

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК  
основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Год набора: 2019 г., 2020 г., 2021 г.

г. Нижний Новгород

2019 год

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол протокол № 6.  
от 22 февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль  
(направленность)  
программы** Изобразительное искусство

**Квалификация  
выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

**Вид практики** Производственная (преддипломная)

Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточного контроля
5	6 / 216	Зачет с оценкой
Итого	6 / 216	Зачет с оценкой

Н. Новгород  
2019 г.

Программа учебной практики технологической (проектно-технологической) разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Программа учебной (технологической (проектно-технологической)) практики принята на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна от «12» февраля 2019 г. протокол №7.

Разработчик: Н.В. Сурженко, к. ист. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

## **1. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики**

1.1. Цель производственной (преддипломной) практики - обеспечить условия для подготовки обучающихся к профессионально-педагогической и научно-исследовательской деятельности, направленной на индивидуальный выбор темы выпускной квалификационной работы в зависимости от творческих интересов и возможностей.

Прохождение производственной (преддипломной) практики на 5 курсе обучающимися направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль – «Изобразительное искусство», является завершающим этапом в подготовке бакалавров данного направления и подготовительной стадией в разработке выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика является самостоятельной научно-практической работой, которую выполняет обучающийся на основе фактического материала, собранного в образовательной организации. Ожидаемый результат прохождения производственной (преддипломной) практики – высокий уровень готовности к выполнению бакалаврской работы и приобретение навыков самостоятельной работы по профилю направления.

### **1.2. Задачи производственной (преддипломной) практики:**

- создание условия для закрепления и углубления теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин;
- умение вести подготовительную работу по отбору специальных источников, их анализ и систематизацию;
- подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;
- участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих педагогическую деятельность;
- выработка навыков лаконичного, исчерпывающего изложения и грамотного оформления результатов прохождения практики в отчете.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (преддипломной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Формируемые компетенции в результате прохождения преддипломной практики обучающегося и образовательные результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>Уметь: применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>Владеть: формами, методами и технологиями организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям))	<p>Знать: специфику разработки программ учебных предметов по изобразительному искусству;</p> <p>Уметь: разрабатывать программы учебных предметов по изобразительному искусству;</p>

	числе с использованием ИКТ)	подготовки)	Владеть: методическими принципами разработки программ учебных предметов по изобразительному искусству.
ОПК-7.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ программ	<b>знать:</b> педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности; <b>уметь:</b> применять педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в		<b>знать:</b> принципы планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;

	соответствующей предметной области		<p><b>уметь:</b> планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> приемами и методами планирования для осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>
ПК-2	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса	<p>Знает: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в учебном процессе;</p> <p>Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе при реализации программ по изобразительному искусству;</p> <p>Владеет: современными информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе при реализации программ по изобразительному искусству.</p>

### 3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Данная практика базируется на освоении дисциплин модуля К.М.08 «Академическая школа в рисунке и живописи», К.М.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве», К.М.13 «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», К.М.14 «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству». Преддипломная практика является составной частью учебного процесса и входит в блок Б2.О.01(П) «Производственная практика» учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль – «Изобразительное искусство».

#### **4. Формы и способы проведения производственной (преддипломной) практики**

Производственная (преддипломная) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная и выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики**

Местом проведения производственной (преддипломной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (преддипломная) практика проводится на 5 курсе согласно графику учебного процесса в объеме 4 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

#### **6. Объём производственной (преддипломной) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц, 216 ч.

Продолжительность практики 4 недели.

## 7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

### 7.1 Структура производственной (преддипломной) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительно-организационный этап		2		2	Оформление дневника практики
2.	Производственный этап прохождения практики	144	4	36	184	Просмотр заданий
3.	Заключительный этап практики			30	28	Собеседование
	<b>Итого</b>	144	6	66	216	

### 7.2 Содержание производственной (преддипломной) практики

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; экспериментально-исследовательская работа по аналитическому обзору педагогической, психологической, методической литературы по направлению обучения; разработка выбранной темы, подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы; проведение средствами изобразительного искусства практических занятий с учащимися, необходимых для подтверждения содержания выбранной темы; выполнение в материале конкретного индивидуального задания.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

## **8. Методы и технологии, используемые на производственной (преддипломной) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе во время практики используются различные формы проведения практических занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе работы используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, изучение декоративно-прикладных изделий, экскурсии, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции; регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

Рекомендуется ознакомиться с методической литературой, в которой освещается не только отечественный, но и зарубежный опыт педагогов творческих направлений.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной преддипломной практики**

В период прохождения производственной (преддипломной) практики необходимо собрать теоретический и методический материал к выпускной квалификационной работе.

По завершении преддипломной практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

- заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от образовательной организации;
- отзыв руководителя практики от образовательной организации о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и. т.п.;

– материалы к выполнению выпускной квалификационной работы;

– отчет по практике с материалами для разработки выпускной квалификационной работы, собранными в период прохождения практики, включающими текстовые, табличные и графические материалы в соответствии с программой практики.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной(преддипломной) практики**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Предусмотрены следующие виды контроля:

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;
- контроль за ведением дневника по практике;
- контроль за выполнением индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

### **10.3. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (преддипломной) практики**

а) основная литература:

1. Артеменко, О.Н. Педагогика : учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 251 с. : ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>

2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А.А. Гин ; под ред. А.Л. Камина. - 14-е изд. - Москва : Вита-Пресс, 2016. - 112 с. : ил. [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902>

3. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>.

4. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

б) дополнительная литература:

1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

2. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 65 с. : ил. [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

5. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

в) Интернет-ресурсы:

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – Научная электронная библиотека

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (преддипломной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При проведении производственной (преддипломной) практики обучающимися используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **13. Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики**

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике используются: учебная аудитория, мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол протокол № 6.  
от 22 февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Направление подготовки (специальность)** 44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль подготовки (специализация)** «Изобразительное искусство»

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

**Наименование практики** Учебная (технологическая (проектно-технологическая))

Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации
5	6/216	Зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>6/216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2019 г.

Программа учебной практики технологической (проектно-технологической) разработана на основе:

4. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

5. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Разработчик: Е.К.Зими́на, к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

Программа учебной (технологической (проектно-технологической)) практики принята на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна от «12» февраля 2019 г. протокол №7.

## **1. Цели и задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Целью учебной (технологической (проектно-технологической)) практики является: апробирование и обобщение знаний и навыков по проектированию организации учебного процесса художественно-преобразовательной деятельности и его методического обеспечения, позволяющего прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности.

Задачами учебной (технологической (проектно-технологической)) практики являются:

- ознакомиться с системой педагогической деятельности бакалавра в учреждениях дополнительного профессионального образования;
- выработать умения при проектировании комплекса учебных занятий, отбора методов и средств художественного творчества в соответствии с целями, с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- выработать умения по разработке учебных заданий;
- обеспечить освоение комплексного использования метода творческого проектирования учебного процесса;
- содействовать при апробации проекта использованию индивидуализированных, деятельностно- и личностно-ориентированных методик обучения.

*Процесс прохождения практики направлен на освоение следующих компетенций:*

ОПК-6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1 - способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (технологической (проектно-технологической)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации	ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для	<b>знать:</b> педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления

	обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности	профессиональной деятельности; <b>уметь:</b> применять педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<b>знать:</b> принципы планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; <b>уметь:</b> планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; <b>владеть:</b> приемами и методами планирования для осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

### 3. Место учебной (технологической (проектно-технологической)) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика базируется на дисциплинах следующих модулей: «Педагогика и психология», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Декоративно-прикладное искусство», «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», «Технологии обучения творческим дисциплинам детей с ОВЗ». При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Прохождение учебной (технологической (проектно-технологической)) практики необходимо как предшествующей для производственной (преддипломной) практики и выпускной квалификационной работе.

#### **4. Форма и способы проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в образовательных учреждениях города Нижнего Новгорода или области. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Место и время проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Местом проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики являются общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования г. Нижнего Новгорода и области.

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика проводится на 5 курсе в соответствии с графиком учебного процесса в объеме 6 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

#### **6. Объём учебной (технологической (проектно-технологической)) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики 216 часов, 4 недели

#### **7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость учебной/производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практик и от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция в ВУЗе и ознакомительная лекция		2		2	Оформление дневника практики
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2	Изучение структуры и направлений деятельности учреждения дополнительного образования; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы по проектированию комплекса творческих занятий в форме «мастер-класс»; создание проекта четырех творческих	144	4	36	184	Просмотр заданий

	занятий по дисциплинам профессионального цикла и его реализация с проверкой эффективности предложенного проекта.					
<i>Раздел 3</i> <i>Заключительный этап</i>						
3	Подготовка отчета по практике			30	30	Собеседование
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>216</b>	

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной (технологической (проектно-технологической)) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеofilмов, индивидуальный подход, деятельностный подход

## **9. Формы отчётности по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения о реализации проекта: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п., полученные результаты. Ход проведения мастер-классов иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету, и презентацией.

При окончании учебной (технологической (проектно-технологической)) практики обучающийся вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по учебной (технологической (проектно-технологической)) практике руководитель дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от организации, приведенный в дневнике.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

### **10.1 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий;
- ведения конспекта мероприятий;
- выполнение практических работ.

**Промежуточный контроль** по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

## **10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

*а) Основная литература:*

1. Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>

2. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

3. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>.

*б) Дополнительная литература:*

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-

Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

3. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### *а) Перечень программного обеспечения:*

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, *Антиплагиат*

### 12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **13. Материально-техническое обеспечение учебной/технологической (проектно-технологической) практики**

Во время прохождения учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**по модулю**  
**«Педагогика и психология»**  
**по направлению подготовки**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**профилю подготовки**  
**«Изобразительное искусство»**  
**квалификация выпускника**  
**бакалавр**  
**форма обучения**  
**заочная**

Вид практики: *производственная*

Тип практики: *педагогическая*

### **1. Пояснительная записка**

Педагогическая практика является составной частью модуля «Педагогика и психология», является одной из ведущих форм профессионального обучения в вузе, Программа практики предназначена для студентов направлений подготовки «Психолого-педагогическое образование», обучающимся по программам универсального бакалавриата.

Актуальность программы практики состоит в том, чтобы создать условия для практической реализации сформированных в процессе обучения компетенций и для формирования трудовых действий в структуре педагогической деятельности.

### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Модуль «Педагогика и психология» включает педагогическую практику. Педагогическая практика включает педагогический и психологический блоки, каждый из которых решает специфические цели и задачи. Педагогическую практику студенты проходят в 4-м семестре, после освоения учебных дисциплин: История педагогики, Проектирование образовательного пространства, Педагогическая дискуссионная площадка (учебное событие), Общая и социальная психология, Возрастная психология, Педагогическая психология, а также дисциплин по выбору.

### **3. Цели и задачи**

*Цель практики* – создать условия для решения профессионально-педагогических задач разного уровня по диагностике и развитию интеллектуально-личностных свойств ребенка, анализу и проектированию образовательного процесса.

*Задачи практики:*

1. Создание условий для анализа студентами инновационного опыта учителей, для осуществления ими дидактического анализ урока в соответствии с целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения в контексте требований ФГОС.
2. Способствовать освоению воспитательного пространства школы, формированию умения разрабатывать и реализовывать планы воспитательной работы, воспитательные события
3. Развитие общей и профессиональной культуры будущего бакалавра образования;
4. Формирование и развитие базовых психологических и общепедагогических знаний и умений;
5. Развитие необходимых профессионально-личностных качеств, обеспечивающих личностную и психологическую готовность бакалавра образования к успешной профессиональной деятельности;

6. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней.

#### 4. Образовательные результаты

Код	Образовательные результаты модуля (психологическая часть)	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты по психологическим и педагогическим разделам практики	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.3	Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития	ОР.3.1	Умеет проводить психологическую диагностику особенностей интеллектуально-личностного развития школьника в условиях учебной деятельности		Диагностический портфолио
		ОР.3.2	Может анализировать процесс обучения (в урочной форме) с точки зрения задач развития компонентов учебной деятельности		Психологический анализ урока (в письменной форме)
Код	Образовательные результаты модуля (педагогическая часть)	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты по психологическим разделам практики	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.3.	Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития	ОР.3.3	Осуществляет дидактический анализ урока в соответствии с целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения в контексте требований ФГОС.		Дидактический анализ урока ( <b>форма-технологическая карта</b> )
		ОР.3.4	Демонстрирует умение анализировать программы и планы		Анализ плана классного руководителя

		воспитательной работы классного руководителя		
	ОР.3. 5	Умеет разрабатывать и реализовывать воспитательные события		Творческий проект План-конспект воспитательного события

### Права и обязанности студентов-практикантов

Студент-практикант **имеет право:**

- по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики, администрации, учителям образовательных учреждений,
- вносить предложения по совершенствованию организации практики;
- присутствовать с согласия администрации и учителей на открытых уроках учителей школы;
- с согласия администрации и учителей пользоваться библиотекой, кабинетами и находящимися в них учебно-методическими пособиями.

Студент-практикант **обязан:**

- участвовать в установочной и итоговой конференциях по педагогической практике;
- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики;
- проводить учебно-воспитательную работу, направленную на развитие, обучение и воспитание учащихся;
- посещать уроки и внеклассные мероприятия других студентов-практикантов, участвовать в их обсуждении;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка образовательного учреждения;
- выполнять распоряжения администрации и руководителей практики.

### 5. Вид, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: непрерывная

**6. Место и время проведения практики:** Базы практик ОПОП в соответствии с графиком учебного процесса. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

### 7. Содержание практики

7.1. Трудоемкость практики: 6 з.е. / 4 недели

7.2. Структура и содержание комплексной практики

**Психологический блок:**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	

			числе работа в ЭИОС)			
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
<b>Раздел 1. СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ШКОЛЬНИКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ НАБЛЮДЕНИЯ</b>						
1.1.	<b>Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся</b>					
	1. Выбор одного из учащихся класса для изучения его психологических особенностей	3			3	Проверка подготовленной документации
	2. Подготовка к проведению пассивного включенного наблюдения (определение цели, сроков наблюдения, подготовка протокола наблюдения, выбор способов фиксации данных).	2		2	4	
	3. Подготовка к проведению беседы с учителем для сбора данных о познавательной активности учащегося в процессе учебной деятельности (определение цели беседы, вопросов, определение места, времени проведения, подготовка протокола беседы).	2	2	1	5	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1.2.	<b>Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация</b>					
	1. Фиксация фактов наблюдения за ребенком в протоколе с использованием таблицы.	6			6	Консультация с куратором практики
	2. Определение значимых психологических проявлений и поведенческих реакций учащегося по фиксированным эпизодам.	2	2	2	6	
	3. Проведение психологической оценки (интерпретации) зафиксированного факта.	3		3	6	
<i>Заключительный этап</i>						
1.3.	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
	1. Составление психологического портрета учащегося в процессе	4	2	2	8	Обсуждение результатов задания на форуме
				2	2	

	учебной деятельности и межличностного взаимодействия по результатам проведенного наблюдения.  2. 2. Оформление дневника наблюдений					(ЭИОС)
	<i>Итого по разделу</i>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	
<b>Раздел 2. ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
2.1.	<b>Подготовка к проведению психодиагностической работы с учащимся</b>					
	1. Подготовка диагностического пакета для проведения психологического исследования.	4	2	3	8	Дайджест методов диагностики
	2. Наблюдение за поведением учащихся в процессе и вне урока, фиксация школьников, имеющих трудности в процессе учебной деятельности, описание характера трудностей.	4			4	
	3. Установление психологического контакта с					

	ребенком для проведения психологического исследования.					
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2.2.	<b>Выполнение эмпирической диагностической деятельности</b>					
	<p>1. Проведение психологической диагностики личностно-познавательной сферы учащегося для установления возможного характера школьных трудностей ребёнка.</p> <p>2. Психологическая обработка полученных результатов диагностики.</p> <p>3. Консультирование с преподавателем-куратором психологической части педпрактики по анализу полученных результатов психологической диагностики и прогнозу возможных психолого-педагогических рекомендаций дальнейшей учебно-развивающей работы с ребенком.</p> <p>4. Оформление полученных экспериментальных данных по соответствующему образцу, с</p>	10			10	Обсуждение промежуточных результатов диагностики
			4	3	4	
		2		2	4	

	приложением к документально оформленным результатам детских работ, на основании которых сделан анализ.					
<i>Заключительный этап</i>						
2.3.	<b>Оформление результатов психологической диагностики</b>					
	1. Выполнение обобщенного заключения о развитии личностно-познавательной сферы (особенности внимания, памяти, мышления, самооценки, уровня притязаний, склонностей и интересов перспективной профессиональной деятельности) ученика с указанием психических процессов, нуждающихся в специальном развитии или коррекции.	4	2	2	10	Диагностический портфолио
	2. Систематизация и оформление рекомендаций по формированию психических процессов с целью устранения трудностей овладения учебной деятельностью.	2	2	2	8	
	<i>Итого по разделу</i>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	
<b>Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА (ПО СТРУКТУРЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
3.1.	<b>Подготовка к психологическому анализу урока</b>					
	1. Определение места, времени и типа урока для записи	1				
	2. Подготовка к записи урока (макет, средства записи)	1				
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
3.2.	<b>Выполнение психологического анализа урока</b>					

	Анализ записанного урока с точки зрения реализации его развивающих задач по формированию компонентов учебной деятельности и развитию психических свойств учащихся			4		
<i>Заключительный этап</i>						
3.3.	<b>Оформление общего вывода по результатам анализа</b>		2	2		Обсуждение на форуме
	Составление аргументированного общего вывода по итогам проведенного анализа с описанием положительных факторов и недостатков урока по реализации развивающих задач урока, с описанием рекомендаций по оптимизации данного урока (при необходимости).					
	<i>Итого по разделу</i>	2	2	6	10	
<b>Раздел 4. Оформление отчета по практике</b>						
4.1.	<b>Оформление отчетной документации по психологическим разделам педпрактики</b>			6		Предоставление отчета на кафедре
	<i>Итого по разделу</i>			6	6	
	Итого:	54	18	36	108	

### Педагогический блок

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
<b>Раздел 1. Дидактический анализ учебного занятия</b>						
1.1	<b>Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся</b>					
1	1. Ознакомление с основной образовательной программой по учебному предмету. 2. Посещение урока, фиксация его хода.	1 1	1 1	1 1	2 4	Протокол-конспект посещенного урока.
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1.2	<b>Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация</b>					
2	1. Посещение урока и проведение его дидактического анализа.	2	2	2	6	Технологическая карта дидактического анализа

						урока
<i>Заключительный этап</i>						
1.3	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
3	Презентация результатов дидактического анализа урока.	2	2	2	6	Обсуждение результатов с куратором практики и учителем
	<i>Итого по разделу</i>	6	6	6	18	
<b>Раздел 2. Анализ воспитательной деятельности</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
2.1	Подготовка к проведению воспитательной работы с обучающимися					
	Изучение плана воспитательной работы школы	2		2	4	Аналитическая карта
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2.2	Анализ структуры воспитательной работы с обучающимися					
	Изучение годового плана работы классного руководителя; программы развития ученического коллектива	2		2	4	Проверка осуществленного анализа плана классного руководителя
	Составление плана воспитательной работы на четверть	2	2		4	
<i>Заключительный этап</i>						
2.3	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
	Презентация результатов изучения плана работы классного руководителя	2	2	2	6	Проверка отчета студента и план классного руководителя
	<i>Итого по разделу</i>	8	4	6	18	
<b>Раздел 3. Проектирование воспитательного процесса</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
3.1	<b>Подготовка к проведению воспитательного события с обучающимися</b>					
	Проектирование воспитательного события	22	2	10	34	Обсуждение проекта воспитательного события
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
3.2	Проведение воспитательного события	6		4	10	Программа воспитательного события
<i>Заключительный этап</i>						
3.3	<i>Анализ и самоанализ результатов воспитательного события, подготовка отчета по практике</i>	16	2	6	24	Анализ и самоанализ воспитательного события. Проверка отчета по разделу
	<i>Итого по разделу</i>	44	4	20	68	
<b>Раздел 4. Оформление отчета по практике</b>						
4.1	Оформление отчетной документации по педпрактике			6	6	Предоставление отчета на

						кафедру
	Итого по разделу			6	6	
	Итого:	58	14	36	108	

## 8. Методы и технологии, используемые на практике

Психологическое наблюдение;  
 Диагностические методы (методики);  
 Психологическая беседа;  
 Рефлексивный самоанализ;  
 Анализ продуктов деятельности;  
 Критериально-ориентированная оценка;  
 Диагностический портфолио;  
 Электронное (дистанционное) обучение: форум  
 Описательно-аналитические методы

## 9. Рейтинг-план

### 9.1. Рейтинг-план (психология)

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
2	ОР.3.1 Умеет проводить психологическую диагностику особенностей интеллектуально-личностного развития школьника в условиях учебной деятельности	Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся	Проверка подготовленной документации	5-8	1	5	8
		Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация	Протокол наблюдения	2-8	1	2	8
		Обобщение полученных данных и оценка результативности проведенной деятельности	Участие в обсуждении на форуме (в ЭИОС)	2-5	1	2	5
		Подготовка к проведению психодиагностической работы с учащимся	Дайджест методов диагностики	5-8	1	5	8
		Выполнение эмпирической диагностической деятельности	Обсуждение промежуточных результатов диагностики	2-5	1	2	5
		Оформление результатов	Диагностический портфолио	5-8	1	5	8

		психологической диагностики					
3	ОР.3.2 Может анализировать процесс обучения (в урочной форме) с точки зрения задач развития компонентов учебной деятельности	Выполнение и оформление психологического анализа урока	Письменный анализ	5-8	1	5	8
		Оформление отчетной документации психологической части педпрактики	Отчет по психологическим разделам практики	5-10	1	5	10
Всего по психологическим разделам						31	60

9.1. Рейтинг-план (педагогика)

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	№ занятия	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
							Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.3	Технологический анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС.	Дидактический анализ урока	1	6-10	1	6	10
2	ОР.3.4	анализ программы и плана воспитательной работы классного руководителя	Анализ плана классного руководителя	2	6-10	1	6	10
3	ОР.3.5	Разрабатывает и реализовывает воспитательные события	Творческий проект	3	6-10	1	6	10
			План-конспект воспитательного события	4	6-10	1	6	10
Итого:							24	40

## **10. Формы отчётности по итогам учебной/производственной (педагогическая) практики**

1. Дневник практики
2. Аттестационный лист
3. Отчёт по результатам педагогической практики.

## **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной/производственной (тип практики) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

*Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:*

*- проверка заполнения дневника практики (в ходе плановых консультаций);*

*Промежуточная аттестация по окончании практики проводится в форме предоставления отчета и прилагающихся материалов на выпускающую кафедру для проверки руководителем практики.*

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *12.1. Основная литература*

1. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>

2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А.А. Гин ; под ред. А.Л. Камина. - 14-е изд. - Москва : Вита-Пресс, 2016. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7755-3238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902>

### *12.2. Дополнительная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Культурно-исторический и деятельностный подход в образовании : учебное пособие / З.У. Колокольникова, А.К. Лукина, О.Б. Лобанова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 230 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3586-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497279>

3. Батюта М.Б., Князева Т.Н., Возрастная психология. - М.: Логос, 2014. - 306 с.

4. Князева Т.Н., Батюта М.Б. Психологическая подготовка студентов на педагогической практике. - Н.Новгород.- НГПУ им. К. Минина.- 2013. - 58 с.

### *12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Интернет ресурсы:

<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

<http://www.psychol.ras.ru> - Институт практической психологии и психоанализа издает ежеквартальный научно-практический журнал электронных публикаций. Основан в 2000 г. Статьи по 2005 год включительно.

<http://www.voppsy.ru> - Официальный сайт журнала «Вопросы психологии».

<http://www.azps.ru> - Часть сайта для психологов профессионалов содержит:

- Тесты: описания тестов (бланки, инструкции, обработка).

- Статьи: социальная психология, психология личности, психические процессы, общая психология, психотерапия, психические состояния, детская психология, сексология, школы психологии и т.д.

- Тренинги: программы тренингов, игры, упражнения.

- Словарь: 2700 наиболее употребляемых в психологии терминов, персоналии.

<http://www.psychol.ras.ru> – Институт психологии РАН;

<http://www.psy.msu.ru> – Факультет психологии МГУ;

<http://pirao.ru> – Психологический институт РАО.

### **13. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной/производственной (тип практики) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

Microsoft Office Word (версии 2003, 2007, 2010 и далее) - программа редактирования текстов

Microsoft Office Exel (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа редактирования таблиц

Microsoft Office Power Point (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа презентационной графики

Портал дистанционного обучения Moodle/

14.2. Перечень информационных справочных систем:

<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека

<http://www.rusedu.ru> - Архив учебных программ и презентаций

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.voppsy.ru> Каталог и статьи журнала «Вопросы психологии»

<http://www.psychol.ras.ru/08.shtml> Каталог и статьи журнала «Психологический журнал»

<http://nature.web.ru/db/search.html> Каталог «Научная сеть»

### **15. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по практике**

На практике магистранты используют материально-техническое обеспечение базы практики (оборудование кабинета психолога и учебного класса).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук. Студентам рекомендуется использовать следующее программное обеспечение: программный пакет Microsoft Office© (приложения Word, Excel, PowerPoint), программное обеспечение ABBYY FineReader© в компьютерных классах библиотеки НГПУ им. К.Минина.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**по модулю**  
**«Базовый художественный модуль»**  
**по направлению подготовки**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**профилю подготовки**  
**«Изобразительное искусство»**  
**квалификация выпускника**  
**бакалавр**  
**форма обучения**  
**заочная**

**1. Цели и задачи учебной практики (по профилю)**

Целями учебной практики являются:

- создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения в области изобразительного искусства.

Задачами учебной практики являются:

- обеспечить условия для закрепления обучающимися теоретических основ изобразительного искусства;
- способствовать овладению начальными практическими навыками и техническими приемами в рисунке и живописи на пленэре.
- способствовать формированию художественной культуры будущего специалиста;

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (по профилю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
-----------------	---	---	---

ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	ПК.1.2 - Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-содержание и требования изучаемой дисциплины;</li> <li>-законы изобразительной грамоты;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять содержание учебно-проектной деятельности по изучаемой дисциплине;</li> <li>-анализировать форму изображаемых объектов;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками учебно-проектной деятельности для определения содержания изучаемой дисциплины;</li> </ul>
		ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методику выполнения грамотного рисунка;</li> <li>-методику выполнения живописного произведения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять знания основ композиции, перспективы и цветоведения на практике;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-начальными практическими навыками выполнения грамотного рисунка и живописного произведения.</li> </ul>

### 3. Место учебной практики (по профилю) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Базовый художественный модуль»

Входными дисциплинами для учебной практики являются «Введение в творческую профессию», «Основы композиции».

Учебная практика является предшествующей для дисциплин модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» и «Специальные техники в изобразительном искусстве».

### 4. Форма и способы проведения учебной практики (по профилю)

Учебная практика (по профилю) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

## 5. Место и время проведения учебной (по профилю) практики

Учебная практика (по профилю) проводится в НГПУ имени Минина на базе кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна под руководством преподавателей кафедры или в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки на 1 курсе в соответствии с учебным планом.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 6. Объём учебной практики (по профилю) и её продолжительность

Общий объём практики составляет 3 зачетных единицы.  
Общая продолжительность практики составляет 108 часов.

## 7. Структура и содержание учебной практики (по профилю)

### 7.1 Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительно-организационный этап	2	2	--	Контроль за оформлением дневников

2.	Производственный этап прохождения практики	86	4	82	Просмотр творческих работ
3.	Заключительный этап практики	20	--	20	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике
	<b>ИТОГО:</b>	108	6	102	

## **7.2 Содержание учебной практики**

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Производственный этап практики включает в себя выполнение индивидуальных творческих работ по заданию руководителя практики и в соответствии с программой учебной практики.

Темы творческих заданий:

Творческие задания 1 по рисунку

1. Графический рисунок отдельных растений, веток;
2. Графический рисунок отдельных цветов;
3. Графический рисунок группы растений и цветов;
4. Рисунок отдельных деревьев или групп деревьев;
5. Графический рисунок пейзажа;

Творческие задания 2 по живописи

1. Зарисовки акварелью отдельных растений, веток;
2. Зарисовки акварелью отдельных цветов;
3. Зарисовки акварелью группы растений, цветов, веток;
4. Зарисовки акварелью отдельных деревьев и групп деревьев;
5. Выполнение этюда пейзажа акварелью;

Контрольное творческое задание 3

1. Выполнение пейзажа акварелью;

Раздел III – Заключительный этап практики.

Заключительный этап включает подготовку отчёта по практике, подготовку и оформление творческих работ. Зачёт проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной практике (по профилю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО во время практики используются различные формы проведения практических занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Во время практики применяются как традиционные, так и инновационные технологии -

проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента. Во время самостоятельной работы выполняются творческие задания в соответствии с программой практики.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## **9. Формы отчётности по итогам учебной практики по профилю)**

По итогам практики во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

*Примечание:* обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики (по профилю)**

### ***10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- контроль за ведением дневника по практике;

- текущий контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий в форме индивидуальных консультаций.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра всех творческих заданий и собеседования по итогам отчёта по практике. Проводится руководителем практики от ВУЗа.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

### **10.2. Рейтинг-план**

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин.- макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	
1.	Творческое задание	4-6	10	40	60	Выставка творческих работ
2.	Контрольное творческое задание	5-10	1	5	10	Выставка творческих работ
3.	Зачёт	10-30	1	10	30	Качество отчёта и дневника по практике
4.	Итого:			55	100	

### **10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики (по профилю)**

### **11.1) Основная литература:**

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. -

Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

#### *11.2) Дополнительная литература:*

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

3. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>

#### *11.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

2. Методические рекомендации к проведению учебной практики / сост. А. А. Чернигин. Н. Новгород: Мининский университет, 2018.

#### *11.4) Интернет-ресурсы:*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики (по профилю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### *12.1 Перечень программного обеспечения:*

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader

### *12.2 Перечень информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека);
- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **13. Материально-техническое обеспечение учебной практики (по профилю)**

Для проведения учебной практики требуется наличие художественных материалов.

Графические материалы: графитные карандаши различной твердости, фломастеры, гелиевые ручки, линеры, уголь, сангина, сепия, соус. Бумага различных форматов для рисунка. Живописные материалы: акварельные краски, бумага для акварели, кисти, ёмкость для воды.

Оборудование: планшет или альбом нужного формата, стульчик раскладной для удобства в работе или мольберт для работы стоя.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**по модулю**  
**«Базовый художественный модуль»**  
**по направлению подготовки**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**профилю подготовки**  
**«Изобразительное искусство»**  
**квалификация выпускника**  
**бакалавр**  
**форма обучения**  
**заочная**

**1. Цели и задачи учебной практики (по профилю)**

Целями учебной практики являются:

- создание условий для закрепления практических умений и навыков в области художественного творчества, расширение и углубление профессиональных компетенций в сфере изобразительного искусства необходимых будущему педагогу;
- приобщение к музейной и выставочной среде, формирование художественной культуры будущего специалиста;
- создание условий для подготовки обучающихся к использованию полученных знаний и умений в педагогической деятельности.

Задачами учебной практики являются:

- способствовать изучению специфики организации музейно-выставочных экспозиций различного назначения;
- создать условия для развития навыков конструктивного рисования при изображении музейных интерьеров и экспонатов;
- способствовать овладению практическими навыками и техническими приемами в выполнении копий произведений известных художников.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (по профилю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность	ПК.1.2 - Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-	<b>Знать:</b> -цели и задачи изучаемой дисциплины; -законы изобразительной грамоты для формулирования тематики учебного проекта;

обучающихся в соответствующей предметной области.	проектной деятельности	<b>уметь:</b> -формулировать тематику учебного проекта; -анализировать форму изображаемых объектов; <b>владеть:</b> -навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины;
	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<b>Знать:</b> - знает содержание и требования к учебно-проектной деятельности; -методику выполнения грамотного рисунка; -методику выполнения живописного произведения; <b>Уметь:</b> -применять знания основ изобразительного искусства для определения содержания учебно-проектной деятельности; <b>Владеть:</b> -практическими навыками выполнения грамотного рисунка и живописного произведения для определения содержания и требований к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

### 3. Место учебной практики (по профилю) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Базовый художественный модуль»

Входными дисциплинами для учебной практики являются «Введение в творческую профессию», «Основы композиции», «Основы академического рисунка», «Основы академической живописи».

Учебная практика является предшествующей для дисциплин модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» и «Специальные техники в изобразительном искусстве».

### 4. Форма и способы проведения учебной практики (по профилю)

Вид практики – учебная практика (по профилю). Проводится дискретно в соответствии с учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная.

## 5. Место и время проведения учебной (по профилю) практики

Учебная практика (по профилю) проводится в НГПУ имени Минина на базе кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна под руководством преподавателей кафедры или в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки на 2 курсе в объеме 4 недель в соответствии с учебным планом.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 6. Объем учебной практики (по профилю) и её продолжительность

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Общая продолжительность практики составляет 216 часов.

## 7. Структура и содержание учебной практики (по профилю)

### 7.1 Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап	2	2	--	Контроль за оформлением дневников
2.	Производственный этап прохождения практики	194	4	190	Просмотр творческих работ

3.	Заключительный этап практики	20	--	20	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике
	<b>ИТОГО:</b>	216	6	210	

## **7.2 Содержание учебной практики**

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий за время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Производственный этап практики включает в себя посещение музеев и выставочных залов, изучение специфики различных экспозиций, выполнение зарисовок музейных интерьеров и отдельных экспонатов, изучение творческой манеры известного художника и выполнение копии с его произведения, находящегося в музее.

В течение практики должно быть выполнено не менее 10 зарисовок и одна копия произведения известного художника.

Раздел III – Заключительный этап практики.

Заключительный этап включает подготовку отчёта, подготовку и оформление выполненных творческих работ. Зачет проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной практике (по профилю)**

Во время практики применяются технологии проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента. Во время самостоятельной работы выполняются творческие задания на заданную тему.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## **9. Формы отчётности по итогам учебной практики (по профилю)**

После окончания практики обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок прохождения практики, отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым

контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

*Примечание:* обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики (по профилю)**

### ***10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- контроль за ведением дневника по практике;
- текущий контроль за выполнением творческих заданий в форме индивидуальных консультаций.

Промежуточный контроль по итогам практики обеспечивает оценивание её результатов.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра всех творческих заданий и собеседования по итогам отчёта по практике. Проводится руководителем практики от ВУЗа.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

### ***10.2. Рейтинг-план***

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин.- макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	

1.	Творческое задание	4-6	10	40	60	Выставка творческих работ
2.	Контрольное творческое задание	5-10	1	5	10	Выставка творческих работ
3.	Зачёт	10-30	1	10	30	Качество отчёта и дневника по практике
4.	Итого:			55	100	

### **10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики (по профилю)**

### *11.1) Основная литература:*

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

### *11.2) Дополнительная литература:*

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический

университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

3. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>

### *11.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

2. Методические рекомендации к проведению учебной практики / сост. А. А. Чернигин. Н. Новгород: Мининский университет, 2018.

#### *11.4) Интернет-ресурсы:*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики (по профилю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### *12.1 Перечень программного обеспечения:*

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;

- ABBYY FineReader

### *12.2 Перечень информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека);
- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - Справочная правовая система «Консультант Плюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **13. Материально-техническое обеспечение учебной практики (по профилю)**

Для проведения учебной практики требуется наличие художественных материалов.

Графические материалы: графитные карандаши различной твердости, фломастеры, гелиевые ручки, линеры, уголь, сангина, сепия, соус. Бумага различных форматов для рисунка.

Живописные материалы: акварельные или гуашевые краски, бумага для акварели, кисти, ёмкость для воды.

Оборудование: планшет для бумаги или альбом нужного формата, стульчик раскладной для удобства в работе или мольберт для работы стоя.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**по модулю**  
**«Композиционное построение в изобразительном искусстве»**  
**по направлению подготовки**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**профилю подготовки**  
**«Изобразительное искусство»**  
**квалификация выпускника**  
**бакалавр**  
**форма обучения**  
**заочная**

Тип практики: производственная (педагогическая)

**1. Пояснительная записка**

При освоении данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка и живописи.

Процесс прохождения производственной (педагогической) практики направлен на овладение следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Код наименования индикатора достижения компетенции:

ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

**2. Место в структуре образовательного модуля**

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Композиционное построение в изобразительном искусстве», и относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи, Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», «Проектирование культурного пространства в школе».

**3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики**

*Целью* производственной (педагогической) практики являются: приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

*Задачами* производственной (педагогической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения основам композиции художественном пространстве образовательного учреждения;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- осуществление разработки занятий по изобразительному искусству;
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач;
- приобрести умения определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе;
- подготовить и провести занятия в соответствии с тематическим планом педагога образовательного учреждения.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практик и	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и ее компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2.5.1	Демонстрирует знания компонентов основных и дополнительных программ по изобразительному искусству и способность их разрабатывать с использованием проектных технологий, ориентированных на участников образовательных отношений	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе	Индивидуальные задания, собеседование

				ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	
--	--	--	--	--	--

## 5. Форма (формы) проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

## 6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Местом проведения производственной (педагогической) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (педагогическая) практика проводится на 3 курсе согласно графику учебного процесса в объеме 6 недель. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

### 7.1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е. / 324 ч

### 7.2. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--	-------------------------

		В организации (база практики)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности		2		2	Оформление дневника практики
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2	Знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство и изучение деятельности преподавателей; выполнение производственных заданий, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов четырех занятий по программам образовательной организации, подготовка демонстрационного материала и проведение занятий.		2	298	300	Просмотр заданий
<b>Раздел 3</b>						
<i>Заключительный этап</i>						
3	Подготовка отчета по практике и его защита					собеседование (отчет, дневник)
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>318</b>	<b>324</b>	

## 8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеofilьмов, индивидуальный подход, деятельностный подход

## 9. Рейтинг-план

№	Виды деятельности обучающегося на практике	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
			min	max	
1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки занятий художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом	1	1	5	Оформление дневника практики
2	Посещение и анализ занятий педагога по изобразительному искусству				Просмотр заданий
	Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса изобразительной деятельности	1	15	20	Просмотр заданий
3	Подготовка демонстрационного материала для проведения занятий	1	5	10	Просмотр заданий
4	Проведение 4 занятий	1	10	20	Просмотр заданий
5	Написание отчета	1	10	15	
6	Дифференцированный зачет по практике	1	10		Собеседование

				30	
7	<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>100</b>	

#### **10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об реализации проекта: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 занятий по изобразительному искусству и полученные результаты. Ход проведения занятий иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной (педагогической) практики производственной (педагогической) практики в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной (педагогической) практике руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (педагогической) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

#### **10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

#### **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики**

*а) Основная литература:*

4. Гречко, А.С. Материалы по педагогической практике в общеобразовательной школе : учебное пособие / А.С. Гречко, Н.А. Симон, А.И. Чучалина ; Федеральное агентство по физической культуре спорту и туризму, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - 2-е изд., испр. и доп. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 148 с. : ил., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274584> (08.07.2019).

5. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (08.07.2019).

*б) Дополнительная литература:*

5. Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 220 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>.

6. Смолянинова, О.Г. Концептуальные основы, методика организации и информационное сопровождение практик магистерской программы «Образовательный менеджмент» : учебное пособие / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, О.А. Иманова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. : табл., схем. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364590>.

7. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>.

8. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>(08.07.2019).

9. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 42 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>.

10. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470> (12.07.2019).

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

При проведении производственной (педагогической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, *Антиплагиат*

12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **13. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики**

Во время прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**по модулю**  
**«Композиционное построение в изобразительном искусстве»**  
**по направлению подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование  
**профилю подготовки**  
**«Изобразительное искусство»**  
**квалификация выпускника**  
бакалавр  
**форма обучения**  
заочная

Тип практики: *производственная (педагогическая)*

### **1. Пояснительная записка**

При освоении данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка и живописи.

Процесс прохождения производственной (педагогической) практики направлен на овладение следующих компетенций:

ОПК-2 . Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Код наименования индикатора достижения компетенции:

ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Композиционное построение в изобразительном искусстве», и относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи, Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Специальные техники в

изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», «Проектирование культурного пространства в школе».

### 3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

*Целью* производственной (педагогической) практики являются: приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

*Задачами* производственной (педагогической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения основам композиции художественном пространстве образовательного учреждения;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- осуществление разработки занятий по изобразительному искусству,
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач;
- приобрести умения определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе;
- разработать и провести мастер- классы, в соответствии с программой педагога образовательного учреждения.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практик и	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и ее компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2.6.1	Демонстрирует знания компонентов основных и дополнительных программ по изобразительному искусству и способность их разрабатывать с использованием проектных технологий, ориентированных на участников образовательных отношений	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной	Индивидуальные задания, собеседование

				деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	
--	--	--	--	--	--

### **5. Форма проведения производственной (педагогической) практики**

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### **6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики**

Местом проведения производственной (педагогической) практики являются профессиональные, общеобразовательные образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования г. Нижнего Новгорода. Производственная (педагогическая) практика проводится в летней сессии на 3 курсе, в объеме 6 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

### **7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

#### *7.1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики*

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./6 недель.

#### *7.2. Структура и содержание производственной (педагогической) практики*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности		2		2	Оформление дневника практики
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки занятий художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом					Просмотр заданий
2	Посещение и анализ занятий педагога по художественно-творческой деятельности					Просмотр заданий
3	Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности					Просмотр заданий
4	Подготовка демонстрационного материала					Просмотр заданий

	для проведения занятий					
5	Проведение 4 занятий					Просмотр заданий
	Итого по разделу		2	298	300	
Раздел 3						
<i>Заключительный этап</i>						
1	Написание отчета					Отчет. дневник
2	Дифференцированный зачет по практике					Собеседование
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>318</b>	<b>324</b>	

### 8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеofilмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

### 9. Рейтинг-план

№	Виды деятельности обучающегося на практике	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
			min	max	
1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки занятий художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом	1	1	5	Просмотр заданий
2	Посещение и анализ занятий педагога по художественно-творческой деятельности				Просмотр заданий

3	Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности	1	15	20	Просмотр заданий
4	Подготовка демонстрационного материала для проведения занятий	1	5	10	Просмотр заданий
5	Проведение 4 занятий	1	10	20	Просмотр заданий
6	Написание отчета	1	10	15	Отчет
7	Дифференцированный зачет по практике	1	10	30	Собеседование
	<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>100</b>	

#### **10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об реализации проекта: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 занятий по изобразительному искусству и полученные результаты. Ход проведения занятий иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной (педагогической) практики в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной (педагогической) практике руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (по профилю) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся..

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);

- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики**

а) Основная литература:

1. \_\_\_\_\_ Г  
Гречко, А.С. Материалы по педагогической практике в общеобразовательной школе : учебное пособие / А.С. Гречко, Н.А. Симон, А.И. Чучалина ; Федеральное агентство по физической культуре спорту и туризму, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - 2-е изд., испр. и доп. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 148 с. : ил., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274584>

2. \_\_\_\_\_ Ш  
Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

б) Дополнительная литература:

Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 220 с. - ISBN 978-5-89353-362-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>

Смолянинова, О.Г. Концептуальные основы, методика организации и информационное сопровождение практик магистерской программы «Образовательный менеджмент» : учебное пособие / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, О.А. Иманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2939-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364590>

Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-

1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>

Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428\(08.07.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428(08.07.2019)).

Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 42 с. - ISBN 978-5-9989-5600-3 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>

Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

а) Перечень программного обеспечения:

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, Антиплагиат

12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **15. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики**

Во время прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**по модулю**  
**«Композиционное построение в изобразительном искусстве»**  
**по направлению подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование  
**профилю подготовки**  
**«Изобразительное искусство»**  
**квалификация выпускника**  
бакалавр  
**форма обучения**  
заочная

Вид практики: **учебная (научно-исследовательская) практика**

### **1. Пояснительная записка**

Процесс прохождения практики направлен на освоение следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2- Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Учебная (научно-исследовательская) практика базируется на дисциплинах следующих модулей «Человек, общество, культура», «Педагогика и психология», «Информационные технологии», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиция в изобразительном искусстве».

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции.

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Прохождение учебной (научно-исследовательской) практики необходимо как предшествующей для модуля «Культура и традиции», «Арт-технологии», «"Проектирование культурного пространства в школе", «Производственная педагогическая практика», «Производственная (преддипломная) практика»

### **3. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской) практики**

Целью учебной (научно-исследовательской) практики является: изучение, анализ различных видов музейных экспозиций с целью закрепления знаний по истории искусства, рисунка, живописи и подготовки демонстрационного материала для использования в дальнейшей профессиональной деятельности при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий

Задачами учебной (научно-исследовательской) практики являются:

- изучение специфики музейных интерьеров и выставочных экспозиций;
- ознакомление с технологиями создания музейных и выставочных залов разного назначения;
- формирование умений организации музейно-выставочных экспозиций разного назначения;
- развитие навыков конструктивного рисования при изображении интерьеров музеев;
- развитие графических навыков и цветового вкуса при изображении элементов музейной экспозиции;
- формирования навыков научного исследования.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству и умения реализовывать часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса	ОР.3.7.1	Обучающийся демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса	индивидуальные задания, собеседование

### **5. Форма и способы проведения учебной (научно-исследовательской) практики**

Учебная (научно-исследовательская) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### **6. Место и время проведения учебной (научно-исследовательской) практики**

Местом проведения учебной (научно-исследовательской) практики являются образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью, а также музеи, выставочные залы и галереи г. Нижнего Новгорода и области.

Учебная (научно-исследовательская) практика проводится на 3 курсе, в объеме 2 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной

учебным планом. Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики

### 7.1. Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики составляет 3 зачетных единицы / 2 недели, 108 часов

### 7.2. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практик от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
			2		2	
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
			2	92	94	
<b>Раздел 3</b>						
<i>Заключительный этап</i>						
			2	10	12	
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	

**Раздел (этап) I Подготовительно-организационный этап** прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.

**Раздел (этап) II. Производственный этап** прохождения практики включает в себя:

Изучение теоретического материала. Знакомство с музеями и выставочными залами. Музеи и выставочные залы в системе культурного наследия человечества. История создания музеев. Основные структурные подразделения музеев и выставочных залов. Оборудование. Специфика музейного климата. Музейная топографическая карта – справочники, каталоги. Путеводители, указатели, планы экспозиции. Классификация музеев по функциям и хранящимся коллекциям. Основы культуры музейной экспозиции.

Фонды и хранения, культурно-просветительская работа в музее. Управление музеем. Музеи в России, за рубежом. Музеи Нижнего Новгорода и области.

Анализ экспозиций музеев Нижнего Новгорода. Соответствие стилистики внешнего образа здания и внутреннего пространства. Описание и сравнительный анализ экспозиций разных залов музея (выставки). Концептуальность композиции музейной (выставочной) экспозиции. Композиционный центр музея, залов, экспозиционных разделов, экспозиционных площадей. Основные закономерности, принципы, задачи, формы, методы, технологии и средства экспозиционного дизайна. Современное выставочное оборудование. Модульные каркасные системы и вантовые конструкции. Ткани в интерьерах музеев и выставочных залах. Освещение в музеях выставочных залах. Цветовая гамма экспозиций. Экспонаты и предметная аранжировка. Изобразительный ряд и шрифтовые композиции в структуре дизайна музеев и выставочных залов. Подбор экспонатов. Натурный и муляжный, макетный материал в экспозициях музеев и выставочных залах.

Теоретическая часть практики должна быть дополнена зарисовками интерьеров и элементов интерьера, мебели экспозиций в Нижегородском государственном художественном музее, в музеях литературных: им. Добролюбова, Квартира Горького, музей культуры и быта народов Поволжья, музей Деревянного зодчества, музей – лаборатория Радио, Центральный выставочный зал, музей в Печерах и др.

**Раздел (этап) III Заключительный этап** включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной (научно-исследовательской) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

Во время прохождения учебной (научно исследовательской) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.). В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеофильмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование, инструменты и изобразительные материалы: складной стульчик, этюдник, краски (акварель, гуашь), кисти, бумагу для рисунка, бумагу для живописи, пастель, уголь, сангину, карандаши, тушь, перо, фломастер и т.д.

## **9. Рейтинг-план**

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.7.1	На основе	Индивидуал		4	40	60

		теоретического и практического исследования и с применением информационно-коммуникационных технологий разработать отдельные компоненты для основных и дополнительных программ с целью дальнейшего использования в профессиональной деятельности	ьные задания	10-15			
2	ОР.3.7.1	Написание отчета	отчет	5-10	1	5	10
3	ОР.3.7.1	<b>Зачет с оценкой</b>	Собеседование	10-30	1	10	30
<b>4</b>		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

#### **10. Формы отчётности по итогам учебной (научно-исследовательской) практике**

По итогам практики обучающийся составляет отчет, состоящий из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части приводятся сведения о различных видах музейно-выставочных экспозиций, дается их сравнительный анализ, технологии создания, описываются экспозиции четырех музеев Нижнего Новгорода. Практическая часть состоит из зарисовок интерьеров и выставочных элементов музейных экспозиций, выполненных в соответствии с индивидуальным заданием.

На основе теоретического исследования и выполненных зарисовок обучающийся также представляет и разработанные, с применением информационно-коммуникационных технологий, отдельные компоненты для основных и дополнительных программ с целью дальнейшего использования в профессиональной деятельности

Контроль прохождения практики производится в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам (научно-исследовательской) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);

- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (научно-исследовательской) практики**

### *а) Основная литература:*

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67. - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2. Короткова, М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие / М.В. Короткова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543>

### *б) Дополнительная литература:*

1. Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика : монография / под общ. науч. ред. Л.М. Ванюшкиной ; Высшая школа народных искусств (институт), Художественно-педагогический Музей игрушки. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2015. - 119 с. : ил. - Библиогр.: с. 112-115. - ISBN 978-5-906697-19-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600>

2. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161. - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607>

3. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

4. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-

художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (научно-исследовательской) практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (научно-исследовательской) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### 14.1. Перечень программного обеспечения:

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, *Антиплагиат*

#### 14.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **15. Материально-техническое обеспечение учебной (научно-исследовательской) практики**

В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеофильмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование, инструменты и изобразительные материалы: складной стульчик, этюдник, краски (акварель, гуашь), кисти, бумагу для рисунка, бумагу для живописи, пастель, уголь, сангину, карандаши, тушь, перо, фломастер и т.д.

Во время прохождения учебной (научно-исследовательской) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**по модулю**  
**«Научно-методические основы обучения изобразительному искусству »**  
**по направлению подготовки**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**профилю подготовки**  
**«Изобразительное искусство»**  
**квалификация выпускника**  
**бакалавр**  
**форма обучения**  
**заочная**

Тип практики: *производственная (педагогическая)*

### **3. Пояснительная записка**

При освоении данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка и живописи.

Процесс прохождения учебной (по профилю) практики направлен на овладение следующими компетенций:

**ОПК-2** . Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

**ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**ПК-1.** Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Код наименования индикатора достижения компетенции:

**ОПК.2.2.** Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

**ОПК.7.1.** Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе

**ПК.1.1.** Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

### **4. Место в структуре образовательного модуля**

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству».

Производственная (педагогическая) практика относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Академическая школа в рисунке и живописи,

«Композиционное построение в изобразительном искусстве», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Проектирование культурного пространства в школе».

### 3. Цели и задачи учебной/производственной (*тип практики*) практики

*Целью* производственной (педагогической) практики являются:

приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

*Задачами* производственной (педагогической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения и воспитания в художественном пространстве образовательного учреждения;
- приобретение навыков проектирования художественного пространства в школе;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- освоение применения современных средств оценивания творческих работ на практике;
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, и готов	ОР-4-6-1	Умеет разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования согласно освоенному профилю подготовки, определяя состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю подготовки) ОПК.7.1. Определяет состав участников образователь	Собеседование

	<p>осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>		<p>реализации образовательных программ, в том числе в урочной, внеурочной деятельности, коррекционной работе и готов совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач</p>	<p>ных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1.Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач</p>	
--	--	--	--	---	--

### **5. Формы и способы проведения производственной (педагогической) практики.**

Производственная (педагогическая) практика 2 осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### **6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики**

Местом проведения производственной (педагогической) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (педагогическая) практика проводится на 4 курсе, в объеме 9 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.]

## 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

### 7.1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 6 з.е./9 недель

### 7.2. Структура и содержание учебной/производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция		2		2	Оформление дневника практики
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом					
3	Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности					Просмотр заданий

4	Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий					
5	Проведение 4 занятий					
		258	2	40	300	
<b>Раздел 3</b>						
<i>Заключительный этап</i>						
6	Подготовка отчета по практике					Собеседование (Отчет, дневник)
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>318</b>	<b>324</b>	

### 8. Методы и технологии, используемые на учебной/производственной (*тип практики*) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход

### 9. Рейтинг-план

№	Виды деятельности обучающегося на практике	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
			min	max	
1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом	1	1	5	Просмотр заданий
2	Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности	1	15	20	Просмотр заданий

3	Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий	1	5	10	Просмотр заданий
4	Проведение 4 занятий	1	10	20	Просмотр заданий
5	Написание отчета	1	10	15	отчет
6	Дифференцированный зачет по практике	1	10	30	Собеседование
7	<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>100</b>	

#### **10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об реализации проекта: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п., анализируются полученные результаты комплекса мастер-классов. Ход проведения мастер-классов иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету, и презентацией.

При возвращении с производственной (педагогической) практики в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной (педагогической) практике руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (по профилю) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);

- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (по профилю) практики**

### *12.1. а) Основная литература:*

6. Гречко, А.С. Материалы по педагогической практике в общеобразовательной школе : учебное пособие / А.С. Гречко, Н.А. Симон, А.И. Чучалина ; Федеральное агентство по физической культуре спорту и туризму, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - 2-е изд., испр. и доп. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 148 с. : ил., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274584>

7. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

### *б) Дополнительная литература:*

11. Смолянинова, О.Г. Концептуальные основы, методика организации и информационное сопровождение практик магистерской программы «Образовательный менеджмент» : учебное пособие / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, О.А. Иманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2939-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364590>

12. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>

13. Совершенствование дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: поиски и достижения: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых (26–27 марта 2018 года) / под общ. ред. Л.А. Головниц, А.В. Кротковой, Н.В. Микляевой ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 379 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9668-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486379>

14. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428\(08.07.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428(08.07.2019)).

15. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 42 с. - ISBN 978-5-9989-5600-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>

16. Реализация ФГОС. Эффективные педагогические и управленческие практики: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 16 марта 2019 г. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 305 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-9902-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499423>

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, *Антиплагиат*

12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **15. Материально-техническое обеспечение учебной/производственной (тип практики) практики**

Во время прохождения учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**по модулю**  
**«Научно-методические основы обучения изобразительному искусству »**  
**по направлению подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование  
**профилю подготовки**  
**«Изобразительное искусство»**  
**квалификация выпускника**  
бакалавр  
**форма обучения**  
заочная  
Тип практики: *учебная (научно-исследовательская)*

**1. Пояснительная записка**

Процесс прохождения практики направлен на освоение следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2- Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

**2. Место в структуре образовательного модуля**

Учебная (научно-исследовательская) практика базируется на дисциплинах следующих модулей «Человек, общество, культура», «Педагогика и психология», «Информационные технологии», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиция в изобразительном искусстве», «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству»,

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции.

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2.Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Прохождение учебной (научно-исследовательской) практики необходимо как предшествующей для модуля «Проектирование культурного пространства в школе», «Производственная педагогическая практика», «Производственная (преддипломная) практика»

Способ проведения практики – стационарная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Местом проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей.

## **5. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской) практики**

**Целью** учебной (научно-исследовательской) практики является:

формирование исследовательского типа мышления в процессе анализа образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла, становление методической компетентности и развитие способности прогнозировать результаты педагогической деятельности в процессе разработки и апробация творческих занятий на основе проведенного исследования.

**Задачами** учебной (научно-исследовательской) практики являются:

- знакомство с системой педагогической деятельности в учреждениях дополнительного профессионального образования
- анализ, обобщение, систематизирование, и оценивание результатов исследования организации образовательного процесса в учреждении;
- использование возможностей образовательной среды и предложение проектирования новых условий, в том числе информационных для проведения занятий;
- формирование умения проектирования и проведения учебных занятий в форме «мастер-класса» в соответствии с индивидуальным заданием;
- проектирование образовательно-пространственной среды для реализации занятий;

– для практической апробации результатов исследования при проведении мастер-классов использовать индивидуализированные, деятельностно и личностно-ориентированные методики обучения.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5.	Обучающийся демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий	ОР.5.6.1	Обучающийся демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов в основных и дополнительных образовательных программ 1 ПК.2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся	Отчет по практике, индивидуальные задания, Собеседование

**5. Форма и способы проведения учебной (научно-исследовательской) практики** Учебная (научно-исследовательская) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### 6. Место и время проведения учебной (научно-исследовательской) практики

Местом проведения учебной (научно-исследовательской) практики являются образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью.

Учебная (научно-исследовательская) практика проводится на 4 курсе, в объеме 2 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом. Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики

### 7.1. Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики составляет 3 зачетных единицы / 2 недели

### 7.2. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практик от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
			2		2	
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
			2	92	94	
<b>Раздел 3</b>						
<i>Заключительный этап</i>						
			2	10	12	
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	

**Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап** прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.

**Раздел (этап)II. Производственный этап** прохождения практики включает в себя:

знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство с деятельностью преподавателей; проведение анализа образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов трех мастер-классов по программам образовательной организации и проведение их, включив в отчет фоторепортаж с занятий.

**Раздел (этап) III Заключительный этап** включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной (научно-исследовательской) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

Во время прохождения учебной (научно исследовательской) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.). В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеофильмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование, инструменты и изобразительные материалы: складной стульчик, этюдник, краски (акварель, гуашь), кисти, бумагу для рисунка, бумагу для живописи, пастель, уголь, сангину, карандаши, тушь, перо, фломастер и т.д.

## **9. Рейтинг-план**

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.5.6.1	На основе исследования организации образовательного процесса преподавателями учреждения разработать 3 мастер-класса для основных и дополнительных программ с применением	Выставка творческих работ	10-15	4	40	60

		информационных технологий					
2	ОР.5.6.1	Написание отчета	Собеседование	5-10	1	5	10
3	ОР.5.6.1	<b>Зачет с оценкой</b>		10-30	1	10	30
<b>4</b>		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

#### **10. Формы отчётности по итогам учебной (научно-исследовательской) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие сведения, нормативные документы образовательной организации, представлена структура организации в виде таблицы, схемы; приведены образцы рабочих программ, разработанных образовательной организацией, описано выполнение собственного индивидуального задания и проведен сравнительный анализ образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла

В дневнике по практике дается отзыв руководителя от организации. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от организации ставится дифференцированный зачет по практике.

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (научно-исследовательской) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

#### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (научно-исследовательской) практики**

*а) Основная литература*

1. Александрова, Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для самостоятельной работы обучающихся по педагогическим специальностям в области традиционного прикладного искусства / Н.М. Александрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - Ч. 1. - 43 с. : табл., схем. - (Школа молодого ученого). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-84-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499430>

2. Теремов, А.В. Методология исследовательской деятельности в образовании: учебное пособие / А.В. Теремов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2018. - 112 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0647-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500572>

#### *б) Дополнительная литература*

1. Организация и проведение практик по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование : учебно-методическое пособие / авт.-сост. И.Ф. Игропуло, Ю.В. Сорокопуд, Н.Ю. Тараненко, В.К. Шаповалов и др. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 170 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459186>

2. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>

3. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : учебное пособие : в 2-х ч. / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 199-212. - ISBN 978-5-4475-3764-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276261>

4. Петрова, С.Д. Эвристические задачи как средство развития технического мышления студентов колледжа : учебно-методическое пособие / С.Д. Петрова, И.Д. Белоновская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 207 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1660-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469427>

5. Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (научно-исследовательской) практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

#### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (научно-исследовательской) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

##### 14.1. Перечень программного обеспечения:

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, *Антиплагиат*

##### 14.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

#### **15. Материально-техническое обеспечение учебной (научно-исследовательской) практики**

Во время прохождения учебной (научно-исследовательской) практики обучающийся может использовать может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.