



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

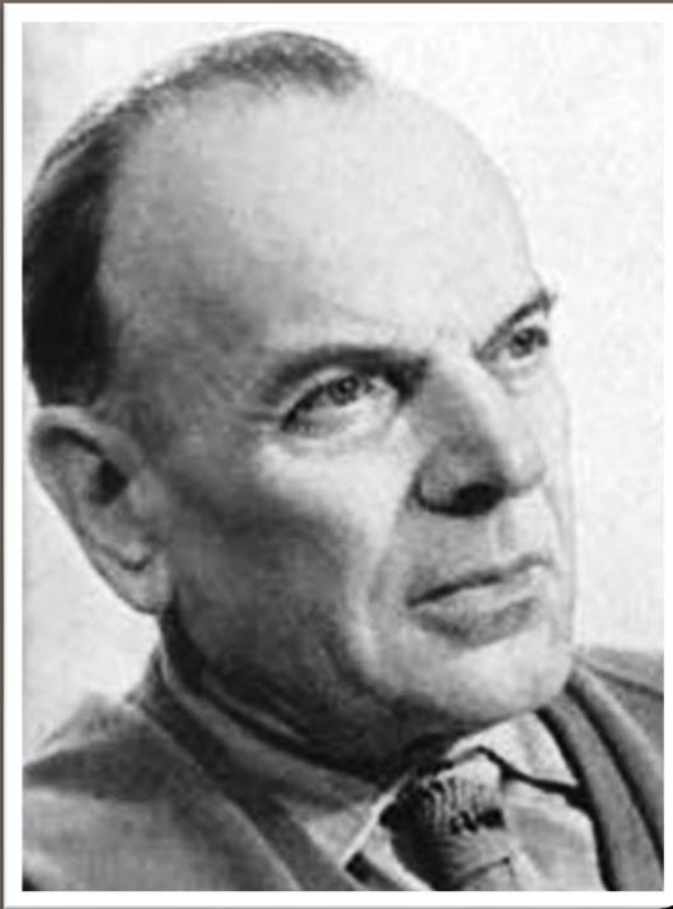
Виртуальная выставка

# **Писатель с душою поэта**

**(к 130-летию со дня рождения К.Г. Паустовского)**

Подготовлено отделом библиотечных  
коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород  
2022



К. Паустовский

«Творчество Паустовского само по себе есть проявление огромной, неистребимой любви к русской земле, к русской природе»

Солоухин В.



Константин Георгиевич Паустовский родился 31 мая 1892 года в Москве.

Отец писателя, Георгий Максимович, происходил из запорожских казаков, работал железнодорожным статистом.

Мать, Мария Георгиевна, женщина властная и суровая, занималась хозяйством и воспитанием детей. У Константина было двое старших братьев Борис, Вадим и сестра Галина



Раннее детство Константина Паустовского прошло в Москве. В 1898 году семья переехала в Киев.

В 1904 году будущий писатель поступил в Первую Киевскую классическую гимназию, где были хорошие учителя так называемых «гуманитарных наук», — русской словесности, истории и психологии



Когда Константин перешел в шестой класс, семья Паустовских распалась. Из семьи ушел отец. С тех пор будущий писатель должен был зарабатывать себе на жизнь и на учебу.

«Перебивался я довольно тяжелым трудом, так называемым репетиторством», – так говорил об этом времени сам писатель



Окончив гимназию в 1912 году, Константин Паустовский поступил в Киевский университет на историко-филологический факультет, где проучился 2 года.

С началом Первой мировой войны он переехал в Москву к матери и брату и перевелся в Московский университет, но вскоре был вынужден прервать учебу и устроиться на работу

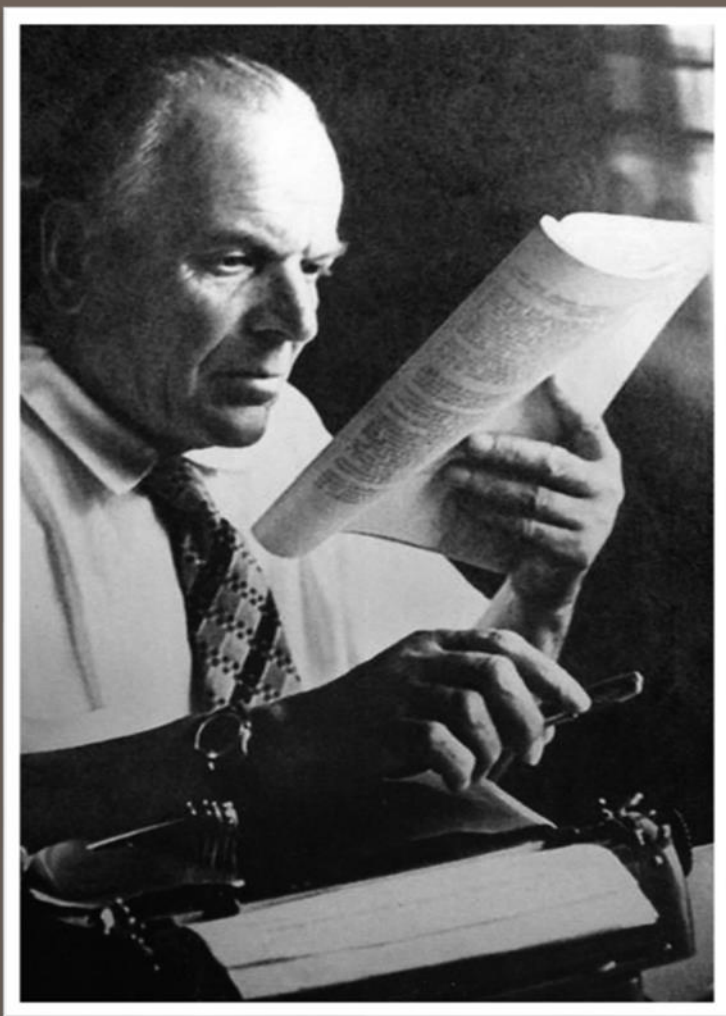


Во время войны будущий писатель работал кондуктором на московском трамвае, а затем – санитаром на тыловом и полевом санитарных поездах



Творческая биография Константина Георгиевича Паустовского началась с небольшого рассказа «На воде», который был написан еще в последнем классе гимназии и вышел в киевском альманахе «Огни» в 1911 году





В 1923 году Константин Паустовский устроился в Российское телеграфное агентство на должность редактора.

В эти годы Паустовский много писал, его рассказы и очерки активно печатались.

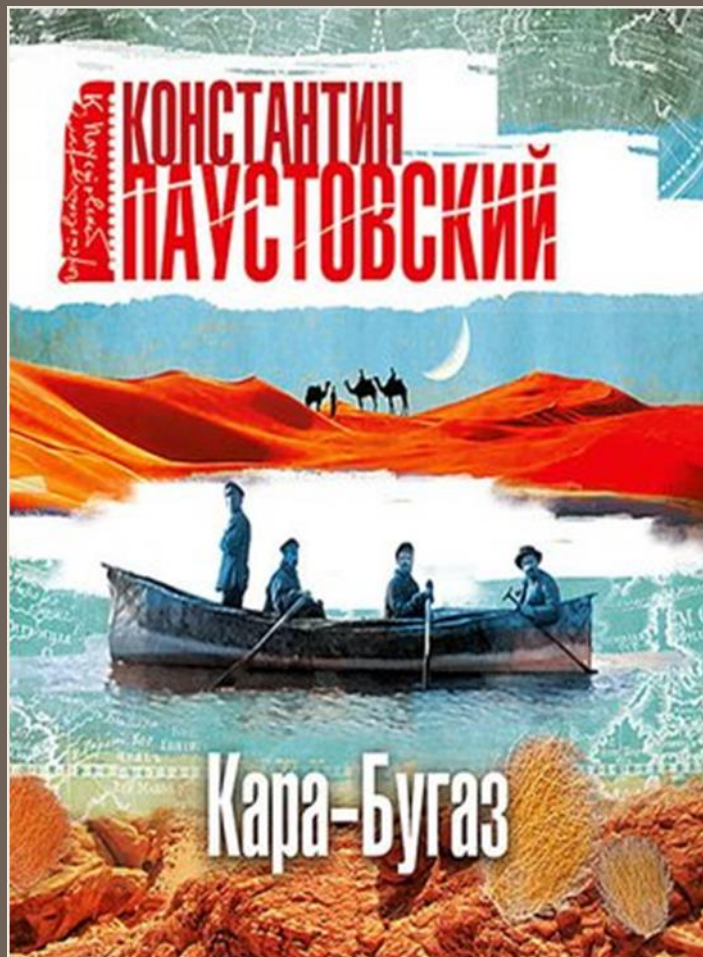
Первый сборник рассказов автора «Встречные корабли» вышел в 1928 году, тогда же был написан роман «Блистающие облака»



В 1930 годы Константин Георгиевич активно работал как журналист газеты «Правда» и журналов «30 дней», «Наши достижения» и других печатных изданий.

О своем журналистском опыте писатель отзывался так: «Профессия: все знать»





В 1931 году Паустовский закончил повесть «Кара-Бугаз», посвященную уничтожению пустынь.

Действие разворачивается в безводной пустыне Кара-Кум. Огромные богатства скрывает эта иссушенная солнцем земля. И только советским людям, людям дерзновенных планов и неутомимого творческого труда отдает она свои сокровища.

После публикации этой повести писатель уходит со службы и посвящает все свое время литературе



В следующие годы он путешествовал по стране, написал много художественных произведений и очерков. Это «Великан на Каме» - очерк о Березниковском строительстве, серия очерков «Страна за Онегой» и «Мурманск».

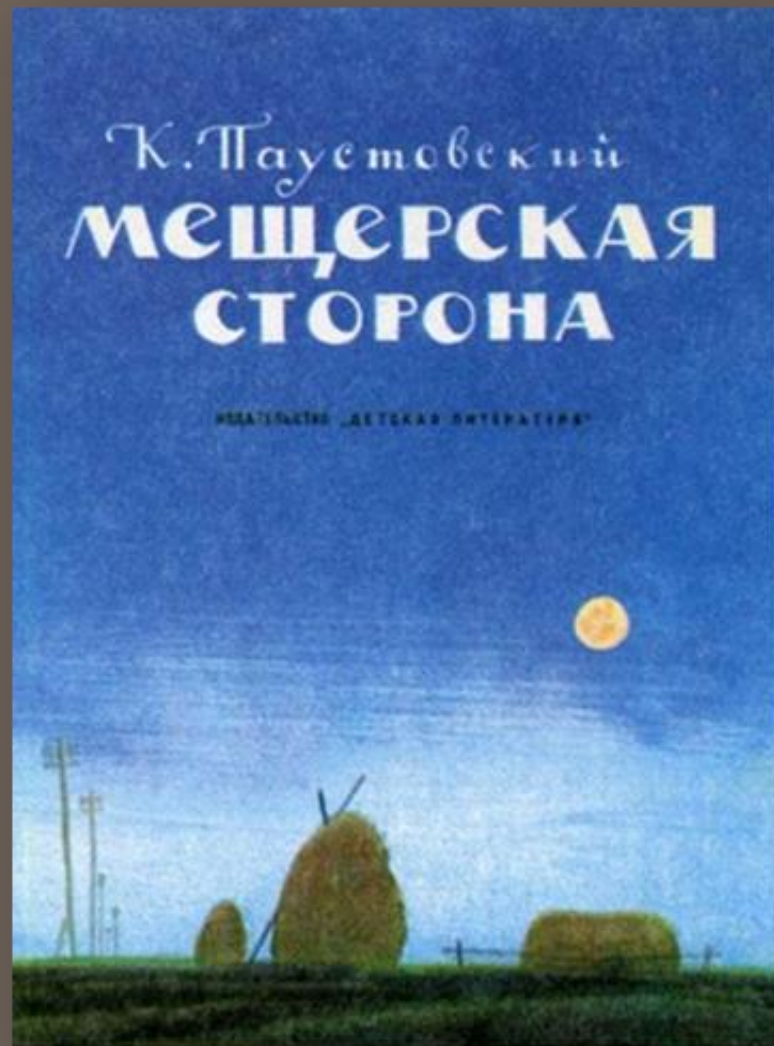
А также очерки «Подводные ветры», «Михайловские рощи» и повести «Судьба Шарля Лонсевиля», «Озерный фронт»



Примерно в это время Паустовский «открыл» для себя под самой Москвой неведомую и заповедную землю — Мещеру.

Здесь было все, что привлекало писателя с детства, — глухие леса, озера, извилистые лесные реки, заброшенные дороги и даже постоянные дворы. Этот край стал для него второй родиной.

Именно там Паустовский понял, что значит любовь к своей земле, к каждой заросшей гусиной травой колее дороги, к каждой старой ветле, к каждой чистой лужице, где отражается прозрачный серп месяца, к каждому пересвисту птицы в лесной тишине



Именно благодаря Мещере были написаны несколько рассказов и повесть «Мещерская сторона». В ней повествователь знакомит читателя с краем, где он бывал не раз и полюбил его всей душой.

Мещерский край лежит недалеко от столицы, между Владимиром и Рязанью, однако здесь рассказчика поразила тишина и скромность природы. Это произведение открывает для читателя красоту родной природы, ее щедрость и загадку



Во время Великой Отечественной войны Константин Паустовский был на фронте военным корреспондентом, потом его перевели в ТАСС.

Одновременно с работой в Информационном агентстве он пишет роман «Дым Отечества», а также рассказы и пьесы



Эвакуированный Московский камерный театр поставил спектакль «Пока не остановится сердце» по произведению Константина Георгиевича Паустовского.

Его премьера состоялась 4 апреля 1943 года в Барнауле на сцене Народного дома. Он был посвящен борьбе советских людей с немецкими захватчиками, главную роль исполняла Алиса Коонен





КОНСТАНТИН  
ПАУСТОВСКИЙ

---

Итальянские  
записи

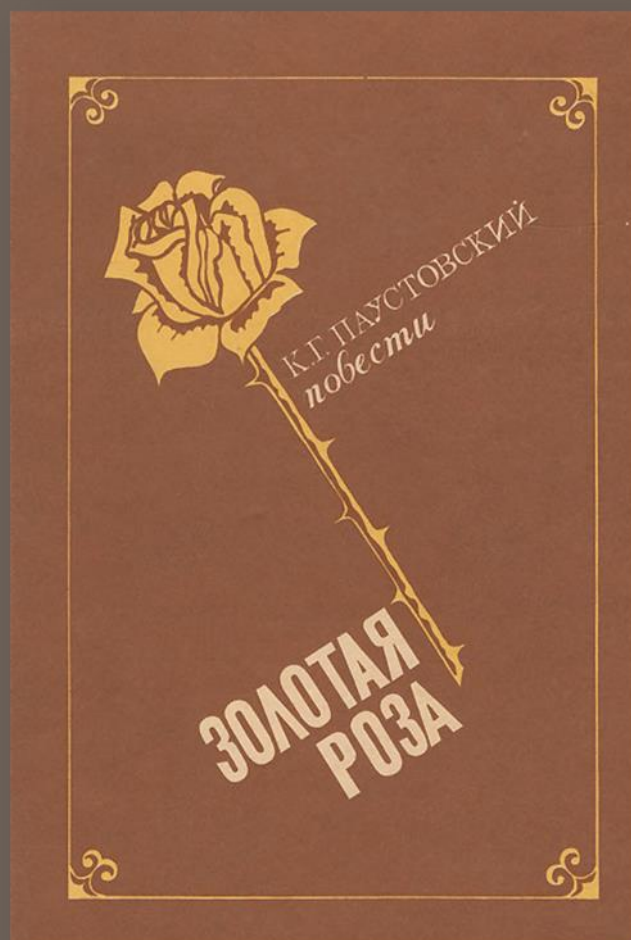


КОНСТАНТИН  
ПАУСТОВСКИЙ

---

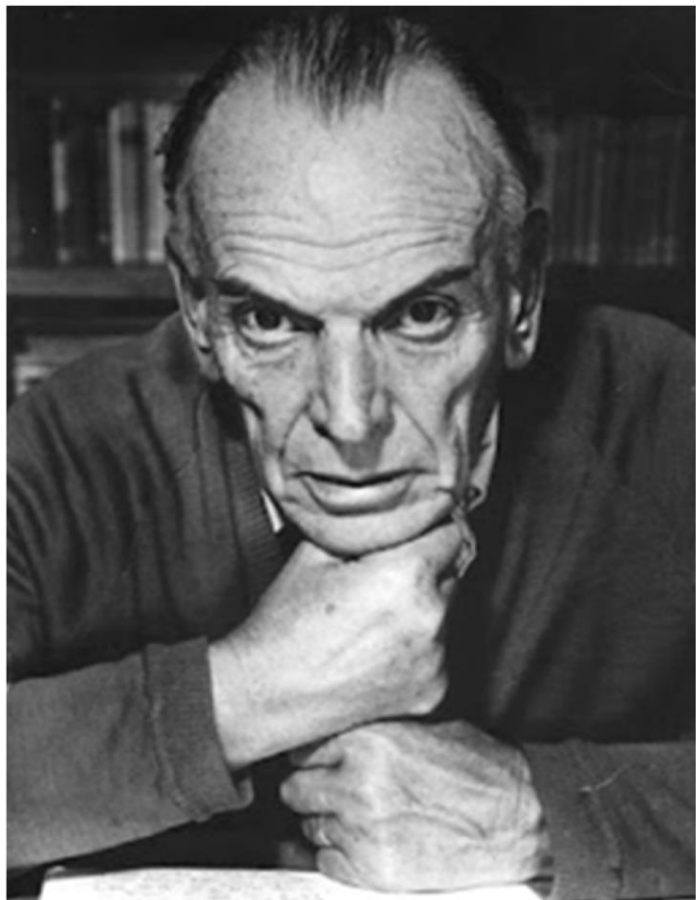
Мимолетный  
Париж

Через несколько лет писатель отправился в поездку по Европе. Путешествуя, он писал путевые очерки и рассказы: «Итальянские встречи», «Мимолетный Париж», «Огни Ла-Манша» и другие

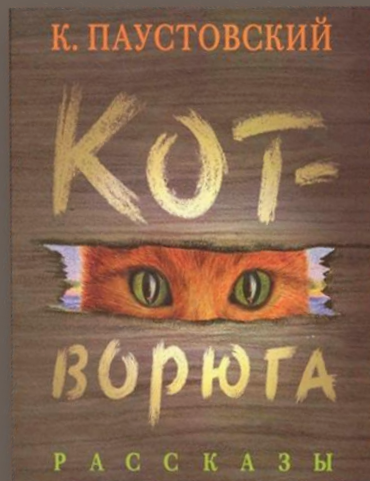


Книга «Золотая роза», посвященная литературному творчеству, вышла в 1955 году. В ней автор пытается осмыслить «удивительную и прекрасную область человеческой деятельности».

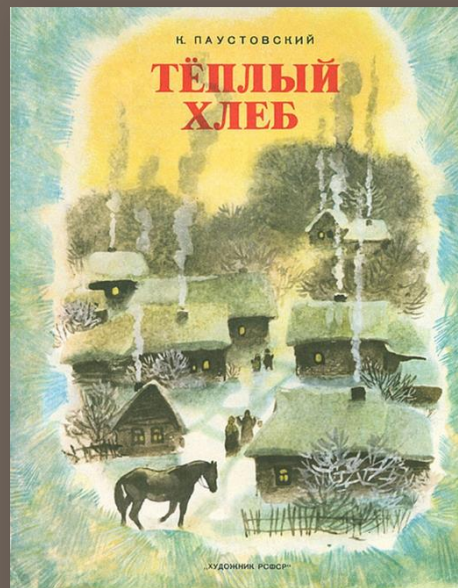
Константин Паустовский говорил: «Книга эта не является ни теоретическим исследованием, ни тем более руководством. Это просто заметки о моем понимании писательства и моем опыте»



«...Писательство сделалось для меня не только занятием, не только работой, а состоянием собственной жизни, внутренним моим состоянием. Я часто ловил себя на том, что живу как бы внутри романа или рассказа» – утверждал Константин Георгиевич Паустовский



Любовь к природе вдохновила Константина Паустовского написание рассказов для детей «Барсучий нос», «Кот-ворюга», «Снег», «Сивый мерин» и других

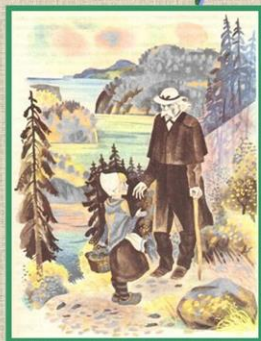


Писал Константин Георгиевич и сказки, которые получались очень добрыми и поучительными.

К примеру, «Теплый хлеб» – это история о жестоком мальчике, как от этой жестокости пострадали его односельчане



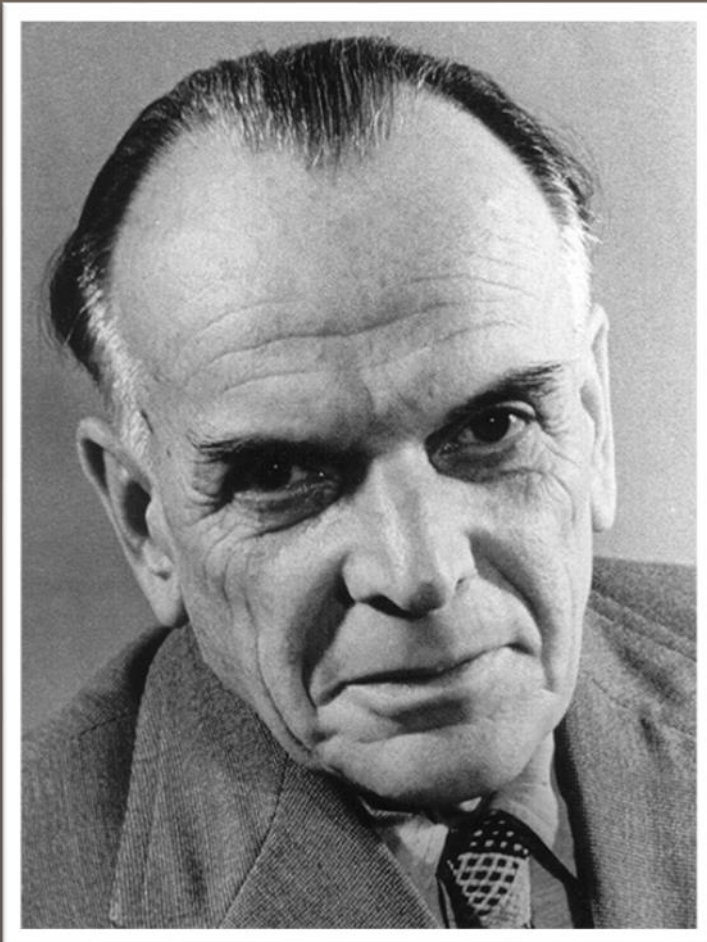
Константин Паустовский



Корзина с еловыми шишками

Сказка «Корзина с еловыми шишками» повествует о музыканте Григе и дочери лесника, которая легла в основу мультфильма, вышедшего в 1989 году





В 50-х годах имя советского писателя Константина Паустовского стало известно в мире. Его произведения начали выходить на многих европейских языках.

Он был не только писателем, но и преподавателем Литературного института, многие из его учеников пополнили ряды классиков советской прозы



Много лет Константин Паустовский работал над автобиографической «Повестью о жизни», состоящей из шести книг: «Далекие годы», 1945; «Беспокойная юность», 1955; «Начало неведомого века», 1957; «Время больших ожиданий», 1959; «Бросок на Юг», 1960; «Книга скитаний», 1963. Это произведение стало итогом творческих исканий писателя





В 1965 году Константина Паустовского номинировали на Нобелевскую премию по литературе, но получил ее в тот год Михаил Шолохов. Причину такого решения раскрыли спустя полвека, о ней стало известно только в 2017 году



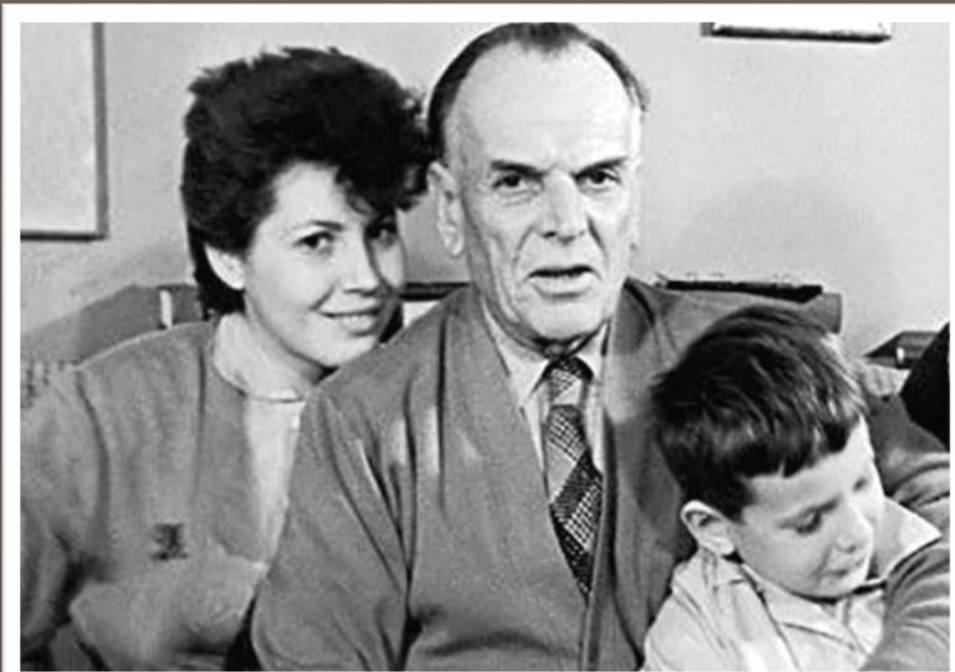
Свою будущую жену Екатерину Загорскую Константин Паустовский встретил в 1915 году. Они обвенчались летом 1916 года в небольшой сельской церкви близ Рязани, которую выбрала невеста.

В 1925 году у супругов родился сын Вадим. Их брак существовал на протяжении двадцати лет

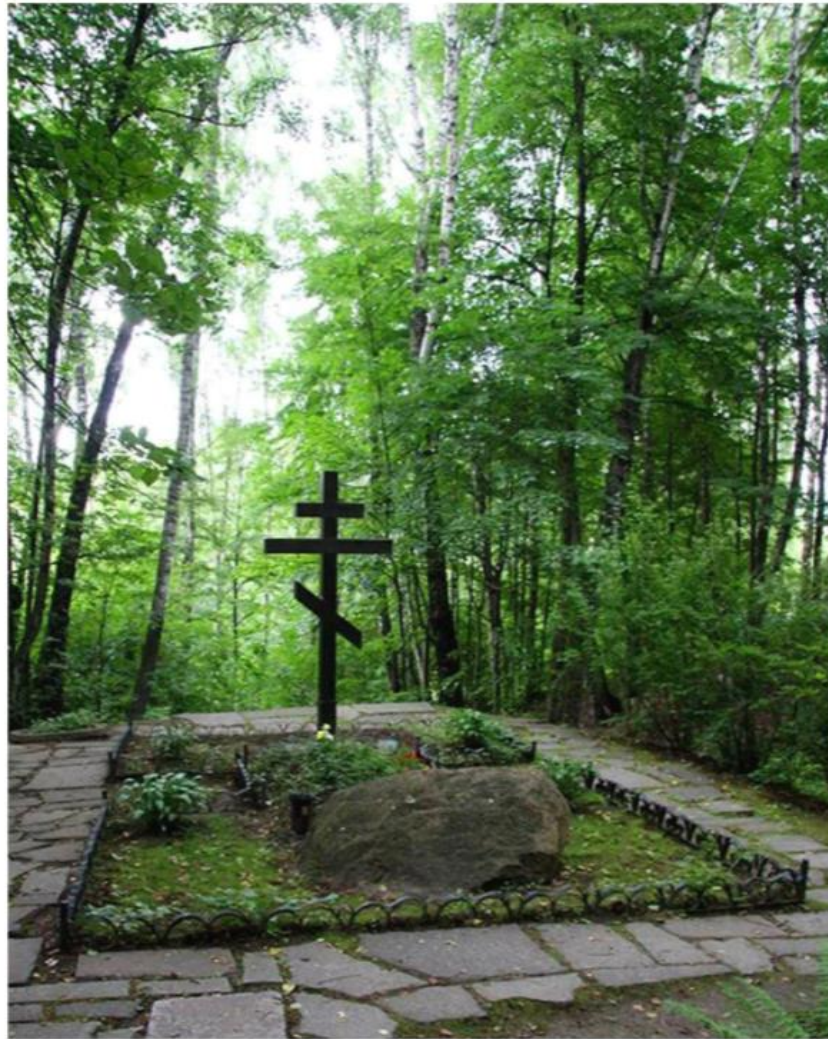


Второй женой писателя стала Валерия Навашина, отец которой был известным в Польше живописцем.

Валерия вдохновляла писателя на создание новых произведений, которые вышли в конце 30-х годов



В 1948 году в личной жизни Константина Паустовского появилась Татьяна Арбузова. Влюбленные поженились в 1950 году. 30 июля того же года родился их сын Алексей



Константин Георгиевич Паустовский умер в 1968 году в Москве и, согласно завещанию, был похоронен на городском кладбище Тарусы.

Место, где находится его могила, – высокий холм, окруженный деревьями с просветом на реку Таруску, – было выбрано самим писателем



24 августа 2012 года был торжественно открыт памятник Константину Паустовскому на берегу Оки в Тарусе, созданный скульптором Вадимом Церковниковым по фотографиям Константина Георгиевича, на которых писатель изображён со своей собакой



**Первый и ведущий музей, посвященный жизни и творчеству Константина Георгиевича Паустовского находится под ведомством Департамента культуры города Москвы и включает в себя два подразделения: Музей К. Г. Паустовского в Москве и Мемориальный дом-музей К. Г. Паустовского в Тарусе**



Дом в Тарусе был приобретен семьей Паустовских в 1955 году.

В 1972 году на доме была установлена мемориальная доска с барельефом и надписью: «В этом доме с 1955 года по 1968 год жил и работал писатель Константин Георгиевич Паустовский». В 2015 году он вошел в структуру Музея К.Г. Паустовского в Москве





В честь писателя названы улицы городов. Имя Константина Паустовского присвоено одной из планет, которую открыли в 70-е годы XX века.

В национальном парке «Мещерский» был открыт маршрут «Тропа Паустовского»



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)

2022 год