



**Фундаментальная библиотека им. К. Минина**

***ПЕВЕЦ СИБИРСКОЙ ГЛУБИНКИ***

**(к 85-летию со дня рождения В. Г. Распутина)**

**ПОДГОТОВЛЕНО ОТДЕЛОМ БИБЛИОТЕЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**



**«Нет ничего дороже для человека, чем земля и вода. Где бы мы ни родились и ни выросли, мы приходим из того и от того, что дает нам своя родная вода и земля. Во всем — в облике, речи, привычках и так далее. Любовь к песне, стиху, душа наша — все от нашей земли»**

**В. Г. Распутин**



В. Г. Распутин родился в сибирской глубинке – посёлке Усть-Уда, на таёжном берегу могучей реки Ангары. Когда сыну исполнилось 2 года, родители переехали жить в деревню Аталанка. В живописном Приангарье расположилось родовое гнездо отца. Красота сибирской природы так поразила его, что стала неотъемлемой частью каждого его произведения



Отец Григорий Никитич Распутин  
прошел войну. Демобилизовавшись,  
заведовал почтовым отделением.  
Однажды в поездке у него срезали  
сумку с общественными деньгами, он  
был арестован и провел семь лет на  
магаданских рудниках — до амнистии,  
приуроченной к смерти Сталина. Мать  
Нина Ивановна одна растила троих  
детей



## Детство и юность В. Г.

Распутина пришлось на суровые послевоенные годы, которые он провел в деревне Аталанка. Школу, где учился писатель в начальных классах, строили всем селом. С раннего возраста Валентин пристрастился к чтению и читал буквально все, что попадалось ему под руку. Мальчик рос очень умным и сообразительным



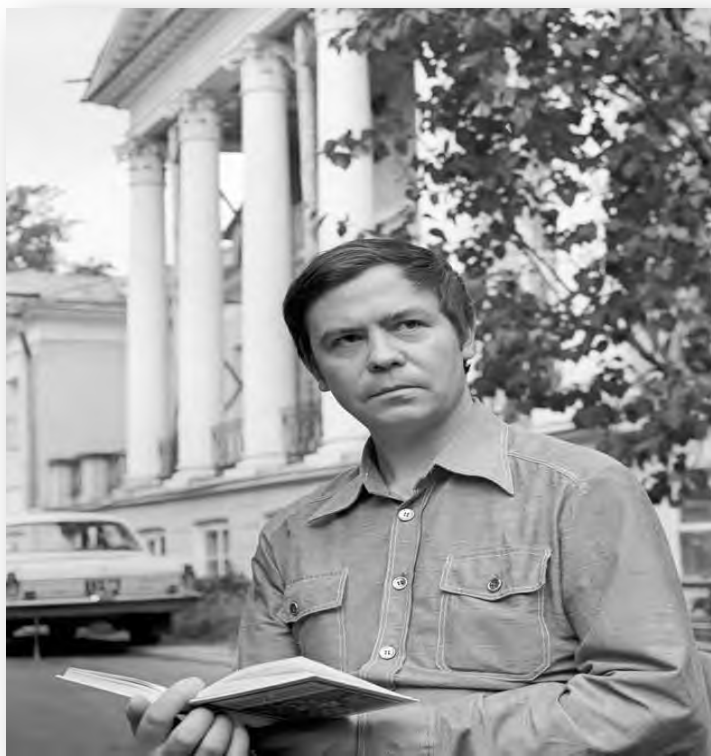
Усть - Удинская средняя школа

Чтобы получить среднее образование, ему пришлось одному уехать в поселок Усть-Уда и обучаться в школе, которая находилась в 50 км от дома. Об этом периоде обучения он позже написал рассказ «Уроки французского»



Иркутский университет

Родных мест он не покидал  
вплоть до поступления на историко-  
филологический факультет  
Иркутского университета, где он  
старался не только хорошо учиться,  
но также помогать своей матери. В  
студенческие годы стал внештатным  
корреспондентом молодежной газеты



Окончив университет в 1959 году, В. Г. Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан-Ташкент. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба»





Печататься В. Г. Распутин начал в 1951 году. Появились рассказы: «Я забыл спросить у Лешки», «Человек с этого света», «Продается медвежья шкура», «Василий и Василиса» и другие. С 1966 года В. Г. Распутин – профессиональный литератор.

С 1967 года – член Союза писателей СССР

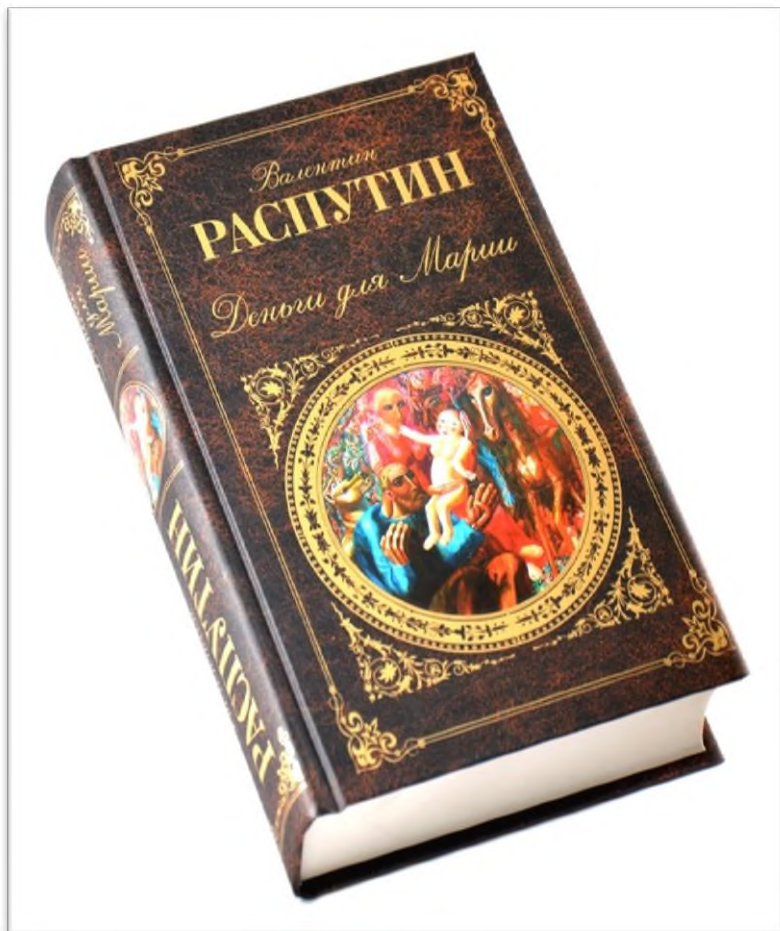




В. Г. Распутин один из немногих русских писателей, для которых Россия – не просто географическое место, где он появился на свет, а Родина в самом высоком и наполненном смысле этого слова. Еще его называют «певцом деревни», колыбели и души Руси



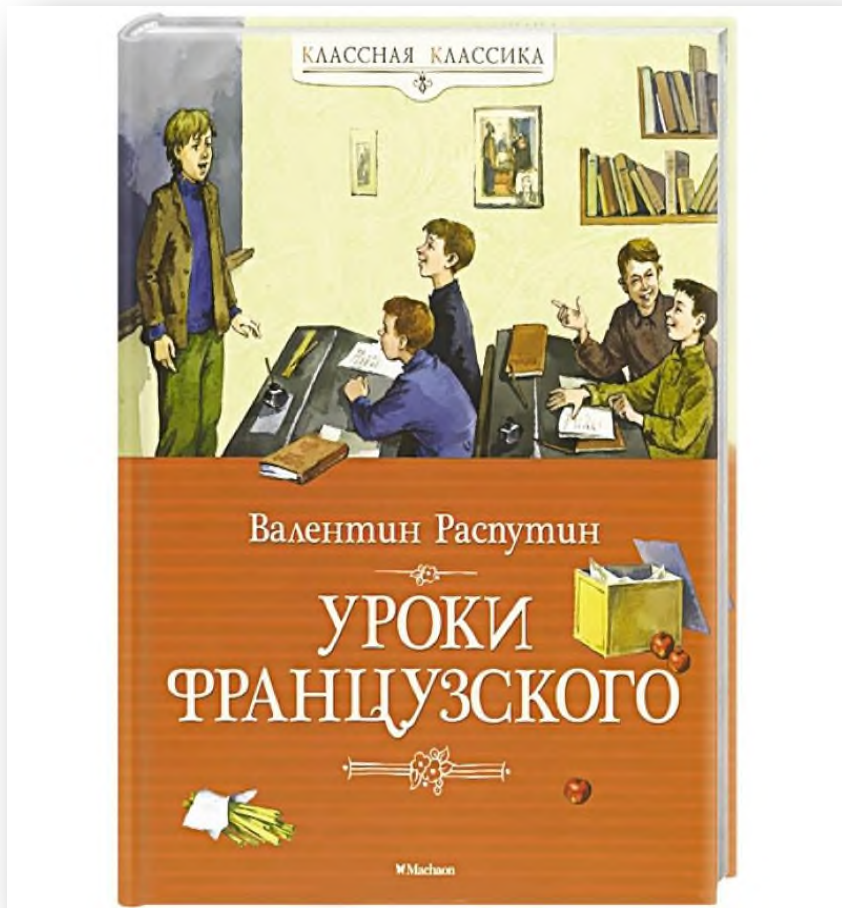
Река Ангара и как символ, и как реальный географический объект стала для В. Г. Распутина главным атрибутом его произведений. «Я верю, что и в моем писательском деле она сыграла не последнюю роль: когда-то в неотмеченную минуту вышел я к Ангаре и обомлел — и от вошедшей в меня красоты обомлел, а также от явившегося из нее сознательного и материального чувства Родины», — вспоминал он



Собственно «феномен Распутина» начался с повести «Денги для Марии» (1967 г.), в которой писатель поведал историю о том, как добрая, но неопытная продавщица Мария попала в беду, допустив растрату в тысячу рублей, и как, спасая жену от грозящей тюрьмы, ее муж Кузьма занимал деньги у односельчан. Произведение это поражает читателя необыкновенной открытостью и силой трагического переживания главного героя



В «Последнем сроке» (1970 г.) деревня и город предстали как равноправные, живущие по сходным законам и болеющие сходными болезнями. К умирающей старухе Анне приезжают проститься дети, и это дает возможность писателю сопоставить разные поколения, выявить их отношение к главным ценностям жизни: семье, родным, земле

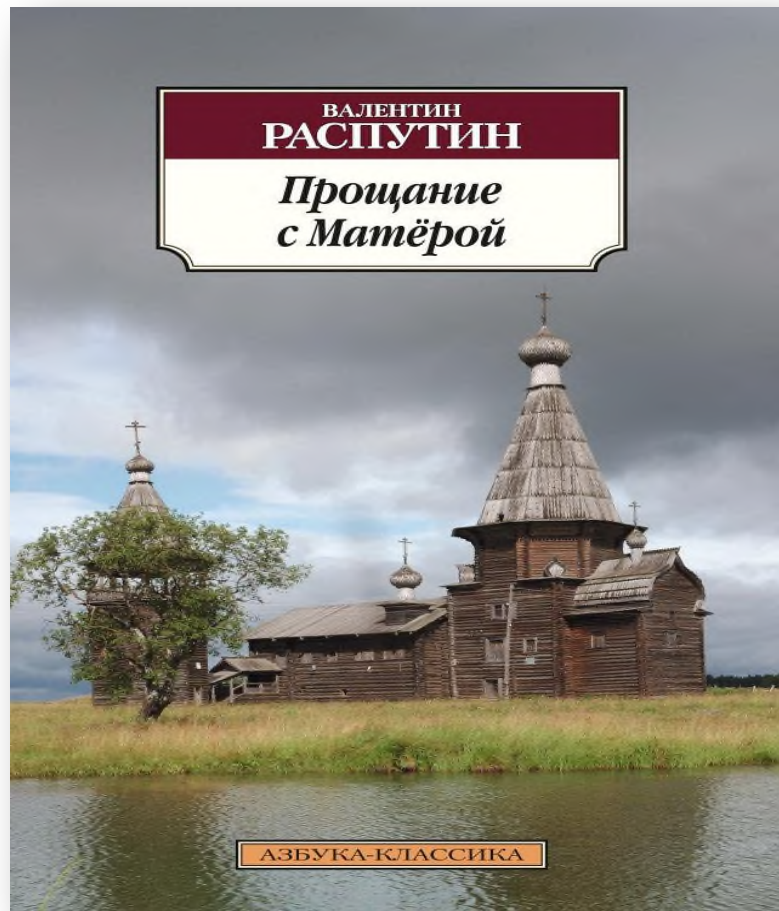


«Уроки французского» (1973 г.) - произведение автобиографическое.

Трудное послевоенное время, разруха, голод. 11-летний мальчик, оторванный от дома, борется за свое существование в одиночку. Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия



В повести «Живи и помни» (1974 г.) В. Г. Распутин рассказал неоднозначную историю солдата, которого все считают дезертиром, показав трагичность и крайнюю степень несовершенства военного времени. «Живи и помни» — это и произведение о войне, испытывающей и ломающей человека, и история об одновременно простой и загадочной, преданной женщине



В 1976 г. вышла повесть «Прощание с Матерой» — самое знаменитое произведение В. Г. Распутина и «одна из вершин деревенской прозы», за которую писатель получил Государственную премию. Название деревни Матеры происходит от слова «мать» — дающая жизнь. Дрaму затопления острова с деревней Матеры в связи со строительством электростанции испытывают по-настоящему только старики





«На Матёру уже вернуться нельзя — остров затопило. Очевидно, придется вместе с жителями деревни, которые мне дороги, перебираться в новый поселок и посмотреть, что станет с ними там», - размышлял В. Г. Распутин. И эту задачу писатель выполнил в повести «Пожар» (1985 г.), которая явилась своеобразным продолжением «Прощания с Матёрой» и, может быть, началом нового этапа писательской биографии В. Г. Распутина



В «Пожаре» В. Г. Распутин впервые выделил в самостоятельную линию супружеские отношения, придавая им тем особое внимание. В это же время тема современной семьи, воспитания детей, ответственности друг перед другом звучит и в его газетных публикациях



Творчество писателя было неоднократно экранизировано. Свет увидел 10 картин как времен СССР, так и современных кинолент:

«Рудольфио» (1969 г., 1991 г.) режиссеров Д. Асановой, «Уроки французского» (1978 г.) Е. Ташкова, «Продается медвежья шкура» (1980 г.) А. Итыгилова, «Прощание» (1981 г.) Л. Шепитько и Э. Климова, «Василий и Василиса» (1981 г.) И. Поплавской, «Живи и помни» (2008 г.) А. Прошкина



В 80-х годах В. Г. Распутин обращается к публицистике «Поле Куликово», «Абстрактный голос», «Иркутск с нами», а также к рассказам «Век живи – век люби», «Что передать вороне?», «Наташа», открывающие новую страницу в его творческой биографии.



В 80-ые годы его приняли в редколлегию «Роман – газеты», а в 1986 году В. Г. Распутин стал секретарем правления Союза Писателей СССР



В. Г. Распутин не только великий писатель, но еще и великий гражданин своей Родины. Именно его стараниями остановилось отравление Байкала. Он выступал против необдуманного проекта поворота северных рек на юг, что привело бы к необратимым экологическим последствиям для страны. А ведь это будет, наверное, то главное, что сделано в наше время



В. Г. Распутин подолгу живет в Иркутске, каждый год бывает в своей деревне, где родные люди и родные могилы. Рядом с ним родные и близкие по духу люди. Это жена, Светлана Ивановна, – самый верный спутник и надежный помощник. Это дети, внучка, друзья и единомыслители.

В.Г. Распутин – верный сын земли русской, защитник ее чести



У Валентина Григорьевича было хобби – коллекционировал колокольчики. В коллекции их более 30 штук. О своем увлечении он рассказывал редко, прятал от лишних глаз за дверцами шкафа. Каких только бубенцов ему не дарили! Маленькие и звонкие, тяжеленные – весом несколько килограммов – и заграничные, расписные. И даже...ботало для коров с росписью







В. Г. Распутин любил работать с землей. На грядках ни единой травинки. Картофель выращивал сам, трепетно за ним ухаживал. Так и выходил встречать гостей прямо с огорода – чумазый, с лопатой в руках. Еще любил ягоды и грибы собирать, а потом всех угощать



В. Г. Распутин стал православным в зрелом возрасте. В 1978 г. он приехал в один из старейших городов России – Елец. Здесь писатель познакомился с иеромонахом Нектарием, беседа с которым открыла для него огромный неведомый мир – мир русского православия, русской духовности. На этой святой земле В. Г. Распутин принял крещение



К 70-летию В. Г. Распутина наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени. Указ о награждении подписал Президент РФ В. В. Путин.

В 2010 г. Союз писателей России выдвинул кандидатуру В. Г. Распутина на присуждение Нобелевской премии по литературе



В 2011 г. кинорежиссер Сергей Мирошниченко снял документальный фильм «Река жизни». Вместе с Валентином Григорьевичем они отправились в большое путешествие по местам, где прошла жизнь писателя, посетили зону затопления Богучанской ГЭС. Это была последняя поездка Распутина по Ангаре. Личное прощание



В. Г. Распутин не любил торжеств в свою честь и всегда отказывался от различного рода праздничных мероприятий, посвященных его юбилейным датам. Он был человеком скромным. Уже после его смерти в Иркутске появился музей писателя. 15 марта - день памяти и день рождения Валентина Распутина



Учитель В.Г. Распутина

Л. М. Леонов в своё время говорил, что русская литература передаётся через рукопожатие: Пушкин жал руку Гоголю, Гоголь — Тургеневу, Тургенев — Толстому, Толстой — Горькому, Горький — Леонову, Леонов — Распутину



Он прожил жизнь как большое дерево. Его рубили-рубili, пилили, жгли, а оно все равно живо. И его литература точно будет жить. Все будут читать «Пожар», «Прощание с Матёрой». Все будут помнить «Последний срок».

Место его захоронения находится на территории Знаменского монастыря в Иркутской области

Благодарим Вас за внимание





Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

**ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)**

**мининувер.рф**



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity