



МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им.К.Минина

Виртуальная выставка

# Очарование Рождества

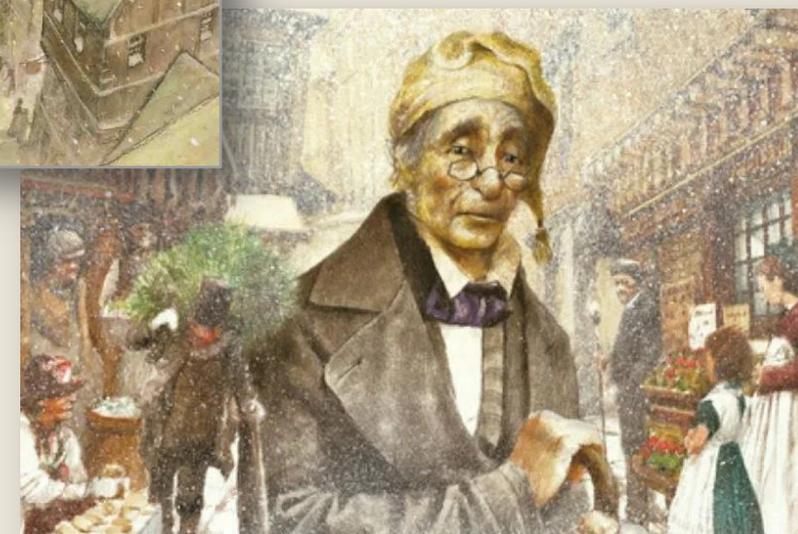
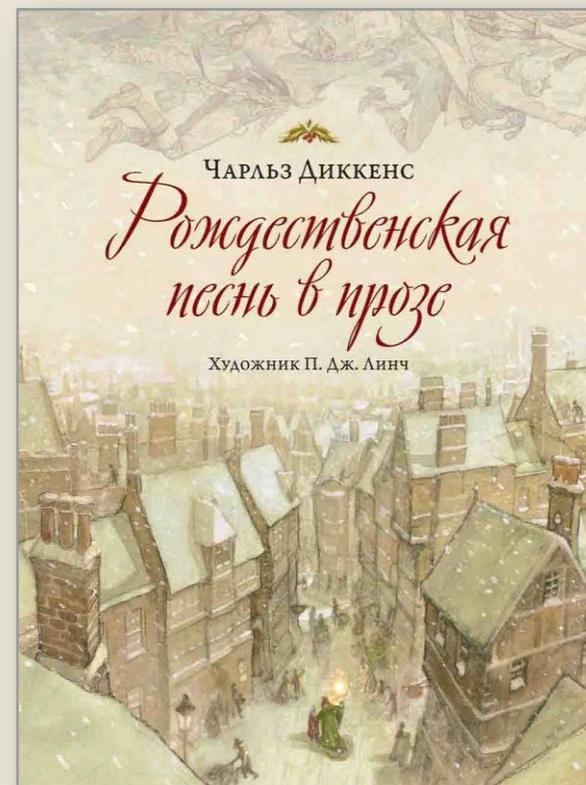
Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

Нижний Новгород  
2024

«Рождественская песнь. Святочный рассказ с привидениями» Чарльза Диккенса была опубликована в 1843 году и стала одним из самых популярных рассказов о Рождестве в Великобритании и за её пределами.

В основе сюжета произведения рассказ про злого, сварливого и одинокого скрягу Эбинизера Скруджа. Богатому и алчному старику, презирающему бедняков и обожающему лишь деньги, смешно, когда другие говорят ему о вечной силе добра. Но призрак бывшего компаньона предупреждает Скруджа о явлении трех духов, которые покажут ему его прошлое, настоящее и будущее...

Может ли одна рождественская ночь изменить характер человека, поселив в его сердце любовь? Для настоящих чудес нет преград, особенно - в канун Рождества...



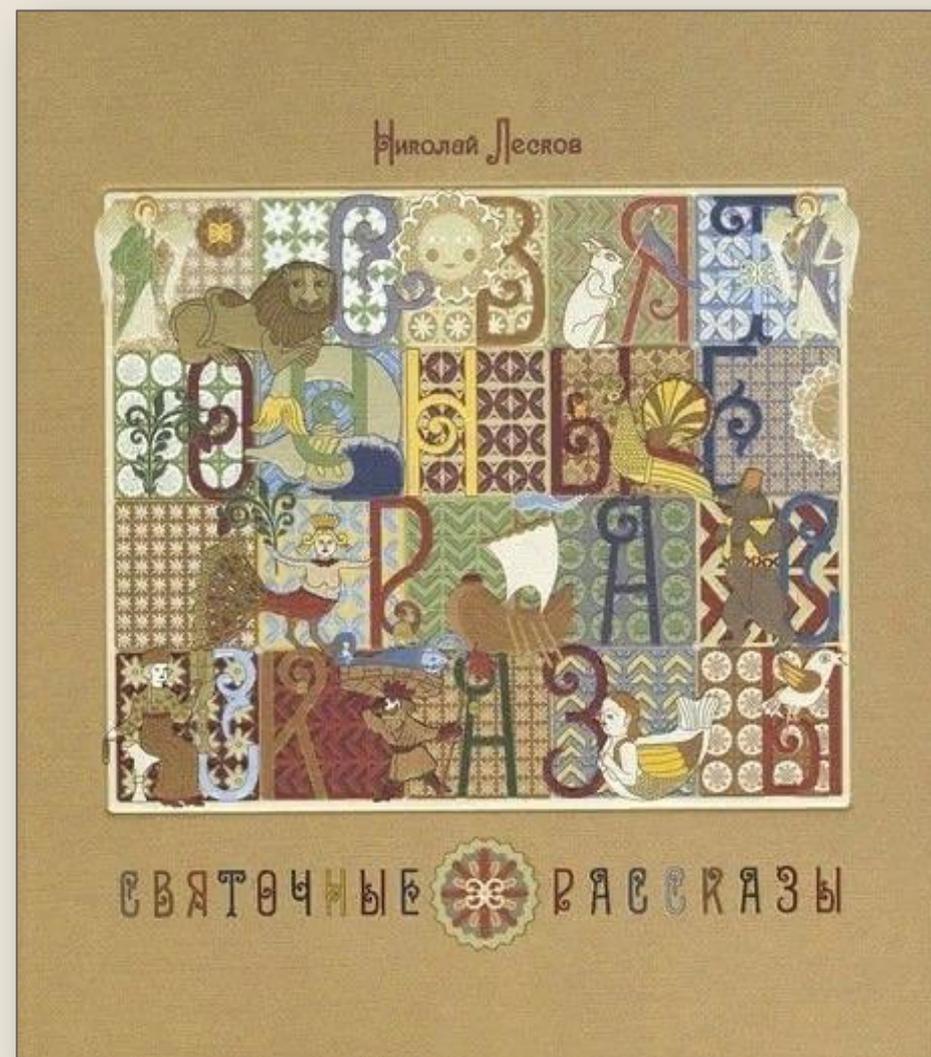
Повесть Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» – одна самых сказочных русских историй, передающих атмосферу праздника Рождества Христова, была написана и опубликована в 1830 – 1832 годах. Тогда А. С. Пушкин с восторгом писал:

*«Сейчас прочел «Вечера на хуторе близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами, какая поэзия. Какая чувственность! Все это так необыкновенно в нашей литературе, что я доселе не образумился...»*



Целый цикл святочных рассказов создал русский писатель Николай Семёнович Лесков – «Христос в гостях у мужика» (1881), «Неразменный рубль» (1883), «Жемчужное ожерелье» (1885), «Под Рождество обидели» (1890).

В рассказе «Жемчужное ожерелье» писатель говорит: *«От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера – от Рождества до Крещенья, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и наконец – чтобы он оканчивался непременно весело»*



Рассказ «Христос в гостях у мужика» (1881) – одна из лучших историй о Рождестве – «о том, как сам Христос приходил на Рождество к мужику в гости и чему его выучил».

Он был написан к Рождеству 1880 года и опубликован в первом январском номере детского журнала «Игрушечка» за 1881 год с посвящением «христианским детям». В аннотации к изданию написано:

*«Господь всегда рядом с нами. Но почувствовать Его присутствие может только человек с чистым сердцем, способный искренне простить своего обидчика и с радостью помочь ему в беде, как если бы о помощи его просил Сам Христос...». Не это ли истинная заповедь святого праздника и призыв к каждому из нас «устроить в сердце своём ясли для рождённого на земле Христа»?*



Рассказ писателя «Неразменный рубль» (1883) поднимает тему нравственного перерождения человека. Рассказ был напечатан в 1883 году в детском журнале «Задуманное слово», предназначался для детей и имел подзаголовок «Рождественская история».

«Неразменный рубль – это такой рубль, на который можно покупать, что угодно и себе и другим и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями» – такова легенда.

Но на самом деле неразменный рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастья своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив – чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное – не тратить богатства понапрасну



Очень поучительный рассказ Н.С. Лескова «Под Рождество обидели», впервые опубликованный в 1890 году в «Петербургской газете». Он поднимает тему человеческого осуждения и прощения. В начале рассказа автор пишет:

*«Я хотел говорить на рождество про один из общественных грехов, которые мы долгие веки делаем сообща всем миром и воздержаться от него не хотим. Но вдруг подвернулся неожиданный случай, что одного моего знакомого, – человека, которого знает множество людей в Петербурге, – под праздник обидели, а он так странно и необыкновенно отнесся к этой обиде...»*

Николай Семёнович Лесков

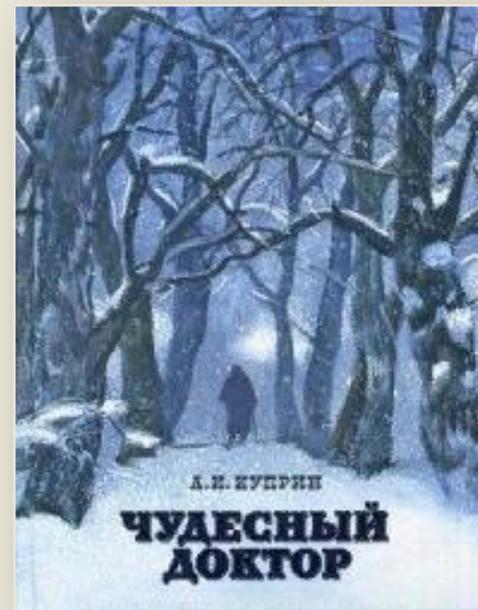
## Под Рождество обидели



Ещё одна потрясающая история о Рождестве – рассказ «Чудесный доктор» русского классика Александра Ивановича Куприна, опубликованный 25 декабря 1897 года в газете «Киевское слово».

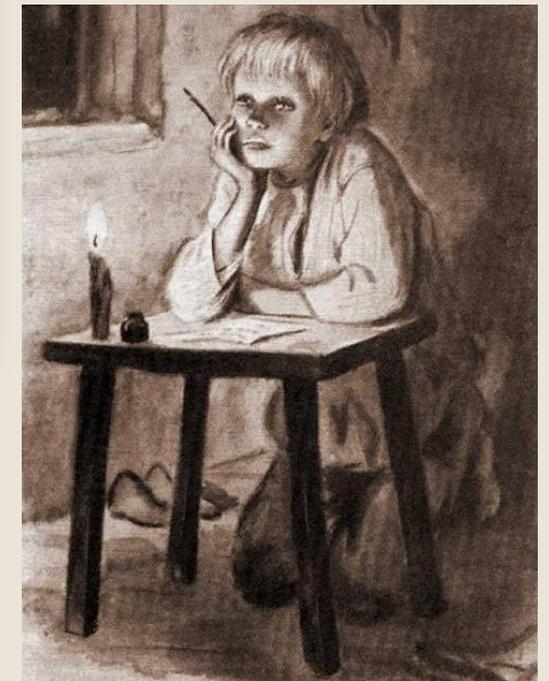
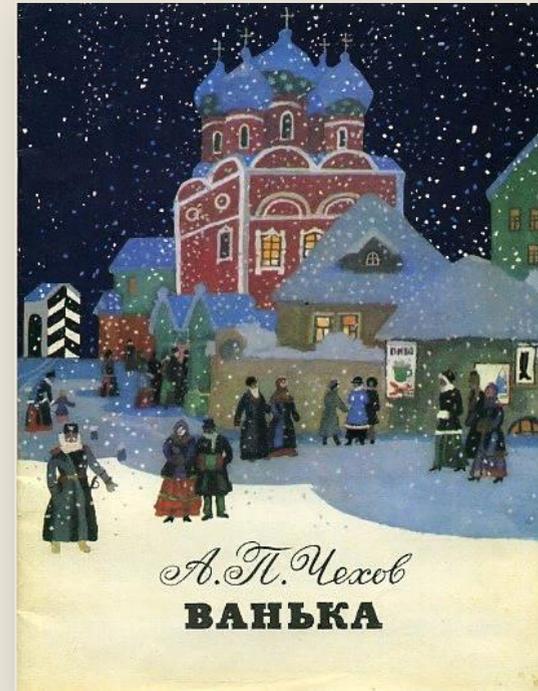
Действие рассказа происходит в 60-е годы XIX века в Киеве. В городе царит атмосфера приближающегося праздника. Двое мальчишек, Гриша и Володя Мерцаловы, глазуют на витрину магазина. Но тут же радостные ожидания сменяются печалью – в семье не совсем всё благополучно, живут они в подвале, отец потерял работу, полгода назад умерла их сестренка, теперь и вторая, Машутка, сильно заболела.

В этот вечер отец семейства идет просить милостыню, и встречает человека, которому суждено изменить их жизнь – это и есть Чудесный доктор



Рассказ «Ванька», написанный Антоном Павловичем Чеховым в 1886 году и изданный в 1900 году, также относится к рождественским.

Эта история о мальчике – сироте, который верит в то, что его письмо, написанное под Рождество, обязательно дойдет до адресата, а писатель, оставляя конец истории открытым, ставит многоточие, оставляя читателю место для поиска смыслов, раздумий, чувств

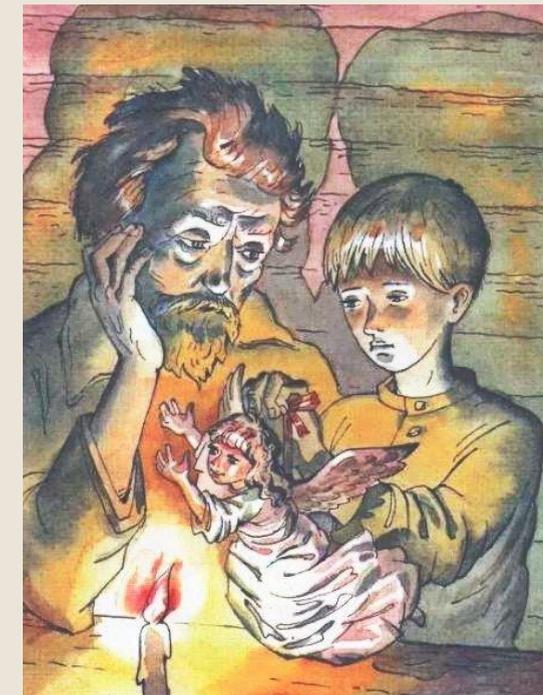
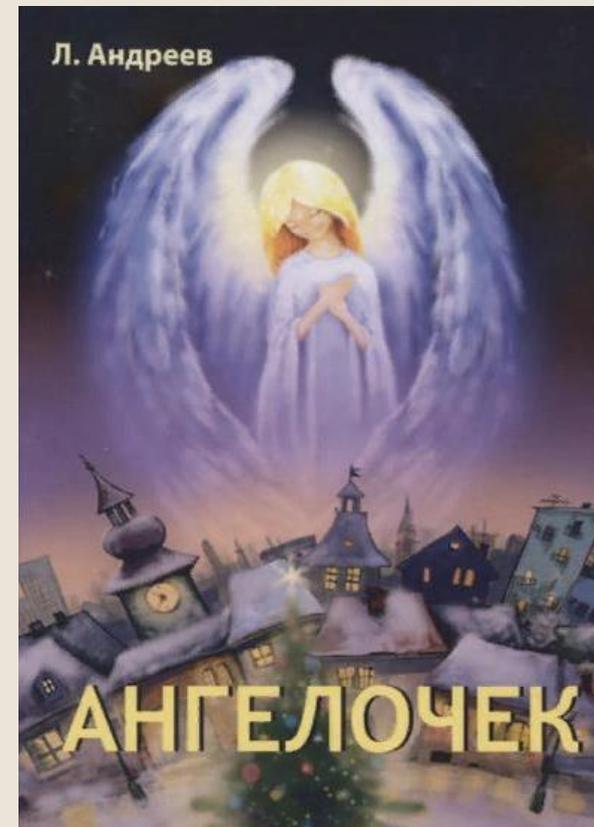


Есть у Чехова и другие рассказы, где упомянуто Рождество: «Шампанское», «Новогодняя пытка», «Новогодние великомученики», «Елка», в которой писатель воздвиг своё рождественское древо: *«Высокая, вечно зелёная ёлка судьбы увешана благами жизни... рождество. От низу до верху висят карьеры, счастливые случаи, подходящие партии, выигрыши, кукиши с маслом, щелчки по носу и проч. Вокруг елки толпятся взрослые дети. Судьба раздает им подарки»*



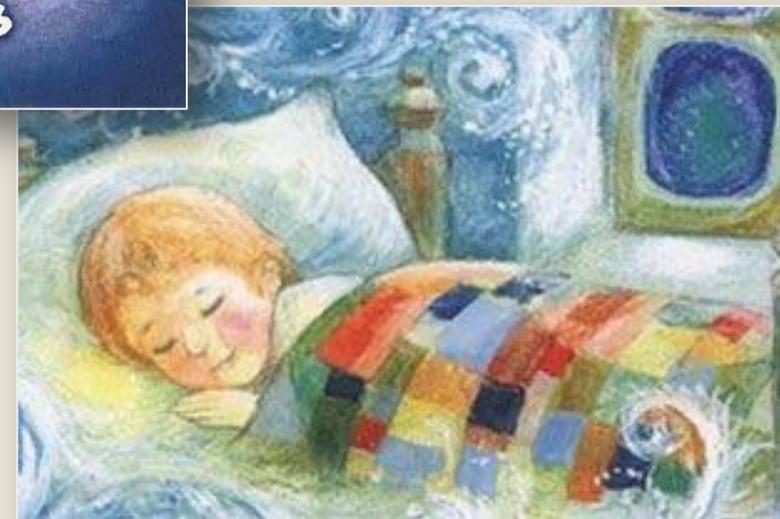
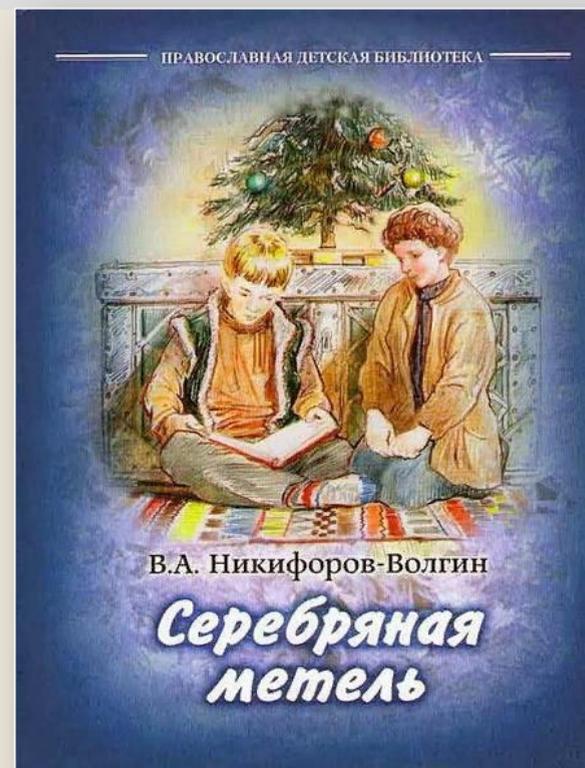
Рассказ «Ангелочек» Леонида Николаевича Андреева, впервые напечатанный в газете «Курьер» в 1899 году является историей о святочных чудесах.

Вечная тема отцов и детей, всеобщего счастья, радости отдельного человека, любви, семьи – все это автор описывает в книге. А божественный свет, отражённый в образе ангелочка, освещает души героев, делает людей, пусть на миг, чистыми и прекрасными. Долгожданное единение отца и сына – это ли не чудо?



Светлое счастливое детство, наполненное верой в Бога, красотой, жаждой жизни и радостью святого Рождества, рисует русский писатель Василий Акимович Никифоров-Волгин на страницах рассказа «Серебряная метель».

Писатель показывает, как чистое, открытое миру детское сердце вбирает в себя красоту и мудрость Рождества. Этот святой день воспринимается ребенком не просто как праздник с ёлкой и подарками, но как настоящее торжество и «снится по ночам в виде веселой серебряной метели»



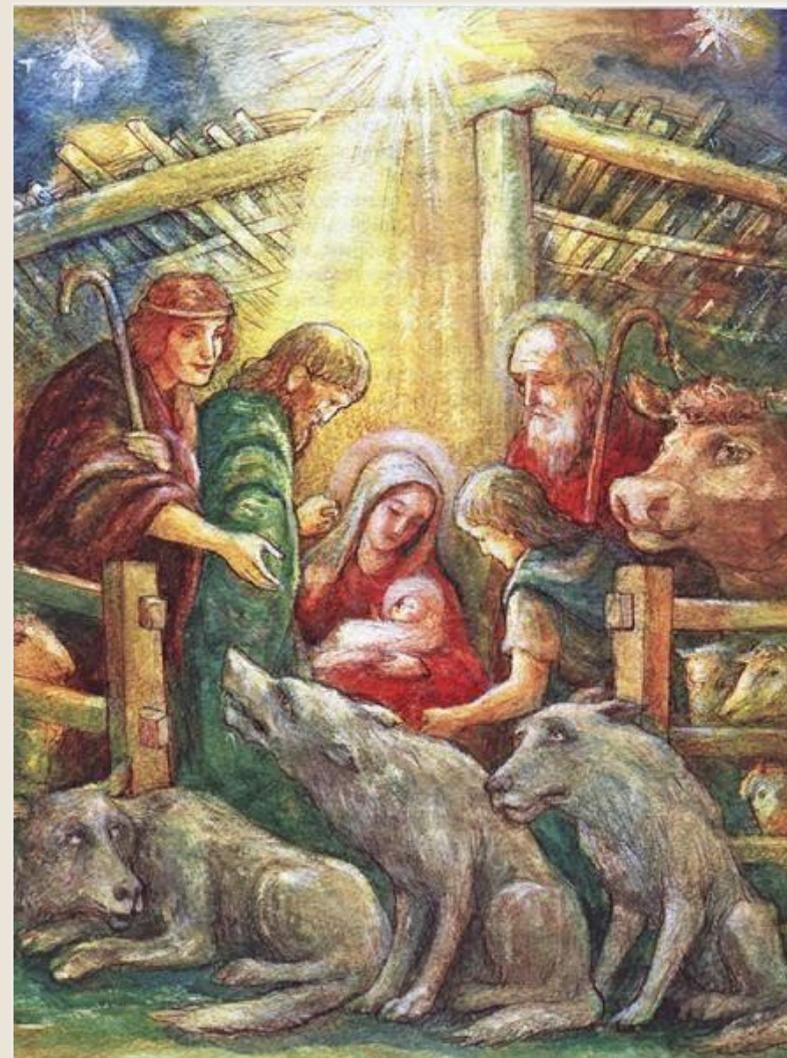
Ещё одна рождественская история – глава о Рождестве из книги Ивана Шмелева «Лето Господне».

Кольцевая композиция этого произведения отражает годовой цикл православных праздников: Рождество, Великий пост, Благовещение, Пасха, Троица, Преображение, Покров, снова Рождество...

В результате мы узнаем о народной жизни, понимаем смысл и красоту православных праздников, обрядов, обычаев, остающихся неизменными из века в век...

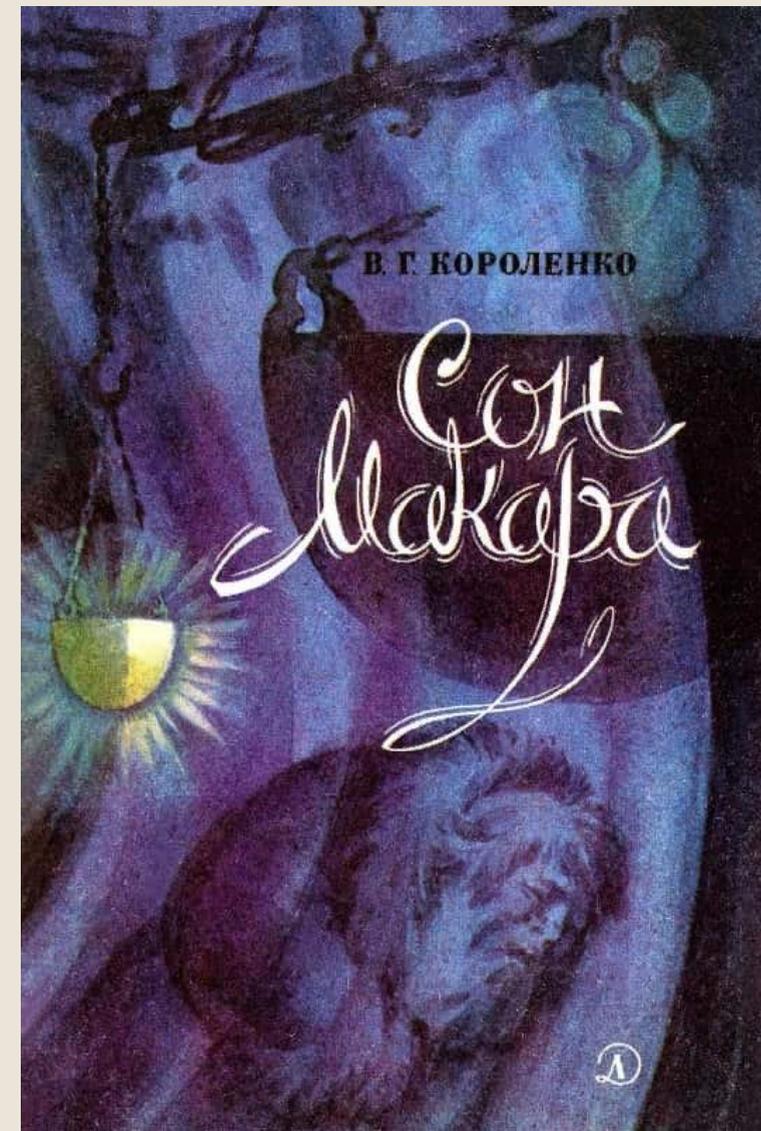


*«Идешь из церкви. Все – другое. Снег – святой.  
И звезды – святые, новые, рождественские звезды.  
Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя  
звезда, которая волхвам явилась? Вон она: над  
Барминихиным двором, над садом! Каждый год – над  
этим садом, низко. Она голубоватая, Святая. Бывало,  
думал: «Если к ней идти – придешь туда. Вот, прийти  
бы...и поклониться вместе с пастухами Рождеству!»*



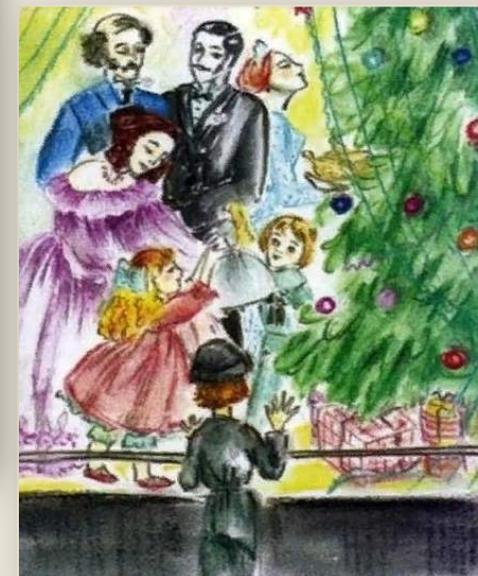
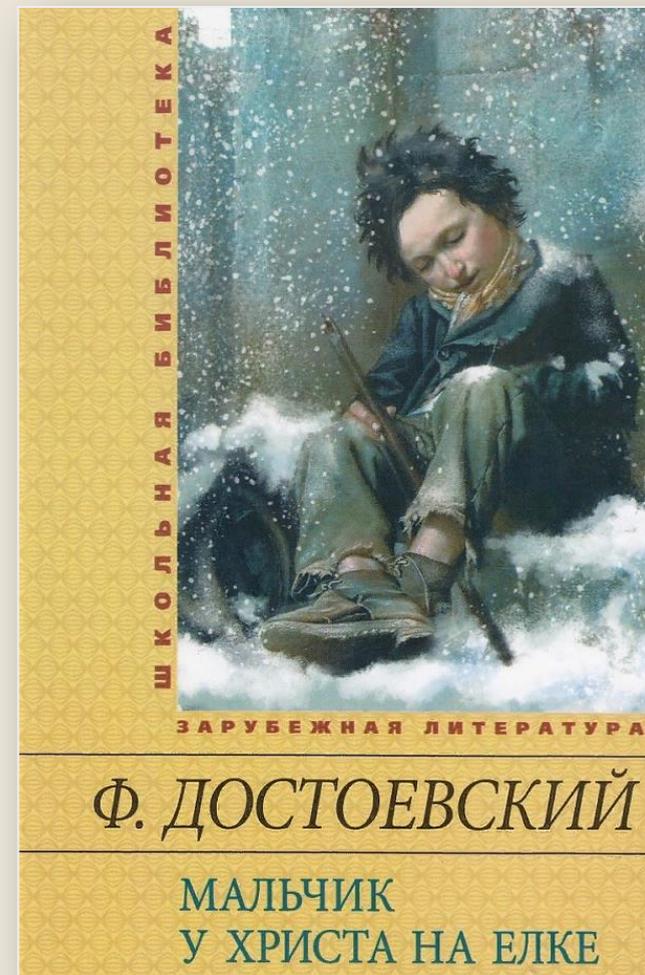
В рассказе Владимира Галактионовича Короленко «Сон Макара» главный герой крестьянин Макар. Он беден, дремуч, как место, в котором живет – глухая слободка тайги Якутии. Он много и тяжело работал всю жизнь, богатства не нажил, много пил, как и большинство его соплеменников.

Под рождество Макар идёт в тайгу проверить свои силки, заблудившись, замерзает там и видит сон, в котором видит Бога в образе «старого Тойона», который начинает его судить и выводы делает далеко не утешительные. Деревянная чаша с грехами сильно перевешивает золотую чашу, наполняющуюся добродетелями. Макар переоценивает и анализирует всю жизнь, раскаивается, но оправдаться перед Богом не может...

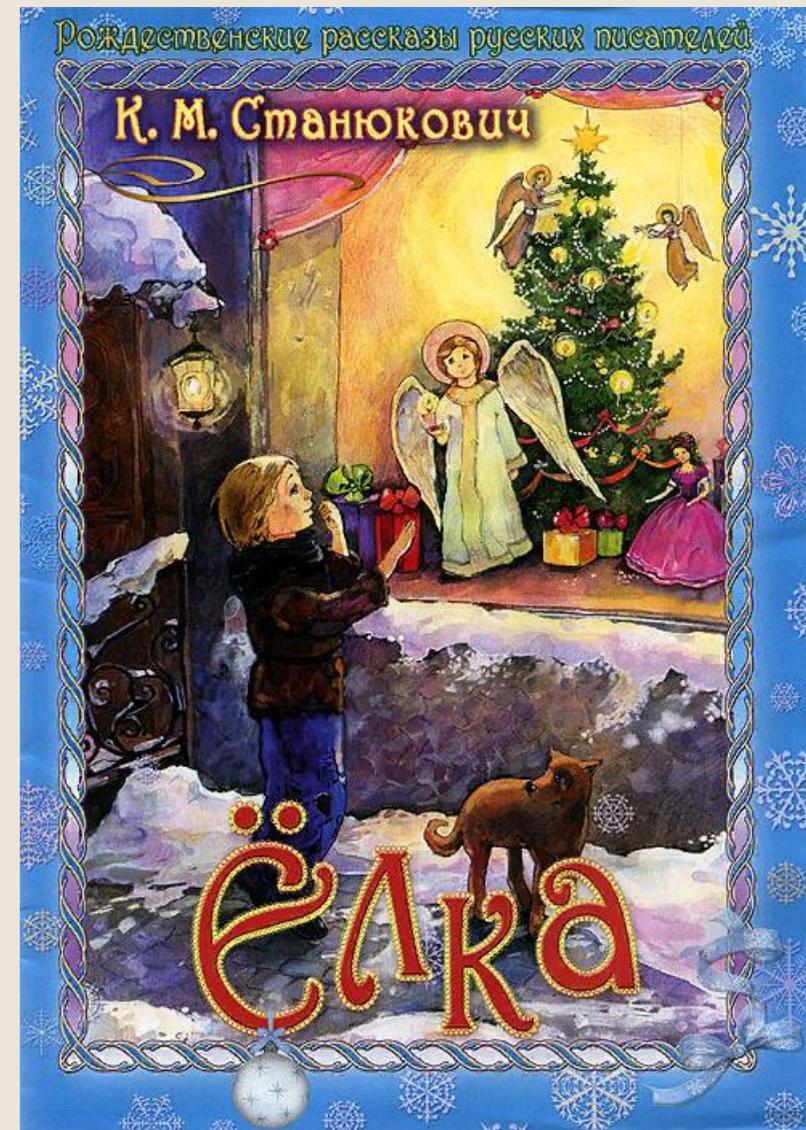


Рождественский рассказ «Мальчик у Христа на ёлке» — Фёдора Михайловича Достоевского, написанный и впервые опубликованный в 1876 году, рассказывает о судьбе маленького нищего мальчика, очарованного видом новогодней ёлки за окном богатого дома, где много света, много игрушек, много вкусной еды, много нарядных и чистых детей танцуют и веселятся под звуки музыки.

Он вынужден замерзать на людных петербургских улицах, голодный, брошенный на произвол судьбы своими горемычными родителями, давно не евший досыта и не видевший ничего, кроме пьянства, нищеты, грубости, разврата и равнодушия петербургских трущоб. На какой-то момент мечты мальчика о счастливом детстве сбываются, и он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлечённый туда неведомым тихим голосом, — он попал на «Христову ёлку»



Рождественский рассказ «Ёлка» Константина Михайловича Станюковича, написанный в 1880 году. Это история о надежде и о чуде. И о том, как майор самоотверженно нашёл, пусть и незаконный, способ устроить настоящий праздник с ёлкой для мальчика-сироты, к которому он привязался всей душой



Рассказ «Ёлка через сто лет», написанный Лидией Алексеевной Чарской в 1915 году, повествует о том, как в будущем будет отмечаться новогодний праздник.

Как ни странно, но многие предсказания Лидии Алексеевны о том, как мы празднуем Новый Год сбылись. Удивительные подарки для героев рассказа: игрушки, которые могут двигаться при нажатии на тайные пружинки, или игрушечные поезда и подводные лодки – для современного человека уже обыденность, но ожидание праздника и чуда также свойственно современным детям, как и ребятам из прошлого

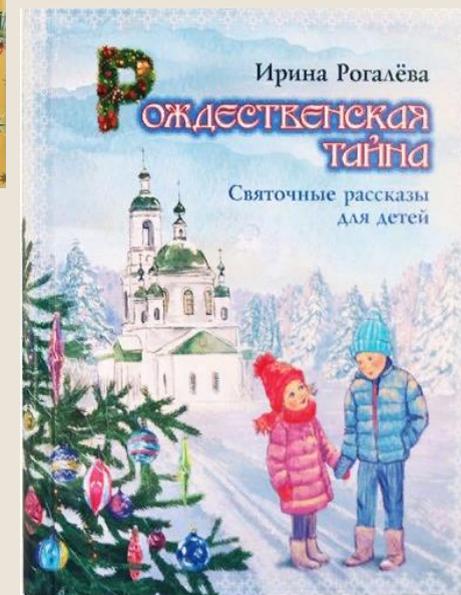


ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ

Ёлка через сто лет



Возьмите в руки и прочтите эти трогательные книги  
о человеческой доброте и равнодушии к ближнему





**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и  
межкультурного взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)

2024 год