Анализ результатов исследования по «Методике рисуночной фрустрации» Розенцвейга позволила выявить следующие реакции на фрустрацию у подростков:

– У 40% респондентов доминирует реакция импунитивного направления, что проявляется в стремлении сгладить конфликт, замять неловкую ситуацию.

– У 50% диагностируемых подростков отмечается высокая экстрапунитивность. Она может быть связана с неадекватной повышенной требовательностью к окружению и недостаточной самокритичностью. Возрастание экстрапунитивности наблюдается после социального или физического стрессорного воздействия.

– У 90% испытуемых экспериментальной группы выявлен заниженный уровень интропунитивности, что может свидетельствовать о высокой самооверности и неадекватно сформированной завышенной самооценке подростка.

– У более 69% диагностируемых выявлен упорствующий тип реакции, что свидетельствует о фиксации на удовлетворении потребности. Реакция с фиксацией на удовлетворении потребностей у подростков (и у мальчиков, и у девочек) является выраженной и доминирующей.

– У 15 % испытуемых преобладающим выявлен самозащитный тип реакции, что характеризует фиксацию на самозащите. Наличие такого показателя характеризует слабую, уязвимую и ранимую личность, вынужденную в ситуациях препятствия сосредотачиваться в первую очередь на защите собственного «Я». Данный тип реакции характерен в 90% для девочек.

– У 16% испытуемых обнаружился тип реакции препятственно-доминантный, что свидетельствует о чрезмерной фиксации на фрустрирующем событии или препятствии. Данный тип реакции присущ в 80% мальчикам.

Следовательно, что у подростков преобладают реакции с фиксацией на удовлетворении потребности, характеризующиеся, постоянной потребностью найти конструктивное решение конфликтной ситуации в форме либо требования помощи от других, либо уверенности в том, что время и ход событий приведут к ее разрешению. Данное поведение объясняется инфантильностью их мотивационно-потребностной сферы. Обобщая полученные данные, можно прийти к выводу, что подростки в немалой степени подвержены фрустрации, но стараются решить возникшую ситуацию.

Анализ взаимосвязи типа реакции на фрустрацию с проявлениями агрессивности показывает, что при выраженности в поведении подростков экстрапунитивных реакций во фрустрирующей ситуации для них характерно проявление агрессии в виде подозрительности, раздражения, негативизма и вербальной агрессии. Для подростков с преобладающим экстрапунитивным типом реагирования во фрустрирующей ситуации свойственно проявление таких видов агрессии, как чувство вины и косвенная агрессия.

Проявление в поведении интропунитивных реакций отрицательно связано с уровнем агрессивности и негативизмом. Чем выше самокритичность, тем сильнее «Я» личности, тем реже проявления вспыльчивости, резкости, грубости, физической и вербальной агрессии, меньшее стремление к противостоянию авторитетам, руководству, социальным законам и обычаям. Соответственно, если подросток не проявляет агрессии, стремится к соблюдению правил и норм общества, самокритичен, то можно ожидать, что во фрустрирующей, конфликтной ситуации он возьмет на себя ответственность за исправление ситуации.

Импунитивные или нейтральные реакции, лишены агрессивных проявлений – импунитивные реакции имеют отрицательную взаимосвязь с раздражительностью, уровнем агрессивности и враждебности, обидой. Если фрустрирующая ситуация представляется как малозначащая, подчеркивается отсутствие чьей-либо вины или происходящее рассматривается как нечто фатальное, неизбежное, то подросток не склонен проявлять раздражение, вспыльчивость, грубость, физическую и вербальную агрессию, зависть, ненависть к окружающим из-за гнева на весь мир. Чем чаще человек проявляет импунитивный тип реагирования, тем реже он нуждается в активной самозащите, реже проявляет недоверие и осторожность по отношению к людям. И наоборот, чем слабее «Я», тем чаще рассуждает о виновности и старается избегать упреков, защищаясь, тем реже ожидает, что ситуация сама собой разрешится и менее склонен воспринимать затруднения как незначительное.

Анализ результатов исследования особенностей поведения в ситуациях фрустрации подростков показал, что у подавляющего большинства подростков присутствует излишне завышенная самооценка и низкий уровень самокритичности. Но при этом они чувствуют себя неуверенно в стрессовых ситуациях и часто ждут помощи других людей в разрешении их проблем. При этом подростки часто испытывают перепады настроения и могут по-разному реагировать на возникшую фрустрационную ситуацию. Гендерные различия при этом не были выявлены.

На основании всего вышесказанного можно считать проблему психологического и психического здоровья детей и школьников центральной в разработке научных основ детской практической психологии и в практике психологической службы образования. Безусловно, такая реальность, как психическое здоровье, требует всестороннего рассмотрения и глубокого изучения не только на теоретическом уровне, но и на уровне организации практической психологической работы с детьми на всех этапах их онтогенетического развития.

Литература

1. Бэрон Г., Ричардсон Д. Агрессия. - СПб.: Питер, 1997. - 336 с.
2. Данилова Е.Е. Методика изучения фрустрационных реакций у детей / Е.Е. Данилова / Иностранная психология. 1996. № 6. С. 69-81
3. Дементий Л.И. Фрустрация: Понятие и диагностика / Сост. Л.И. Дементий - Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. - 68 с.
4. Иванова Л.Ю. Школьники с девиантным поведением: особенности воспитания / Л.Ю. Иванова / Воспитание школьников. - М. 2002. - 23 с.
5. Казанская В.Г. Подросток и трудности взросления: кн. для педагогов, психологов, родителей. - СПб.: Питер, 2006. - 327 с.
6. Румянцева Т.Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии //Вопросы психологии. 1991. - №1.- С. 81-87.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Л.А. Смолина, факультет психологии и педагогики, 4 курс
(Научный руководитель Т.Н. Князева, профессор, д.психол.н.)

В связи с качественными изменениями социально-экономической жизни в России кардинально меняется и рынок труда, он становится все более динамичным, повышаются требования к человеку при трудоустройстве, меняется стиль деловых отношений в обществе. Проблема профессионального самоопределения молодежи приобретает в этом плане особое значение.

Особенности социально-профессиональной ориентации указывают на наличие большого интервала между возникновением у учащихся интереса к будущей

профессиональной деятельности и осознанным выбором профессии[1]. Профессиональное самоопределение, как избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии[2], начинается далеко в его детстве, когда в игре ребенок принимает на себя разные профессиональные роли, проигрывает связанное с ним поведение. Построение перспективы профессионального самоопределения невозможно без учета особенностей возраста. Поэтому анализ профессиональных предпочтений современных старшеклассников, проведенный нами в ходе специального исследования, необходимо предварить психологической характеристикой старшего подросткового и раннего юношеского возраста.

Подростковый возраст - возраст развития критичности ума, стремления к активности, ярких эмоциональных оценок действительности. Подросток деятелен, а это значит, что с каждым годом нарастает способность к анализу себя и своих склонностей, попытки опробовать себя в различных сферах деятельности. Новые интересы выступают огромной побудительной силой к приобретению знаний и навыков, а так же к расширению кругозора.

Старший подростковый возраст характеризуется как период, в который происходит смена своей позиции на окружающий мир с критичной на реалистично-позитивную. Критерии самооценки приобретают другие формы, что проявляется в умении отделять успех или неуспех в конкретной деятельности от общего представления о себе, своих возможностях и способностях. Эти тенденции развития усиливаются в юношеском возрасте. Более осознанным становится анализ себя и своих потребностей применительно к той или иной профессиональной сфере.

Профессиональный интерес занимает значительное место в период самоопределения, однако, особенности современной социально-экономической жизни обуславливают тенденции роста популярности среди молодежи одних профессий и снижение статуса других. Зачастую эта тенденция обусловлена коммерческой привлекательностью профессии, перспективой материального благополучия, а не внутренним интересом к тому или иному виду деятельности [3].

Тем не менее, психологам известно, что возрастные особенности личности, определяющей для себя профессиональный, путь играют в процессе профессионального самоопределения значительную роль. Поэтому одной из задач нашего исследования, посвященного выявлению особенностей профессионального самоопределения современных старшеклассников, было изучение сферы их профессиональных интересов, тех областей профессиональной деятельности, которые являются наиболее привлекательными для подростков сегодня.

В исследовании принимали участие школьники 11 классов (17-18 лет) общеобразовательных школ Нижнего Новгорода. В качестве методов исследования использовались: методика «Профиль» (Г.В.Резапкиной), позволяющая определить сферу профессиональных интересов старшеклассников и методика «Мотивы выбора профессии» (В.Семиченко), направленная на выявление доминирующих мотивов выбора профессии.

Результаты методики «Профиль» показали, что наибольший интерес у наших испытуемых связан со сферами спорта и военного дела (41% испытуемых), равные предпочтения были связаны со сферами литературы и искусства (29%), а также истории и политики (29%), чуть меньше интереса проявили к профессиям, связанным с радиотехникой и электроникой (23%) и геологией и географией (23%).

Наиболее низкий интерес среди испытуемых старшеклассников получили такие профессиональные области, как химия и биология (12%), физика, конструирование, медицина и педагогика (по 6%).

Таким образом, по результатам методики у наших испытуемых не выявлено ведущее направление деятельности. Многие из них указывали в качестве приемлемых для себя три и более профессиональных сфер, что означает несформированность

доминирующего вида профессиональных интересов и склонностей у многих учащихся 11 классов.

Вполне вероятно, что выявленные предпочтения могут варьироваться в зависимости типа учебного заведения с преобладанием того или иного профиля образовательных дисциплин, поэтому важно проанализировать мотивы выбора старшеклассниками своих профессиональных предпочтений.

Данные изучения мотивов профессионального выбора показали, что 47% респондентов имеют внутренне индивидуально значимые мотивы. Это означает, что выбор сделан исходя из личной значимости профессии, при котором человек получает эмоциональное удовлетворение от работы и стремится к ее эффективности.

Еще 47% испытуемых имеют внутренние социально значимые мотивы, то есть руководствуются общественной значимостью профессии, возможностью общения и управления другими людьми.

6% старшеклассников имеют внешние положительные мотивы, то есть их могут стимулировать заработная плата, карьерный рост, одобрение коллектива, престиж и др. Человек, у которого преобладает данный тип мотивации, может достаточно хорошо работать, пока существуют эти мотиваторы, при их отсутствии деятельность станет неэффективной, либо прекратиться.

Иными словами, большинство наших респондентов имеют положительные социально-личностные мотивы выбора той или иной профессиональной области, определяемые как внутренняя потребность самоопределения.

Поскольку процесс профессионального самоопределения всегда тесно связан с определенной социокультурной средой, в которой ребенок социализируется, формируется как личность, то размытость современных общественных ценностей в совокупности с возрастными факторами развития самосознания, его недостаточной зрелостью в подростковом и раннем юношеском возрасте усиливают состояние неопределенности себя на перепутье профессионального выбора. Именно поэтому психологическая помощь в процессе самоопределения связана, прежде всего, с профориентационной работой психолога, поэтому продолжением данного исследования будет целенаправленная работа по развитию профессиональных интересов учащихся.

Литература

1. Брель О.А. Развитие профессиональных интересов старшеклассников в условиях естественнонаучного образования: автореф. дис.... канд. пед. наук / О.А.Брель. Кемерово.- 2002. 25 с.
2. Богданова Г. В. Аспекты профессионального самоопределения личности/Г.В. Богданова // Молодой ученый. - 2013. - №10. - С. 497-499.
3. Головей Л.А. Профессиональное самоопределение на пороге взрослости: показатели, факторы, кризисы // На пороге взросления: сб. научных статей. – М.:МГППУ, 2011. С. 62-77.

ОСОБЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ПРОЯВЛЕНИЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА И ОБЛАСТИ

Н.О. Самченко, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель Т.Л. Шабанова, доцент, к.психол.н.)

Тревожность – достаточно распространённый психологический феномен нашего времени. Особую обеспокоенность психологов в последние годы вызывает процесс распространения тревожных состояний у учащихся в условиях школы. В настоящее время увеличилось число тревожных школьников, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. При неконтролируемости состояния

тревожность может стать пусковым механизмом расстройства эмоциональной сферы личности школьника.

Изучением детской и подростковой тревожности занимались известные российские и зарубежные психологи (Бернс Д., Мэй Р., Новикова Е. В., Прихожан А. М., Филипс Б., и др.). Различия в проявлении тревожности изучалось с различных точек зрения, например с позиции воспитания (Плоткин А. А., Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.), с позиции социального статуса (Имедадзе Н. В., Кисловская В.Р.) и т.д.

По мнению некоторых исследователей, детской тревожности уделяется в литературе большее внимание, чем подростковой [2].

Целью проведенного нами исследования было выявление различий в показателях и проявлениях тревожности школьников в зависимости от места жительства и условий обучения с учетом гендерного признака.

В исследовании принимали участие 39 учеников девярых классов, из них 24 ученика из г. Ворсма и 15 из г. Нижнего Новгорода. В группе испытуемых школьников из г. Нижнего Новгорода - 8 девочек и 7 мальчиков. В группе испытуемых школьников из г. Ворсмы - 12 мальчиков и 12 девочек. Использовалась методика «Шкала тревожности»

А. М. Прихожан, выявляющая следующие ее виды: учебную, самооценочную, межличностную, магическую и общую.

Все виды тревожности в одинаковой мере присутствуют у учеников нижегородской и ворсменской школы. Общая тревожность учеников г. Ворсма незначительно выше. Незначительные различия также выявлены в показателях школьной и самооценочной тревожности. Показатель межличностной тревожности у ворсменских школьников немного выше, чем у нижегородских. Магическая тревожность у учеников нижегородской школы чуть выше, а значит страхи, связанные с потусторонними силами сильнее. Повышенный показатель магической тревожности может быть обусловлен увлечениями современных подростков, особенно в городских школах, фильмами ужасов, компьютерными играми и вниманием к явлениям, связанным с фантастическими и потусторонними силами.

Далее мы анализировали различия в показателях тревожности школьников г. Н.Новгорода и г.Ворсмы с учетом гендерного признака. Общая и магическая тревожность мальчиков в группе испытуемых из г. Нижнего Новгорода существенно превышает тревожность девочек. Школьная и самооценочная тревожность имеют примерно одинаковое значение. Общая и другие виды тревожности у девочек из г. Ворсма значительно выше, чем у мальчиков.

Таким образом, существенных различий в показателях тревожности в целом по выборкам школьников из Нижнего Новгорода и Ворсмы выявлено не было. Однако у школьников г. Нижнего Новгорода несколько выше показатель магической тревожности, у школьников г. Ворсма – межличностной тревожности. Общая тревожность у школьников г. Ворсма незначительно выше, чем у школьников г. Нижнего Новгорода.

Были выявлены существенные различия по гендерному признаку. Обследованные мальчики-девяятиклассники г. Нижнего Новгорода более тревожны, чем девочки.

Основные различия проявились по магической тревожности. Среди обследованных школьников-девяятиклассников г. Ворсмы более тревожны девочки. При этом различия выявлены по всем видам тревожности, особенно по школьной, межличностной, магической.

Литература

1. Микляева А. В., Румянцева П. В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. — СПб.: Речь, 2004. — 248 с.
2. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.А. Рыжова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель О.В. Лебедева, доцент, к.психол.н.)

Известно, что мотивация является одной из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной психологии (Л.И. Божович, Дж. Брунер, Н.И. Гуткина, Р. Заззо, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.Д. Шадриков и др.). Ее значимость для современной психологии связана с анализом источников активности человека, побудительных сил его деятельности и поведения.

Более подробно этой проблемой занималась Л.И. Божович. Она считала, что мотивационная готовность к школе является самым важным компонентом готовности. По мнению автора, мотивационная готовность складывается из следующих компонентов:

1. положительных представлений о школе;
2. желания учиться в школе, чтобы знать много нового;
3. сформированной позиции школьника.

Мотивационная готовность к школе включает в себя такое качество как самооценка. Ребенок к началу учебного года должен иметь адекватную самооценку [1; с. 122].

Большинство детей старшего дошкольного возраста мечтают стать школьниками, но, разумеется, почти никто из них не представляет, что такое школа в действительности; у многих детей совершенно идеализированное атрибутивное представление о школе. Если у них спросить, кто такой школьник, они непременно ответят, что это ребенок, который носит большой портфель, сидит за партой с поднятой рукой, пишет, читает; хорошие дети получают пятерки, а плохие дети получают двойки. И я хочу так же, и все меня будут хвалить [1; с. 217].

В то же время, внутренняя мотивация связана с непосредственным желанием учиться, выражающемся в познавательном интересе, который проявляется в стремлении узнать новое, выяснить непонятное. Возникает очень сложная ситуация, потому что не все дети готовы выполнять требования учителя и не уживаются в новой социальной обстановке из-за отсутствия именно внутреннего мотива. В своих работах Л.И. Божович говорит о том, что познавательная потребность у ребенка существует с рождения, и чем больше взрослые удовлетворяют познавательный интерес ребенка, тем сильнее он становится, поэтому родителям нужно уделять как можно больше времени развитию детей, например, читать им книжки, играть в познавательные игры и т.п. [1; с. 219].

Учебная мотивация складывается у первоклассника при наличии выраженной познавательной потребности и умении трудиться. Первоклассник старается быть примерным учеником, чтобы заслужить похвалу учителя, а затем и родителя. Эмоциональная похвала позволяет ребенку поверить в свои возможности, повышает его самооценку и стимулирует желание справиться с тем, что не сразу получается [1; с.222].

Отметим, что мотивационная готовность предполагает следующее: ребенок к моменту поступления в школу должен иметь положительное отношение к обучению и желание идти в школу, заниматься там учебной деятельностью, осознавая, что это сложная, но необходимая для него деятельность. Важно помнить, что когда ребенок говорит: «Я хочу в школу!», это еще не означает, что у него есть желание заниматься учебной деятельностью. У ребенка может возникнуть желание идти в школу, потому что ему купят новый пенал, портфель, или его друзья туда идут, и он тоже хочет.

Школа является связующим звеном между детством и взрослостью, причем, если посещение дошкольного учреждения является необязательным, то посещение школы до сих пор было строго обязательным, и дети, достигая школьного возраста, понимают, что школа открывает им доступ к взрослой жизни. Отсюда и появляется желание пойти учиться в школу, чтобы занять новое место в системе общественных отношений. Именно этим, как правило, объясняется то, что дети не хотят учиться дома, а хотят учиться в школе: им

недостаточно удовлетворить только познавательную потребность, им еще необходимо удовлетворить потребность в новом социальном статусе, который они получают, включаясь в учебный процесс как серьезную деятельность, приводящую к результату, важному как для ребенка, так и для окружающих его взрослых [2; с.118].

Целью нашего исследования является изучение мотивационной готовности у дошкольников 6-7 летнего возраста в аспекте посещаемости ДОУ. В основе нашего исследования лежит предположение о том, что у дошкольников 6-7 летнего возраста, посещающих и не посещающих ДОУ, выявятся существенные различия в мотивационной готовности к школе.

Исходя из поставленных задач, мы выбрали диагностические методики исследования мотивационной готовности к школьному обучению: методика «Сказка», разработанная Н.И. Гуткиной и методика «Определение мотивов учения», разработанная М.Р. Гинзбургом. В исследовании приняли участие 60 старших дошкольников: 30 дошкольников, посещающих ДОУ и 30 человек, не посещающих ДОУ.

На основе полученных результатов можно сделать вывод, что мотивационная готовность детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения (детские сады, центры развития), выше, чем у детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Дети, посещающие ДОУ, больше предпочтения отдают познавательной деятельности, им интересны уроки; дети, не посещающие ДОУ, заинтересованы больше в игрушках и в играх. У детей, которые посещают ДОУ, уровень развития мотивов учения высокий, они больше использовали такие высказывания как: «Я хочу в школу, потому что мне нравится учиться и делать уроки», «Я хочу учиться, потому что без учения никакого дела не сделаешь». У детей, не посещающих ДОУ, уровень мотивов учения сниженный, они использовали такие высказывания как: «Я хочу в школу, потому что мама заставляет», «Я хочу в школу, чтоб играть с ребятами».

Используя материалы М.А. Панфиловой и М.Н. Кабановой, мы сформулировали психолого-педагогические рекомендации по повышению уровня мотивационной готовности для родителей и воспитателей:

1. Учите своих детей навыкам работы в парах, группах, умению договариваться, отстаивать свою точку зрения. Помогите им взять свои результаты под контроль, осознать роль личной ответственности за достижение результата, т.е. развивайте в детях уверенность в том, что они обязательно добьются поставленной цели.
2. Упражнение «Ассоциация на слово «первоклассник».
3. Упражнение «Что лежит в портфеле».
4. Упражнение «Я хочу в школу, потому что...».
5. Игра «Копилка первоклассника».
6. Упражнение «Собираем портфель».
7. Игра «Урок и перемена».
8. Отгадывание загадок на школьную тематику.
9. Чтение сказок для школьной адаптации.

Литература

1. Божович Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению / Л.И. Божович // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца.- М: АПН РСФСР, 1948.- с. 122-131.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина.- 4-е изд.- СПб.: Питер, 2004.
3. Кабанова М.Н. Готовимся к школе. Практические задания, тесты, советы психолога / М.Н. Кабанова.– СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.- 224 с.2

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ И УЧЕНИКОВ

Н.М. Киселева, факультет гуманитарных наук, 2 курс
(Научный руководитель Т.Л. Шабанова, доцент, к.психол.н.)

Ценности учителя влияют на формирование ценностей учеников. Если ценностные ориентации педагога не совпадают с интересами школьников, то эти противоречия могут стать причиной непониманию и привести к конфликту.

В немногочисленных психолого-педагогических исследованиях, посвященных изучению личности учителя, внимание авторов обращается в основном на профессиональные ценностные ориентации. В то же время вопросы исследования глубинной структуры личности учителя, основу которой составляет присущая каждому человеку система фундаментальных, смыслообразующих жизненных ценностей, остаются малоизученными.

Мы провели собственное исследование, целью которого был сравнительный анализ ценностных ориентаций учителей и учеников.

Исследование проводилось среди школьников 8-11 классов и учителей средней общеобразовательной школы №18 г. Ижевска Удмуртской Республики. В исследовании приняли участие 50 школьников и 38 педагогов. Нами была использована методика «Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности» С.С. Бубнова, предназначенная для изучения ценностных ориентаций личности в реальных условиях жизнедеятельности. В результате анализа полученных данных выявляется выраженность каждой ценности у испытуемых.

Наиболее высокий ранг у учителей и учеников имеет ценность помощи и милосердия по отношению к другим людям. Также учителям и ученикам в большей степени присуща ценность признания и уважения людей. Т.о. альтруистические ценности и ценности социального признания занимают первое место в ранге, как педагогов, так и учеников.

Эстетические ценности, в частности стремление к прекрасному, в равной степени присущи и школьникам и учителям. В связи с этим хотелось бы отметить, что внутренний духовный мир учителя и учеников одинаково развит. Возможно, это заслуга преподавателя. Имея высокую культуру, он формирует ее у своих учеников.

Любовь также является элементом духовности. Эта ценность в равной степени присуща учителям и ученикам. Любовь помогает строить взаимоотношения, понимать и принимать другого человека. Признание любви как ценности помогает предупреждать возникновение смысловых барьеров и педагогических конфликтов.

Стремление к высокому материальному благополучию характеризует обе исследуемые группы и занимает среднее положение в ранге ценностей. Значимость этих ценностей объясняется требованиями современной социальной ситуации. Для людей сегодня иметь материальный достаток означает не только удовлетворять физиологические потребности, но и социальные - в успехе, престиже.

Наименьший ранг и у учителей и учеников имеет ценность социальной активности для достижения позитивных изменений в обществе. К сожалению, приходится констатировать, что этот факт свидетельствует о пассивной гражданской позиции, равнодушии к общественным проблемам, избегании трудностей. Также для учителей и учеников в равной степени не является значимой ценностью достижение высокого социального статуса, стремление к управлению людьми. При этом для учителей эта ценность имеет гораздо меньшее значение, чем для учеников. Возможно, это явление связано с проявлениями хронического стресса и эмоционального выгорания, которые, согласно данным многочисленных исследований, распространены в учительской среде. Как известно, симптомами эмоционального выгорания являются усталость, отстраненность, стремление к уединению, неготовность к высоким профессиональным достижениям.

Были выявлены различия в ценностных ориентациях учителей и учеников. Учителям значительно в большей степени, чем ученикам свойственно стремление к отдыху, приятному времяпрепровождению. По-видимому, этот факт объясняется дефицитом у первых времени на отдых и развлечения.

Ученики в большей степени, чем учителя открыты новому знанию и опыту. Этот факт можно объяснить большей гибкостью учеников, отсутствием у них жестких принципов и стереотипов, базовому доверию и способности удивляться и проявлять интерес к происходящим событиям.

Интересно, что желание руководить и добиваться высокого социального статуса выше у школьников. Вероятно, этот факт объясняется задачами подросткового и юношеского возраста в проектировании образа своего будущего, построении жизненных планов. Главным показателем будущего благополучия, согласно социальному мнению, является статус и признание.

Желание общаться также выше у школьников. Эта ценность является отражением возрастных потребностей и задач развития в подростковом и юношеском возрасте.

Также школьники по сравнению с учителями проявляют большее внимание и заботу по отношению к своему здоровью.

Т.о. наше исследование показало следующие результаты. Одинаково высокий ранг в системе ценностей учителей и учеников имеют альтруистические, эстетические, нравственные ценности, а также ценности социального признания и материального благополучия. Низкий ранг в системе ценностей и учеников и учителей занимают ценности социальной активности и управления. Учителя и ученики значимо отличаются по ценностному отношению к общению, здоровью, отдыху. Различия в рангах этих ценностей связано, в первую очередь, с разными возрастными особенностями и потребностями учителей и учеников. Внимание и толерантность к ценностям друг друга является залогом гармонизации взаимоотношений в школе.

Литература

1. Бубнова С.С. Методика диагностики индивидуальной структуры ценностных ориентаций личности // Методы психологической диагностики. М.: Изд-во ИП РАН, 1994. Вып. 2. С. 144-157
2. Учитель: крупным планом: Социально-педагогические проблемы учительской деятельности/ Под общ. ред. В. Г. Вершловского. 2-е изд..перераб. и доп. СПб., 1994.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

А.А. Маркина, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель Е.В. Жулина, доцент, к.психол.н.)

В статье рассматривается характеристика общего недоразвития речи как нарушения речевой деятельности, а также на основе анализа ряда источников психолого-педагогической и методической литературы и проведенной опытно-экспериментальной работы раскрываются особенности коррекции связной речи по средствам сказки у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

Изучение недостатков связной речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи является весьма актуальным вопросом в логопедии, так как именно связность речи имеет социальную значимость и играет огромную роль в формировании личности. Эффективными приемами развития связной речи ребенка выступают: различные дидактические игры, занятия, в том числе, сказки. О влиянии сказки на развитие личности ребенка говорили такие великие ученые: Б. Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, М. Л. фон Франц, Э. Фромм. Именно сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

В связи с актуальностью данной проблемы на базе МБОУ №294 в Ленинском районе города Н. Новгорода была проведена опытно-экспериментальная работа.

Цель исследования: изучить значение сказки в логопедической коррекции нарушения связной речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: связная речь детей пятого года жизни.

Предмет исследования: сказка как эффективное средство коррекции нарушения связной речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

В качестве **гипотезы** исследования выступает предположение о том, что использование сказок в логопедической работе является эффективным средством коррекции недостатков связной речи, которые характеризуются бедностью и однообразием синтаксических конструкций; использованием в самостоятельной речи простых предложений; неумением распространять предложение однородными членами; перечислением в речи предметов или действий; нарушением логики рассказа.

В исследовании приняли участие две группы детей пятого года жизни: экспериментальная группа детей с общим недоразвитием речи (16 детей) и контрольная группа детей с нормой речевого развития (24 ребенка).

Для реализации поставленной цели были подобраны и адаптированы диагностические методики Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук, позволяющие наиболее точно изучить особенности связной речи. Полученные результаты переводились в баллы, после чего были подвержены количественному и качественному анализу.

Проведя первичную диагностику детей экспериментальной и контрольной групп и сравнив полученные качественные и количественные результаты, можно выявить следующие характерные особенности связной речи при речевом недоразвитии: бедность и однообразие синтаксических конструкций; в самостоятельной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; неумение распространять предложение однородными членами.

В ходе констатирующего эксперимента получены результаты, определившие цель и задачи формирующего этапа, на котором была составлена и апробирована программа коррекционной работы с детьми экспериментальной группы. Взяв за основу работы О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Н.В. Нищевой мы разработали систему логопедической работы, направленную на коррекцию нарушения связной речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи по средствам сказки.

Основным направлением коррекционно-развивающей работы являлись: формирование навыков связной речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи средствами сказки. При использовании сказки, в логопедической работе по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи, ставились следующие задачи: - вызвать у детей интерес к сказкам; - привить навыки слушать, слышать, воспринимать художественные тексты и др. В соответствии с поставленными задачами, нами был разработан комплекс логопедических занятий по развитию связной речи. Сказка находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. И поэтому задача логопеда — так окружить его игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой - исправлением недостатков речи. Логопедическая коррекция приводит к улучшению связности речи и к положительным изменениям в психической сфере (повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, негативизм). Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе.

Главным в исследовании было пропустить коррекцию связной речи по возможности через всю деятельность ребенка. Комплексная работа в логопедической коррекции нарушений связной речи способна оказать эффективное воздействие на общее речевое развитие у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

Таким образом, мы изучили влияние сказки на связную речь, и установили, что применение сказок в логопедической работе является эффективным средством коррекции нарушения связной речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

Литература

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: изд. центр «Академия», 2000. – 400с.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – 2-е изд., испр. и доп. -М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
3. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/ Сост. Вахрушева Л.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2012. -80 с.
4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2011.-288 с.- (Развиваем речь).

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТОМ

А.М. Курсанова, факультет психологии и педагогики, 5 курс
(Научный руководитель А.В. Чевачина, к.психол.н.)

Младший школьный возраст соответствует аффективному (эмоциональному) этапу формирования личности. В это время возрастает подвижность нервных процессов, причем процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, что определяет такие характерные особенности младших школьников, как непоседливость и повышенная эмоциональная возбудимость [1; 2]. Отечественные и зарубежные психологи выявили, что на процесс становления волевой регуляции огромное влияние оказывает мотив, половая принадлежность, деятельность, в которую вовлечен ребенок, и возраст. (Л.С.Выготский, В.А.Комогоркин, В.И.Селиванов, А.И.Щербаков, А.Д.Пуни, Е.В.Эйдман, В.В.Виллюнас, А.К.Маркова, М.Я.Басова, А.И.Высоцкий, В.А.Иванников, Ч.Шерингтон, Ю.Куль, В.Зиммерман, А.Бандура и др).

Целью нашего исследования является изучение особенностей эмоционально-волевой сферы младших школьников, занимающихся спортом. В основе нашего исследования лежит предположение о том, что у девочек младшего школьного возраста, занимающихся спортом, такие волевые качества, как уверенность в себе, смелость, самоконтроль, упорство, усвоение новых программ, быстрота реакций и качество выполнения задания, сформированы в большей степени, чем у их сверстников, которые спортом не занимаются.

Мы использовали следующие психодиагностические методики: методика «Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М.Прихожан, методика «Реакция выбора» А. Р. Лурия, методика «Выявление упорства школьников в умственной деятельности» А.И.Высоцкого и вариант личностного теста Р. Кеттелла.

Исследование проводилось в 2015 году, в третьих классах лицея № 8 г. Н. Новгорода. В нем приняли участие 28 девочек, в возрасте 8-10 лет, из которых 14 активно занимаются спортом (экспериментальная группа), остальные 14 спортом не занимаются (контрольная группа). Заметим, что у девочек младшего школьного возраста, активно занимающихся спортом, желание пройти тесты было выше, чем у девочек, не занимающихся спортом. Каждое задание для них было «маленьким испытанием», в котором им ставились цели, а они стремились их выполнить максимально хорошо.

Обсуждение результатов исследования. В ходе анализа результатов по методике «Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М.Прихожан заметно, что средние показатели по всем значениям выше у экспериментальной группы, кроме показателя уровня притязаний.

Таблица 1

Средние значения результатов по методике Дембо-Рубинштейн у девочек младшего школьного возраста, активно занимающихся и не занимающихся спортом

Группа	Реальная оценка							уровень самооценки (без здоровья)	уровень притязаний (без здоровья)	расхождение (без здоровья)
	здоровье	ум	хороший товарищ	уверенность в себе	справедливость	смелость	честность			
экспериментальная	75,29	77,29	90,29	82,79	84,14	80,71	88,57	84,86	93,07	8,5
контрольная	69,93	71,07	84,93	72	74,07	75,36	69,86	74,71	94,93	20,21

Проверка достоверности различий между девочками младшего школьного возраста, которые занимаются спортом, и теми, кто не занимается спортом, по критерию Манна-Уитни показала, что достоверно различаются:

- 1) оценка честности при $U_{Эмп} = 38,5$ при $U_{кр} = 55$ при $p \leq 0,05$;
- 2) общий уровень самооценки при $U_{Эмп} = 53$ при $U_{кр} = 55$ при $p \leq 0,05$.

Различия остальных характеристик лежат в зоне не значимости.

На основании полученных данных можно сделать следующие выводы:

1. Уровень самооценки у детей экспериментальной группы выше, чем у детей контрольной группы. Это объясняется тем, что перед спортсменами ежедневно ставятся определенные цели на тренировках, которые он должен достигать, а результате чего ребенок получает или похвалу или нарекание, которое влияет на самооценку. Возможно, именно поэтому значения уровня самооценки экспериментальной группы выходит за рамки нормы.

2. Уровень притязаний по двум выборкам выше нормы, это говорит о том, что младший школьник еще не умеет правильно ставить перед собой цели. Наблюдается некритическое отношение испытуемых к собственным возможностям, их цели часто нереалистичны.

3. Расхождения между уровнем притязаний и уровнем самооценки по двум выборкам находится на границах нормы, это подтверждает предыдущее положение. Притязания в значительной степени основываются на оценке им своих возможностей и служат стимулом личностного развития.

Проанализировав средние значения по методике «Реакция выбора» А.Р.Лурия, можно заметить, что девочки, занимающиеся спортом, набрали меньше баллов по параметрам: «усвоение программ», «ошибки выполнения» и «скорость реакции», что соответствует положительной тенденции.

По результату параметра «усвоение программ» можно сказать, что девочкам, занимающимся спортом, легче усвоить программу и следовать ей на протяжении всего задания, чем девочкам, которые не занимаются спортом. Испытуемые экспериментальной группы сделали минимальное количество ошибок при выполнении задания. Показатели по параметру «скорость реакции» говорят нам о том, что девочки, занимающиеся спортом, более переключаемы и им легче контролировать изменения в двигательной сфере. По параметру «импульсивность» и «опережающее поведение» результаты экспериментальной и контрольной группы получились одинаковыми, и соответствуют положительным.

Таблица 2

Средние значения результатов по методике «Реакция выбора» А.Р.Лурия у девочек младшего школьного возраста, активно занимающихся и не занимающихся спортом

Группа	усвоение программ	ошибки двух проб	скорость реакции	импульсивность
экспериментальная	0,14	0,5	0,29	0,14
контрольная	0,5	1,57	0,79	0,14

Проверка достоверности различий результатов по методике «Реакция выбора» А.Р.Лурия, между девочками младшего школьного возраста, которые занимаются спортом и теми, кто не занимается спортом, показала, что достоверно различаются в баллах ошибки двух проб и скорость реакции.

Можно сделать вывод, что занятия спортом помогают ребенку быть более внимательным и сосредоточенным, приучают контролировать собственные действия, находить и исправлять собственные ошибки, способствуют развитию устойчивого внимания и способности легко усваивать поставленные задачи. Им требуется меньше время на понимание и усвоение программ.

Анализ среднего значения упорства по методике «Выявление упорства школьников в умственной деятельности» А.И.Высоцкого в двух выборках показал высокий результат и видимое превосходство экспериментальной группы над контрольной в 14,69%. Все дети экспериментальной группы доделали тест до конца. Трое детей (21,4%) из контрольной группы бросили задание на середине его выполнения по причине утомления, один человек (7,1%) совсем не усвоил задание и не стал его выполнять. Девочкам экспериментальной группы на выполнения задания потребовалось, в среднем, 4 минуты, а девочкам контрольной группы – 7-8 минут. Среднее значение у девочек, занимающихся спортом, – 32,85 (99,54 %), что соответствует очень высокому уровню проявления упорства. Среднее значение у девочек, не занимающихся спортом, – 16,53 (50,09 %), что соответствует среднему уровню выражения упорства.

Результаты по методике «Выявление упорства школьников в умственной деятельности» А.И.Высоцкого показали достоверность различий при $p \leq 0,05$. Это говорит о том, что девочки, занимающиеся спортом, более настойчивы, у них лучше развит такой компонент воли как упорство.

Получив средние значения теста Р.Кеттелла, можно увидеть, что у девочек, занимающихся спортом, более высокие показатели почти по всем шкалам. Особо видны различия по шкалам: экстраверсия, уверенность в себе, смелость, благоразумие и самоконтроль.

Таблица 3

Средние данные личностного теста Р.Кеттелла в баллах, у девочек младшего школьного возраста, активно занимающихся и не занимающихся спортом

Группа	Черта I. Экстраверсия	Черта II. Уверенность в себе	Черта III. Эмоциональная невозбудимость	Черта IV. Независимость	Черта V. Благоразумие	Черта VI. Добросовестность	Черта VII. Смелость	Черта VIII. Практичность	Черта IX. Оптимизм	Черта X. Самоконтроль	Черта XI. Невозмутимость
экспериментальная	7,14	7,43	6,43	5,14	6,14	3,5	6,5	5,5	6,57	6,14	6,79
контрольная	5,4	4,92	6,14	5,71	4,57	4,29	3,43	5,36	7	3,42	7,42

У девочек экспериментальной группы наблюдается высокие показатели по таким чертам, как экстраверсия, уверенность в себе, благоразумие, смелость, оптимизм, смелость.

Такие черты, как экстраверсия, уверенность в себе, благоразумие, смелость и самоконтроль имеют достоверные различия. Все остальные черты оказались достоверно неразличимыми.

Таким образом, исходя из вышесказанного, гипотезу можно считать доказанной.

Общий вывод по исследованию.

В ходе сравнительного анализа было выявлено следующее:

- занятия спортом способствует развитию волевых и личностных качеств, а также формируют более высокую самооценку и придают уверенности в себе;
- дополнительная мотивация стимулирует волевые усилия, и (как следствие) развитие самоконтроля, упорства и выдержки;

- дружный коллектив оказывает положительное влияние на личность. Ребенок старается не отстать от своих друзей по команде, стремится воспитать у себя те волевые качества, которые особенно ценятся в спорте – целеустремленность и волю к победе. При этом спорт воспитывает уважение к своим соперникам, коллективизм. Поэтому девочки, занимающиеся спортом, более открыты, общительны и дружелюбны.

Литература

1. Дубровина И.В., Акимова М.К., Борисова Е.М. Рабочая книга школьного психолога. – Москва: Просвещение, 1991. – С.303
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти Т. Т.4. Детская психология / Под ред. Д.Б.Эльконина. – Педагогика, 1984. – 432с.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ В ПЕРИОД РАННЕГО ВОЗРАСТА

С.А. Фалина, факультет психологии и педагогики, 1 курс
(Научный руководитель Н.Н. Куимова, доцент, к.психол.н.)

В отечественной и зарубежной психологии одной из самых сложных проблем для изучения является самосознание. Изучая самосознание, нельзя не рассмотреть более общее понятие – личность. Личность – человек, у которого есть свои позиции, свое яркое выраженное сознательное отношение к жизни, мировоззрение, к которому он пришел в итоге большой сознательной работы. Как писал А.Н. Леонтьев, - это целостное образование особого рода, оно не обусловлено генотипом, напротив: личностью не рождаются, личностью становятся. Таким образом, личность – относительно поздний продукт индивидуального развития человека.

С.Л. Рубинштейн утверждал, что процесс развития сознательной личности должен включать в себя формирование сознания и самосознания. То есть, личность должна осознавать не только окружающее, но и себя в своих отношениях с окружающим. С.Л.Рубинштейн множество раз писал, что личность не может существовать без сознания и самосознания. А именно, отмечает Рубинштейн, самосознание – не изначальная данность. Ребенок не сразу осознает себя, как «я». Развитие самосознания личности происходит в процессе становления самостоятельности индивида, потому самосознание не имеет отдельного пути развития: оно включено, выступает, как компонент.

Л.И. Божович отмечает, что ранний возраст очень важен в вопросе становления самосознания, а точнее его элементов.

Многие ученые выделяют разные структурные элементы самосознания. В.С. Мерлин определяет самосознание как осознание индивидом отличия себя от остального мира – сознание своей тождественности; осознание себя, как активного субъекта деятельности; осознание своих психических свойств; система социально-нравственных самооценок.

С концепцией В.С. Мерлина согласуется и позиция А.Г. Спиркина. По его мнению, самосознание - это осознание и оценка человеком своих действий, и их результатов, мыслей, чувств, морального облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя и своего места в жизни. Самосознание - констатирующий признак личности, формирующийся вместе со становлением последней. То есть, благодаря самосознанию, человек может осознавать себя как индивидуальную реальность, отдельную от природы и других людей. Также и В.В. Столин говорит о самосознании как о феномене, позволяющем сохранить постоянство собственного поведения и испытывать чувство ответственности за социальные ценности, усвоенные индивидом.

Большинство исследователей убеждены, что индивид сразу личностью не становится. Соответственно самосознание проходит этапы становления.

К году человек открывает себя; к трем годам начинает отделять себя и результат своих действий от других, осознает себя «деятелем». Такие элементы самосознания, как нам кажется, формируются в раннем возрасте.

То есть, как пишет Л.И. Божович, к этому времени ребенок уже стал субъектом деятельности, то есть, сделал первый шаг на пути к формированию личности. За период раннего возраста малыш начинает осознавать себя как субъект – возникает система «я».

Дети раннего возраста развиваются в иных социальных условиях в отличие от младенцев: они могут уже осуществлять деятельность, не опосредствованную взрослыми людьми.

В этот период познавательная деятельность ребенка обращается уже не только на внешний мир, но и на самого себя.

Как упоминалось ранее, ребенок раннего возраста начинает осознавать себя как субъекта действия. Л.И.Божович приводит примеры, когда ребенок этого возраста по много раз повторяет одно и то же движение, внимательно прослеживая и контролируя те изменения, которые оно (точнее, он с его помощью) производит (например, открывает и закрывает дверь, передвигает предметы, толкает их, чтобы они упали и пр.). Именно это помогает ребенку почувствовать себя чем-то иным, в отличие от окружающих предметов, и таким образом выделить себя в качестве особого предмета (субъекта действия). Обобщенное знание о себе происходит вместе с появлением речи и благодаря ей. Сначала дети узнают название предметов внешнего мира, затем начинают соотносить свое имя с самим собой. Однако наличие такого соотношения еще не означает, что в этот период уже закончился процесс выделения себя из мира предметов и осознания себя как субъекта. Такое осознание приходит лишь вместе с появлением местоимения «я». До этого для указания на самого себя дети еще долго пользуются собственным именем. То есть, ребенок сначала познает себя как некоторый внешний предмет, а когда приходит к целостному представлению о себе, начинает, следуя за взрослыми, называть себя, как и другие предметы, своим именем. Лишь к концу 2-го года жизни он полностью заменяет собственное имя местоимением «я».

Именно в этом возрасте формируются такие важные компоненты самосознания как осознание индивидом отличия себя от остального мира и сознание себя, как активного субъекта деятельности. Таким образом, центральное новообразование этого возраста – система «я» и связанная с этим потребность действовать самому. Это потребность выражается в постоянном и настойчивом требовании ребенка — «Я сам». Потребность в реализации и утверждении своего «Я» в этот период развития является доминирующей.

Изучив теоретические исследования по данной проблеме, мы выдвинули целью нашего исследования – изучить поведение ребенка в период раннего возраста и понять, как проявляется осознание себя исходя из внешних признаков.

Предметом наблюдения являются речевые акты, а также компоненты моторной деятельности Руслана (моего брата), за которым наблюдение происходило с рождения.

Объектом наблюдения – развитие самосознания в раннем возрасте.

Гипотеза исследования: развитие речи и субъектной деятельности в раннем возрасте играют важную роль в процессе формирования самосознания.

Для проверки нашей гипотезы мы выбрали метод наблюдения.

По использованию средств – это непосредственное наблюдение. Для данного исследования мы брали материалы, касающиеся того возраста, когда ему было от 1-го года до 3-х лет. Наблюдение проводилось систематическое, выборочное, включенного типа.

В статье мы приведем лишь некоторые самые яркие моменты из наблюдений для иллюстрации данной темы.

Руслан (1 год) стал очень радоваться, когда увидит себя в зеркале. Подолгу смотрит в него, смеется, машет рукой отражению, дотрагивается.

Руслан (1,4 года), когда его спрашивают: «Где Руслан?», задумывается и через короткий промежуток времени показывает пальчиком на глазик, говорит: «Там!».

Ребенок (1,8 года) начал произносить своё имя. Говорит о себе в третьем лице. Название себя связано исключительно с действиями. То есть, «Руслан хочет кушать! ..пить!», «Руслан гуляет!», «Руслан спал!».

Ребенок (2,2 года) стал упоминать местоимение я. Но, в то же время, он употребляет и название себя в третьем лице. Например, когда он сам говорит, то сохраняется имя собственное: «Руслан спал!». Но когда его спрашивают: «Кто это сделал?», отвечает: «Я!». При произношении слова «я» у ребенка наблюдается положительная эмоциональная реакция: он говорит это слово четко, громко и видно удовольствие при произношении. К 2,4 года ребенок полностью исключил из речи название себя в третьем лице. Все высказывания содержат местоимение «я».

Все приведенные нами отрывки увязываются в концепцию Л.И. Божович об этом этапе развития самосознания. То есть, сначала ребёнок не узнавал себя, даже когда видел в зеркале, что он делает идентичные движения. Но в последствие ребенок начал осознавать себя, с появлением речи это стало особенно заметно, но было выражено то, что ребенок еще не выделил себя из мира предметов, а называл себя как предмет – использовал имя собственное. Постепенно он осознал себя как субъект и стал использовать местоимение «я».

С появлением системы «я», как мы и предполагали в гипотезе, развивается желание делать все самому, самостоятельно. Проиллюстрируем это примерами из нашего наблюдения.

Руслан (2,5) теперь при выходе из квартиры кричит: «Сам!» и самостоятельно открывает дверь, чтобы выйти.

Руслан (2,5) кричит: «Сам!» и хочет позвонить в домофон вместо родителей, однако он этого сделать не может, так как не знает, какие цифры набирать. От помощи отказывается, плачет.

Ребенок (2,7) заболел. Он очень не любит принимать лекарство, плачет, вырывается. Но когда взрослые говорят: «Нужно Руслану в нос закапать...», сам несет капли родителям. Однако, после того как принесет капли, плачет и просит не капать ему в нос.

По этим отрывкам видно, что главная потребность ребенка – самостоятельная деятельность. А как писал А.Н.Леонтьев: деятельность – это внешнее проявление личности. Соответственно, ребенок, действуя, реализует своё «я».

Кроме того, вы могли заметить, что мы упомянули здесь некоторые проявления кризиса 3-х лет. В наших примерах ребенок хочет сделать что-то сам, но не может это сделать из-за незнания или неумения. Но желание что-то сделать самому очень остро – мы считаем, что это именно из-за того, что ребенок именно к концу этого возраста осознал себя, как субъект деятельности. Поэтому эти реакции так ярки. Эти рассуждения подтверждают ту часть, гипотезы, где говорится о том, что развитие системы «я» - центральное новообразование раннего возраста.

Литература

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. - М., 1986.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
3. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. - М., 1998.
4. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. - М., 2001
5. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 1999.
6. Столин В.В. Самосознание личности. - М., 1983.
7. Чеснокова И.И. Проблема самосознания в психологии. - М., 1977

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОЙ РЕФЛЕКСИИ ПОДРОСТКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

О.Ю. Доронина, факультет психологии и педагогики, 4 курс
(Научный руководитель А.В. Чевачина, к.психол.н.)

Актуальность проблемы. Подростковый возраст является одним из важнейших в становлении личности человека. Однако, именно подростничество – наименее изученный

возрастной период. Также остается открытым вопрос о формах и методах коррекционно-развивающей работы с подростками. Активно развивающееся направление арт-терапии привлекает все большее количество специалистов помогающих профессий своей клинической эффективностью. В современных исследованиях доказана эффективность арт-терапии в психокоррекционной и психотерапевтической работе с детьми и подростками, но все еще слабо используется потенциал метода в развивающей работе школьного педагога-психолога [4, 5, 7, 8].

Основу нашего исследования составляет изучение развитие рефлексии в подростковом возрасте. Данный компонент структуры личности в настоящее время также является мало изученным, существует множество подходов к трактовке понятия «рефлексии», как отечественных, так и зарубежных [1, 2, 3, 6, 9].

Цель исследования: изучение особенностей развития личностной рефлексии детей подросткового возраста под влиянием метода арт-терапии.

Мы предположили, что уровень развития личностной рефлексии у подростков является низким и оптимизируется под влиянием арт-терапевтических методов.

В исследовании приняли участие 15 подростков в возрасте 13-14 лет, учащихся 7-го класса МБОУ СОШ № 91.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы исследования:

1. Методика диагностики уровня развития рефлексивности (А.В.Карпов, 2003).
2. Методика «Кто Я?» (М.Кун, Т.Мак-Партланд, 1954(Модификация Т.В.Румянцевой)).

Обсуждение результатов исследования. Для изучения уровня развития рефлексии подростков использовалась методика «Диагностика уровня развития рефлексии» А.В. Карпова. В результате проведения эксперимента мы обнаружили, что 60% испытуемых имеют низкий уровень развития рефлексии. 40% испытуемых показали средний уровень развития рефлексии.

Таким образом, можно говорить о том, что наша гипотеза, о низком уровне развития рефлексии у подростков подтверждается.

Для изучения содержательных характеристик идентичности личности мы использовали методику «Кто Я?» (М.Кун, Т.Мак-Партланд (модификация Т.В.Румянцевой)). В результате проведения исследования мы получили следующие данные: 60 % испытуемых показали завышенную самооценку, также большинство испытуемых показали наличие эмоциональной уравновешенности, наряду с неспособностью переживать ситуации внутреннего напряжения. Ярko выраженными компонентами идентичности большинства участников группы являются социальное «Я» и рефлексивное «Я».

Сопоставляя данные представленных методик, мы выявили наличие закономерностей:

1. У детей с низким уровнем развития рефлексии преобладает завышенная самооценка.
2. Дети с низким уровнем рефлексии (в сравнении с детьми со средним уровнем развития рефлексии) характеризуются эмоциональной поляризованностью, неустойчивостью.
3. Подростки, имеющие низкий уровень рефлексии, показывают низкий уровень развития способности справляться с ситуациями внутренней неопределенности, напряжения.
4. Дети со средним уровнем развития рефлексии показывают как завышенную самооценку, так и адекватную.
5. У детей со средним уровнем развития рефлексии эмоциональная уравновешенность преобладает над эмоциональной неустойчивостью. Также испытуемые показывают наличие способности справляться с ситуациями внутренней неопределенности и выносить напряжение.
6. Важным фактором анализа компонентов идентичности детей со средним уровнем развития рефлексии является выявление компонента «перспективное «Я»».

На основе полученных данных констатирующего эксперимента мы разработали развивающую программу, основанную на использовании арт-терапевтических методов. Арт-терапия как коррекционно-развивающий метод использует визуальную и пластическую экспрессию. Данная особенность актуальна в работе с подростками, которые часто не умеют выражать в словесной форме свое эмоциональное состояние, проблемы. Процесс групповой работы позволяет подростку самостоятельно регулировать, в какой мере стоит довериться окружающим, тем самым обеспечивая большую психологическую защищенность. Также групповая работа дает ребенку больше возможности действовать самостоятельно, принимать решения, участвовать в общегрупповом процессе, что позволяет удовлетворить потребность в самостоятельности. Групповая арт-терапия дает подросткам возможность взаимной эмоциональной поддержки в период их дистанцирования от семьи и психологического самоопределения.

Программа состоит из 12 занятий. Время каждого занятия варьируется от 60 до 100 минут. Занятия проводятся один раз в неделю в течение трех месяцев. При реализации программы были использованы следующие техники:

- изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
- мандалотерапия (рисование в круге);
- лепка из пластилина;
- коллаж.

Так как результаты программы имеют отсроченный результат, контрольный эксперимент был проведен через 2 месяца после окончания программы. В результате мы получили следующие данные: большинство участников группы (66,7 %) показали средний уровень развития рефлексивных навыков. Процент детей, показавших низкий уровень развития рефлексии, уменьшился. Один подросток показал высокий уровень развития рефлексивных навыков. Наряду с этим, дети, уровень развития рефлексии которых не увеличился, в свою очередь показали стабилизацию самооценки до нормального уровня, наличие эмоциональной уравновешенности, расширение количества проявленных компонентов идентичности.

Выводы. На основе результатов проведенного исследования мы сделали вывод о том, что программа является эффективной. В дальнейшем эту программу можно дополнить, для проведения комплексной коррекционно-развивающей работы на протяжении всего учебного года.

Литература

1. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Вопросы психологии. – 1979. – № 4. – С. 23–34.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти Т. Т.4. Детская психология / Под ред. Д.Б.Эльконина. – Педагогика, 1984. – 432с.
3. Карпов А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики // Психологический журнал. – 2003. – Т. 24. – № 5. – С. 45-57.
4. Келиш Э. В поисках смысла визуальных образов // Арт-терапия в эпоху постмодерна / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Речь; Семантика-С, 2002. – С. 15-49.
5. Колошина Т.Ю., Трусъ А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование. Практическое пособие для тренера. – СПб.: Речь, 2010. – 189 с.
6. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – М.: Политиздат, 1984. – 335 с.
7. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Лань, 2002. – 230 с.
8. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2014. – 197 с.
1. Шаров А.С. Онтология рефлексии: природа, функции и механизмы // Рефлексивный подход: от методологии к практике / Под ред. В.Е.Лепского. – М.: Когнито-центр, 2009. – С. 112–132.

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОГО КОМБИНАТА

М.Р. Шайбекова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 2 курс
(Научный руководитель Н.Н. Копосова, доцент, к.геогр.н.)

Нами было проведено исследование процедуры оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) проектируемого целлюлозно-бумажного комбината. Цель исследования: проанализировать воздействие целлюлозно-бумажной промышленности на окружающую среду и рассмотреть комплекс мероприятий по снижению его негативных последствий. Теоретическую основу составили работы ведущих российских ученых, специалистов в области ОВОС – К.Я. Дьяконова, А.В. Дончевой, В.В. Питулько, В.М. Растоскуева и др.

Актуальность проведения процедуры ОВОС заключается в том, что негативные последствия от планируемой хозяйственной деятельности человека учитываются уже на начальном этапе проектирования промышленных объектов. Проведенная оценка воздействия на окружающую среду помогает предупредить негативное влияние промышленного объекта и выбрать альтернативные варианты хозяйственной деятельности.

Целлюлозно-бумажная промышленность (ЦБП) относится к ведущим отраслям хозяйства и играет большую роль в создании валового внутреннего продукта страны, так как Россия располагает огромными лесосырьевыми ресурсами. ЦБП относится к опасным отраслям производства, оказывающим значительное негативное воздействие на водные объекты и атмосферу. Для того что бы узнать, как будет влиять проектируемый целлюлозно-бумажный комбинат на компоненты окружающей среды, требуется провести процедуру ОВОС.

Рассмотрение теоретических основ проведения ОВОС показало, что процедура состоит из нескольких этапов: информирование о намечаемой деятельности, проведение исследований по ОВОС и составление окончательного варианта материалов по ОВОС.

Анализ технологических особенностей целлюлозно-бумажного производства показал, что отходы производственного процесса загрязняют атмосферный воздух, объекты гидросферы и почву. Было выяснено, что наибольшее негативное воздействие на окружающую среду оказывает варочно-промывной цех. В этом цехе имеется несколько источников выбросов. При периодическом методе варки с терпентинной сдувкой, вместе с паром удаляются: остаточный воздух из щепы, скипидар и диметилсульфид [1]. На проектируемом предприятии, выпускающем 500 тысяч тонн бумаги в год, выбросы в атмосферу диметилсульфида, дурно пахнущего летучего соединения, составляют 15505 т/год.

Со сточными водами целлюлозно-бумажных комбинатов в водоемы могут поступать различные загрязняющие вещества. В том числе лигнин, увеличивающий цветность воды, которая возрастает в 3 - 4 раза по сравнению с природной [2]. Сброс лигнина с проектируемого предприятия составляет 3200т/год.

В результате получения готовой продукции многотонные отходы от предприятий целлюлозно-бумажной промышленности складываются, занимая большие площади и отрицательно воздействуя на окружающую среду. Средний объём образования твердых отходов для захоронения равен 9790 т/год.

На основании выявленных негативных воздействий в проекте должны быть разработаны мероприятия для их уменьшения. Для предприятия целлюлозно-бумажной промышленности это могут быть: оснащение фильтрами для очистки отходящих газов от токсичных примесей; очистка сточных вод на биологических очистных сооружениях, утилизация отходов в процессе использования их в качестве энергетического сырья на тепловых установках[3];

Таким образом, можно сделать вывод, что процедура оценки воздействия на окружающую среду, проводящаяся на начальной стадии проектирования объектов, позволяет уменьшить негативное воздействие на окружающую среду и предупредить возможные негативные последствия от хозяйственной деятельности человека для природных систем.

Литература

1. <http://www.ref.by/refs/97/31484/1.htm>
2. <http://www.alppp.ru/law/okruzhayuschaja-sreda-i-prirodnye-resursy/ispolzovanie-i-ohrana-vod/12/metodicheskie-rekomendacii-po-ohrane-vodoemov-ot-zagjaznenija-stochnymi-vodami-sulfat-cel.html>
3. <http://www.soyuz-online.ru/othody-cbk/>

ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА КОМПОНЕНТЫ ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ И РЕКОНСТРУКЦИИ МАГИСТРАЛЬНЫХ НЕФТЕПРОВОДЯЩИХ СЕТЕЙ

Д.А. Новиков, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 2 курс
(Научный руководитель А.В. Козлов, доцент, к.биол.н.)

На протяжении последних двух столетий человечество активно использует в своей жизнедеятельности трубопроводные системы. В XX в. человек связал возможность комфортно жить, питаться, одеваться и перемещаться на дальние расстояния, в том числе и с использованием в повседневной жизни продуктов переработки сырой нефти. Для её транспортировки, как по суше, так и по воде (дно Мирового океана), лучше всего подходят магистральные нефтепроводящие сети. Данное инженерное сооружение не только ускоряет транспортировку, но и удешевляет её.

В Российской Федерации трубопроводы получили широкое распространение. Как правило, это обусловлено различной отдалённостью потребителя от места добычи углеводородного сырья, обусловленной огромной площадью нашей страны. Однако, повсеместное распределение нефтепроводящих сетей зачастую изменяет окружающую среду путём как механического нарушения, так и загрязнения её компонентов: литогенной основы, грунтовых и поверхностных вод, ресурсов растительного и животного мира. При этом особенно страдает почвенный покров заповедных и сельскохозяйственных территорий.

Так, при проведении нефтепроводящих сетей по территориям сельскохозяйственного назначения большое количество пахотных земель, как правило, выпадает из сельскохозяйственного оборота. Причиной тому является выведение земель из структуры посевных площадей в краткосрочную (при проведении работ по реконструкции трубопровода) и долгосрочную (при эксплуатации нефтепровода и проведении экологического мониторинга) аренду. В итоге, сельхозтоваропроизводитель недополучает доход от ранее выращиваемой продукции, который в связи с продолжительным занятием территории в итоге не будет получен частично или полностью [2].

Убытки, причиненные в результате краткосрочного или длительного изъятия земельных участков, подлежат возмещению в полном объеме (включая упущенную выгоду в расчете на предстоящий период, необходимый для восстановления нарушенного производства) пользователям земли, понесшим данные убытки.

Оценка воздействия деятельности по проведению и реконструкции магистральных нефтепроводов предполагает, что проводимые технологические процессы на участке нефтепровода оказывает непосредственное влияние на состояние природно-территориальных комплексов за счет техногенной нагрузки, которая заключается в изъятии земельного участка из общего пользования и естественных природных циклов с одновременным преобразованием существующего рельефа. Воздействие объекта на условия существующего землепользования будет выражаться в неизбежном нарушении сложения

почвенного покрова в процессе производства земляных работ, в механическом нарушении почвы при работе строительной техники, а также в возможном загрязнении почв в процессе проведения работ по строительству и очистки полости демонтируемого участка нефтепровода от остатков нефти.

Основное воздействие на почвенно-растительный покров связано с производством подготовительных земляных работ, включающих в себя выемку и перемещение грунта, планировку, сооружение подъездных дорог, устройство временного городка строителей со стоянкой техники. Данные технологические работы приводят к ухудшению свойств почвы, которое в итоге проявляется ее деградацией.

Деградация земель – процесс ухудшения свойств и режимов почвы, приводящий к снижению её природно-хозяйственной значимости. Процессы деградации почвенного покрова являются одними из первоочередных при проведении ОВОС описываемого вида деятельности.

В соответствии с Методическими рекомендациями по выявлению деградированных и загрязненных земель [3] из всех типов деградации земель наиболее значимой здесь является технологическая или эксплуатационная форма, которая проявляется в виде морфологического нарушения земель, физической деградации и агроистощения.

Морфологическое нарушение оценивается:

1. глубиной или высотой относительно естественной поверхности (м);
2. углом откоса уступов (град.);
3. нарушением литологического строения земель;
4. наличием плодородного слоя и потенциально плодородных пород по мощности органогенного слоя и запасом гумуса в слое 0 - 100 см;
5. перекрытостью поверхности посторонними наносами;
6. характеристикой поверхностных и грунтовых вод (уровень грунтовых вод (м), минерализация вод (г/л), продолжительность затопления (месяцы)).

Физическое нарушение оценивается:

1. гранулометрическим составом;
2. равновесной плотностью сложения пахотного (гумусового) слоя почвы, г/см³;
3. текстурной (внутриагрегатной) пористостью, см³/г;
4. стабильной структурной (без учета трещин) пористостью, см³/г;
5. структурой пахотного (гумусового) слоя почвы:
 - содержание агрономически ценных и водопрочных агрегатов;
 - состояние и свойства структурных отдельностей;
6. водно-физическими параметрами почв:
 - водопроницаемость и коэффициент фильтрации почв (м/сут);
 - основные гидрологические константы (ВЗ, НВ) и порозность аэрации;
 - набухаемость.

Диагностическими показателями агроистощения будут являться содержание основных питательных элементов (подвижные формы фосфора и калия, минеральные формы азота), содержание гумуса. Также здесь оценивается степень загрязнения почвы экотоксикантами: подвижные формы тяжелых металлов, бенз(а)пирен, нефтепродукты, технические масла и т.д. Оценка проводится на основании анализа контрольных (фоновых) значений почв естественного генезиса и сложения, и почв, претерпевших механическое нарушение и химическое загрязнение в результате проведения реконструкции нефтепровода с учетом значений ПДК загрязняющих веществ в почве [1, 2].

Степень деградации определяется в соответствии с размерами ущерба от деградации почв и земель. Так по методике, предложенной В.В. Снакиным, в качестве критериев деградации почв предлагается использовать изменение показателей по отношению к исходному или принимаемому за контроль состоянию почв.

Таким образом, прокладка и реконструкция магистральных нефтепроводящих сетей негативно сказывается на почвенном покрове, что негативно сказывается на почвенном

покрове не только как на средстве производства сельскохозяйственной (растениеводческой) продукции, но также и способно оказывать опосредованное техногенное воздействие на поверхностные и подземные воды, приводя к их загрязнению экотоксикантами.

Литература

1. ГН 2.1.7.2041-06 «Почва, очистка населенных мест, отходы производства и потребления, санитарная охрана почвы. Предельно допустимые концентрации (ПДК) химических веществ в почв». – 6 с.
2. ГН 2.1.7.2511-09 «Почва, очистка населенных мест, отходы производства и потребления, санитарная охрана почвы. Ориентировочно допустимые концентрации (ОДК) химических веществ в почве». – 6 с.
3. Письмо Роскомзема № 3-15/582 от 27.03.1995 «О Методических рекомендациях по выявлению деградированных и загрязненных земель».

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Е.Б. Медведева, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 3 курс
(Научный руководитель Г.С. Камерилова, профессор, д.пед.н.)

Мещерский бульвар.

Автомобильные дороги, в условиях повышенной коммуникации, растущего взаимодействия отдельных сфер деятельности и территорий обеспечивают взаимосвязь разных районов города. Бесперебойность поставок жизненно важных ресурсов, а также миграция населения зависит от обеспеченности территории дорожной сетью и ее качества. Современные городские дороги не вмещают стремительно растущее количество автомобилей, то есть расчетные нагрузки на дорожное покрытие превышены в несколько раз. Динамика автомобилизации г. Нижнего Новгорода представлена на рисунке 1 [3].

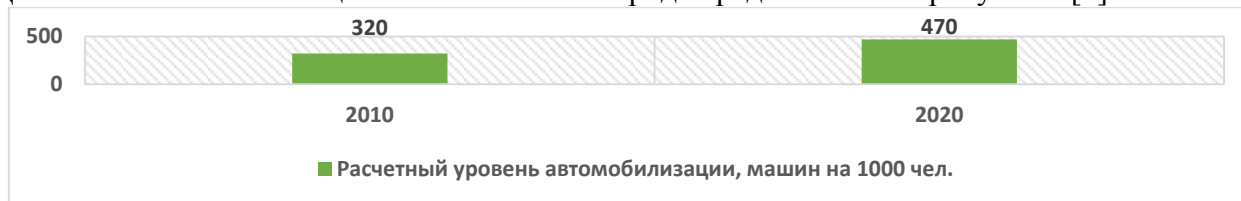


Рисунок 1 - Динамика автомобилизации г. Нижнего Новгорода

Данное явление безусловно также сказывается и на качестве дорожного покрытия. Надлежащее содержание дорог города не только позволит повысить коэффициент безопасности участников движения, но и грамотно организовать движение, а также снизить количество выбросов в атмосферу, образованных в результате резкого торможения на аварийных участках.

Объективную оценку состояния автомобильных дорог дает процедура экологического аудита городской территории. Территориальный экоаудит проводится в три этапа и представляет собой независимую, объективную оценку транспортной сети, не получившую пока широкого распространение градостроительной практике.

На подготовительном этапе экоаудита был выбран объект – территории микрорайона «Мещерское озеро», выявлены критерии для проведения аудита качества автомобильных дорог, включающие положения требований федеральных законов, градостроительного кодекса, ГОСТов.

На основном этапе экоаудита установлена техническая классификация дорог общего пользования, а именно, категория автомобильной дороги – IV, общее количество полос движения – 4, ширина полосы движения – 3,75м, центральная разделительная полоса обязательна. Согласно технической классификации участок Мещерского бульвара в пределах города Нижнего Новгорода является дорогой федерального значения «Нижний

Новгород - Киров». Изучив потребительские свойства и особенности эксплуатации, Мещерский бульвар относят к классу — дорог обычного типа, так как дорога проходит в спальном районе г. Нижнего Новгорода [1].

В результате ознакомления с нормативно-правовой основой были выбраны критерии экоаудита.

В рамках основного этапа также было проведено натурное обследование территории, а с целью оценки содержания Мещерского бульвара в соответствии с критериями, разработанными на основе нормативно-правовой базы. Сущность экологического аудита состояла в сопоставлении собранных в результате натурного обследования свидетельства выделенным критериям (таблица 2). Сопоставительный анализ осуществлялся на основе отраслевой дорожной методики 218.0.000–2003, в которой предлагается оценка дорожного покрытия по пятибалльной системе: 2 - не допустимый, 3 - допустимый, 4 - средний, 5 - высокий уровень содержания [2].

Таблица 2

Соответствие и несоответствие фактического состояния Мещерского бульвара

№	Критерии	Нормативно-правовая база	
1	Ямы более 5 см глубина, 15 см длина, 60 см ширина	ГОСТ Р 50597-93 «Требования к эксплуатационному состоянию, допустимому по условиям обеспечения безопасности дорожного движения»	Не допустимый уровень содержания
2	Наличие на дороги колеи		Допустимый уровень содержания
3	Не работающие светильники в ночное время		
4	Растительность в полосе отвода снижающая нормативное расстояние видимости (Трава на обочине высотой более 15 см)		Высокий уровень содержания
5	Поврежденные элементы ограждения	ГОСТ Р 52289-2004 «Технические средства организации дорожного движения. Правила применения дорожных знаков, разметки, светофоров, дорожных ограждений и направляющих устройств»	Средний уровень содержания
6	Отсутствие или установка технических средств организации дорожного движения с нарушением действующих стандартов, норм и правил		
7	Неорганизованные съезды		
8	Повреждения дорожных знаков, затрудняющих их восприятие	ГОСТ Р 52290-2004 «Технические средства организации дорожного движения. Знаки дорожные. Общие технические требования»	Средний уровень содержания
9	Загрязнение (мусор) на стоянках транспортных средств и элементах их обустройства	ФЗ РФ «Об отходах производства и потребления»	Допустимый уровень содержания
10	Возвышение обочин и разделительной полосы над проезжей частью. Занижение обочин и разделительной полосы относительно кромки проезжей части более 4 см.	ГОСТ Р 51256-99 «Технические средства организации дорожного движения. Разметка дорожная. Типы и основные параметры. Общие технические требования»	Средний уровень содержания

Полученные данные характеризуются в основном средними показателями содержания дороги, хотя отмечаются и не допустимые. Нами зафиксированы ряд нарушений содержания Мещерского бульвара. К ним относятся отсутствие дорожного полотна около автобусной

остановки (размеры 2x2,5 м), наличие трещин около канализационных люков, не работающие светильники в ночное время. Это объясняется высокой интенсивностью движения автотранспорта, которую мы выявили в ходе его учета.

Состояние исследуемого участка находится в хорошем состоянии, но также выявлены участки с нарушениями. Объем дорожного полотна с дефектами составляет 250 м из 1000 м, ¼ от всего объема Мещерского бульвара.

Литература

1. О техническом регулировании [Текст]: Федеральный закон РФ от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ // Собрание законодательства. – 2002. – № 184;
2. ОДМ 218.0.000–2003. Руководство по оценке уровня содержания автомобильных дорог (Временное) [Текст]. – Введ. с 01.01.2004. – Москва: Изд-во стандартов, 2004. – 30 с.;
3. Кулагина М. НИА "Нижний Новгород". - [Электронный ресурс]. - <http://www.niann.ru> (Дата обращения 25.10.2010).

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ «МАЛЫШЕВСКИЕ ГРИВЫ» В ПРОЦЕДУРЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО АУДИТА*

А.О. Лукина факультет естественных, математических и компьютерных наук, 3 курс
(Научный руководитель Г.С. Камерилова, профессор, д.пед.н.)

Качество городской среды Нижнего Новгорода во многом определяется наличием охраняемых природных территорий к числу которых относятся памятники природы. **Особо охраняемые природные территории (ООПТ)** - участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны. Особо охраняемые природные территории относятся к объектам общенационального достояния [5]. Анализ состояния памятников природы целесообразно осуществляется с помощью экологического аудита как объективной оценки. **Экологический аудит** – независимая, комплексная, документированная оценка соответствия документов и (или) проектов документов в области охраны окружающей среды аудируемого лица требованиям нормативных документов и международных стандартов в области охраны окружающей среды и осуществляемой аудируемым лицом хозяйственной и иной деятельности, а также подготовка рекомендаций по устранению выявленных недостатков. Для целей настоящего Федерального закона под документами в области охраны окружающей среды аудируемого лица понимаются документы (или) документация, предусмотренные законодательством в области охраны окружающей среды [4].

На предварительном этапе инициативного экологического аудита была создана экологическая информация роли ООПТ о планирование развития территории Автозаводского района.

На основном этапе аудита изучены нормативно-правовые документы и выбраны критерии экоаудита памятника природы «Малышевские гривы».

Сбор информации, в соответствие с выбранными критериями аудита, включал в себя методы: *натурного обследования, картографический, и интервьюирование.* Оценка состояния памятника природы «Малышевские гривы» осуществлялась по следующим критериям: Взрывные работы; Мелиоративные работы – все виды; Геологоразведочные изыскания; Добыча любых полезных ископаемых; Химический уход за лесом; Применение минеральных удобрений; Применение любых ядохимикатов; Складирование и захоронение любых отходов; Засорение и захламление территории; Распашка земель; Сброс любых сточных вод; Размещение свалок и полигонов для захоронения и уничтожения различных

отходов; Изменение гидрологического режима (забор воды из водоемов, сброс воды в водоемы, регулирование водотоков, спрямление русел рек и ручьев, устройство запруд и т.д.); Предоставление земельных участков для садоводства и огородничества; Строительство объектов, не относящихся к функционированию ООПТ; Приватизация земель; Продажа земель; Передача земель другим юридическим и физическим лицам с изменением установленного режима использования земель; Размещение дачных поселков и коттеджей; Мойка машин; Рубки леса, кроме санитарных рубок и рубок ухода по специальному регламенту; Подсочка деревьев; Сбор и заготовка лекарственных и иных растений; Прогон и выпас скота; Охота. Нарушения законодательства Российской Федерации об охране окружающей среды и условий, указанных в документах, на основании которых осуществляется пользование животным миром; Проезд и стоянка авто – мототранспорта; Любые иные виды хозяйственной деятельности, рекреационного и другого природопользования, препятствующего сохранению, восстановлению и воспроизводству объектов охраны; Слежение уполномоченными органами за состоянием памятника природы; Граница охраняемой зоны должна быть обозначена специальными информационными знаками [1, 2, 3, 6].

Следующий анализ показал, что из числа выделенных 29 критериев соответствуют нормативно – правовым требованиям в области охраны окружающей среды 13 критериев ($\approx 44.8\%$). К сожалению, 16 критериев ($\approx 55.2\%$) не отвечают требованиям природоохранного законодательства. Для выяснения сложившейся ситуации нами проводилось интервьюирование населения по следующим вопросам: «Вы далеко живете от этого места?»; «Вы знаете, что это за территория?»; «Часто ли Вы тут бываете?»; «Не замечали ли Вы поблизости начало строительных работ?»; «Нравится ли Вам находится на данной территории?». Возраст опрошенных был от 23 лет, проанализировав результаты интервьюирования стало известно, что больше опрошенных граждан часто прибывают на территории памятника природы «Малышевские гривы» с целью поднятия физической подготовки (бег, катание на велосипеде). Данные показатели объясняются незнанием людей назначения данной территории и тайное начинание строительства на этой местности, что приводит к уничтожению флоры и фауны памятника природы «Малышевские гривы».

На заключительном этапе формировалась отрицательное аудиторское заключение, и были разработаны рекомендации. Главным из них является информированность жителей о статусе данной территории и необходимых мерах соблюдения требований к ней: прекращение мелиоративных работ; складирование и захоронение любых отходов; засорение и захламление территории; изменение гидрологического режима; Предоставление земельных участков для садоводства и огородничества; передача земель другим лицам; мойка машин; рубки леса; прогон и выпас скота; проезд и стоянка авто – мототранспорта; любые иные виды хозяйственной деятельности, рекреационного и другого природопользования, препятствующего сохранению, восстановлению и воспроизводству объектов охраны; слежение уполномоченными органами за состоянием памятника природы; **граница охраняемой зоны должна быть обозначена специальными информационными знаками.**

**Подготовлено в рамках научно-исследовательского проекта «Теория и методология исследований экодизайна урбанизированной среды мегаполиса: научно - образовательный дискурс», выполняемого НГПУ им. Козьмы Минина в рамках государственного задания на оказание услуг №2014/362*

Литература

1. Бакка С. В. Киселева Н. Ю. Особо охраняемые природные территории Нижегородской области [Текст] / Аннотированный перечень. – Н. Новгород, 2008. – 560 с.;
2. Закон от 8 августа 2008 года № 98-З «Об особо охраняемых природных территориях в Нижегородской области»;
3. Земельный кодекс РФ. – М. : Издательство «Омега-Л», 2014. – 77 с.;

4. Об аудиторской деятельности [Текст]: Федеральный закон РФ от 30 декабря 2008 г. № 307-ФЗ // Собрание законодательства. – 2008. – № 307;
5. Об особо охраняемых природных территориях [Текст]: Федеральный закон РФ от 14 марта 1995 г. N 33-ФЗ // Собрание законодательства. – 2014;
6. Постановление от 8 августа 2007 года № 278 «Об утверждении Типового положения о государственных природных заказниках регионального (областного) значения в Нижегородской области».

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АУДИТ РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ МЕЩЕРСКОГО ОЗЕРА*

И.Д. Донской, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 3 курс
(Научный руководитель Г.С. Камерилова, профессор, д.пед.н.)

Памятник природы «Мещерское озеро» является местом отдыха для жителей города. В летний период времени люди проводят большое количество времени на организованном пляже, а зимой поверхность озера используют в качестве катка, а также проложена лыжная колея. Озеро продолжает выполнять рекреационные функции, хотя претерпело значительные изменения в связи с созданием на прилегающей его территории большого жилого массива «Седьмое небо». Расположенное в центре жилых кварталов, водоём имеет огромное эстетическое значение.

Территория Мещерского озера с учетом того, что в 2018 году Нижний Новгород будет принимать участие в крупнейшем спортивном событии, имеет общегородское значение. Здесь намечено строительство стадиона, и новой станции метро. Силами нижегородских архитекторов был разработан проект благоустройства, который полностью охватывает всю прилегающую территорию у озера.

Процедура экологического аудита позволит выявить нарушения, которые препятствуют проведению безопасного и полноценного отдыха на данной территории[3].

Целью работы является оценка соответствия критериев ГОСТов и законов на территории памятника природы «Мещерское озеро»

На подготовительном этапе экоаудита были определены критерии, аудиторская программа и план.

Базовой основой для формирования критериев стали требования законов и ГОСТов в отношении следующих показателей:

- 1) Граница зоны купания должна быть обозначена опознавательными знаками.
- 2) Наличие душевых установок.
- 3) На пляже должно быть предусмотрено помещение медицинского пункта и спасательной станции.
- 4) Контейнеры для мусора должны располагаться на бетонированных площадках с удобными подъездными путями. Вывоз мусора следует осуществлять ежедневно.
- 5) Зона купания в детском секторе должна иметь дно с пологим уклоном, с преобладающей глубиной 40-50 см, но не более 70 см.
- 6) При устройстве туалетов должно быть предусмотрено канализование с отводом сточных вод на очистные сооружения. При отсутствии канализации необходимо устройство водонепроницаемых выгребов[1].
- 7) Вблизи зоны рекреации должно быть предусмотрено устройство открытых автостоянок личного и общественного транспорта[2].

На основном этапе было проведено натурное обследование территории и установлено соответствие или несоответствие критериям.

Ряд показателей соответствуют: граница зоны купания должна быть обозначена опознавательными знаками; контейнеры для мусора должны располагаться на бетонированных площадках с удобными подъездными путями, вывоз мусора следует

осуществлять ежедневно; зона купания в детском секторе должна иметь дно с пологим уклоном, с преобладающей глубиной 40-50 см, но не более 70 см; вблизи зоны рекреации должно быть предусмотрено устройство открытых автостоянок личного и общественного транспорта.

Вместе с тем, обнаружены несоответствия норм требований: наличие душевых установок; на пляже должно быть предусмотрено помещение медицинского пункта и спасательной станции; при устройстве туалетов должно быть предусмотрено канализование с отводом сточных вод на очистные сооружения. при отсутствии канализации необходимо устройство водонепроницаемых выгребов.

В этой связи аудиторское заключение носит относительно положительный характер. Из семи выбранных критериев, соответствию не подлежат только три. Следует провести очистку озера, установить спасательную станцию для безопасности отдыхающих и медицинский пункт.

*Подготовлено в рамках научно-исследовательского проекта « Теория и методология исследований экодизайна урбанизированной среды мегаполиса: научно- образовательный дискурс», выполняемого НГПУ им. Козьмы Минина в рамках государственного задания на оказание услуг №2014/362

Литература

1. ГОСТ 17.1.5.02–80. Гигиенические требования к зонам рекреации водных объектов [Текст]. – Введ. с 07. 01. 92. – Москва: Изд-во стандартов, 1993. –45с.;
2. ГОСТ 2874-82. Вода питьевая. Гигиенические требования и контроль за качеством [Текст]. – Введ. с 01.01.95. – Москва: Изд-во стандартов, 1996. –35с.;
3. Горбунова А. В., В ближайшие годы микрорайон Мещерское озеро ждут глобальные изменения [Электронный ресурс]: статья. – / А. В. Горбунова. – Электронные данные. –Нижний Новгород: Комсомольская правда, 2014.

ОЗЕРА ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ИНДИКАТОР ГЕОЛОГО-ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ

М.В. Бахирева, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 5 курс
(Научный руководитель А.Е. Асташин, доцент, к.геогр.н.)

Территория Нижегородской области вплоть до XXI в. отличалась относительно слабой лимнологической изученностью, хотя история исследования озер региона уходит корнями в XVIII столетие. До сих пор крайне недостаточно изучена морфология озерных котловин – зачастую нет не только данных о рельефе, но даже приблизительных данных о глубинах озера; практически нет достоверных данных об эволюции озер и, соответственно, доказательных суждений об их генезисе. По нашим данным, комплексных исследований озер, расположенных на этой территории ранее не проводилось. Таким образом, многочисленные вопросы, связанные с генезисом озер и их эволюцией остаются открытыми.

Особое внимание следует уделить изучению карстовых озер, образовавшихся в результате сложного процесса растворения горных пород и образования пустот в их толще. Карстовый процесс непредсказуем, можно лишь спрогнозировать возможное проявление карста. Изучение морфологии карстовых озер может показать, насколько глубоко карстовый процесс затрагивает толщу пород. Это могут быть небольшие единичные провалы или же целые скопления карстовых котловин.

Для исследования карстовых озер были выбраны озера Павловского района, так как карстовые процессы на этой территории развиты довольно широко, охватывают и правобережную, и левобережную часть района. Различные геоморфологические и геологические условия, сформированные в разных частях района, дают основу для возникновения тех или иных специфических карстовых форм – котловин, воронок, провалов,

логов. Но для развития карстового процесса также необходимо соблюдение некоторых условий.

Условия для развития карстового процесса: наличие мощных пластов карстующихся пород (доломит, известняк, гипс, ангидрит и т.д.), залегающих на незначительной глубине (не более 50 м), трещиноватость пород, возможность вертикальной и горизонтальной циркуляции подземных вод в толще карстующихся пород, а также возможность проникновения вглубь поверхностных вод, что во многом зависит от состава и мощности перекрывающих пород. Перекрывающие породы должны быть маломощны и водопроницаемы [1, 2, 4].

На территории Павловского района всеми этими условиями обладают: долины рек правобережной части района, третья надпойменная терраса р. Оки в левобережной части района. В долинах рек правобережья водонепроницаемые глинистые породы татарского возраста размыты и не представляют препятствия для циркуляции вод в толще карстующихся пород (казанских доломитов и известняков, сакмарских известняков и ангидритов). На третьей надпойменной террасе р. Оки в левобережной части карстующиеся породы залегают неглубоко (около 20 м) под толщей водопроницаемых аллювиально-флювиогляциальных песков [3].

Исследуемые озера Ворсменское и Ключик находятся в бассейне р. Кишмы, на территории обширной Ворсменской карстовой котловины, и отличаются сложным рельефом дна. На дне этих озер образуются молодые и глубокие провалы (до 21 м), показывающие, насколько активно идет карстовый процесс. Процесс растворения горных пород идет по сей день, и можно говорить о том, что скоро появятся новые, более глубокие провалы.

Озера Круглицы, Лосиное, Св. Тумботинское, Св. Щепачихинское находятся на третьей надпойменной террасе в левобережье р. Оки. Озера по своей морфологии различны, однако однозначно то, что все они находятся на территории с высокой долей карстовых форм в рельефе. Озера Круглицы и Лосиное невелики по размерам и неглубоки, однако находятся в глубоких провалах, вскрывающий водоносный горизонт в нижней своей части. Озера Св. Щепачихинское и Св. Тумботинское имеют в рельефе дна несколько карстовых провалов. На озере Св. Тумботинском были исследованы 18 карстовых провалов в рельефе дна, и со дна самых глубоких провалов поднимаются подземные источники. Конфигурация провалов говорит об их молодом возрасте, а, следовательно, об активном развитии карстового процесса на этой территории.

Озеро Круглое находится на пойме р. Оки в левобережной части. Пойма р. Оки слабо подвержена карстовому процессу, так как большая часть карстующихся пород лежит ниже базиса эрозии, но на некоторых территориях они залегают сравнительно неглубоко, провоцируя, таким образом, появление карстовых провалов небольших размеров. Это подтверждает морфология оз. Круглое. Котловина озера неглубокая (4,1 м), воронкообразная. Озеро шириной всего лишь около 100 метров. Это самое крупное карстовое озеро на пойме р. Оки в Павловском районе.

Наши исследования показывают взаимосвязь геологических и геоморфологических условий с морфологией озерных котловин карстовых озер. Наиболее глубокие и сложные котловины образуются при активном и глубоком развитии карста на территории. Небольшие по глубине и размеру котловины формируются при недостаточной активности карстового процесса. Таким образом, морфометрические характеристики карстовых озер могут служить индикатором геолого-геоморфологической обстановки в регионе, где карстовые процессы развиты в той или иной степени.

Литература

1. Гвоздецкий, Н.А. Карстовые ландшафты. – Москва, 1988. – 112 с.
2. Максимович, Г.А. Основы карстологии. – т.2 (Вопр. гидрогеологии карста, реки и озера карст. районов, карст мела, гидротермокарст). – Пермь, 1969 – 529 с.

3. Ступишин, А.В. Равнинный карст и закономерности его развития на примере Среднего Поволжья, – Казань, 1967. – 292 с.
4. Щукин, И.С. Общая геоморфология, том 2, морфология карстовых областей, – Москва, 1964. – 564 с.

МОРФОМЕТРИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОЗЁР ВЫСОКИХ НАДПОЙМЕННЫХ ТЕРРАС Р. ВОЛГИ КАК ИНДИКАТОР ГЕНЕЗИСА И ЭВОЛЮЦИИ ЛАНДШАФТА

К.В. Ершова, факультет естественных, математических и компьютерных наук, 4 курс
(Научный руководитель А.Е. Асташин, доцент, к.геогр.н.)

Изучением озёр Нижегородской области с конца 19 века занимался В.В. Докучаев, он составил первую генетическую классификацию озёр и проанализировал пространственные закономерности их размещения. В XX в. исследования озёр стали более массовыми, однако работы, проводившиеся многими исследователями, как правило, были отрывочными и не имели комплексного характера. Исследования морфологических и гидрологических характеристик озёр ведутся на кафедре географии, географического и геоэкологического образования НГПУ им. К. Минина [1].

Целью исследования является установление морфологических и гидрологических характеристик и определения генезиса озёр и развития вмещающего ландшафта в пределах третьей надпойменной террасы р. Волга (в границах Лысковского района).

В ходе исследований была собрана информация об озёрах, проведён анализ литературы и тематических карт вмещающей территории, выполнены полевые работы на озёрах третьей надпойменной террасы р. Волга в пределах Лысковского Левобережья. По результатам полевых исследований были созданы батиметрические карты.

Выделенная группа озёр (Кривое, Попово, Чёрное, Дерябино, Озерошное, Мантурово, Песочное) расположена в северной и центральной части Лысковского Левобережья среди песчаных дюн, в понижениях между которыми задержались ледниковые воды [4]. С тех пор многие из них обмелели, заросли у берегов. Предположительно, это озёра майтужного происхождения.

Исходя из анализа морфолитогенной основы и палеогеографии Лысковского Заволжья, можно утверждать, что озёра на данной территории образовались не ранее, чем в среднем плейстоцене [2].

Котловины озёр, вероятно, представляют собой старицы перигляциального водного потока, в русле которого затем образовались озера. В пользу майтужно-деградирующей гипотезы происхождения говорят их положение в полосе заболоченных понижений, небольшие глубины (максимально – 3,9 м), изрезанная береговая линия и зарастающие растительностью берега с образованием сплавин. Линейная вытянутость, плоское дно с небольшими перепадами глубин на значительном расстоянии говорят также о майтужном происхождении данных озёр. Малая глубина, а также зарастание озера у берегов указывает на постепенную деградацию озера, потому озера можно считать майтужно-деградирующими [3].

Озера, обладающие замедленным водообменом, служат аккумуляторами минерального и органического вещества. Аккумуляция вещества играет важную роль в эволюции озерных ландшафтов, поэтому морфометрия озёрных котловин может отразить генезис и эволюцию озёр в ходе эволюции ландшафта. Изменение структур, происходящее в ходе динамики ландшафта, выражается в смене одного типа ландшафтного комплекса другим. Зарастание озера озерно-болотной растительностью, переход его в низинное болото и далее – является примером динамики ландшафтных комплексов.

Изучение условий становления современных ландшафтов и определение их возраста – одна из актуальных, но пока еще мало разработанных проблем географической науки.

Литература

1. Астахин, А.Е. Гипотеза палеотермокарстового происхождения озёр Великой Волжской аккумулятивной аллювиальной равнины / А.Е. Астахин, К.В. Ершова, О.А. Никитина // Географические аспекты устойчивого развития регионов: Материалы международной научно-практической конференции, Гомель, 23-24 апреля 2015 года. – Гомель: ГГУ им.Ф. Скорины, 2015. – С. 3-6. 0,4 п.л.
2. Астахин, А.Е. Морфометрическая характеристика озёр Воротынского Заволжья Нижегородской области как один из факторов установления их генезиса / А.Е. Астахин, А.А. Мазурин, М.М. Бадьин, Е.В. Рыжов // Инновационные процессы в современной географии: научные и образовательные аспекты: Материалы международной научно-практической конференции, Н.Новгород, 25-27 октября 2012 года. – Н.Новгород: ООО Типография «Поволжье», 2012. - С.117-125
3. Баканина, Ф.М. Озёра Нижегородской области / Ф.М. Баканина, В.П. Воротников, Е.В. Лукина, Б.И. Фридман. – Нижний Новгород: издание ВООП, 2001. – 165 с.
4. Трубе Л.Л. География Горьковской области / Л.Л. Трубе, Горький: Волого-Вятское изд-во, 1978. – 176 с.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛАНДШАФТОВ КСТОВСКОГО РАЙОНА ТУРИСТСКИМИ РЕСУРСАМИ И ИНФРАСТРУКТУРОЙ

О.А. Никитина, факультет естественных, математических и компьютерных наук,

1 курс аспирантуры

(Научный руководитель Б.И. Кочуров, профессор, д.геогр.н.)

Актуальность. В связи с распадом СССР Россия потеряла часть территории, обладающие большим туристско-рекреационным потенциалом. Теперь перед нами стоит задачи разведать новые районы, имеющие туристско-рекреационные ресурсы, для развития туризма и рекреации.

Цель данной работы – спроектировать схему функционального туристско-рекреационного зонирования Кстовского района Нижегородской области.

Для выполнения поставленной цели необходимо решить задачи:

1. Рассмотреть теоретико-концептуальные основы пространственного туристско-рекреационного анализа;
2. Провести анализ обеспеченности района объектами природного, историко-культурного наследия и туристской инфраструктуры;

Объект: территория Кстовского района.

Предмет: туристско-рекреационная система Кстовского района.

Методы исследования: анализ научной литературы, картографический, статистический и экспедиционный метод.

Исходные материалы: краеведческая и географическая литература, статистические данные, тематические и общегеографические карты, космические снимки.

Основной современной тенденцией развития туризма является улучшение качества и эффективность отдыха. Поэтому необходимо предоставление более широкого набора туристско-рекреационных услуг, обеспечивающих выбор мест, форм отдыха и разнообразие обслуживания. Для этой цели целесообразно проведение инвентаризации и оценки ресурсов, имеющихся на рассматриваемой территории.

Наличие и распределение туристско-рекреационных ресурсов определяется ландшафтной структурой территории. Поэтому планирование рациональной туристско-рекреационной деятельности должно быть основано на ландшафтно-рекреационном анализе.

Рекреационная оценка ландшафтов – это определение общей предпочтительности того или другого ландшафта для целей отдыха, исходя из эстетической привлекательности, оптимальности природной среды для здоровья людей, природной комфортности, степени доступности и социально-психологической привязанности различных групп населения^[3].

В целях достижения объективности кадастровой оценки ландшафтов следует использовать балльную оценку отдельных свойств ландшафтов по ряду критериев. Затем для каждого ландшафта по каждому свойству определяется ранг (по сумме набранных баллов). Итогом будет интегральная оценка свойств ландшафта, где суммируются уже не баллы по отдельным критериям каждого свойства ландшафта (например, пригодность гидрографической сети для целей развития туризма и рекреации), а ранги ландшафтов по каждому оцениваемому свойству. Итог – интегральная оценка качества туристских ресурсов каждого оцениваемого ландшафта. Сравнительная оценка ландшафтов позволит выявить наиболее пригодные для развития туризма и рекреации ландшафты^[1].

Процедура туристско-рекреационного районирования территории необходима для уточнения характера туристско-рекреационной деятельности (в масштабах туристско-рекреационного района) и определения конкретных маршрутов и пунктов рекреации (на уровне туристско-рекреационных местностей и микрорайонов).

Нами был проведен анализ обеспеченности территории Кстовского района объектами природного, историко-культурного наследия и туристской инфраструктуры.

При оценке обеспеченности территории объектами природного наследия необходимо учитывались площадь и тип объекта. Чем больше площадь, тем выше бал. Тип же объекта учитывается при определении степени сложности проходимости территории (таблица 1).

Таблица 1 - Шкала оценки обеспеченности территории объектами природного наследия

Оценка	Площадь памятника природы, га	Тип памятника природы
5	>100	Лесная зона, парковая зона, лесостепная зона, степная зона
4	50-100	
3	25-50	
2	5-25	Зона болот
1	<5	

При оценке обеспеченности территории объектами историко-культурного наследия учитывалось количество памятников. Максимальная оценка зависела от типа памятника (таблица 2).

Таблица 2 - Шкала оценки обеспеченности территории объектами историко-культурного наследия.

Оценка	Количество памятников		
	археологии	архитектуры и градостроительства	истории
5		8-10	8-10
4		6-8	6-8
3	>10	4- 6	4- 6
2	5-10	2-4	2-4
1	<5	<2	<2

При оценке обеспеченности территории объектами туристской инфраструктуры учитывались наличие, тип и состояние дорожно-транспортной сети (таблица 3), пунктов общественного питания (таблица 4) и средств размещения (таблица 5).

Таблица 3 - Шкала оценки обеспеченности территории инфраструктурой (транспортной сетью).

№	Критерий оценки	Максимальный балл
1	Дороги с твердым покрытием (ДТВП)	5
2	Грунтовые дороги (ГД)	3

3	Лесные дороги (ЛД)	2
4	Крупные шоссе и магистрали (ШиМ)	1

Таблица 4 - Шкала оценки обеспеченности территории инфраструктурой (предприятиями общественного питания)

№	Критерий оценки	Максимальный балл
1	Кафе, бистро, столовые	5
2	Продовольственные магазины	3

Таблица 5 - Шкала оценки обеспеченности территории инфраструктурой (средствами размещения)

№	Критерий оценки	Макс. балл
1	Наличие средств размещений (гостиниц, мотелей, санаториев, баз отдыха и т.п.)	5
2	Ценовые категории	5
3	Предоставление дополнительных услуг (питание, развлечения)	5

По результатам исследования было произведено ранжирование ландшафтов Кстовского района, с последующим проведением пространственного анализа Кстовского района путём выделения территорий, наиболее пригодные для туризма и рекреации (таблица 6, рисунок 1).

Таблица 6 - Пространственный анализ обеспеченности ландшафтов Кстовского района туристскими ресурсами и инфраструктурой

Ландшафт	Ранг					Итог
	1	2	3	4	5	
Ландшафты возвышенных всхолмленных сильнорасчленённых эрозионных суглинистых равнин	I	I	I	I	I	I
Ландшафты дна речных долин и долин древнего стока	II	II	I	II	II	II

Ранжирование населенных пунктов Кстовского района по результатам анализа обеспеченности их: 1 - памятниками природы; 2 - объектами историко-культурного наследия; 3 - транспортными сетями; 4 - предприятиями питания; 5 - средствами размещения.

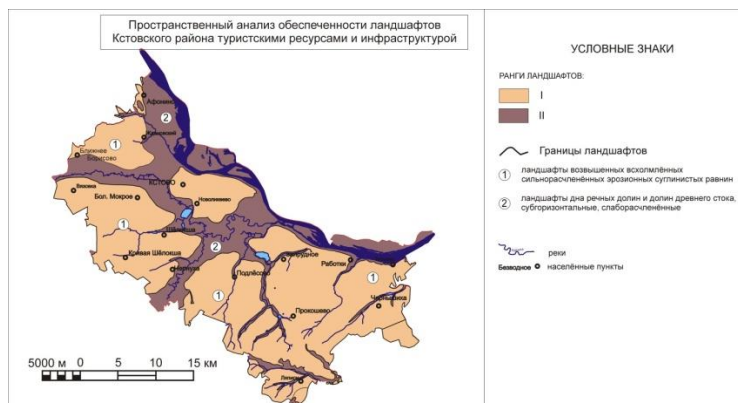


Рисунок 1 – Пространственный анализ обеспеченности ландшафтов Кстовского района туристскими ресурсами и инфраструктурой

В результате исследования выяснилось, что наиболее пригодными для организации и развития туризма и рекреации являются Ландшафты возвышенных всхолмленных сильнорасчленённых эрозионных суглинистых равнин. Волнистый рельеф данных территорий представляют для туристов наибольший эстетический интерес. Для лечебно-оздоровительного отдыха и рекреации как функционально, так и эстетически наиболее благоприятна пересечённая местность с незначительными превышениями.

Литература

5. Асташин, А.Е. Туристско-рекреационная кадастровая оценка ландшафтов региона (на примере Воротынского района Нижегородской области): дисс. ... канд. геогр. наук: 25.00.36 / Асташин Андрей Евгеньевич. – Москва, 2009.
6. Рекреационная география: Учебно-методический комплекс / Под ред. А.С. Кускова, В.Л. Голубевой, Т.Н. Одинцовой. – М.: МПСИ, 2005. – 496 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

РАЗВИТИЕ СВАДЕБНОЙ ИНДУСТРИИ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

В.Е. Капранова, факультет управления и социально-технических сервисов, 3 курс
(Научный руководитель М.В.Мухина, доцент, к.пед.н.)

Сегодня на рынке сервисного обслуживания в тройку лидеров по востребованности входит организация свадеб. Очень много свадебных агентств соревнуются за то, чтобы стать лучшими на рынке. Лидирующие места занимают те агентства, которые проявляют в своей работе креативность и идут в ногу со временем. Молодые люди обращаются в свадебные агентства, потому что это один из лучших вариантов решения проблем, связанных со свадьбой, а так же экономия времени и денег. Задача свадебного агентства – подготовка, организация и проведение свадебного торжества, а так же подбор всех сопутствующих этому торжеству услуг.

По проведенному нами социологическому опросу пар, которые подали заявления в Нижегородский Дом Бракосочетания в 2014 году, примерно 80% обратились в агентства для помощи в организации этого мероприятия. Что касается самого мероприятия, то 20% пар придерживаются классики в свадебной регистрации, 70% пар хотят организовать регистрацию на выезде, но не знают где, а 10% мечтают о выездной свадьбе, но считают это дорогим удовольствием.

После этого опроса мы решили проанализировать рынок свадебных услуг в Нижнем Новгороде.

В Нижнем Новгороде существует большое количество агентств, квалифицирующихся на организации свадеб, в том числе и выездных бракосочетаниях, но не одно агентство не предлагает организацию самой свадьбы на выезде, а только лишь регистрацию, которая занимает максимум час времени. А дальше традиционная поездка в кафе или ресторан. Разве молодожены успеют почувствовать сказку за час?

В наше время все больше пар хотят эксклюзивные, интересные, а иногда и костюмированные свадьбы. И, конечно же, первое место занимают свадьбы на выезде. Они становятся всё более популярными среди молодежи, ведь посмотревшись Американских романтических фильмов со свадьбами, они видят, как красиво и сказочно проходят свадебные церемонии.

Сделав эти выводы, мы решили разработать проект Свадебного парка. Наша разработка уникальна, тем, что это построенный парк (не переносной), который уже оснащён всем возможным оборудованием, биотуалетами, удобным полом и танцевальным полом, банкетным залом и прекрасными местами для фотографий. Так же, мы выбрали отличную площадку для своего проекта, это площадка в парке «Швейцария». Она идеально подойдет под это торжество, ведь вечером с нее открываются прекрасные виды на нижнюю часть города. А так как свадьбы проводятся в основном с пятницы по понедельник, то в остальные дни эта площадка может служить местом для романтических свиданий или фотосессий.

Если одна из пар захочет провести все свое торжество на этой площадке, то мы можем предложить им помочь не только тем, что предоставляем аренду, но и в самой организации праздника. И предложить им скидку при полном пакете услуг (кейтеринг, фотограф, ведущий, артисты). Так же наша идея предполагает организацию одной полной свадьбы (регистрация+ дальнейшее торжество). Такого предложения еще нет в Нижнем Новгороде. И я думаю, что реализовав этот проект, мы привлечем огромное количество клиентов и будем главным конкурентом всех свадебных агентств. Я считаю, что Нижнему Новгороду не хватает такого парка с местами для романтических вечеров, волшебных свадебных церемоний и интересных фотосессий.

Что касается обслуживания и стоимости аренды парка, то наша цена очень конкурентна по сравнению с другими агентствами. Свадебные агентства Нижнего Новгорода

берут деньги за отдельные части площадки, а мы за весь парк в целом. Вот, например, расценки одного из агентств на 2014 год:

Актриса-регистратор (ведущая церемонии с папкой, ручкой для подписей и актами регистрации) – 4500 руб.

Стол регистрации (с подушечкой для колец, цветочными композициями, корзинкой для лепестков роз, варианты: круглый и прямоугольный) – 3000 руб.

Арка свадебная (каркасная, драпированная белой атласной тканью и украшенная элементами флористики) - 5000 руб.

Ковровая дорожка (ярко красная, от 3 до 10 м в длину и 2 м в ширину) - 2500 руб.

Стойки ограждения (с бархатными канатами, для установки по бокам ковровой дорожки) - 3500 руб.

Шатер, тент, зонт (навес от непогоды для гостей и музыкального сопровождения) - 3000 руб.

Пирамида из бокалов (с шампанским, на фуршет, этикетка с фотографией новобрачных) - 7000 руб.

Салют из бабочек (тропические бабочки) - 6000 руб.

Саксофонист (1 час) - 5000 руб.

Струнный дуэт (1 час, скрипка + скрипка, скрипка + альт, скрипка + виолончель) - 8000 руб.

Арфистка (варианты: в паре с любыми струнными инструментами или другой арфисткой) - 10000 руб.

Итог аренды площадки без музыки и украшений составляет 21 500 тыс. рублей за час. И это не считая всевозможных «бонусов» в виде бабочек, музыки, и т.д. Мы считаем, что это слишком дорого. Тогда как наша площадка окупится, даже если брать за час с пары по 5 000 за аренду (включая не живую музыку), остальное по желанию.

Конечно, в нашей услуге есть минус, это её сезонность, и зависимость от погодных условий. Но не стоит унывать т.к. дождик, конечно, может подпортить настроение, но можно посмотреть на это и как на романтическое природное явление, к тому же наши шатры спасут вас от дождя.

Мы считаем, что этот парк будет пользоваться популярностью не только у пар готовящих такое важное мероприятие, но и у простых влюбленных, ведь это отличное место для проведения романтического свидания. Уникальность этой идеи позволит, выбиться в лидеры среди конкурентов. Не только нашей площадке нужны молодожены, но и молодоженам нужна наша площадка.

Литература

1. <http://www.lm66.ru/component/content/article/12-article/133-wedding-dev> дата обращения 5.04.2015
2. http://caribbean-wedding.ru/svadebnie_tendencii_2013/ дата обращения 5.04.2015

Научное издание

НЕОФИТ

Выпуск 12

Сборник статей по материалам научно-практических конференций
аспирантов, магистрантов, студентов

Материалы печатаются в авторской редакции.

Редактор Е. М. Кузьмина
Технический редактор Е.А. Слепышева

Подписано в печать 11.06.2015 Формат 60/84x16 Усл. печ. л. 20,6 Тираж 300 экз. Заказ 140
Издательство НГПУ, 603004 Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 9
Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина

ISBN 978-5-85219-398-8



9 785852 193988