

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Музыка

квалификация выпускника
бакалавр

форма обучения
очно-заочная

тип практики
учебная (технологическая (проектно-технологическая))

1. Цели и задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Целью освоения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (технологической (проектно-технологической)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	ПК-1. Способен	ПК.1.3. Планирует	Знать

	<p>организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>	<p>- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;
ПК-2	<p>ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе</p>	<p>ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического

		ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов	<p>материала;</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;
ОПК-6	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;

3. Место учебной (технологической (проектно-технологической)) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика реализуется в Блоке 2. Б2.О.01(У).

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика базируется на дисциплинах модулей «Педагогика и психология», «Музыкознание», в частности на дисциплинах «Музыкально-педагогическая диагностика», «Технологии музыкального образования».

Прохождение учебной (технологической (проектно-технологической)) практики необходимо как предшествующее для изучения Модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта».

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики – стационарный, проводится в университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной (выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося).

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

5. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Разделы (этапы) практики:

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

зав. кафедрой продюсерства музыкального образования , к.п.н, доцент Т.Ю. Медведева

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Музыка

квалификация выпускника
бакалавр

форма обучения
очная

тип практики
производственная (научно-исследовательская работа)

1. Цели и задачи производственной (научно-исследовательской работы) практики

Целью освоения производственной практики (научно-исследовательской работы) является обеспечение содержательной связи теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработка у студентов профессиональных умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательного процесса в школах различного типа, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы):

1. Совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса.
2. Отработка навыков планирования и проведения системы уроков, организации воспитательной работы в младших и старших классах.
3. Изучение передового педагогического опыта школы (новые подсистемы, современные технологии обучения и воспитания, альтернативные и вариативные программы и учебники).
4. Владение умениями и навыками самоанализа, самооценки и корректировки своей деятельности.

Выработка индивидуального стиля педагогической деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (научно-исследовательской работы) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную	знать: – методы организации научного исследования в области

	проектную деятельность обучающихся соответствующей предметной области	В	тематику учебного проекта	методики обучения в области музыкальной педагогики; уметь: – применять методы организации научного исследования в области методики обучения физической культуре; владеть: – теоретико-методологическим инструментарием научного исследования по методике музыки.
ОПК-5	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.	знать: – методы организации научного исследования в области методики обучения в области музыкальной педагогики; уметь: – применять методы организации научного исследования в области методики обучения физической культуре; владеть: – теоретико-методологическим инструментарием научного исследования по методике музыки.
			ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.	знать: – методы организации научного исследования в области методики обучения в области музыкальной педагогики; уметь: – применять методы организации научного исследования в области методики обучения физической культуре;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологическим инструментарием научного исследования по методике музыки.
		<p>ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы организации научного исследования в области методики обучения в области музыкальной педагогики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы организации научного исследования в области методики обучения физической культуре; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологическим инструментарием научного исследования по методике музыки.
ОПК-8	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы организации научного исследования в области методики обучения в области музыкальной педагогики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы организации научного исследования в области методики обучения физической культуре; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологическим инструментарием научного исследования по методике музыки.

3. Место производственной (научно-исследовательской работы) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная практика (научно-исследовательская работа) реализуется в Блоке 2.

Практика, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Производственная (научно-исследовательская работа) практика базируется на дисциплинах модулей «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта», «Основы искусствоведения», «Профессиональная ИКТ-подготовка педагога-музыканта».

Прохождение производственной практики (научно-исследовательской работы) необходимо как предшествующее для успешного выполнения и защиты выпускной квалифицированной работы.

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики

Производственная (научно-исследовательская работа) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики - стационарная, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

5. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Разделы (этапы) практики:

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

зав. кафедрой продюсерства музыкального образования, к.п.н, доцент Т.Ю. Медведева

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Музыка

квалификация выпускника
бакалавр

форма обучения
очная

тип практики
производственная (педагогическая)

1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Целью освоения производственной (педагогической) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи производственной (педагогической) практики:

- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;
ПКД-1	способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;	ПКД-1.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.	<ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная (педагогическая) практика реализуется в Блоке 2. Практика, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Производственная (педагогическая) практика базируется на дисциплинах модулей «Педагогика и психология», «Музыкальное образование», в частности на дисциплинах «Музыкально-педагогическая диагностика», «Технологии музыкального образования».

Прохождение производственной (педагогической) практики необходимо как предшествующее для изучения Модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта», «Профессиональная исполнительская подготовка педагога-музыканта».

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной (педагогической) практики - стационарная, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

5. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Разделы (этапы) практики:

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

зав. кафедрой продюсерства музыкального образования , к.п.н, доцент Т.Ю. Медведева

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Музыка

квалификация выпускника
бакалавр

форма обучения
очная

тип практики
производственная практика (культурно-просветительская)

1. Цели и задачи производственной (культурно-просветительской) практики

Цель освоения практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области путей и форм осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении.

Задачи производственной (культурно-просветительской) практики:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурно-образовательного пространства;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (культурно-просветительской) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-3	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения	знать - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;

	реализовывать свою роль в команде	заданного результата	<ul style="list-style-type: none"> - формы организации внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию по предмету «Музыка» в образовательном учреждении; уметь: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать культурно-просветительскую деятельность на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности; владеть: <ul style="list-style-type: none"> навыками: <ul style="list-style-type: none"> - проведения культурно-просветительской деятельности; - использования музыкально-дидактического материала;
ПКД-1	способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;	ПКД-1.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства	<ul style="list-style-type: none"> Знать: <ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; владеть: <ul style="list-style-type: none"> методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;

3. Место производственной (культурно-просветительской) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная (культурно-просветительская) практика реализуется в Блоке 2.

Практика, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Производственная (культурно-просветительская) практика базируется на дисциплинах модулей «Основы музыкально-исполнительской подготовки педагога-музыканта», «Музыказнание», в частности на дисциплинах «Основной музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Технологии музыкального образования», «Дирижерская подготовка».

Прохождение производственной (культурно-просветительской) практики необходимо как предшествующее для изучения Модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта», а также «Профессиональная исполнительская подготовка педагога-музыканта».

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной (культурно-просветительской) практики

Производственная (культурно-просветительская) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной (культурно-просветительской) практики - стационарная, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

5. Структура и содержание производственной (культурно-просветительской) практики

Разделы (этапы) практики:

4. Вводный этап
5. Пребывание на базе практики
6. Заключительный этап

Автор:

к.соц.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования О.А. Немова

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Музыка

квалификация выпускника
бакалавр

форма обучения
очная

тип практики
учебная (ознакомительная)

1. Цели и задачи учебной (ознакомительной) практики

Целью освоения учебной (ознакомительной) практики является: создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательной организации, а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям образовательной организации, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной (ознакомительной) практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;

диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (ознакомительной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Знать - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; уметь: - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; владеть: - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;
		УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	Знать: - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; уметь: - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального

			образования; владеть: методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;
--	--	--	--

3. Место учебной (ознакомительной) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная (ознакомительная) практика реализуется в Блоке 2. Б2. В. 03 (У).

Учебная (ознакомительная) практика базируется на дисциплинах модуля Музыказнание, в частности на дисциплинах «Музыкально-педагогическая диагностика», Технологии музыкального образования».

Прохождение учебной (ознакомительной) практики необходимо как предшествующее для изучения Модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта».

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (ознакомительной) практики

Учебная (ознакомительная) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной (ознакомительной) практики - стационарная, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

5. Структура и содержание учебной (ознакомительной) практики

Разделы (этапы) практики:

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования О.А. Сизова

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование**

**профилю подготовки
Музыка**

**квалификация выпускника
бакалавр**

**форма обучения
очная**

**тип практики
производственная (научно-исследовательская работа)**

1. Цели и задачи производственной (научно-исследовательской работы) практики

Целью освоения производственной практики (научно-исследовательской работы) является обеспечение содержательной связи теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработка у студентов профессиональных умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательного процесса в школах различного типа, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы):

5. Совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса.
6. Отработка навыков планирования и проведения системы уроков, организации воспитательной работы в младших и старших классах.
7. Изучение передового педагогического опыта школы (новые подсистемы, современные технологии обучения и воспитания, альтернативные и вариативные программы и учебники).
8. Овладение умениями и навыками самоанализа, самооценки и корректировки своей деятельности.

Выработка индивидуального стиля педагогической деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (научно-исследовательской работы) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на	Знать - методологические основы в сфере педагогики музыкального

	<p>подход для решения поставленных задач</p>	<p>поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p>	<p>образования и практические основы педагогики общего музыкального образования;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;
		<p>УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; <p>владеть:</p> <p>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;</p>
<p>ПКД-1</p>	<p>ПКД-1 способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы,</p>	<p>ПКД-1.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка». <p>уметь:</p>

	формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;	принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.	- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования. владеть: методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ.
		ПКД-1.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства.	знать: - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка». уметь: - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования. владеть: методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ.

3. Место производственной (научно-исследовательской работы) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная практика (научно-исследовательская работа) реализуется в Блоке 2. Практика, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) базируется на дисциплинах модулей «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта», «Основы искусствоведения», «Профессиональная ИКТ-подготовка педагога-музыканта».

Прохождение производственной практики (научно-исследовательской работы) необходимо как предшествующее для успешного выполнения и защиты выпускной квалифицированной работы.

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики

Производственная (научно-исследовательская работа) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (научно-исследовательской работы) - стационарная, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

5. Структура и содержание производственной практики (научно-исследовательской работы)

Разделы (этапы) практики:

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

зав. кафедрой продюсерства музыкального образования , к.п.н, доцент Т.Ю. Медведева