



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

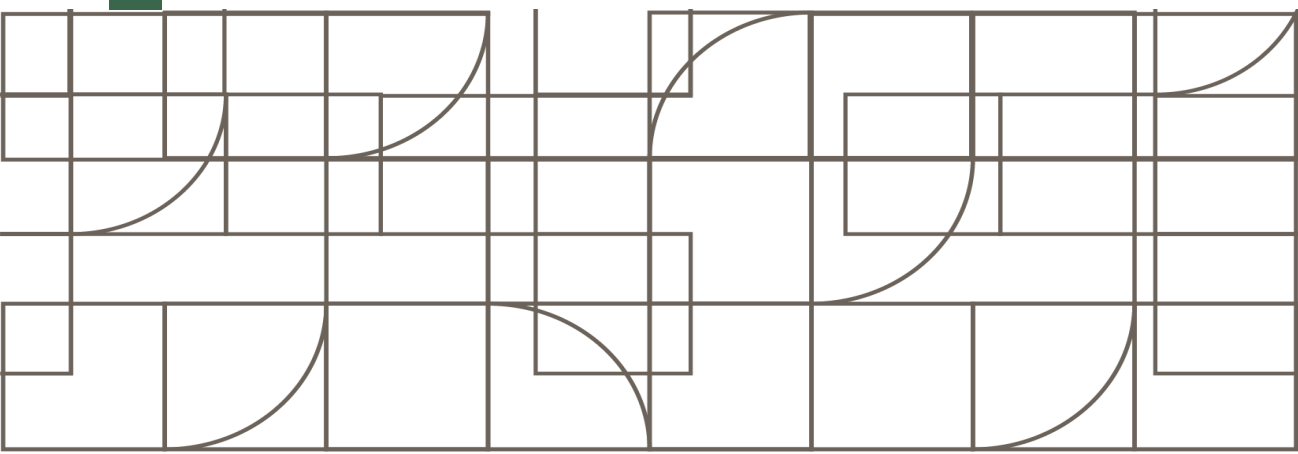
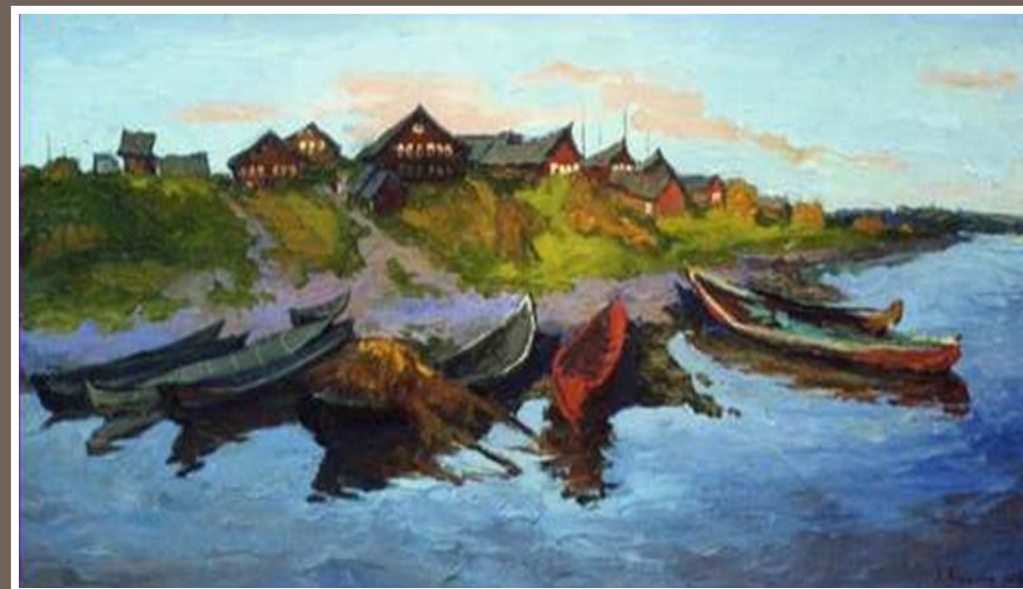
«Несущий Родину в себе»

(ко дню рождения Ф.А. Абрамова)

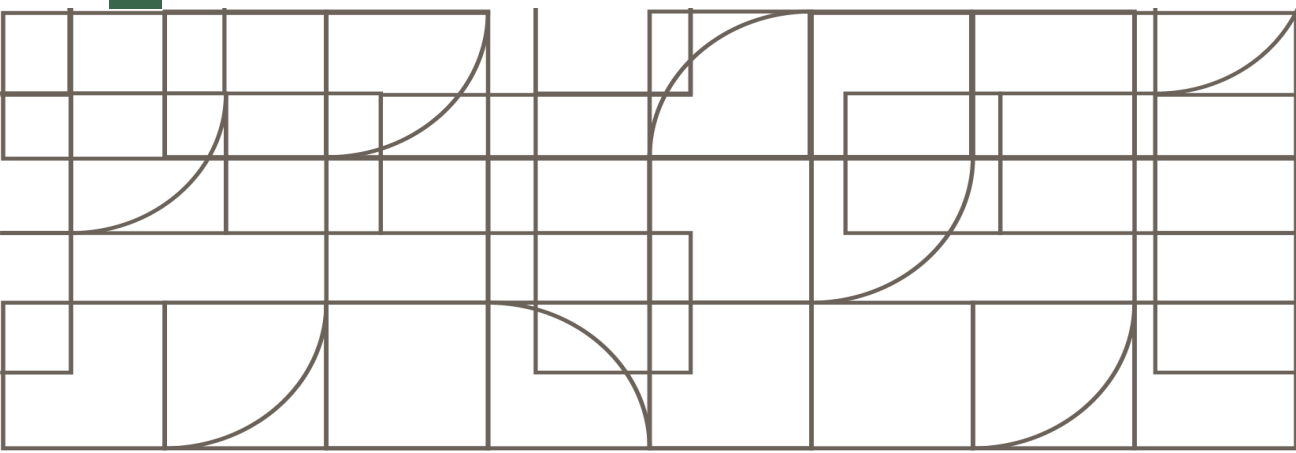
Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород
2024

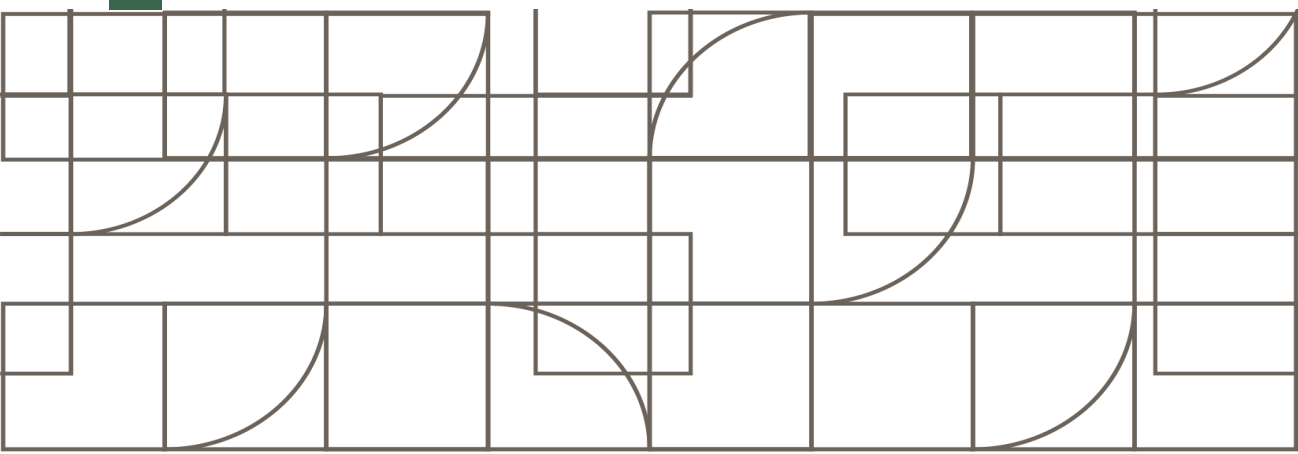
Архангельская область. Пинежье.
Високосный 1920 год. 29 февраля в деревне
Веркола в семье крестьянина родился сын
Федор



Веркола – старинная, хорошо обжитая деревня. Дома в ней – просторные, высокие, рубленые из могучих вековых деревьев, иногда настоящие дворцы-хоромы, на крышах – деревянные кони



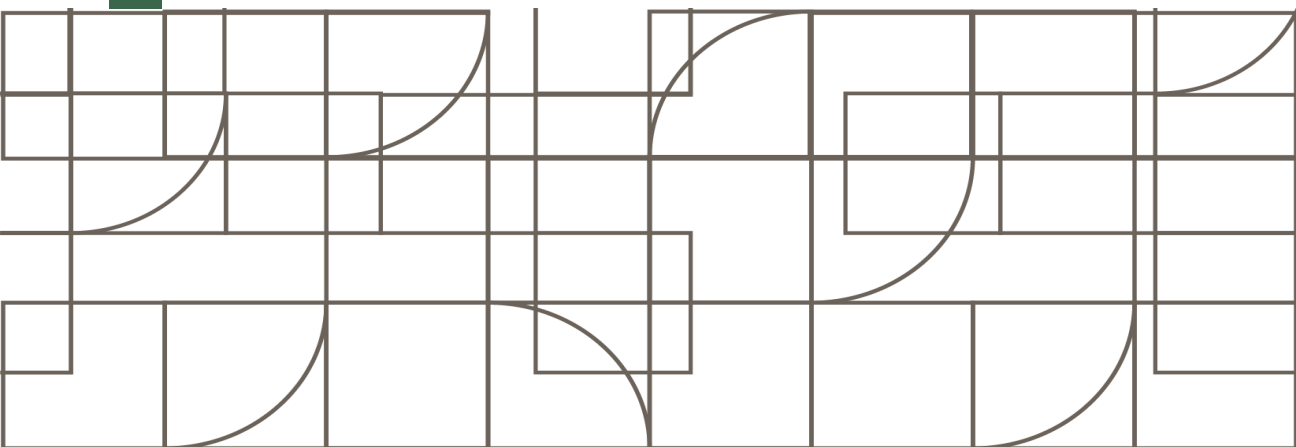
Все было в его жизни: безотцовщина, тяготы и радости крестьянского труда, беды коллективизации, война и послевоенный голод и разруха, наивная романтика и прозрение...



Глава семьи Александр Степанович Абрамов был активным борцом за Советы на Севере, в годы гражданской войны сражался в партизанских отрядах на Пинеге. В зимние морозы простудился, сильно болел, у него отняли ногу. Умер рано в 1921 году, оставляя многодетной семье «пол-избы и коровенку». Самому старшему Михаилу, исполнилось тогда 16, а младшему Федору - год



Отец - слева



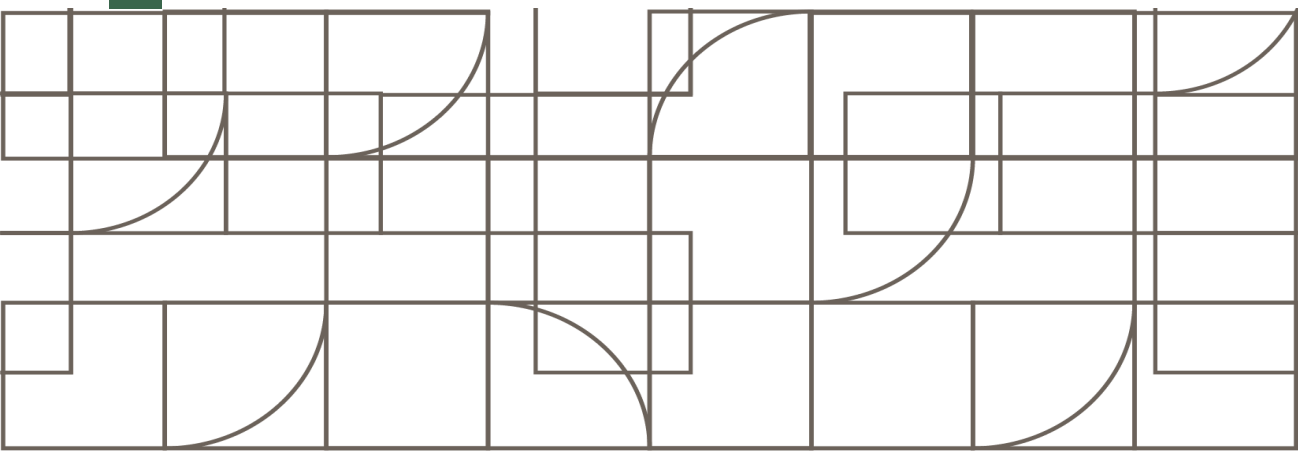
Однако семья не погибла: Степанида Павловна с пятью детьми подняла хозяйство и к тому времени, когда Федору исполнилось 10 лет, семья из бедняков выбралась в середняки: 2 лошади, 2 коровы, бык и полтора десятка овец.

Матери – женщине неглупой и работающей, было нелегко поднять такую семью, если бы не старшие дети.

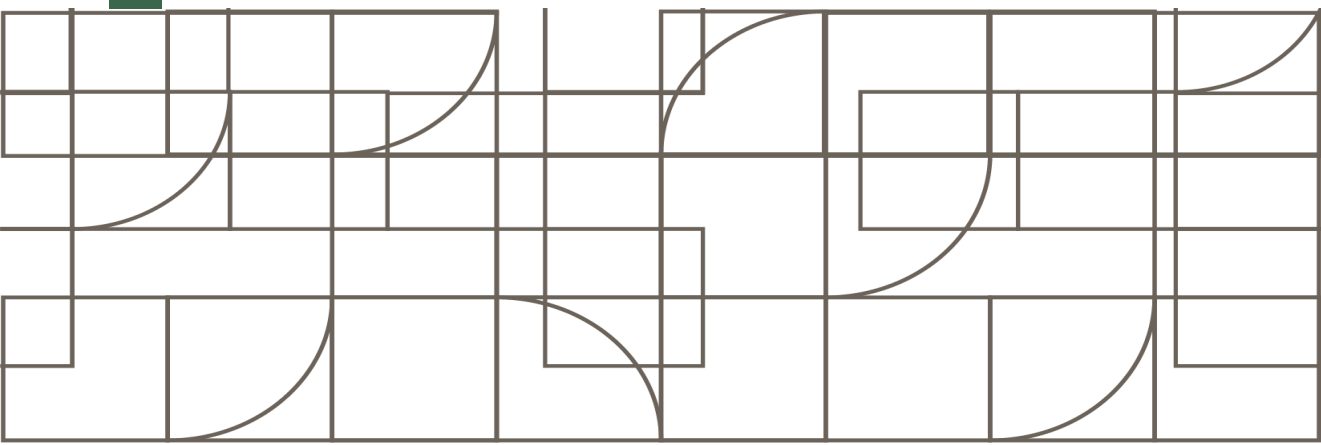
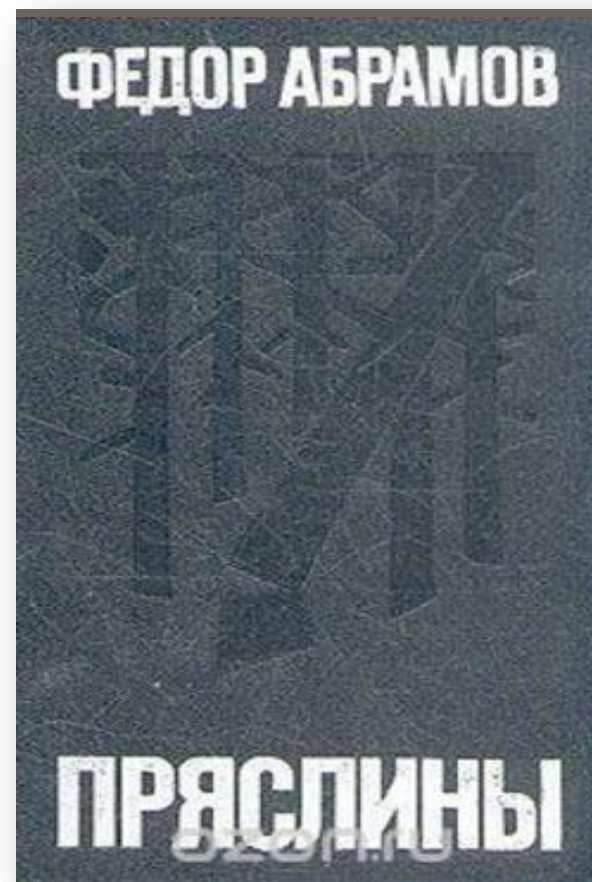
«Брат-отец» – так будет писать о старшем брате Михаиле в своих книгах Федор Абрамов



Мать – Степанида Павловна



Тяготы безотцовщины, нелегкий быт, глубоко запавшие в сознание и душу маленького Федора, послужили потом бесценным материалом для художественного воссоздания мира Пряслиных и обрисовки отдельных характеров в главной книге писателя

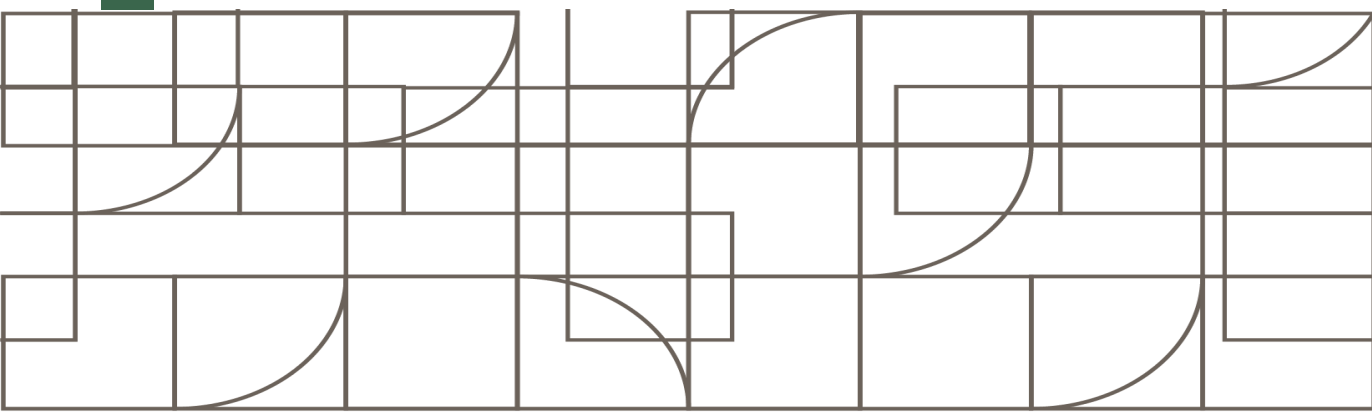


Уже в начальных классах у Федора проявился интерес к художественной литературе, к чтению, к письму. После окончания Веркольской школы Федор Абрамов год учился в соседней деревне, в Кушкополе, а в 1933 году для продолжения учебы переехал в Карпогоры.

В седьмом классе Федор получил премию за хорошую учебу. В 9-10 классе он, отличник, получал стипендию имени Пушкина, которая присуждалась лучшему ученику школы за успехи в учебе и за знания творчества поэта



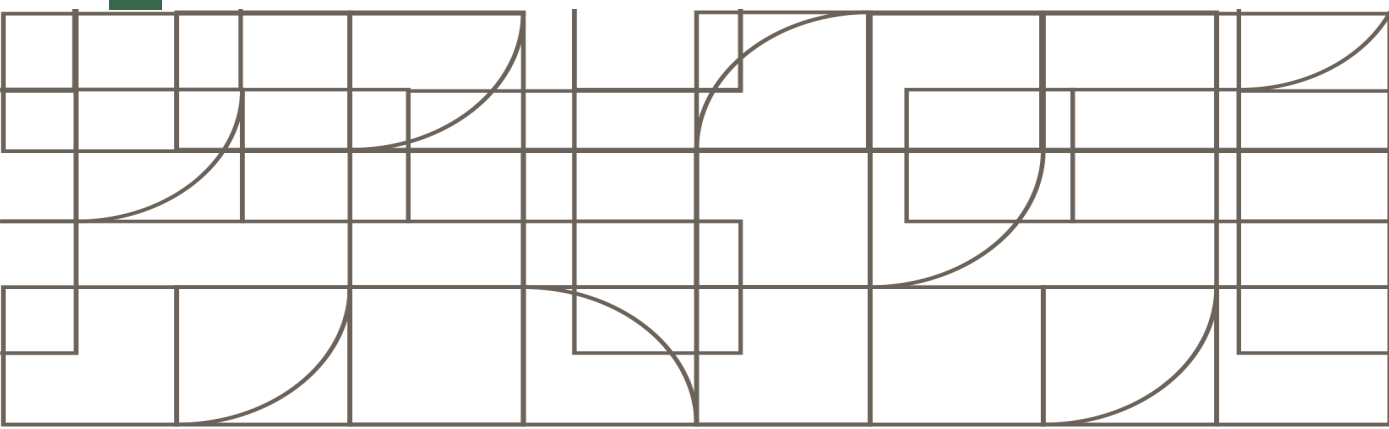
Федор Абрамов в юности



В 1938 году Федор Абрамов окончил с отличием школу и осенью того же года был зачислен без экзаменов на филологический факультет ленинградского университета.

В 1941 году студент-третьекурсник вступает в ряды народного ополчения: уходит на фронт, досрочно сдав экзамены, «чтобы хвостов не было».

Защищая Ленинград, был дважды ранен, чудом уцелел во время переправы по Дороге Жизни

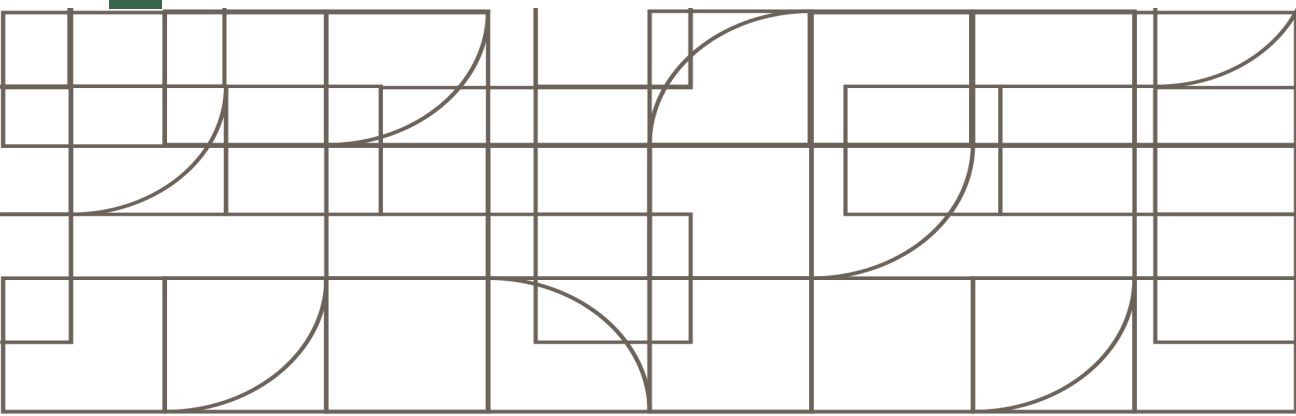


Он попал на лечение в архангельский госпиталь. Фронтная рана Федора Абрамова была безмерно тяжелой. Она была исключительной по концентрации трагических обстоятельств: горечь отступлений, ранения, блокада, голод, ледовая дорога по Ладоге... Абрамов не однажды был на краю гибели.

Сам писатель вспоминал: «Нас уходило с филологического факультета 125 ребят. Вернулось 7 или 8. В моей родной деревне было 30 парней с 20-го года, моего года рождения. Нас осталось всего двое! Я – великий счастливчик! Но этот дар жизни надо все время оправдывать. Мы все, фронтовики, расплачиваемся за великое счастье жить, мы все стремимся работать за тех, кто не вернулся»



Военный госпиталь в Архангельске

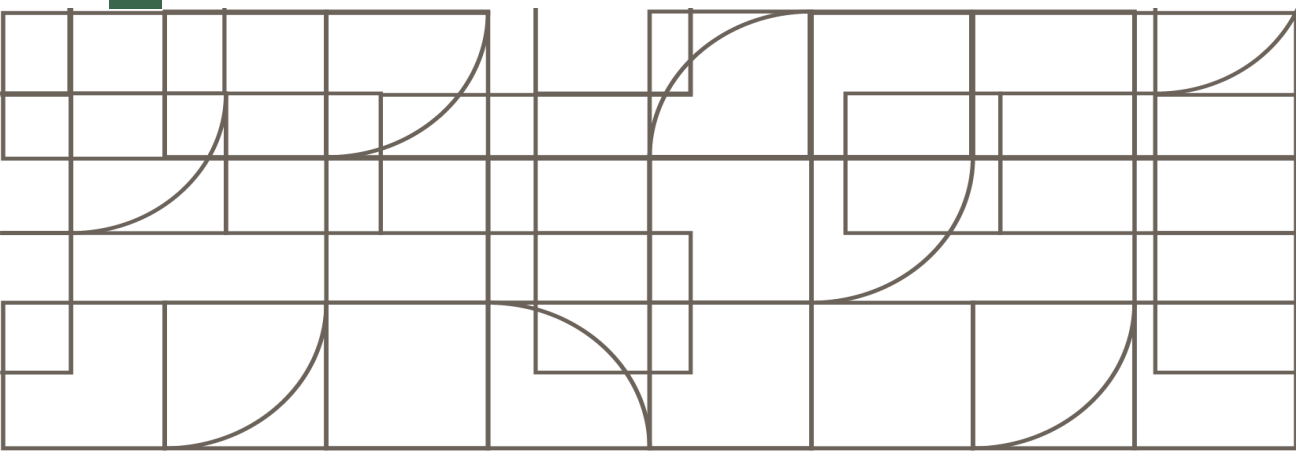


В мае 1942 года, еще не до конца оправившись, солдат Федор Абрамов получает отпуск. Он едет на родину, в Пинежье, некоторое время работает учителем в Карпогорской школе, передвигаясь еще не без труда с палочкой.

Лето 1942 года он проводит в родной Верколе. Вместе со всеми он трудился на колхозных полях, на сенокосе, на жатве, вместе со всеми делил лишения и невзгоды самого тяжелого второго военного лета



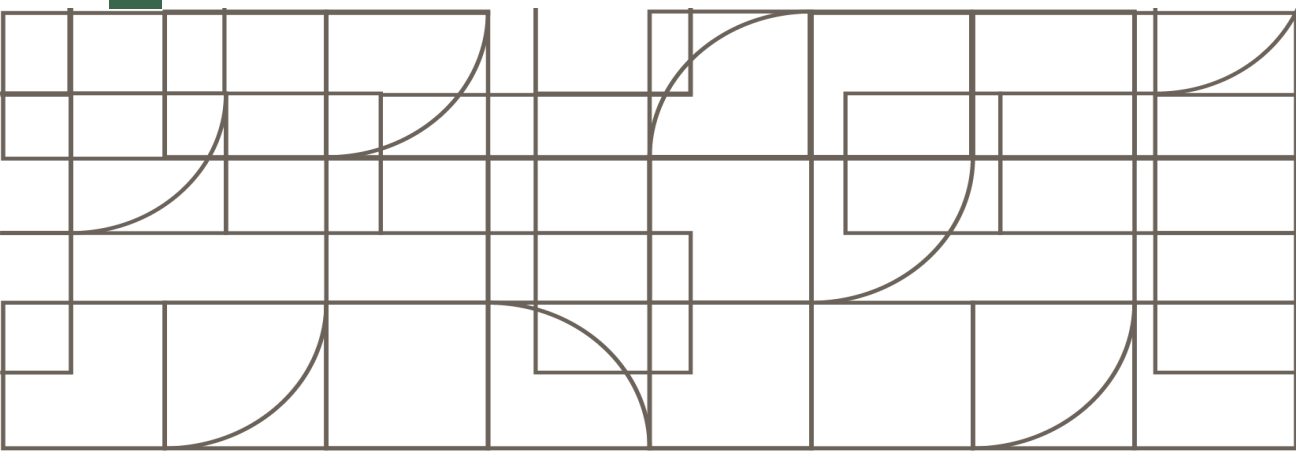
Федор Абрамов



В ноябре 1944 Федор Абрамов решает возобновить обучение и просит разрешения поступить на заочное отделение Архангельского педагогического института. Однако ректор ЛГУ не согласился с таким решением и просил демобилизовать Абрамова для продолжения обучения. В 1948т году писатель окончил филфак ЛГУ, и поступил в аспирантуру. В 1951 году защитил диссертацию и стал заведующим кафедрой советской литературы в ЛГУ



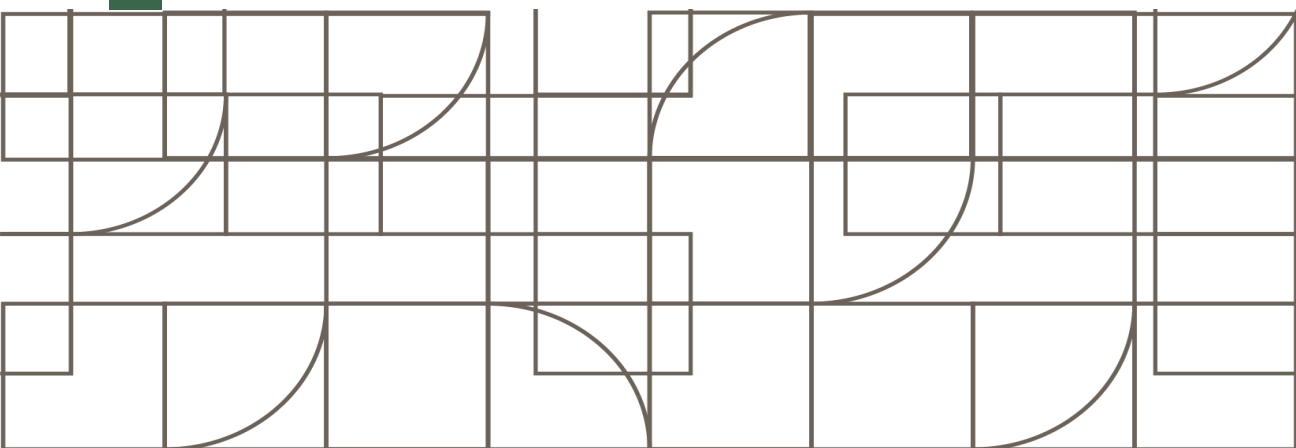
Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина



Во время учебы Абрамов Федор Александрович встречается свою будущую жену. Она также училась на филфаке, звали девушку Людмилой Крутиковой. Поженились молодые люди в 1951 году



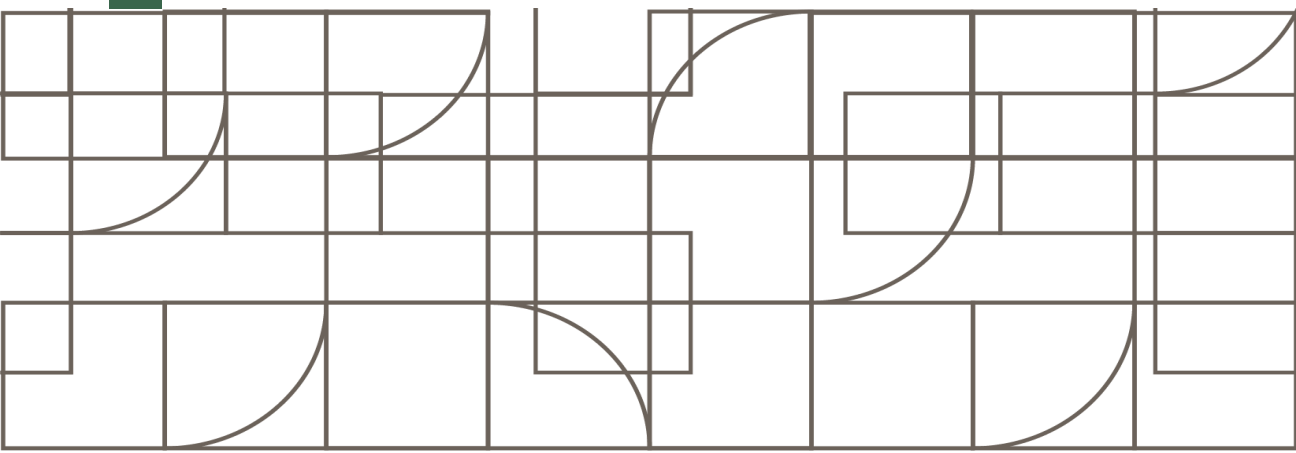
Федор Абрамов со своей женой Людмилой Крутиковой



«... Она мой соратник. Она человек, без которого я вообще-то ничего не делаю ни в жизни, ни в литературе...», - утверждал Федор Александрович Абрамов

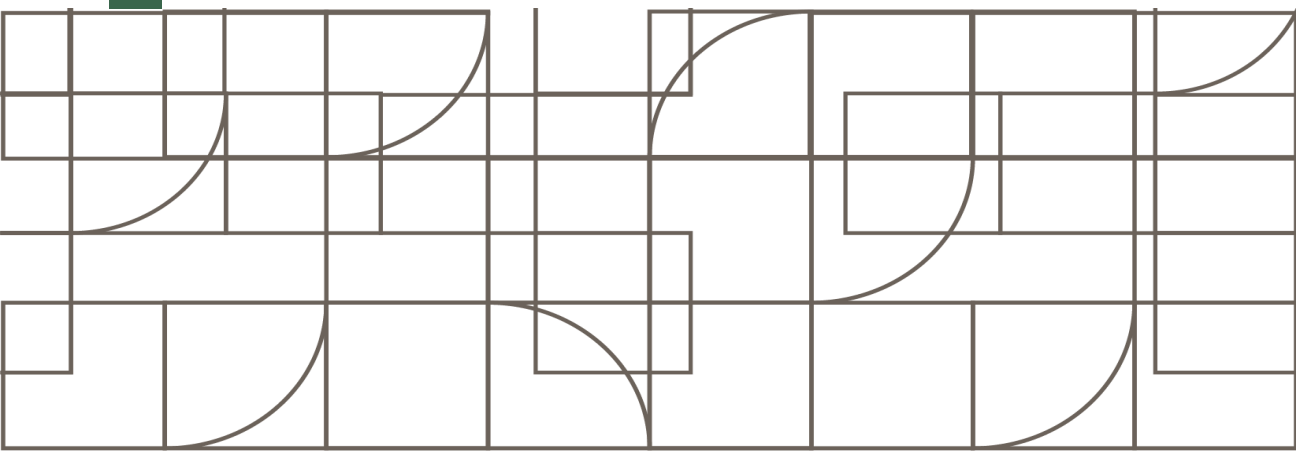
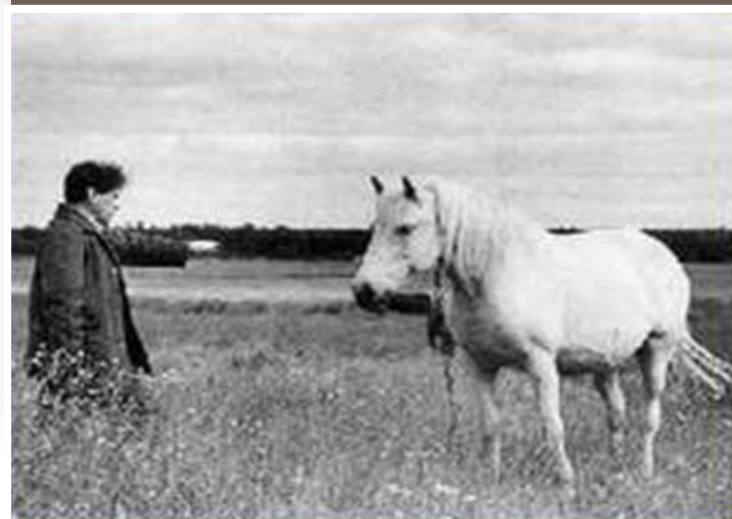


Федор Абрамов и Людмила Крутикова

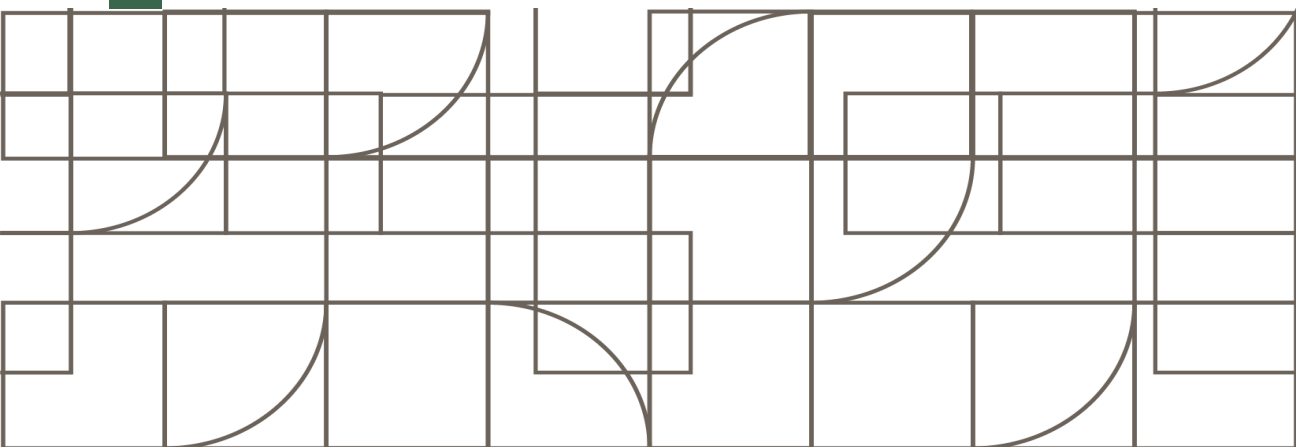
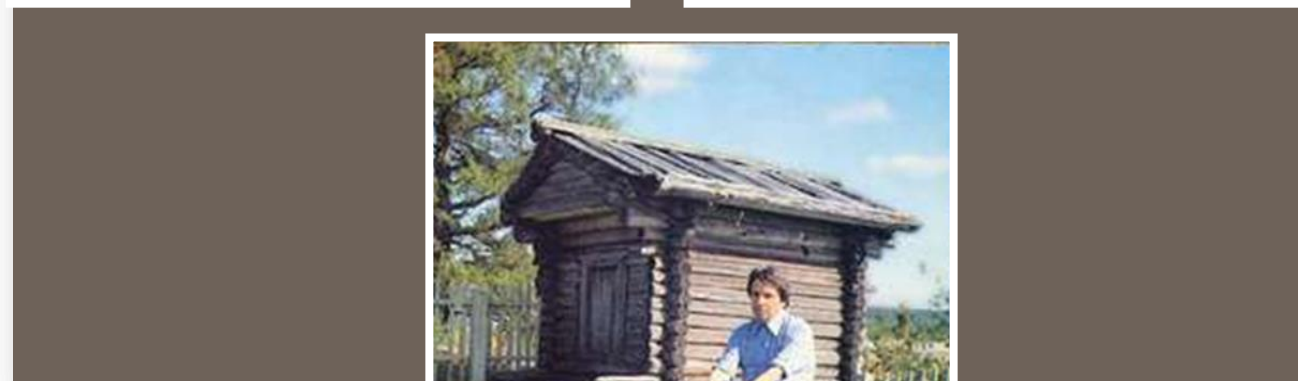


Федор Александрович Абрамов всегда был переполнен заботами и думами о России, народе, человеке.

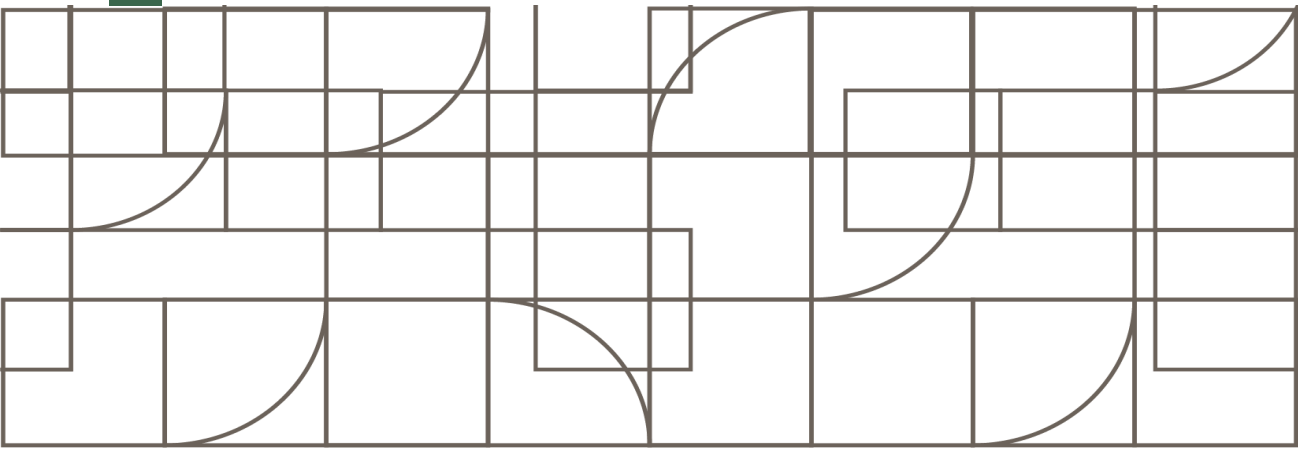
Всю жизнь он искал пути и способы возрождения крестьянского хозяйства, запущенных земель, покинутых деревень



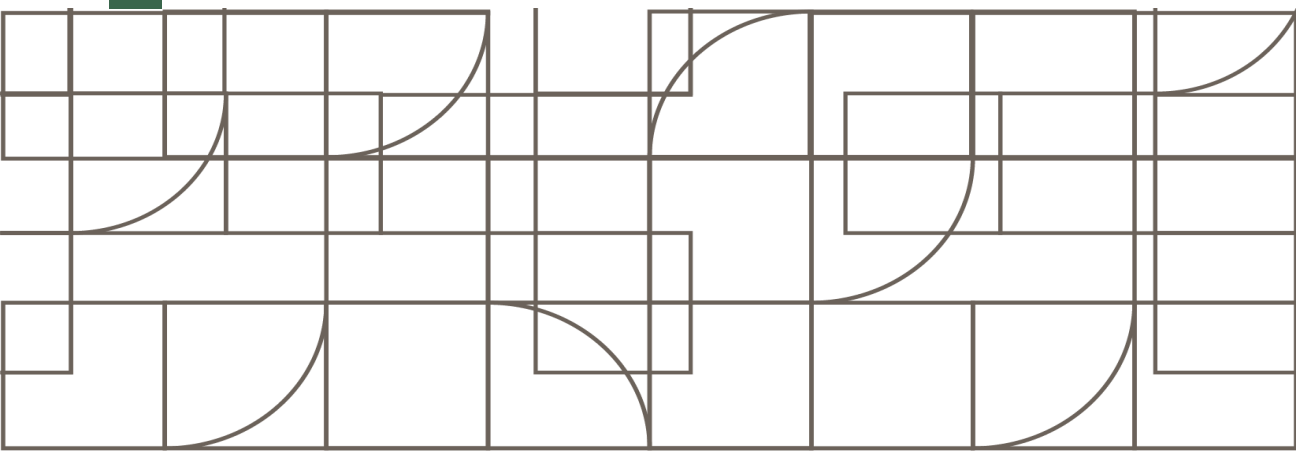
До 1960 г Федор Абрамов работал в университете, но затем решил посвятить все свое время писательской карьере.
«Для меня никогда не было более высокой должности, чем писательская», – говорил он



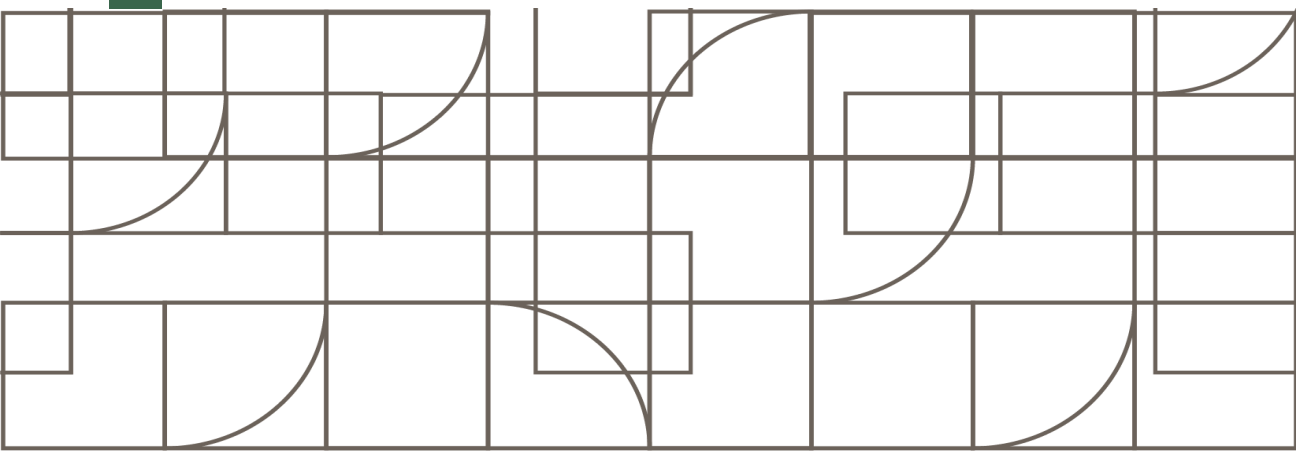
«Я не могу жить, не могу писать, если не вдохну воздуха родного края, не пройду по родной земле, не увижусь с родными и близкими мне людьми. Всеми своими корнями как писатель я связан, конечно, с пинежской землей», - писал Федор Абрамов



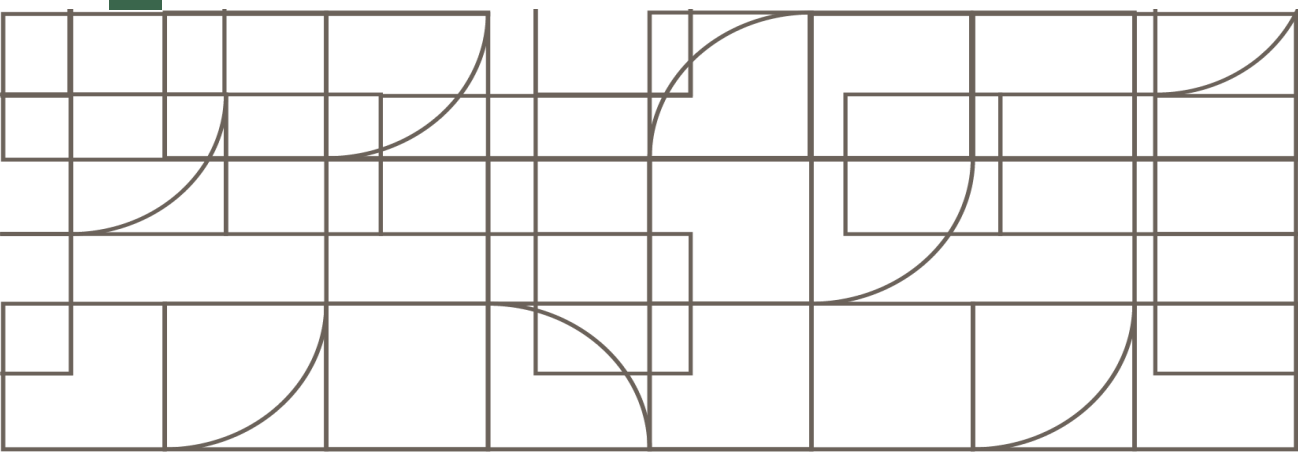
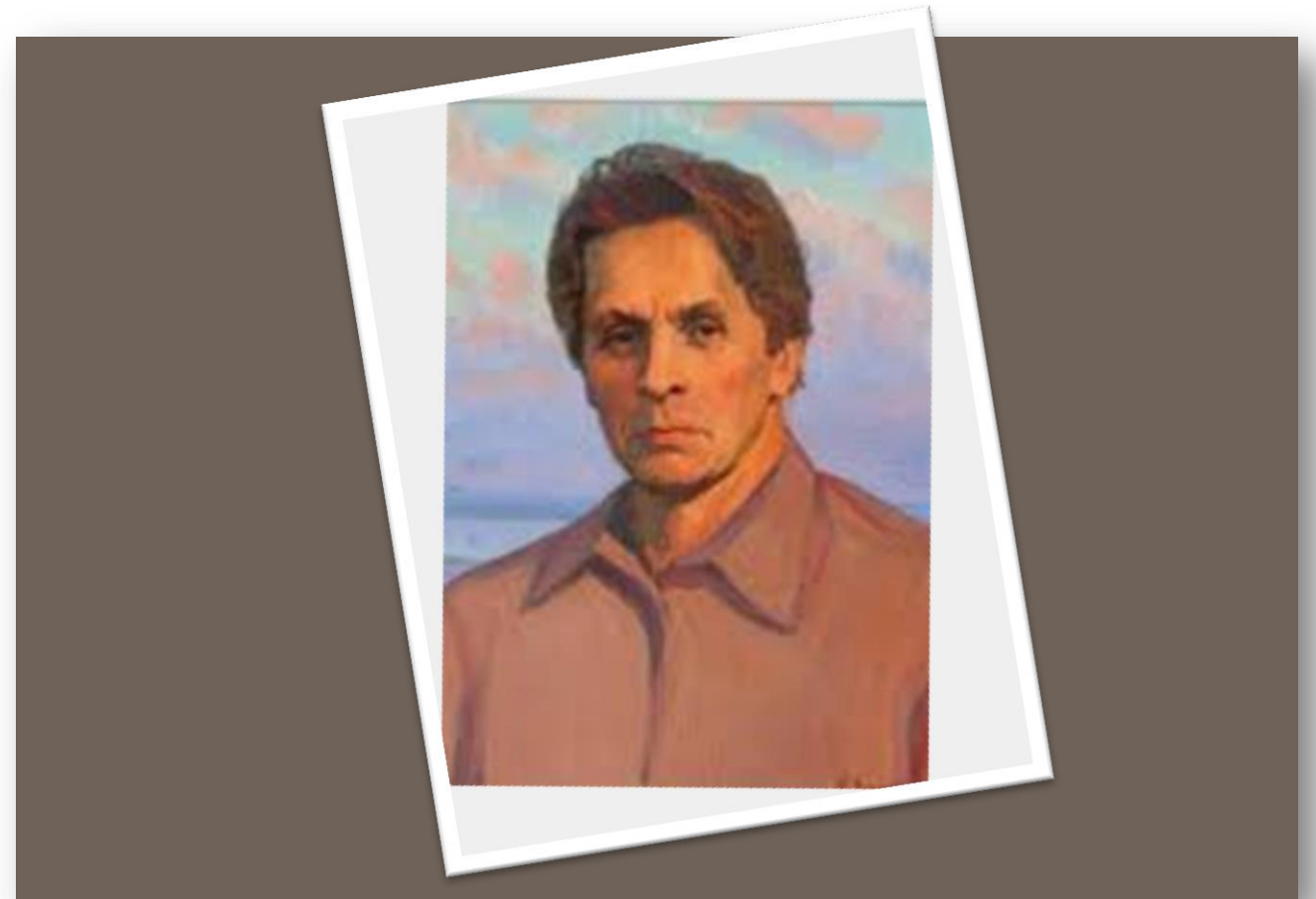
«Запах родины... Благоуханье родного воздуха... Не выдумка ли поэтов? Нет, ныне это было со мной. Да и день-то совсем не поэтический. Сыро, мрачные облака ползают по земле. ... Но вот... ни с чем не сравнимая радость дыхания родного воздуха. Кажется, никогда в жизни ничего подобного не испытывал», - говорил писатель



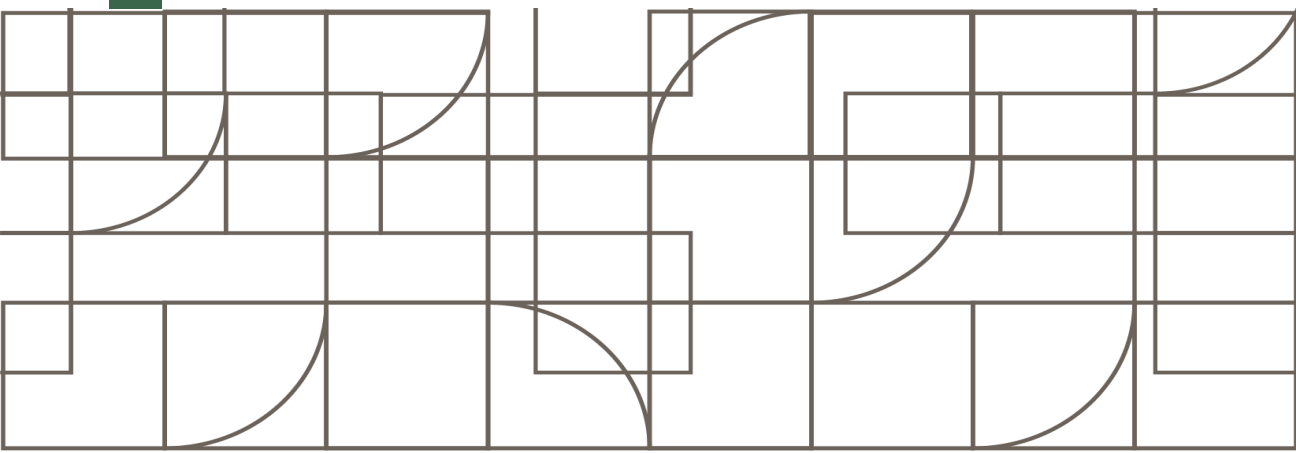
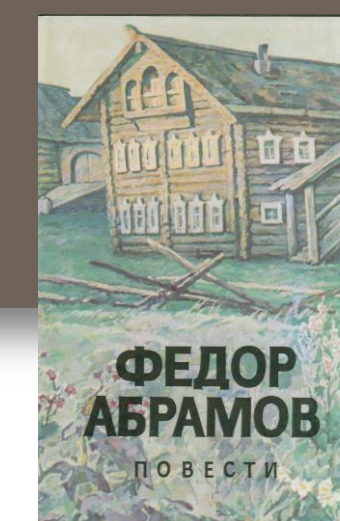
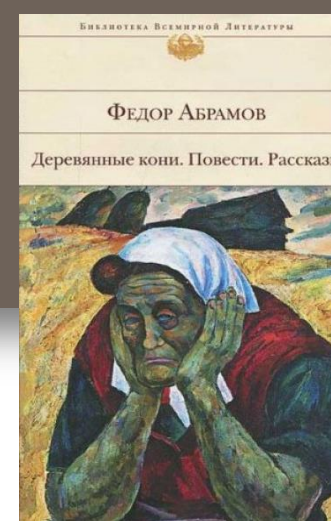
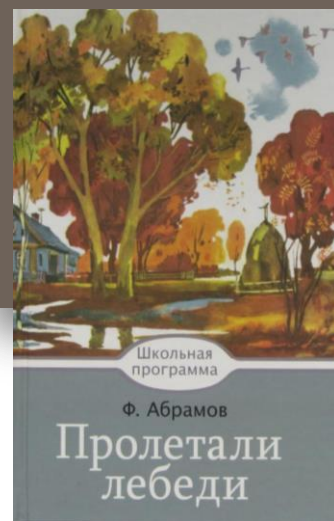
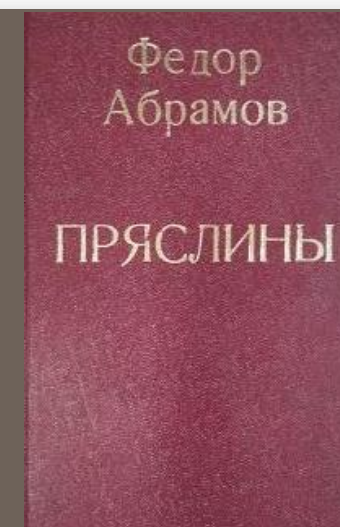
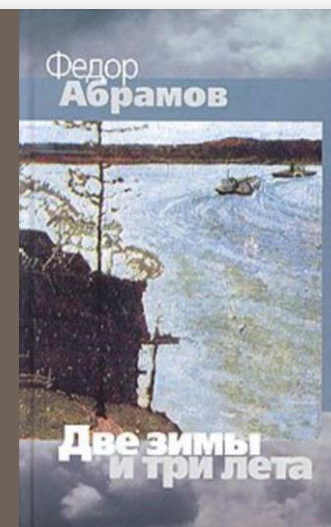
«Какое это удовольствие – работать физически! Два дня возился вокруг дома: убирал хлам, колот дрова, укладывал в сарае. Счастлив, влюблен в жизнь», – поделился своими ощущениями писатель



Жизненное кредо Федора Абрамова:
«Будить, всеми силами будить в человеке
Человека»

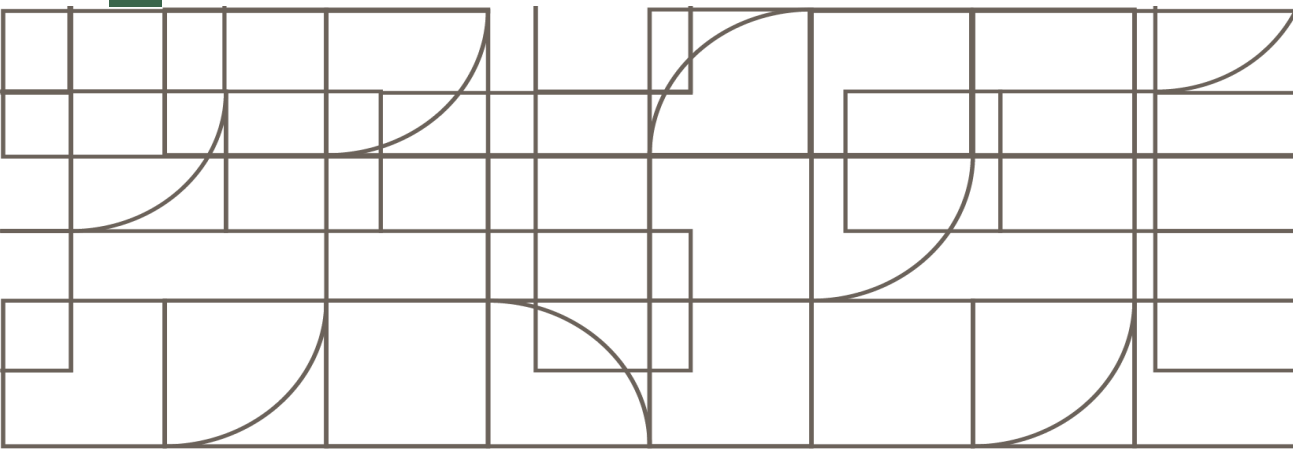


Первый роман «Братья и сестры», написанный в 1958 году, положил начало эпическому циклу «Пряслины», отмеченному Государственной премией СССР в 1975 году



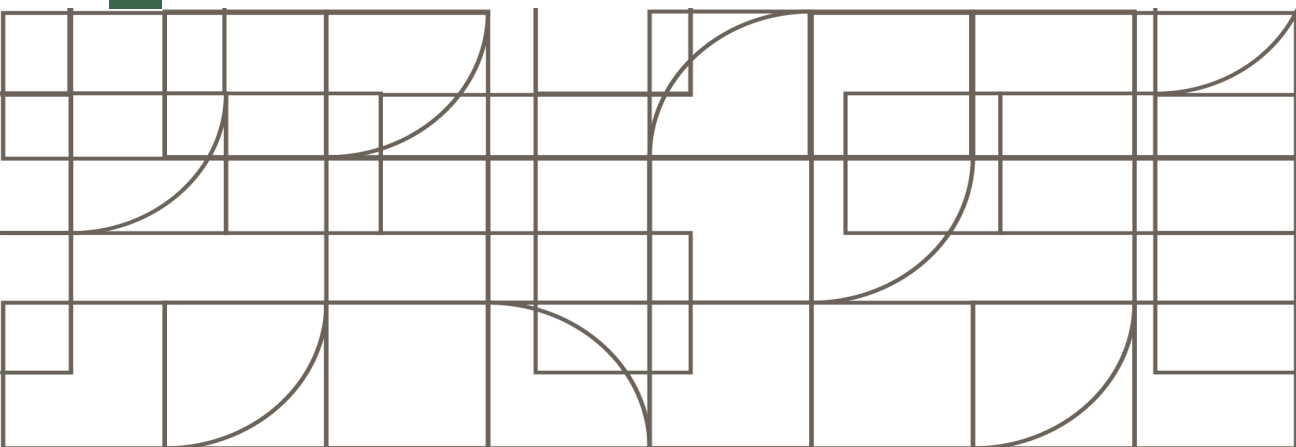
Образ Родины в творчестве Федора Абрамова часто ассоциируется с образом Русского Севера. Гимн Северу, звучащий в книгах писателя, это и есть поклонение родной земле.

Русский Север в восприятии писателя – «край невероятных островов, раздолья и воли, край редкого богатства и красоты»



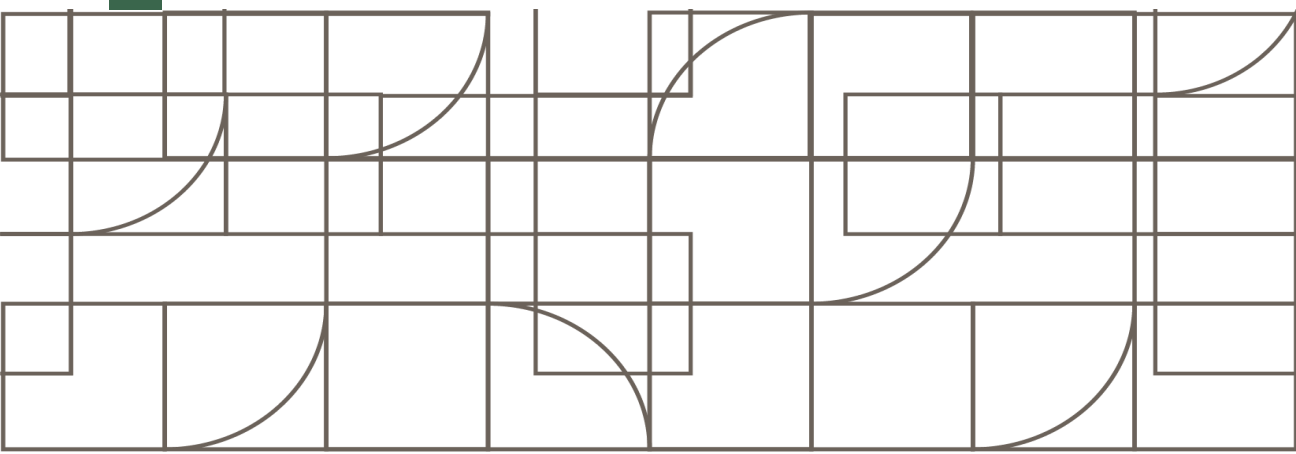
Архангельский театр драмы

Произведения Федора Абрамова начинают инсценироваться на родине писателя. В 1974 году поставлен спектакль «Пелагея и Алька», а на премьере спектакля «Дом» присутствует и сам писатель. Он дает высокую оценку и режиссуре, и игре актеров



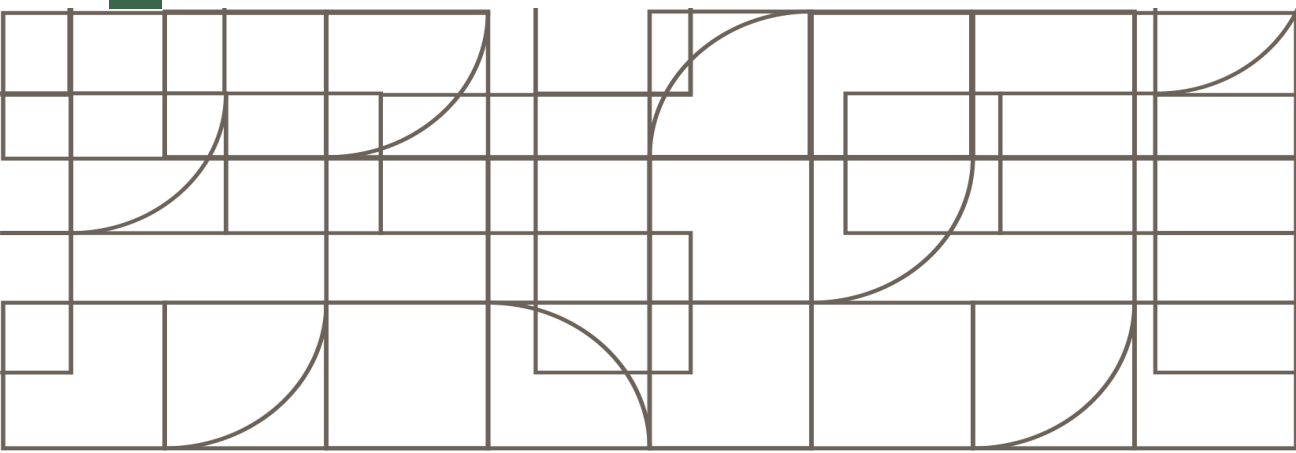
Ленком

В 1971 году в Ленинградском Театре имени Ленинского комсомола инсценируется роман «Две зимы и три лета»

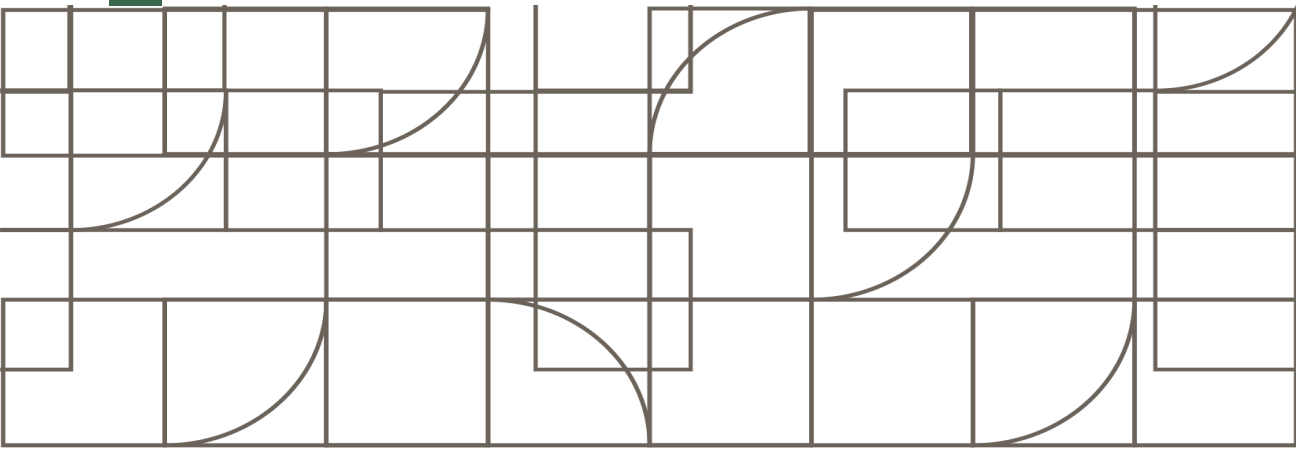


Московский театр на Таганке

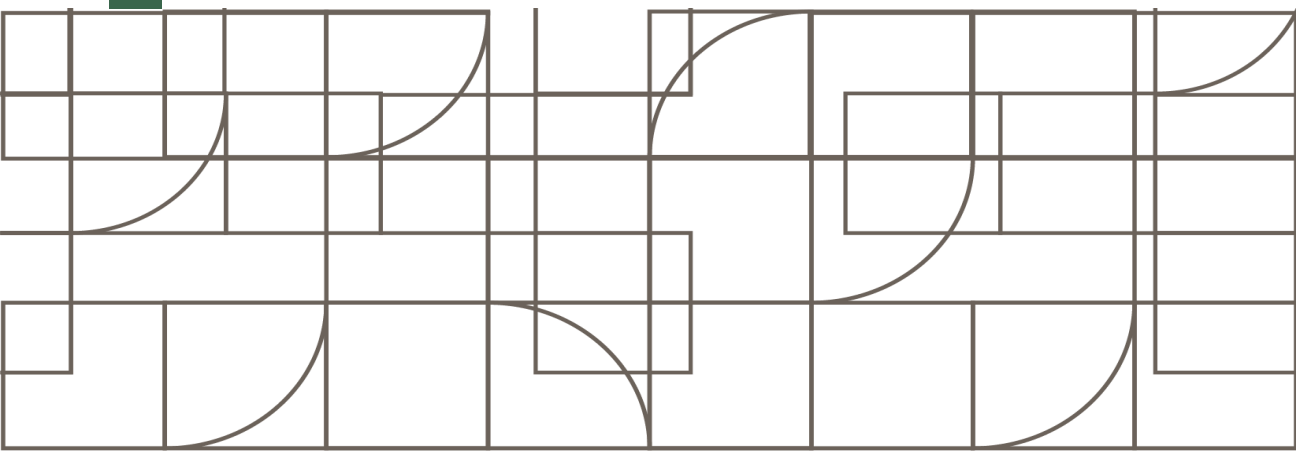
В 1974 году в московском театре на Таганке по мотивам повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» Любимовым ставится спектакль «Деревянные кони» – одна из лучших работ театра, завоевавшая глубокую любовь зрителей



Произведения Федора Александровича
Абрамова завоевали не только
театральную сцену, но и кинематограф.
По мотивам повести «Безотцовщина»
режиссером Петром Тодоровским снят
фильм «Своя семья». В 2014 году по
трилогии «Пряслины» был снят сериал



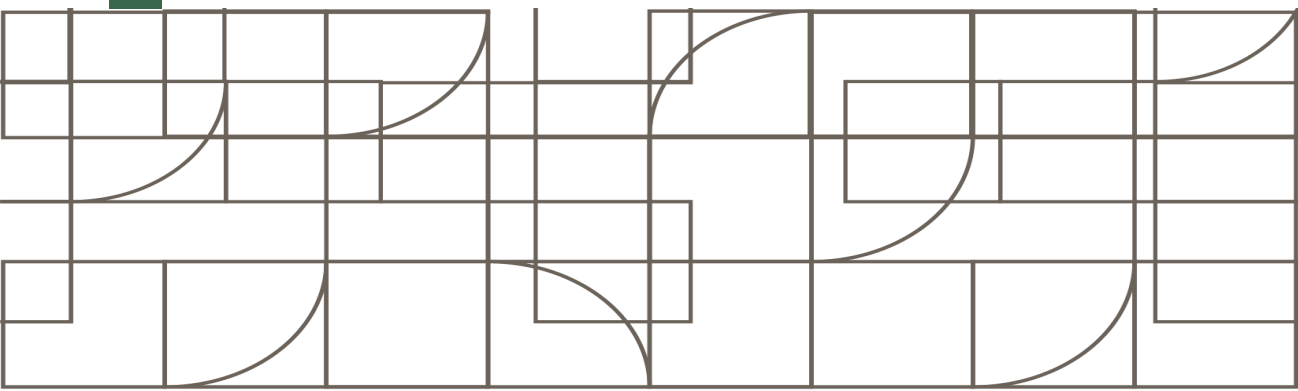
В 1982 году писатель перенес тяжелую операцию, через год была назначена вторая. К сожалению, 14 мая 1983 года Федор Александрович Абрамов скончался от сердечной недостаточности. 19 мая писатель был похоронен в Верколе, на крутом берегу Пинеги, недалеко от дома, который он сам когда-то построил



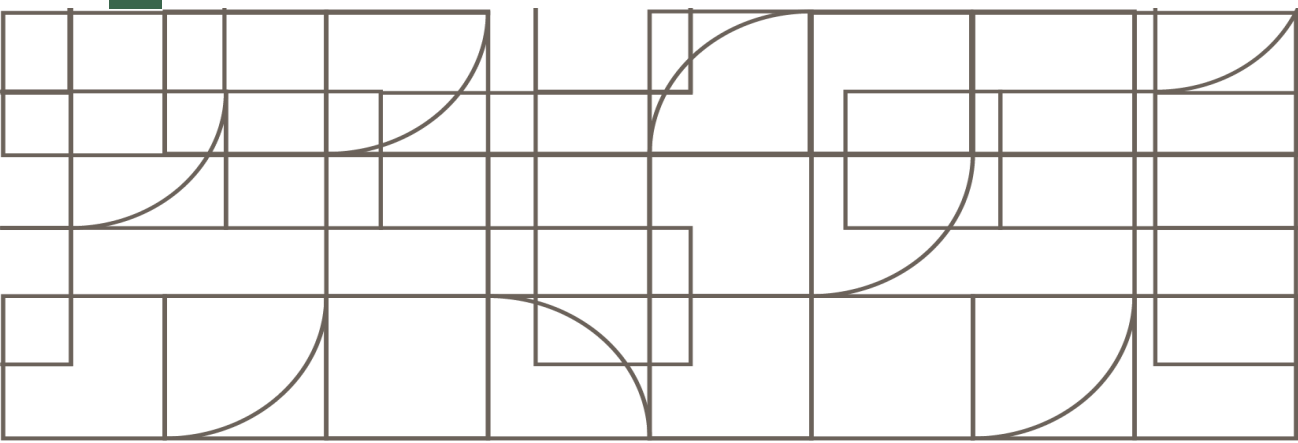
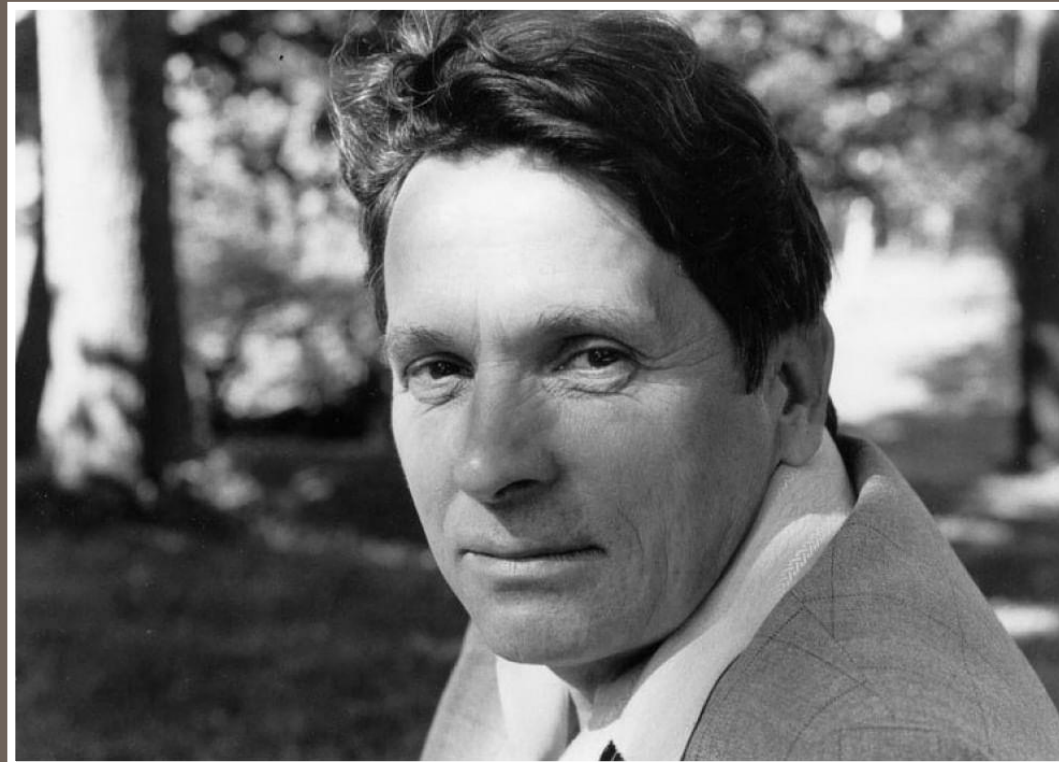
На похоронах огромное количество народу замерло, услышав над Пинегой курлыканье пары журавлей. Разглядывая, как птицы, словно прощаясь с Федором Александровичем, сделали круг над полями, люди переговаривались: "журавли провожают только праведников"...

В тот день холодное северное солнце долго не заходило над Верколой, долго не утихали над Пинегой пронзительные крики чаек, проникновенно звучали стихи Ольги Фокиной:

Твоему сыну, Веркола,
Приусталось, призаснулось,
Поцелуй его в высок лоб,
Постели ему бел песок,
Огради его дернышком
От дождя и от солнышка...



Земная жизнь Федора Александровича Абрамова закончилась. Но те, кто живет, «сжигая себя ради других», похожи на звезды тем, что вот – их уже нет, но их свет еще льется на Землю, даря людям надежду, заставляя задуматься о мире, о собственной жизни и о том, что дольше и больше нее. Федора Абрамова нет с нами, но его книги, статьи, а также люди, близкие ему по духу, продолжают то, что он делал – и призывал делать других – всю жизнь: «Будить Человека в человеке»





**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)

2024 год