



**Фундаментальная библиотека им. К. Минина**  
**ЖИЗНЬ КАК ОТКРЫТАЯ КНИГА**  
**(к 120-летию со дня рождения В.А. Каверина)**

**ПОДГОТОВЛЕНО ОТДЕЛОМ БИБЛИОТЕЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И  
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**



«Ни тени предательства, ни попытки бросить товарища в трудную минуту, отказаться отвечать на его горе мы не видели за все тридцать лет дружбы от Каверина. Мы отводили на нём душу ещё и потому, что недостатки его были так же ясны и просматриваемы, как и всё его существо. И вдруг поняли – жизнь показала, время подтвердило: Каверин – благородное, простое существо»

Евгений Шварц



Вениамин Зильбер – так звучит настоящее имя прозаика. Он взял себе творческий псевдоним Вениамин Александрович Каверин, унаследовав его от гусара и дуэлянта Петра Каверина, друга юного Александра Пушкина, упомянутого в поэме «Евгений Онегин». Оба были схожи по характеру: прямолинейны и не желали идти на компромиссы



В.А. Каверин родился в 1902 г. в Пскове в «театрально-военной» семье, по его выражению. Он был шестым ребенком в семье. Всё детство жил под строжайшей дисциплиной своего отца, так как тот был военным и не терпел неповиновения. Семья жила в центре Пскова, на Сергиевской улице в доме баронессы Медем



Отец - Абель Абрамович Зильбер служил капельмейстером в Омском пехотном полку, с 1895 г. расквартированного в Пскове. Он редко бывал дома – основную часть времени проводил в казарме, репетируя с оркестром строевые марши. Глава семейства был человеком талантливым, музыкально одаренным



Мама – Ханна Гиршевна Дессон (Анна Григорьевна) окончила Новгородскую гимназию и Московскую консерваторию по классу фортепиано. Она была музыкально-одаренной и образованной женщиной, виртуозно играла на рояле и спасала семейный бюджет платными уроками музыки. Организовывала в провинции концерты известных артистов. Благодаря ей в Пскове побывали Вера Комиссаржевская и Федор Шаляпин





Семья активно участвовала в жизни города. В воскресные дни оркестр отца играл в парке для горожан, а вечерами домочадцы собирались за столом, чтобы обсудить последние новости культурной жизни и поделиться впечатлениями. Лето семья обычно проводила на съемной даче в Черняковицах, в огромном, старом, готовом развалиться доме, которому было дано прозвище «Ноев ковчег»



В 1912 г. В.А. Каверин поступил в местную гимназию. Поступление далось мальчику непросто: с рождения гуманитарий, он дважды провалил экзамен по арифметике. Проведенные в стенах гимназии 6 лет запомнились яркими событиями. Границей, разделяющей детство и юность, писатель считал зиму 1918 г., когда немецкие войска заняли Псков: «Немцы как бы захлопнули дверь за моим детством»







В 1919 г. будущий литератор уехал в Москву, окончил там среднюю школу и поступил в Московский университет на историко-филологический факультет, пробовал в это время свои силы как поэт. После переехал в Северную столицу и поступил учиться на филологическое отделение Петроградского университета, параллельно обучался на арабском отделении Института живых восточных языков



Очень насыщенными были студенческие годы В.А. Каверина, он продолжал пробовать себя как поэт, часто бывал на литературных встречах. Но первый успех ему принес прозаический рассказ «Одиннадцатая аксиома», отмеченный премией Дома литераторов. В то время литературный Ленинград мог смело соперничать не только с Москвой, но и с Лондоном или Парижем по количеству талантливых писателей и поэтов на одного жителя

## «Серапионовы братья»



М. Зощенко



В. Каверин



В. Шкловский

Став одним из победителей конкурса на лучший рассказ, В.А. Каверин увлекся прозой и вскоре вступил в организовывавшуюся в это время литературную группу «Серапионовы братья», куда входили В. Иванов, М. Зощенко, К. Федин, В. Шкловский и другие. Споры носили преимущественно теоретический характер. Речь у «серапионов» шла об общем деле создания новой культуры



У всех «Серапионов» были характерные прозвища, у Каверина – «брат Алхимик». Потому, наверное, что пытался он литературу проверить наукой. «Искусство должно строиться на формулах точных наук», – начертано было на конверте, в котором он послал на конкурс свой первый рассказ. А еще потому, что хотел он слить воедино реальность и фантастику в каком-то новом, небывалом еще синтезе



В 1923 г. В.А. Каверин окончил Институт восточных языков, в 1924 — Петроградский университет, оставшись в нем в аспирантуре. Одновременно В.А. Каверин преподавал в Институте истории искусств. Главным итогом филологической работы В.А. Каверина явилось исследование о русском писателе, журналисте и востоковеде XIX в. О.И. Сенковском «Барон Брамбеус: История Осипа Сенковского»





В 1922 г. В.А. Каверин взял в жены сестру Юрия Тынянова, Лидию. Это был единственный, долгий и счастливый брак в жизни писателя. Он стал редким исключением из правил, ведь прожили они душа в душу целых 62 года. Супруги воспитали двоих детей – сына Николая и дочь Наталью



В 1923 г. в творческой биографии молодого прозаика случилось знаковое событие: Вениамин Александрович Каверин издал первую книгу рассказов, назвав ее «Мастера и подмастерья». Герои книги — столяры, инженеры, учёные, — но действие происходит не в СССР, а в средневековой Германии. Писателя интересуют не победы рабочих, а мистика и загадки мастерства. Следивший за творчеством молодого дарования М. Горький назвал коллегу «оригинальнейшим писателем»



В основе романа «Скандалист» — судьба литераторов, для которых смысл жизни и творчества нераздельны. Харизматичные живые персонажи, сильные монологи, декорации - действо напоминает спектакль, хорошо поставленную трагикомедию о жизни мятущейся интеллигенции в непростые годы.

В этом романе В.А. Каверина «Скандалист» много страниц посвящено библиотекам, об их роли в жизни человека



Первый трехтомник В.А. Каверина вышел, когда автор отметил 28-летие. Сюда вошли романы «Исполнение желаний» и «Два капитана». Роман «Два капитана» очень понравился Иосифу Сталину. В.А. Каверину вручили Сталинскую премию. При этом автор умудрился ни разу не вспомнить в романе партию, комсомол и самого правителя. Книга стала самым известным произведением прозаика, которая выдержала 42 издания за 25 лет



Произведения В. А. Каверина начали экранизировать уже в 1926 г. На одном только Ленфильме были сняты кинофильм «Чужой пиджак», кинофильм в двух сериях «Два капитана» и телефильм в девяти сериях «Открытая книга». Знаменитым «Двум капитанам» суждено было пережить три экранизации







Трудные 30-е годы для многих писателей и простых людей он смог обойти с минимальными потерями, выпустив роман "Исполнение желаний". Это захватывающий детектив, история становления молодого человека, написанная простым и понятным языком. Кстати, именно с этой книги В. А. Каверин перестает писать вычурным литературным языком, и находит свой неповторимый стиль. Не удивительно, что "Исполнением желаний" зачитывались



В годы Великой Отечественной войны В. А. Каверин отправился на Северный флот в качестве военного корреспондента ТАСС и «Известий». Работал на Ленинградском фронте и на Северном флоте. Во время посещения кораблей и частей беседовал с матросами и офицерами по вопросам советской литературы, оказывал помощь работникам военных газет. Результатом поездки стало опубликование ряда статей и очерков в местных и центральных газетах. За это В. А. Каверин был награжден в 1945 г. орденом Красной Звезды



Вениамин Александрович был на редкость миролюбивым человеком. Не терпел конфликтов, избегал общественных дразг. Но никогда не боялся вступаться за друзей.

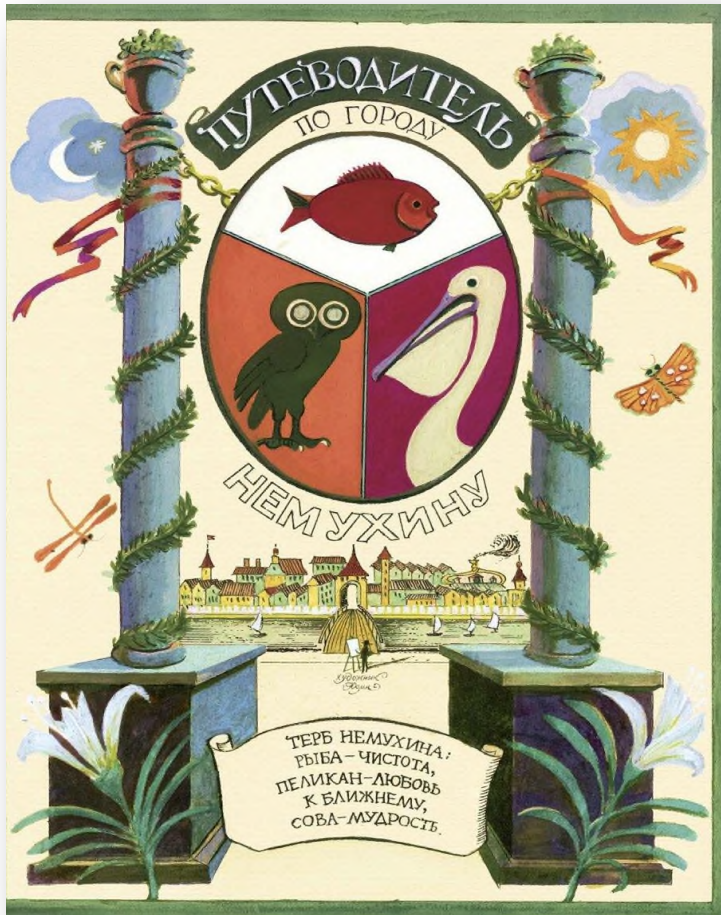
В. А. Каверин чуть ли не единственный из писателей, который не отказался от дружбы с писателем Михаилом Зощенко. И помогал деньгами попавшей в опалу Анне Ахматовой



В 1947 г. писатель покинул Ленинград и переехал в столицу. Жил в Переделкино и трудился над трилогией «Открытая книга». Роман о становлении микробиологии вышел в 1948 г. и понравился читателям.

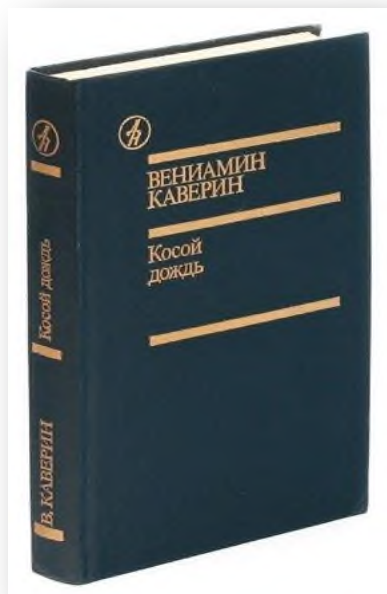
Книга рассказывает о сложных страницах истории страны: про эпидембригады, которые должны были купировать болезни в освобожденных городах во время войны, про военный быт в Москве, про настоящую дружбу





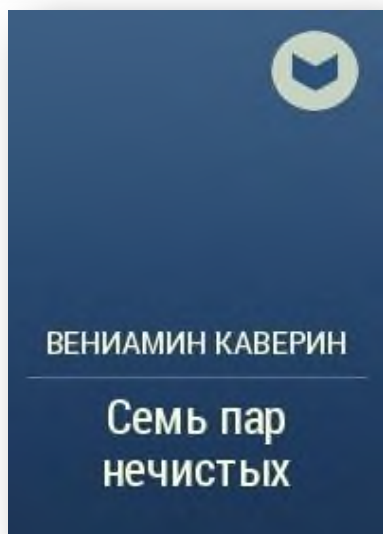
В послевоенные годы В. А. Каверин не раз обращался в своем творчестве к детям. Работал он в жанре сказки, обратить внимание на который советовал ему еще Горький. В 20-е годы, В. А. Каверин начал фантастическую повесть для детей. И только в конце 50-х годов она была закончена и появилась в журнале «Пионер». Это была сказка «Много хороших людей и один завистник». Сказки Каверина выходили отдельными книгами: «Путеводитель по городу Немухину», «Три сказки», «Три сказки и еще одна»





В 1960-е годы В. А. Каверин в «Новом мире», возглавляемом А. Твардовским, опубликовал повесть «Семь пар нечистых» и «Косой дождь», статьи, в которых пытался реабилитировать М. Зощенко.

В 1970-е годы выступил в защиту А. Солженицына





В 70 лет В. А. Каверин, подведя итог жизни, «хотел умереть с чистой совестью», поэтому и создал «Эпилог» - книгу мемуаров, которую написал в 1970 г. Будучи признанным писателем, он вращался в кругах советской элиты, дружил с замечательными, талантливыми людьми - Шкловским, Тыняновым, Шварцем, Зощенко и другими, участвовал во многих событиях и как бы ни складывались обстоятельства отстаивал свою основную позицию - позицию порядочного человека. Обо всем этом – «Эпилог», книга, которая писалась как итог жизни и творчества



В 1972 г. прозаик подарил читателям поразительно искренний роман «Перед зеркалом». В. А. Каверину принесли связку писем русской художницы-эмигрантки, которая 20 лет писала своему другу - советскому математику. История любви в письмах, роман о людях, которые созданы друг для друга, но по разным причинам не могут быть вместе



Книга В. А. Каверина «Освященные окна» написана в 1976 г. Она представляет собой автобиографическое повествование, посвящена детству и юности. Честно и без прикрас пишет автор о своей семье. События охватывают жизнь писателя с первых лет нашего века до конца гражданской войны.

В. А. Каверин много пишет о братьях, учебе в гимназии и первой любви



С 1984 г. большая дружба связала уже зрелого писателя с областной детской библиотекой родного Пскова.

Ее работники и друзья, поклонники творчества В. А. Каверина, стали инициаторами создания в городе литературного музея автора «Двух капитанов». С 1990 г. и сама библиотека называется в честь писателя. Он посетил ее и лично передал очередные памятные вещи в 1986 г., приехав на 200-летие школы № 1 — бывшей мужской гимназии, в которой когда-то учился





В последние 2 года жизни Вениамин Александрович помогал созданию и изданию альманаха молодых писателей «Весть» (1989 г.), в котором, в частности, была напечатана ставшая знаменитой поэма Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки»



В. А. Каверин писал до последних дней жизни, но осуществить все замыслы не успел. Последняя, прощальная, книга – о Тынянове, дружбу с которым Вениамин Александрович пронес через всю жизнь. Писатель умер 2 мая 1989 г., прожив 87 лет. Похоронен на Ваганьковском кладбище



В июне 1995 г. состоялось открытие памятника «Два капитана», который расположен у здания Псковской областной детской библиотеки. Работу питерских скульпторов Андрея Ананьева и Михаила Белова в свое время одобрил сам Вениамин Каверин: «Этот проект прекрасно передает содержание и нравственную цель моего романа «Два капитана»



## Благодарим за внимание!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

**ул. Челюскинцев, 9 Учебный корпус 7 – 200 ауд.**

[mininuniver.pf](http://mininuniver.pf)



[mininuniver](https://www.facebook.com/mininuniver)



[mininuniver.ru](https://www.instagram.com/mininuniver.ru)



[mininuniversity](https://www.youtube.com/mininuniversity)