



Фундаментальная библиотека им. К. Минина

ШЕДЕВРЫ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

(книги-юбиляры 2021 года)

**ПОДГОТОВЛЕНО ОТДЕЛОМ БИБЛИОТЕЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

Божественная комедия



700 лет – «Божественная комедия»,
Данте Алигьери (1321)

Труд, принёсшую автору мировую славу,
Данте Алигьери писал почти 14 лет и назвал
просто – «Комедия».

Читатель погружается в удивительный
мир, где за строками средневековой поэмы
можно увидеть смысл и проблемы дня
сегодняшнего.

Одним из первых публичных
комментаторов поэмы стал Джованни
Боккаччо, который и добавил эпитет
«божественная» к простому названию самого
Данте

Библиотека Всемирной Литературы



Джованни Боккаччо

Декамерон



550 лет - «Декамерон», Джованни Боккаччо (1471)

«Декамерон» - одно из самых ярких произведений эпохи Возрождения.

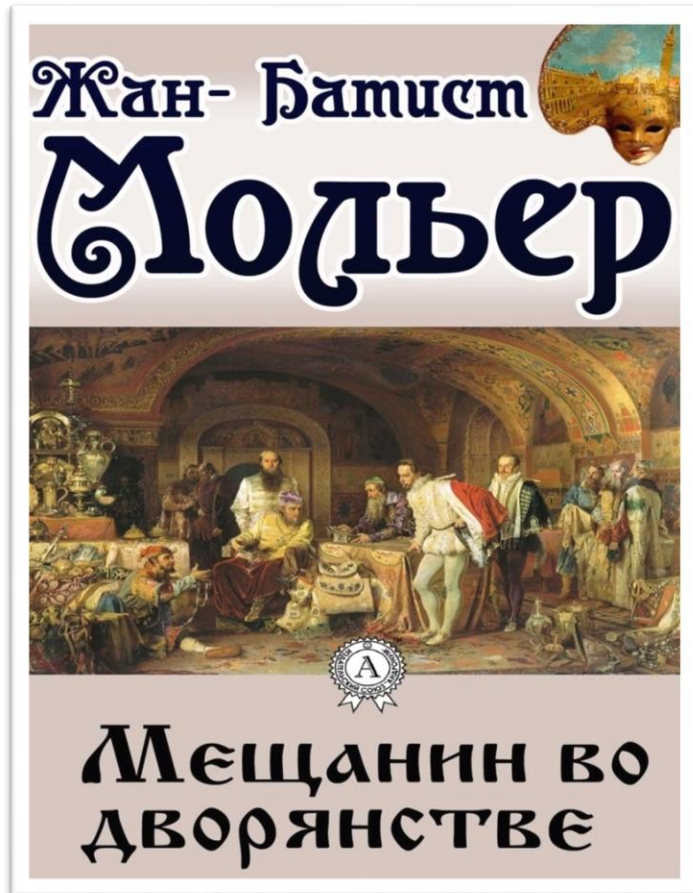
100 новелл, условно объединенных сюжетом, о молодых итальянских кавалерах и их дамах, бежавших в сельское имение от эпидемии чумы и коротающих досуг занимательными историями



420 лет – «Гамлет, принц датский»,
Уильям Шекспир (1601)

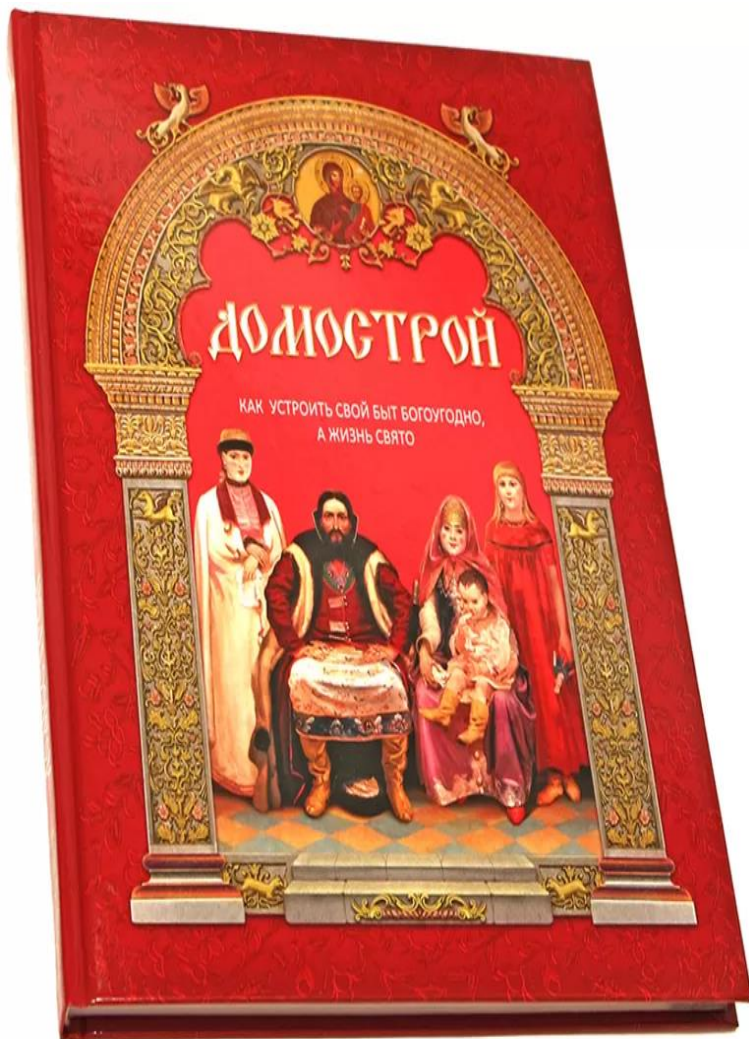
«Гамлет, принц Датский» - трагедия
Уильяма Шекспира в пяти актах, написана
в 1600-1601 годах. Это самая длинная
пьеса Шекспира - в ней 4042 строки и 29
551 слово.

Пьеса, о которой писали не сотни –
тысячи критиков, философов и историков



350 лет – «Мещанин во дворянстве», Жан-Батист Мольер (1671) «Мещанин во дворянстве» - блестящая, искрометная комедия, классика французской литературы Жана-Батиста Мольера.

Автор высмеял в лице Журдена разбогатевших буржуа, рвущихся в высший класс



325 лет - «Домострой», Карион Истомин (1696)

Карион Истомин (конец 1640-х – 1717 год) – иеромонах московского Чудова монастыря, писатель, переводчик, глава Московского печатного двора (1698–1701 гг.). Горячий сторонник просвещения, он ратовал за право девочек на обучение и образование.

«Домострой» – памятник культуры Руси, кладезь народной мудрости, золотой запас нравственных ценностей и житейского опыта русских людей

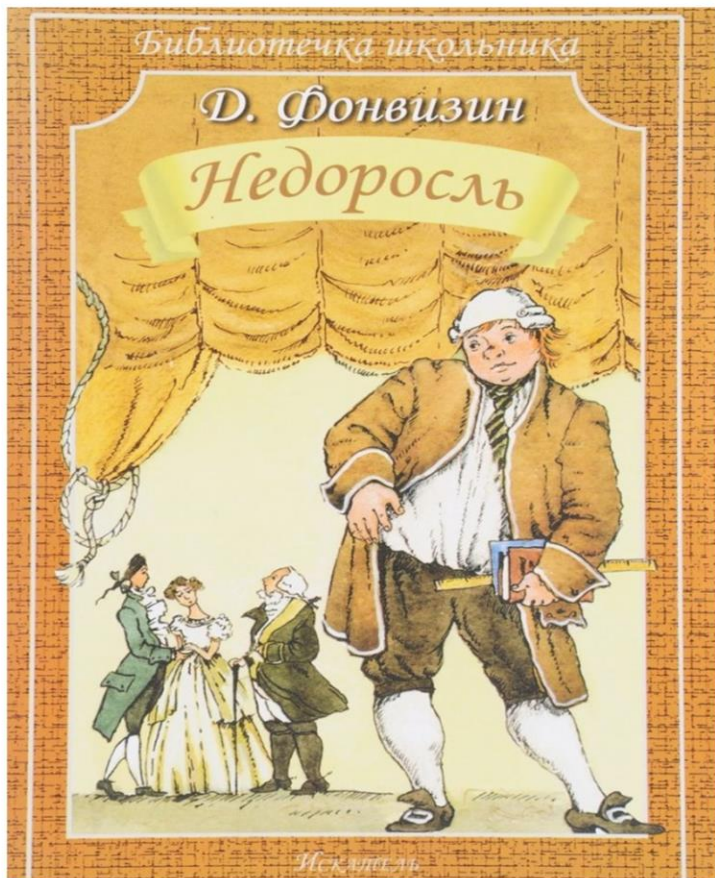
ДЖОНАТАН СВИФТ
Все путешествия
Гулливера



295 лет – «Путешествия Гулливера»,
Джонатан Свифт (1726)

Роман английского писателя
Джонатана Свифта «Приключения Лемюэля
Гулливера» — гневная сатира на
государственное устройство, общественные
порядки и нравы Англии XVIII века.

Но приключенческая фабула романа с
использованием мотивов и образов
народных сказок сделали его настолько
интересным, что роман стал одной из самых
любимых и распространенных книг



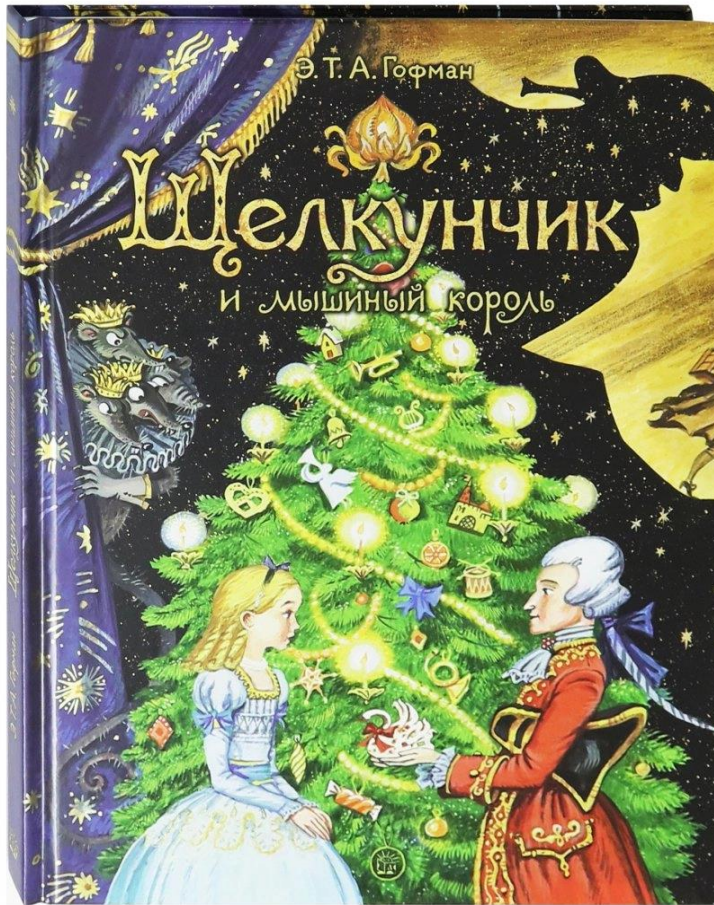
240 лет – «Недоросль», Денис Иванович Фонвизин (1781)

Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» - известнейшее сатирическое произведение конца XVIII века о пользе образования и просвещения.

Слово «недоросль» означало молодого дворянина, не получившего письменного удостоверения о выучке от учителя. Недорослей не принимали на службу, им не давали документов, разрешающих вступление в брак



230 лет - «Приключения барона Мюнхгаузена», Рудольф Эрих Распэ (1791)
Образ легендарного барона Мюнхгаузена давно уже стал нарицательным. Книга о невероятных приключениях безудержного хвастуна и враня - одна из популярнейших в детской литературе, но изначально написана она была не для детей. В книге высмеивались мнимые чудеса, пародировались истории о вымышленных путешествиях, приключениях на войне и охоте



205 лет – «Щелкунчик», Эрнст Теодор Амадей Гофман (1816)
Повесть-сказка Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» остается главной рождественской сказкой на многие века!

В награду за искреннюю любовь, доброе сердце и беззаветную смелость исполняются самые заветные мечты героев



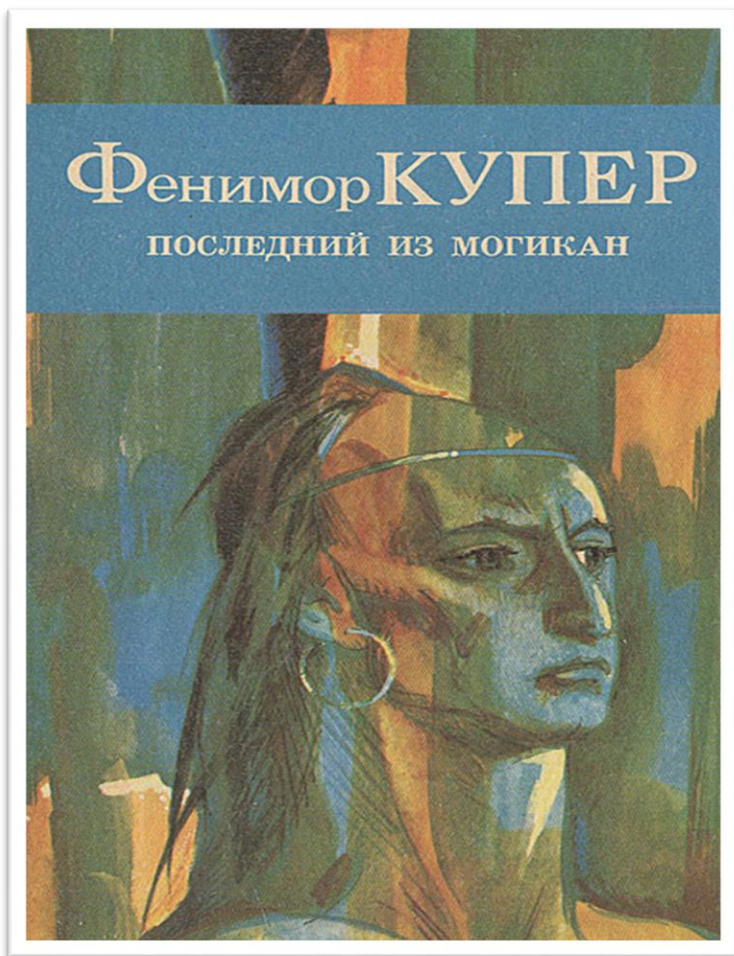
Непостижимой,
чудной силой.

К тебе я вся
привлечена;

Люблю тебя,
невольник милый
Душа тобой упоена

200 лет - «Кавказский пленник»,
Александр Сергеевич Пушкин (1820)
Поэма А.С. Пушкина «Кавказский
пленник» (1820–1821) – это первая книга из
цикла южных байронических поэм автора.

Поэма написана под впечатлением от
путешествия поэта с семьей генерала Н.Н.
Раевского по Кавказу в 1820 году



195 лет - «Последний из могикан, или Повествование о 1757 году», Джеймс Фенимор Купер (1826)

Роман Д.Ф. Купера «Последний из могикан» входит в серию пяти всемирно известных романов автора: «Зверобой», «Последний из могикан», «Следопыт», «Пионеры» и «Прерия».

Данная книга посвящена описанию жизни и обычаев индейских племен и любимому герою Купера, охотнику и зверолову — Натти Бампо



195 лет - «Сборник сказок за 1826г.», Вильгельм Гауф

Читая сказки, до нитки пропитанные востоком, трудно предположить, что их автор и ногой не ступал на восточную землю.

Немецкий писатель и сказочник, из-под пера которого вышли Маленький Мук, Калиф Аист и Карлик-нос, неизвестно откуда черпал свои образы и сюжеты, но делал это превосходно. Чудесные сказки не оставляют равнодушными даже взрослых



195 лет - «Сказки», братья Гримм (1826)

Сказки братьев Гримм - классика детской литературы. Сейчас без них невозможно представить себе чтение для малышей.

Сказки братьев Гримм известны всем - от мала до велика: это и «Бременские уличные музыканты», «Храбрый портняжка», «Госпожа Метелица», «Король Дроздовик» и «Золушка»

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ
**ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ
БЛИЗ ДИКАНЬКИ**



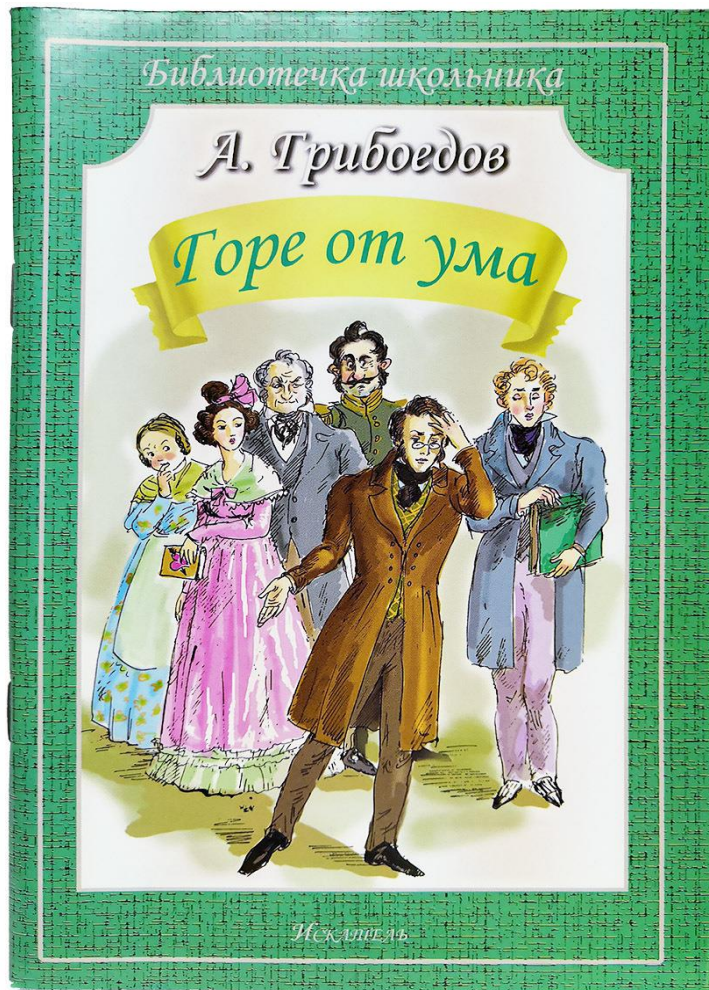
190 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки», Николай Васильевич Гоголь (1831)

Книга «Вечера на хуторе близ Диканьки» принесла литературную известность автору. Она состоит из восьми повестей. В этом калейдоскопе эпох Гоголь изображает малороссийскую народно-праздничную и ярмарочную жизнь. Реальность и фантастика причудливо переплетаются в представлении народа о прошлом и настоящем, о добре и зле



190 лет – «Сказка о царе Салтане»,
Александр Сергеевич Пушкин (1831)
Со слов няни Арины Родионовны поэт
записал несколько сказочных сюжетов. Один
из которых лег в основу «Сказки о царе
Салтане...»

К столетию Пушкина Николай Римский-
Корсаков написал оперу «Сказка о царе
Салтане», художником-постановщиком
выступил Михаил Врубель



190 лет - «Горе от ума», Александр Сергеевич Грибоедов (1831)
Комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова - принесла бессмертную славу своему создателю.

А.С. Грибоедов соединяет любовную интригу с общественным конфликтом и создает универсальный образ пророка, непонятого в своем отечестве.

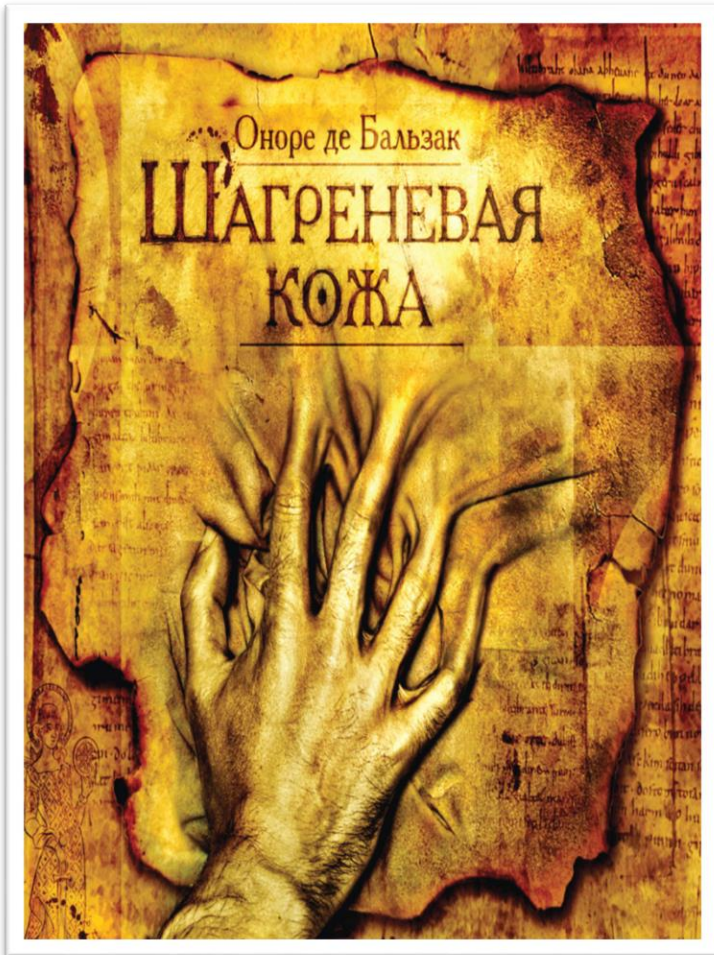
Самая хрестоматийная русская комедия и неисчерпаемый источник для цитирования



190 лет – «Собор Парижской Богоматери», Виктор Гюго (1831)

Собор Парижской Богоматери — один из главных символов столицы Франции. Чтобы спасти архитектурное наследие, писатель решил использовать возможности литературы и главным героем своего произведения сделать готический собор.

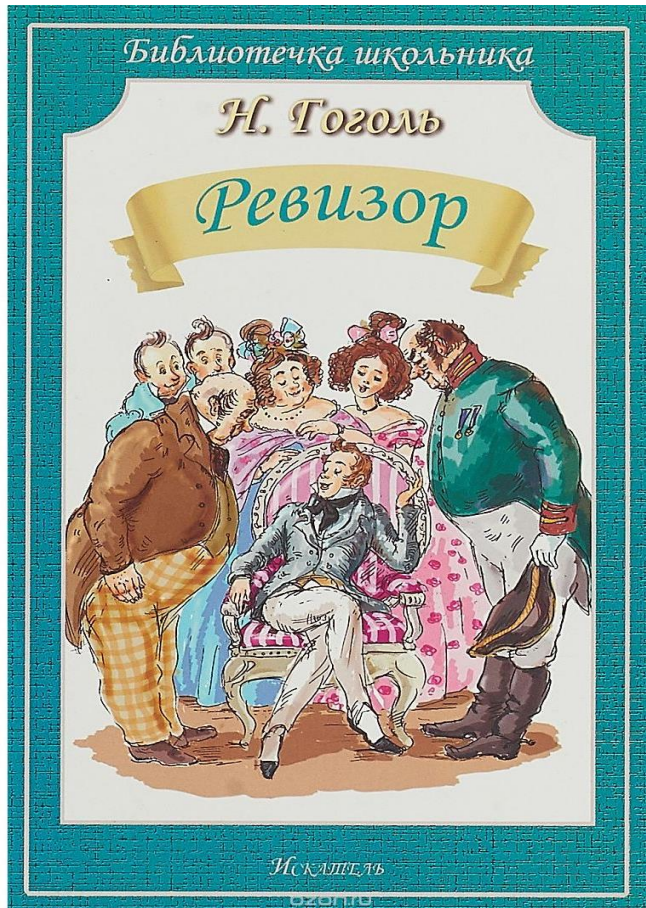
В предисловии к знаменитому роману В. Гюго писал: «Одна из главных целей моих — вдохновить нацию любовью к нашей архитектуре». Миссия автора была выполнена: герой романа был восстановлен, а книга полюбилась читателям



190 лет - «Шагреновая кожа», Оноре де Бальзак (1831)

Роман «Шагреновая кожа», считается «отправным началом» творческого пути писателя. Этот роман-притча о сжигаемых нашу душу желаниях входит в цикл произведений «Человеческая комедия», в которой более 90 повестей и рассказов, связанных переходными персонажами и единым стилем.

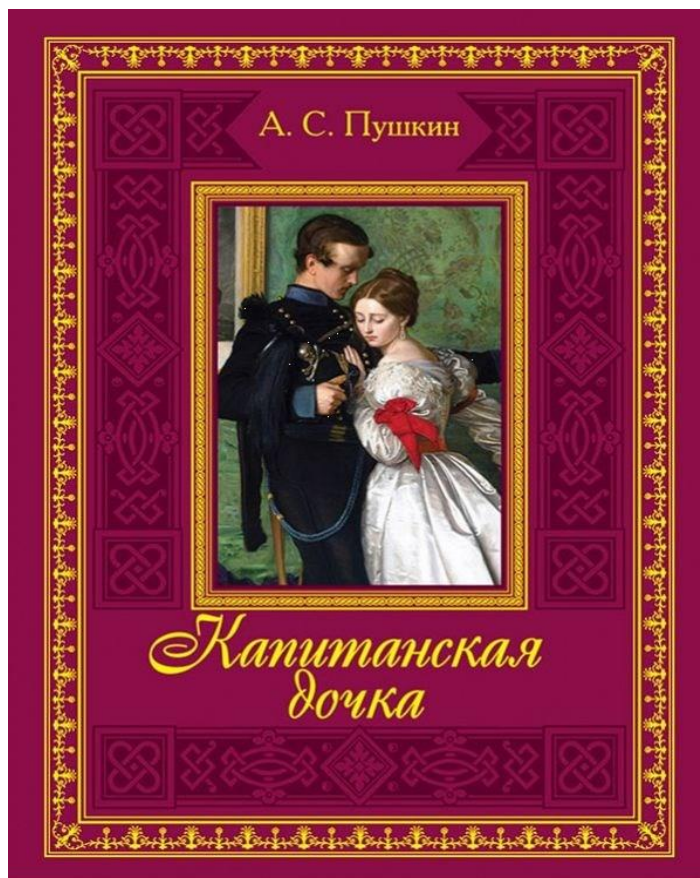
После выхода романа очень скоро выражение «шагреновая кожа» стало крылатым и означает то, что очень быстро исчезает, тает



185 лет – «Ревизор», Николай Васильевич Гоголь (1836)

Действия, описанные в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», происходят в небольшом уездном городе России. Мелкого петербургского чиновника Хлестакова местные власти принимают за ревизора из столицы. Герой же смог обернуть случившееся с ним недоразумение в свою пользу.

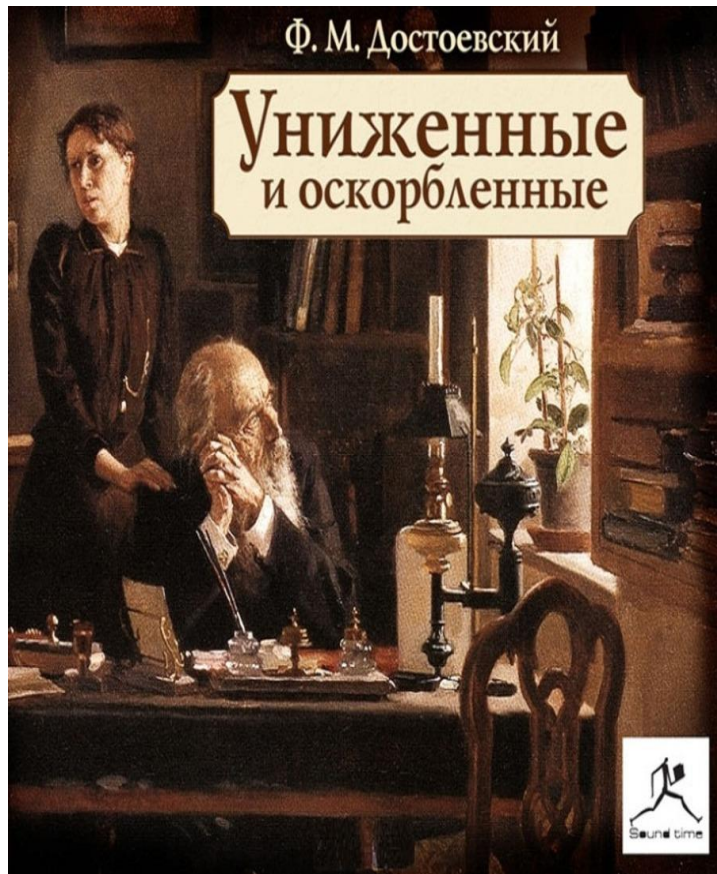
Комедия Н.В. Гоголя интересна тем, что в основу ее сюжета лег реально произошедший случай



185 лет – «Капитанская дочка», Александр Сергеевич Пушкин (1836)
Эпиграфом к роману выбрана русская народная пословица «Береги честь смолоду», которая звучит как наказ не только персонажам романа, но и читателю.

Впервые исторический роман «Капитанская дочка» увидел свет 22 декабря 1836 года в журнале «Современник».

До трагической гибели автора оставалось 38 дней. «Капитанская дочка» стал последним прижизненно изданным произведением А.С.Пушкина



160 лет – «Униженные и оскорбленные», Федор Михайлович Достоевский (1861)

Впервые роман был опубликован в журнале «Время». В этой книге Ф.М. Достоевский открывает для нас теорию жертвенной любви. Наглядно показывает, что такое самопожертвование.

Ущербные люди – это не совсем то, что мы себе представляем. Это люди, которые несмотря ни на что сохраняют свою честь, порядочность.

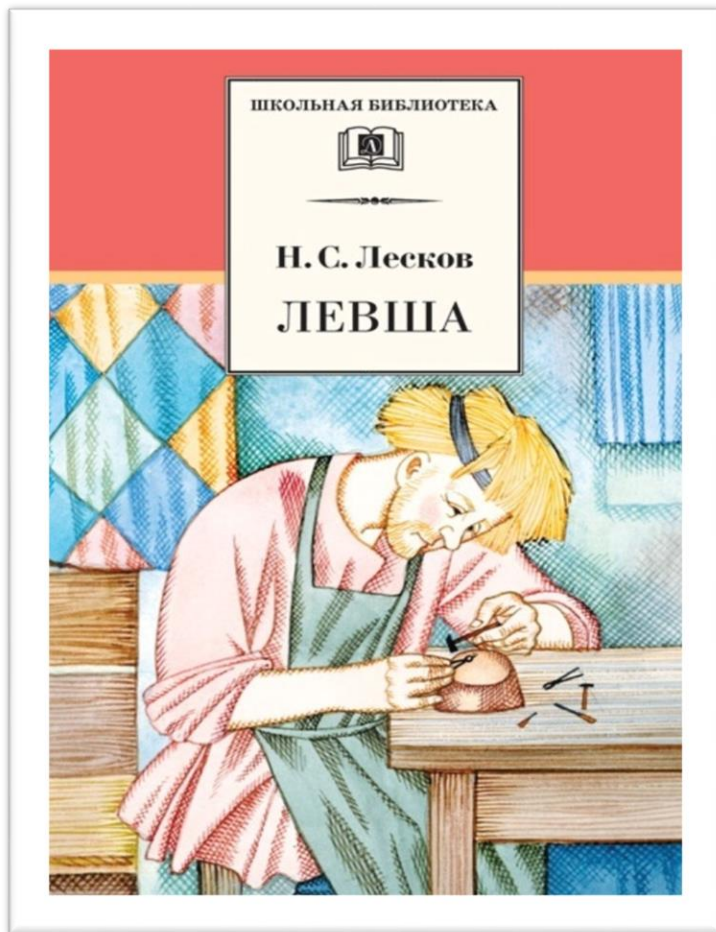
После прочтения современному читателю есть над чем задуматься



155 лет – «Кому на Руси жить хорошо», Николай Алексеевич Некрасов (1866-1876)

Поэма Н.А. Некрасова повествует о путешествии семерых крестьянских мужиков по всей Руси с целью поиска счастливого человека. Главные свойства поэзии Н.А. Некрасова - её тесная связь с национальной жизнью, близость к народу и его чаяниям, умение говорить его языком.

Действие происходит вскоре после отмены крепостного права в Российской империи



140 лет – «Левша» (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе), Николай Семенович Лесков (1881)

Богата талантами русская земля! Есть такие мастера, что могут и блоху подковать.

Н.С. Лесков рассказывает о тульском мастеровом, неказистом мужичке с выдранными «при ученье» волосами, который умением и смекалкой превзошел англичан — подковал их механическую блоху крошечными подковами.

Несладко живется мастерам, но главное для них любимая работа и Родина

Антон Чехов



Чайка

125 лет – «Чайка», Антон Павлович Чехов (1896)

Пьеса, состоящая из житейской рутины и малозначительных разговоров, в которой всё существенное происходит за сценой.

А.П. Чехов затрагивает извечную проблему детей и родителей и старый, как мир, любовный треугольник. Но за каждой репликой героев можно рассмотреть не только их судьбу и характер, перед вами проходит целая человеческая жизнь



120 лет – «Собака Баскервильей»,
Артур Конан Дойль (1901-1902)

В основу сюжета «Собаки Баскервильей» легли две мистические истории, рассказанные А.К. Дойлу его другом.

Сюжет повести основан на старинной девонширской легенде о дьявольской собаке, которая несколько поколений преследовала род Баскервильей. Мастерство и интеллект знаменитого сыщика Шерлока Холмса в очередной раз противостоит коварству хладнокровного злоумышленника. И, как всегда, рядом с Шерлоком Холмсом - верный и незаменимый помощник доктор Ватсон



100 лет - «Алые паруса», Александр Степанович Грин (1921)

Романтическая, красивая сказка «Алые паруса» — самое знаменитое произведение русского писателя А.С. Грина.

А.С. Грин создал в своих произведениях свой особенный мир. В этом мире веет ветер дальних странствий, его населяют добрые, смелые, веселые люди.

Сказка о том, как можно воплотить мечту в жизнь. О том, что нам всем следует верить своим мечтам и идти к ним



90 лет – «Золотой теленок», Илья Ильф и Евгений Петров (1931)

В основе сюжета - продолжение легендарного романа «Двенадцать стульев», в котором по воле авторов «воскрес» их любимый герой — обаятельный и находчивый аферист Остап Бендер. На этот раз «сын турецкоподданного» охотится за состоянием миллионера-махинатора Александра Корейко.

Эта книга и сегодня остается актуальным для многих поколений читателей



80 лет - «Василий Теркин», Александр Трифонович Твардовский (1941)

«Василий Теркин» – самое яркое и сильное произведение поэта, получившее всенародное признание.

Поэма посвящена вымышленному герою - Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны. Она стала национальным эпосом, а ее главный герой - выразителем народного духа, символом победы в страшной войне.

Василий Теркин - народный герой, собирательный образ, придуманный солдатами



70 лет – «Над пропастью во ржи»,
Джером Дэвид Сэлинджер (1951)

«Над пропастью во ржи» —громкий протест против взрослого мира, роман, воплотивший стремления к большему, искреннему, настоящему.

Книга Дж.Д. Сэлинджера повествует о нескольких днях из жизни американского подростка Холдена Колфилда, чье имя уже стало символом юношеского бунтарства.

Это не просто книга, это гимн каждого подростка



65 лет - «Бронзовая птица», Анатолий Наумович Рыбаков (1956)

«Бронзовая птица» - повесть-роман А. Рыбакова, «легендарный детский триллер», вторая книга трилогии «Кортик» - «Бронзовая птица» - «Выстрел».

Исторический фон книги – первые годы Советской республики, голод в Поволжье, борьба с беспризорностью. Раскрытие ребятами тайны бронзовой статуи птицы, находящейся в помещичьем доме, помогла оправдать невинных людей и разоблачить врагов.

Книга переведена на множество языков



55 лет – «Мастер и Маргарита»,
Михаил Афанасьевич Булгаков (1966)
«Мастер и Маргарита» - роман-загадка,
самое известное и бесспорно лучшее
произведение М.А. Булгакова; книга на все
времена, обнажающая вечные темы добра и
зла, любви и ненависти, верности и
предательства, смерти и вечности.

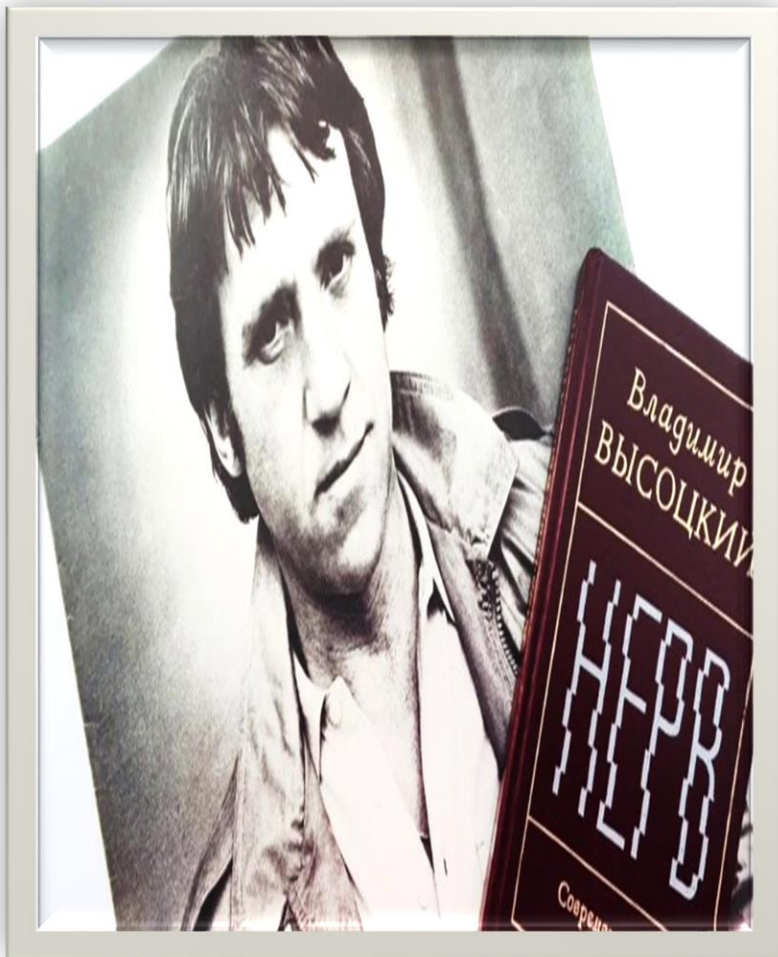
Это «одна из тех книг, которые разные
люди читают по-разному, по-разному любят
и разное находят в них для себя» (Симонов
К.М.)



50 лет – «Белый Бим, Черное ухо»,
Гавриил Николаевич Троепольский (1971)

«Белый Бим Черное ухо» — повесть не просто о собаке и ее хозяине. Она о милосердии и жестокости, о дружбе и предательстве, а еще о преданности, на которую способен не каждый человек.

Это трогательная история о сеттере по кличке Бим не оставила равнодушным ни одного читателя



40 лет – «Нерв», Владимир Семенович Высоцкий (1981)

В 1981 году вышел первый авторский сборник В.С. Высоцкого «Нерв», к сожалению опубликованный без его участия уже после его смерти. Составителем сборника стал Роберт Рождественский, который подчеркнул, что «эта книга — не песенник, но составляя ее и перечитывая стихи В.С. Высоцкого, я все время слышал его голос. За каждой строкой слышал, за каждым словом. И даже тогда, когда встречались абсолютно незнакомые стихи, все равно где-то далеко в глубине возникала и звучала мелодия. И голос Высоцкого звучал, голос, который продолжает жить...»



Читая интересную и захватывающую книгу, не всегда задумываешься о времени ее написания.

Иногда кажется, что герои живут среди нас. Их характер и отношение к жизни так близки к современному человеку, что порой трудно поверить тому, что события, описанные в книге, произошли более 100, 200, а иногда даже 700 лет тому назад!

Наша литературная выставка представила Вам книги, прошедшие испытание временем и ставшие вехами мировой и отечественной литературы



**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ,
БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9 учебный корпус № 7 – 201 ауд.

мининунивер.рф



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity