



Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

День рождения – летом

(Писатели – юбиляры лета 2021 года).

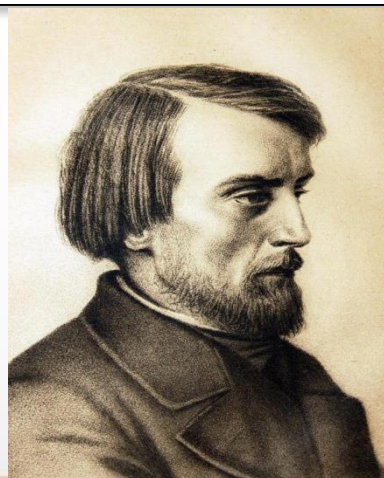
Подготовлено отделом Развития автоматизированных библиотечных технологий



А. Н. Майков



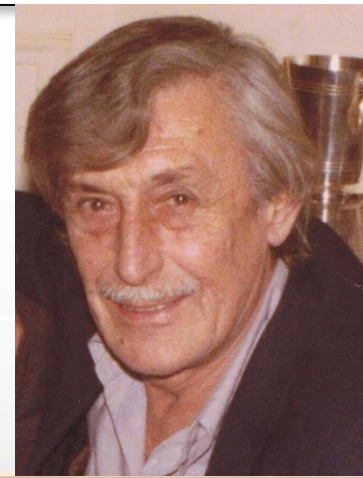
Э. Ожежко



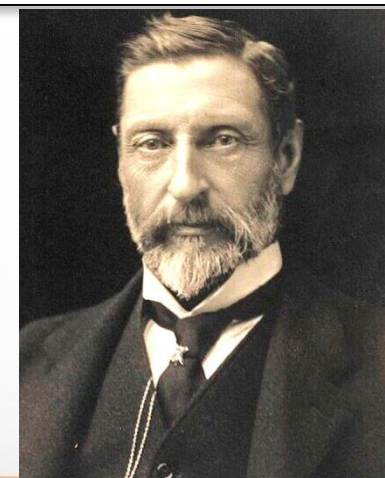
В. Г. Белинский



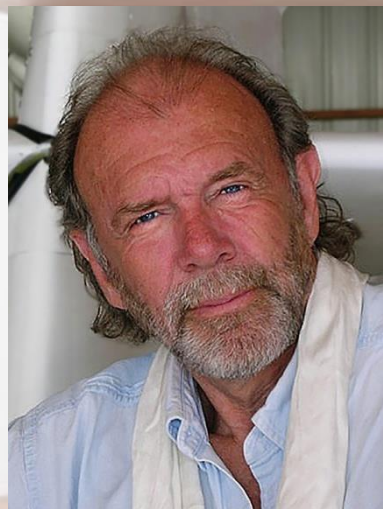
Г. Бичер - Стоу



В. П. Некрасов



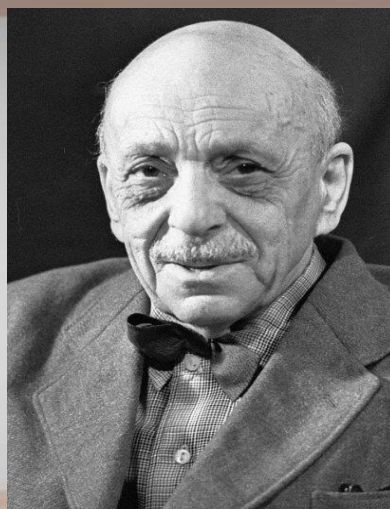
Г. Р. Хаггард



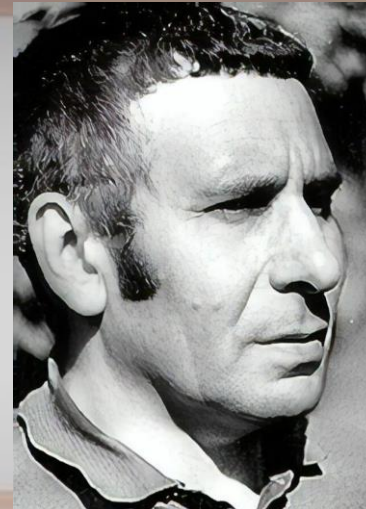
Р. Д. Бах



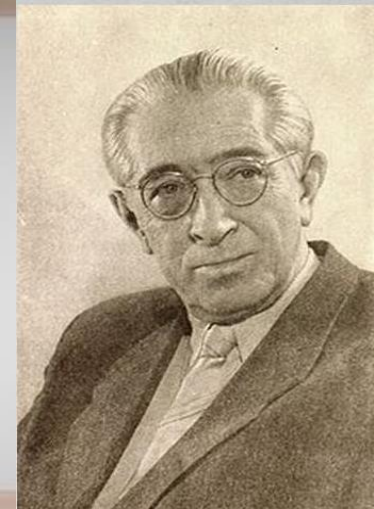
Е. Я. Ильина



П. Г. Антокольский



В. О. Богомолов



Б. А. Лавренев



Ж. де Лафонтен



М. Пруст



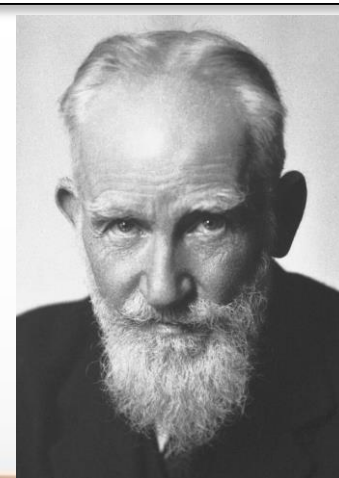
У. М. Теккерей



А. Д. Кронин



А. Н. Афанасьев



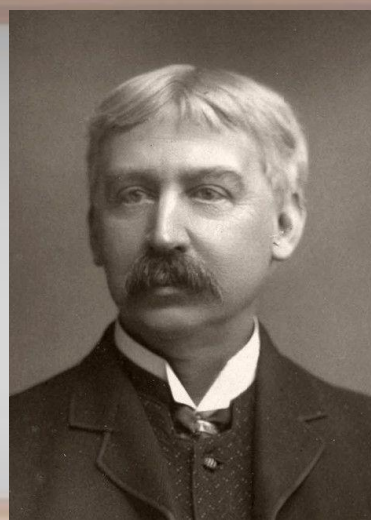
Д. Б. Шоу



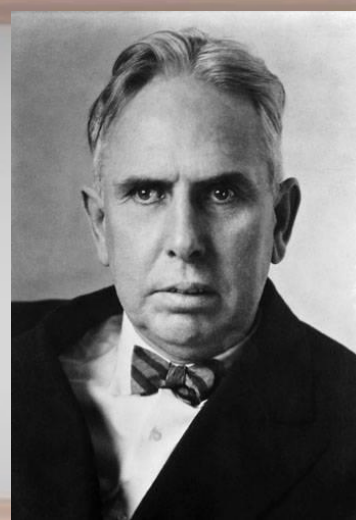
В. Скотт



Л. Н. Андреев



Б. Ф. Гарт

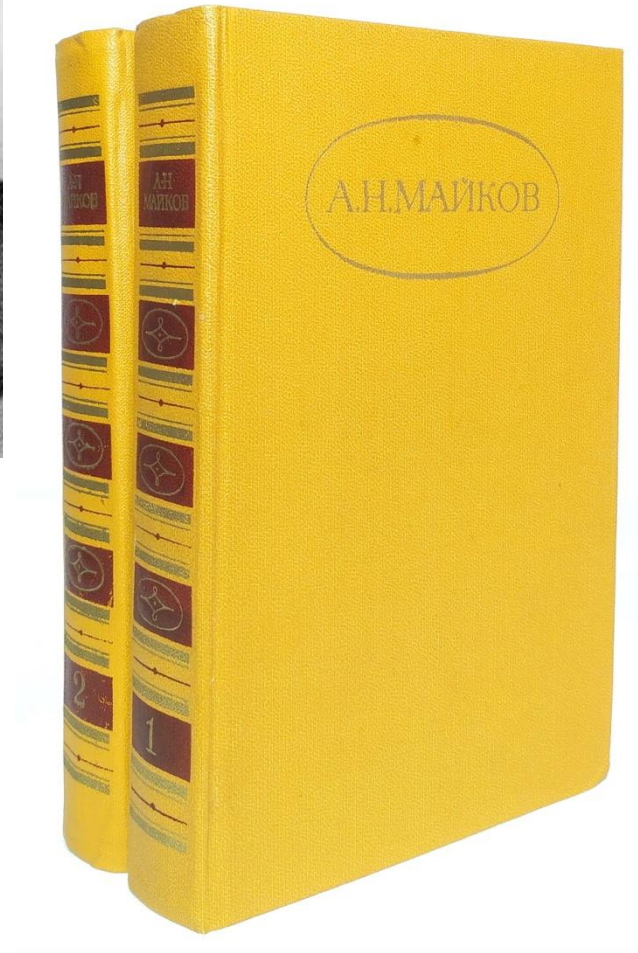


Т. Драйзер



Т. Готье

А. Н. Майков (1821 – 1897)



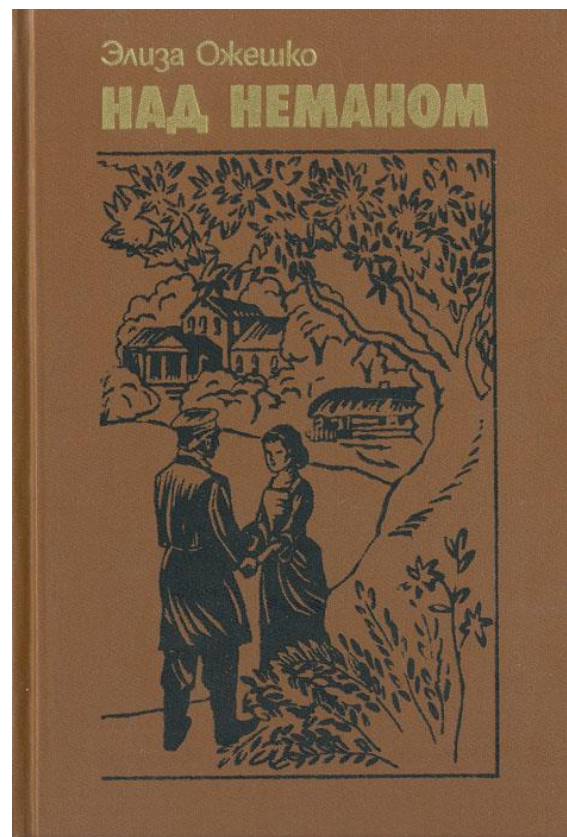
4 июня – 200 лет со дня рождения А. Н. Майкова.

Аполлон Николаевич Майков происходил из старинного дворянского рода, известного со времен правления Ивана Грозного. Отец поэта был знаменитым академическим живописцем. Родные братья Аполлона Майкова — литературный критик Валериан Майков и историк литературы Леонид Майков.

Майков воспитывался в атмосфере любви к литературе и искусству. После окончания юридического факультета Петербургского университета он издал свой первый стихотворный сборник. В этих ранних стихах Майков обращался к античным образам и мифологическим мотивам. В его стихотворениях упоминались боги Олимпа, фавны и нимфы, вакханки и сатиры.

В зрелом возрасте интерес поэта к античной истории и культуре угасает. Чем старше становится Майков, тем больше он концентрируется на духовном прошлом России, — древнерусской истории и фольклоре славян, пишет произведения на исторические темы, переводит песни славянских народов. Вершиной этого интереса стал один из лучших поэтических переводов «Слова о полку Игореве» (1866–1870).

Элиза Ожешко (1841 – 1910)

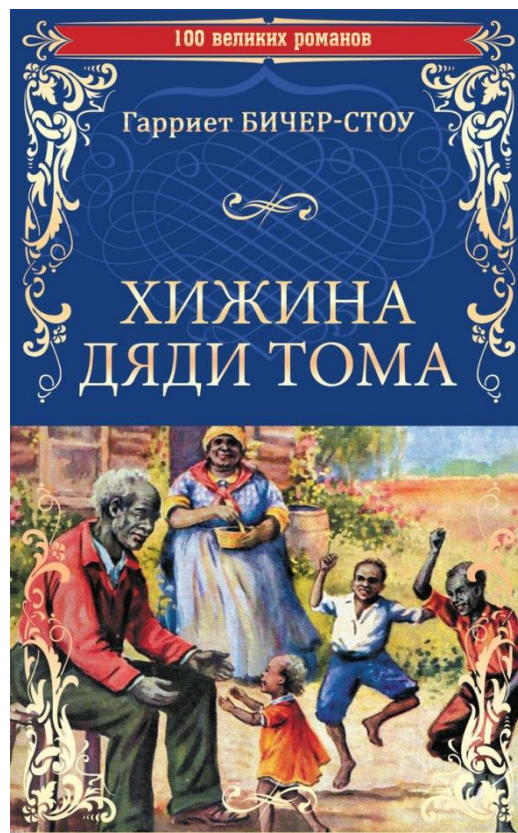


6 июня 1841 года родилась Элиза Ожéшко — польская писательница белорусского происхождения, общественный деятель.

Урожденная Эльжбета Павловская родилась в семье богатого помещика и адвоката. Образование получила в Варшавском пансионе. В 17 лет была выдана замуж за помещика Кобринского уезда Петра Ожешко и жила в его поместье в Людвиново. Оказывала поддержку участникам восстания 1863 года. За причастность к восстанию муж был в 1865 году сослан в Пермскую губернию, а имение было конфисковано. Брак Элизы с Петром Ожешко по ее инициативе был признан в 1869 году недействительным. Обосновавшись в Гродно, Ожешко жила литературными трудами. Занималась благотворительной и патриотической общественной деятельностью.

Роман «Над Неманом» расценивается вершиной творчества писательницы. В романе изображаются трудолюбивые землепашцы, верные национально-патриотическим традициям эпохи Польского восстания 1863 года, и деградирующая шляхта.

Гарриет Бичер - Стоу (1811 – 1896)



Американскую писательницу Гарриет Бичер-Стоу, со дня рождения которой 14 июня исполняется 210 лет, все знают прежде всего как автора романа «Хижина дяди Тома». Однако мало кому известно, что скромная дочь провинциального пастора спровоцировала начало борьбы за отмену рабства в Америке. Президент США Авраам Линкольн называл ее «маленькой женщиной, начавшей большую войну».

«Хижина дяди Тома» — главный роман о жестокости и несправедливости американского рабовладения, написанный в XIX веке. Книга, которая произвела не только в США, но и в Европе настоящий эффект разорвавшейся бомбы, до предела обострив аболиционистские настроения, и вызвала на рабовладельческом Юге совершенно звериную ярость. Международный бестселлер номер один позапрошлого столетия, уступивший по продаваемости только Библии, — уже первый тираж в США составил 300 000 экземпляров, а в Великобритании перевалил за миллион.

Возраст этой книги подбирается уже ко второму столетию, но современный читатель и теперь, как и когда-то, сострадает горестной судьбе доброго и честного чернокожего дяди Тома и с замиранием сердца следит за опасными приключениями красавицы-квартеронки Элизы и ее отважного мужа Джорджа, решившихся, рискуя жизнью, бежать и пуститься через всю страну в далекий путь в Канаду, чтобы спасти от ужасной участи своего маленького сына Гарри...

В. Г. Белинский (1811 – 1848)

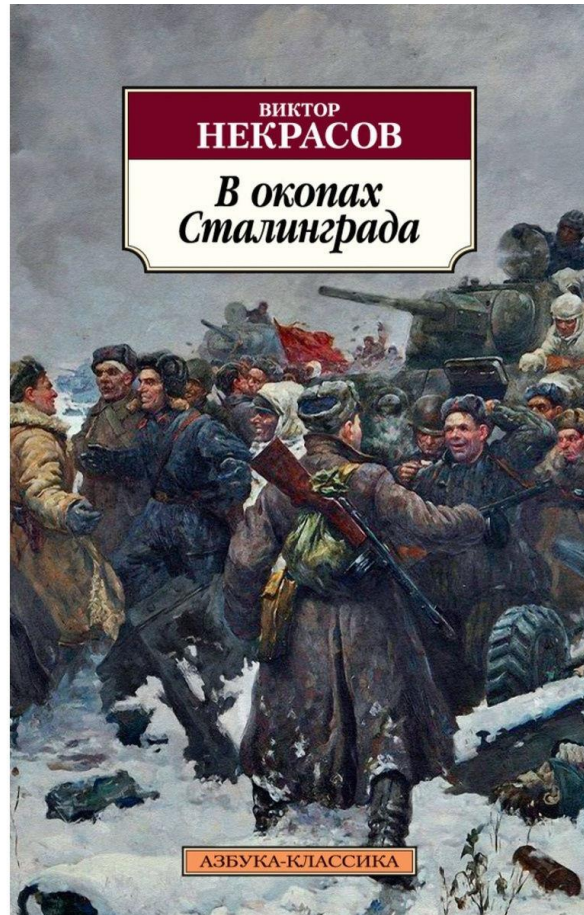


11 июня 1811 года родился Виссарион Григорьевич Белинский – яркий представитель русской критической мысли 19 века. Он стал основоположником этого художественного направления в России. Писатель поддерживал западнические идеи и опережал современную ему буржуазную мысль. Высочайшей оценки его труды удостоились спустя годы после кончины автора.

Сегодня важно объективно, разносторонне, без идеологической заданности рассмотреть сочинения и личность Белинского, оценить значение его творчества для русской культуры. В сборник "Истинный рыцарь духа" включены статьи авторов разных эпох: воспоминания о Белинском хорошо знавших его писателей (И.С.Тургенева, И.А. Гончарова), статьи литераторов XIX - начала XX века (А.В. Дружинина, В.Г. Короленко, Д.С. Мережковского), работы современных авторов - исследования филологов, литературоведов, историков по конкретным вопросам творчества и биографии Белинского, эссе-размышления писателей и литературных критиков.

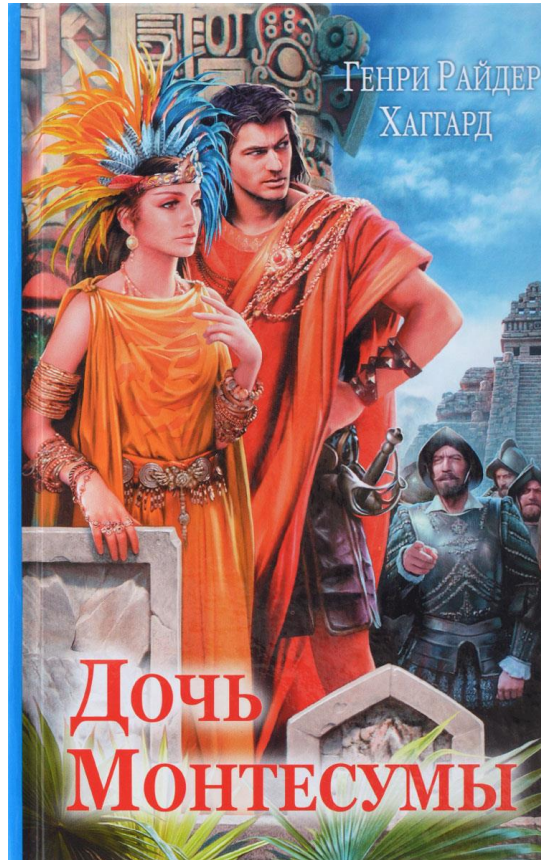
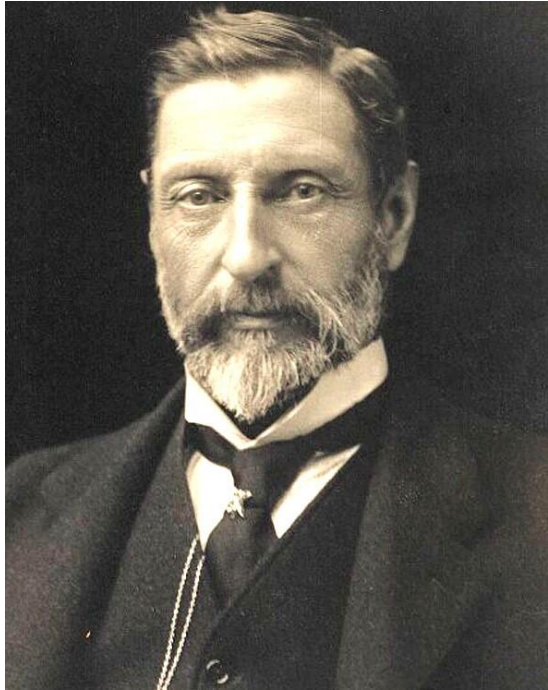
Составитель: Монахова Ирина Рудольфовна

В. П. Некрасов (1911 – 1987)



17 июня 1911 года родился Виктор Платонович Некрасов — русский писатель, журналист, сценарист, драматург, литературный критик. Прежде всего он известен своими книгами о войне. Мировую известность приобрел благодаря повести «В окопах Сталинграда». Изданная в 1946 году, она стала самым правдивым произведением об Отечественной войне. В ней изложены фронтовые события, свидетелем и участником которых был сам Некрасов, воевавший в те годы под Сталинградом.

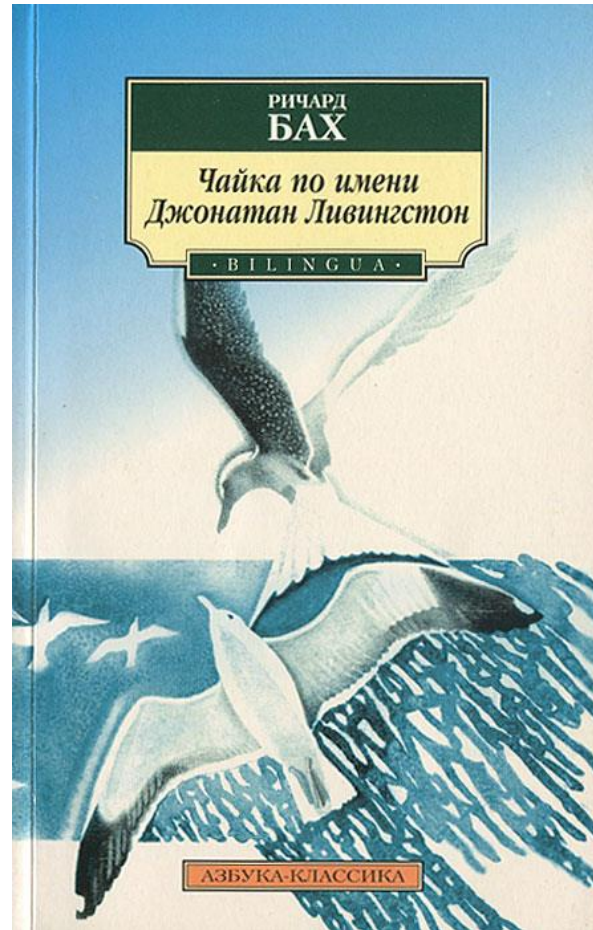
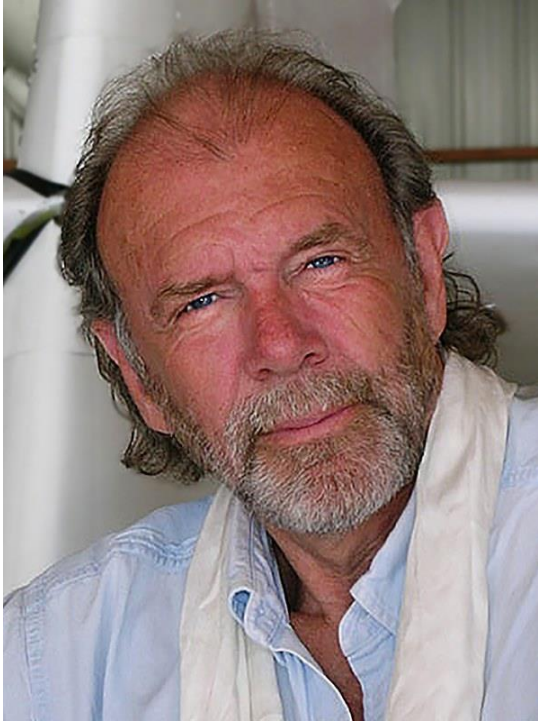
Генри Райдер Хаггард (1856 – 1925)



22 июня 165 лет назад родился Генри Райдер Хаггард — английский писатель, представитель викторианской и эдвардианской приключенческой литературы. Романы об Африке он начал писать после многолетней службы в колониальных войсках, за материалом для романов "Клеопатра", "Дочь Монтесумы" и "Эрик Светлоокий" он специально ездил в Египет, Мексику и Исландию соответственно. Он собрал огромную коллекцию древностей, которую после его смерти внимательно изучали специалисты. Несмотря на определённое воздействие на мировоззрение современников, остался писателем второго ряда, а часть его произведений перешла в разряд детской литературы. Считается основоположником жанра «затерянные миры». Произведения Хаггарда до сих пор пользуются популярностью, переиздаются и экранизируются.

«Дочь Монтесумы» — исторический роман, опубликован в 1893 году. Его действие происходит на фоне завоевания Мексики Кортесом, во времена правителя Монтесумы. Рассказ ведётся от имени англичанина Томаса Вингфилда, который после ряда приключений оказывается в составе испанской экспедиции к берегам Новой Испании, где перед ним открывается экзотический мир ацтеков. Он берёт в жёны дочь императора и осуществляет план возмездия своему давнему противнику.

Ричард Дэвид Бах (1936)



23 июня – 85 лет со дня рождения Ричарда Дэвида Баха.

Американский писатель-фантаст и профессиональный летчик Ричард Бах стал известен мировой публике благодаря повести-притче «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Романы автора пронизаны страстью полета – устремлениями и жизнью, борьбой с обыденностью и необходимостью плыть по течению, переставая мечтать. Поклонники называют книги Баха мотивирующими и меняющими сознание.

Притча "Чайка по имени Джонатан Ливингстон" увидела свет в 1970 году и сразу завоевала сердца читателей. Это история о чайке, которая не похожа на своих сородичей и видит смысл существования не в утолении голода, а в стремлении к совершенству лётного мастерства. За несложной сюжетной линией повести кроется глубокая жизненная философия.

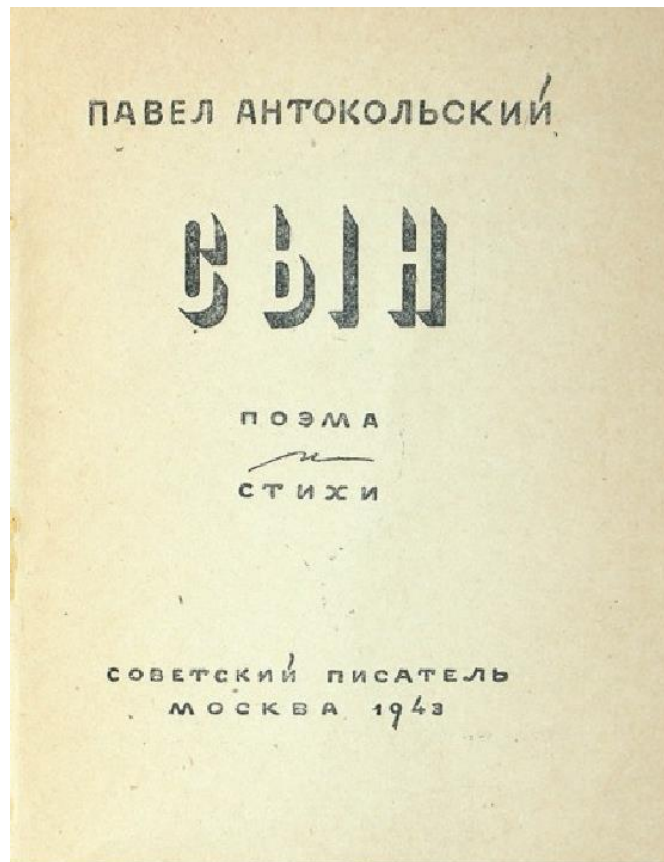
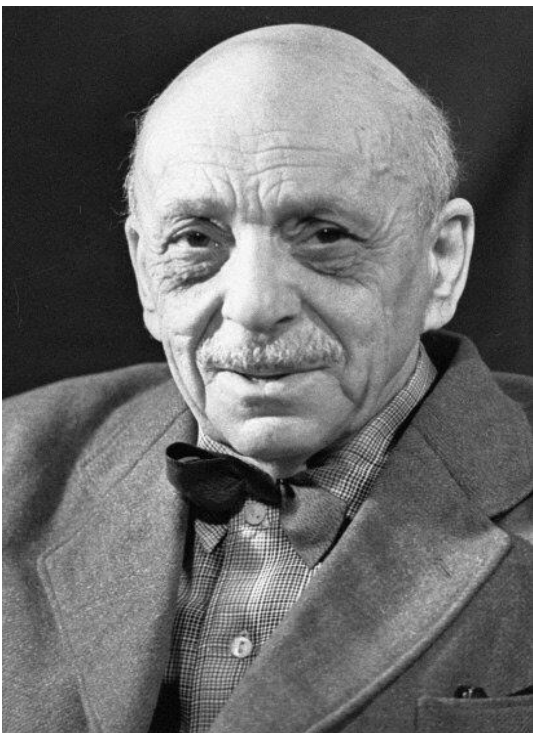
Е. Я. Ильина (1901 – 1964)



Елена Ильина – известная русская писательница – родилась 120 лет назад, 29 июня 1901 года, в городе Острогожск Воронежской губернии. Елена Ильина – псевдоним Лии Яковлевны Прейс, девичья фамилия – Маршак, родная сестра С. Я. Маршака.

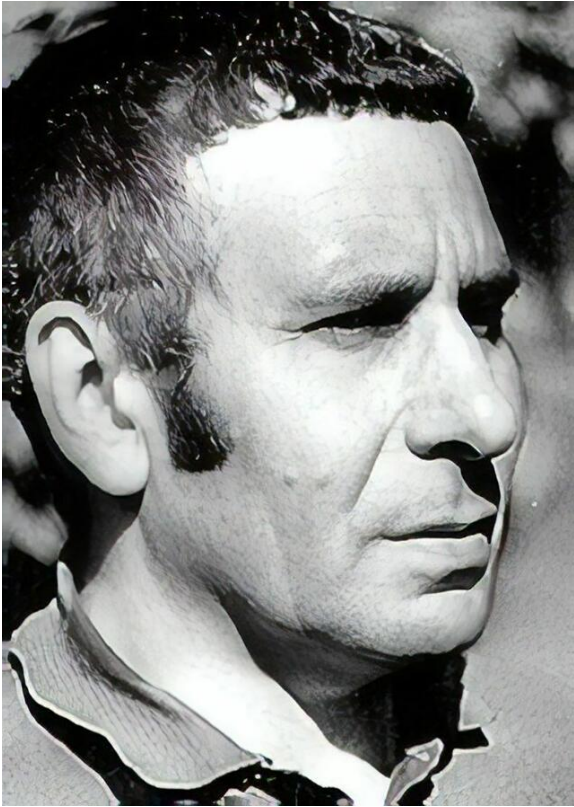
Самая известная книга Елены Ильиной – «Четвертая высота». Это повесть о героине Великой Отечественной войны Гуле Королёвой, о её детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о её юности, как в 1941 году ушла добровольцем на фронт и погибла: 23 ноября 1942 года в Сталинграде она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда был убит командир, подняла бойцов в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп, гранатами убила 15 немецких солдат и офицеров. Была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление.

П. Г. Антокольский (1896 – 1978)



1 июля 125 лет назад родился Павел Григорьевич Антокольский (1896 – 1978) – поэт, переводчик, литературовед – классик отечественной литературы XX века. В 1920-е годы стал посещать “Кафе поэтов” на Тверской, где встретился с В. Брюсовым, которому понравились стихи Антокольского, и он напечатал их в альманахе “Художественное слово” (1921). Первая книга “Стихотворения” была издана в 1922. На протяжении 1920 – 30-х годов опубликовал несколько поэтических сборников: “Запад” (1926), “Действующие лица” (1932), “Большие расстояния” (1936), “Пушкинский год” (1938) и др. В годы Отечественной войны Антокольский был корреспондентом фронтовых газет, руководил труппой фронтового театра. В 1943 была создана поэма “Сын”, посвященная памяти сына, погибшего на фронте.

В. О. Богомолов (1926 – 2003)



3 июля 1926 года родился Владимир Осипович (Иосифович) Богомолов (Войтинский до 1953 г.) — советский и российский писатель, основной темой его творчества стали события Великой Отечественной войны.

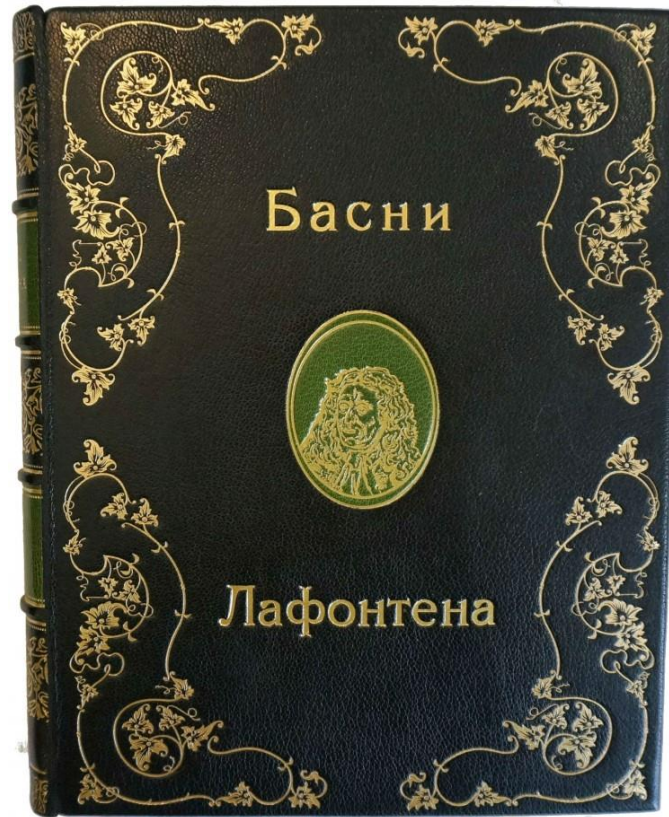
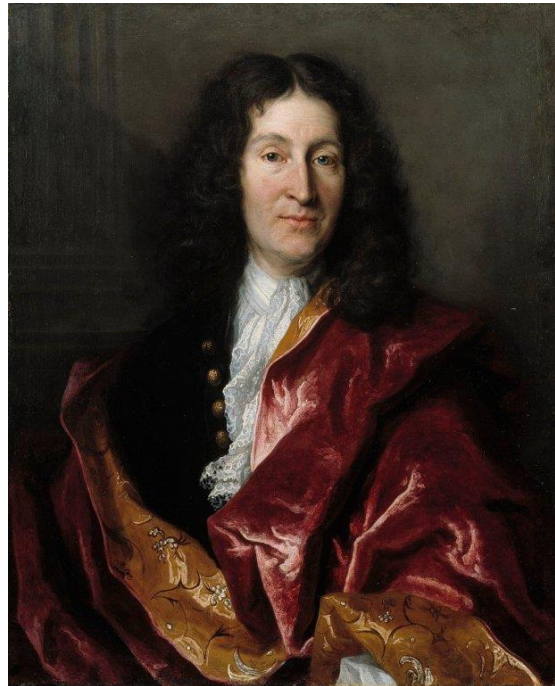
С момента выхода повести «Иван» в 1958 г. и до конца жизни категорически отказывался вступать в Союз писателей, несмотря на регулярные и настойчивые приглашения. Повесть «Иван» была экранизирована Андреем Тарковским в фильме «Иваново детство» (1962). Роман «В августе сорок четвертого» («Момент истины», 1974) рассказывает о работе советской контрразведки (СМЕРШ) в годы Великой Отечественной войны. Роман был переведён более чем на 30 языков, выдержал более 150 изданий, как в советское, так и в постсоветское время.

Б. А. Лавренив (1891 – 1959)



5 июля исполнилось 130 лет Борису Андреевичу Лавренёву (настоящая фамилия Сергеев) — советскому писателю и драматургу, классику советской литературы. Он считается одним из создателей жанра советской героико-революционной драмы. Одно из лучших произведений, ставшее классикой советской литературы — повесть «Сорок первый», неоднократно инсценированная и экранизированная. Название повести рождает у читателя ассоциации с событиями Великой Отечественной войны. Но сюжет повести не имеет никакого отношения к событиям, происходившим в 1941 году. События повести разворачиваются в 20-х годах XX века, когда наша страна была охвачена пожаром гражданской войны. А название "Сорок первый" обозначает не год, а белого офицера, которому суждено было стать сорок первым трофеем девушки-снайпера. Впервые промахнувшись, снайпер Марютка должна была препроводить вражеского офицера до штаба красных. Задание оказалось не легким. Чудом выжив в бурю и продержавшись несколько месяцев на острове до начала навигации, пройдя столько испытаний, Марютка подвергается еще одному испытанию - влюбляется в пленного. Испытания не только объединяют двух людей, но и способствуют возникновению одного из прекрасных чувств - любви. Но влюбленным не суждено наслаждаться жизнью и своим чувством. Война вновь врывается в их жизнь в виде белогвардейского корабля, направлявшегося к ним на выручку. Когда Марютка понимает, что к ним приближается вражеский корабль, она вспоминает приказ, который ей отдал ее командир, доставить офицера в штаб живым или мертвым. И Марютка выполняет приказ, убивая любимого человека.

Жан де Лафонтен (1621 – 1695)

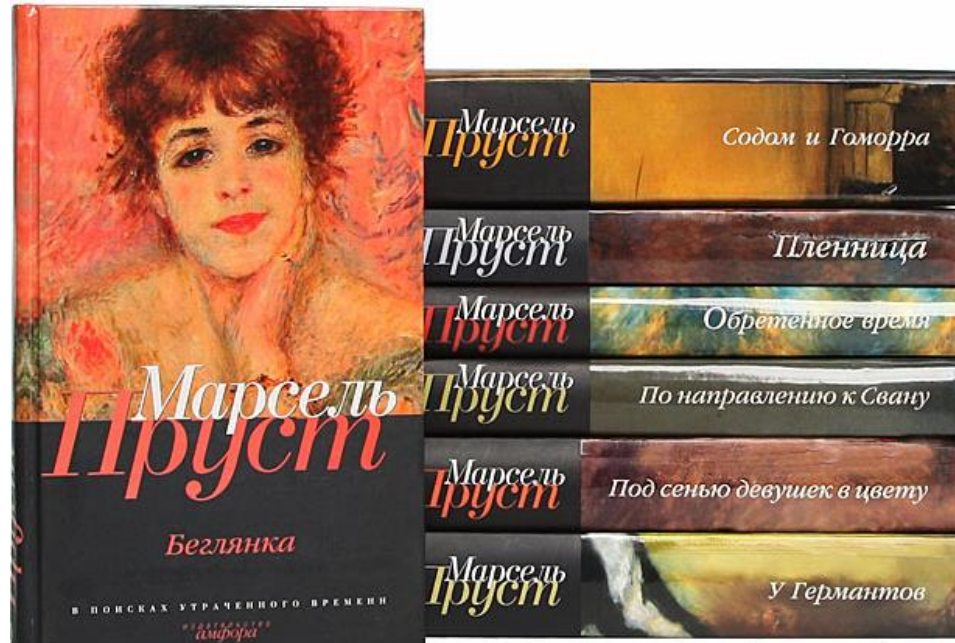


8 июля 400 лет назад родился Жан де Лафонтен – поэт-баснописец и литератор, великий французский классик. Несмотря на заимствования у других писателей, как древних, так и современных, он создал стиль и поэтическую вселенную, личную и универсальную, своеобразную и неповторимую, доступную для всех. Басни, благодаря которым француз приобрел известность, составляют лишь небольшую часть его сочинений. Он написал несколько пикантных рассказов в стихах, роман, пробовал себя в элегии и фантазии, в эпиграмме и комедии. Эти произведения пронизаны личными размышлениями и изящными ирониями.

Марсель Пруст (1871 – 1922)



10 июля 150 лет назад родился Марсель Пруст — один из самых противоречивых писателей XX столетия. Его великое произведение «В поисках утраченного времени», составленное из 7 отдельных романов, до сих пор вызывает споры любителей литературы и критиков. Марсель Пруст, один из родоначальников литературного модернизма, соединял в своем творчестве настоящие и минувшие события в единую цельную картину. Изысканный и причудливый мир прустовской прозы воссоздает удивительный и непредсказуемый путь человека в глубины своей внутренней вселенной. Писатель заложил основу нового типа романа – романа «потока сознания»



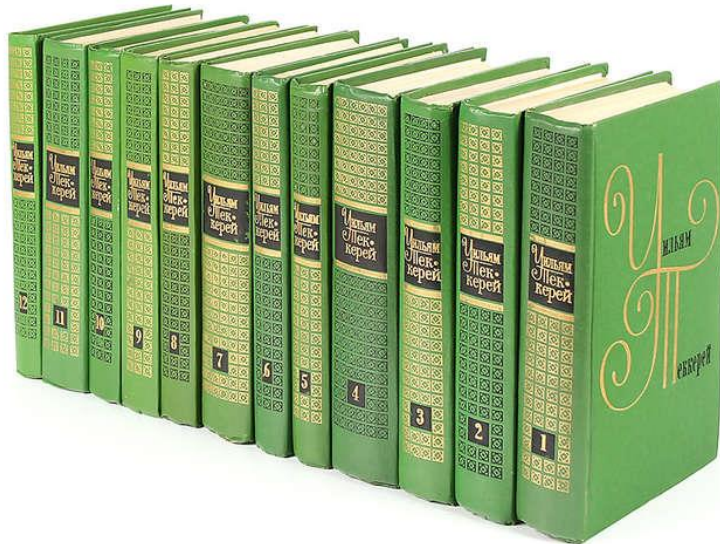
Уильям Теккерей (1811 – 1863)



18 июля – день рождения известного английского писателя-сатирика, мастера реалистических романов Уильяма Мейкписа Теккерей. Он был выдающимся прозаиком, одним из самых знаменитых романистов XIX столетия, журналистом, графиком и иллюстратором своих произведений. Писатель давно занял место среди классиков мировой литературы, и сегодня уже никто не сомневается в силе его дарования и значении его наследия.

Но по-настоящему известным автор стал после появления романа «Ярмарка тщеславия», который стал первым произведением, подписанным настоящим именем автора. Писатель назвал его романом без героя, поставив в центр действия порочных людей, ярко изобразив их человеческие пороки в весьма неприглядном виде. Книга стала его главным творческим достижением, принесла ему мировую славу, финансовую обеспеченность, повышение социального статуса. После ее написания перед Теккереем открылись двери в высшее столичное общество.

Продолжение идей этой книги прослеживается и в других больших романах Теккерей – «Пенденнис» (1848–1850), «История Генри Эсмонда» (1852), «Ньюкомы» (1853–1855), «Виргинцы» (1857–1859) и др.



Арчибальд Кронин (1896 – 1981)



19 июля 1896 года родился Арчибальд Джозеф Кронин – шотландский писатель, врач.

В 1931 году был написан его первый роман «Замок Броуди», который принёс автору известность и стал любимым для многих читателей. За этим романом последовали другие произведения писателя: романы «Звёзды смотрят вниз» (1935), «Цитадель» (1937), пьеса «Юпитер смеётся» (1940), «Ключи от царства» (1941), автобиографические повести «Юные годы» (1944) и «Путь Шеннона» (1948). А затем более поздние книги: «Испанский садовник» (1950), «Древо Иуды» (1951), «Памятник крестоносцу» (1956), «Северный свет» (1958) и ряд других.



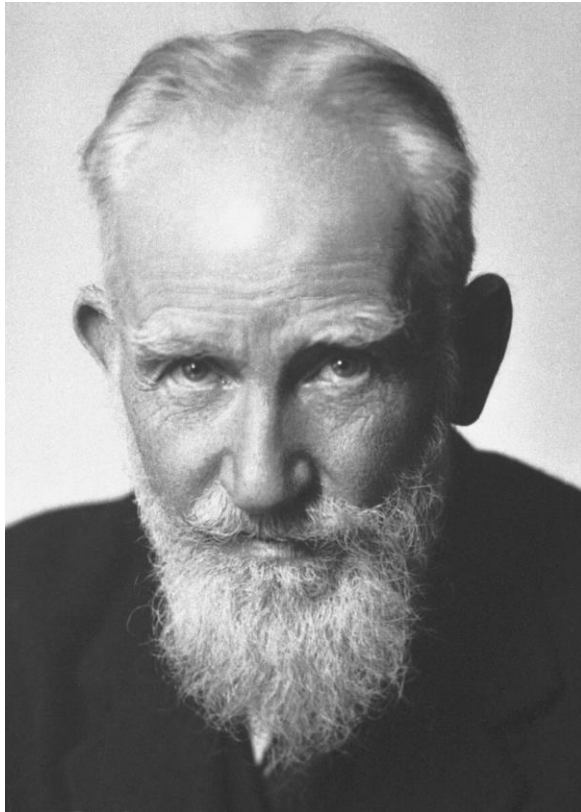
А. Н. Афанасьев (1826 – 1871)



195 лет со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева – крупнейшего историка, фольклориста и сказочника.

Александр Николаевич Афанасьев – ключевая фигура в мире сказок – сказочник, хотя и не писатель. Но в чем же тогда его заслуга? А в том, что он эти сказки собрал из разрозненных источников, отредактировал, классифицировал и напечатал. Через его руки прошло огромное количество материала, и он проделал колоссальную работу. Шестьсот сказок, истинно народных, колоритных – мир до сих пор не знает другого собрания народных сказок, которое можно было бы сравнить с афанасьевским.

Джордж Бернард Шоу (1856 – 1950)



165 лет назад родился Джордж Бернард Шоу - ирландский драматург, философ и прозаик, выдающийся критик своего времени и самый прославленный — после Шекспира — драматург, писавший на английском языке. Единственный человек, удостоенный одновременно и Нобелевской премии по литературе (1925, «За творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой») и премии «Оскара» (1938, за сценарий фильма «Пигмалион»).

В сборник вошли три пьесы Бернарда Шоу, посвященных теме, неизменно занимавшей великого драматурга в течение всего его долгого творческого пути, - теме социальных недостатков, непредсказуемости человеческой природы и двойственности человеческой души. "Дом, где разбиваются сердца" - одна из "визитных карточек" Шоу, остроумная и тонкая трагикомедия нравов британского светского общества после Первой мировой войны, на которую автора вдохновила, по его собственным словам, драматургия Чехова. "Профессия миссис Уоррен" - напротив, одна из самых печальных пьес Шоу: ведь ее заглавная героиня шла на весьма неблагоприятные поступки, чтобы обеспечить лучшую жизнь своей дочери, и в итоге была этой дочерью отвергнута. Пьеса была признана безнравственной и до 1902 года запрещалась для постановки на сцене. Политический гротеск "Горько, но правда" - беспощадный приговор, который автор выносит британским интеллектуалам послевоенного времени - "погибшим душам, которые опускаются в бездну", на чьих взглядах, характерах и поведении сказались противоестественное устройство жизни.

Вальтер Скотт (1771 – 1832)

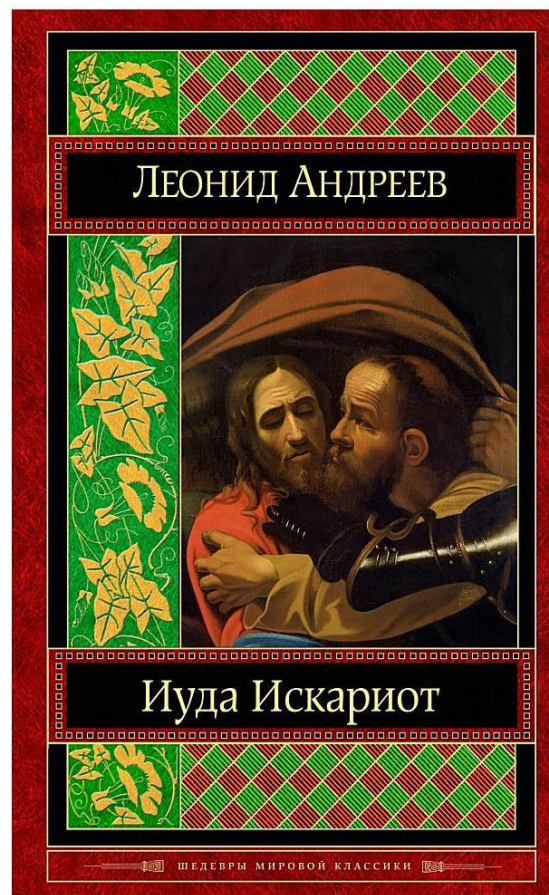


15 августа 1771 года родился Вальтер Скотт – всемирно известный английский писатель, поэт, историк, адвокат.

Недаром сэра Вальтера Скотта называют отцом английской литературы, ведь этот гениальный писатель стал одним из первых, кто придумал жанр исторического романа. Рукописи одаренного мастера пера повлияли на многих писателей 19 и 20 веков. Поговаривают, что произведения Вальтера Скотта переводились на территории Российской империи со скоростью света: роман, написанный англичанином в 1829 году, в 1830-м уже прочитывался вслух в светских салонах аристократических дам и господ.



Л. Н. Андреев (1871 – 1919)



21 августа 150 лет назад родился Леонид Николаевич Андреев — русский писатель, родоначальник русского экспрессионизма.

Несмотря на некую обособленность творчества, имя писателя вошло в историю отечественной литературы, благодаря его большому таланту, своеобразию и оригинальности художественных средств выражения.

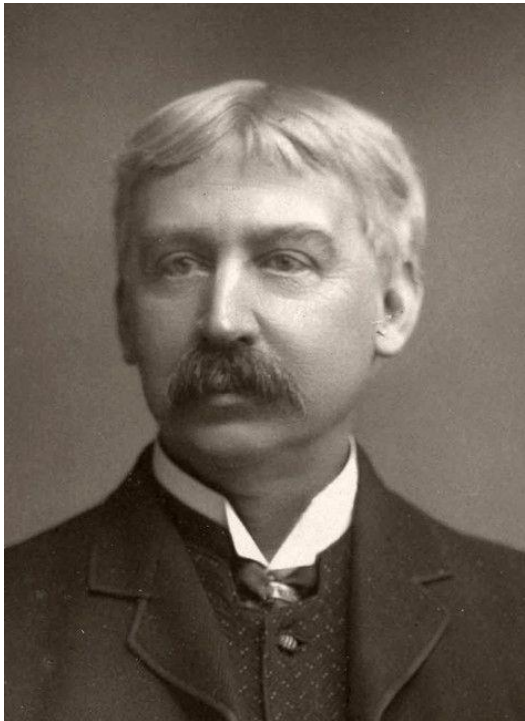
Творческий путь писателя начинался с написания фельетонов, которые он подписывал псевдонимом Джемс Линч. Настоящий успех пришел к нему, когда он начал писать реалистические рассказы. Темой его произведений был протест против социальной несправедливости и обывательской пошлости.

При прочтении его прозы возникает много вопросов, поражает зыбкость его идейных взглядов, скепсис в отношении победы добра над злом, что заставляет читателя задумываться над большинством его произведений.

Прочитавший повесть «Иуда Искариот» М. Горький сразу сказал Андрееву, что понятна она будет далеко не каждому. Что и случилось впоследствии.

Андреевский Иуда – персонаж, несомненно, отрицательный, но несчастный. Апостолов писатель представил в виде самых обыкновенных людей со всеми сопутствующими пороками, например, такими, как трусость. Такую трактовку резко осудили глубоко верующие люди. Повесть вызвала множество споров и противоречивых оценок, но, тем не менее, была издана не только в России, но и других странах, а также неоднократно экранизирована.

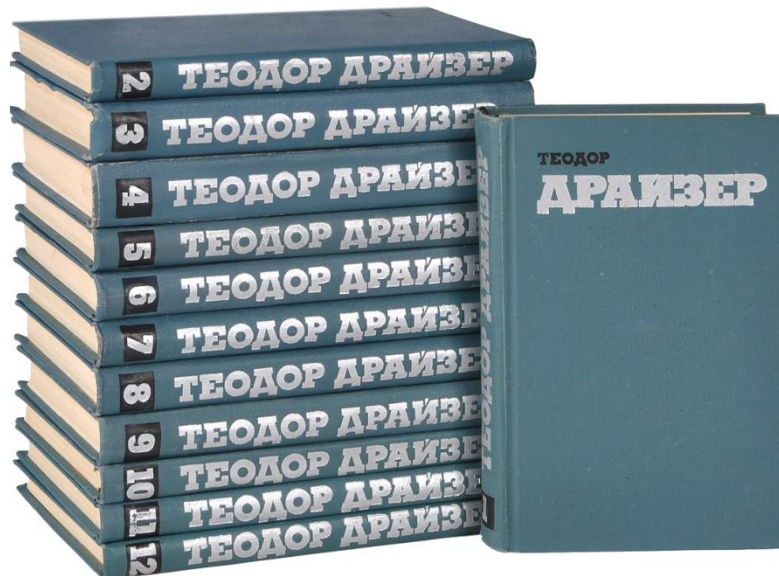
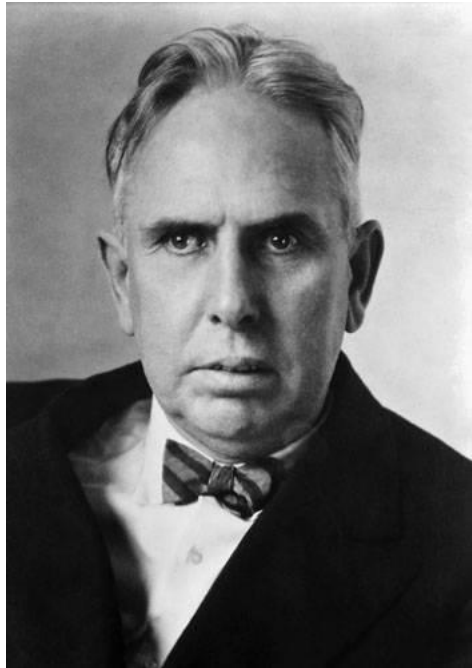
Брет Френсис Гарт (1836 – 1902)



25 августа – 185 лет со дня рождения Фрэнсиса Брета Гарта — американского прозаика и поэта, который прославился реалистическими описаниями жизни золотоискателей в Калифорнии.

Сборник составили знаменитые старательские рассказы классика американской литературы, посвященные эпохе "золотой лихорадки" в Калифорнии в середине прошлого века, а также небольшая повесть "История одного рудника".

Теодор Драйзер (1871 – 1945)



27 августа - день рождения известного американского писателя, журналиста и общественного деятеля Теодора Германа Альберта Драйзера. Суровой и непреклонной борьбой за правду жизни он открыл XX век американской литературы, вернул ей живое дыхание, проложив путь плеяде крупнейших американских писателей нашего времени.

Его творческое наследие поражает своей обширностью и разнообразием. Вряд ли найдется читатель, который никогда не слышал о таких романах, как «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Американская трагедия» и др. Они выходят по всему свету многотысячными тиражами, переведены на многие языки мира, приумножая ряды почитателей творчества Драйзера, несмотря на то, что впервые изданы много лет назад. Впоследствии некоторые романы были экранизированы, получив, таким образом, вторую жизнь.

Теофиль Готье (1811 – 1872)



31 августа 210 лет назад родился Теофиль Готье — французский поэт и прозаик, сочетавший в творчестве несколько популярных направлений и течений. Начав работать в стилистике романтизма, позднее он примкнул к парнасцам. Кроме того, Готье работал журналистом, был драматургом и критиком.

В русском переводе книги Готье начали выходить в 10-х годах XX века, а "Путешествие в Россию" (1867 г.) опубликовано лишь в 1988 году, спустя 120 лет после его написания. Объяснения такому небрежению нет. Если, к слову, путевые заметки о России маркиза де Кюстина или Александра Дюма не печатали, посчитав их клеветническими, то почему столько лет замалчивали книгу Готье, пожалуй, первого писателя, кто сказал самые сердечные и добрые слова о нашей стране.



Мининский
университет



Уважаемые читатели!
Спасибо за внимание.

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Развития автоматизированных библиотечных технологий по адресу:

ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.

mininuniver.pf



[mininuniver](https://www.facebook.com/mininuniver)



[mininuniver.ru](https://www.instagram.com/mininuniver.ru)



[mininuniversity](https://www.youtube.com/mininuniversity)