



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

С днём рождения, книга!

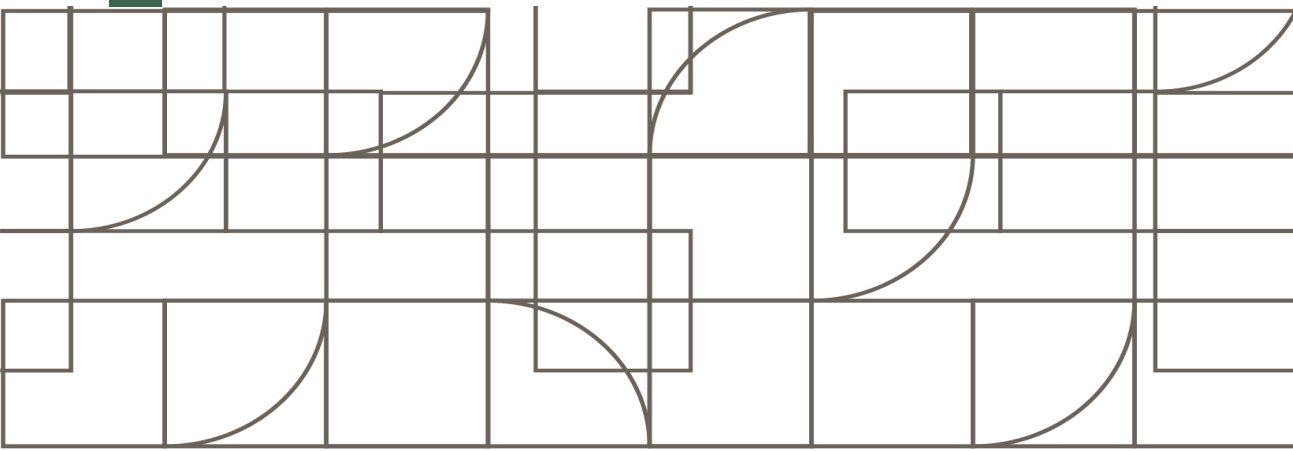
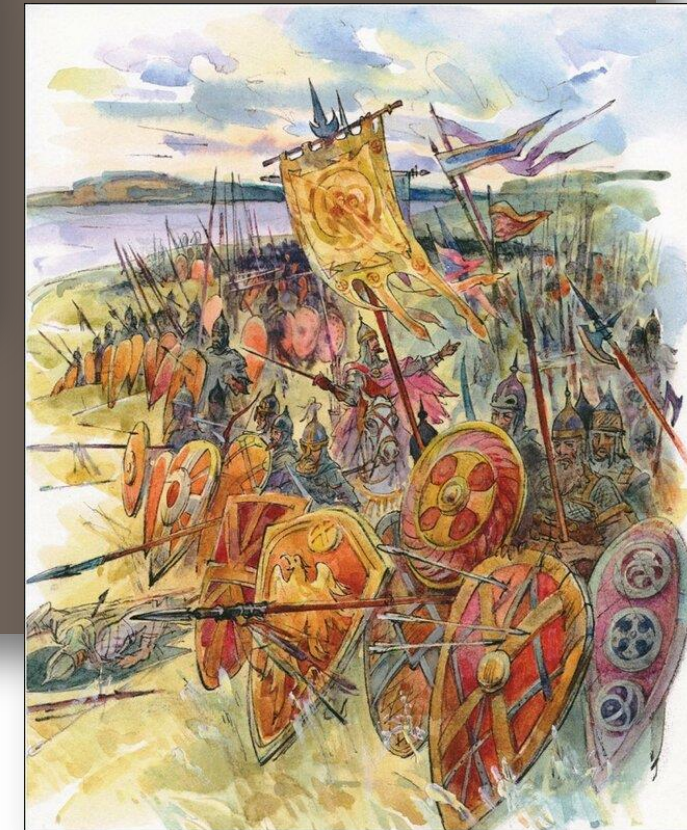
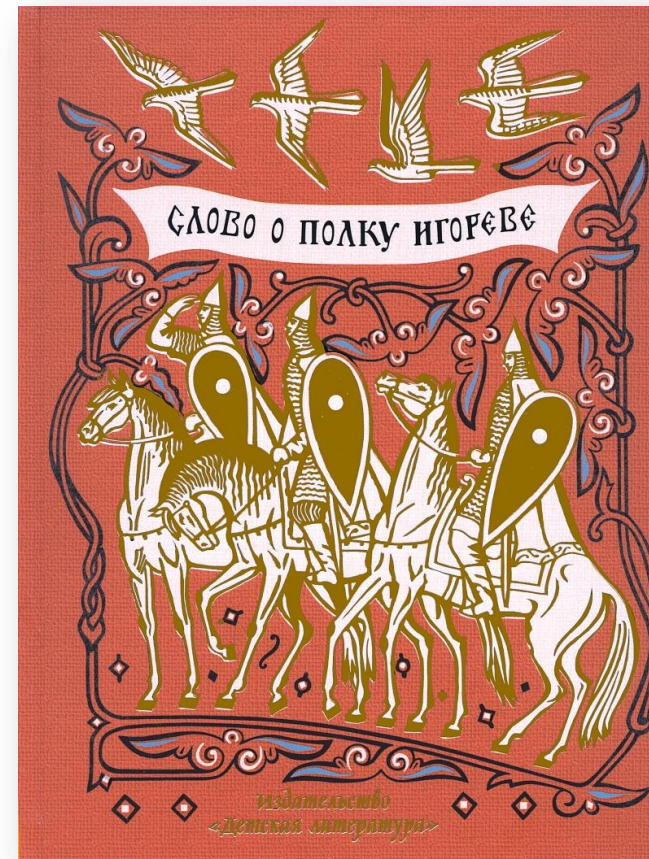
(Книги-юбиляры 2022 года)

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

Нижний Новгород
2022

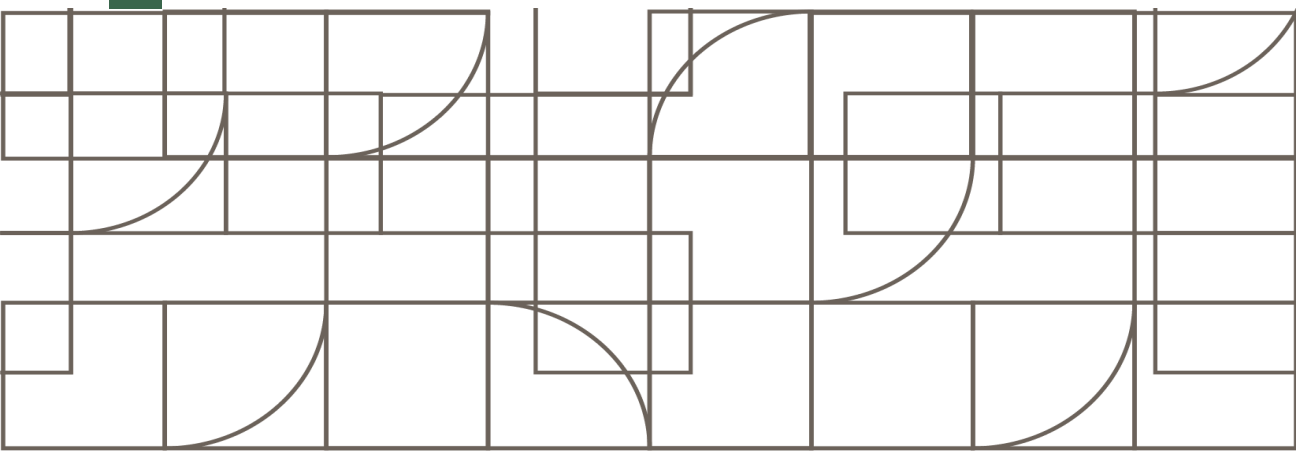
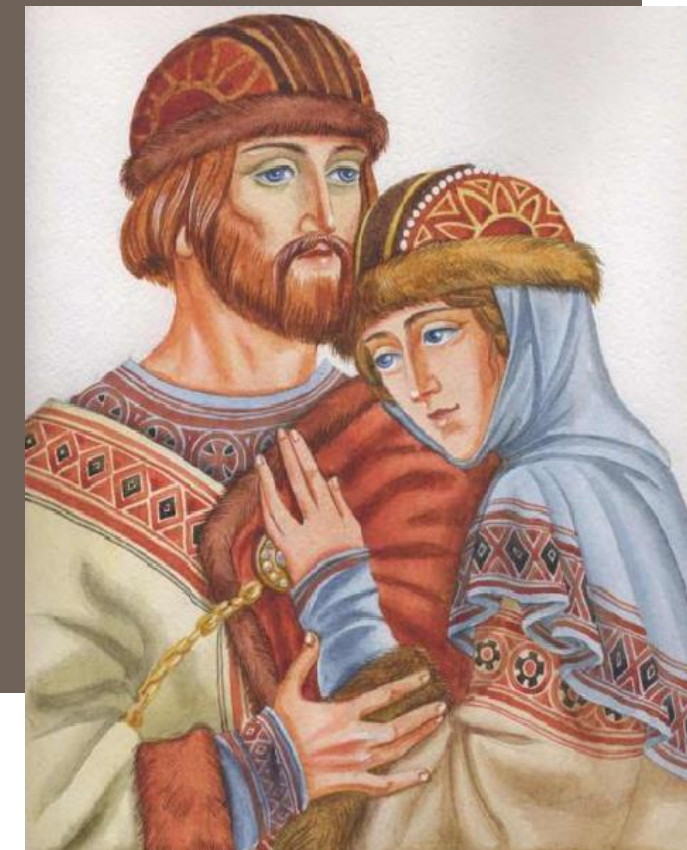
835 лет - «Слово о полку Игореве» (полное название «Слово о походе Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова») (1187) - памятник древнерусской литературы, повествующий о неудачном походе русских князей во главе с Игорем Святославичем Новгород-Северским на половцев в 1185 году.

Сюжет «Слова» лег в основу ряда картин (в том числе Виктора Васнецова и Василия Перова), а также музыкальных произведений (самое известное — опера Александра Бородина «Князь Игорь»)



475 лет - «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (1547), написана Ермолаем-Еразмом, книжником из окружения митрополита Московского Макария.

Повесть рассказывает о силе любви и верности, а также вере в промысел Божий

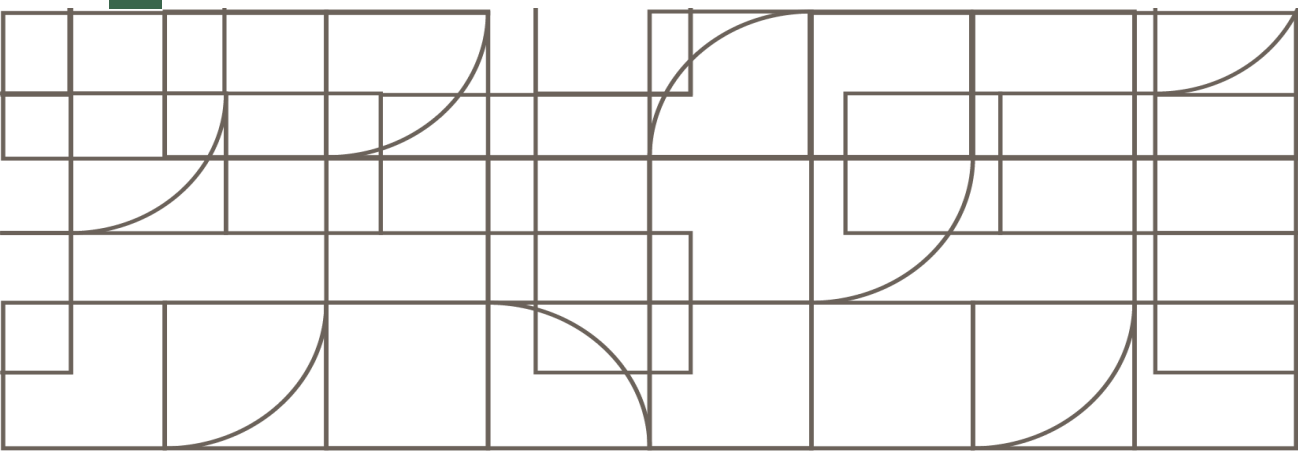


325 лет – «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями», Шарль Перро (1697)

Всего в сборник вошло восемь сказок : «Спящая красавица», «Красная Шапочка», «Синяя Борода», «Кот в сапогах», «Подарки феи», «Рике с хохолком» и «Мальчик с пальчик».

Изначально книга посвящалась племяннице Людовика XV, Елизавете-Шарлотте Орлеанской, к которой пытался устроиться секретарем сын Перро.

Сборник имел оглушительный успех и породил среди французской аристократии моду на сказки

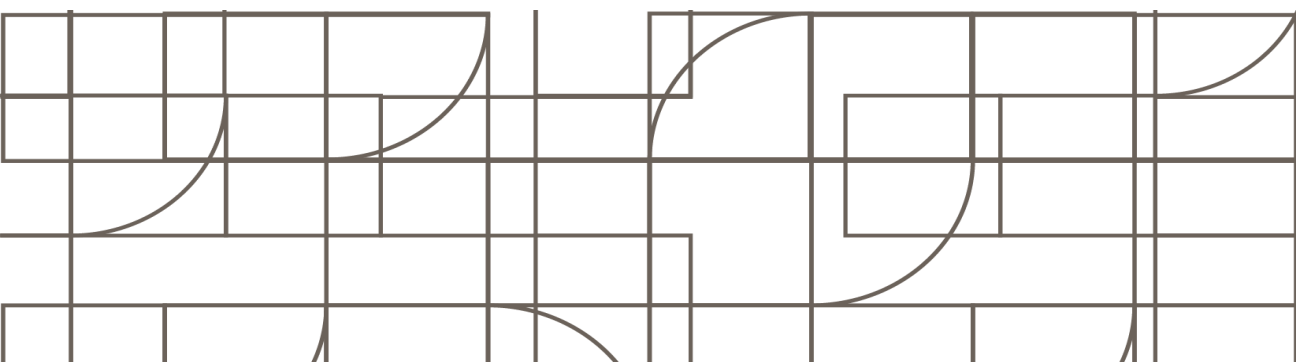
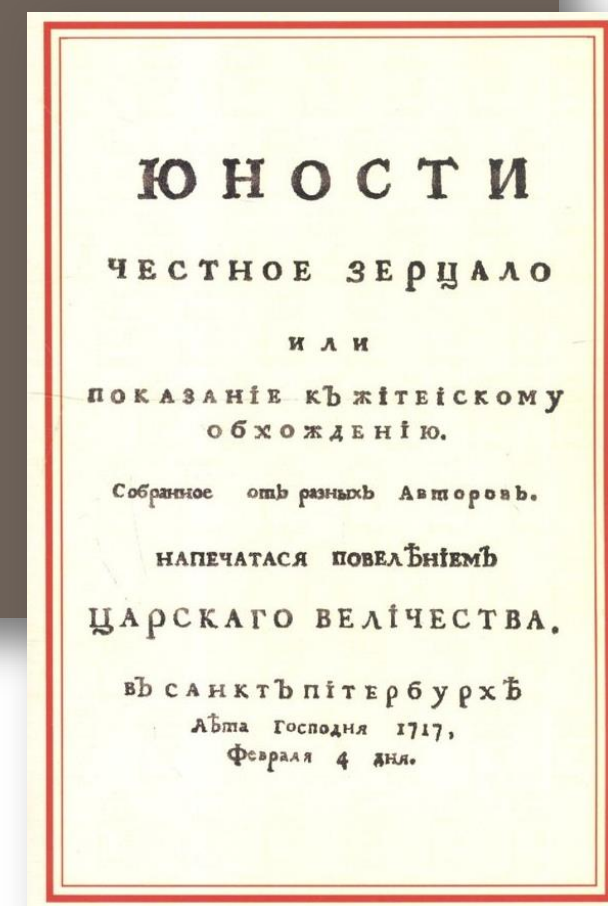


305 лет – «Юности честное зеркало»
(полное название – «Юности честное зеркало, или показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов») (1717)

Первый в России учебник этикета, подготовленный по указанию Петра I. Авторы издания неизвестны.

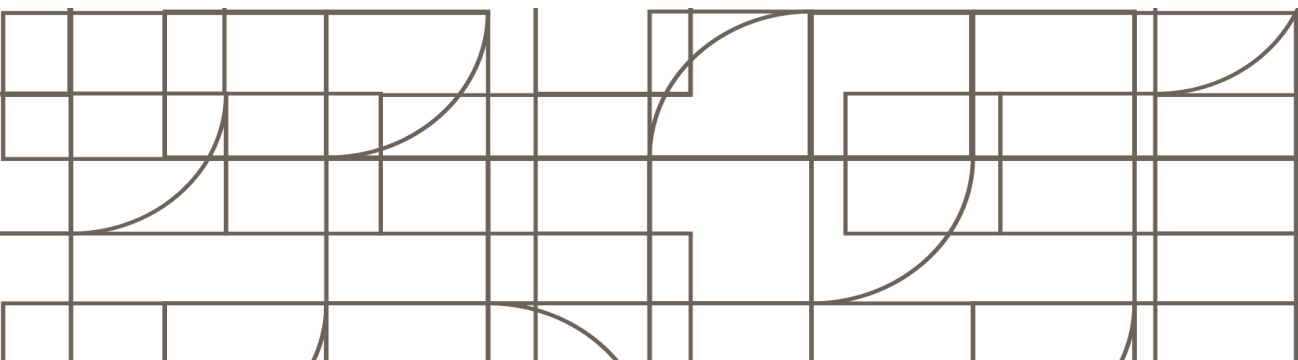
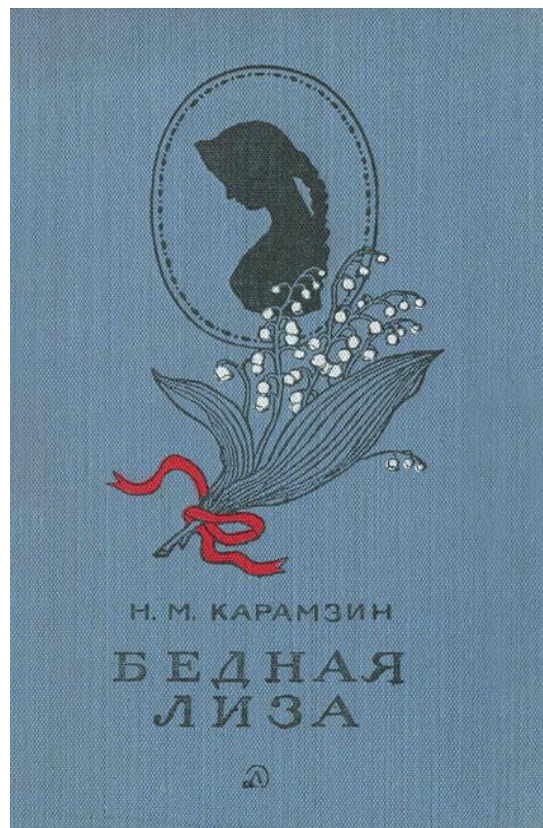
В первой части помещены азбука, таблицы слогов, цифр и чисел, а также нравоучения из священного писания.

Вторая часть – это собственно «зерцало», то есть правила поведения для «младых отроков» и девушек дворянского сословия



230 лет – «Бедная Лиза», Николай Михайлович Карамзин (1792)

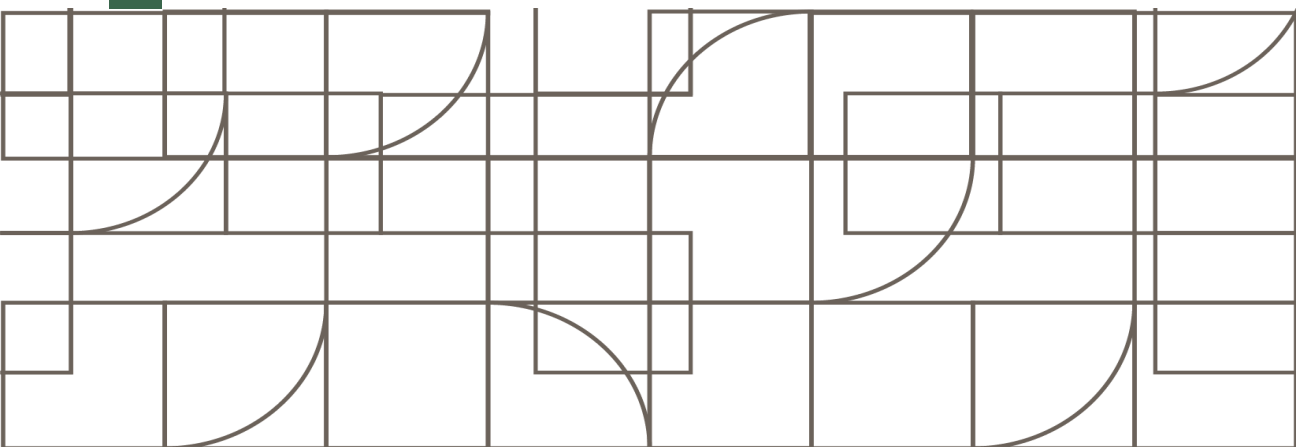
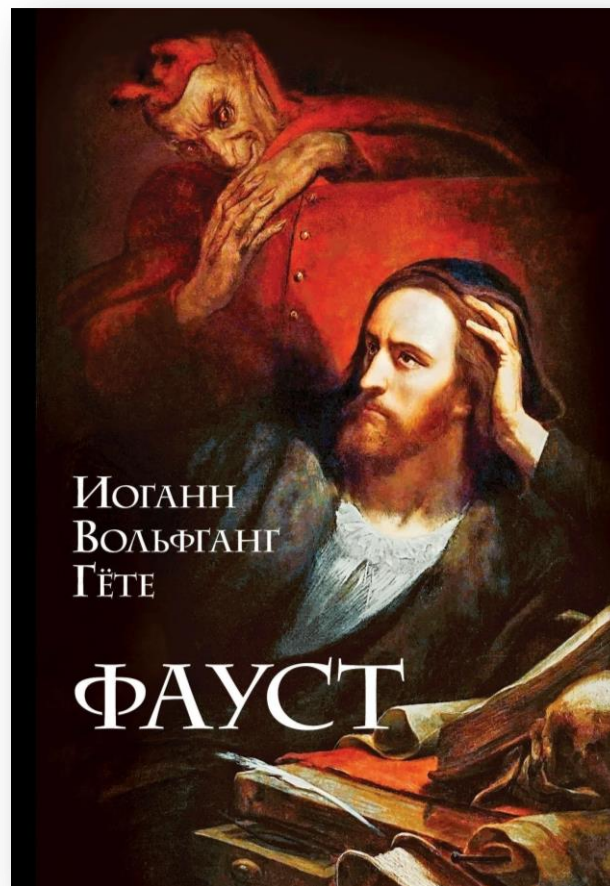
Сегодня этот сюжет может показаться наивным, а описание глубоких чувств крестьянской девушки – шаблонным, но в молодой русской литературе «Бедная Лиза» произвела революцию. Считается, что именно с нее начинается настоящая русская проза



190 лет - «Фауст», Иоганн Вольфганг Гете (1832)

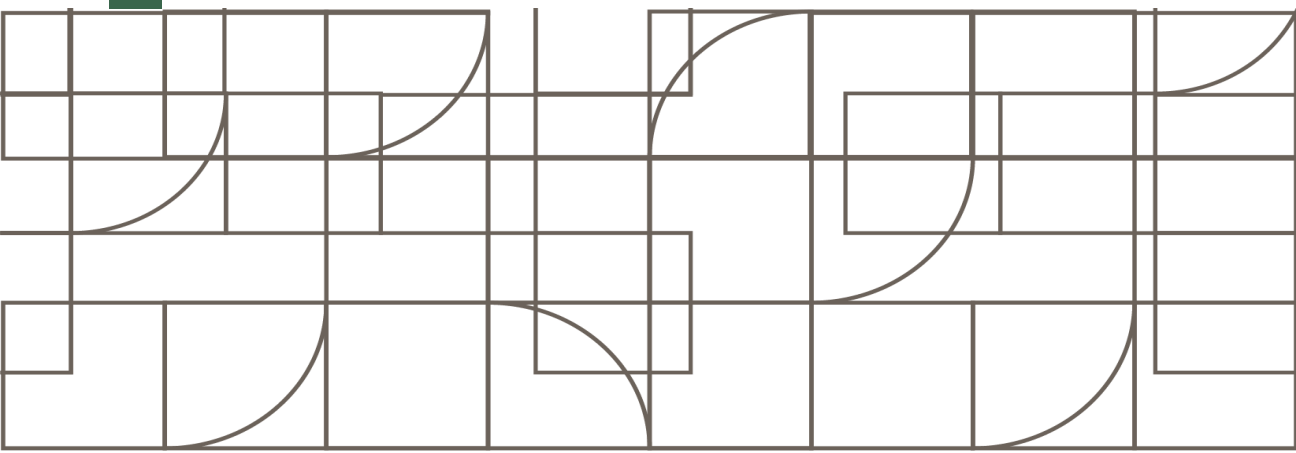
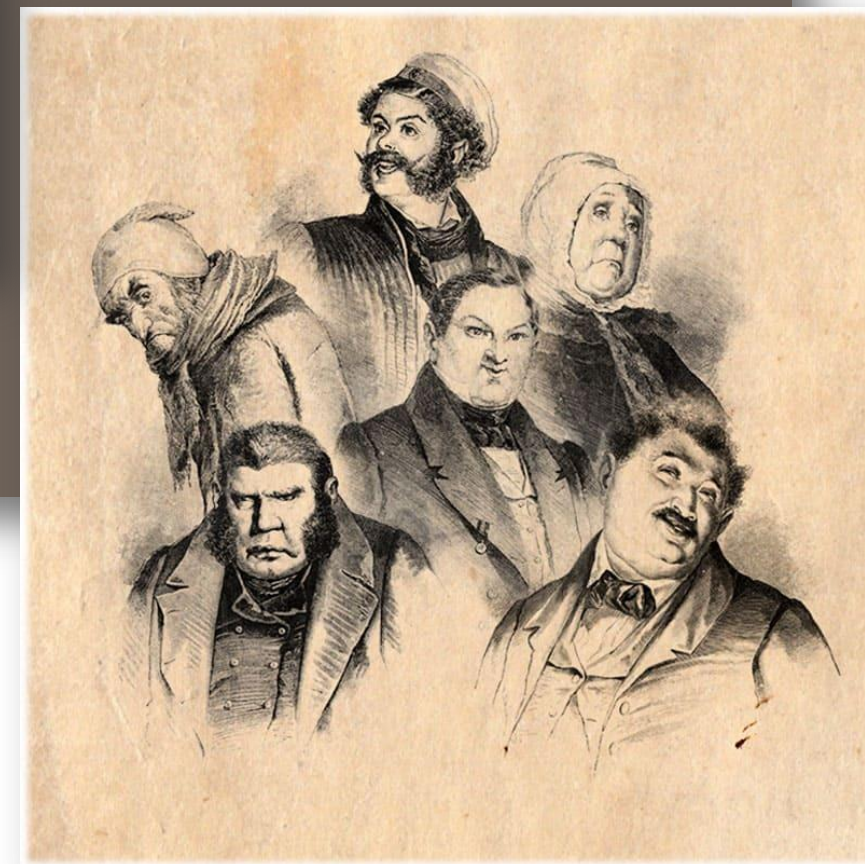
Философская драма считается вершиной немецкой поэзии.

Мефистофель заключает пари с Господом - сможет ли мудрый и добрый профессор Фауст устоять перед искушением и спасти свою душу



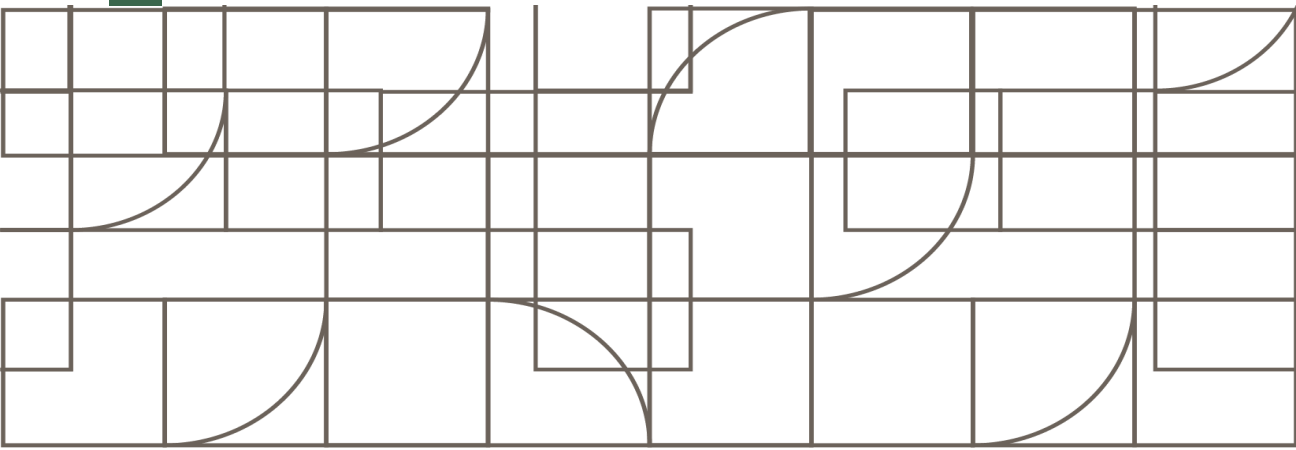
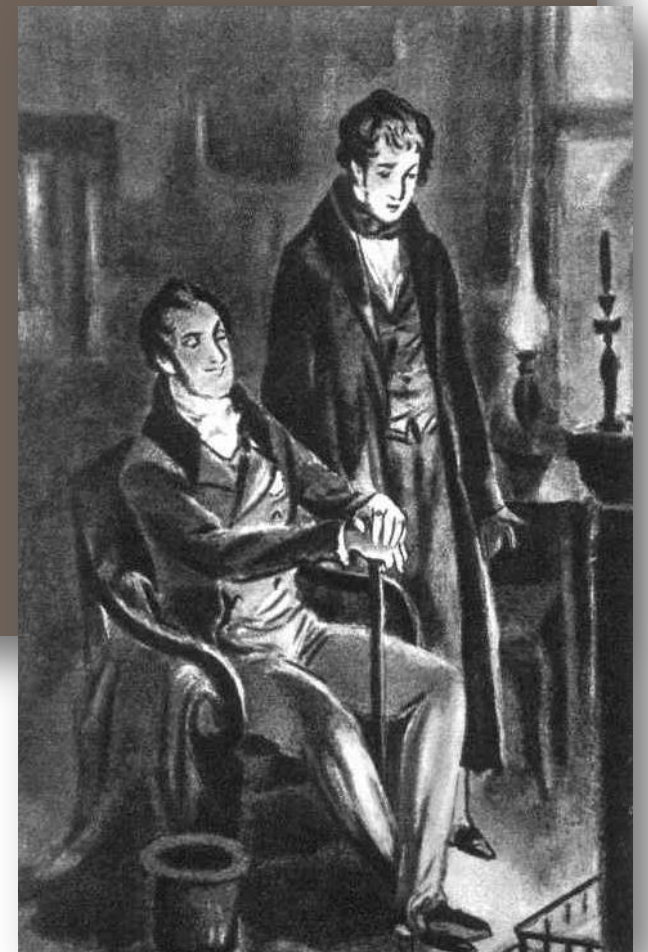
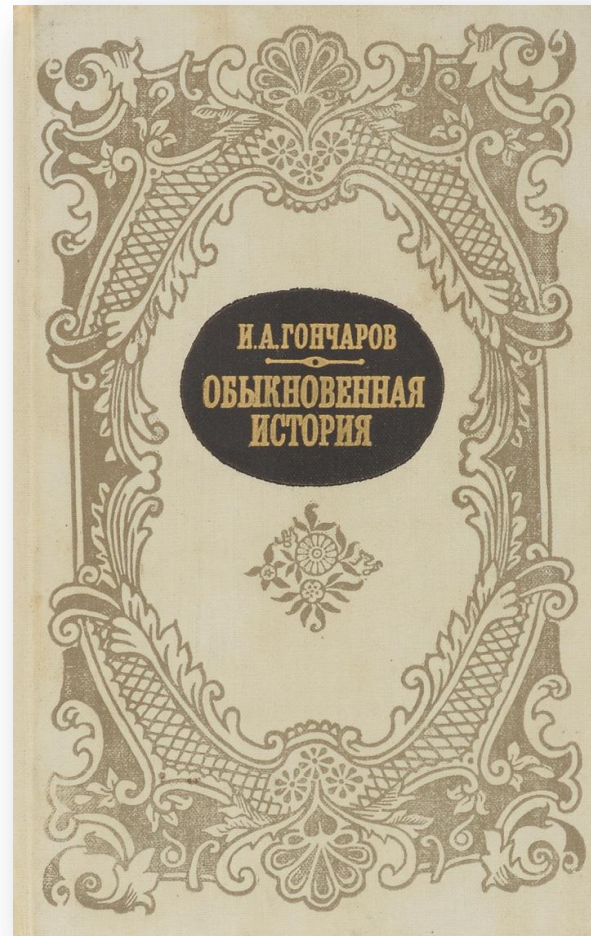
180 лет – «Мертвые души», Николай Васильевич Гоголь (1842)

Сам автор назвал это произведение «поэмой». Сюжет поэмы был подсказан автору А.С. Пушкиным. Это уникальное произведение стало для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы



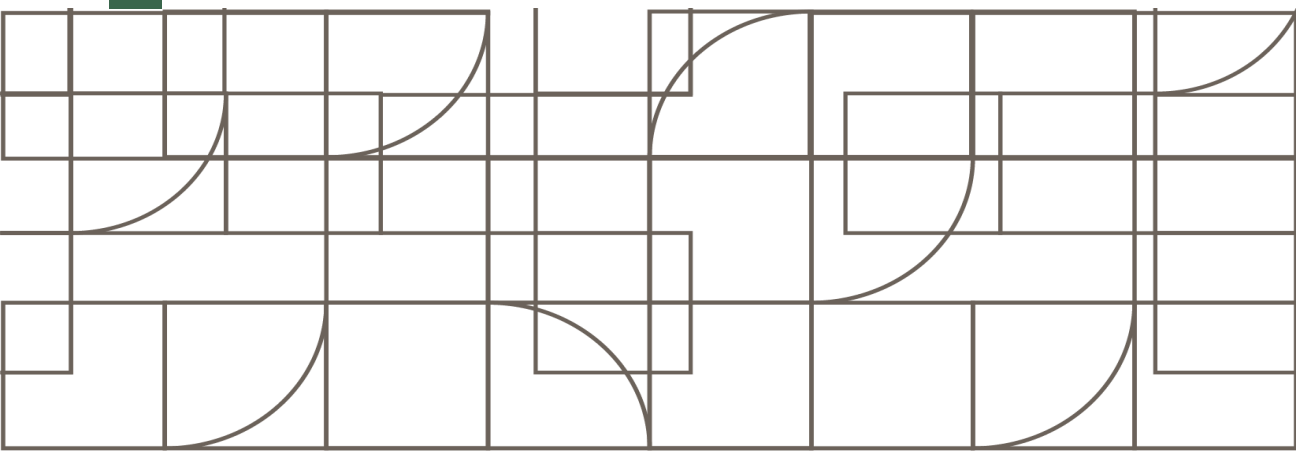
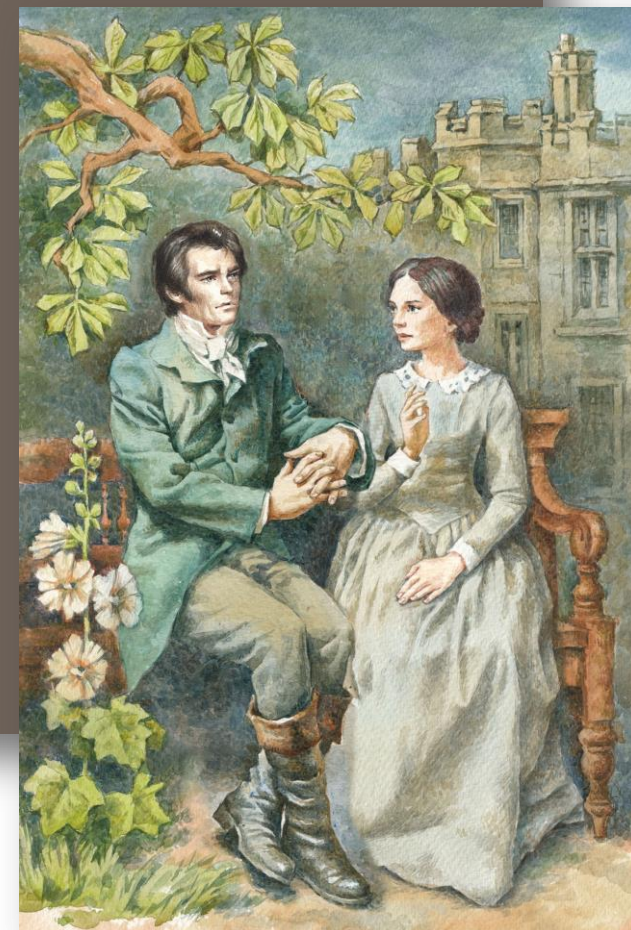
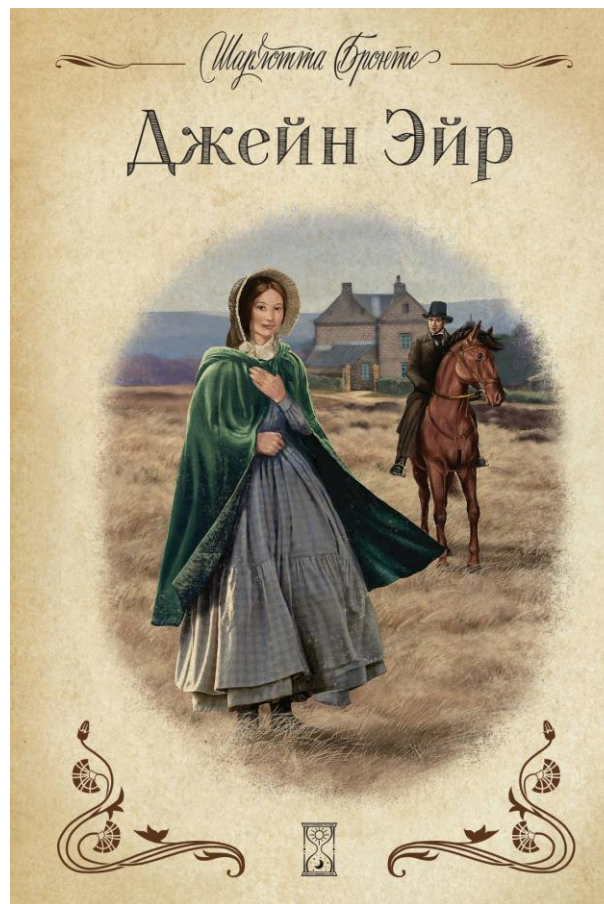
175 лет - «Обыкновенная история», Иван Александрович Гончаров (1847)

Критик Василий Боткин писал об «Обыкновенной истории»: «Не в силах был оставить книги и прочел ее, как будто в жаркий летний день съел мороженого, от которого внутри остается самая отрадная прохлада, а во рту аромат плода, из которого оно сделано. И как все это ново, свежо, оригинально!»



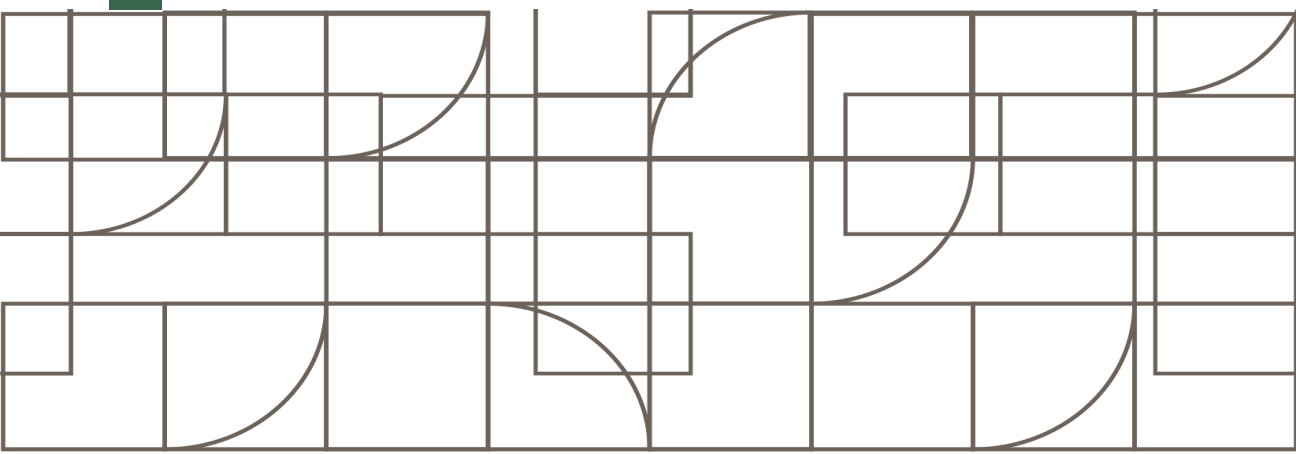
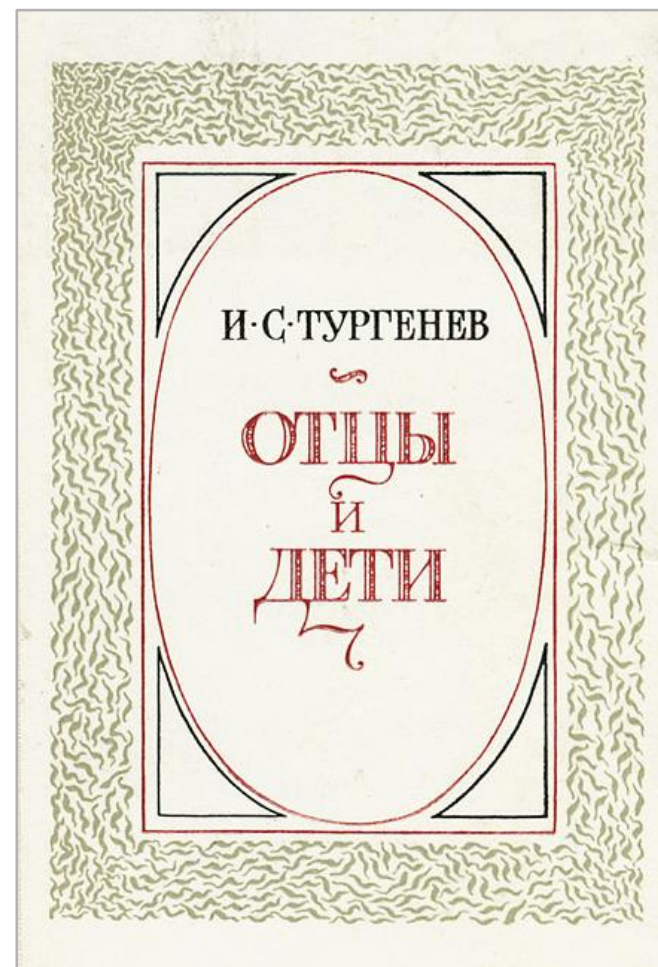
175 лет - «Джейн Эйр», Шарлотта Бронте (1847)
В самой первой публикации роман был выпущен под названием «Джейн Эйр: Автобиография» и под псевдонимом «Каррер Белл».

В основу сюжета положена реальная история любви богатого помещика и гувернантки, которая наделала много шума в краю, где жили Бронте



160 лет – «Отцы и дети», Иван Сергеевич Тургенев (1862)

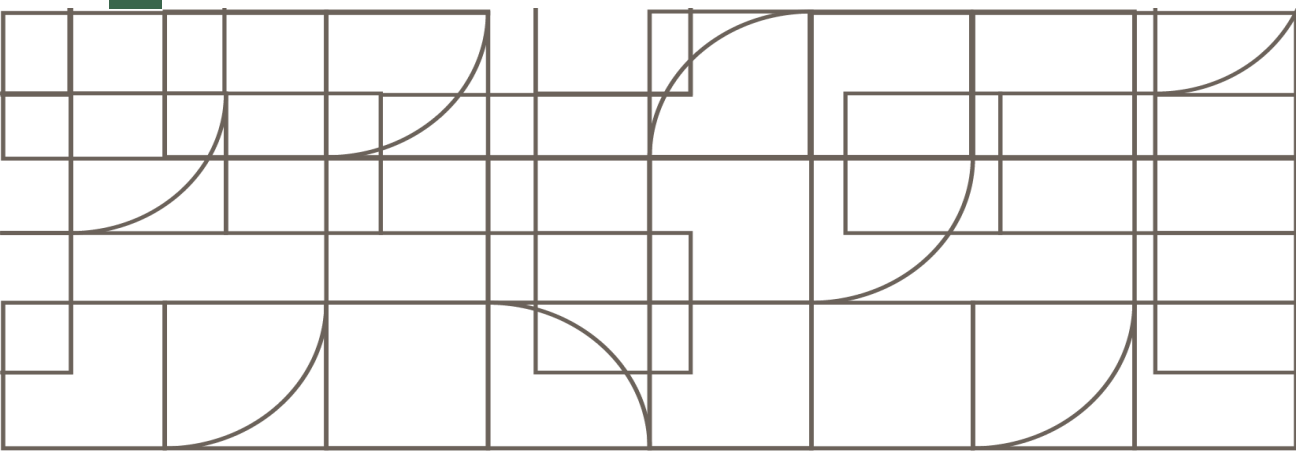
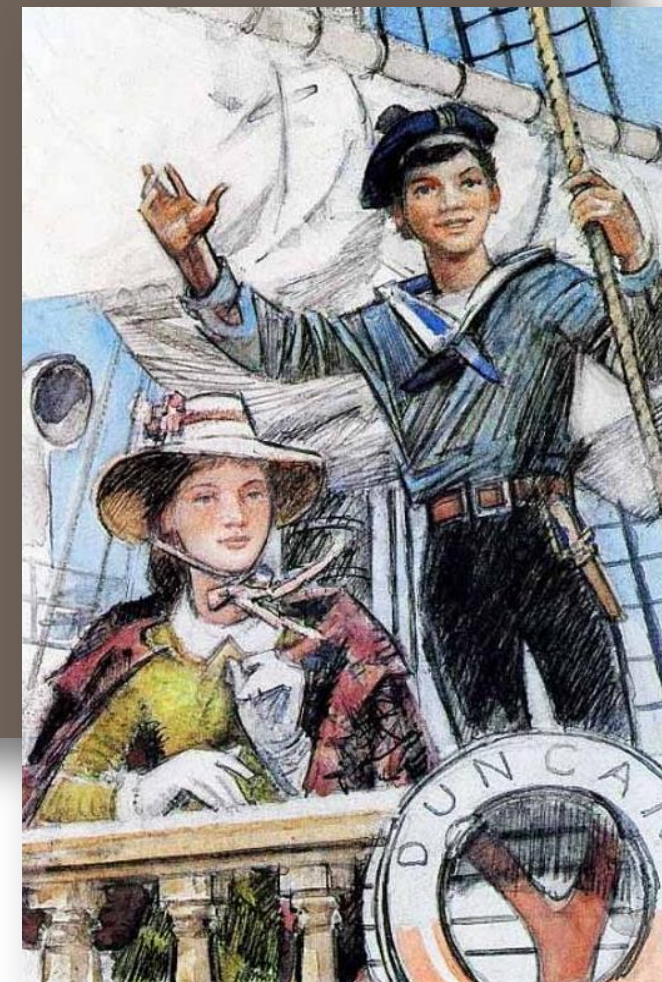
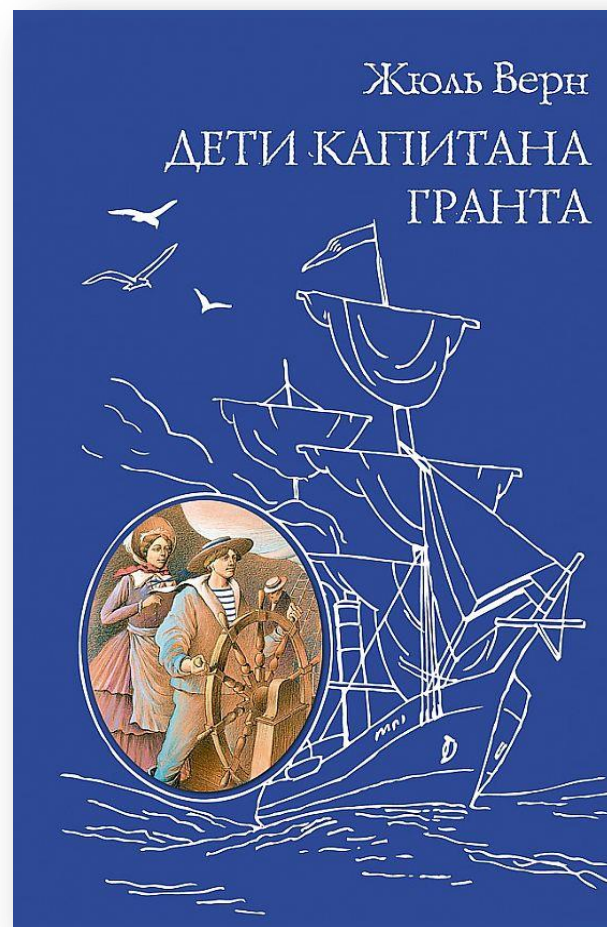
В романе показан идейный конфликт молодого и старого поколений, актуальный во все времена. Евгений Базаров станет эталоном для следующих поколений революционеров и антигероем для будущих консерваторов



160 лет – «Дети капитана Гранта», Жюль Верн
(1867)

Герои книги, отважные путешественники,
пересекли Южную Америку, Австралию, достигли
берегов Новой Зеландии, их почти безнадежные
поиски оказались небезуспешными...

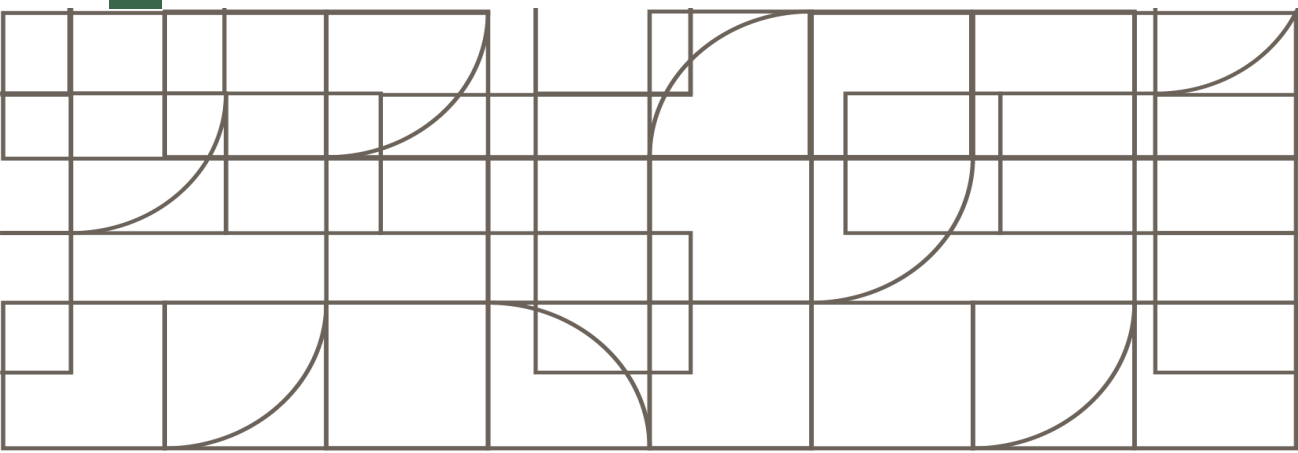
Эту увлекательную книгу с огромным интересом
читали и читают во всем мире



150 лет – «Сказки Кота-Мурлыки», Николай Петрович Вагнер (1872)

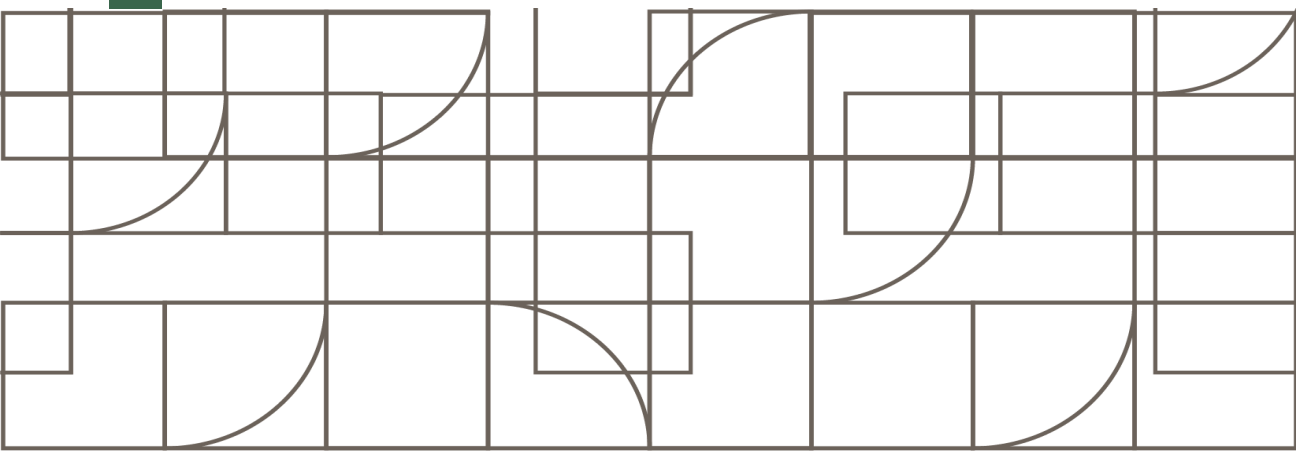
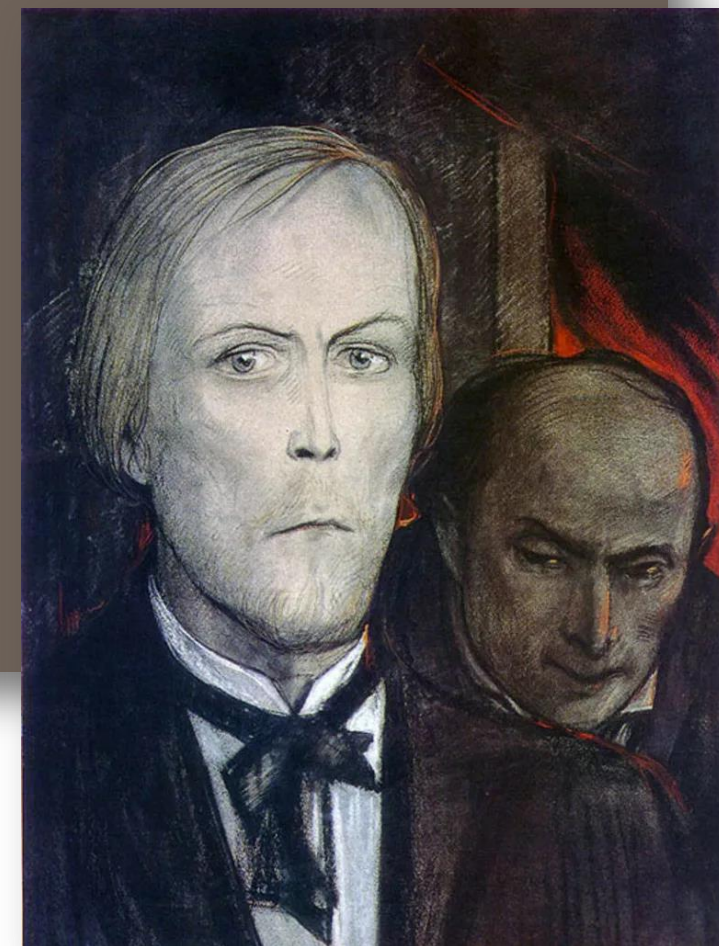
В книгу вошли двадцать пять философских сказок и притч, из которых 15 многократно переизданы разными издательствами в наше время.

«Сказки...» были написаны автором под влиянием «Полного собрания сказок» Х. К. Андерсена, изданного в середине 1860-х годов и имевшего шумный успех в России



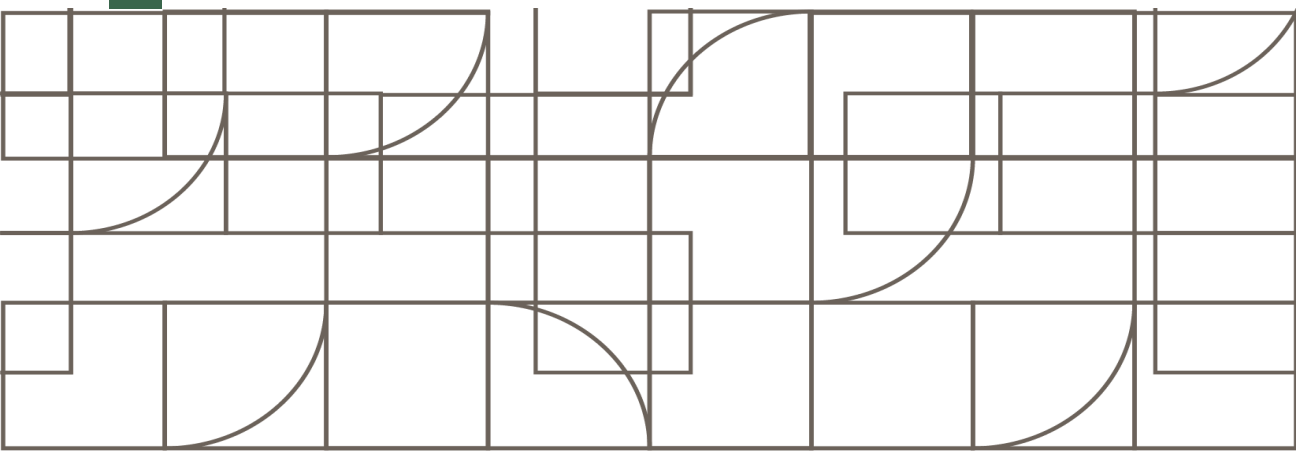
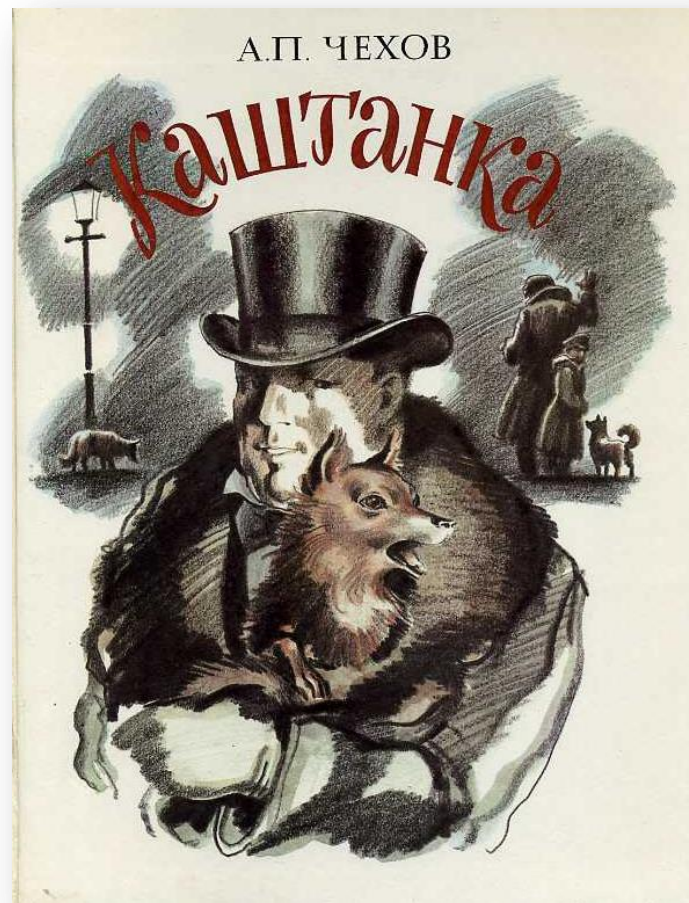
150 лет – «Бесы», Федор Михайлович Достоевский (1872)

Идеологический, символический и пророческий роман, который сам автор называл своей лучшей книгой. Несмотря на это при жизни писателя он не переиздавался. Запрещенная цензурой глава «У Тихона» была впервые опубликована лишь в 1922 году. Иногда роман также называют «Одержимые»



135 лет – «Каштанка», Антон Павлович Чехов (1887)
Изначально этот рассказ назывался «В ученом сообществе».

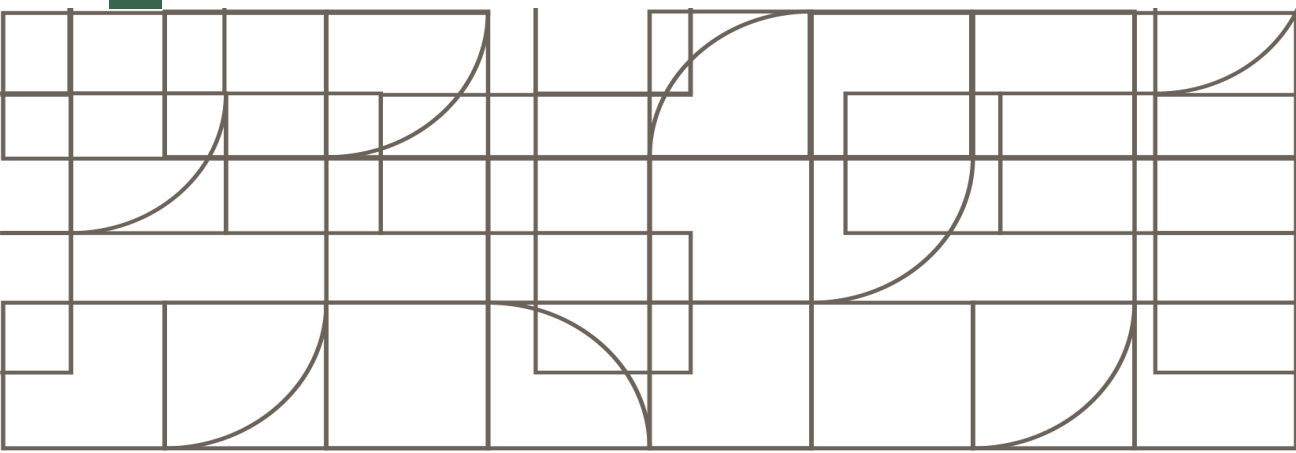
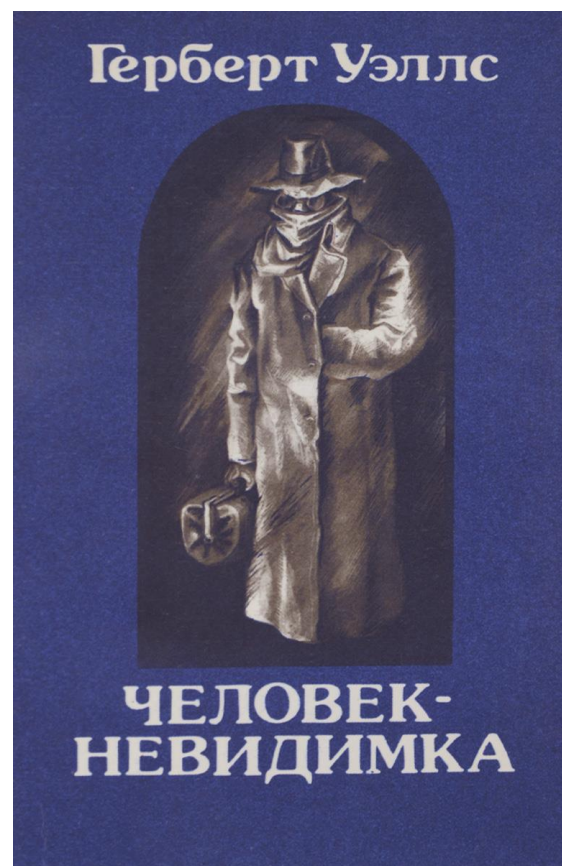
В произведении поднимается тема верности и преданности на примере потерявшегося домашнего животного. Книга неоднократно экранизирована



125 лет – «Человек-невидимка», Герберт Уэллс (1897)

Главный герой романа человек-невидимка, амбициозный одаренный ученый-медик Гриффин, не сумевший правильно распорядиться своим дарованием.

Роман-предупреждение о страшной опасности, которую несут в мир ученые, лишённые милосердия и морали



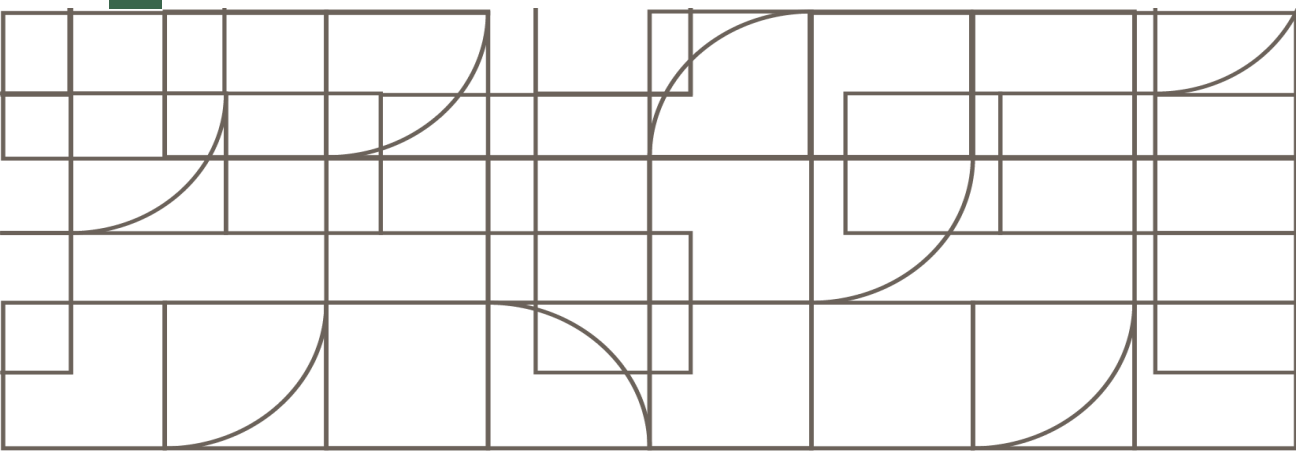
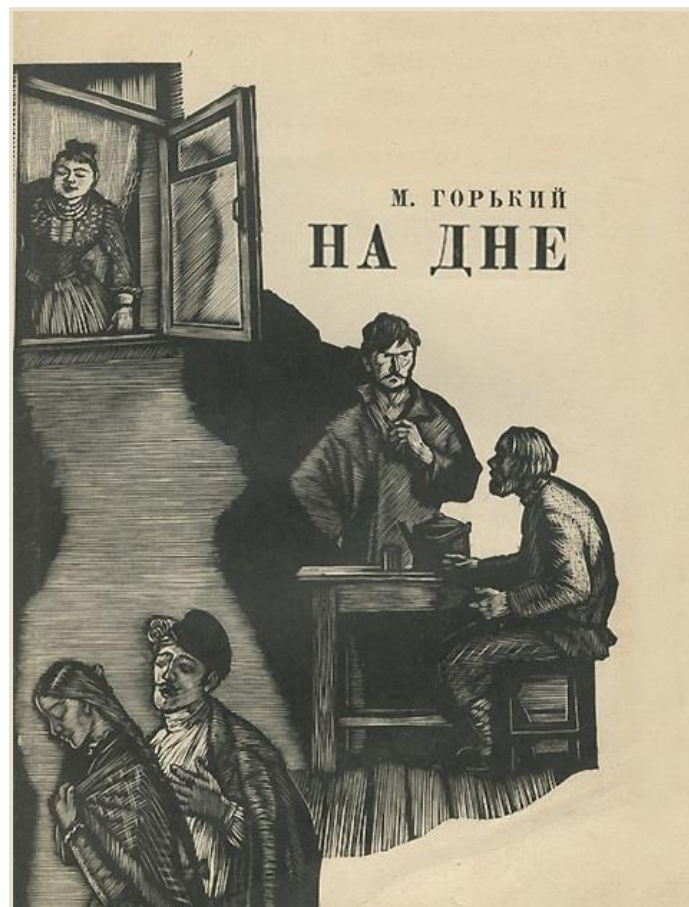
120 лет – «На дне», Максим Горький (1902)

Первоначальные названия пьесы – «Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни».

Окончательный вариант предложил Леонид Андреев.

Над пьесой Горький работал зимой 1901 года в Крыму.

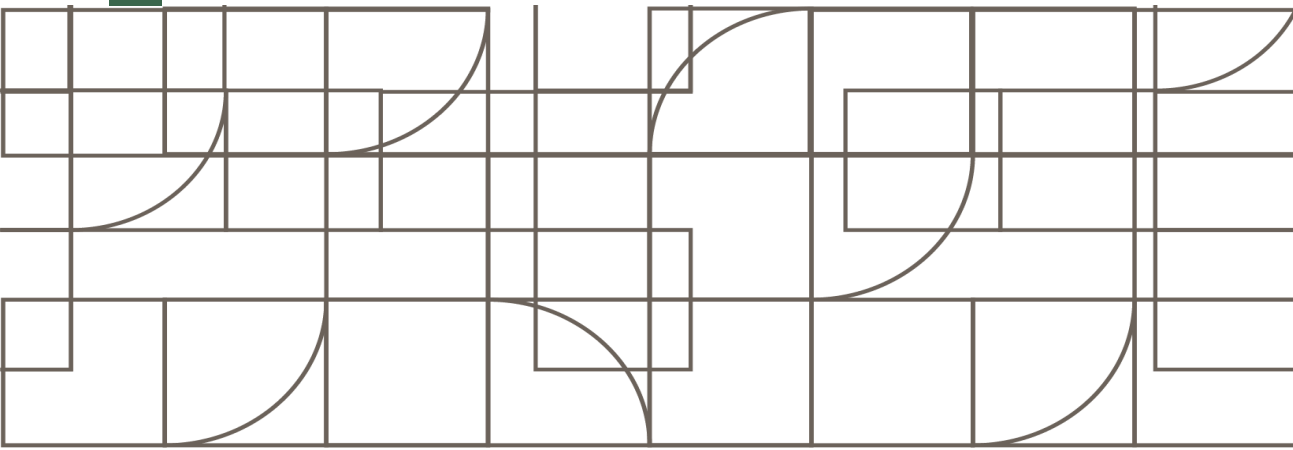
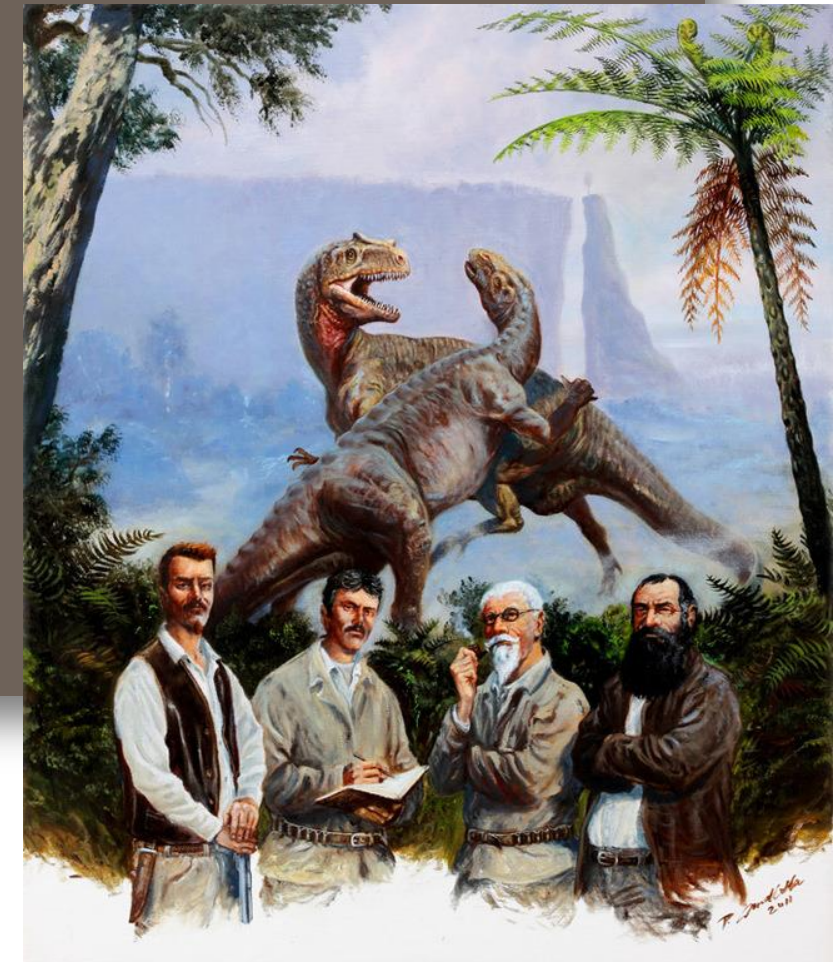
Впервые пьеса была с успехом поставлена на сцене Московского Художественного театра в декабре 1902 г



110 лет – «Затерянный мир», Артур Конан Дойл (1912)

Научно-фантастический роман, в котором описываются приключения британской экспедиции в Южную Америку. Это первая книга из цикла произведений о профессоре Челленджере.

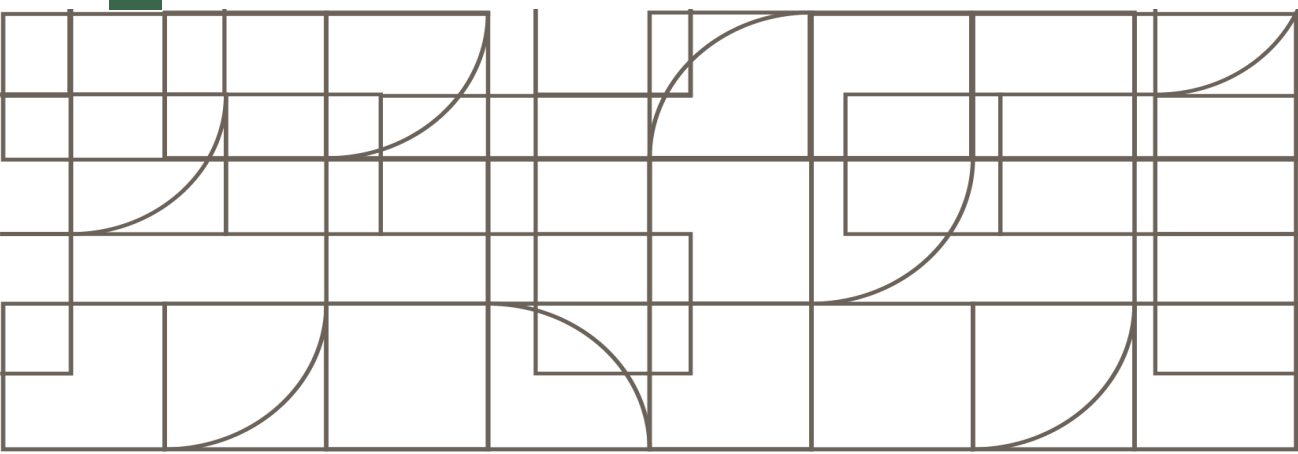
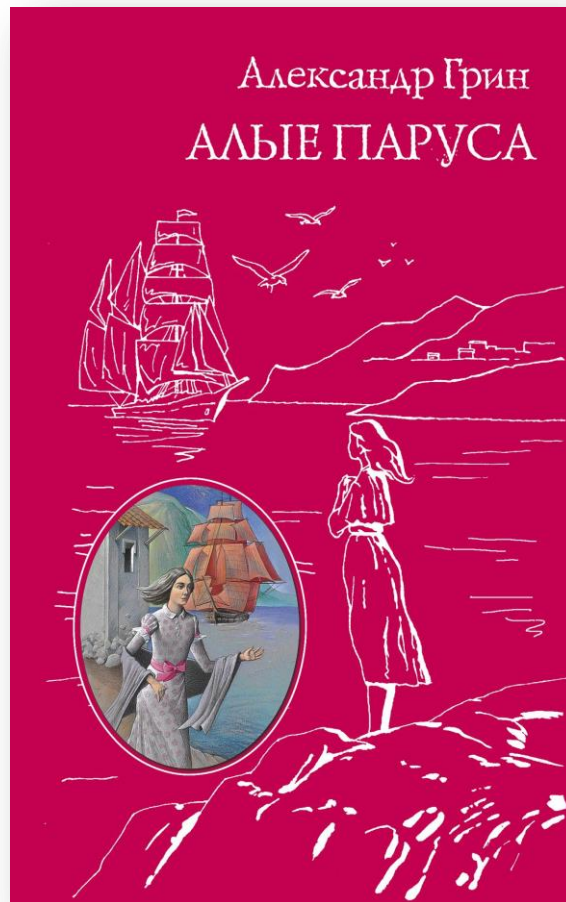
Роман «Затерянный мир» имел огромный читательский успех, он считается одним из шедевров научной фантастики и переведен на все основные языки мира



100 лет – «Алые паруса», Александр Грин (1922)

Это повесть-феерия, в которой рассказывается история о мечтательной девочке Ассоль.

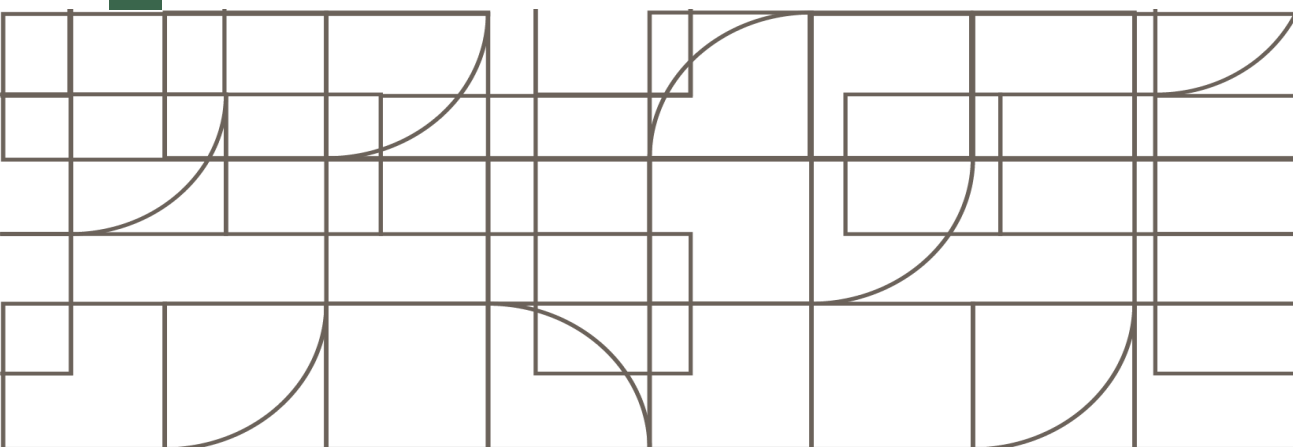
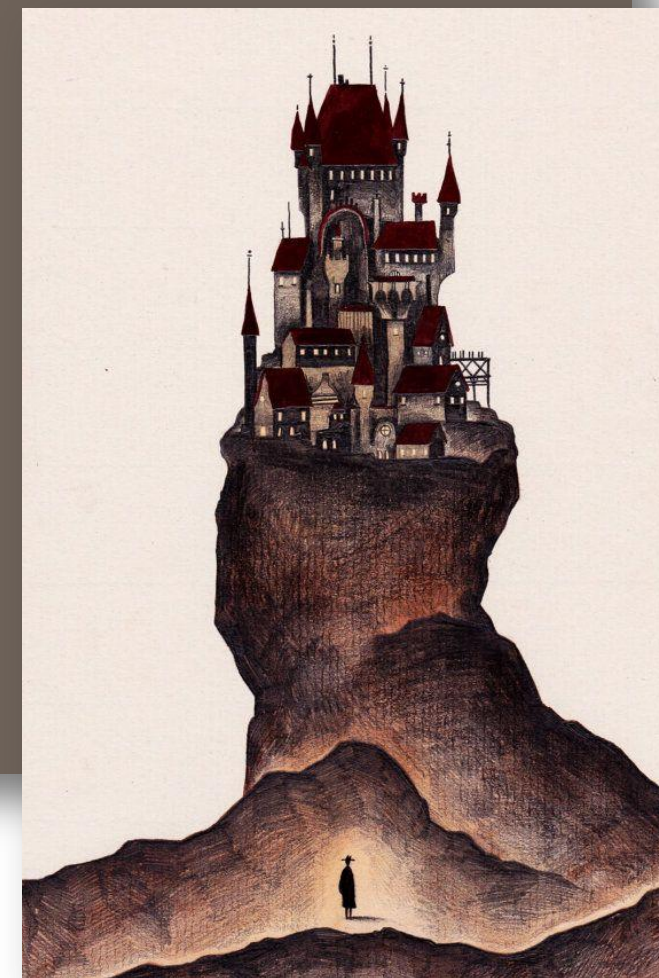
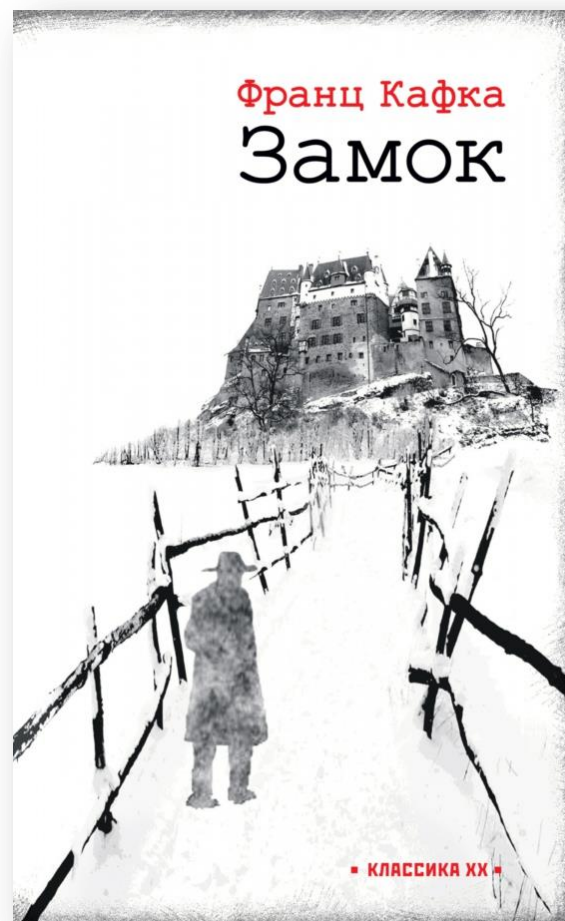
История о непоколебимой вере в чудо и всепобеждающей, возвышенной мечте



100 лет – «Замок», Франц Кафка (1922)

«Замок» – самое загадочное произведение писателя .

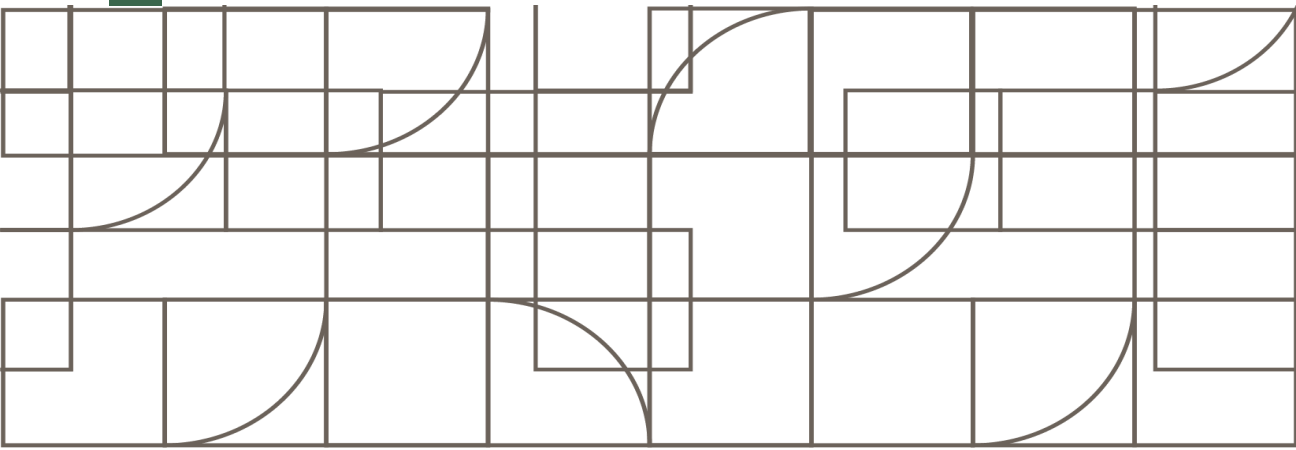
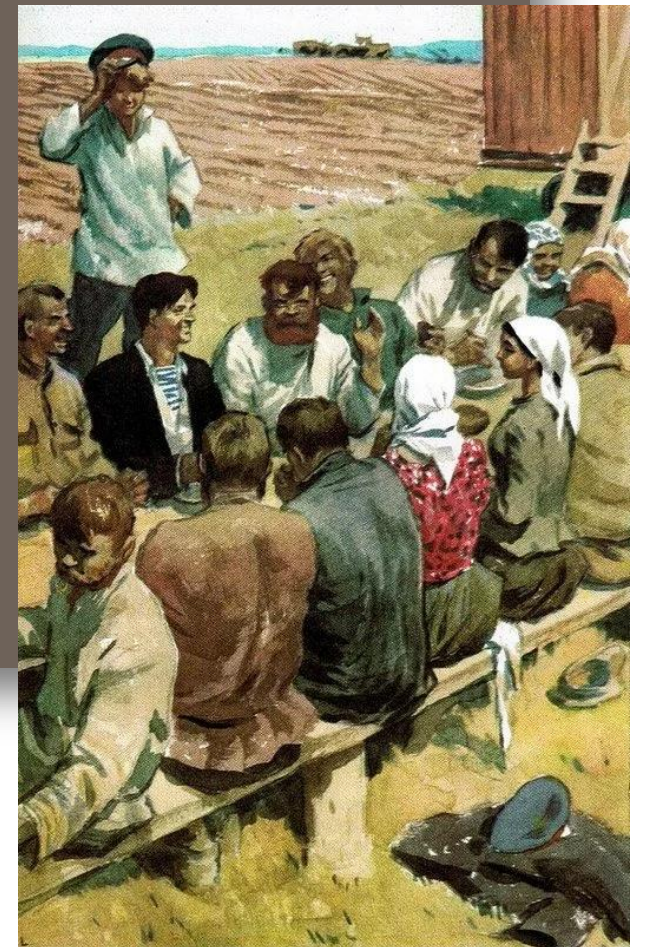
Роман остался незавершенным. Кафка просил своего друга Макса Брода уничтожить его черновики, чего Брод, к счастью, не сделал. «Замок» увидел свет уже после смерти автора



90 лет – «Поднятая целина», Михаил Александрович Шолохов (1932)

Это масштабное, исторически достоверное произведение об одном из самых сложных и трагических эпизодов отечественной истории – коллективизации на Дону.

На страницах романа ожесточенная борьба, ломка судеб – и в то же время многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни

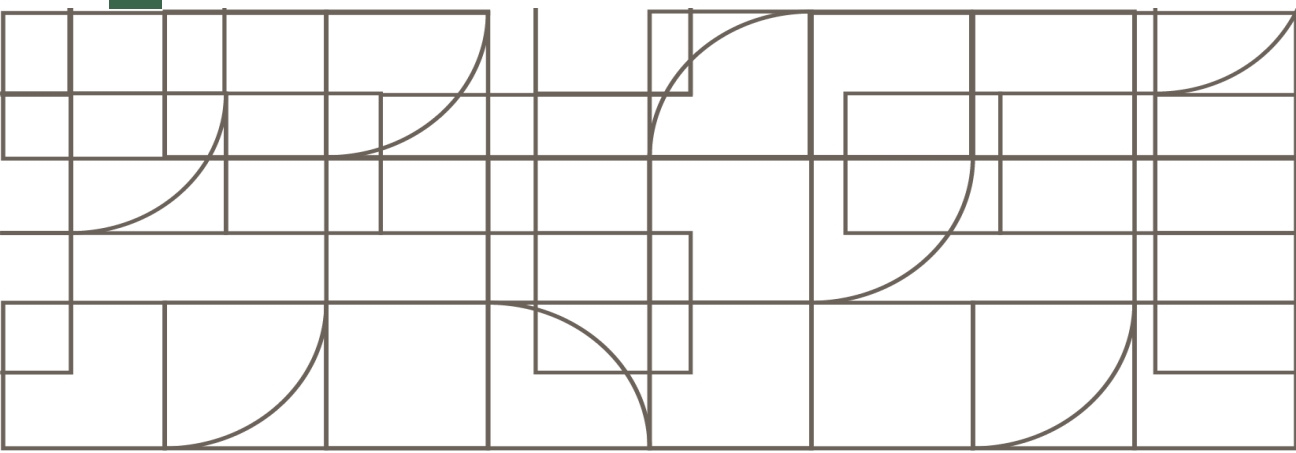


80 лет – «Маленький принц», Антуан де Сент - Экзюпери (1942)

Мудрая сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, о красоте и нетерпимости к злу.

«Все мы родом из детства», - напоминает автор и знакомит нас с самым загадочным и трогательным героем мировой литературы.

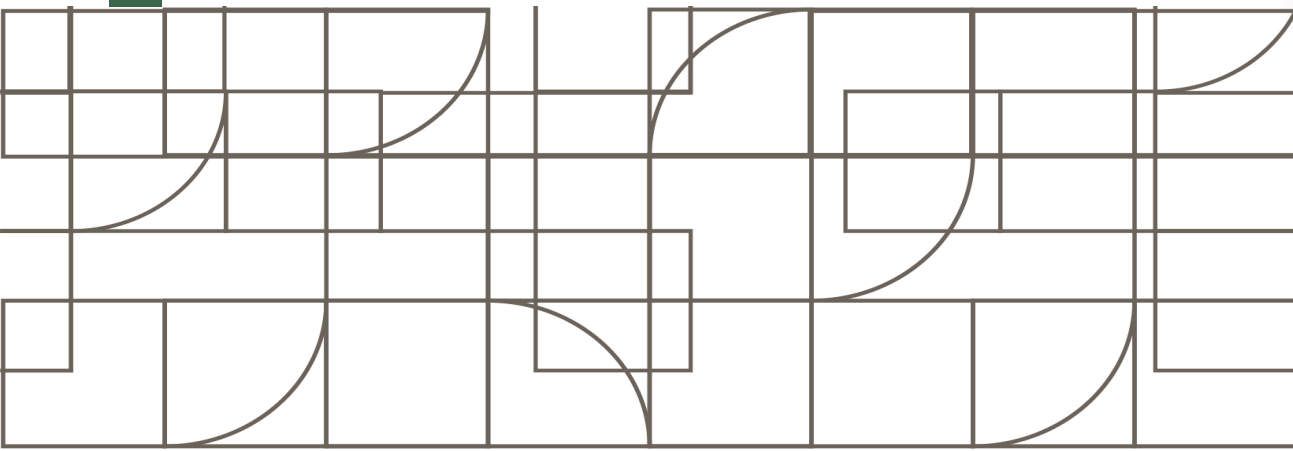
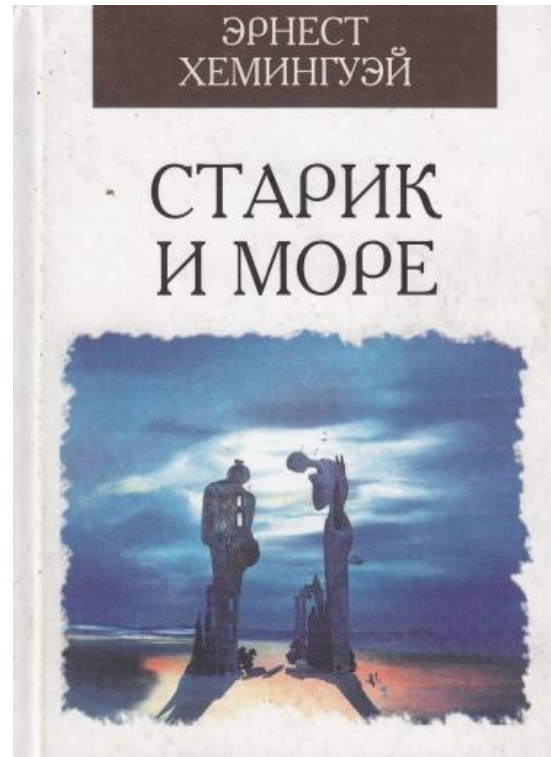
«Маленький принц» - самое знаменитое произведение писателя с авторскими рисунками



70 лет – «Старик и море», Эрнест Хемингуэй (1952)

Этот рассказ своего рода притча о мужестве, о том, как перед лицом безжалостной судьбы и одиночества человек, даже проигрывая, должен сохранять достоинство.

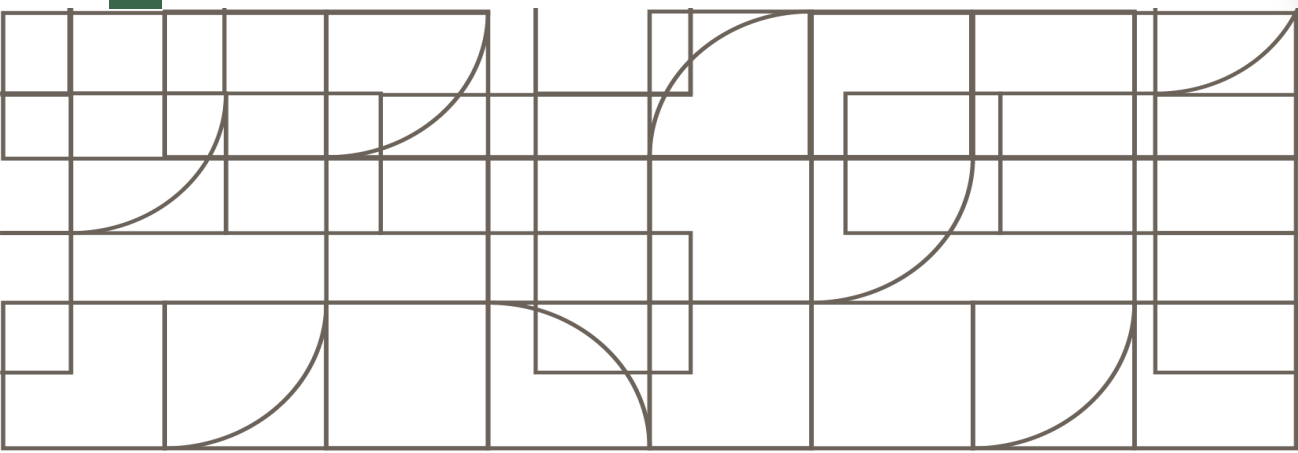
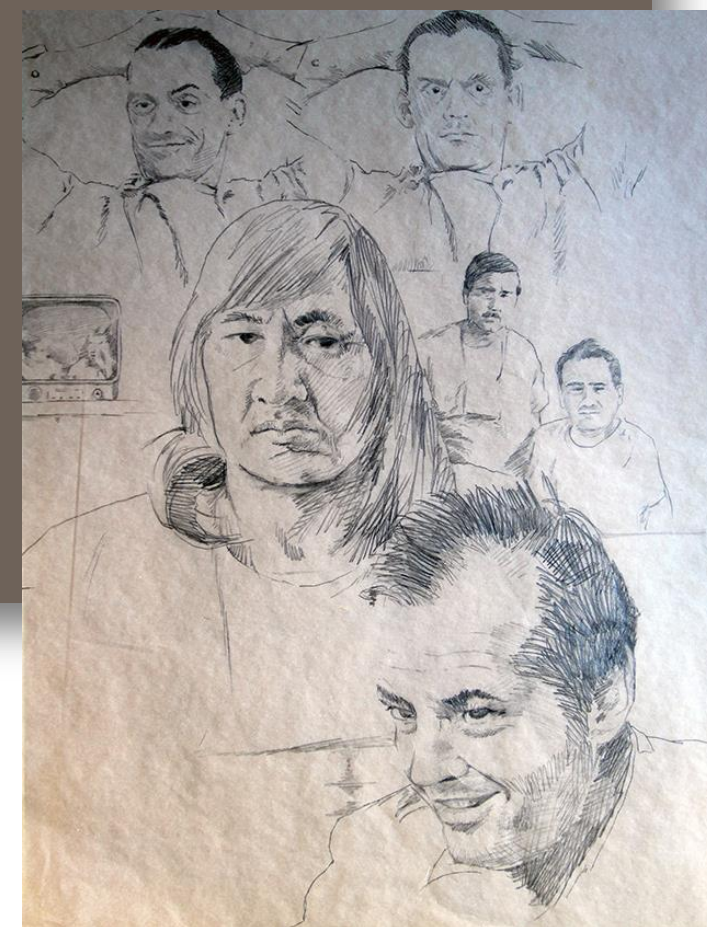
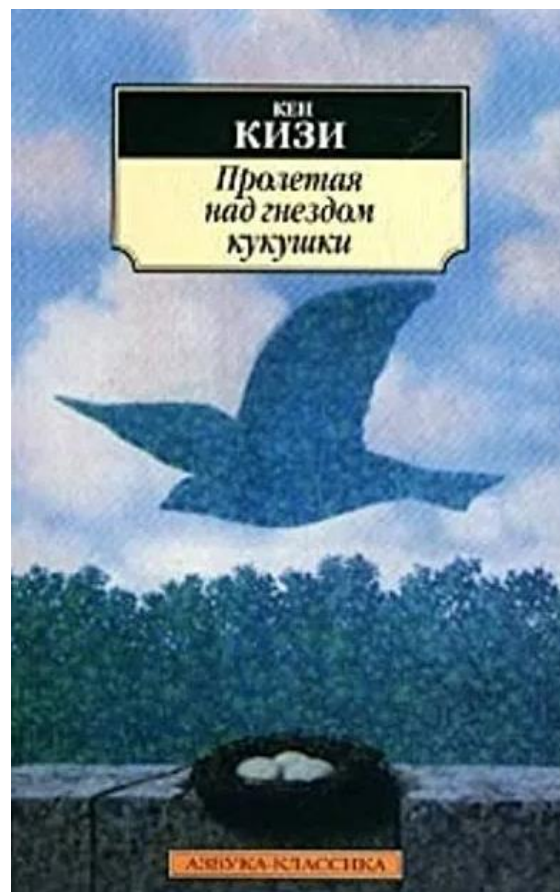
Произведение принесло автору Пулитцеровскую премию, а также сыграло немаловажную роль в присуждении ему звания нобелевского лауреата



60 лет – «Пролетая над гнездом кукушки»,
Кен Кизи (1962)

Роман стал культовой книгой для поколения 1960-х годов, а сам автор – идеологом и вдохновителем движения хиппи, захлестнувшего Америку и Европу.

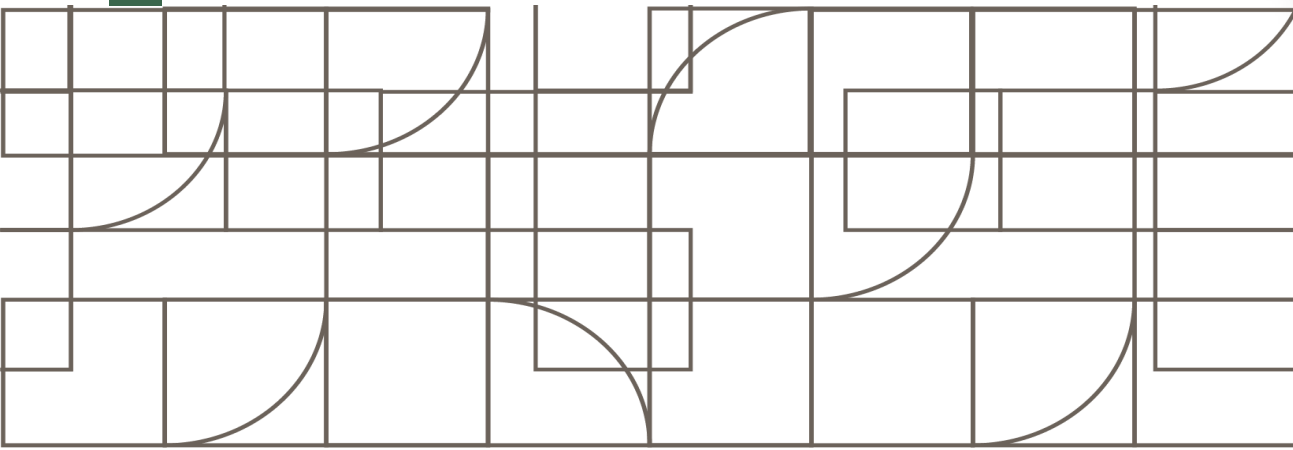
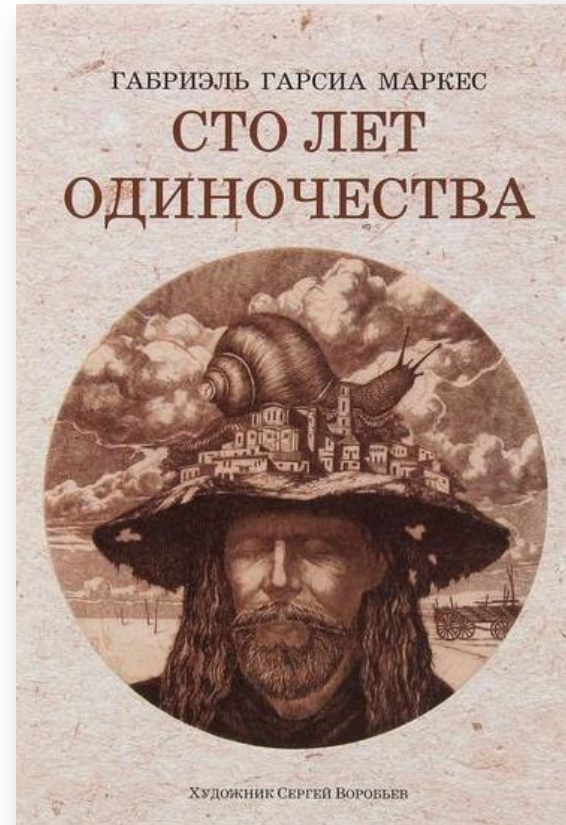
Произведение переведено на многие языки и по праву считается ныне классикой мировой литературы



55 лет – «Сто лет одиночества», Габриэль Гарсиа Маркес (1967)

Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, – от сотворения до упадка.

Невероятные события снова и снова становятся своеобразным "волшебным зеркалом", сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки...

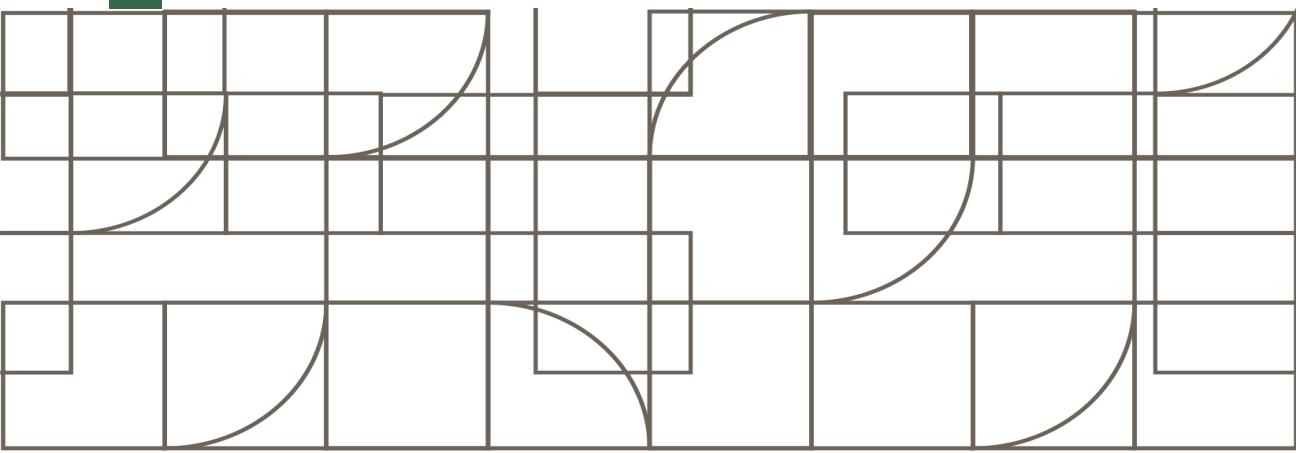
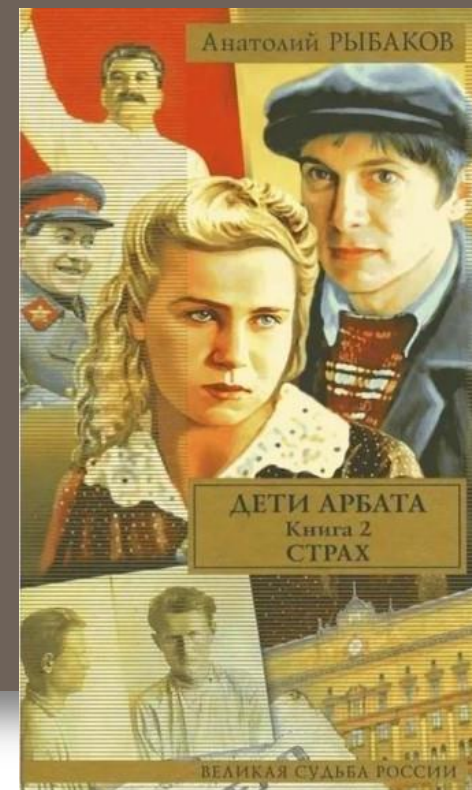


35 лет – «Дети Арбата», Анатолий Наумович Рыбаков (1987)

Роман-трилогия, состоящая из трех частей: «Дети Арбата», «Страх» и «Прах и пепел».

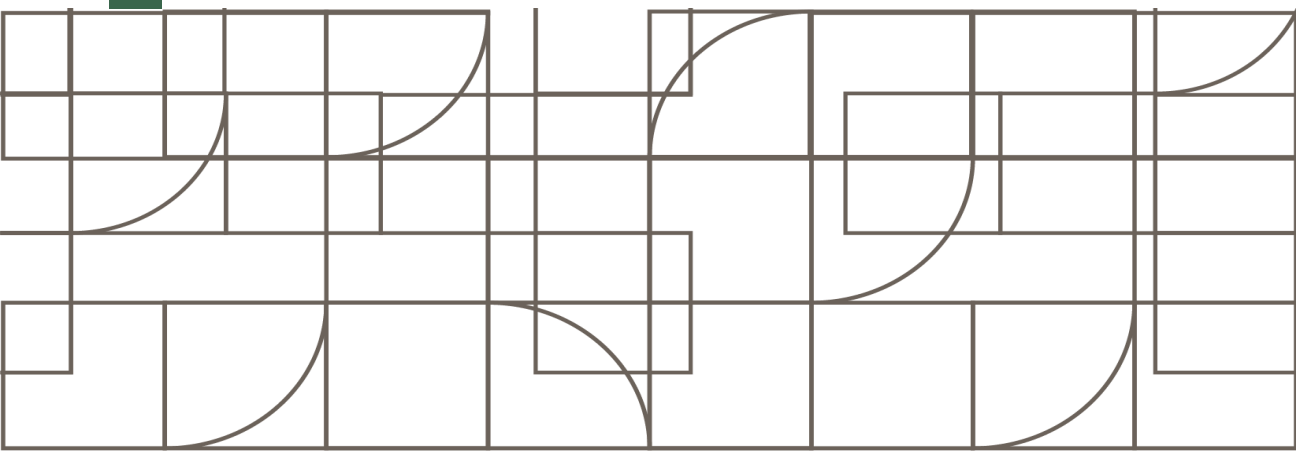
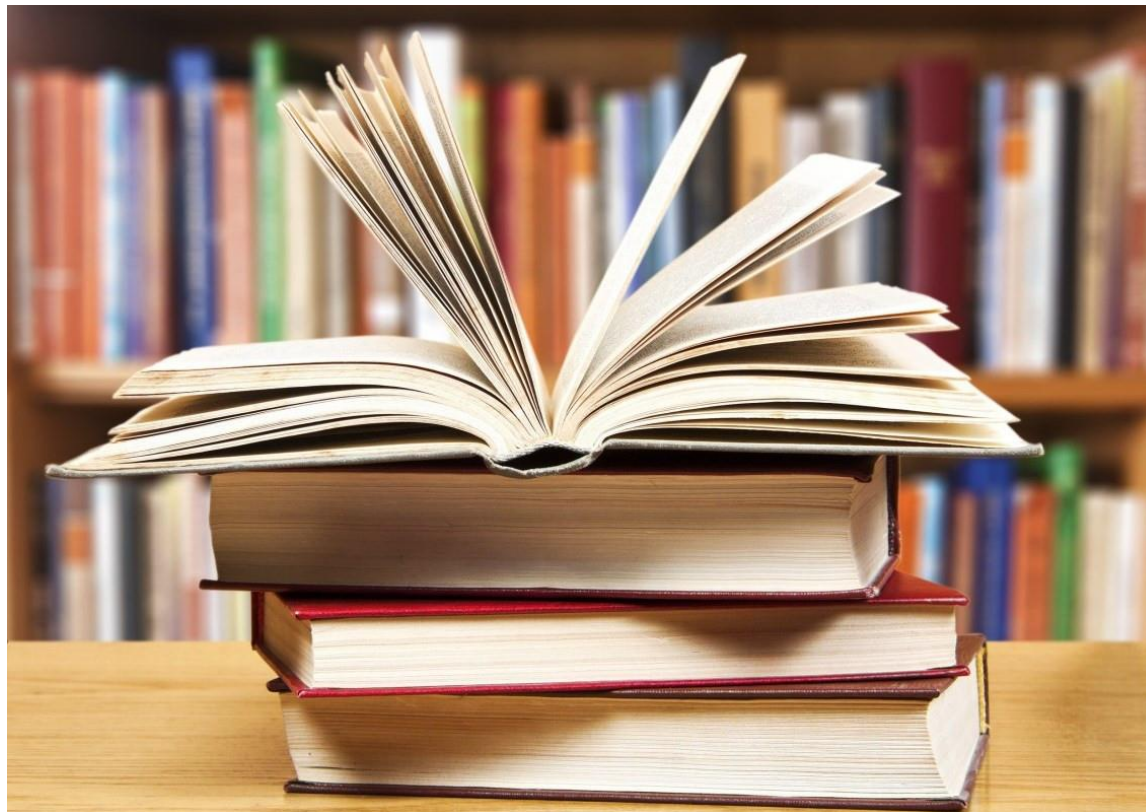
Это одно из самых первых произведений, описывающих судьбу молодого поколения 30-х годов, эпоху сталинских репрессий.

Автор помогает понять ту эпоху, ту атмосферу



Поздравьте книги с юбилеем, прочтите любимые строчки, вспомните, какое впечатление осталось от чтения, расскажите об этих книгах друзьям и товарищам

Приятного чтения!





**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)

2022 год