



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

Портрет России в символах

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород
2022

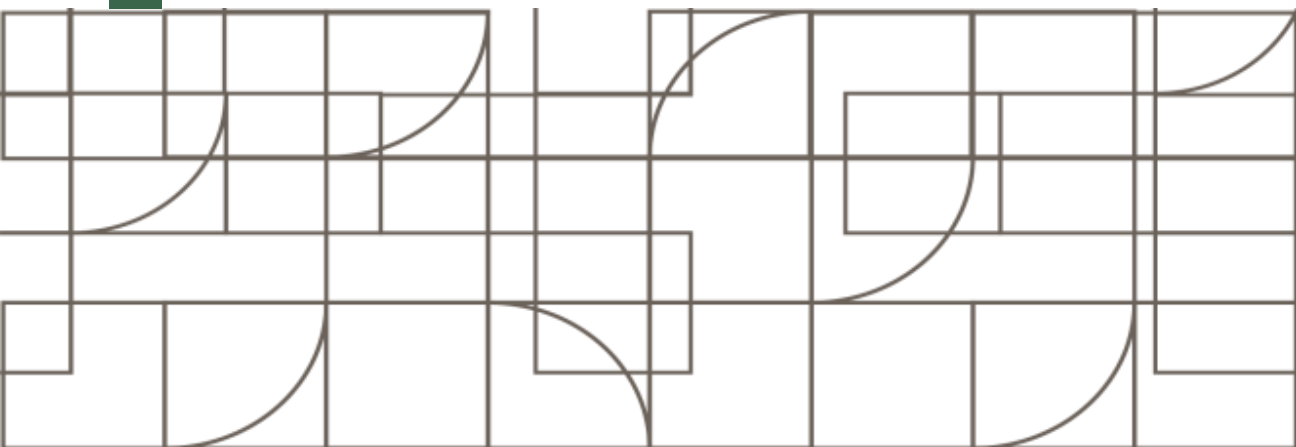
Россия

Здесь теплое поле наполнено рожью,
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.

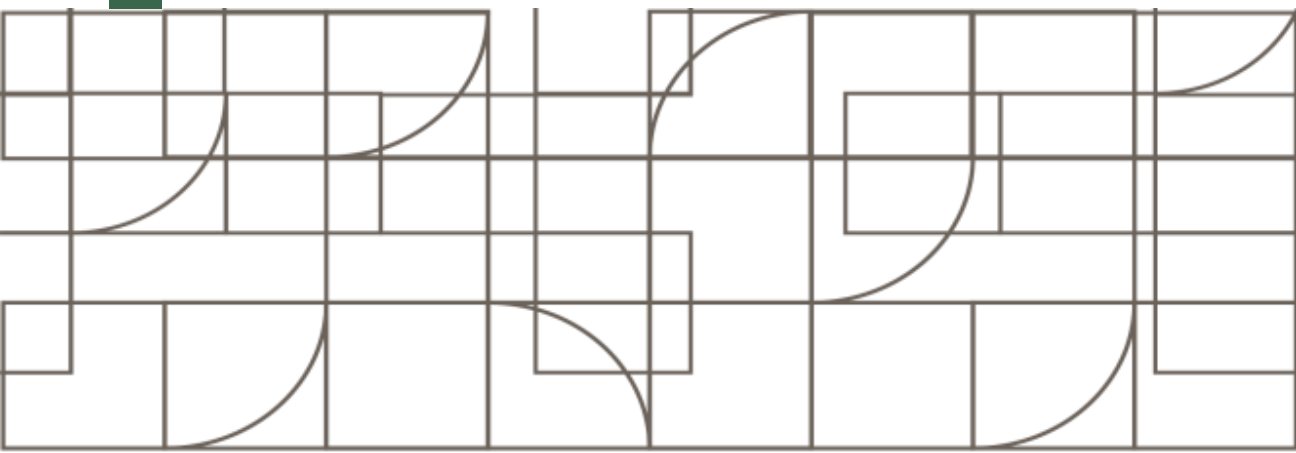
Сюда златокрылые ангелы Божьи
По лучикам света сошли с облаков.

И землю водою святой оросили,
И синий простор осенили крестом.

И нет у нас Родины, кроме России –
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом
Синявский П.

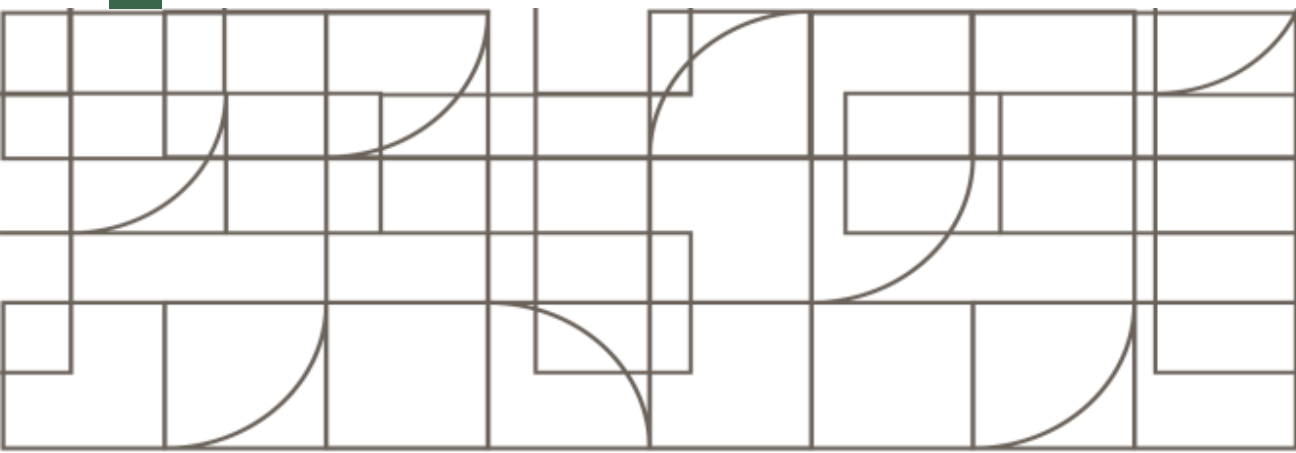


У каждой страны есть свои официальные государственные символы – герб, гимн и флаг. Они являются отличительной чертой, утверждены Конституцией и находятся под её защитой



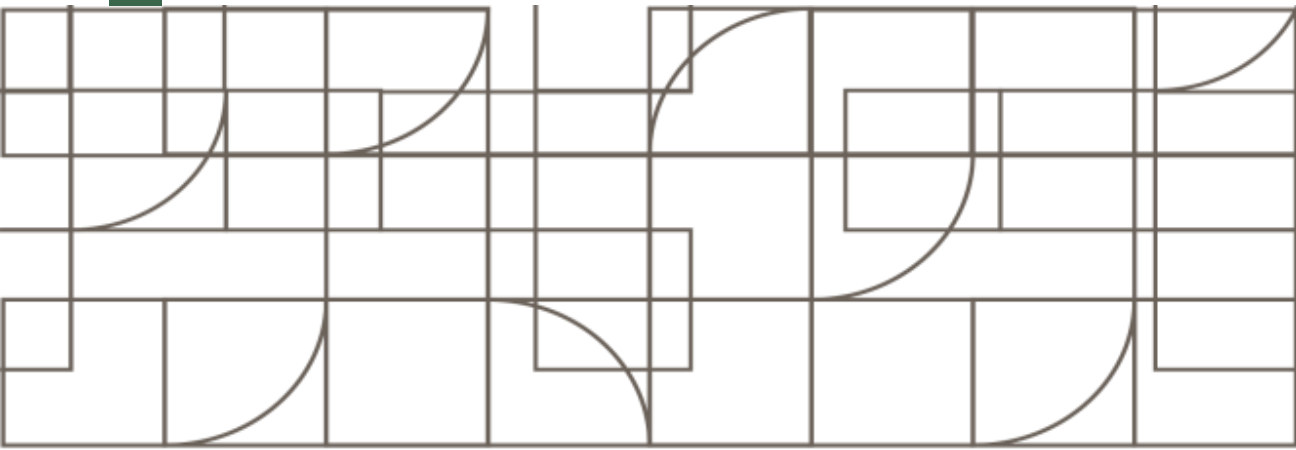
Кроме официальных символов, закрепленных законом, есть символы неофициальные – это предметы, с которыми ассоциируется страна во всем мире.

Что же можно считать неофициальными символами нашей Родины – России?



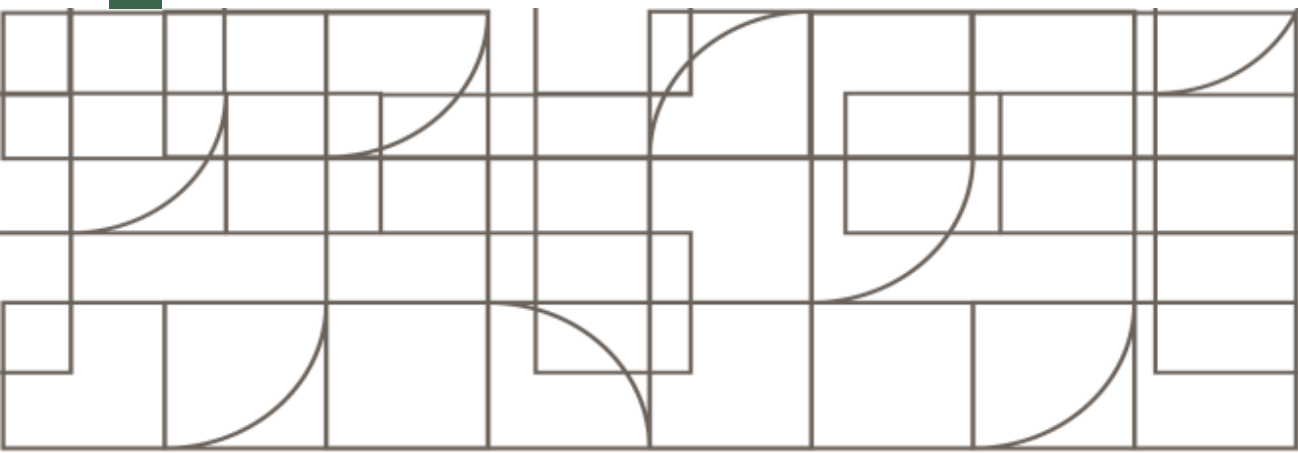
Береза

Береза – символ России,
Сокровище русской земли.
Веками ей песни дарили,
Признанья стихами в любви.
Береза – символ России,
Царица русских полей.
Она среди невест всех красивей,
Величественней и белей.
Шелестом листьев березы
Шепчет Россия нам.
Весной святой родины слезы
Бегут у берез по стволам.
Береза – символ России,
Печаль в ней и радость земли.
Веками ей песни дарили,
С поклоном к березе все шли
Садовая Г.



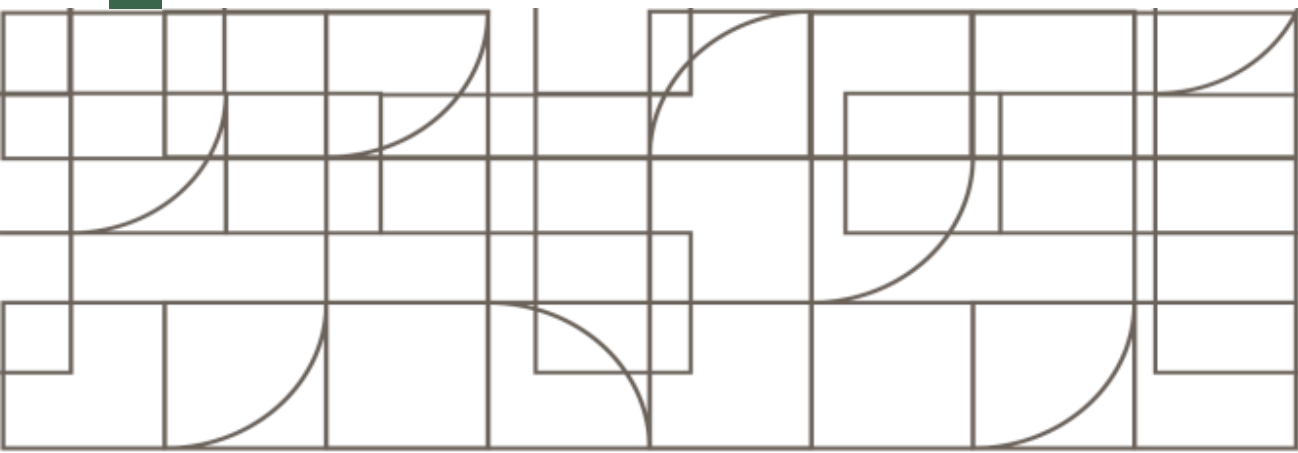
Березок в России много. На сегодняшний день береза является, вероятно, самым распространенным деревом в наших широтах.

Эти деревья стали частью жизни русского человека: летом укрывали от солнца, а зимой давали огонь, чтобы согреть крестьянские избы

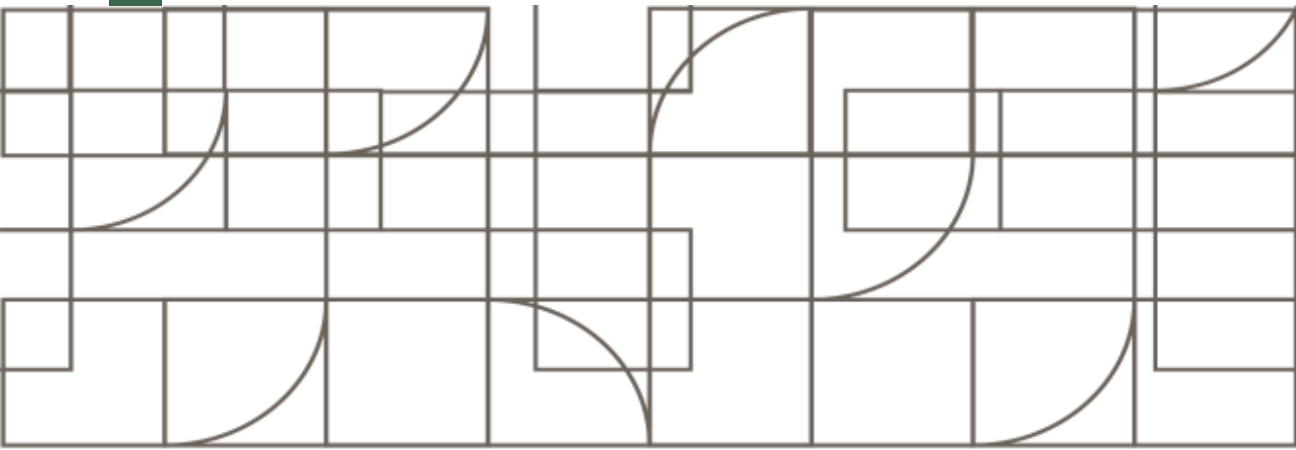
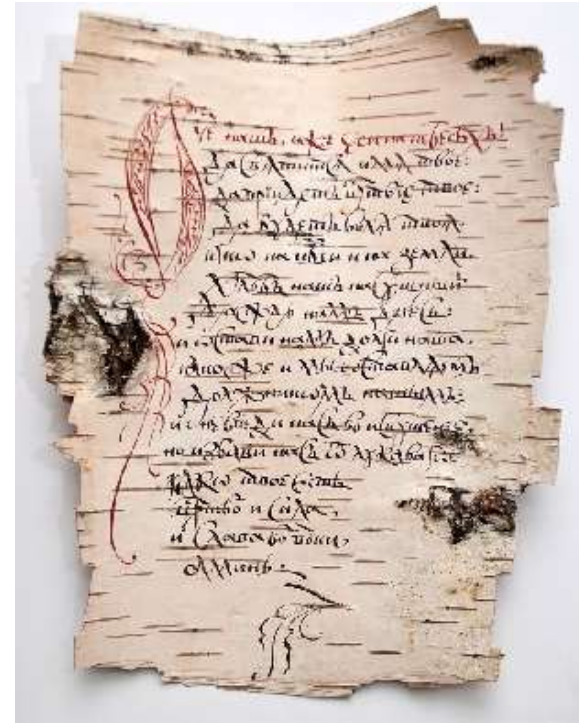


С древних времен это дерево наделяли особыми свойствами, считая его символом чистоты и женственности.

Береза была деревом невест. Она составляла пару дубу – мужскому дереву

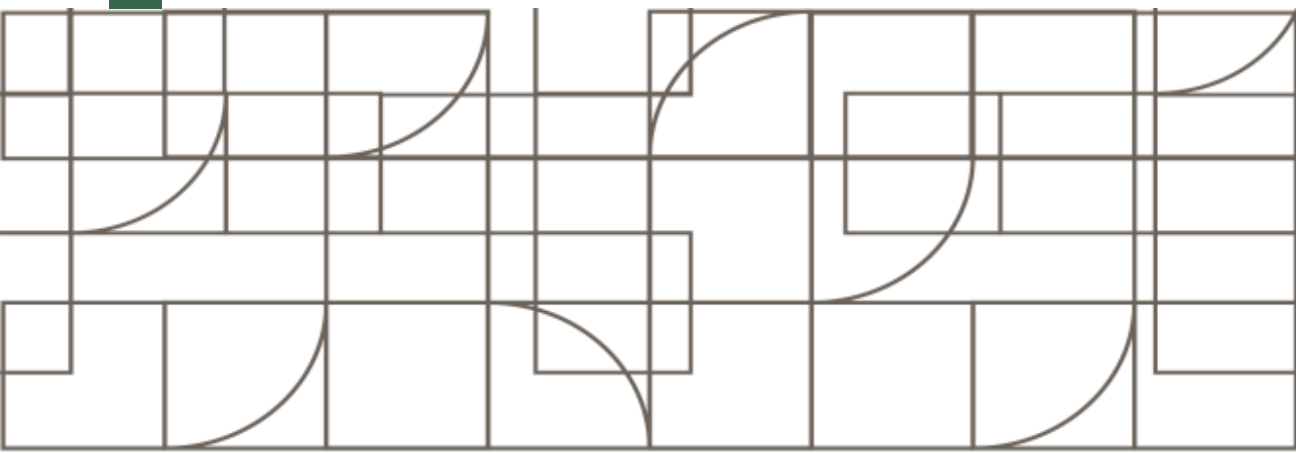


Березовое лыко использовали для плетения лаптей и туесков, на бересте делали первые записи



Береза была культовым деревом наших предков. На Троицу и Семик — праздники весеннего цикла — девушки «завивали» березку, то есть украшали ее под ритуальные песни и хороводы:

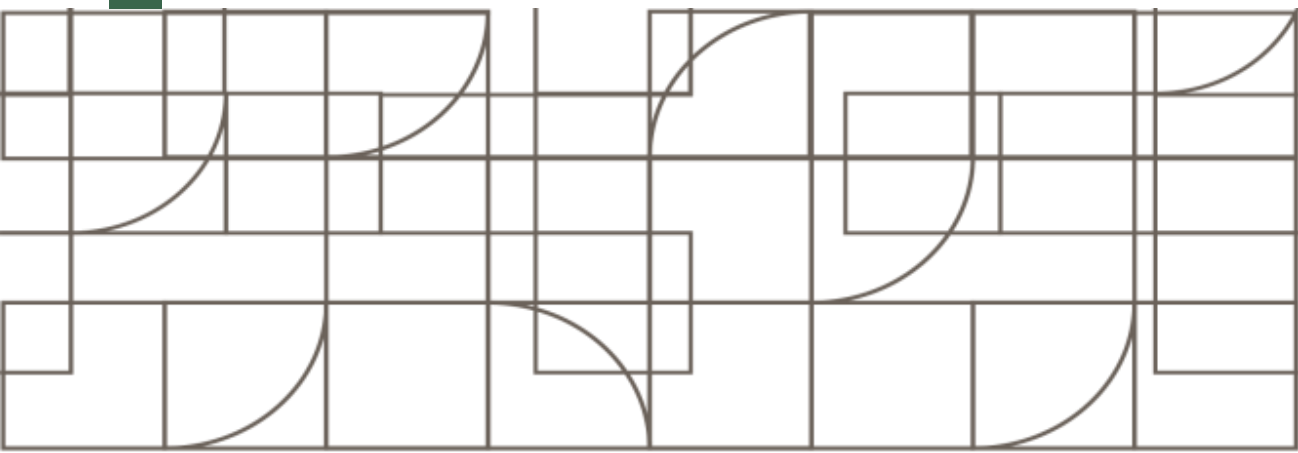
Йо, йо, березынька,
Йо, йо, кудрявая!
Семик честной да Троица —
У девушек все праздничек!



Литераторы обратили внимание на березу лишь в XIX веке. Образ белой березы, давно известный по народным песням и обрядам, в академическую культуру пришел со стихотворением Сергея Есенина 1913 года:

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром...

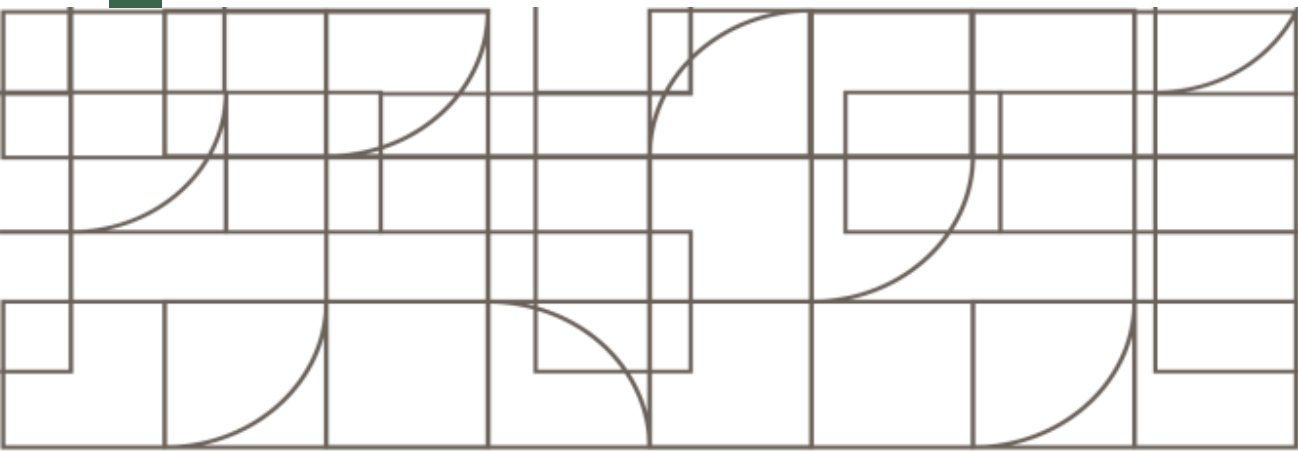
Есенин в своем творчестве создал прочную ассоциативную связь между березами и Русью



Ромашка

Ромашка самый распространенный полевой цветок в России. Он испокон веков символизирует русскую природу.

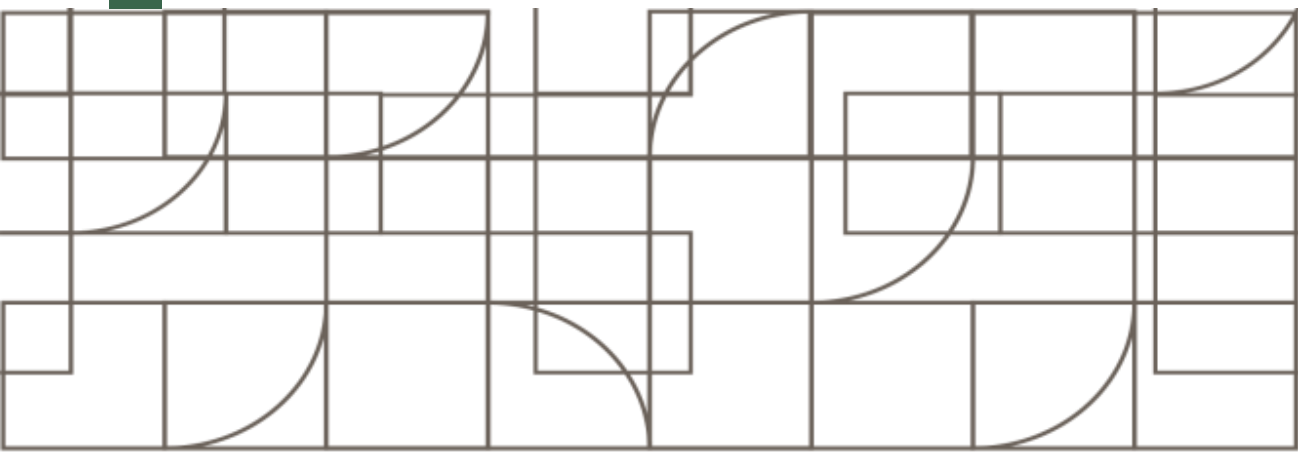
Русский народ придумал несколько названий любимому цветочку: «солнечник», «девичник», «белюшка», «невесточка», «ворожка», «белоцвет» и другие. По народному преданию ромашка вырастает там, где падает с неба звезда...



Бурый медведь

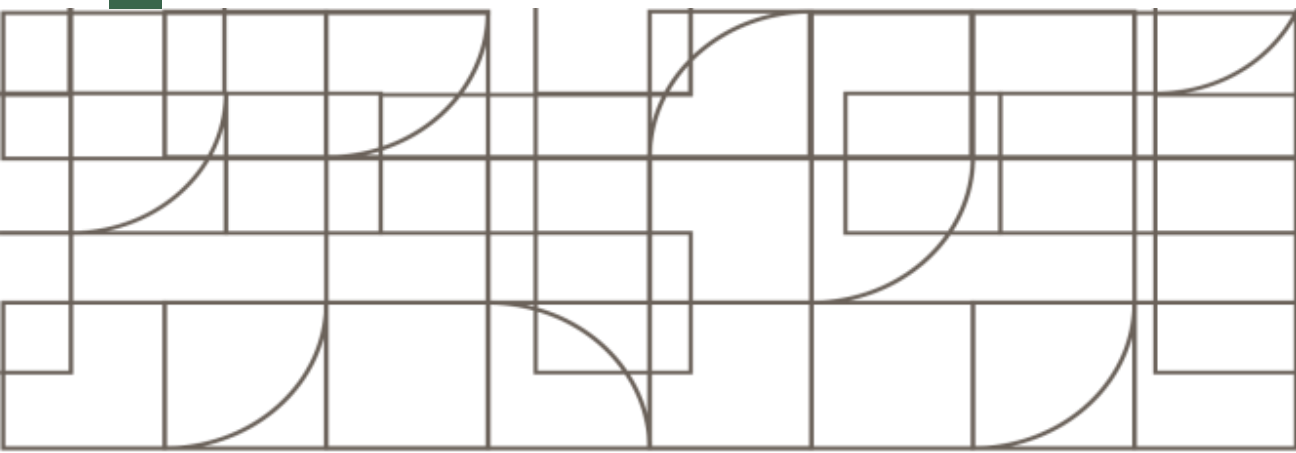
Медведь выбран символом-животным нашей страны. Сделано это не случайно, ведь косилапый на российских просторах всегда считался царем леса.

Наш бурый мишка с виду кажется неповоротливым увальнем, но на самом деле он может быть стремительным, ловким и сильным



Недаром именно медведя выбрали символом Олимпиады, проходившей в Москве в 1980 году.

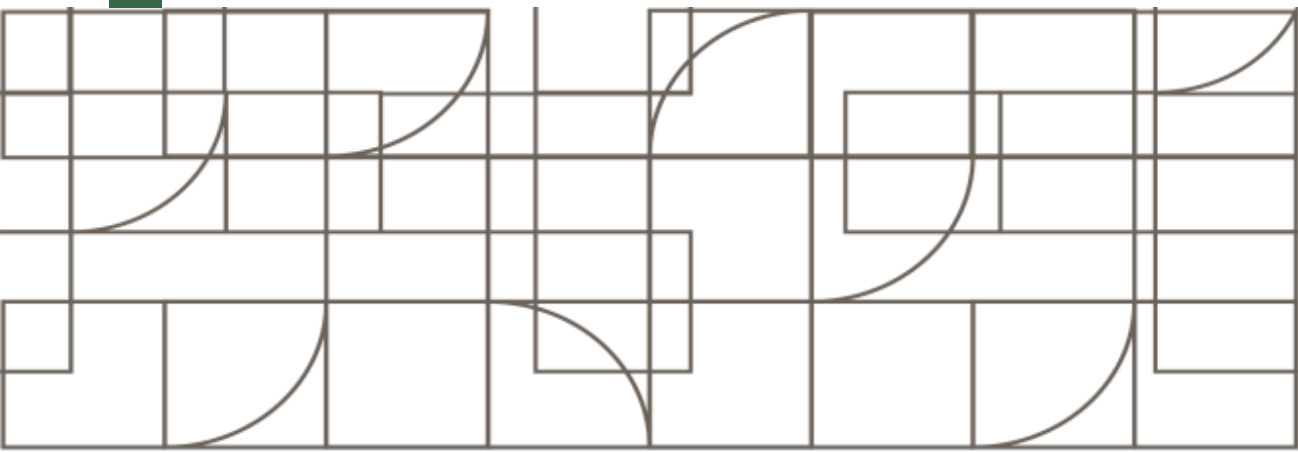
Мишка является героем многочисленных русских народных сказок. А в 2014 году стал одним из талисманов Зимних Олимпийских игр в Сочи



Русская тройка

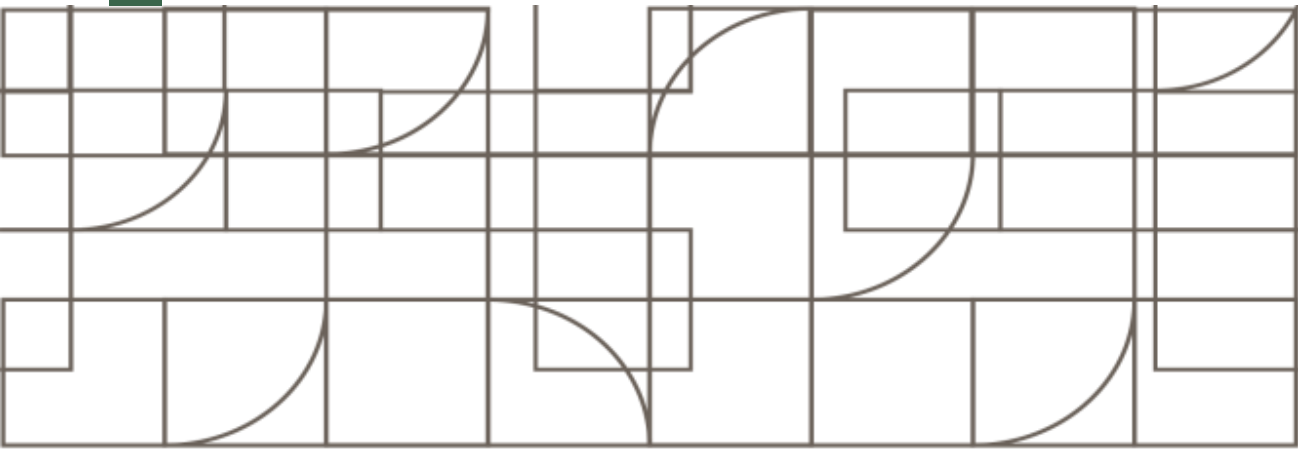
Русская тройка - так называют старинную конную упряжку, состоящую из трех лошадей. Для жителей нашей страны дорога всегда имела особое значение.

Бескрайние просторы, долгие путешествия в зимнюю пору - все это неизменно связано с лошадьми - верными спутниками странствующих



Способ движения на тройках позволял преодолевать большие расстояния на достаточно серьезной скорости, порядка 50 километров в час.

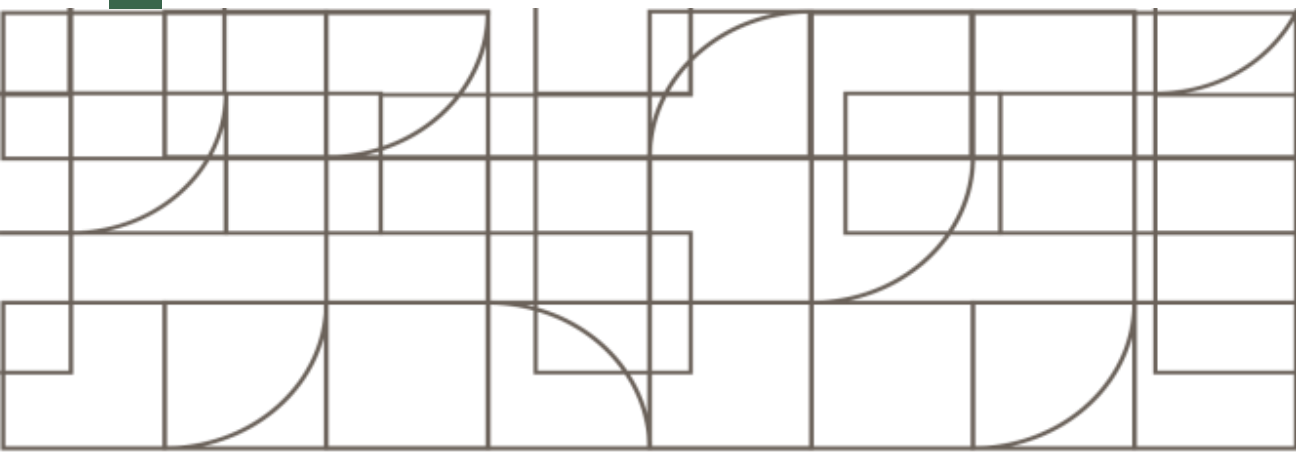
Такие упряжки появились 200 лет назад, а с 1840 года стали устраивать соревнования троек



Самовар

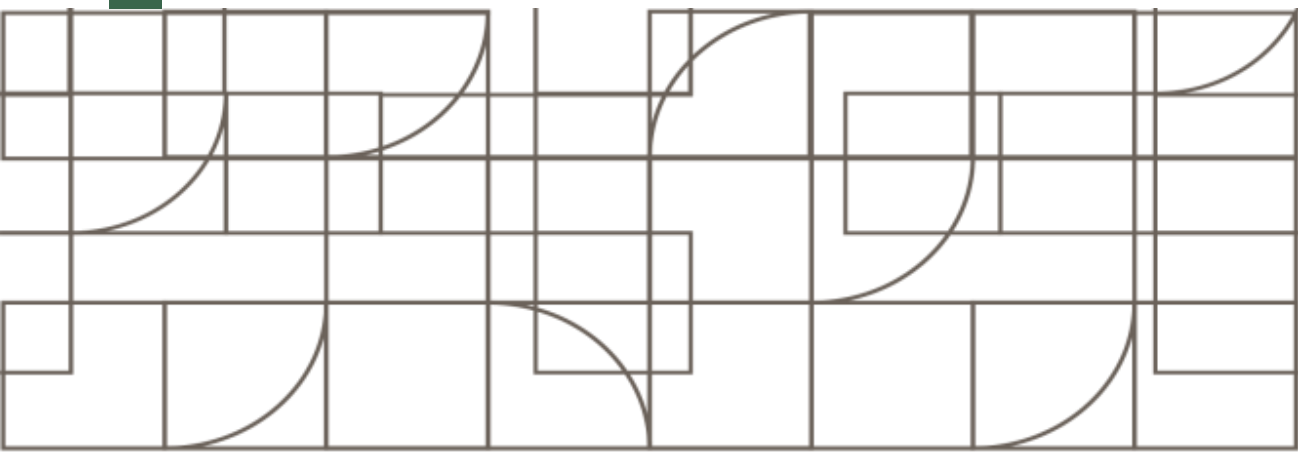
Самовар вошел в обиход русского народа в XIX веке после широкого распространения чая.

Первые самовары появились на Урале, но самоварной столицей по праву считается старинный город Тула. Поэтому говорят, что «в Тулу со своим самоваром не ездят»



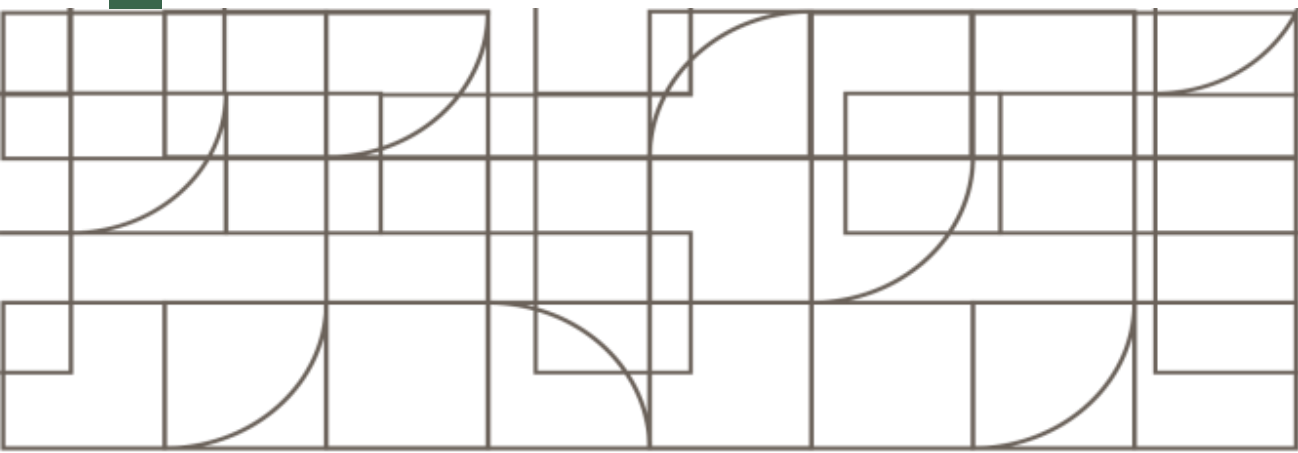
Самовар варит воду сам, поэтому так и называется. Первый самовар в Россию привез из Голландии Петр I, любитель всяких нововведений.

Но, тем не менее, мы говорим «русский самовар» и считаем его нашим неофициальным символом, так же как считают его таковым во всем мире



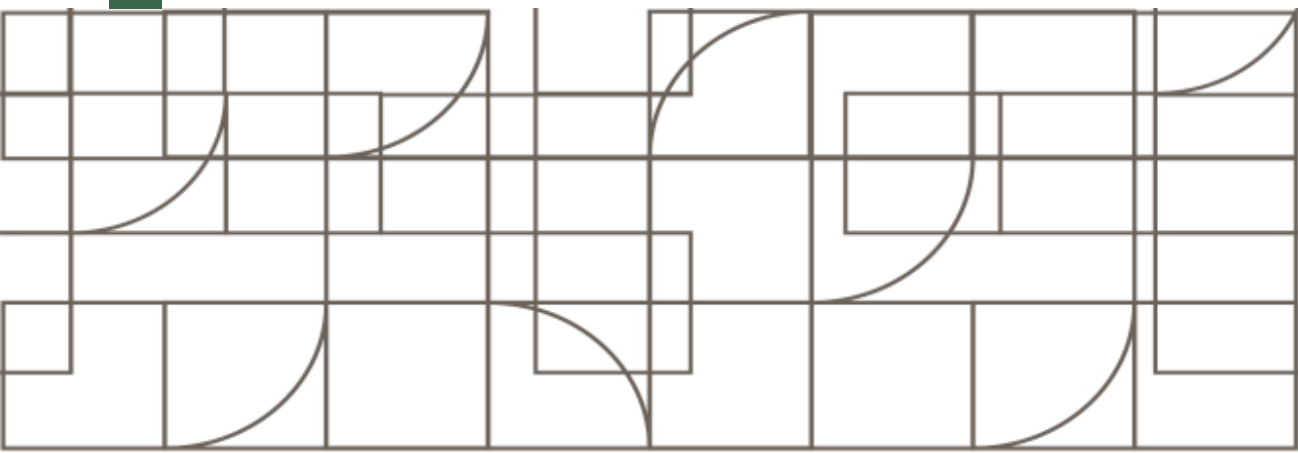
Разнообразиие форм самоваров поражает: «банка», «репка», «рюмка», «желуди», «яйца», «дули» - более 150 видов. Самой распространенной формой была «ваза».

Просто диву даешься, какая фантазия и выдумка, практичность и даже юмор вложены мастерами в эти изделия



Самовар был предметом роскоши. Наличие в доме самовара свидетельствовало о материальном достатке. За самоваром собиралась вся семья, нередко решались серьезные деловые вопросы.

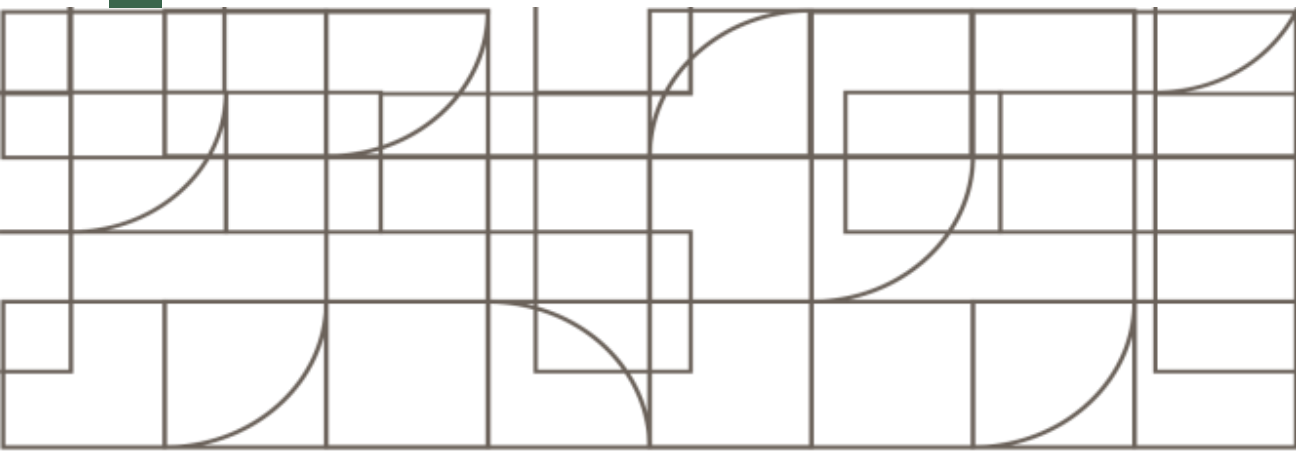
По сей день самовар остается для русского человека своеобразным символом семейного очага, уюта, дружеского общения и гостеприимства



Балалайка

Балалайка, наряду с гармонью, является излюбленным музыкальным инструментом русского народа. Свою всемирную известность балалайка приобрела в 1889 году на Всемирной выставке в Париже.

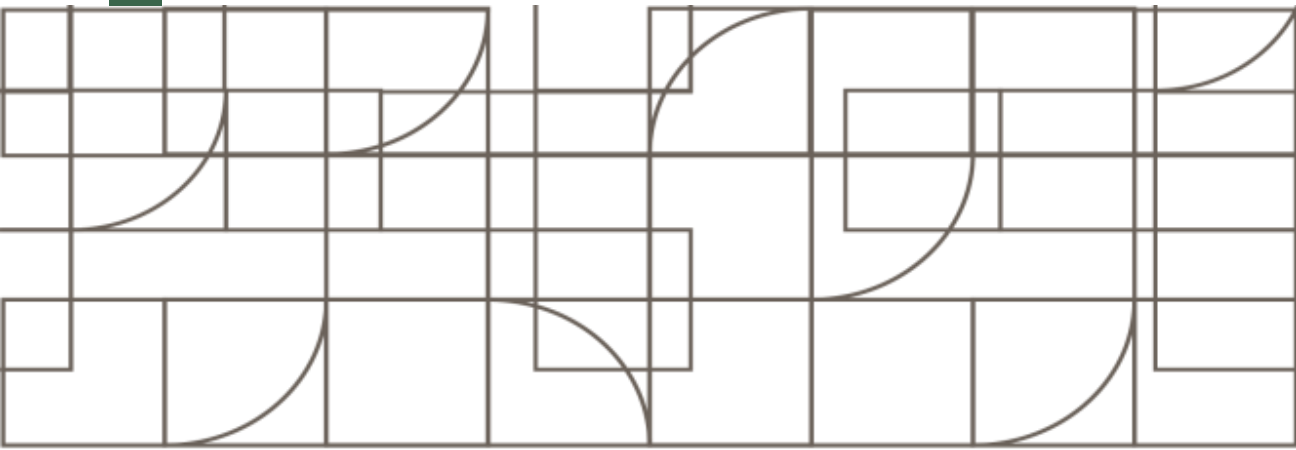
Концерты музыканта Василия Андреева в Русском павильоне имели ошеломляющий успех, а трехструнная балалайка вмиг стала признанным символом русской музыкальной культуры



Матрёшка

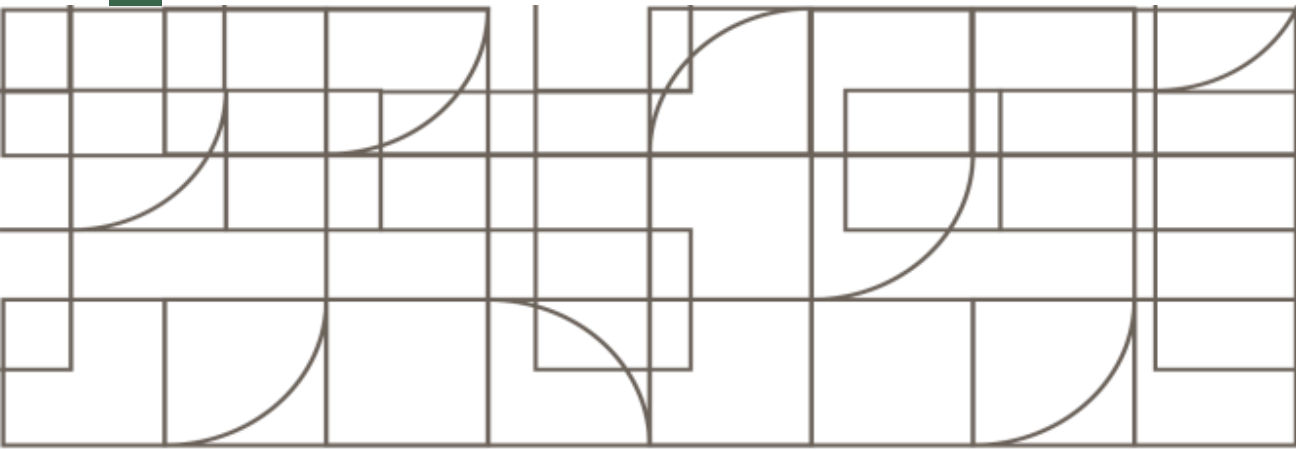
Матрёшка – символ русской души. Недаром каждый иностранец, побывавший в России, стремится увезти с собой в качестве сувенира именно матрёшку.

Она давно стала одним из символов нашей страны наряду с самоваром, балалайкой и бурым медведем



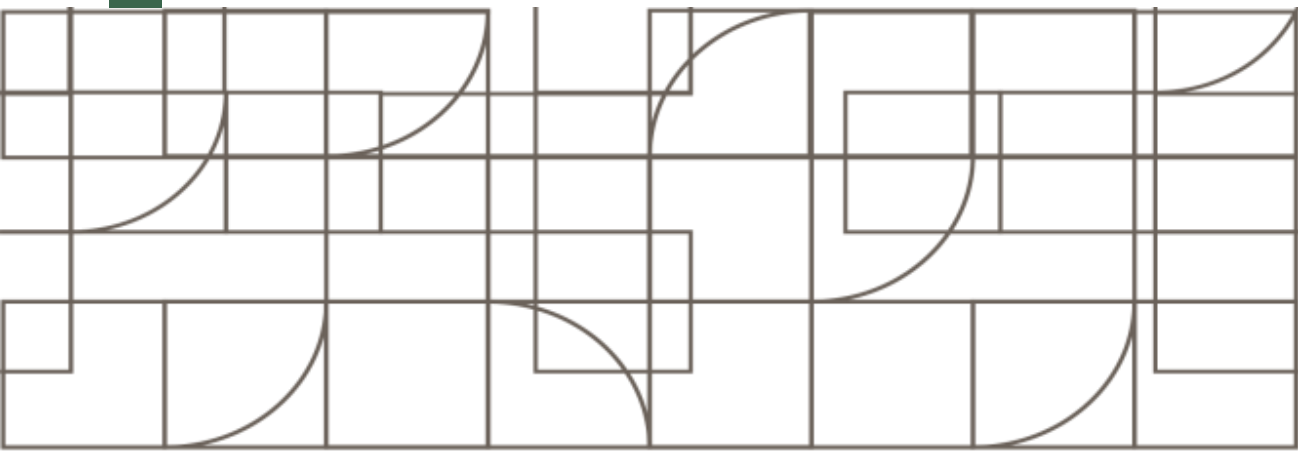
Ее прообразом стала деревянная фигурка буддийского мудреца Фукурумы, привезенная в конце XIX века из-за рубежа.

По ее подобию в 1890 году русские умельцы – токарь Василий Звездочкин и художник Сергей Малютин сделали первую отечественную деревянную куколку



Деревянная кукла, созданная нашими мастерами, была раскрашена в русском стиле и представляла собой крестьянскую девушку в традиционном наряде. На голове у нее был цветастый платок, а в руках черный петух.

Название игрушке дали Матрёна - самое распространенное на тот момент женское имя

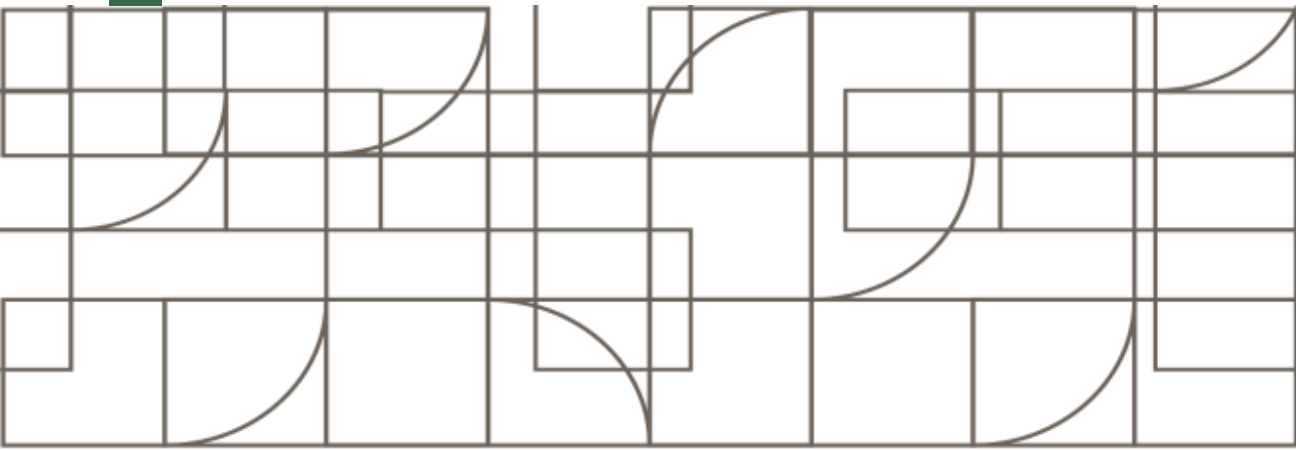


Лапти

Говоря о символах России, нельзя не упомянуть и предметы национальной одежды.

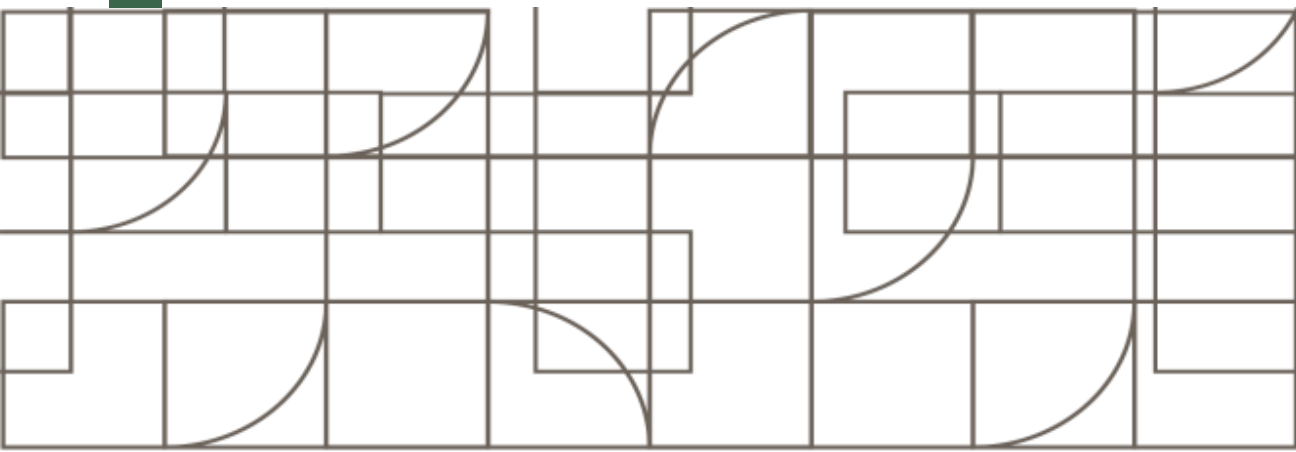
Самой распространенной обувью на Руси были лапти. Их плели из бересты, лыка, дуба, ракиты – словом, специальным образом заготовленной коры дерева.

Существовало множество разновидностей этих изделий, а традиции плетения имели региональные отличительные черты



На Руси в лапти обувались только деревенские жители, то есть крестьяне, которые составляли подавляющее население России.

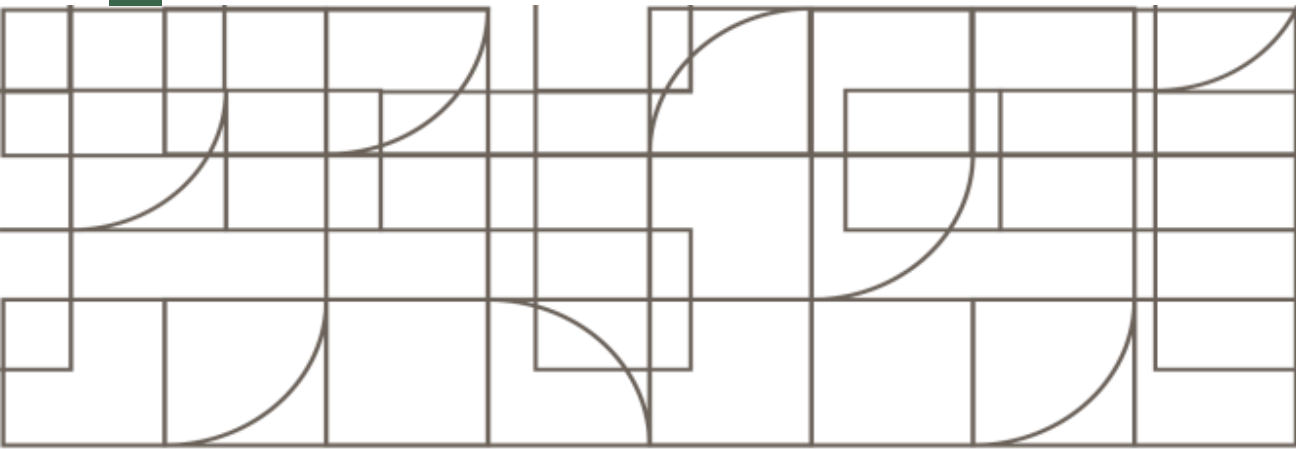
Лапти стали символом, вошедшим во множество пословиц и поговорок. Отсюда и всем известные пословицы и выражения: «лапоть» (о простофиле), «не лаптем щи хлебаем» (не хуже других в каком-либо отношении) и другие



Валенки

Валенки – истинно национальный символ России с ее снежными зимами и широкими просторами. Это уникальная без конца, без начала, без шва, без рубца – обувь издавна любима всеми, независимо от чина и сословия. Валенки впервые упоминаются еще в «Слове о полку Игореве».

Они не раз спасали русского человека во времена невзгод, незаменимы они и в радости удалых гуляний

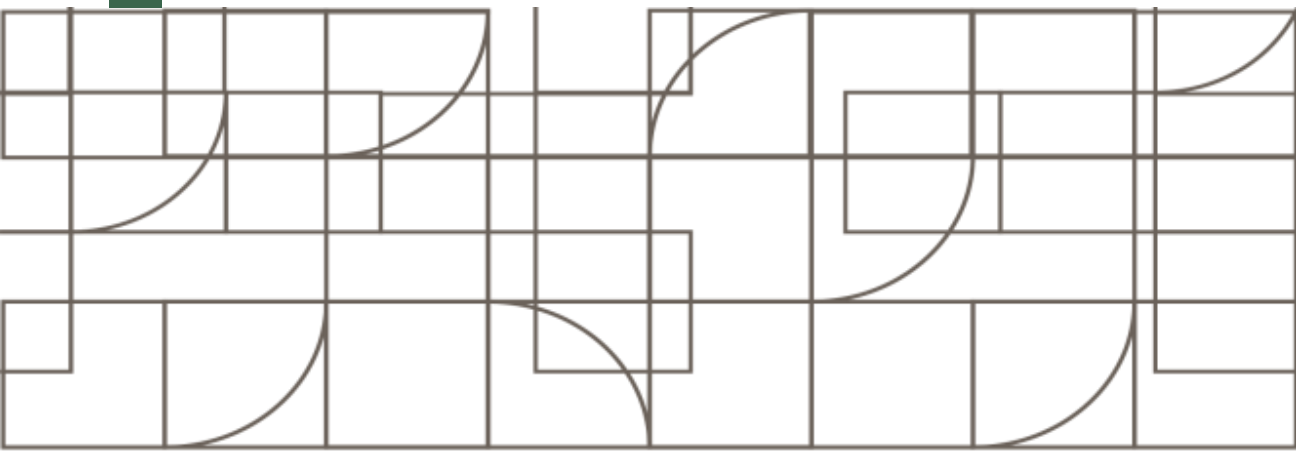


Шапка-ушанка

Шапка-ушанка - это знаменитый русский зимний головной убор, который хорошо известен любому человеку в нашей стране.

Одна из популярных версий гласит, что самым первым прототипом ушанки был монгольский малахай - конусообразный овчинный колпак.

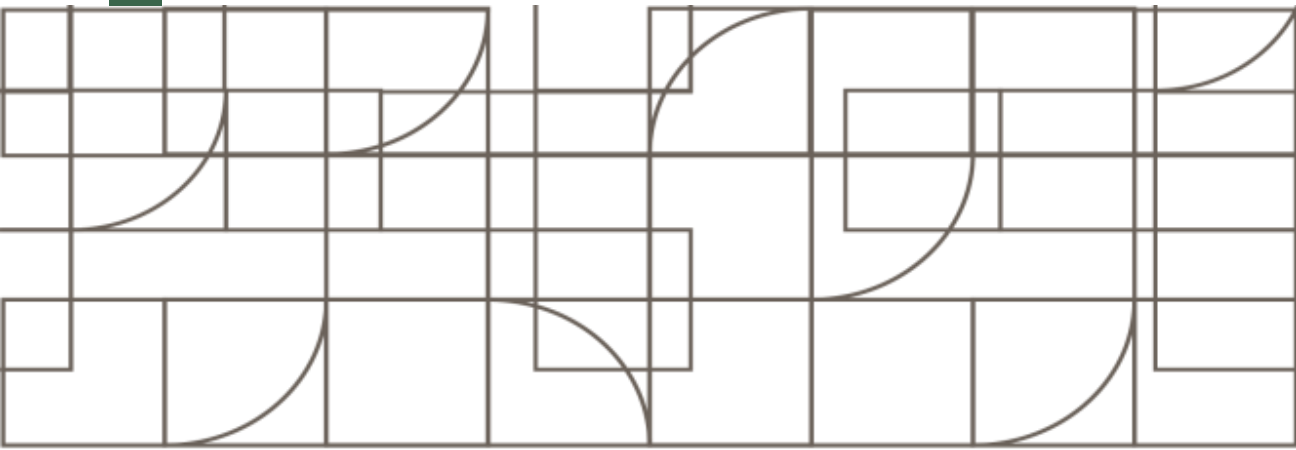
Сегодня многие иностранцы легко узнают шапку-ушанку по одному лишь изображению и моментально ассоциируют ее с холодной и суровой русской зимой



Кокошник

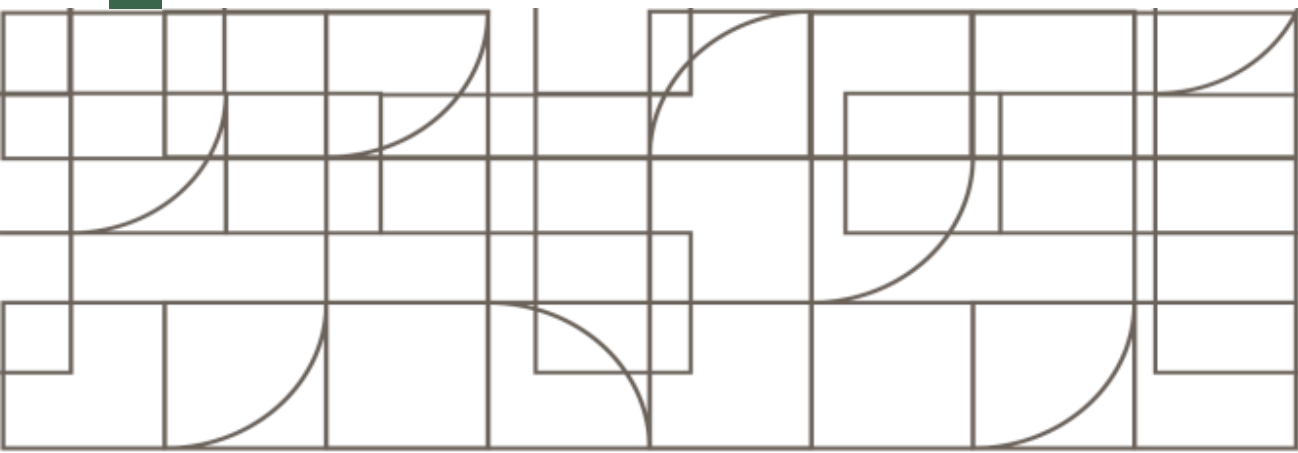
Кокошник - это старинный головной убор, символ русского национального костюма. Само название «кокошник» происходит от древнерусского слова «кокошь», что означает «курица», «наседка».

За него платили баснословные суммы и передавали из поколения в поколение



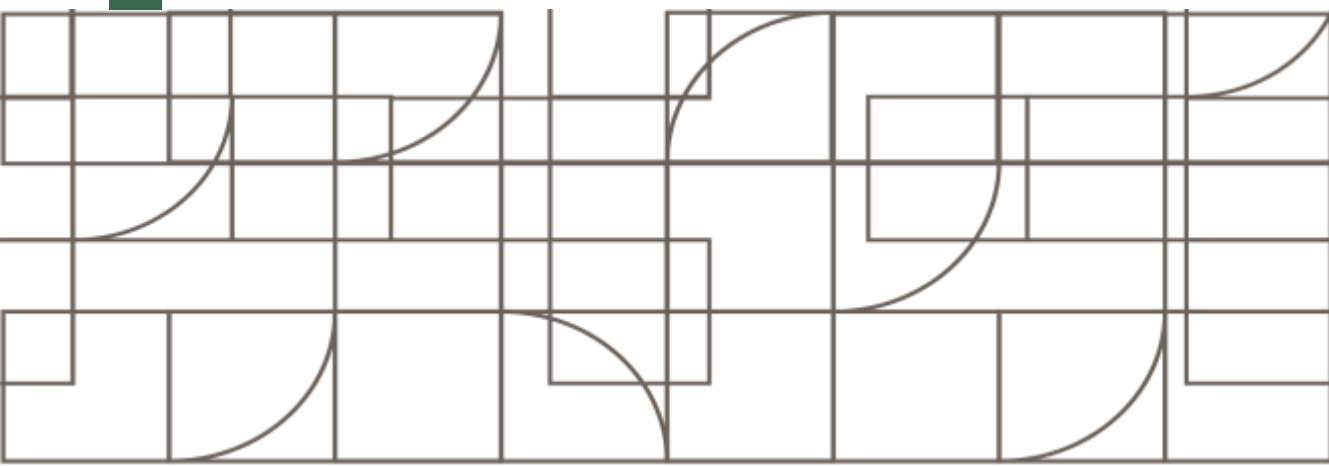
Согласно одной из версий этот русский головной убор изначально был заимствован из нарядов дочерей византийских вельмож, еще не состоящих в браке.

Якобы мода на него появилась с развитием торговли между странами, и дочери русских князей стали носить высокий головной убор



Закончить повествование о неофициальных символах России хочется поэтическими строками Владимира Гудимова:

Россия, Россия, Россия
Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия,
Что может быть сердцу милей?...





**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)

2022 год