



МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

# Сердце полно вдохновения

(к 140-летию со дня рождения А.Н. Толстого)

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород  
2023

Алексей Николаевич Толстой родился  
10 января 1883 года в городе Николаевске  
Самарской губернии



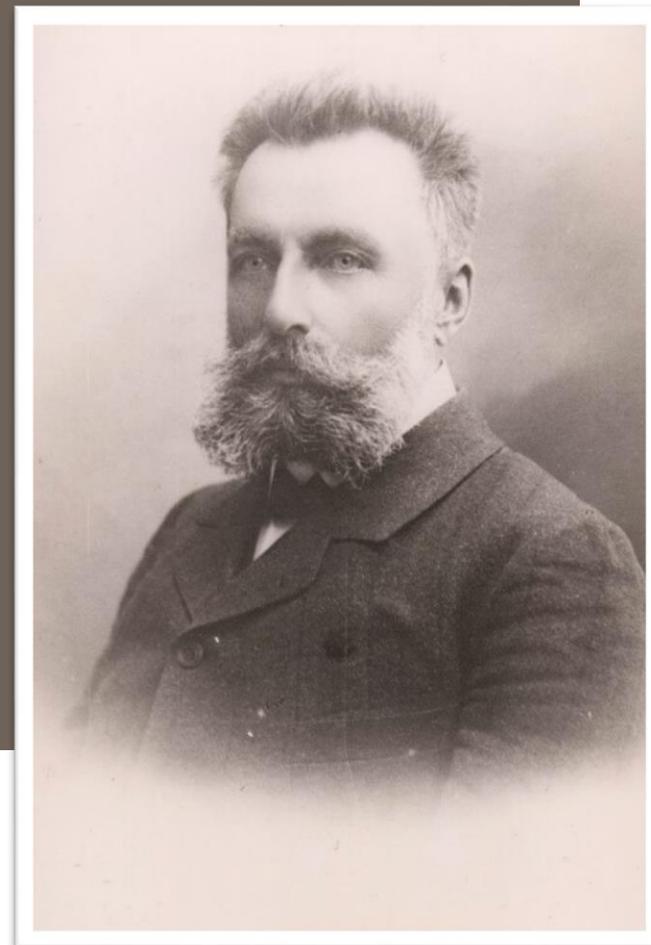
Алексей Николаевич Толстой в детстве

Его мать, Александра Тургенева, была дочерью отставного военного и приходилась внучатой племянницей декабристу Николаю Тургеньеву. Она много читала и сама занималась литературным творчеством: писала книги для детей и взрослых, печаталась в самарских газетах, а позднее и в петербургских журналах.

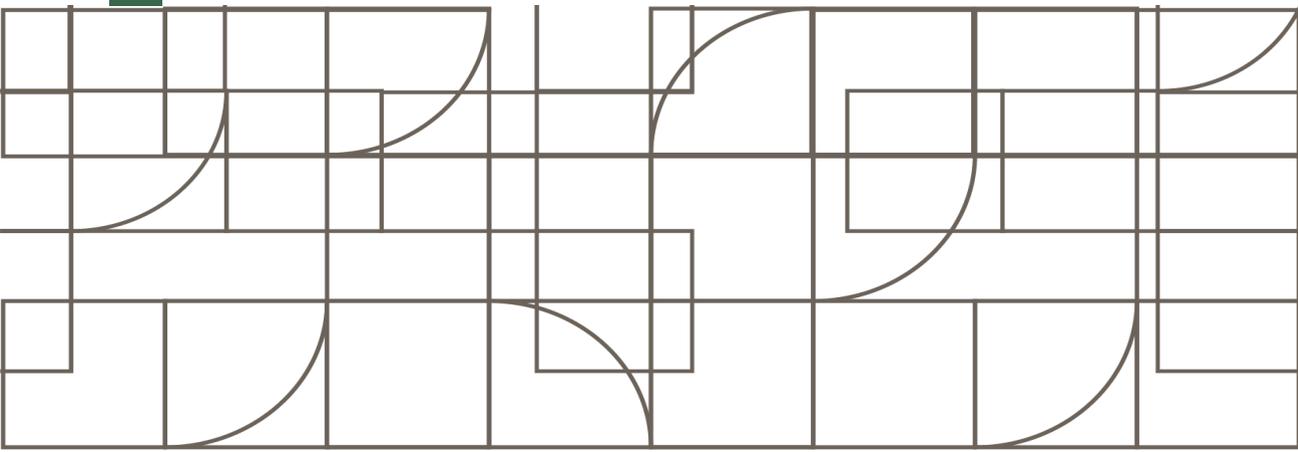
Отец — граф Николай Толстой — был предводителем самарского дворянства. Он имел тяжелый характер, поэтому еще до рождения сына Александра Тургенева ушла от мужа к председателю уездной земской управы Алексею Бострому



Александра Леонтьевна Тургенева,  
мать Алексея Толстого



Алексей Аполлонович Бостром

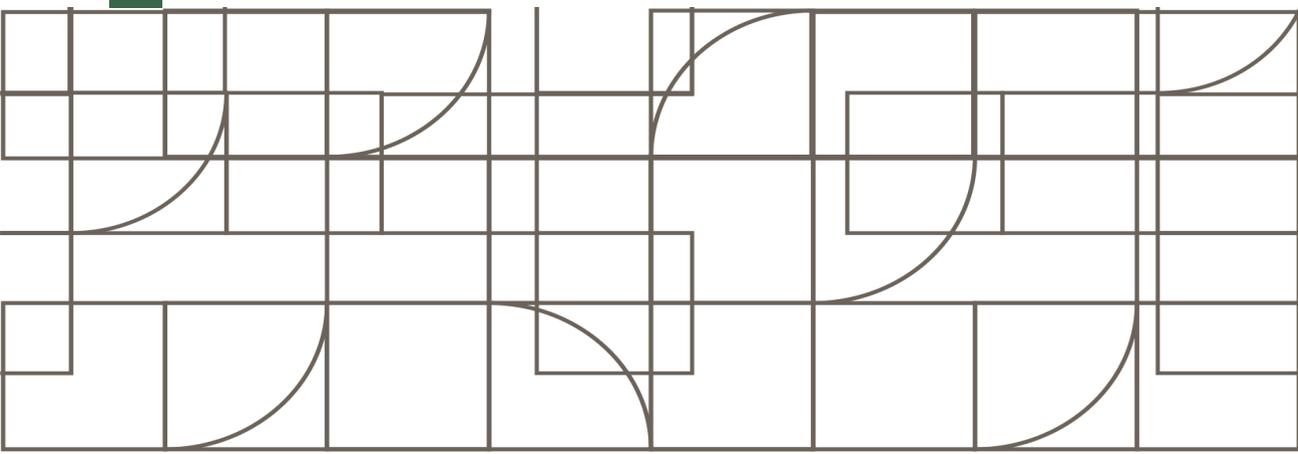


До 17 лет молодой человек считал Бострома отцом. Только ближе к совершеннолетию Алексей узнал, что его биологический родитель — крупный дворянин, граф Николай Александрович Толстой.

Несколько лет его мать добивалась, чтобы он признал сына законнорожденным, однако фамилию и титул отца юноша получил только после смерти графа, в 1901 году



Граф Николай Александрович Толстой,  
отец Алексея



Детство Алексея Толстого прошло на хуторе Сосновка недалеко от Самары, в имении Бострома.

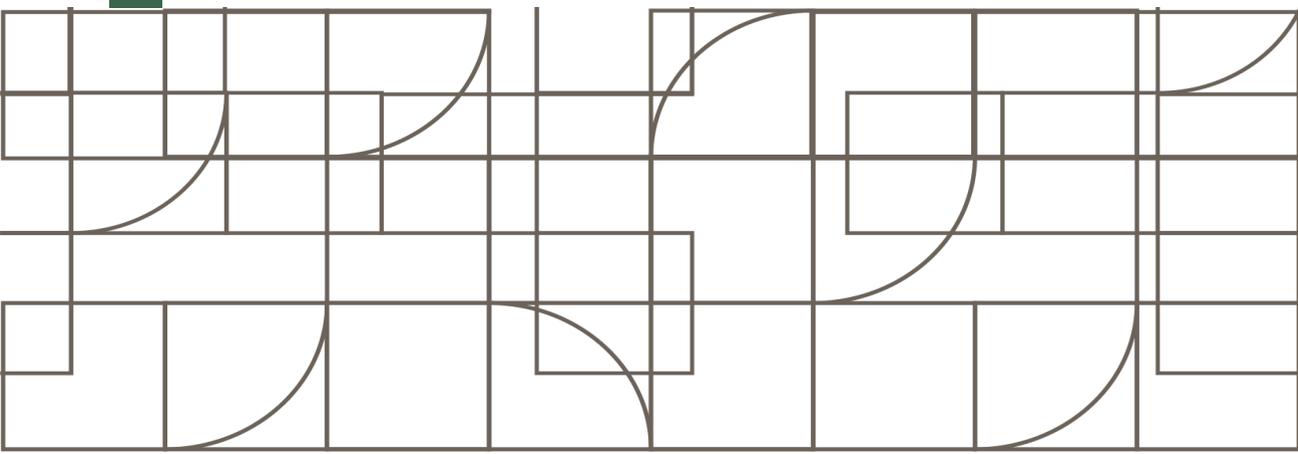
Начальное образование он получил дома, под руководством приглашенного учителя.

Позже писатель вспоминал:

*«Оглядываясь, думаю, что потребность в творчестве определилась одиночеством детских лет: я рос один в созерцании, в растворении среди великих явлений земли и неба...поток дивных явлений, лившийся в глаза, в уши, вдыхаемый, осязаемый... Я медленно созревал...»*



Музей-усадьба А.Н. Толстого в Самаре

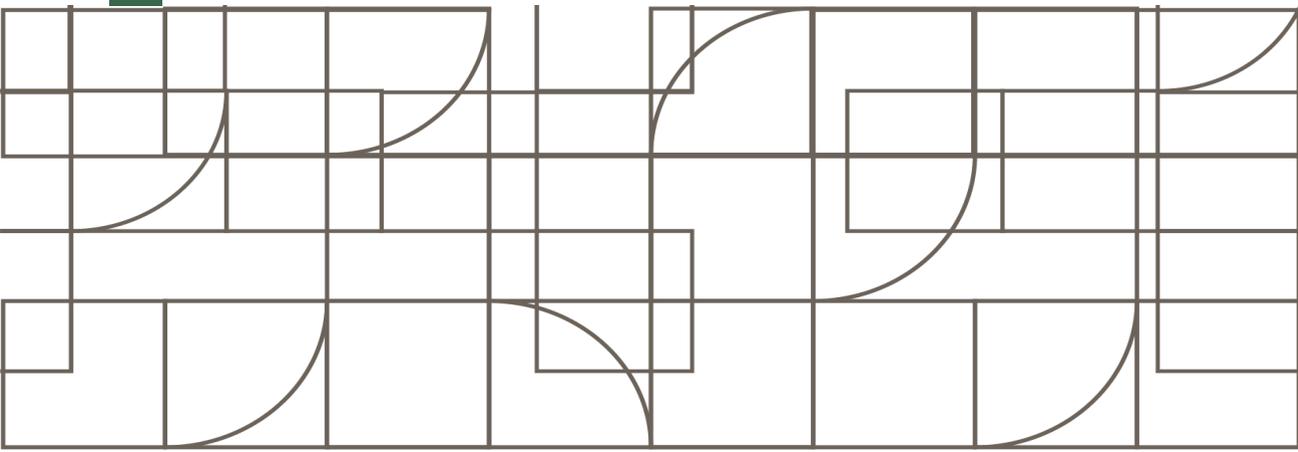


С детства мать прививала Алексею Толстому любовь к литературе. По ее совету 10-летний мальчик написал свой первый рассказ.

*«Много вечеров я корпел над приключениями мальчика Степки, — вспоминал писатель потом. — Я ничего не помню из этого рассказа, кроме фразы, что снег под луной блестел, как бриллиантовый. Бриллиантов я никогда не видел, но мне это понравилось. Рассказ про Степку вышел, очевидно, неудачным: матушка меня больше не принуждала к творчеству»*



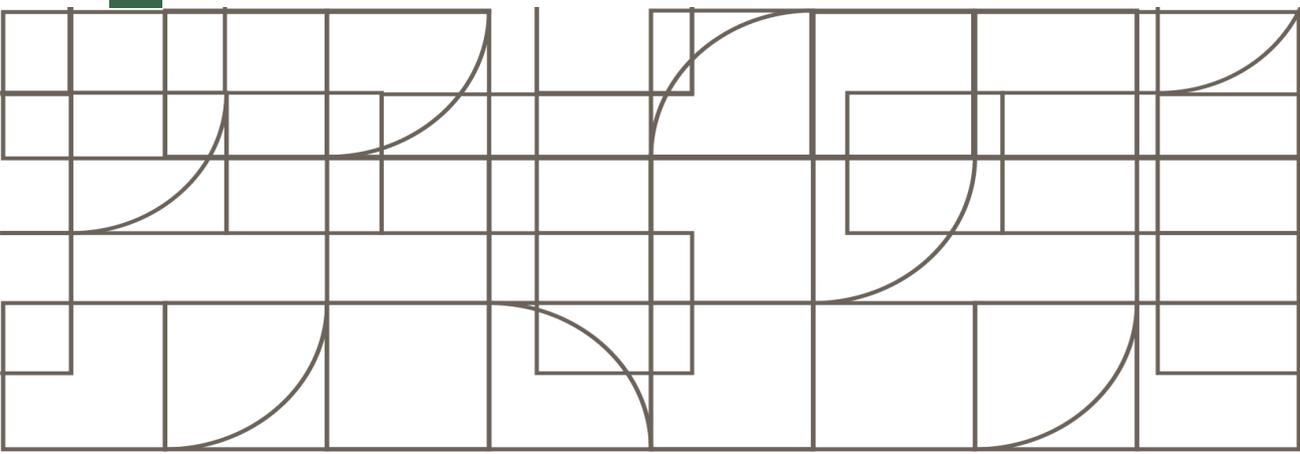
Алексей Толстой в юности с матерью



В 1897–1898 годах Алексей Толстой учился в Сызранском реальном училище. После этого семья переехала в Самару, где будущий писатель продолжил обучение. Все предметы давались ему одинаково хорошо, трудности были только с иностранными языками



Алексей Толстой в юности



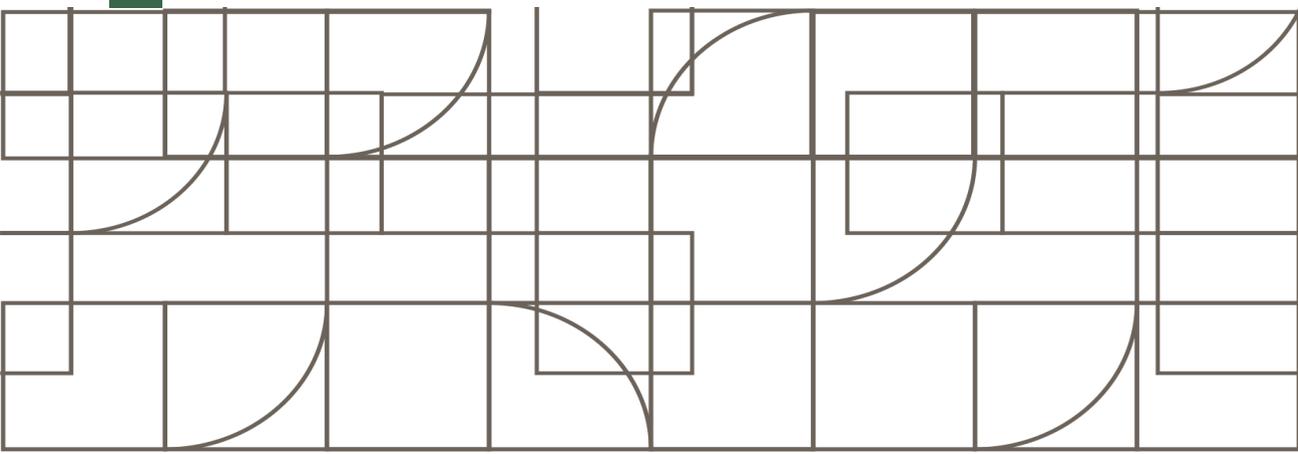
В 1901 году Алексей Толстой получил аттестат и уехал в Петербург, где поступил в Технологический институт на отделение механики.

Здесь он знакомится со многими людьми искусства, интересуется театром, живописью и поэзией.

С каждым годом Алексей понимает, что его призвание не в инженерии, а в занятии литературным творчеством

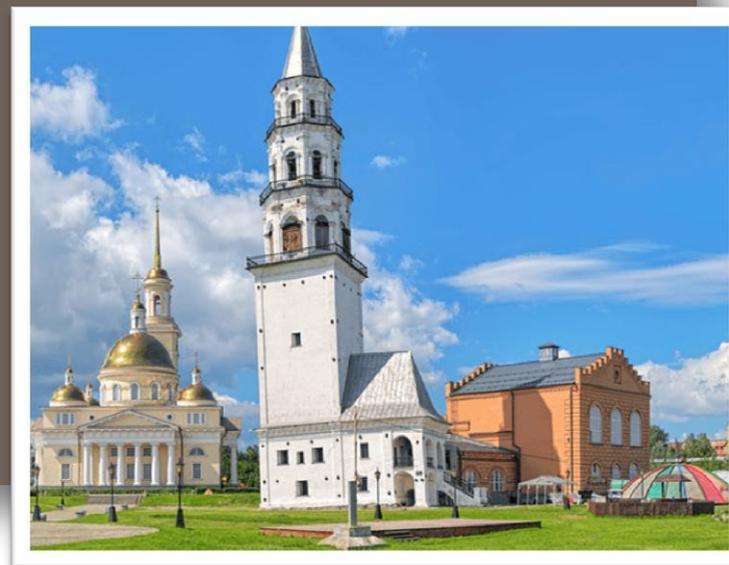
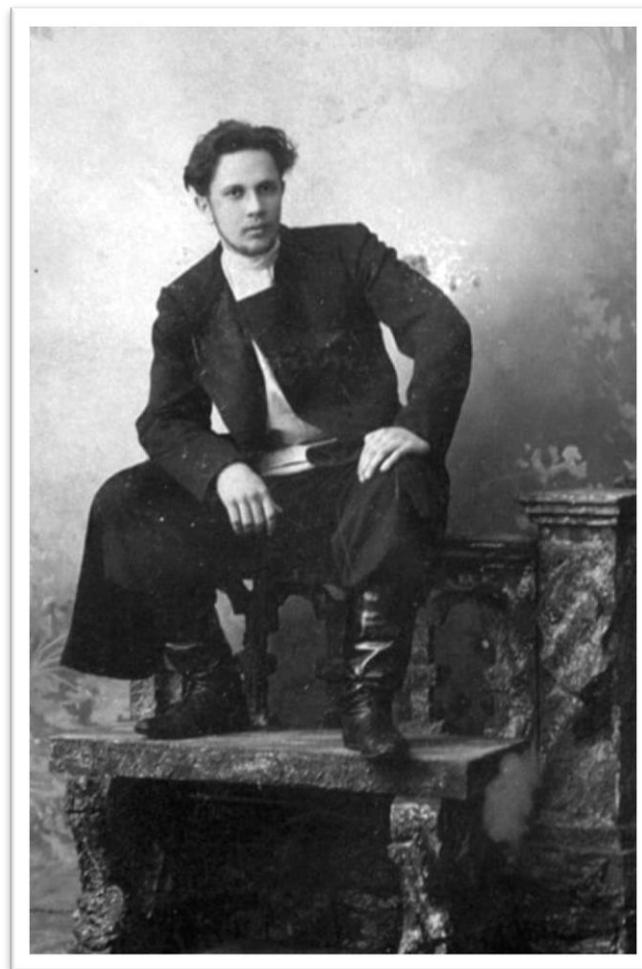


Алексей Толстой в годы учебы в Технологическом институте

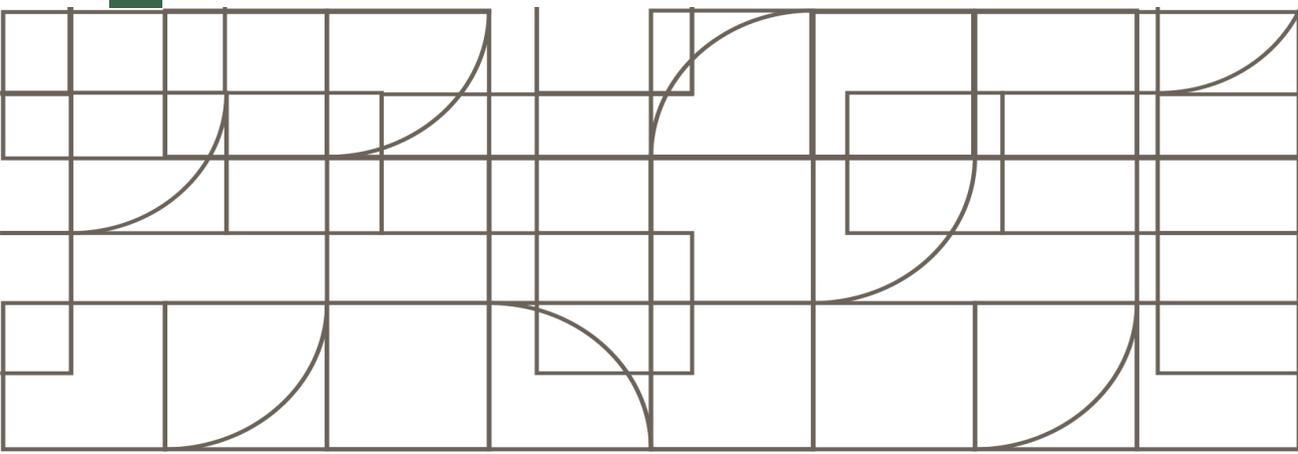


В 1905 году Толстого направили на практику в уральский город Невьянск, на металлургический завод.

Там он написал рассказ «Старая башня», основанный на местных легендах и посвященный главной достопримечательности Невьянска — «падающей» башне



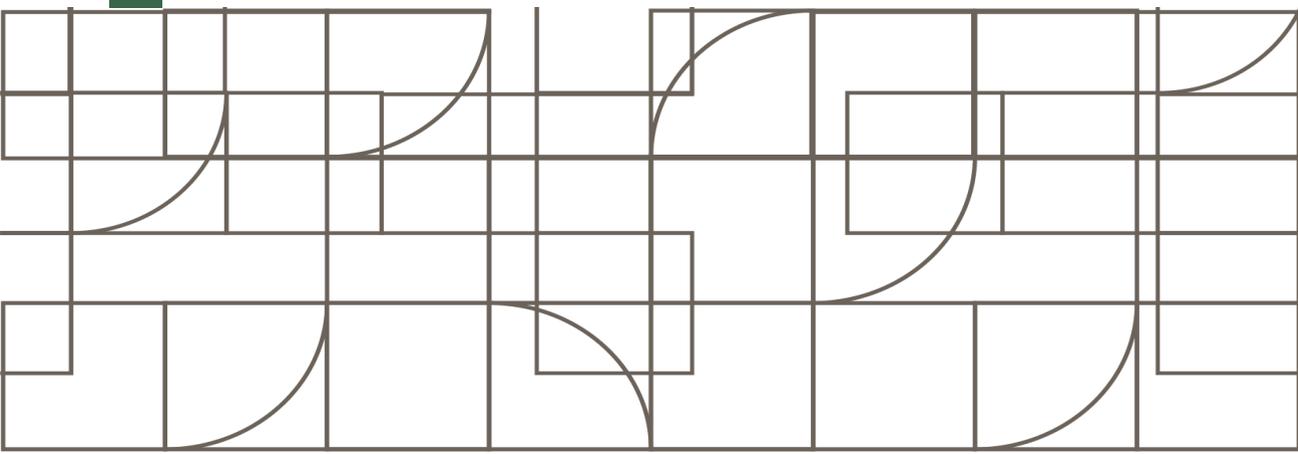
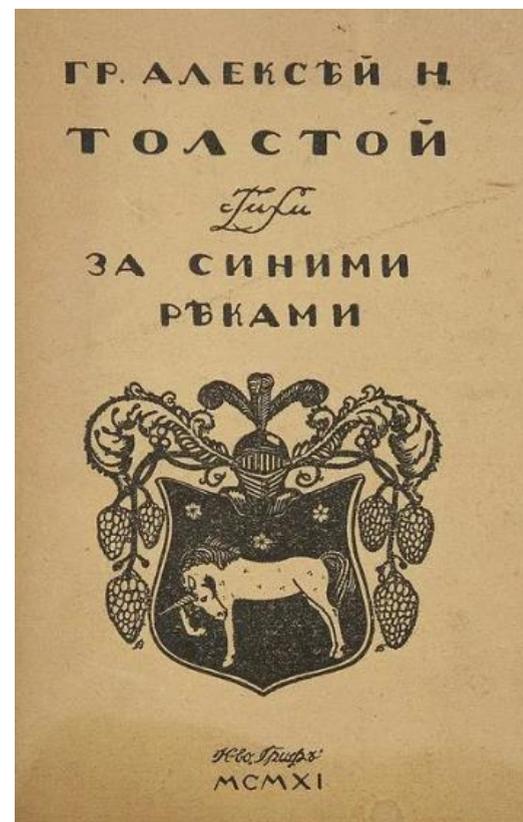
«Падающая» башня в уральском городе Невьянске



В то же время, вдохновившись поэзией Николая Некрасова и Семена Надсона, Алексей Толстой попробовал сочинять стихи. Первый поэтический сборник — «Лирика» — он издал за свой счет в 1907 году.

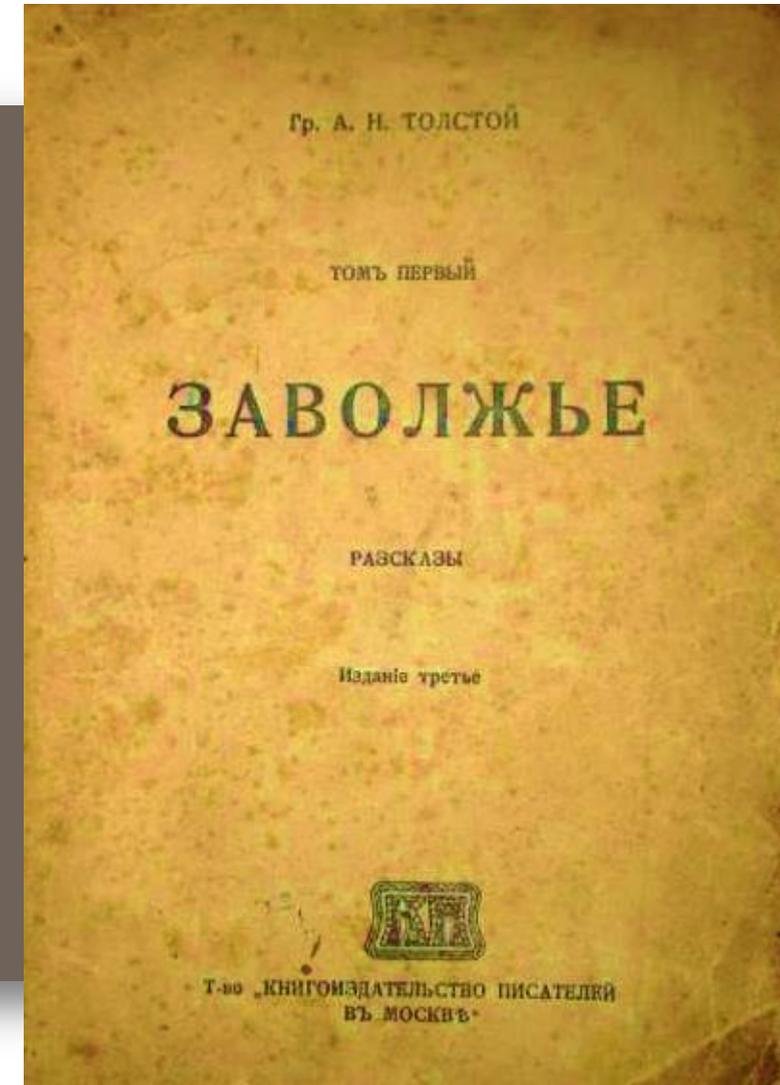
В 1911 году он выпустил книгу стихов по мотивам русского фольклора «За синими реками» и после этого к поэзии больше не возвращался.

Впоследствии писатель стыдился своих ранних стихотворных опытов, считал их неумелыми подражаниями и предпочитал не вспоминать о них вовсе

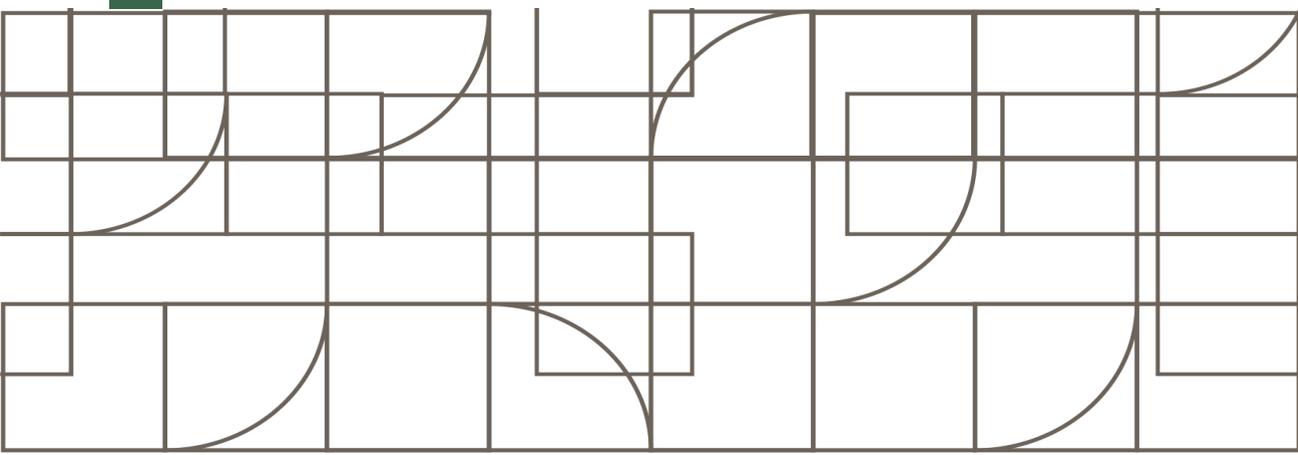
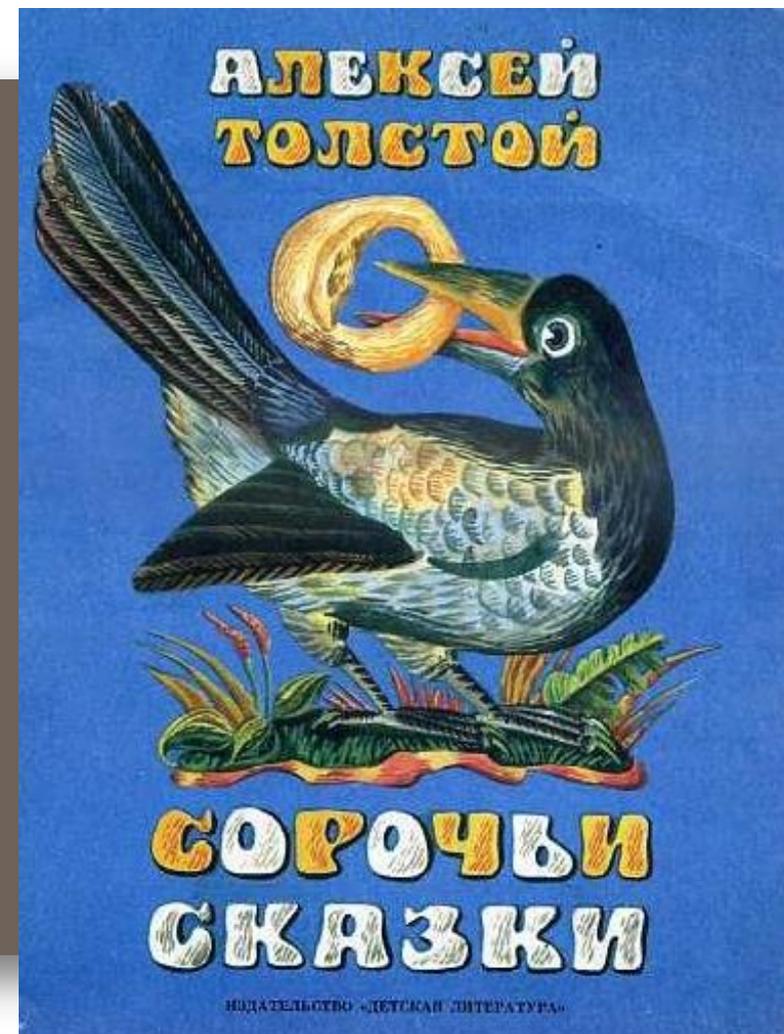


Проза увлекла Алексея Толстого гораздо больше. Незадолго до защиты диплома он бросил университет и посвятил все свое время творчеству.

Как вспоминал писатель, в ранних его рассказах преобладали сюжеты «об уходящем и ушедшем мире разоряющегося дворянства» — из таких произведений состоял выпущенный в 1911 году цикл повестей и рассказов «Заволжье»



По-прежнему интересовали Алексея Толстого и фольклорные мотивы: одной из его первых изданных книг стал сборник «Сорочьи сказки»



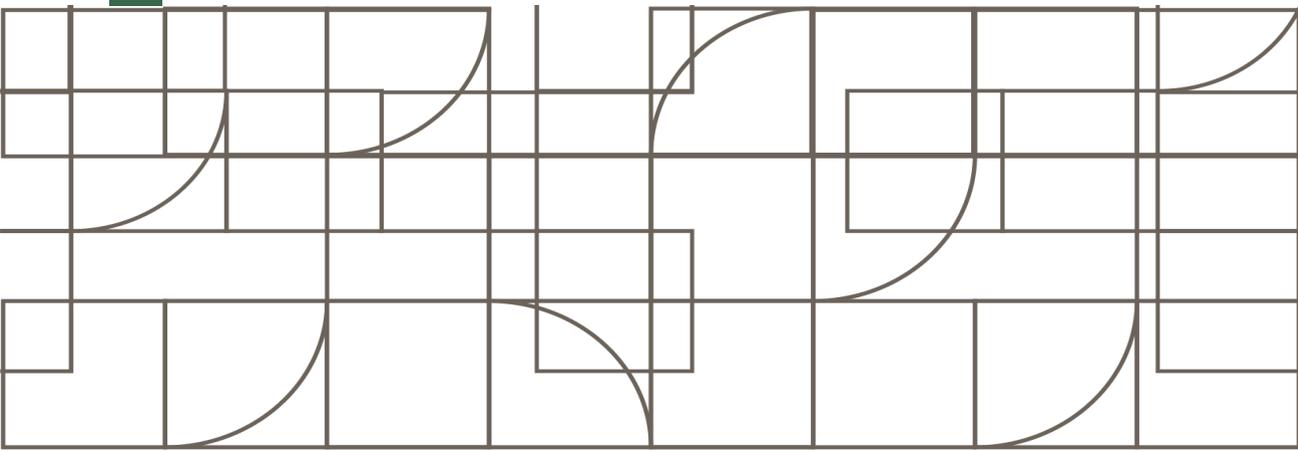
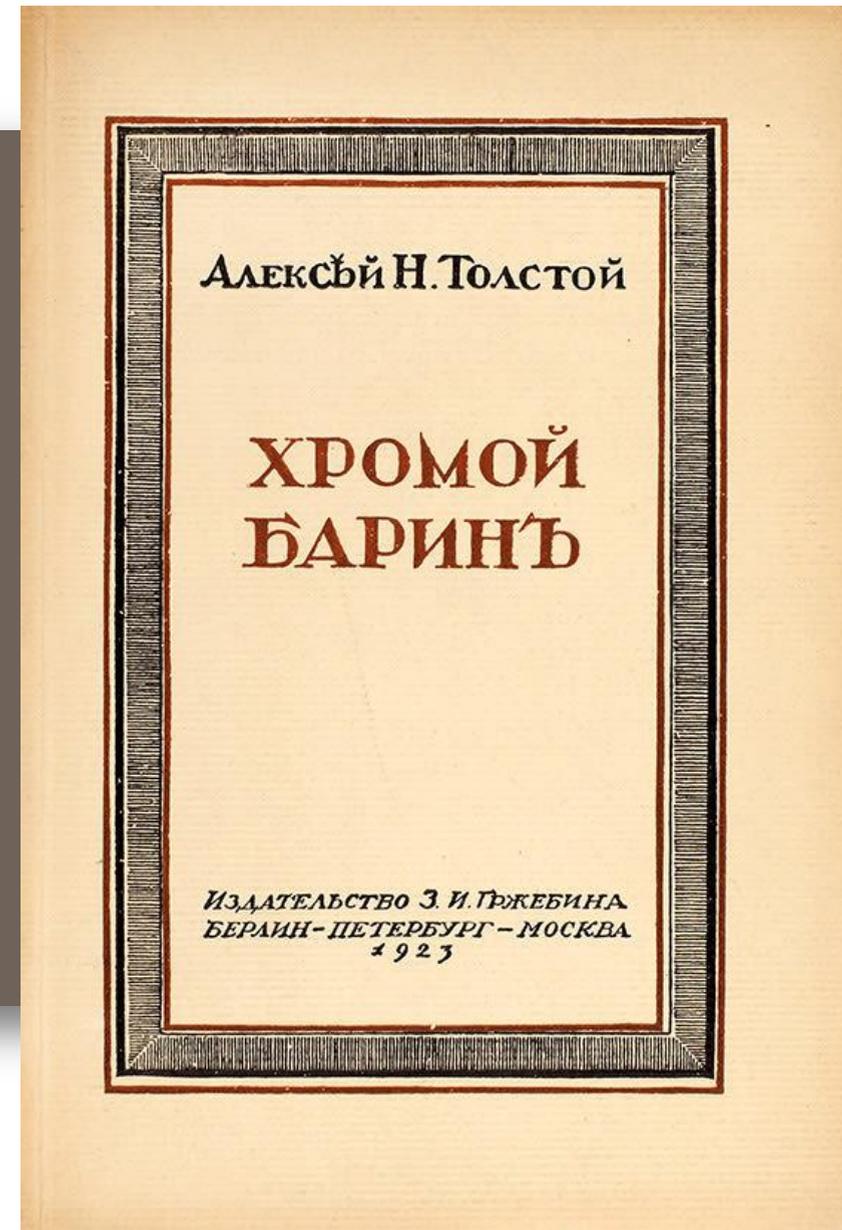
О творчестве писателя хорошо отзывались многие его современники: Максим Горький, Максимилиан Волошин, Иван Бунин.

Но автор не был доволен своей прозой, ему казалось, что он выглядит перед читающей публикой «неучем и дилетантом»

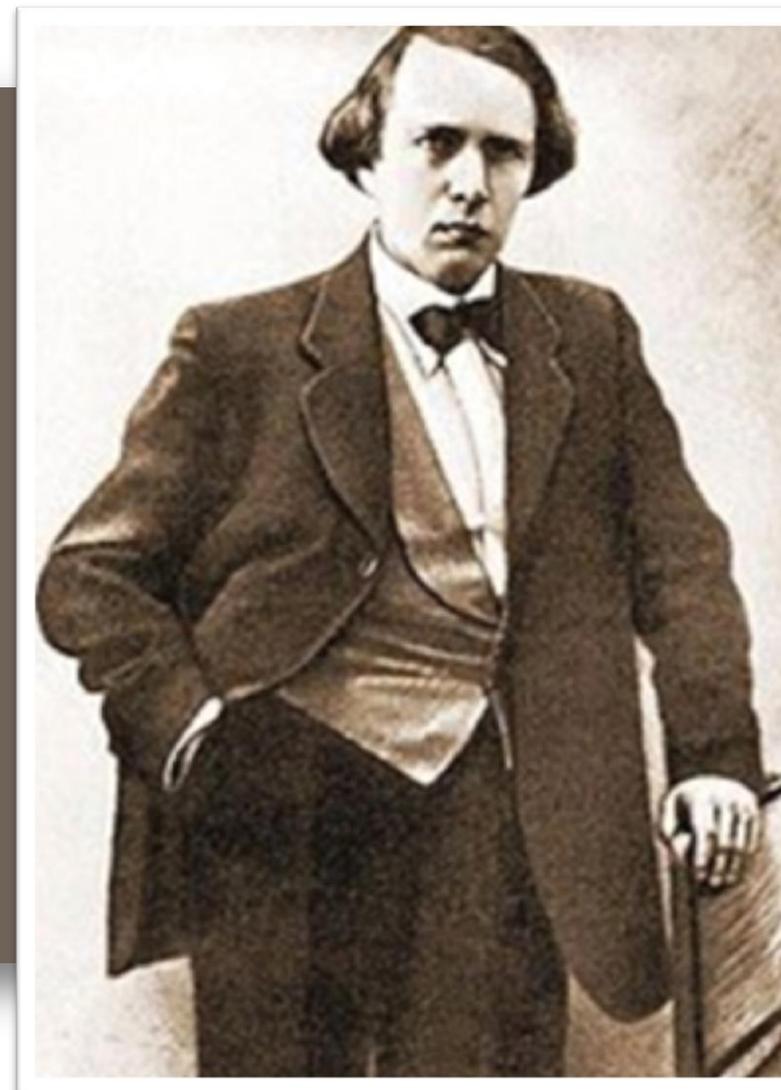


Алексей Толстой в начале писательской карьеры

Начиная с 1911 года, Алексей Толстой берется за крупные литературные формы. Из-под пера на тот момент уже опытного писателя выходит роман «Две жизни». А уже в 1912 году – «Хромой барин»



Прославился Алексей Николаевич Толстой и как драматург. Его перу принадлежат более 30 пьес, которые пользовались большой популярностью у московской публики. Спектакли ставили в Малом театре и не только



Алексей Толстой в начале XX века

Во время Первой мировой войны талантливый литератор становится военным корреспондентом. Он был автором фронтовых очерков, которые печатались в газете «Русские ведомости».

За время войны он не только посещает театр военных действий, но и успевает побывать в Британии, Франции



Алексей Николаевич Толстой  
во время Первой мировой войны

В 1915–1916 годах читатели получили возможность познакомиться с новыми рассказами этого автора – «Под водой», «На горе», «Прекрасная дама».

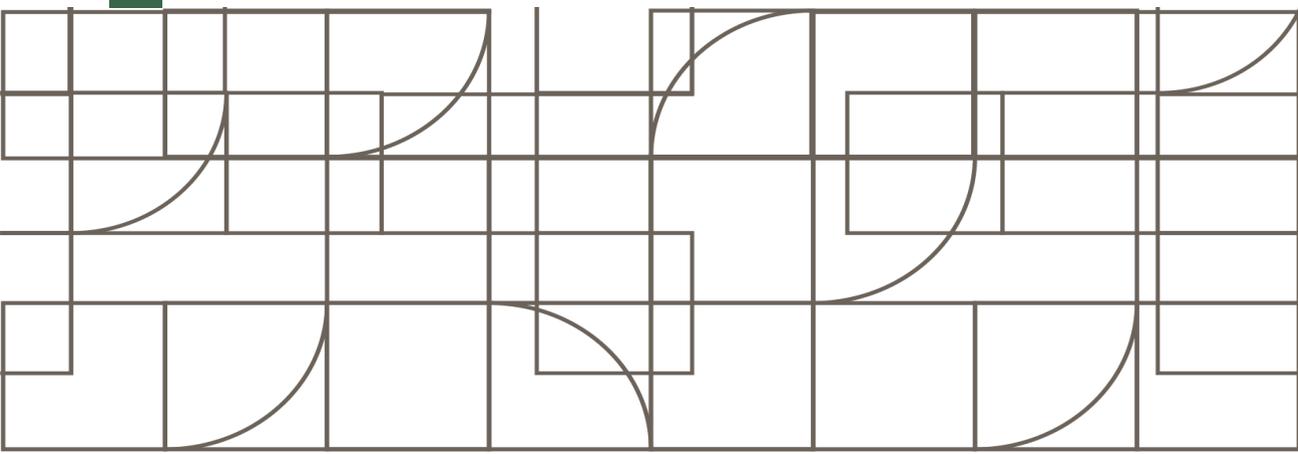
В 1916 году выходят две комедии Алексея Толстого «Касатка» и «Нечистая сила»

**Алексей  
Толстой**

---

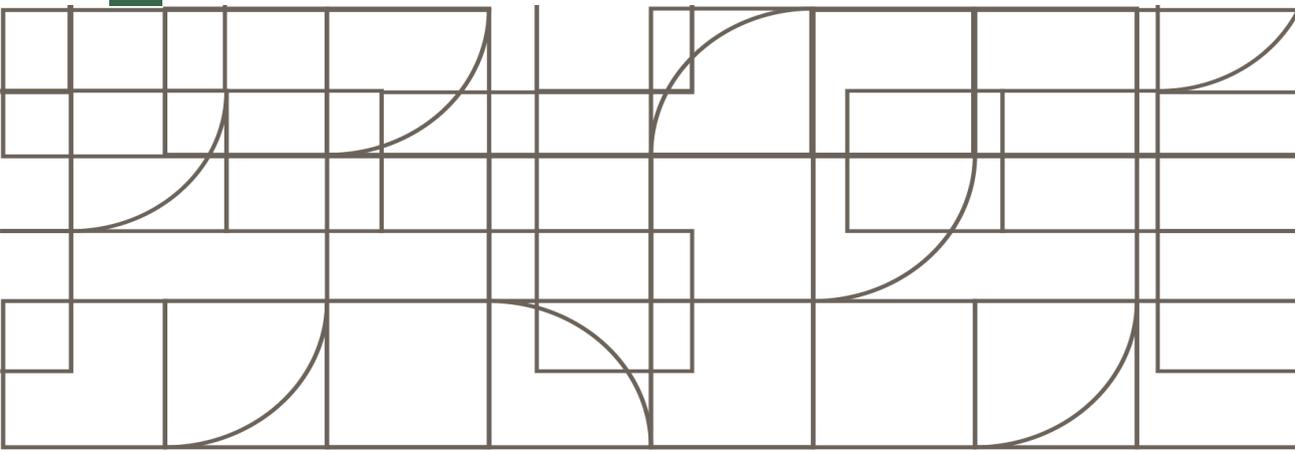
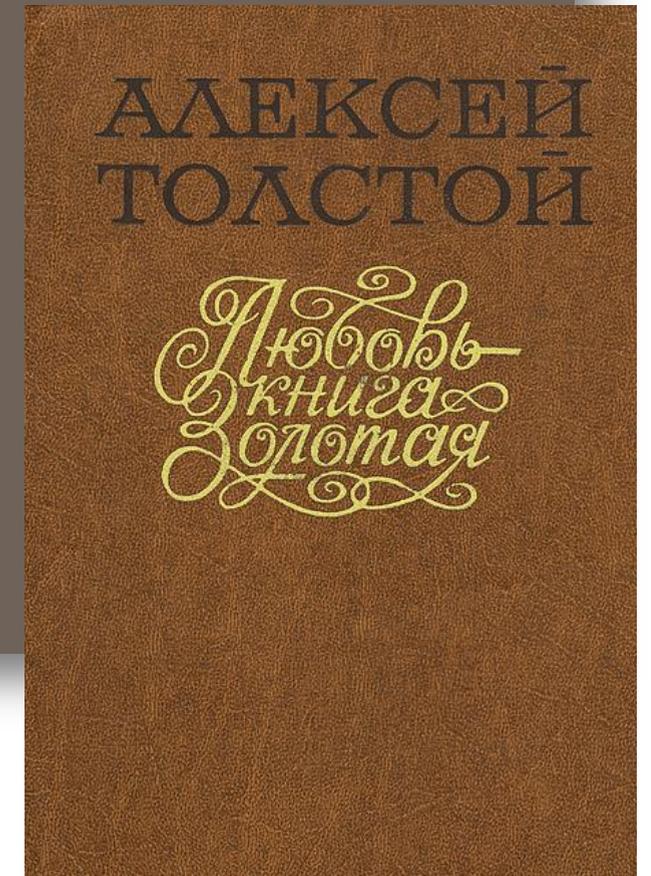
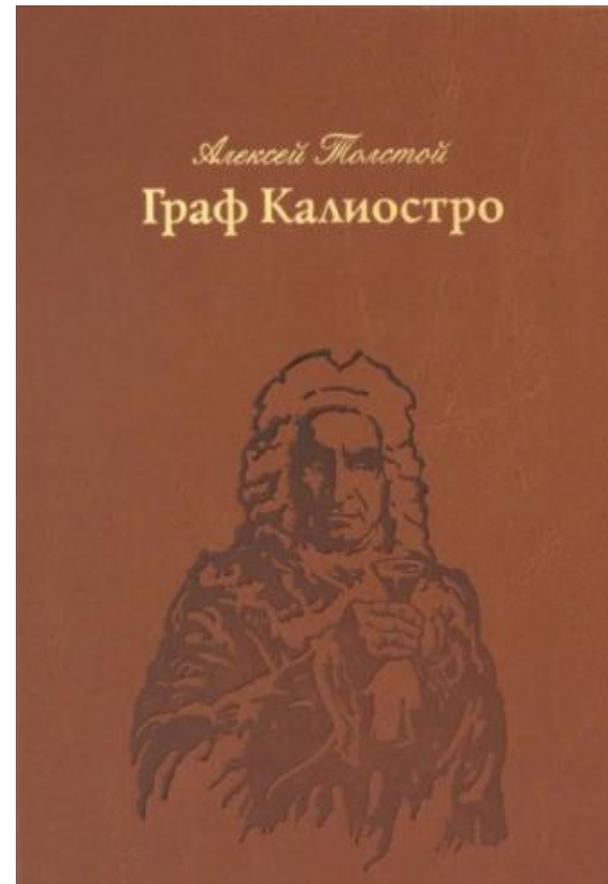
**Касатка**

---



К революции Алексей Толстой отнесся враждебно. В июле 1918 года он переехал в Одессу, оттуда – в Константинополь, затем в Париж и, наконец, поселился в Берлине.

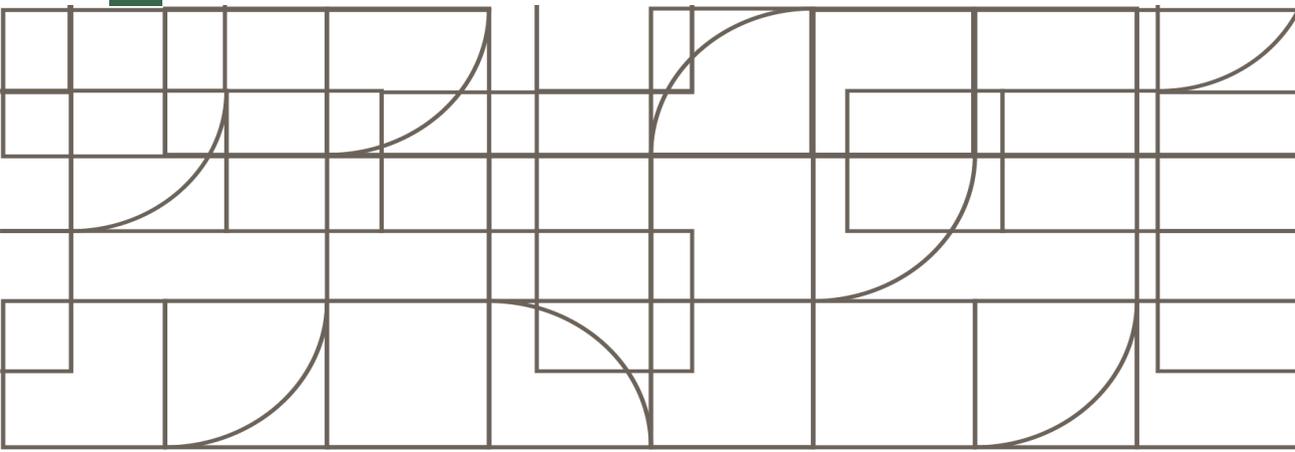
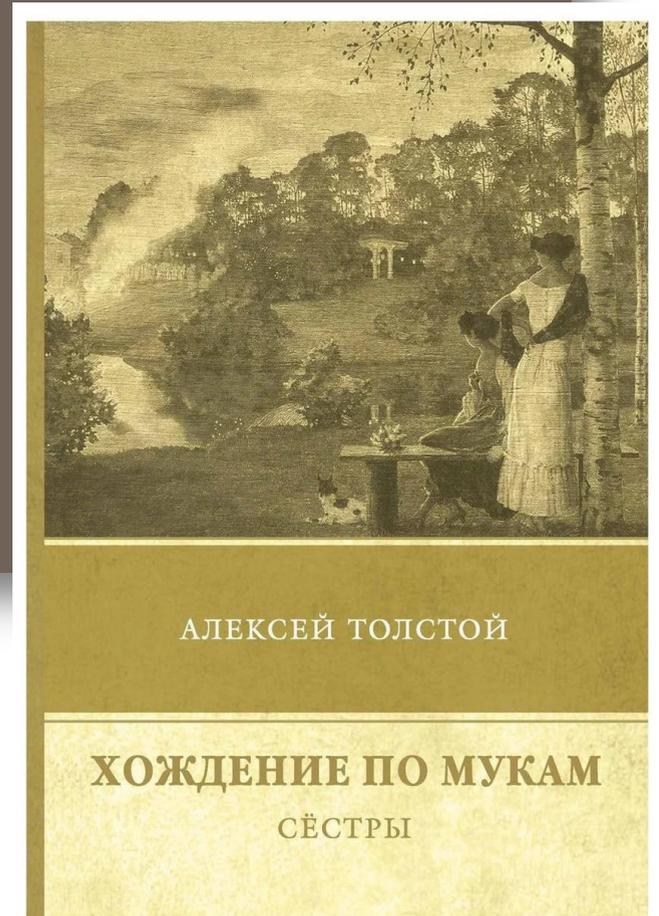
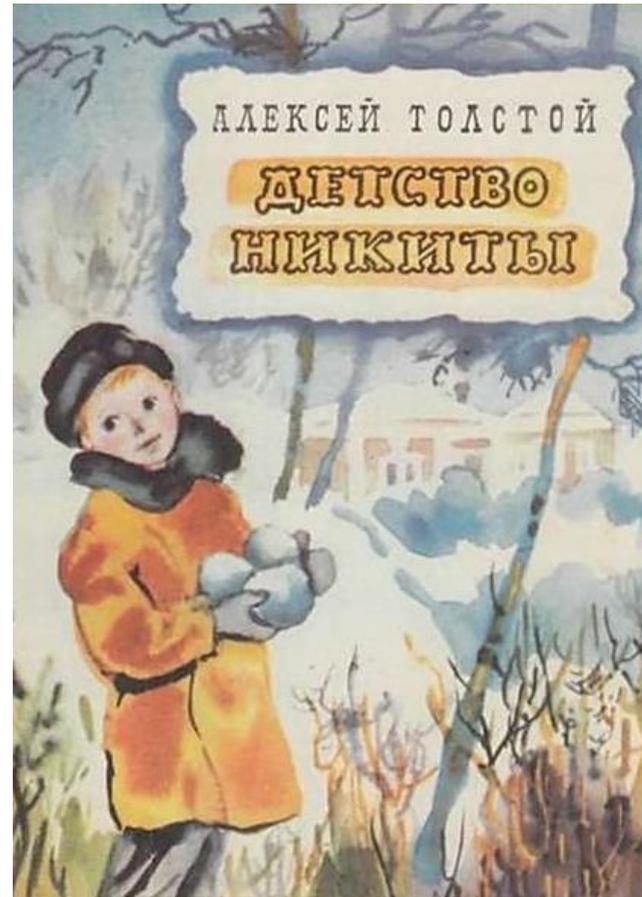
Однако и в этот период постоянных переездов писатель продолжает работать. В это время создается повесть «Граф Калиостро» и комедийная пьеса «Любовь – книга золотая»



В 1922 году вышла автобиографическая повесть «Детство Никиты». В ней Толстой рассказал о своей жизни в имении отчима, а прообразом матери главного героя стала мать самого писателя.

В произведении сохранились также подлинные имена учителя Аркадия Ивановича и детского друга автора – Мишки Коряшонка.

В том же году писатель выпустил роман «Сестры» – первую часть трилогии «Хождение по мукам»



Ни в Париже, ни в Берлине Алексею Толстому не нравилось. В мае 1923 года писатель ненадолго приехал в СССР, а позже вернулся на родину навсегда.

Приехав в Советский Союз, писатель, по выражению Корнея Чуковского, «сразу же впрягся в работу, не давая себе никакой передышки»

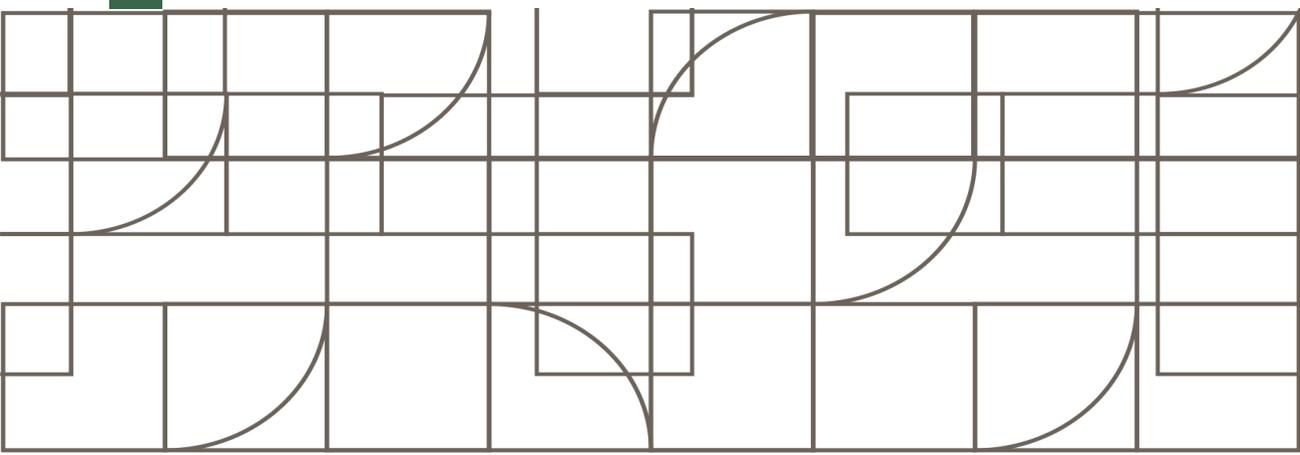
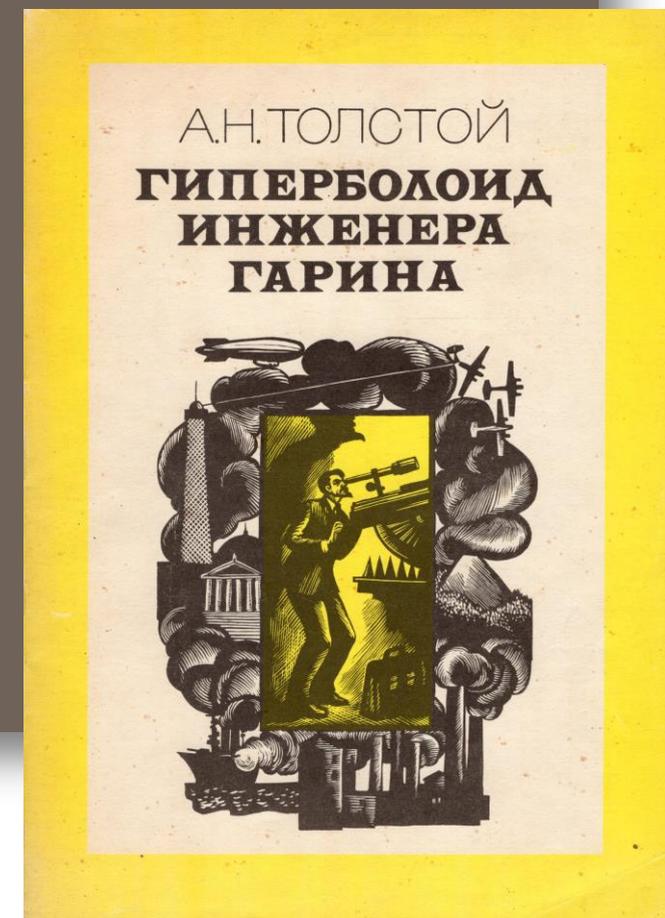
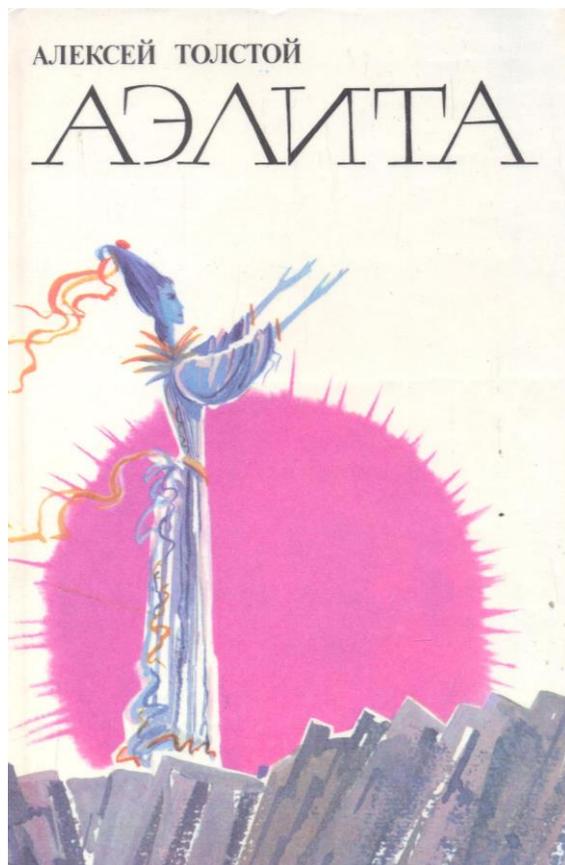


Алексей Толстой в эмиграции

Уже в 1923 году он выпустил свой первый фантастический роман «Аэлита», работу над которым начал еще в Берлине.

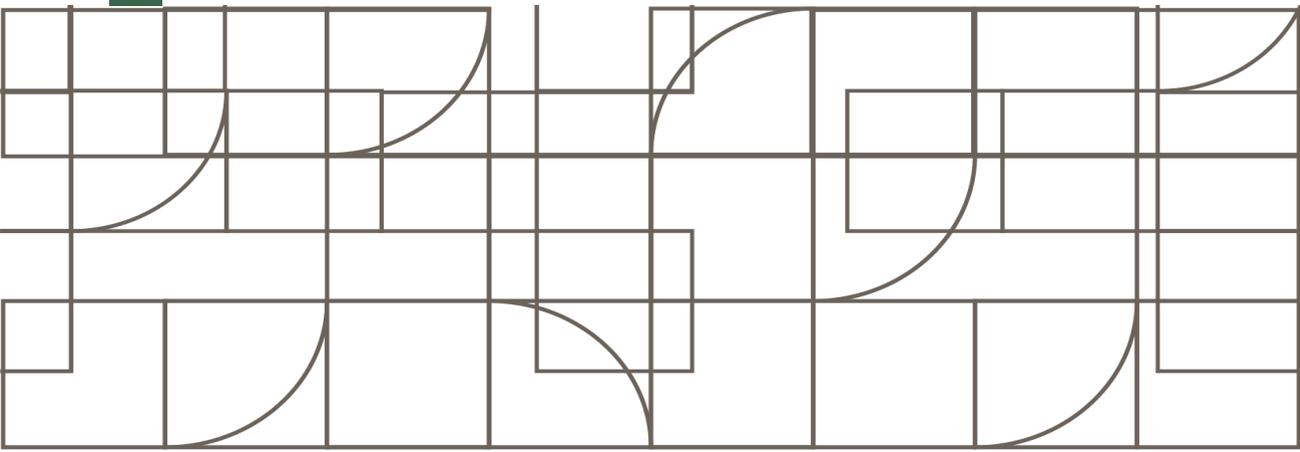
В 1924 году вышли повесть «Похождения Невзорова, или Ибикус», сказка «Кот сметанный рот», пьеса «Бунт машин».

Три года спустя Толстой вернулся к жанру фантастики и создал еще одно известное произведение — «Гиперболоид инженера Гарина». Однако, современники не одобрили ни «Аэлиту», ни «Гиперболоид...»



Постепенно Алексей Толстой наладил отношения с советской властью. Он стал депутатом Верховного Совета СССР и членом Академии наук, а также одним из любимых писателей Иосифа Сталина.

До 1930-х годов Толстой писал преимущественно рассказы и работал над второй книгой трилогии «Хождение по мукам» — «1918 год»

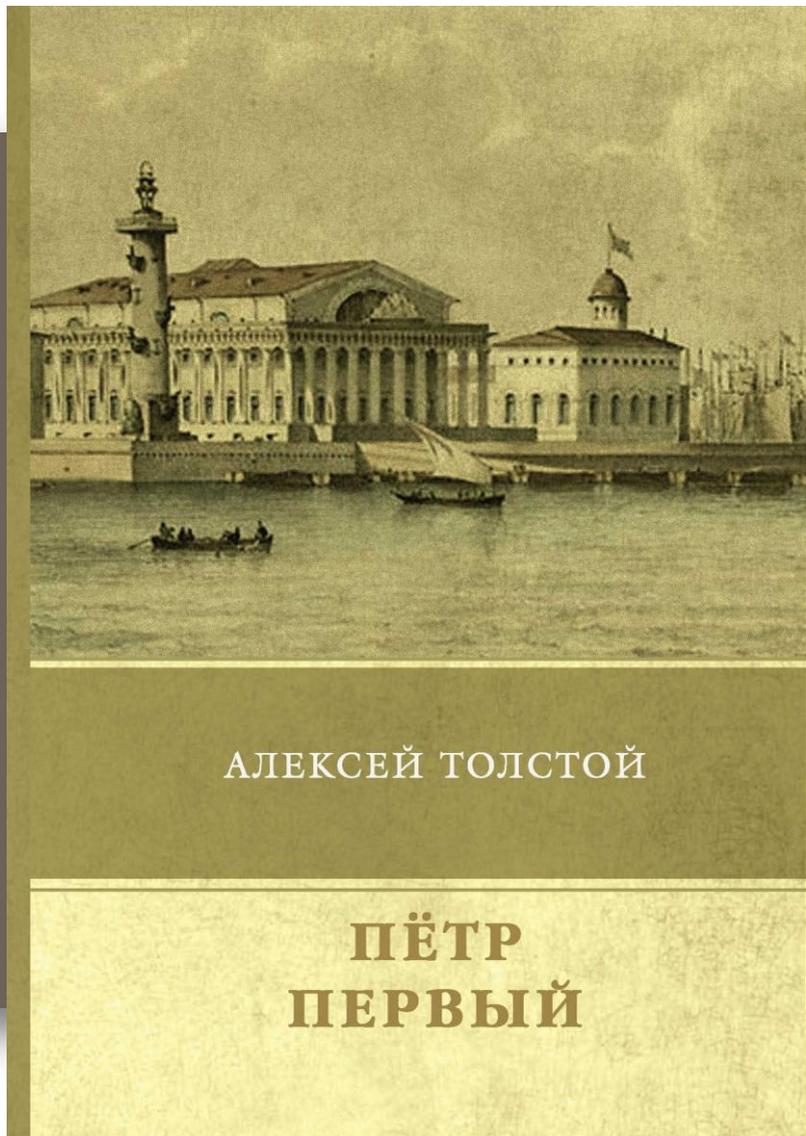
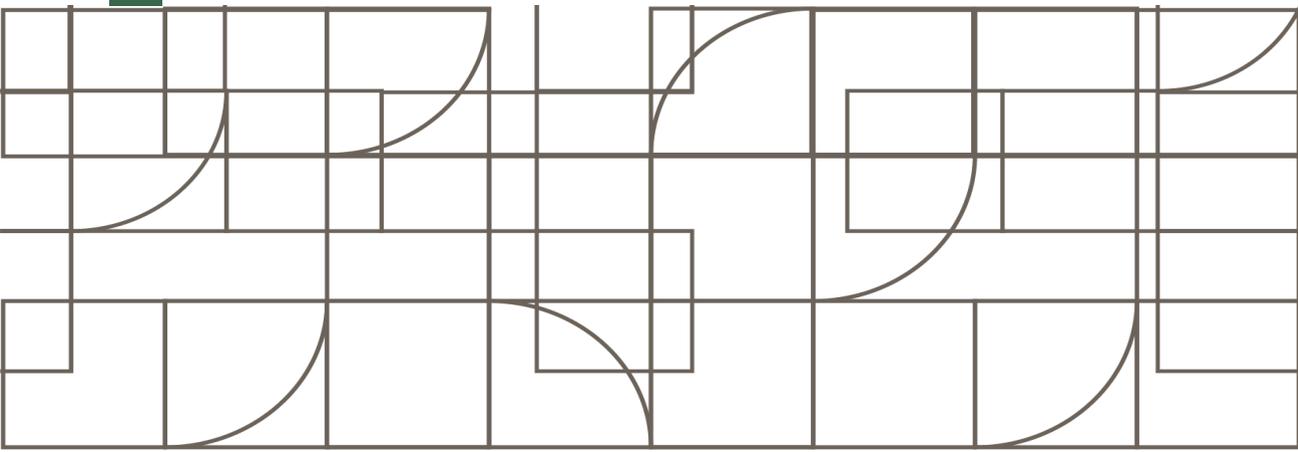


АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

**ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ**

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ  
ГОД

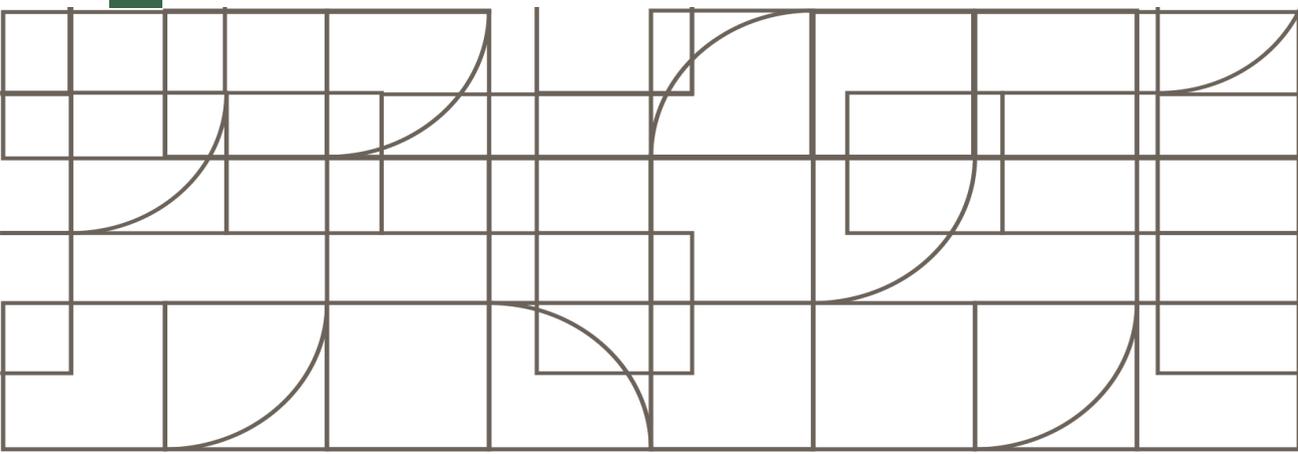
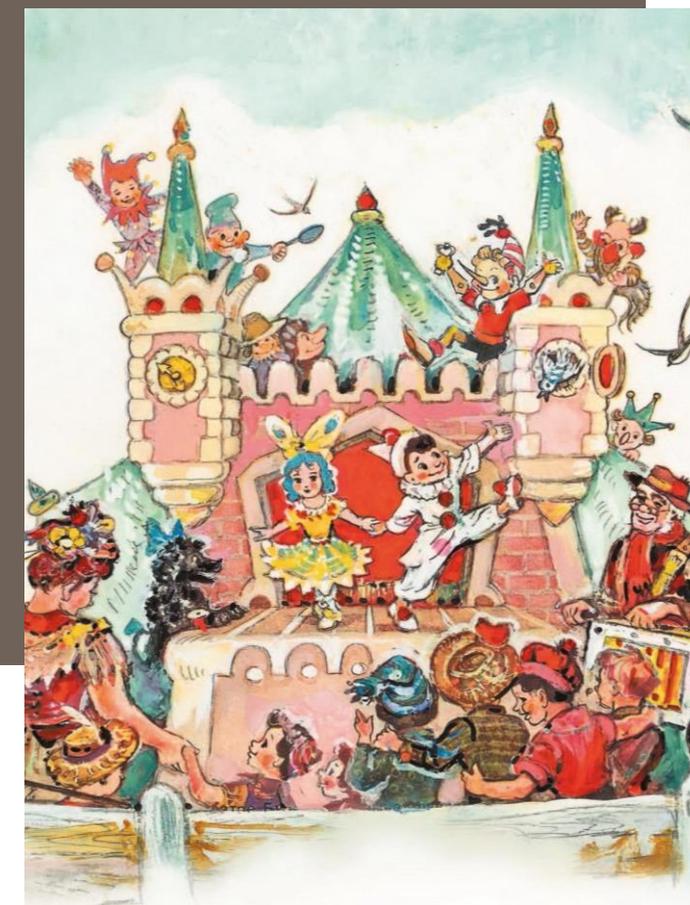
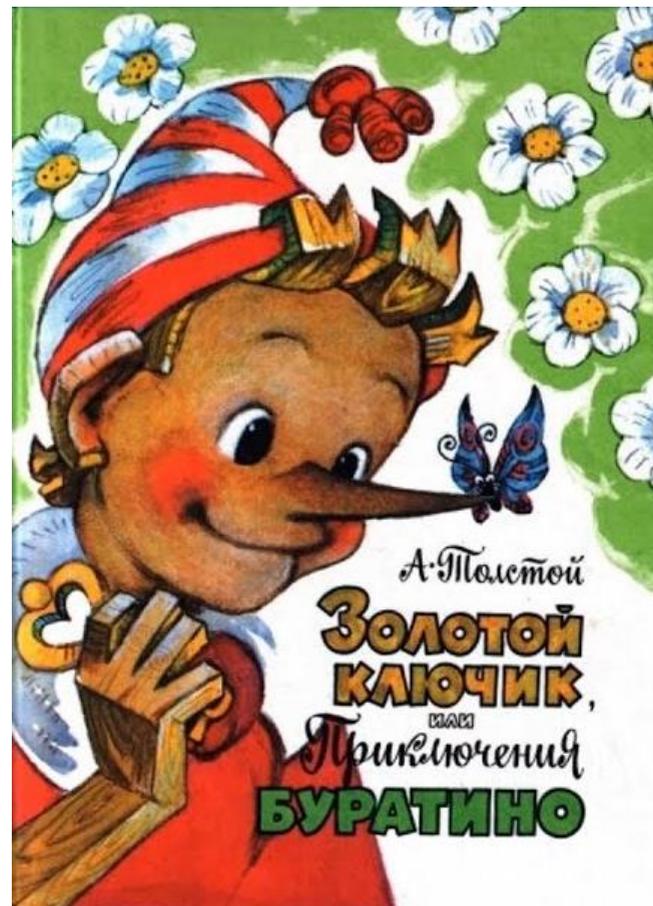
В 1934 году Алексей Николаевич Толстой выпустил два тома романа «Петр Первый». За это произведение он получил первую из трех своих Сталинских премий. Писатель планировал издать и третий том, однако он так и остался незавершенным



В 1936 году вышла самая известная сказочная повесть Алексея Толстого – «Золотой ключик, или Приключения Буратино», литературная обработка сказки итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».

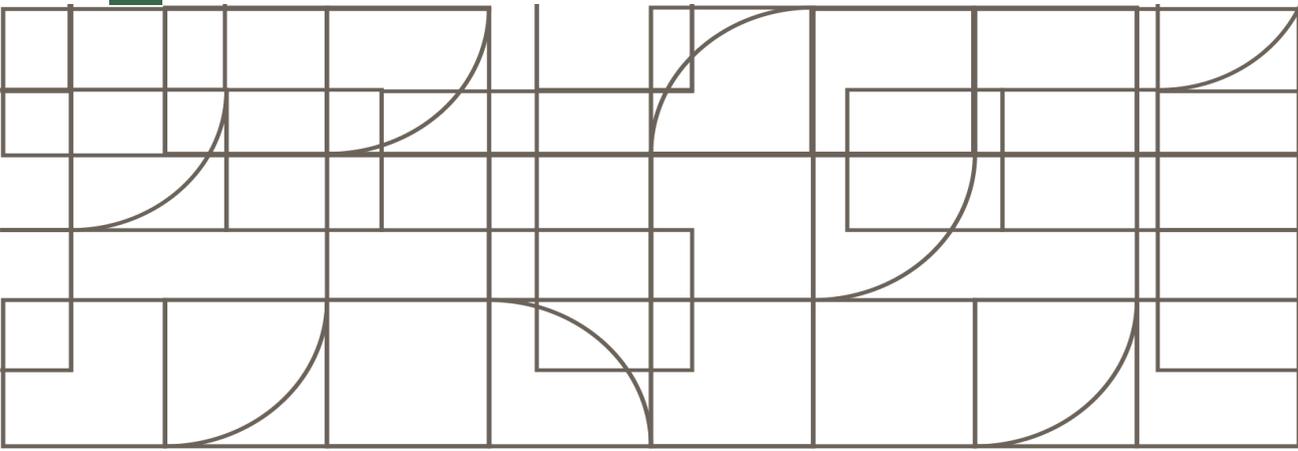
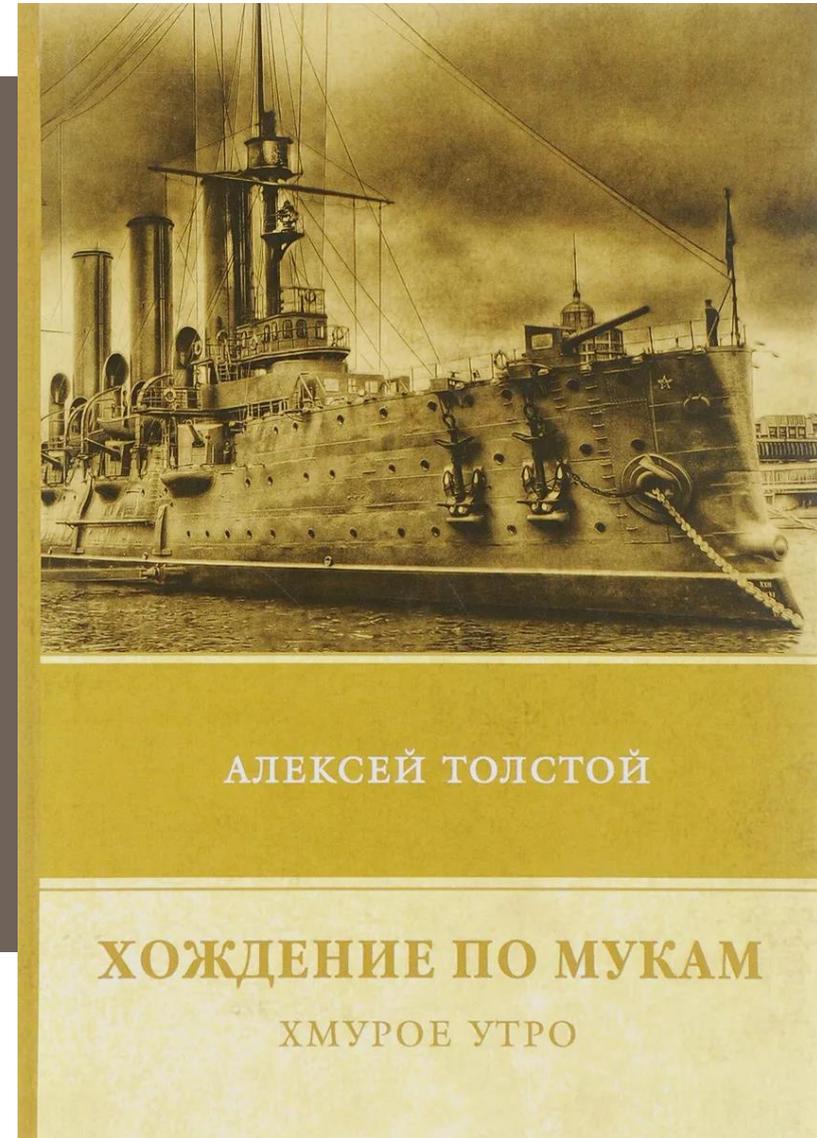
Изначально Толстой собирался просто перевести произведение на русский язык, но затем передумал: «... выходит скучновато и пресновато. С благословения Маршака пишу на ту же тему по-своему».

Сказку впервые напечатали в газете «Пионерская правда», затем она вышла отдельной книгой



Когда началась война, Алексея Толстого с семьей эвакуировали в Ташкент. В это время он писал множество патриотических статей, очерков и рассказов, призванных поднять боевой дух советского народа.

В 1941 году писатель завершил трилогию «Хождение по мукам» романом «Хмурое утро». В 1943 году за это произведение Алексей Николаевич получил еще одну Сталинскую премию

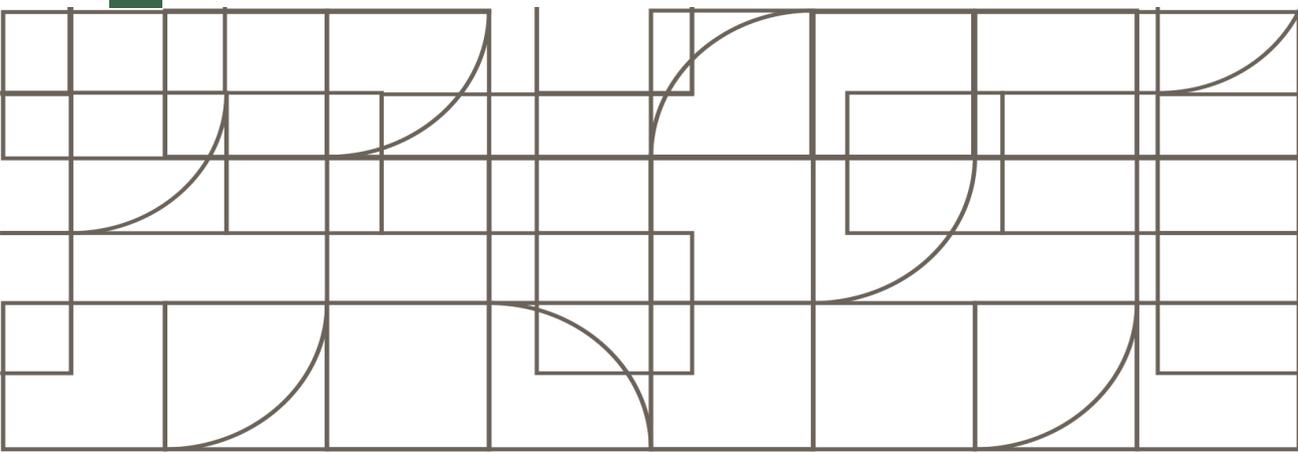


Алексей Толстой был женат четырежды. Первой его супругой стала Юлия Рожанская. С ней писатель познакомился в Самаре, когда гостил у своей тетки Марии Тургеневой. Рожанская, дочь самарского врача, тогда училась в гимназии и играла в любительских театральные постановках.

Брак был ранним — на тот момент Толстому было всего 18 лет. Супруги прожили вместе всего шесть лет, у них родился сын Юрий, но он умер в детстве



Алексей Толстой и Юлия Рожанская

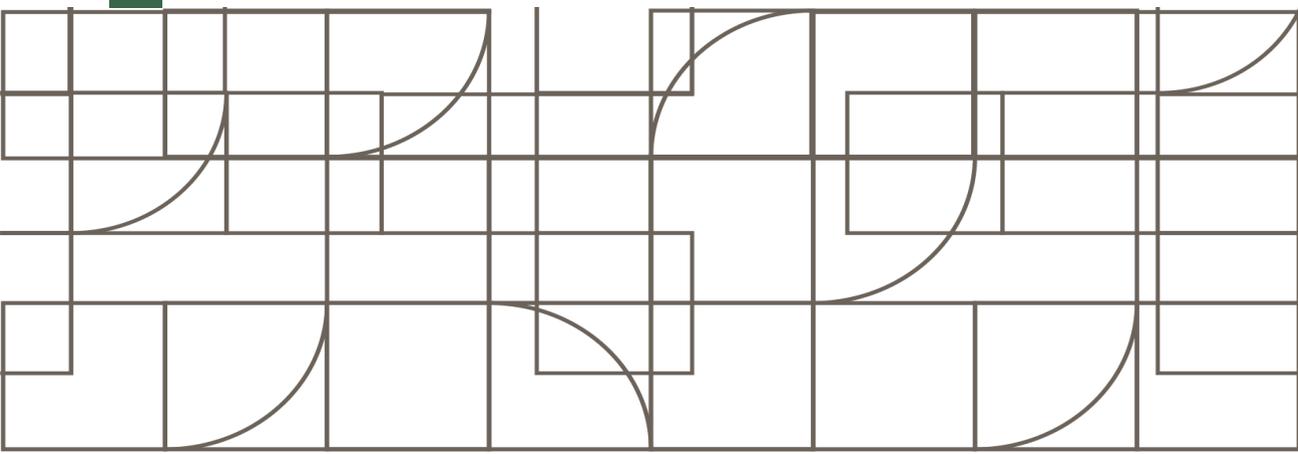


В 1907 году Толстой влюбился в художницу Софью Дымшиц. Несколько лет они жили вместе, но не могли обвенчаться: оба не получили развода в своих первых браках, к тому же Дымшиц была иудейкой.

Впоследствии, когда формальности с разводами были улажены, она приняла православие, чтобы вступить в законный брак с Толстым. В 1911 году у супругов родилась дочь Марианна, а в 1914 году они расстались



Алексей Толстой и Софья Дымшиц

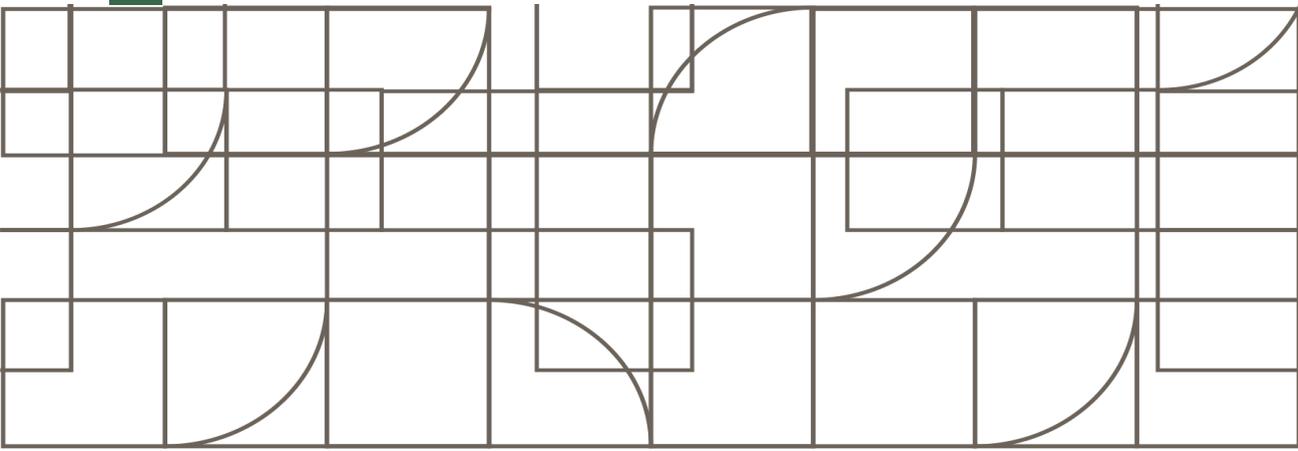


Третьей любовью Алексея Толстого стала поэтесса Наталья Крандиевская. Она послужила прообразом Кати Рощиной из произведения «Хождение по мукам».

В браке с Крандиевской писатель прожил 21 год, у них было двое сыновей — Никита и Дмитрий. Кроме того, Толстой принял и сына Натальи Крандиевской от первого брака — Федора Волькенштейна



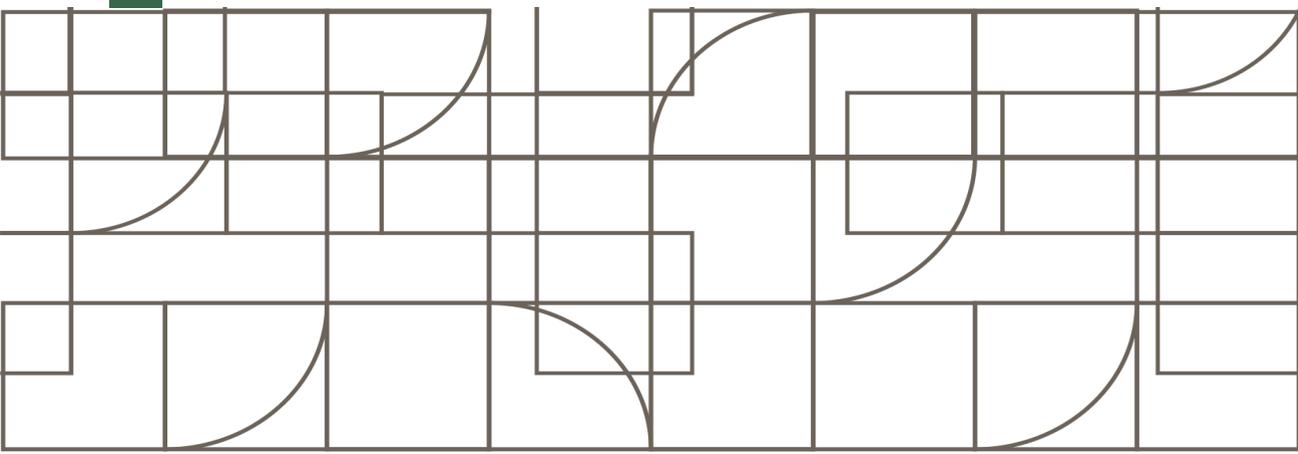
Алексей Толстой с Натальей Крандиевской



В 1935 году Толстой заключил четвертый брак с красавицей Людмилой Крестинской-Баршевой. Они жили вместе десять лет, до самой кончины писателя



Алексей Толстой с Людмилой Крестинской-Баршевой

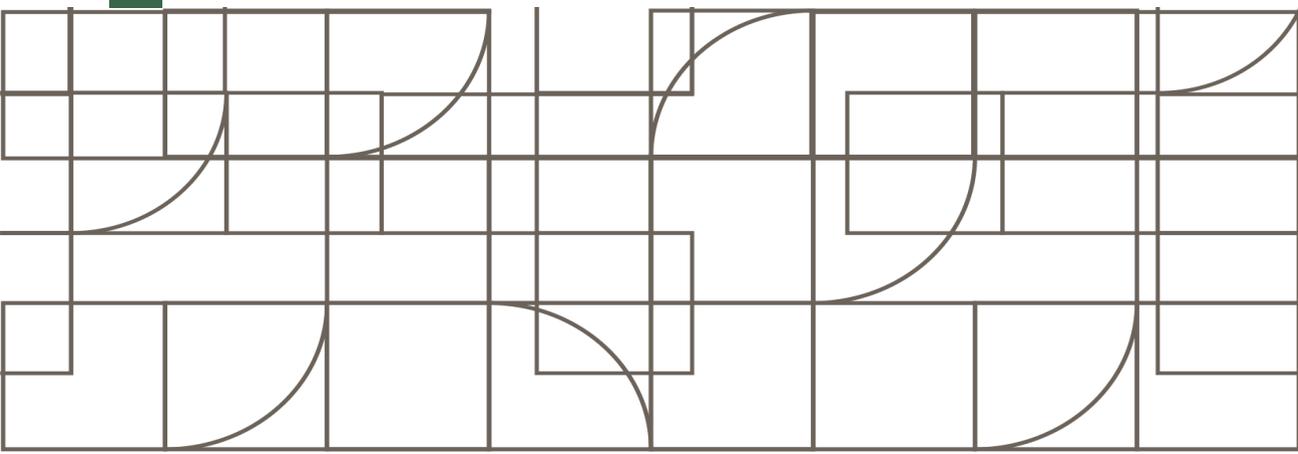


Алексей Толстой умер в феврале 1945 года. В память о нем объявили государственный траур. Писатель погребен на Новодевичьем кладбище.

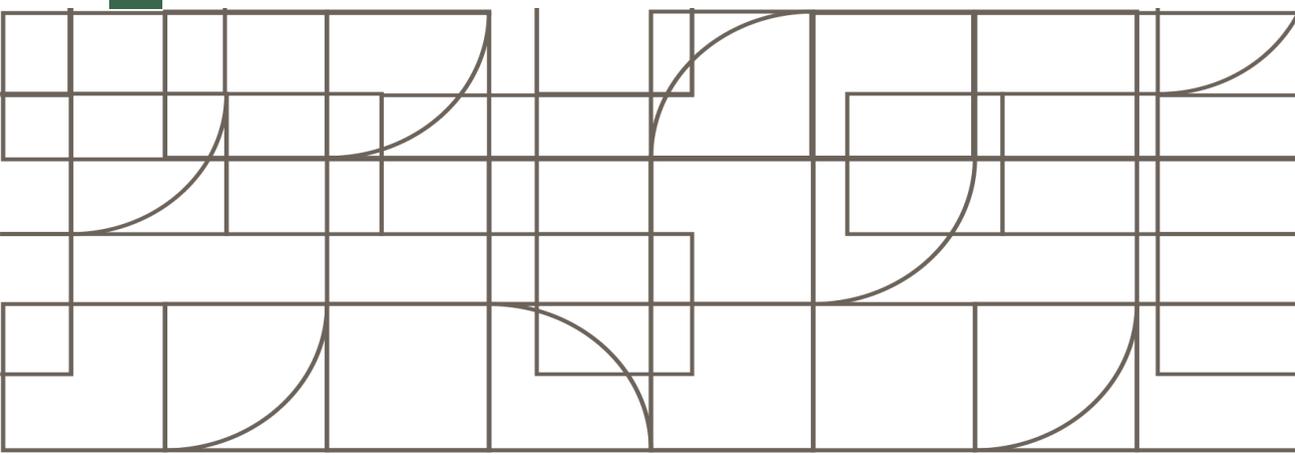
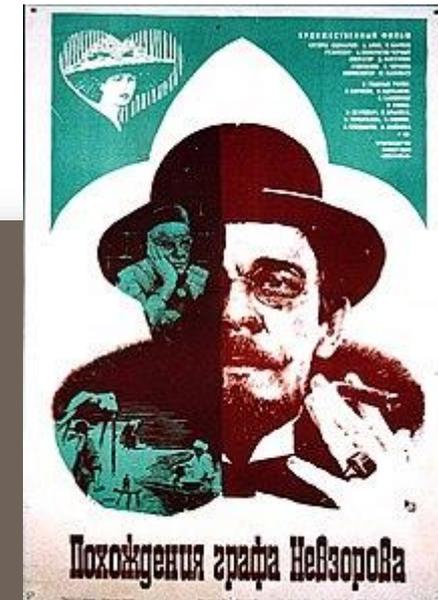
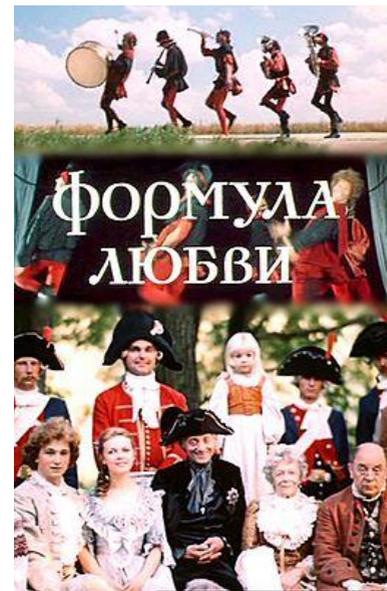
В 1946 году ему посмертно присудили третью Сталинскую премию за пьесу «Иван Грозный»



Могила Алексея Толстого на Новодевичьем кладбище



По мотивам произведений писателя сняли множество художественных фильмов — «Формула любви», «Похождения Невзорова», «Юность Петра», «Золотой ключик». «Аэлиту» экранизировали не только в СССР, но и в Венгрии

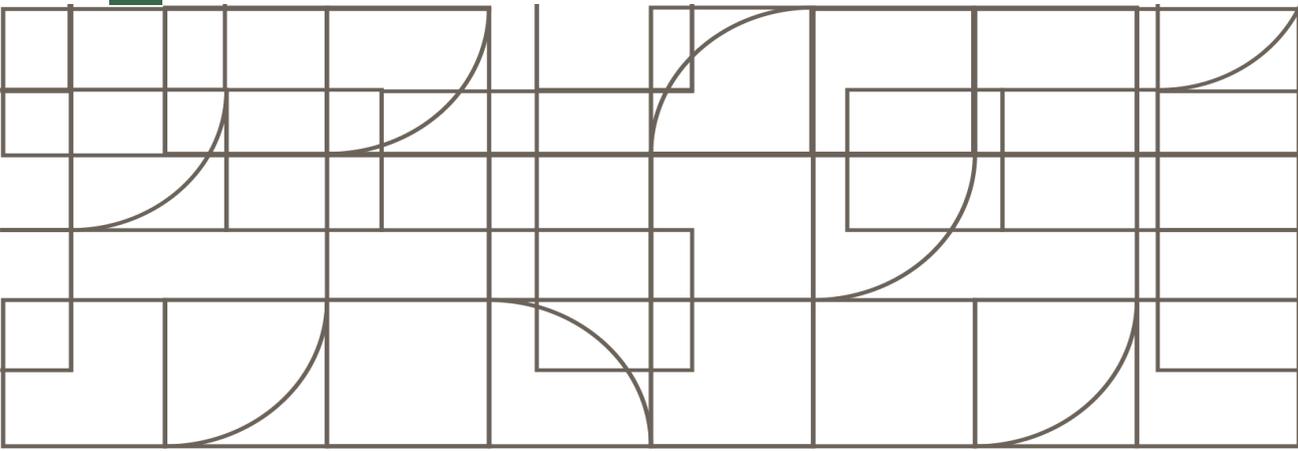


В 2001 году Союзом писателей России была учреждена Всероссийская премия имени А. Н. Толстого.

Она присуждается один раз в два года авторам прозаических, публицистических произведений за творческий вклад в развитие российской литературы.

Награждение проходит в номинациях: «Большая проза», «Малая проза (повести и рассказы)», «Публицистика».

Вручается в Сызрани в ходе торжественного мероприятия, посвящённого этому событию, в одном из учреждений культуры города.





**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)

2023 год