



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фундаментальная библиотека им. К. Минина
Виртуальная выставка**

Мы славим труд учителя земной

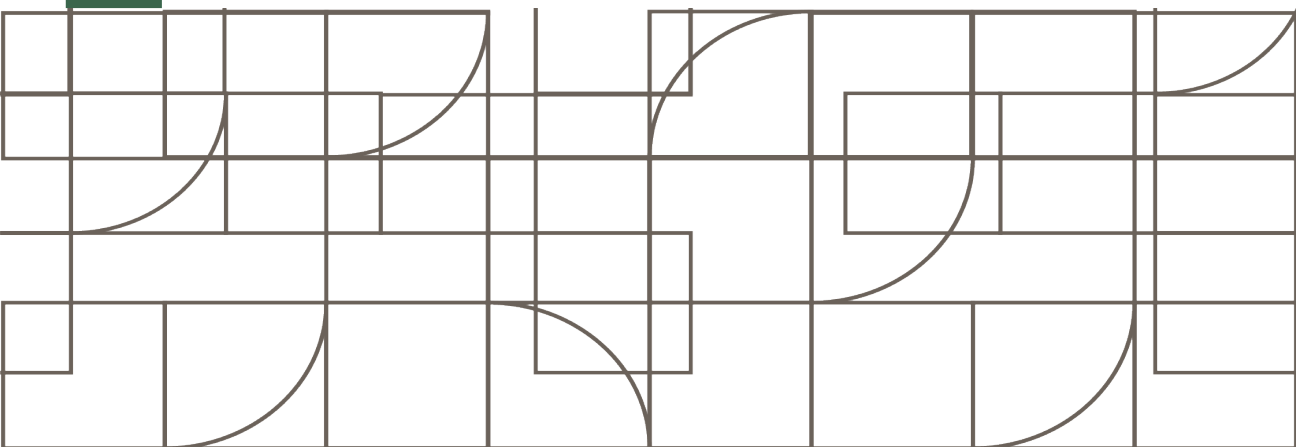
**Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций
и межкультурного взаимодействия**

Нижний Новгород
2022

«Сеятели разумного, доброго, вечного», — говорят об учителях. От них все лучшее в человеке, в их руках будущее.

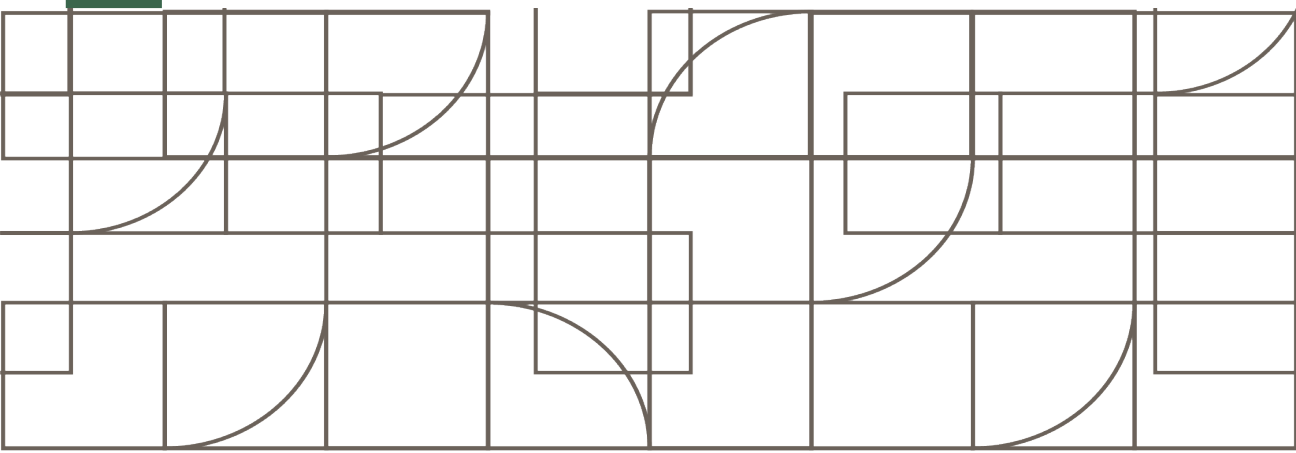
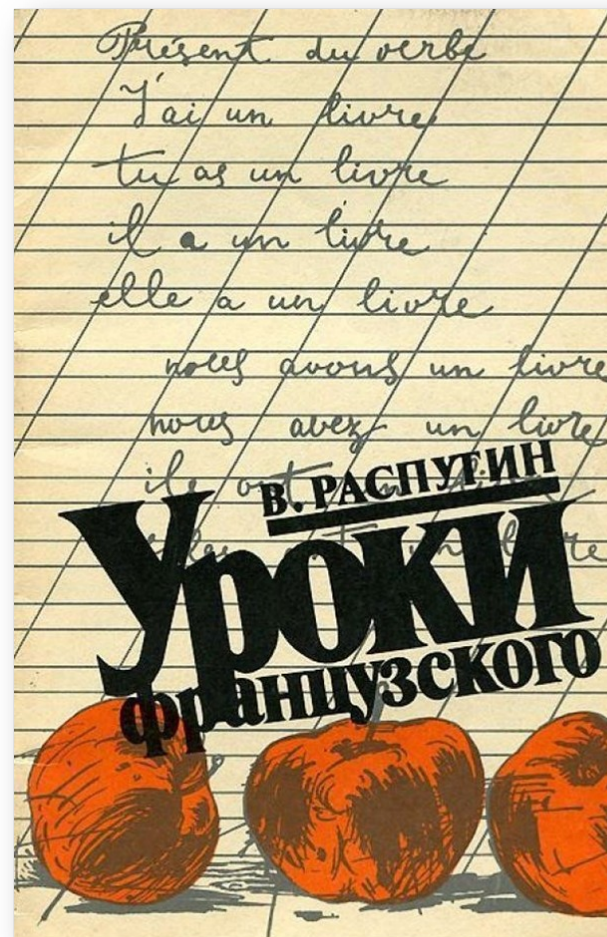
Каждый из нас будет всегда хранить в памяти образ любимого учителя - того, под влиянием которого мы формируем свою душу, выбираем профессию и определяем жизненный путь.

Учитель - это не просто профессия, это призвание, это зов сердца



«Уроки французского» - автобиографический рассказ Валентина Распутина. Он повествует об учительнице французского языка Лидии Михайловне, которая на собственном примере смогла показать главному герою, что в мире кроме голода, несправедливости и жестокости есть еще и доброта.

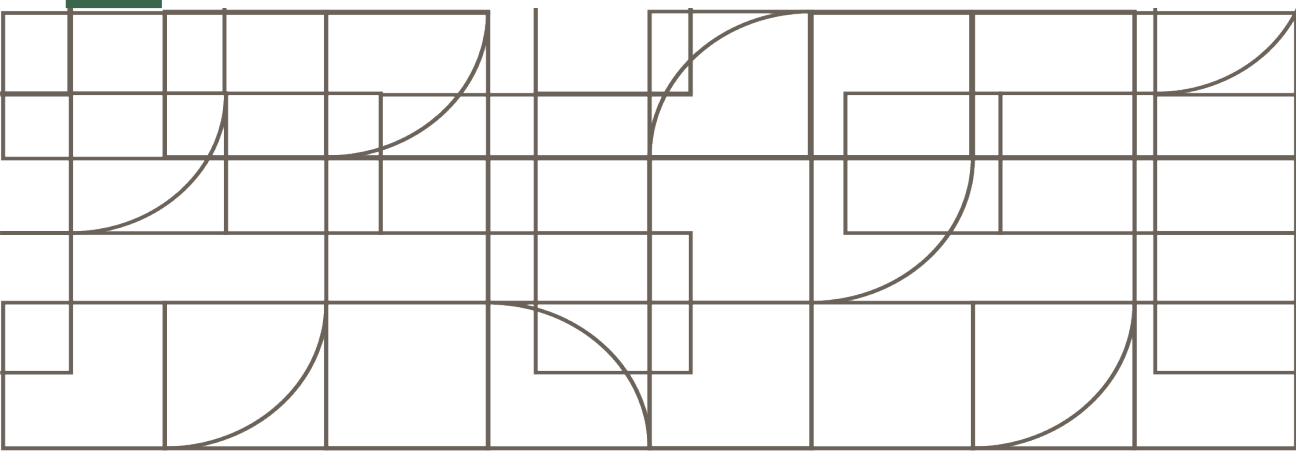
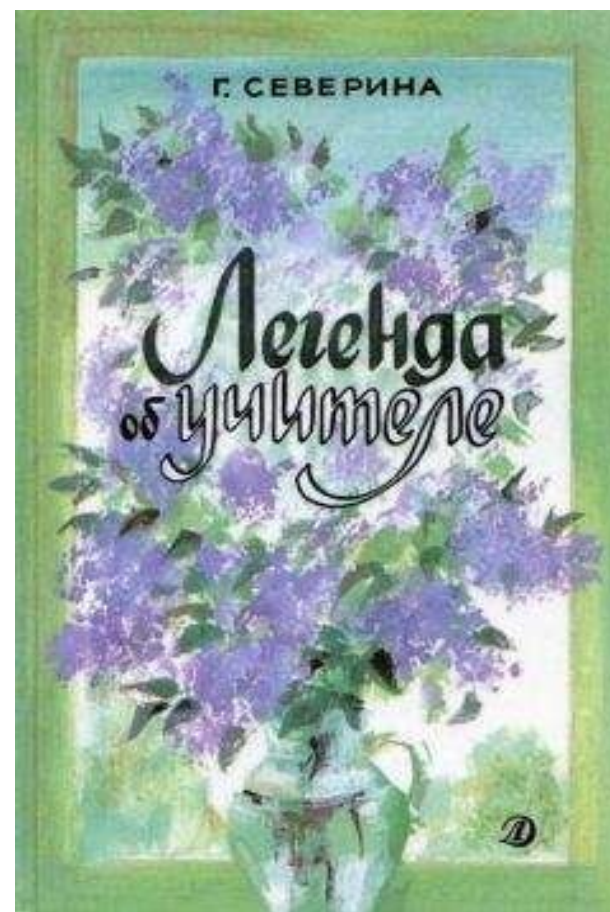
Ее роль в жизни мальчика трудно переоценить, она стала для него примером нравственности и безразличия к судьбе ближнего



«Легенда об учителе» Галины Севериной - это повесть о школе 30-х годов, о старшеклассниках, о любви, о молодой семье.

В центре повести - учитель, мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на своих учеников и жизнью своей подтвердивший высоту своих нравственных принципов.

Прообразом его стал учитель московской школы, ушедший в первые дни Великой Отечественной войны на фронт вместе со своими учениками



Кто-то торопится поскорее расстаться со школой, а кто-то - намеренно возвращается в нее после пединститута.

Герой повести Натальи Соломко - Саня - молодой учитель географии, больше похожий на девятиклассника, чем на учителя, еще верит, что старая присказка: «Белая лошадь - горе не мое», - уберезет от беды.

Максималист по натуре, он вместе со своим шестым «Б» ищет справедливости, страдает, задается серьезными вопросами, разочаровывается, влюбляется - и продолжает учиться вместе с ребятами. Учиться жизни...



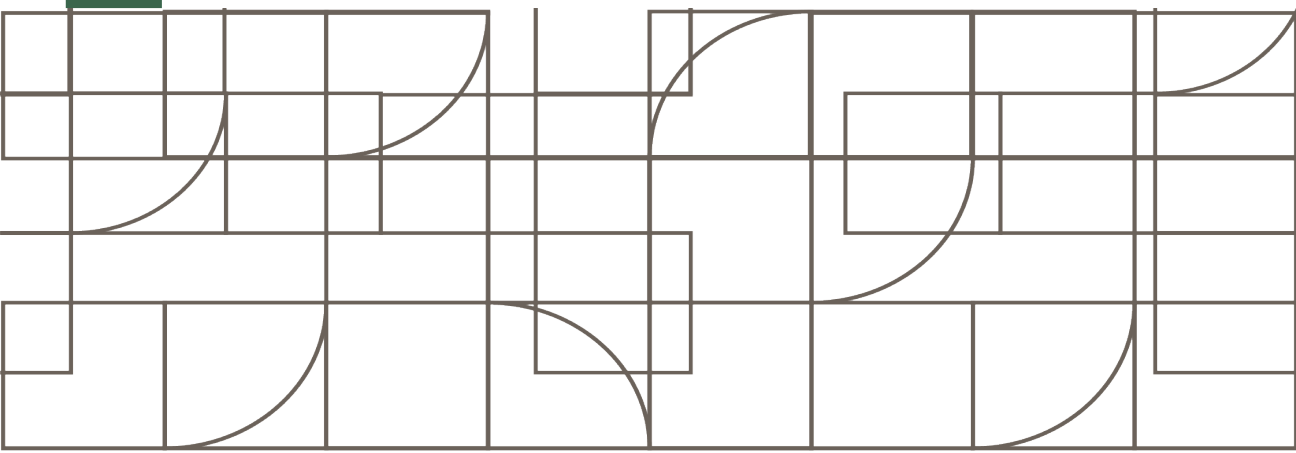
В рассказе Виктора Астафьева «Фотография, на которой меня нет» из автобиографической книги «Последний поклон» одним из главных героев является учитель - Евгений Николаевич. В его образе выразились все те чувства, которые писатель испытывал к учителю.

Виктор Астафьев с раннего детства и до конца своих лет сохранил огромное уважение к учителям, понимание значения их благородного труда, понимание серьезной ответственности этого труда, так как они имеют дело с живыми человеческими душами



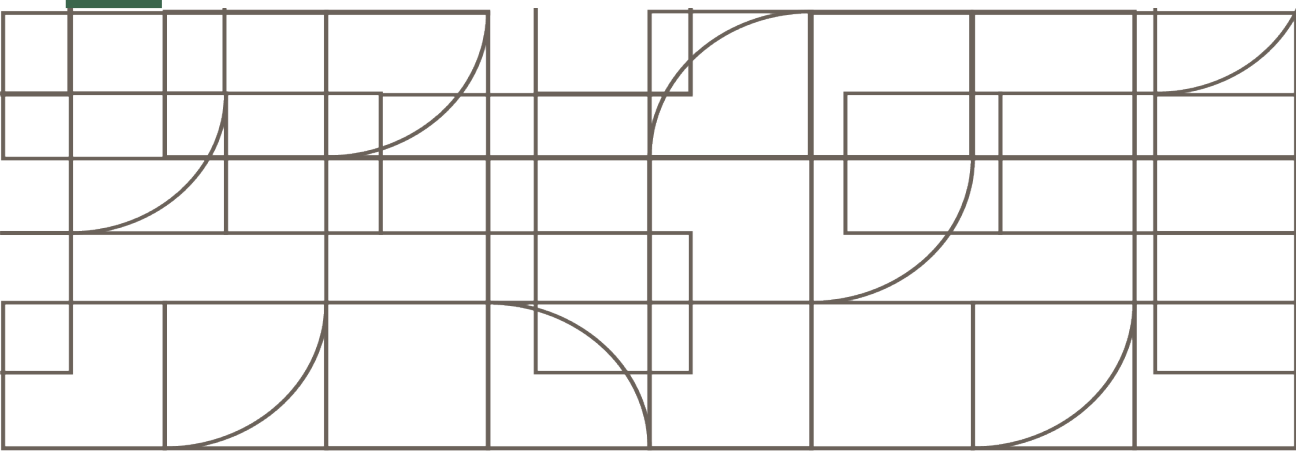
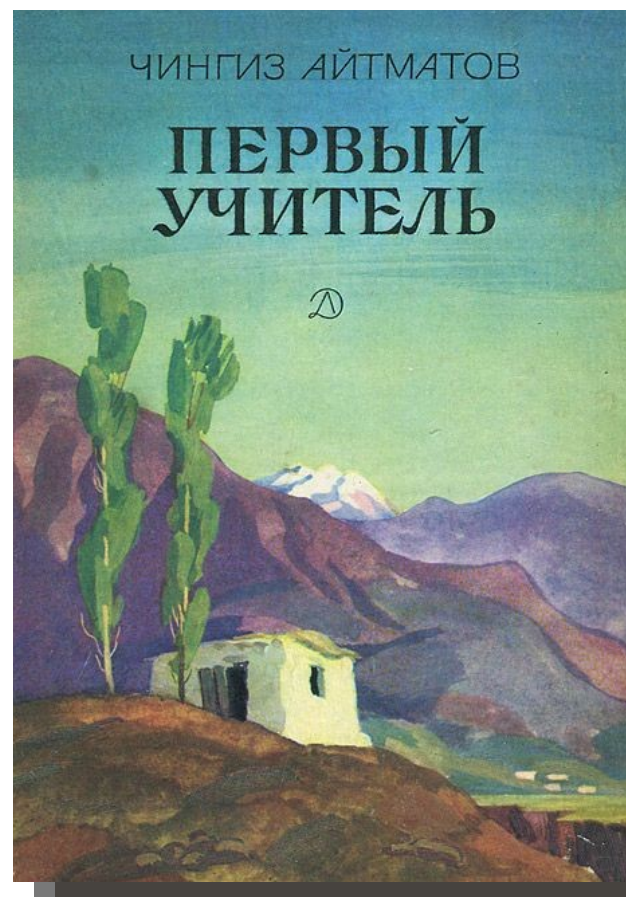
В. П. Астафьев

*Фотография,
на которой
меня нет*



Повесть «Первый учитель» Чингиза Айтматова - теплые воспоминания бывшей ученицы о своем учителе - молодом комсомольце Дюйшене.

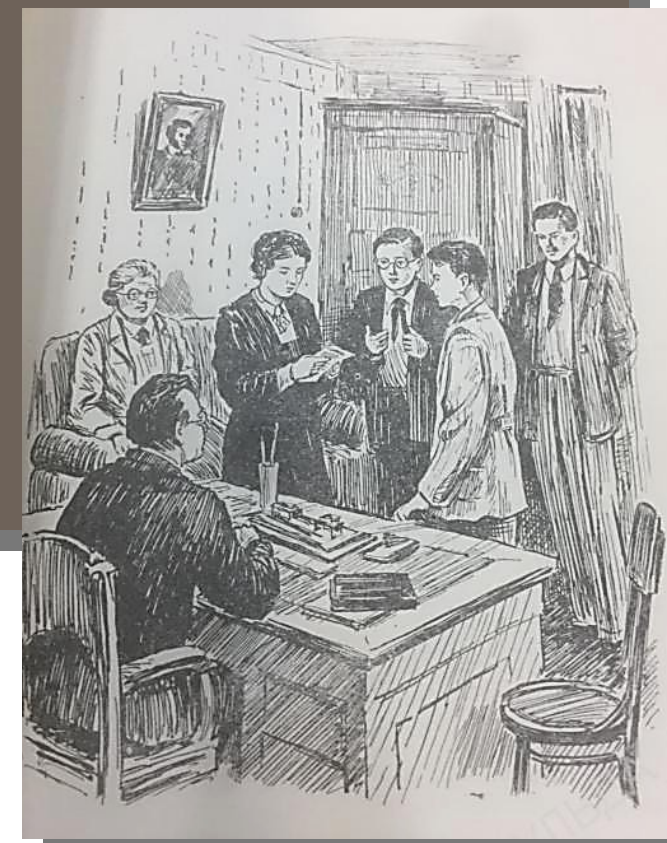
Несмотря на противодействие консервативных жителей и патриархальные порядки, Дюйшену в одиночку удастся создать первую школу в затерянном среди киргизских степей селе. Учитель не по профессии, а по призванию Дюйшен учит новой жизни так, как сам ее понимал



В повести «Мой класс» Фриды Вигдоровой рассказывается о молодой девушке, которая только начинает работать в школе, о том, как она ищет, думает, иной раз серьезно ошибается, огорчается и радуется, учит ребят и в то же время учится сама, познавая на опыте высокое счастье быть советской учительницей.

Еще далеко не все ладится в ее работе, но любовь к детям, стремление узнать их помогают ей найти верный путь во многих случаях.

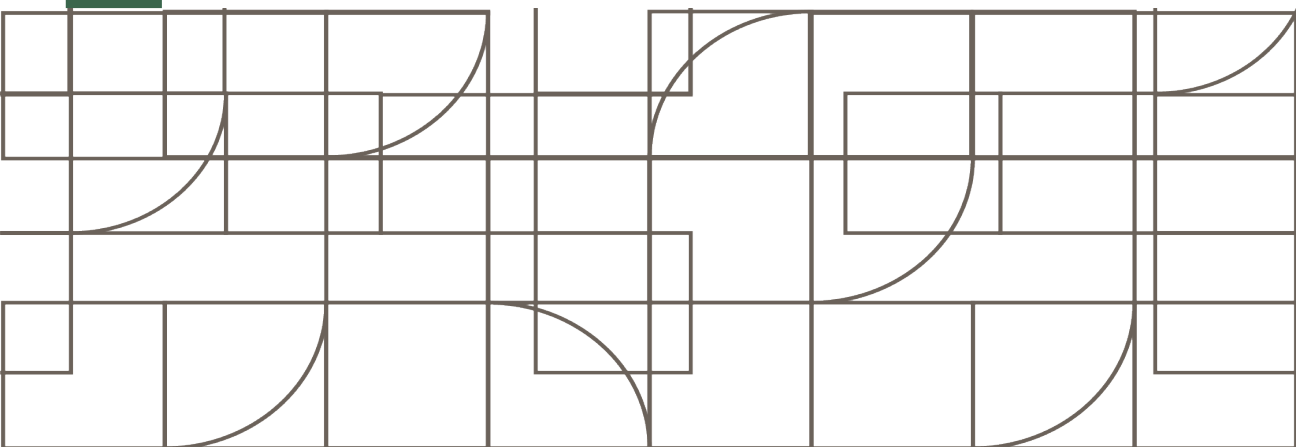
Учительница, от лица которой написана эта книга, повествует о своей работе правдиво и просто, это и заставит читателей волноваться вместе с нею, думать о рассказанном...



Нет, наверное, такого человека, который не смотрел бы фильм «Большая перемена», но мало кто знает, что в основе этого фильма лежит повесть Георгия Садовникова «Иду к людям».

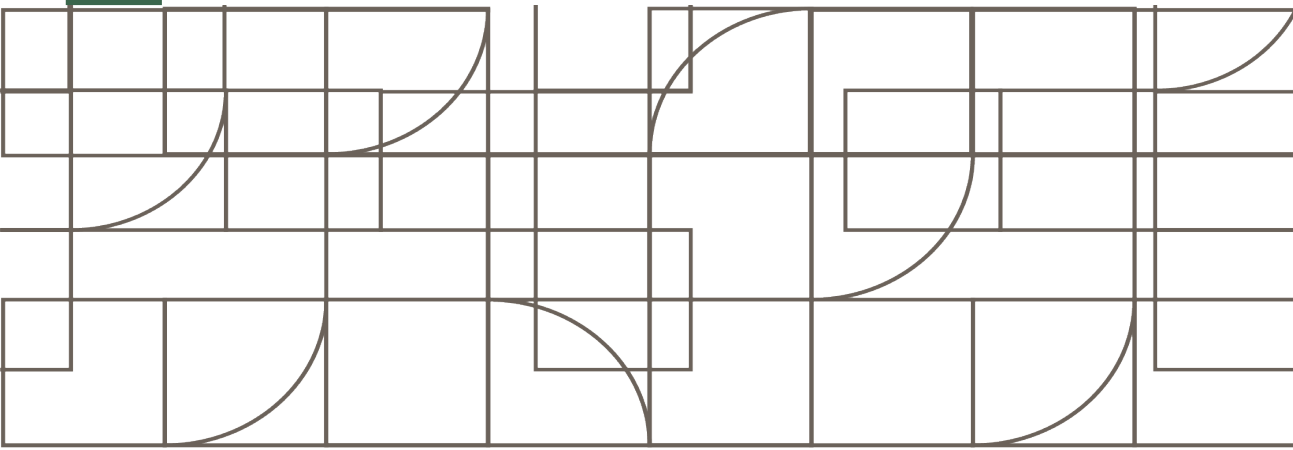
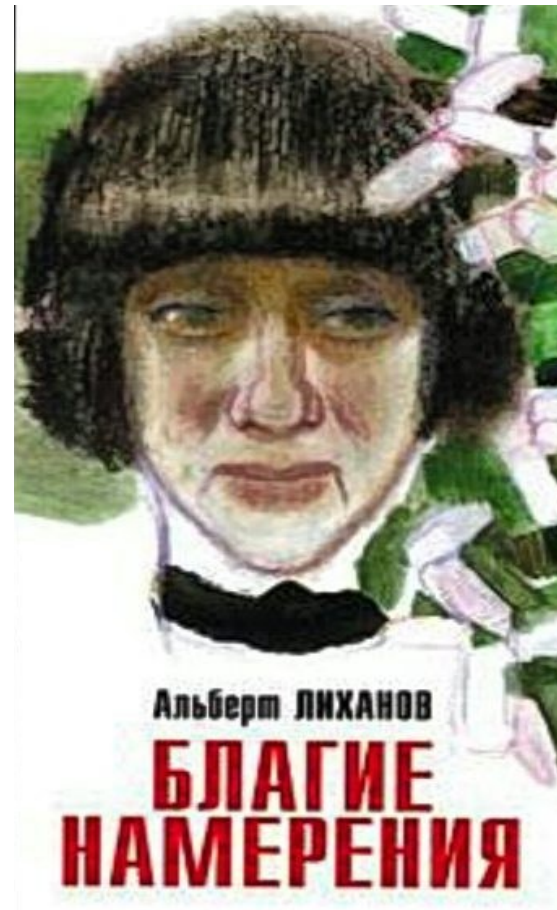
Повествование ведется от имени неопытного учителя истории, работающего в вечерней школе для рабочих, которые далеко не всегда воспринимают всерьез молодого преподавателя.

Однако многочисленные трудности не пугают Нестора Петровича, ему удастся не только прийти к взаимопониманию со своим классом, но и вырасти духовно самому



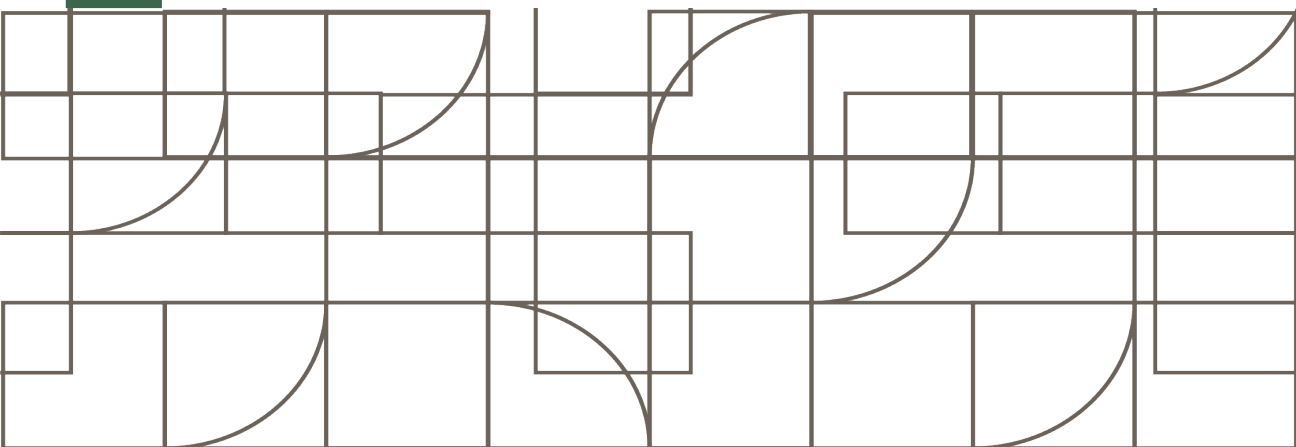
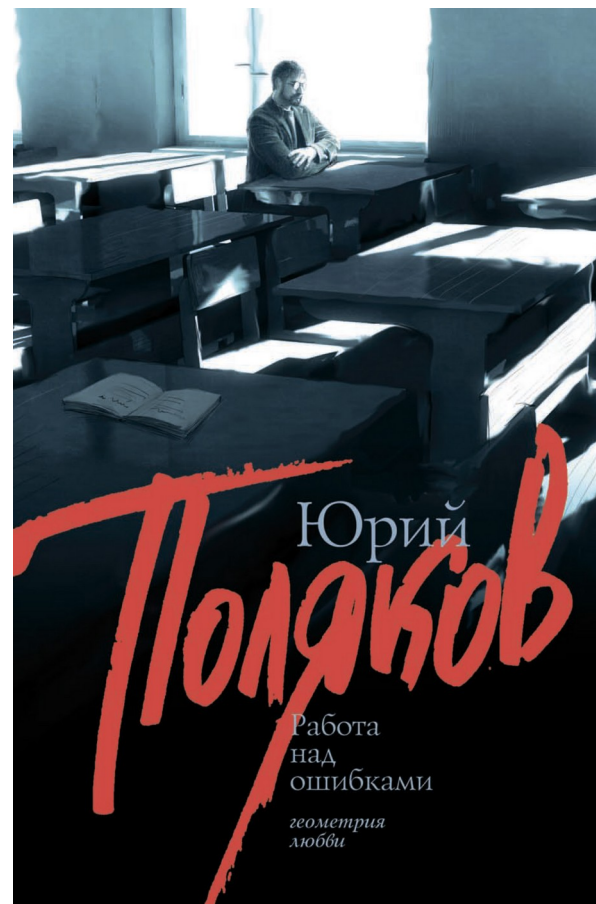
Повесть Альберта Лиханова «Благие намерения» - это история о молодой учительнице, проникшейся сочувствием к воспитанникам интерната, оставшимся без родительской любви и ласки.

Благодаря ее участию в их судьбе, многие из детей смогли обрести новые семьи и почувствовать себя нужными и не одинокими



«Работа над ошибками» Юрия Полякова - остроумная и полная тонкого психологизма книга о советской школе восьмидесятых годов.

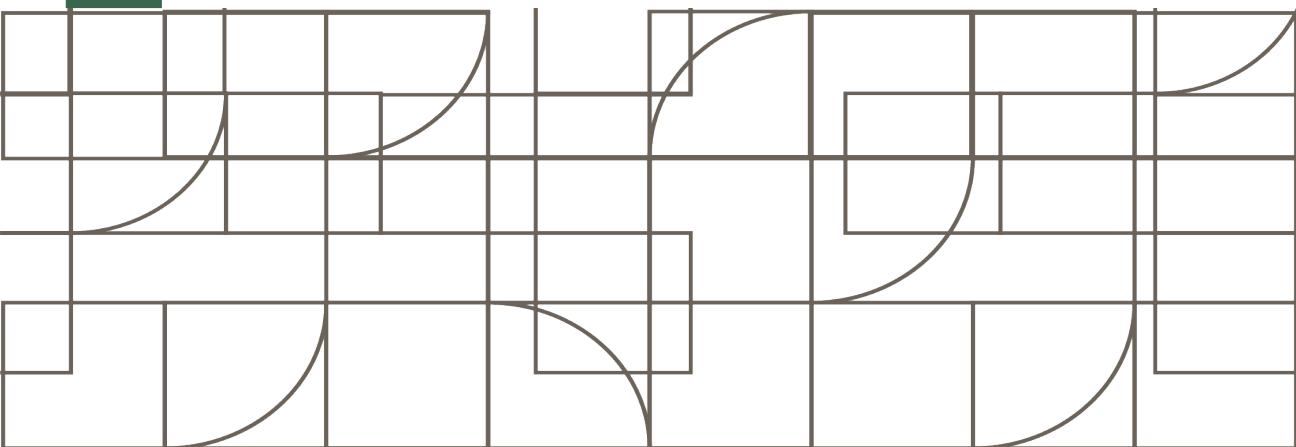
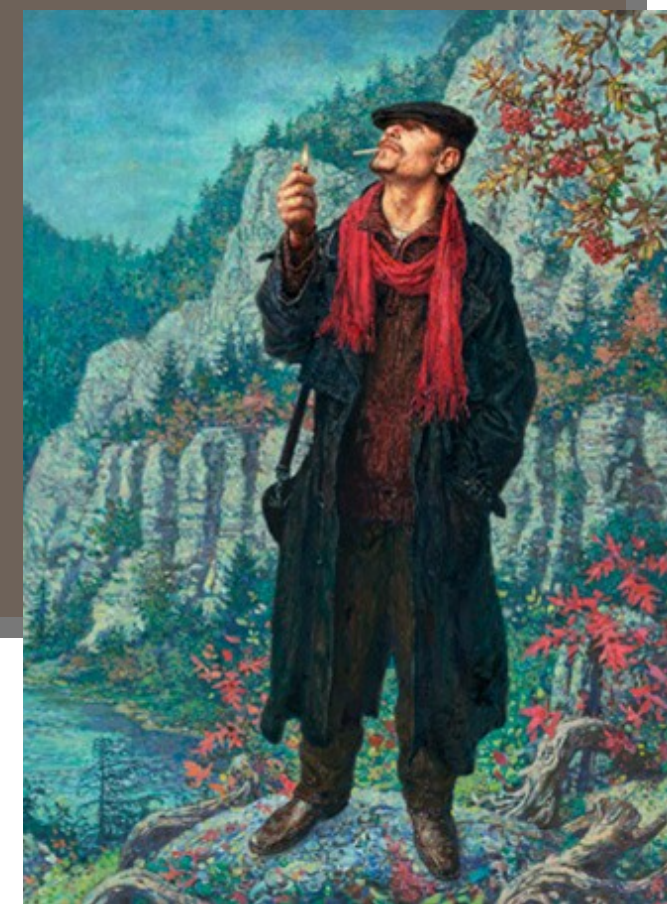
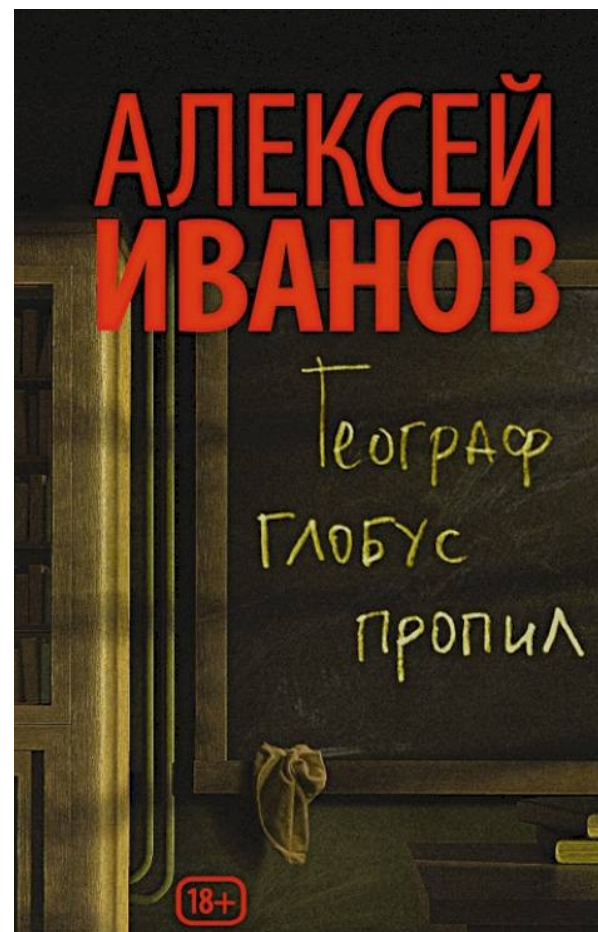
Молодой журналист в силу обстоятельств становится школьным учителем русского языка литературы, сталкиваясь с непривычными для себя сложностями и ситуациями



Роман «Географ глобус пропил»
Алексея Иванова о российской школе
90-х годов. Главным героем становится
Виктор Служкин, который идет
работать в близлежащую школу
учителем географии. На его примере
показан образ школьного учителя
перестроечного периода.

Для Служкина любой человек - это
личность, он никого не унижает и не
утверждается за счет другого, даже
если это непослушный ученик.

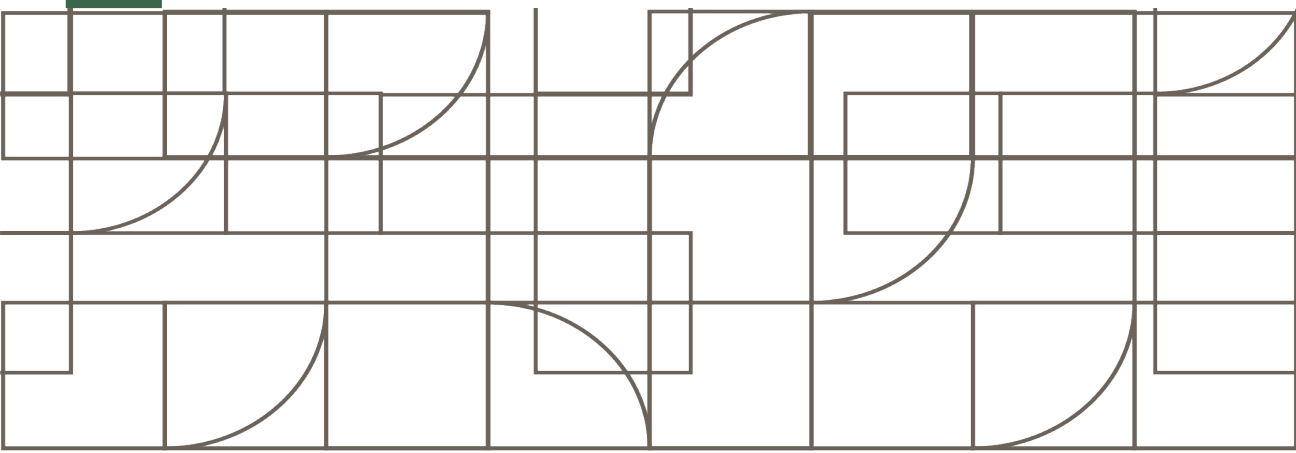
Произведение это интересно еще и
тем, что оно первое о школах в России,
автор писал его с целью показать
картину, в которой подрастает
будущее поколение



В книге «Как дневник. Рассказы учительницы» Марины Аромштам показаны истории жизни разных учеников одного класса.

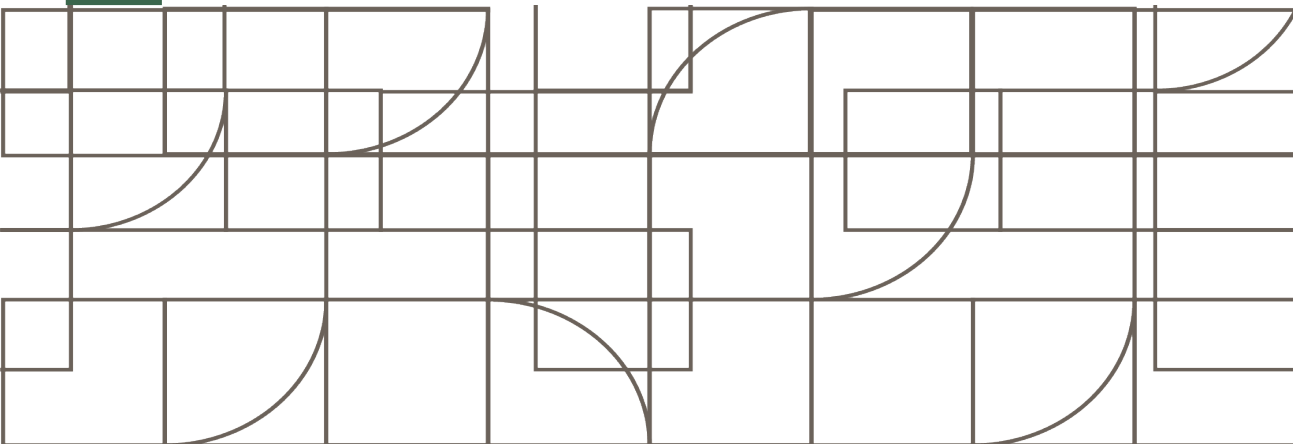
Кто-то стыдится неполной семьи или, наоборот, безмерного счастья, кто-то ворует у учителя и жалуется на одноклассников.

Самые обычные дети, которым досталась невероятная преподавательница — чуткий и понимающий наставник



Роман «Учитель Дымов» Сергея Кузнецова - это семейная сага о трех поколениях семьи Дымовых. О династии учителей.

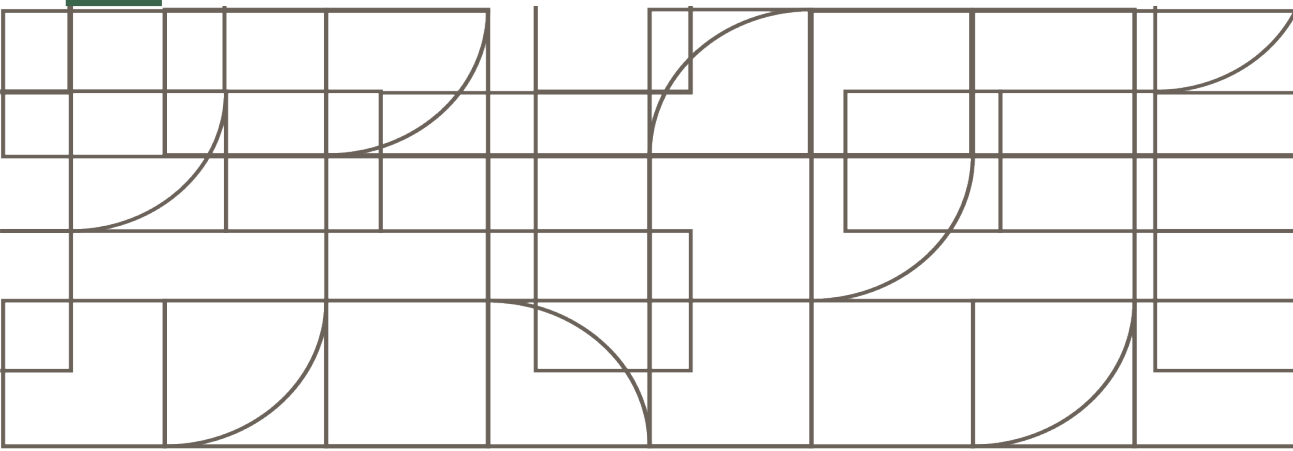
По словам самого автора это произведение «... о призвании, о следовании зову сердца. О жизни частного человека, меняющего мир малыми делами, который не хочет быть втянутым в грубую государственную игру. О мечте. О любви, которая бывает только одна в жизни. О родителях, ценность которых люди осознают, только когда они уходят»



Учителя-чудаки, вызывающие у окружающих недоумение, презрение, даже отвращение, часто оказываются, несмотря на экстравагантную манеру поведения и внешность, тонкими и мудрыми «сердцеведами». Как учительница Евдокия Савельевна повести Алексина «Безумная Евдокия».

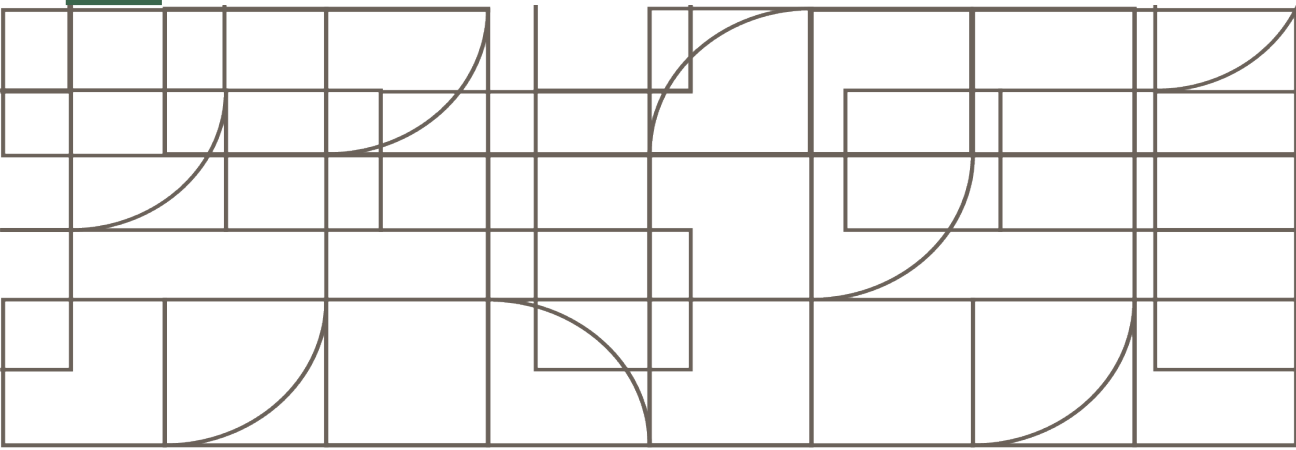
Ее воспитательная политика демократична: она игнорирует самоуверенных, кичащихся своими талантами учеников и всячески поддерживает незаметных и застенчивых.

В нынешние времена, когда установка на успех превращает жизнь взрослых и детей в бесконечную гонку, изнурительное соревнование, эта повесть звучит тревожно и злободневно

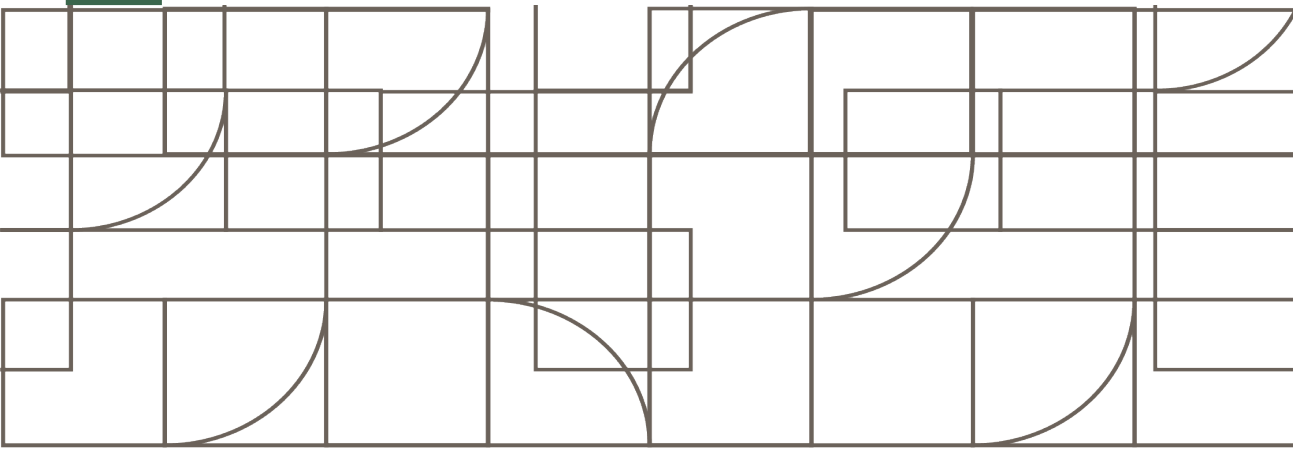


«Педагогическая поэма» — широко известное во всем мире и наиболее значительное произведение советского педагога и писателя А. С. Макаренко.

Здесь в художественном изложении рассказывается о воспитательном и педагогическом опыте, возникшем в колонии для несовершеннолетних правонарушителей, созданной под Полтавой и руководимой с 1920 по 1928 год автором



«Республика Шкид» - это захватывающая, отчасти автобиографическая повесть двух бывших беспризорников, рассказывающая о знаменитой школе-коммуне имени Достоевского, которую еще в годы Гражданской войны создал талантливейший отечественный педагог В. Н. Сорока-Росинский

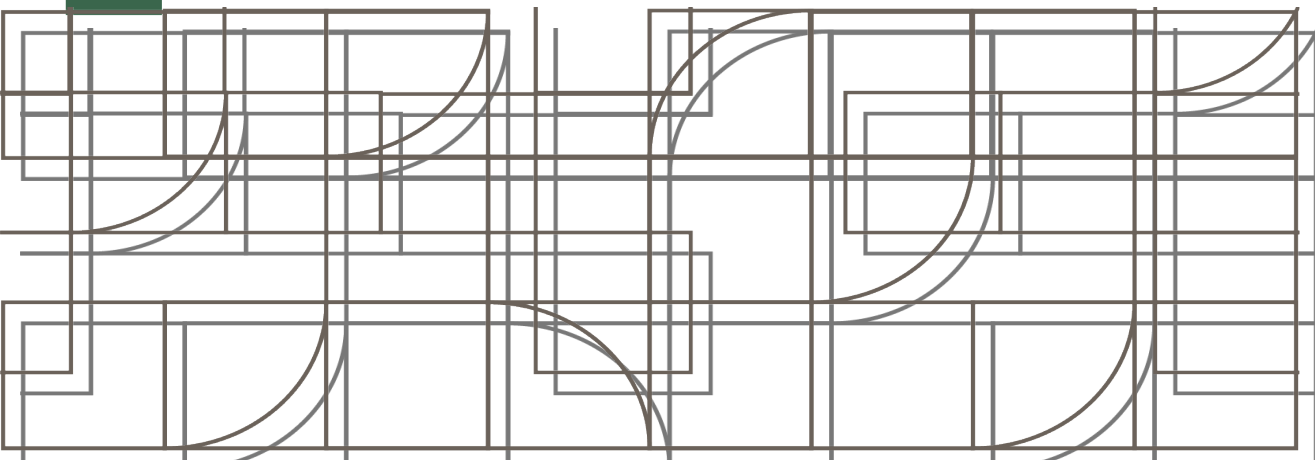


Рассказ «Простите нас» Юрия Бондарева - это история о зрелом успешном человеке, который решает вернуться в родной городок и погрузиться в детские воспоминания. Однако вместо легкой встречи с друзьями ему предстоит выдержать пытку общения с любимой учительницей, о которой он совсем позабыл.

Это произведение учит быть благодарным и внимательным к тем, кто принес много добра и света в твою жизнь

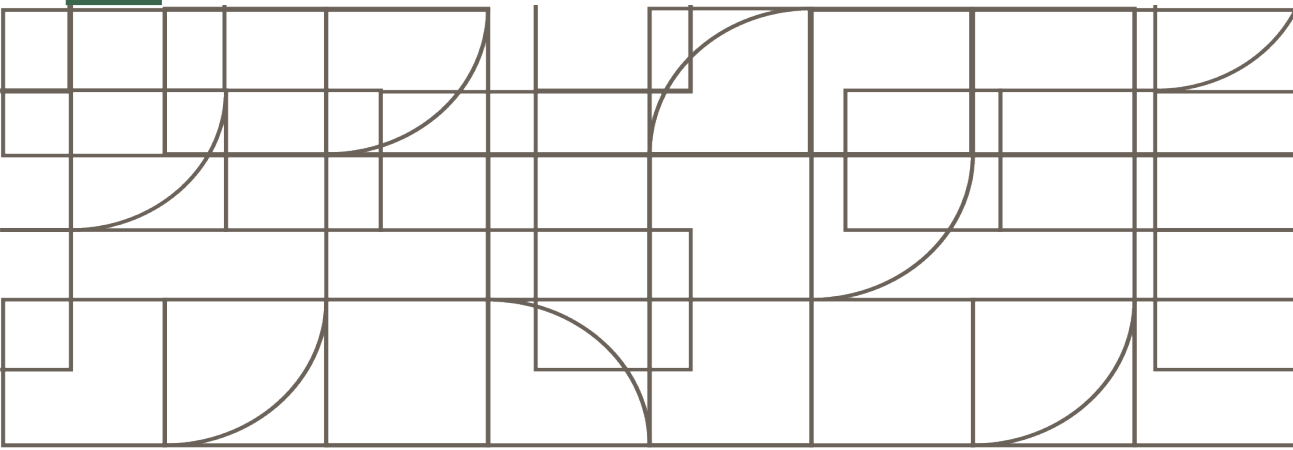
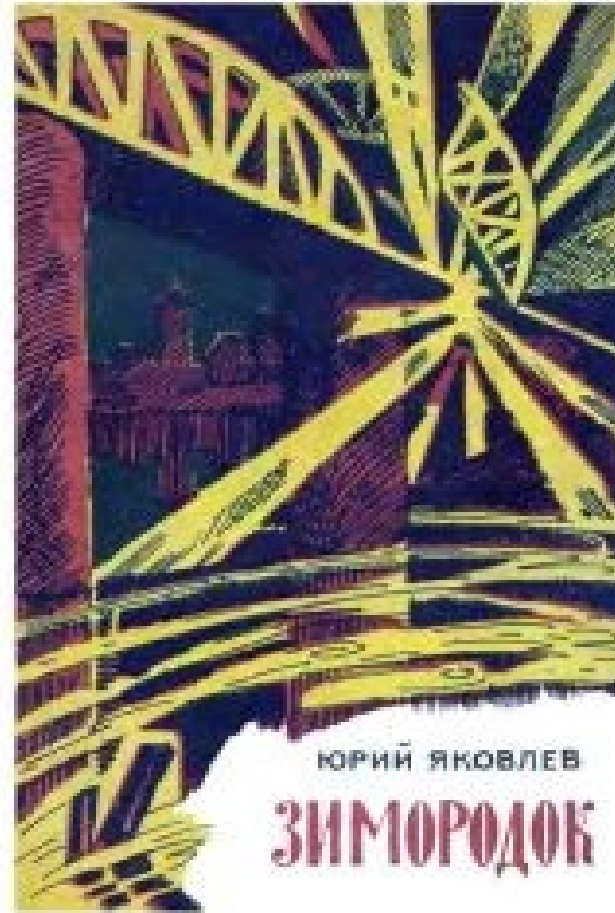


**ЮРИЙ
БОНДАРЕВ**
Простите нас!



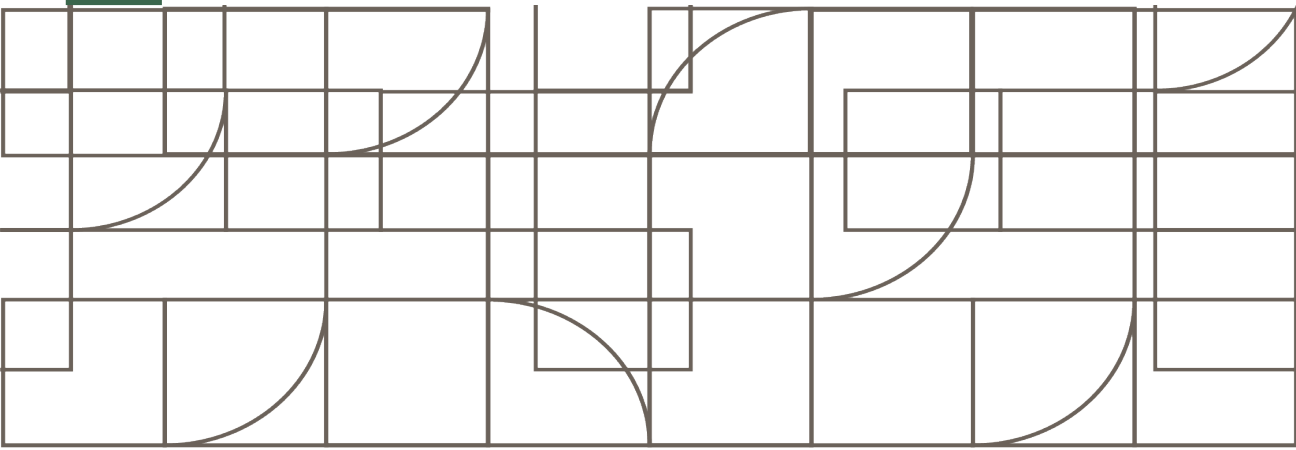
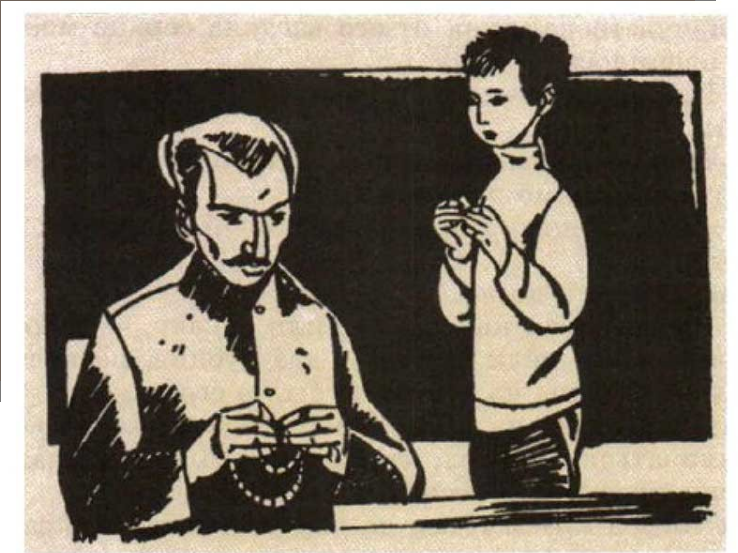
В повести Юрия Яковлева «Зимородок» образ учителя — романтически-героический. Отважный партизан, в одиночку взорвавший мост во время Великой Отечественной войны, которого ищут «Красные следопыты» и их учитель зоологии — один и тот же человек.

Неунывающий, отчаянный парень по прозвищу Зимородок, становится мудрым, терпеливым, тонко чувствующим ребячью психологию учителем



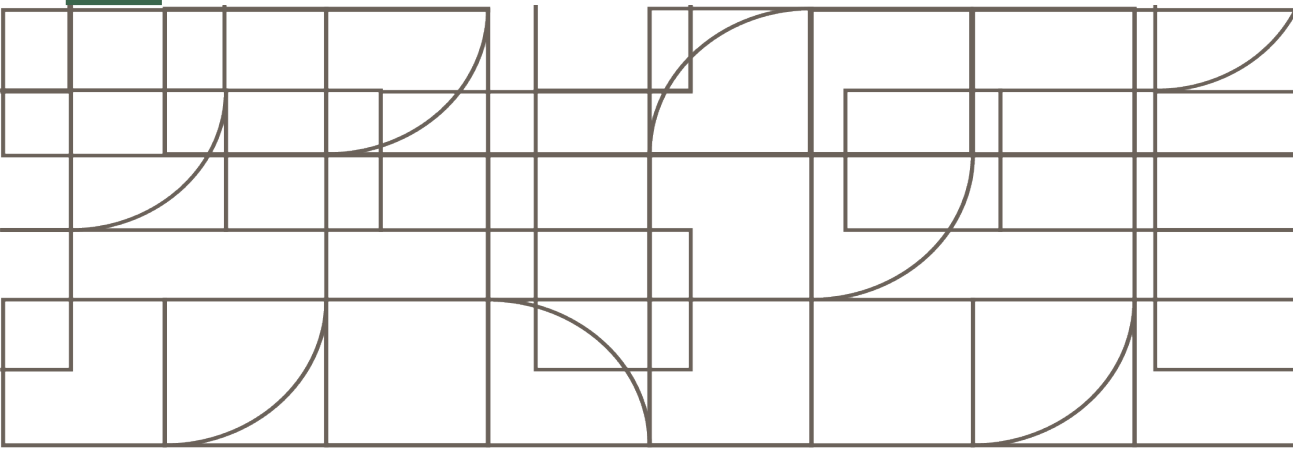
Хорошо если бы все педагоги были как герой рассказа Фазиль Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» учитель математики Харлампий Диогенович.

Он обладает острым и беспощадным чувством юмора и тонко вышучивает учеников. Но не для того, чтоб унижить, самоутвердиться, а для пользы учебного процесса и в воспитательных целях. И действительно, ученики на его уроках стараются изо всех сил



Учительница в рассказе Юрия Яковлева «Собирающий облака» равнодушная, самоуверенная и недалёковидная. Своими поступками она формирует в учениках комплекс неполноценности.

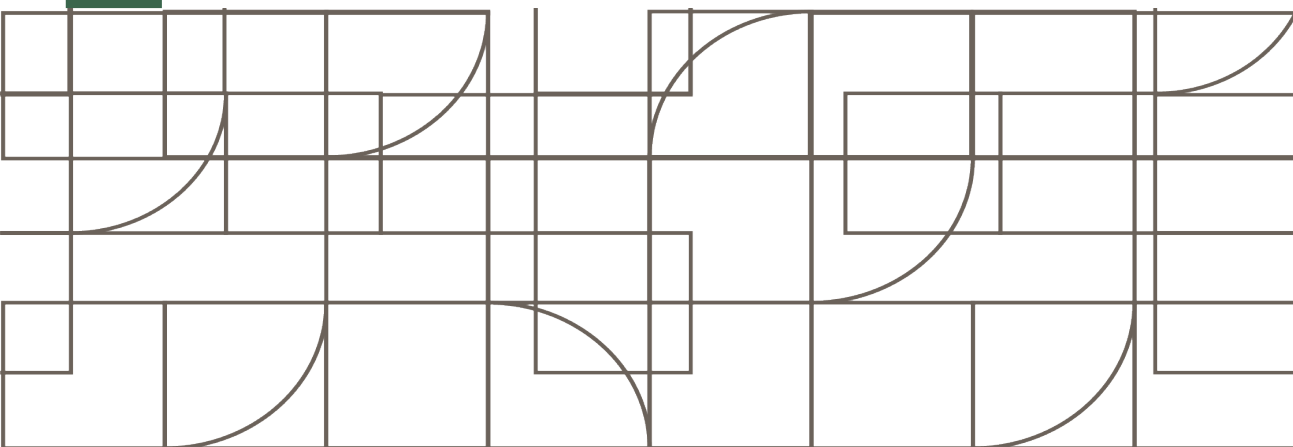
«Класс был большой, а у Зои Назаровны не хватало времени толком разобраться во всех своих учениках. Она пригляделась, поразмыслила и в уме поставила перед каждым из них плюс или минус. Малявкину достался минус. Она поставила этот минус в уме, для служебного пользования, но мальчик постоянно чувствовал его, словно минус был выведен в журнале против его фамилии. И его нельзя было ни стереть, ни исправить»



**Герои повести «Я хочу в школу!»
Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак
хотят в школу даже в каникулы. Более
того, они хотят туда не просто общаться с
друзьями, а именно хотят, чтобы
получать знания. «Фантастика!» -
скажите вы. И будете правы.**

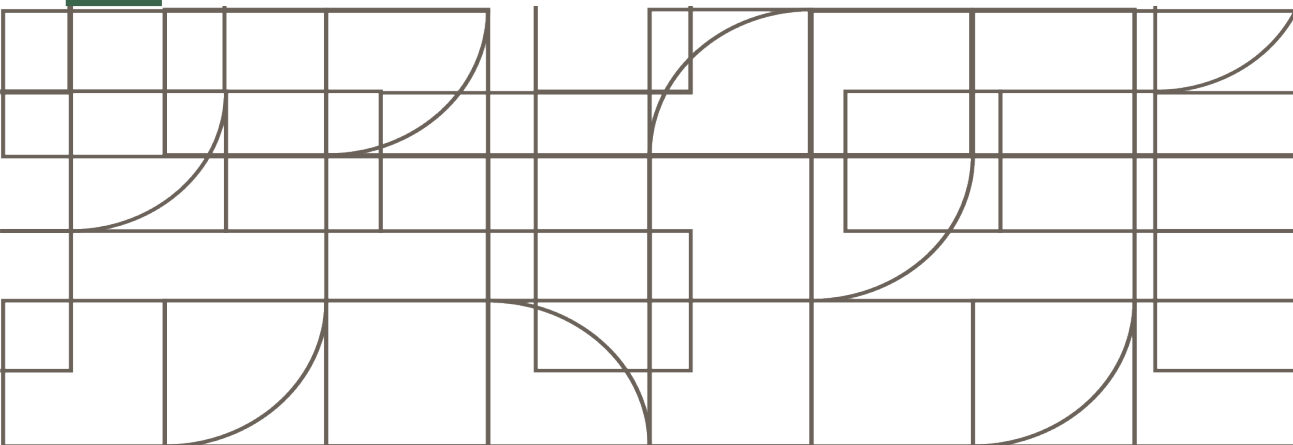
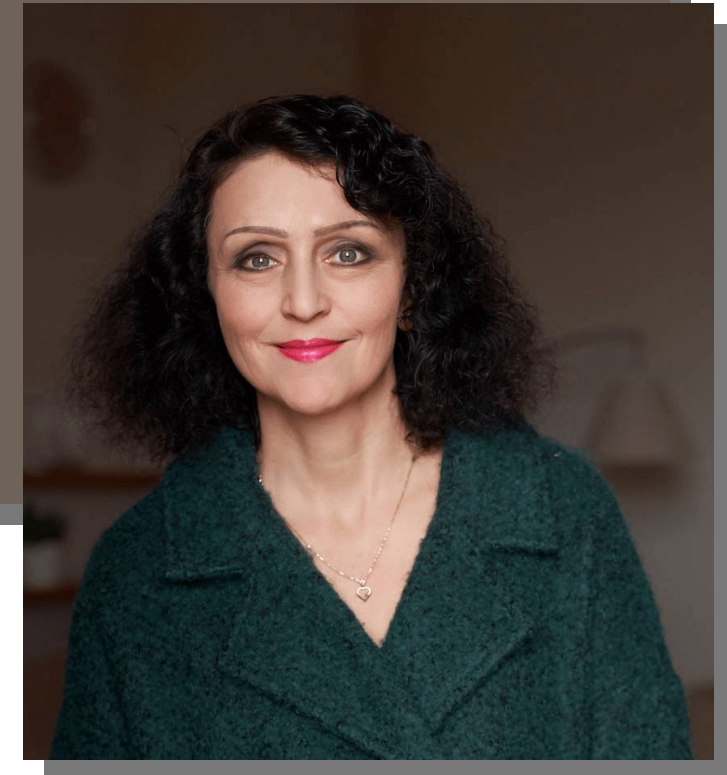
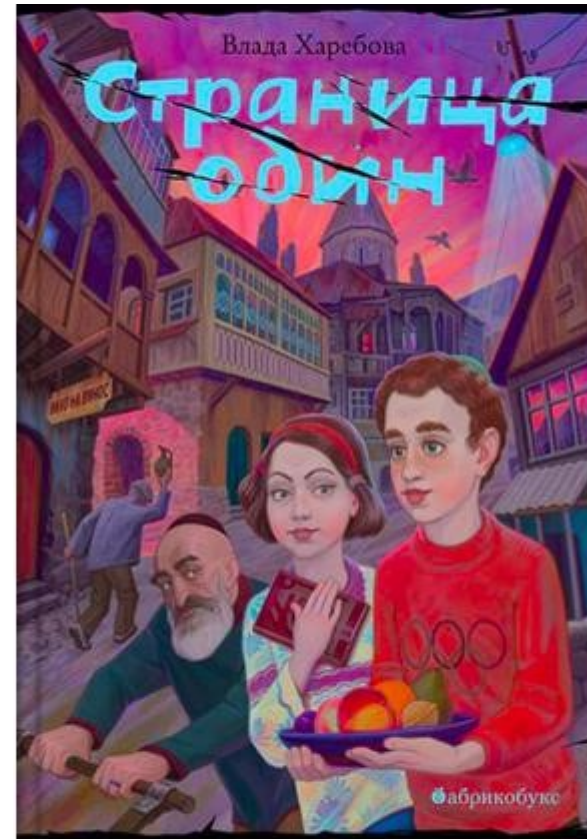
**В школе этой нет ни классов, ни
классических уроков от звонка до звонка,
ни стандартной системы оценок, здесь
учителя игнорируют учебные планы и не
задают и домашние задания.**

**Детей здесь объединяют в
разновозрастные группы, которые
работают над увлекательнейшими
проектами, для реализации которых,
могут отправится хоть в горы, а хоть и
вовсе в Париж.
Ну, не школа ли мечты?**



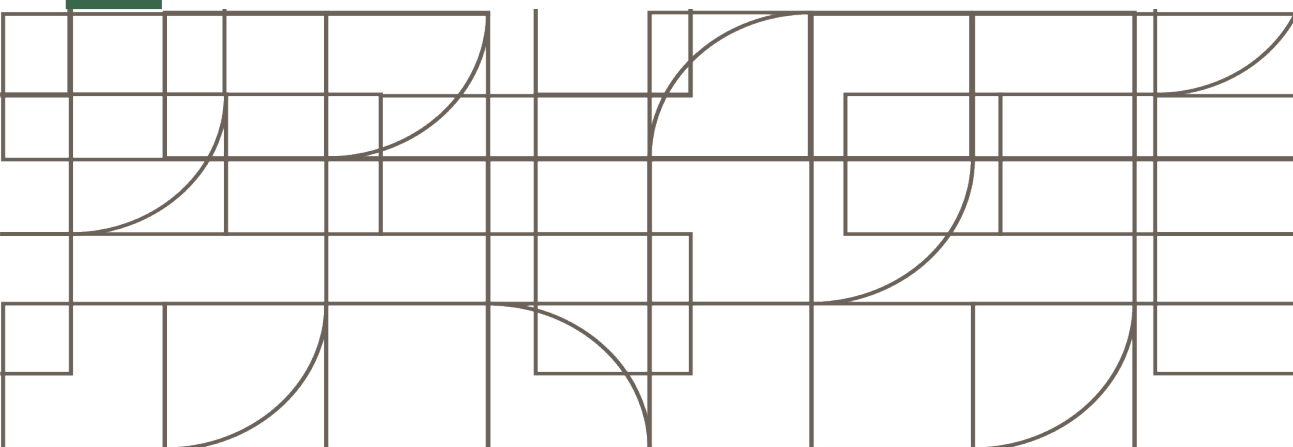
В романе Влады Харебовой «Страница один», описывающем события 80-90-х годов прошлого века, школа показана на переломе двух эпох — советской и перестроечной. И учителя воплощают все лучшее из советского времени : отличное знание своего предмета, требовательность, разумная строгость и веяния нового времени: демократичность, внедрение новых форм работы на уроке.

Так, любимец школьников, историк Алан Аланович по прозвищу Эхнатон, то проводит блиц-викторину, то ролевую игру — прямо на уроке

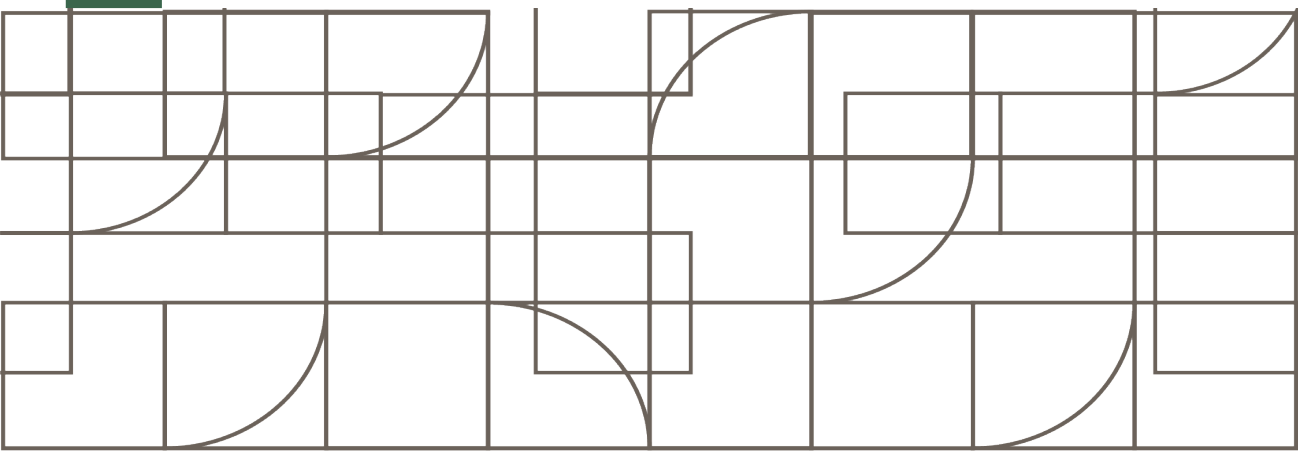


В книге «Бесконечность и дальше» Ольги Колпаковой учительница начальных классов вместе с учениками творит целую вселенную, в восприятии ребят она почти волшебница.

Повествование идет от имени дочки этой учительницы: «Моя мама — не просто учительница. Вернее, она совсем не учительница. Она, понимаете ли, волшебница». И уроки у нее — волшебные, увлекательные. На них первоклассники не только учат буквы и цифры, но и знакомятся с происхождением их названий, с историей разных народов. О чем только не говорят ребята с учительницей на уроке!»



Учитель - психолог, помогающий ученику осознать себя личностью, развить чувство ответственности за собственные поступки, умение и желание осознавать своё человеческое достоинство. Этими качествами должен и, несомненно, будет обладать учитель будущего, учитель XXI века.





Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

**По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия**

**ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)**

2022 год