

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 9  
«24» мая 2023 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 14 з.е.

г. Нижний Новгород

2023 год

Программа модуля «Человек, общество, культура» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Шляхов Михаил Юрьевич, к.истор.н., доцент	Истории России и вспомогательных исторических дисциплин
Шмелева Наталья Владимировна, к.филол.н., доцент	Философии и общественных наук
Беляева Татьяна Константиновна, к.пед.н., доцент	Общей и социальной педагогики
Комышкова Анна Дмитриевна, к.филол.н., доцент	Русского языка и культуры речи
Михайлов Михаил Сергеевич, к.пед.н., доцент	Всеобщей истории, классических дисциплин и права
Картавых Марина Анатольевна, д.пед.н., профессор	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека
Агеева Елена Львовна, к.биол.н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека
Лекомцева Анна Александровна, к.биол.н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 9 от 04.05.2023 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	15
5.1.Программа дисциплины «История».....	15
5.2.Программа дисциплины «Русский язык и культура речи».....	20
5.3.Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».....	29
5.4.Программа дисциплины «Возрастная анатомия и физиология».....	33
5.5.Программа дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности».....	35
5.6.Программа дисциплины «Мировая художественная культура (учебное событие)».....	38
5.7.Программа дисциплины «Социальное проектирование (учебное событие)».....	43
6. Программа практики.....	не предусмотрена
7. Программа экзамена по модулю.....	47

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек, общество, культура» является одним из компонентов универсального бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: биологической (физической, физиологической), социальной, духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены три группы дисциплин, характеризующие комплексный подход к содержанию модуля: 1) «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология»; 2) «История», «Социальное проектирование (учебное событие)», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; 3) «Мировая художественная культура (учебное событие)», «Русский язык и культура речи».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку педагога, обладающего расширенным спектром универсальных и общепрофессиональных компетенций, связанных с физическими, социально-правовыми, историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих компетенции «универсального бакалавра» и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку педагогов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития универсальных и профессиональных компетенций педагога, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;
4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;
5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных
-----	--	------------------	-----------------	-------------------------------------

				результатов
ОР. 1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучающихся, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Аналитическая работа с источниками и научной литературой Очное участие в научной конференции Подготовка доклада и презентации	Лист самооценки Экспертная оценка Кейс Тестирование Анализ текста Эссе Контрольная работа
ОР. 2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм.	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную	Интерактивная лекция Дискуссия Круглый стол Экскурсии Деловые игры Социологическое исследование Дебаты Ролевая игра Тренинги	Тест Экспертная оценка Лист самооценки Видеодиагностика публичного выступления Экспертная оценка Проведение дебатов (видеодиагностика) Портфолио достижений Резюме

		деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		
ОР. 3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Круглый стол Презентации Коммуникативный тренинг Мастер-класс	Тест Эссе Экспертная оценка коммуникативных ситуаций Портфолио достижений Кейсовое задание
ОР. 4	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический	Тест, Практическая работа, Кейсовое задание Проект Отчеты о практической и лабораторной работах SWOT-анализ
ОР. 5	Демонстрирует способность трансформировать специальные научные знания в соответствии с	ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на	Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский	Тест, Практическая работа, Кейсовое задание

психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	основе специальных научных знаний	ий, практический	Проект
--	-----------------------------------	------------------	--------

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Самойлова Галина Савельевна, к. филол. н., доцент, профессор кафедры русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина;

*Преподаватели:*

Дисциплина	Преподаватель	Кафедра
История	Шляхов Михаил Юрьевич, к. истор. н., доцент	Истории России и вспомогательных исторических дисциплин
Мировая художественная культура (учебное событие)	Шмелева Наталья Владимировна, к. филол. н., доцент	Философии и общественных наук
Социальное проектирование (учебное событие)	Беляева Татьяна Константиновна, к. пед. н., доцент	Общей и социальной педагогики
Русский язык и культура речи	Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент	Русского языка и культуры речи
Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	Михайлов Михаил Сергеевич, к. пед. н., доцент	Всеобщей истории, классических дисциплин и права
Безопасность жизнедеятельности	Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., профессор Агеева Елена Львовна, к. биол. н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека
Возрастная анатомия и физиология	Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., профессор Агеева Елена Львовна, к. биол. н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру универсального бакалавриата и является обязательным в системе бакалаврской подготовки педагога по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Представляет комплексную системную составляющую подготовки педагога на универсальном (предпрофильном) этапе бакалавриата.

## 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	504/14
в т.ч. контактная работа с преподавателем	252/7
в т.ч. самостоятельная работа	252/7
практика	-
экзамен по модулю	-



**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения (семестр)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.01.01	История	144	36	18	90	экзамен	4	1	ОР.1 ОР.3
К.М.01.02	Русский язык и культура речи	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.3
К.М.01.03	Безопасность жизнедеятельности	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.4
К.М.01.04	Возрастная анатомия и физиология	72	36	18	18	зачет	2	1	ОР.4 ОР.5
К.М.01.05	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 1 (ДВ.1)</b>									
К.М.01.ДВ.01.01	Мировая художественная культура (учебное событие)	72	24	12	36	зачет	2	3	ОР.1
К.М.01.ДВ.01.02	Социальное проектирование (учебное событие)	72	24	12	36	зачет	2	3	ОР.2
<b>3. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ</b>									
К.М.01.08 (К)	Экзамен по модулю «Человек, общество, культура»					экзамен		3	ОР.1-ОР.5

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

### **4.1. Общие рекомендации по освоению дисциплин модуля**

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере педагогического образования. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.

При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

С самого начала освоения дисциплины полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности. В портфолио можно выделить следующие разделы, что позволит обучающимся систематизировать изученный материал и в конечном итоге оценить свою подготовку:

- анкета, автобиография – содержит краткую информацию об обучающихся, о цели и задачах изучения дисциплины;

- копилка – содержит дополнительные материалы и информацию, собранную обучающимся в процессе изучения дисциплины (статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, и т.д.), то есть, то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио;

- рабочие материалы – содержат информацию, которая была использована автором в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы), тексты сообщений, презентаций и докладов; творческие работы; выполненные самостоятельные и контрольные работы; материалы по проектной деятельности и т.д.;

- достижения – содержит работы, которые, по мнению автора, демонстрируют его прогресс в освоении дисциплины (наиболее удачные выполненные задания, проверочные работы и тесты, отзывы преподавателя и сокурсников о какой-либо выполненной работе, сертификаты и пр.). Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором обучающийся поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Критерии оценивания портфолио определяются преподавателем совместно с обучающимися, но могут быть предложены самим преподавателем.

Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии.

Для подготовки к изучению дисциплины используются составленные в УМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

## 4.2. Методические рекомендации обучающимся по освоению отдельных дисциплин модуля

### *Методические рекомендации по дисциплине «История»*

Дисциплина «История» изучается студентами в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования, учебной программой. При этом используются имеющиеся в библиотеке университета учебники и учебные пособия, а также разработанный учебно-методический комплекс дисциплины.

Основными видами занятий являются лекции, семинары, самостоятельная работа студентов (как контактная, так и автономная). Лекции призваны дать общее представление о содержании дисциплины. На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении конкретных вопросов, готовят материал и выступают с докладами, реферативными сообщениями и участвуют в других формах работы. Основной формой контактной самостоятельной работы студентов является выполнение кейсовых заданий. В течение курса проводятся контрольные работы, тестирования. По завершении изучения дисциплины сдается экзамен.

Дисциплина «История» является одной из основополагающих дисциплин гуманитарного цикла. Ее изучение является не только данью традициям высшего образования, сложившимся в России в XX в. В современных условиях это реакция на потребности страны в широко образованных специалистах, способных принимать решения стратегического характера. В результате изучения дисциплины «Истории» студент приобретает комплексное знание условий формирования и развития социально-политических процессов российского общества как части всемирной истории человечества, но со своими особенностями.

Усвоение курса отечественной истории создает необходимую теоретическую, фактологическую и методологическую базу для выработки принципов научного мышления и, в частности, способов моделирования социально-экономических ситуаций прошлого, настоящего и будущего.

Одновременно историческая наука представляет собой и некий фундамент, необходимый для освоения других гуманитарных дисциплин, входящих в структуру гуманитарного знания человека с высшим образованием. Ориентация в историческом пространстве позволяет легче усваивать философию, социологию, культурологию, политологию и другие общественные науки.

Полученные знания по дисциплине «История» позволят студентам:

- сформировать научное представление об основных этапах истории развития человечества, своеобразии и логике исторического процесса России;
- ориентироваться в мировом историческом процессе, определять сущность, типологию исторических событий и явлений;
- выявлять и анализировать важнейшие социально-политические процессы, происходящие в обществе, устанавливать их причинно-следственные связи и соотносить их с современными проблемами;
- владеть основами исторического мышления, свободно и аргументировано выражать и обосновывать свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России в достижения мировой цивилизации;
- сформировать историческое сознание как неотъемлемую часть мировоззрения специалиста, как важнейшую характеристику его образованности и культуры, существенного элемента его духовного богатства;
- применять полученные знания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

В соответствии с планом студенты должны выполнять тестирование, кейсовые работы, писать эссе, проводить анализ исторического источника.

Самостоятельная творческая работа позволяет судить, насколько глубоко студент усвоил теоретические положения, терминологию, а также показывает свое умение работать с научной литературой и художественным материалом. Большое значение при этом имеет умение студента анализировать исторические источники различных типов в соответствии с достижениями современной исторической науки.

При подготовке доклада следует помнить, что данная работа представляет собой небольшое научное исследование. Обязательным моментом такой работы является освоение библиографии. Студент должен уметь осуществлять поиск научных источников. Прочитанная литература должна быть осмыслена и проанализирована. На основе анализа научных источников студент должен уметь делать собственное заключение. Так как речь идет об истории, оценивается умение студента создавать презентации к докладам.

При написании эссе студент должен уметь излагать собственную позицию и активно использовать научную литературу. При этом весь излагаемый материал должен соответствовать теме работы. Следует соблюдать точность цитирования и делать ссылки на литературу, из которой приводится цитата.

Индивидуальные творческие задания студент может делать на добровольной основе. Результатом творческой работы должно стать раскрытие творческого потенциала студента и углубление знаний по интересующей студента тематике.

На занятиях по дисциплине, кроме индивидуальных, предусматриваются и групповые формы работы: обсуждение проблемных исторических вопросов студенческим коллективом; свободный обмен мнениями по дискуссионным вопросам.

Тестирование направлено на оценку знаний студента хронологии развития истории, значимых персоналий и их вклада в историю.

Итоговая оценка подготовки студента по дисциплине выводится на комплексной основе: а) учитывается работа на лекционных и семинарских занятиях; б) принимаются во внимание наличие и качество кейсовых работ и эссе; в) оценивается качество (проблематичность и оригинальность) вопросов, задаваемых студентам преподавателю и своим товарищам по группе; г) результаты тестирований.

#### ***Методические рекомендации по дисциплине «Мировая художественная культура (учебное событие)»***

В соответствии с планом студенты должны предоставлять контрольные работы, эссе или иные творческие самостоятельные работы.

Самостоятельная творческая работа позволяет судить, насколько глубоко студент усвоил теоретические положения, терминологию, а так же показывает свое умение работать с научной литературой и художественным материалом. Большое значение при это имеет умение студента анализировать произведения искусства с позиции искусствоведческого и культурологического анализа.

При подготовке доклада следует помнить, что данная работа представляет собой небольшое научное исследование. Обязательным моментом такой работы является освоение библиографии. Студент должен уметь осуществлять поиск научных источников. Прочитанная литература должна быть осмыслена и проанализирована. На основе анализа научных источников студент должен уметь делать собственное заключение. Так как речь идет о художественной культуре, оценивается и умение студента создавать презентации к докладам.

При написании эссе студент должен уметь излагать собственную позицию и активно использовать научную литературу. При этом весь излагаемый материал должен соответствовать теме работы. Следует соблюдать точность цитирования и делать ссылки на литературу, из которой приводится цитата.

Индивидуальные творческие задания студент может делать на добровольной основе. Результатом творческой работы должно стать раскрытие творческого потенциала студента и углубление знаний по интересующей студента тематике.

На занятиях по курсу, кроме индивидуальных, предусматриваются и групповые формы работы: обсуждение философских проблем студенческим коллективом; заслушивание докладов с последующим активным обсуждением; свободный обмен мнениями по дискуссионным вопросам.

Тестирование направлено на оценку знаний студента хронологии развития культуры и искусства, значимых персоналий и их творчества, направлений и стилей искусства.

Итоговая оценка подготовки студента по курсу выводится на комплексной основе: а) учитывается работа на лекционных и семинарских занятиях; б) принимаются во внимание наличие и качество творческих работ и эссе; в) оценивается качество (проблематичность и оригинальность) вопросов, задаваемых студентам преподавателю и своим товарищам по группе.

#### ***Методические рекомендации по дисциплине «Социальное проектирование (учебное событие)»***

Студент должен знать основную проблематику социально-проектной деятельности и осознанно ориентироваться в основных проблемах, касающихся условий формирования личности и общества, особенностей их взаимоотношений, соотношения различных сфер общественной жизни и их влияния на общественный порядок и стабильность, а также уметь анализировать социальные явления и прогнозировать социальные изменения.

В связи с этим предполагается, что во время освоения дисциплины студенты выполняют комплекс заданий: подготовка доклада с презентацией, написание эссе, разработка и реализация социального проекта (разработка паспорта социального проекта, программы и плана реализации), проведение swot-анализа социального проекта. Для анализа проблем современной социальной действительности наиболее целесообразным будет использование проблемных, интерактивных методов обучения и работы в группах.

#### ***Методические рекомендации по дисциплине «Русский язык и культура речи»***

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» модуля «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата требует от студента прежде всего опоры на приобретенные еще в школе знания о системе и структуре русского языка, т.к. первой важной задачей дисциплины является систематизация этих знаний и связывание их с понятием литературной нормы. Так же, как язык представляет собой многоуровневую систему, литературная норма современного русского языка тоже имеет определенные уровни: фонетический (орфоэпический), орфографический, лексический, грамматический, стилистический. Контрольным видом учебной деятельности, определяющим уровень достижения этой задачи, является тест, направленный на проверку знаний об уровнях языковой системы и видах норм, а также умений употреблять языковые единицы в соответствии с нормами литературного языка и видеть и исправлять ошибки в чужом высказывании.

Другие задачи курса связаны с формированием коммуникативной компетентности будущего педагога – развитием культуры речи, которая включает в себя умение не только грамотно, но и максимально эффективно и красиво строить общение в различных коммуникативных ситуациях. Отдельное внимание в курсе уделяется таким актуальным проблемам общения, как речевая агрессия (техники противостояния ей) и речевая толерантность. В качестве контрольных мероприятий, направленных на проверку усвоения этих вопросов курса, служат публичное выступление, подготовленное студентом в течение семестра и проведенное в своей группе и решение коммуникативных кейсов.

**Методические рекомендации по дисциплине  
«Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»**

При изучении дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» в первую очередь необходим глубокий анализ соответствующего нормативного материала.

Формы проведения занятий по дисциплине призваны вовлечь студентов в процесс познания права, научить логически мыслить, овладеть практическими навыками использования правового инструментария.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарские, практические занятия и указания на самостоятельную работу, в том числе работу в электронной образовательной среде.

Формами учебной работы являются практические и семинарские занятия. Эти виды учебных занятий служат для дальнейшего уяснения и углубления сведений, полученных на лекциях, а так же для приобретения навыков применения теоретических знаний на практике.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Практические занятия предполагают, прежде всего, решение задач. Непосредственно перед решением задачи следует ознакомиться с содержанием основных нормативных актов законодательства, имеющимися последними изменениями этого законодательства. В соответствующих случаях перед решением задачи необходимо ответить на поставленные в ней теоретические вопросы.

**Методические рекомендации по дисциплинам  
«Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология»**

**I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

- Ознакомьтесь с компетенциями из ФГОС ВО и трудовыми действиями из проф. стандарта педагога, которые вы должны освоить в данной дисциплине;
- внимательно прочитайте образовательный результат, который формирует данный курс;
- вам следует ознакомиться с рейтинг-планом, распечатать его и вести четкий контроль наполняемости согласно выполненным действиям в процессе обучения дисциплин;
- изучить содержание представленного курса в электронной среде Мининского университета, в учебных пособиях и литературе;
- составить индивидуальный график самообразования.

**II. ОРГАНИЗАЦИОННО-КООРДИНИРУЮЩИЙ ЭТАП**

- изучить содержание представленного теоретического или лекционного материала по теме;
- проработать мультимедийную, справочную и/или дополнительную информацию, если она приложена к теме;
- выполнить задания для обязательных практических работ, кейсовые или контекстные задания, оформить отчет по ним, проработать этапы индивидуального или группового проекта;
- выполнить задания для самостоятельной работы в рамках повышения рейтинга.

**III. КОНТРОЛЬНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП**

- пройти успешно предложенный тест для текущего и/или рубежного контроля по курсу в электронной среде Мининского университета;

- защитить проектное задание;
- провести самооценку и анализ по рейтинг-плану и внести коррекцию с целью повышения рейтинга;
- явиться на зачет или экзамен с заполненным рейтинг-планом.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «История» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о роли личности в истории, основных этапах истории России и ее включенности во всемирно-исторический контекст, методах исторического познания и развитии исторического знания в исторической ретроспективе.

Дисциплина направлена на повышение общей культуры личности и развитие исторических представлений учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Системные исторические знания помогут будущим педагогам понимать взаимосвязь социальных и исторических процессов, их влияние на развитие системы образования, а также будут способствовать формированию гражданской позиции.

Программа дисциплины построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по применению широкого спектра знаний в будущей профессиональной деятельности.

#### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки

#### **3. Цели и задачи**

Целями освоения дисциплины «История» является формирование у студентов системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной истории посредством анализа конкретно исторического материала, характеристики источников и исследований историков.

Задачи дисциплины:

- дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной истории;
- развивать навыки самостоятельной работы студентов с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения
- сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.

#### **4. Образовательные результаты**

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах



Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	ИДК	Средства оценивания ОР
<i>ОР.1</i>	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	<i>ОР.1-1-1</i>	Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Кейс Тест Анализ текста Эссе
<i>ОР.3</i>	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	<i>ОР.3-1-2</i>	Работает с разноплановыми историческими источниками и литературой с целью	УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера	Кейс Анализ текста Эссе

			овладения общей, языковой и коммуника тивной культурой		
--	--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР ( в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Модуль 1. Теория и методология исторической науки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<b>6</b>	<b>9</b>
1.1. Теория и методология исторической науки	1	2	-	6	9
<b>Модуль 2. История России</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>68</b>	<b>108</b>
2.1. Основные этапы развития феодальных отношений. Создание и развитие государства Киевской Руси.	2	2	2	7	13
2.2. Социально-политические изменения в русских землях в XIII – XV века	2	2	1	8	13
2.3. Специфика развития Российского государства во второй половине XV-XVII веков	-	3	2	9	14
2.4. Становление Российской империи в	1	2	2	9	14

XVIII веке.					
2.5. Российская империя в первой половине XIX века.	1	3	2	10	16
2.6. .Российская империя во второй половине XIX века.	-	3	2	7	12
2.7. Возникновение СССР	1	2	1	8	12
2.8. СССР на пути системной трансформации.	1	1	2	10	14
<b>Модуль 3. Всеобщая история</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>27</b>
3.1. Основные закономерности и этапы развития всеобщей истории	1	1	1	6	9
3.2. Роль России во всемирно-историческом процессе	1	1	1	5	8
3.3. Россия в современном постиндустриальном мире	1	2	2	5	10
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценыван	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы	
						Мини	Макси

		обучающегося	ия	задание (min-max)	за семестр	мальн ый	мальн ый
1	ОР.1-1-1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
		Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
		Тематические тестирование	Тест	3-4	2	6	8
		Итоговое тестирование	Тест	3-4	1	3	4
2	ОР.3-1-2	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
		Выполнение практических работ	Кейс	3-5	2	6	10
		Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева ; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - 337 с. : ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9; То же URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>
2. Щукин, Д.В. История России 1991-1999 гг: учебное пособие / Д.В. Щукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3, То же [Электронный ресурс].-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498251>
3. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>

### 7.2 Дополнительная литература:

1. История России : учебник / ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
2. Кузнецов, И.Н. История государства и права России: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 696 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02265-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453030>
3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 3. Раздел VII–VIII. - 584 с. - ISBN 978-

- 5-4458-6320-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412>
4. Тимошина, Т.М. Экономическая история России : учебное пособие / Т.М. Тимошина ; ред. М.Н. Чепурин. - 16-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юстицинформ, 2011. - 424 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120687>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека
3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий
4. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) - Российское образование – Федеральный портал
5. <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/> - электронная библиотека исторической литературы
6. <http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm> - сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «История»
7. <http://historyevent.ru/> - сайт «Хроники»: история в датах
8. <http://historiwars.narod.ru/> сайт «История войн» - материалы по истории войн
9. <http://rulers.narod.ru/> - история в лицах: личности, династии, карты и схемы
10. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - электронная библиотека истфака МГУ
11. <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm> - библиотека электронных текстов МГУ по истории
12. <http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm> - научная библиотека электронных книг и статей «Нестор»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «История» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной

дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео- и конференц-связи.

*Перечень программного обеспечения*

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

*Перечень информационных справочных систем*

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Совершенствование культуры речи необходимо для профессионала любой специальности и особую значимость имеет для педагога. Речевая культура выпускника педагогического направления должна быть основана на знании структуры и системы языка, но включает не только овладение нормами современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях. Особую важность имеет сформированная коммуникативная компетенция, которая выражается в умении эффективно (а значит, ясно, точно, красиво, убедительно, толерантно и в соответствии с этикетом) строить общение в профессиональной сфере.

Коммуникативная компетентность педагога определяет и возможность трансляции речевой и коммуникативной культуры учащимся, а также формированию у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина является базовой в модуле «Человек, общество, культура».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – сформировать у студентов способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия.

*Задачи дисциплины:*

- актуализировать знания студентов о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики;

- сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность;

- познакомить с понятиями этика и этикет в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения.

### **4. Образовательные результаты**

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	ОР.3-2-1	Студент знает структуру современного русского литературного языка и его нормы, способен правильно оценивать свою и чужую речь на соответствие литературной норме.	УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера	Тестирование
		ОР.3-2-2	Студент способен самостоятельно строить устную монологическую речь в соответствии с задачами коммуникации и нормами современного русского литературного языка	УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем	Устное выступление
		ОР.3-2-3	Студент знает нормы речевого этикета, владеет техниками противостояния речевой агрессии и умеет вести конструктивный диалог в соответствии с требованиями речевой толерантности	УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Кейс-задание

## 5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>30</b>
Тема 1.1 Русский язык как система и структура. Понятие литературного языка и литературной нормы.	1		1	2	4
Тема 1.2 Фонетический уровень современного русского литературного языка. Произносительные нормы.	1	1	1	2	5
Тема 1.3 Графика и орфография современного русского литературного языка. Нормы правописания.		1	1	2	4
Тема 1.4 Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы.	1	1	1	2	5
Тема 1.5 Грамматика современного русского литературного языка. Грамматические нормы.	1	1	1	2	5
Тема 1.6 Функциональные стили современного русского литературного языка. Стилистические нормы.		2	1	4	7
<b>Раздел 2. Коммуникативный компонент речевой культуры.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
Тема 2.1 Коммуникативные свойства речи: точность, ясность, понятность.	1	1	1	2	5
Тема 2.2 Богатство речи: использование ресурсов русского языка в коммуникативных и эстетических целях.		1	1	2	4
Тема 2.3 Устная монологическая речь: этапы подготовки и реализации.	1	2	1	2	6
Тема 2.4 Техника речи: основные компоненты.		2	1	2	5
<b>Раздел 3. Этический компонент речевой культуры.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Этика и этикет в общении.		2		6	8
Тема 3.2 Понятие речевой агрессии и техники противостояния ей.	1	1	1	4	7
Тема 3.3 Понятие речевой толерантности.	1	1	1	4	7
Итого:	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

5.2. Методы обучения



Освоение дисциплины строится на поисковом и эвристическом методах обучения. Аудиторные занятия проходят в форме семинаров, круглых столов, практикумов, презентаций. Работа в ЭОС включает знакомство с медиаматериалами курса, решение тестовых задач.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3-2-1	Выполнение теста	Тестирование	15-20	1	15	20
2	ОР.3-2-2	Подготовка и реализация публичного выступления на заданную тему	Устное выступление	15-30	1	15	30
3	ОР.3-2-3	Решение кейс-задания	Кейс-задание	15-30	1	15	20
			экзамен			10	30
		Итого:		100		55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Бондаренко О. В., Кострулева И. В., Попова Е. П. Русский язык и культура речи: учебное пособие, Ставрополь, 2014. 246 с.// URL: <http://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153&sr=1>
2. Петрякова А. Г. Культура речи: учебник. Москва: Издательство «Флинта», 2016// <http://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449&sr=1>
3. Фатеева И. М. Культура речи и деловое общение: учебное пособие. Издательство: Москва: МИРБИС, Директ-Медиа, 2016.// URL: <http://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441404&sr=1>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи: Учеб.пособие для студентов вузов. – Ростов-на-Дону, 2003, 2004, 2007.
2. Десяева Н.Д. Культура речи педагога: Учеб.пособие для студентов пед. Вузов. – М., 2003.
3. Культура русской речи: Учебник для студентов вузов / Под ред. Граудиной Л.К., Ширяева Е.Н. – М., 2006.
4. Стернин И.А. Практическая риторика. – Воронеж, 2008.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине необходим доступ в библиотеку НГПУ имени К.Минина и/ или НГОБ имени В.И.Ленина, наличие ПК и доступ к сети Интернет.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://www.moodle.mininuniver.ru>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.edu.ru>

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК (система WindowsVista – 10, пакет программ MicrosoftOffice), медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

##### *Перечень программного обеспечения*

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

##### *Перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1. Пояснительная записка**

В конце XX века человечество пришло к осознанию глобальных проблем, вызванных собственной жизнедеятельностью. Актуальность курса «Безопасность жизнедеятельности» в системе высшего образования определяется усилением внимания к проблемам обеспечения безопасности в повседневной жизни, в том числе охрану жизни и здоровья обучающихся в условиях образовательного процесса (для укрупненной группы «Образование и педагогика») и работающих в условиях производственной сферы (для всех направлений подготовки), а также обеспечение безопасной жизнедеятельности людей в условиях чрезвычайных ситуациях.

По мнению В.В. Сапронова, «без научных, мировоззренческих основ современных проблем жизнедеятельности, преобразующих окружающую среду и создающих небывалые угрозы жизни на Земле» не возможно их разрешение. В этой связи, как указывает профессор Л.А. Муравей, важнейшее значение приобретают вопросы безопасного взаимодействия человека со средой его обитания, которое окажется способным обеспечить их совместное устойчивое развитие (коэволюцию). Устойчивое развитие при этом рассматривается как принципиально новая социоприродная форма развития, новый способ взаимодействия общества и природы, предполагающий формирование совершенно иных средств, механизмов и технологий обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Концепция устойчивого развития предполагает систему по обеспечению безопасности. Безопасность жизнедеятельности рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства. Соблюдение норм и правил безопасности жизнедеятельности обеспечивает необходимый уровень сбалансированного сосуществования биосферы и хозяйственной деятельности человека, когда нагрузка на среду не превышает ее способности к восстановлению.

В настоящее время безопасность жизнедеятельности представляет собой систему регулирования и управления, позволяющую формировать безопасную образовательную и производственную среду, прогнозировать, не допускать, а в случае возникновения, ликвидировать развитие чрезвычайной ситуации, оказывать первую помощь пострадавшим.

### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создание условий для освоения обучающимися способов обеспечения и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

*Задачи дисциплины:*

- Получение навыков проектирования безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся;
- Освоение навыков обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций;

- Освоение навыков применения средств индивидуальной и коллективной защиты.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ОР.4.3.1	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты	Кейс-задачи, контекстные задачи, отчеты о практической и лабораторной работах, эссе, тест, SWOT-анализ, проект

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические основы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>13</b>

<b>безопасности жизнедеятельности</b>					
<b>Раздел 2. Обеспечение безопасности образовательной среды</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>23</b>
Тема 2.1. Гигиенические требования к образовательной среде	2	2	4	6	14
Тема 2.2. Здоровьесберегающие технологии	-	2	2	5	9
<b>Раздел 3. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 3.1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного характера	1	4	-	5	10
Тема 3.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1	2	-	5	8
Тема 3.3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социального характера	1	4	2	5	12
Тема 3.4. Гражданская оборона	1	-	2	3	6
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

5.2. Методы обучения: Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	
1	ОР.4.3.1	1) Выполнение практических работ	Отчет о практической работе	3-5	3	9	15
		2) Выполнение лабораторных работ	Отчет о лабораторной работе	5-7	1	5	7
		3) Решение кейс-задачи	Кейс-задача	3-5	2	6	10
		3) Разработка проекта	Проект	8-10	1	8	10
		4) Тестирование	Тест	3-5	3	9	15
		3) Написание эссе	Эссе	3-5	1	3	5
		4) Проведение SWOT-анализа	SWOT-анализ	5-8	1	5	8
		Итоговое тестирование	Тест	10-30	1	10	30

	Итого:				55	100
--	--------	--	--	--	----	-----

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 453 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720>.

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко ; под ред. Э.А. Арустамова. - 21-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 446 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02972-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>

3. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.С. Сергеев. - Москва : Владос, 2018. - 481 с. : табл. - (Учебник для вузов (бакалавриат)). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-88-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156>

4. Горбунова, Л.Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Н. Горбунова, Н.С. Батов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 546 с. : ил. - Библиогр.: с. 510-511. - ISBN 978-5-7638-3581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497194>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Екимова, И.А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И.А. Екимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 192 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0031-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208696>

2. Маслова, Л.Ф. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Ф. Маслова ; ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный аграрный университет». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. - 87 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277462>

3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 5-238-00352-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542>

4. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3694-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>

5. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3695-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая тетрадь по курсу безопасность жизнедеятельности: практикум по безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Р.И. Айзман ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический

университет, Институт естественных и социально-экономических наук. Кафедра анатомии и др. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 192 с. : табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01455-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57585>

2. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях : учебное пособие / Н.В. Свиридова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-7638-2197-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155>

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://www.mchs.gov.ru/>

<http://www.culture.mchs.gov.ru/>

<http://ohranatruda.ru>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, измерительными приборами.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Данный учебный курс включен в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата направления «Педагогическое образование». Студенты, изучающие данную дисциплину, знакомятся с анатомическими и физиологическими особенностями организма человека, с возрастной периодизацией и онтогенетическими изменениями в развитии ребенка в разные возрастные периоды. Учебная дисциплина «Возрастная анатомия и физиология» актуализирует и детализирует вопросы строения и физиологии человека на всех уровнях его организации: клеточном, тканевом, органном, системном и, конечно, организменном. По мере изучения курса раскрываются также особенности функционирования систем органов на этапах их критического роста и развития. Данные знания необходимы для обеспечения безопасной образовательной среды с использованием здоровьесберегающих технологий. В процессе изучения курса студенты овладевают специальной профессиональной терминологией, отражающей интегральные знания из области анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков.

#### **2. Место в структуре модуля**

Данная дисциплина является обязательной для изучения в образовательном модуле «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата направления "Специальное (дефектологическое) образование".

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования у студентов комплексной интегральной системы знаний о закономерностях развития детей в условиях онтогенеза, о возрастных особенностях детского, подросткового и юношеского организма, о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья детей, поддержания высокой работоспособности школьников при различных видах учебной и трудовой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для анализа возрастных закономерностей становления и изменения анатомо-функциональных особенностей клеток, тканей, органов, систем органов.

- создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка.

- проектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и физиологических особенностей.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия в повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития обществ, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ОР.4.4.1	Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническим и нормами	УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	Практическая работа, Кейсовое задание Тест Проект
ОР.5	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую	ОР.5.4.1	Демонстрирует способность трансформировать	ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных	Практическая работа, Кейсовое задание



	деятельность на основе специальных научных знаний		специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	Тест Проект
--	---	--	--	--	----------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Пр.р/лаб. Р.			
<b>Раздел 1. Общие вопросы возрастной анатомии и физиологии</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Онтогенез. Возрастная периодизация. Закономерности роста и развития, понятие акселерации и ретардации	2	0/2		2	6
Тема 1.2 Уровни организации человека. Строение клетки. Ткани человека.	2	0/2		2	6
<b>Раздел 2. Возрастные особенности систем органов</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>60</b>
Тема 2.1. Возрастные особенности анатомии и физиологии нервной системы	2	2/0	3	1	8
Тема 2.2. Возрастные особенности анатомии и физиологии эндокринной системы	2	2/0	3	1	8
Тема 2.3. Возрастные особенности ВНД и сенсорных систем	2	0/2	3	1	8
Тема 2.4. Возрастные особенности половой системы.		2/0	3	1	6
Тема 2.5. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата		0/2	3	1	6
Тема 2.6. Возрастные особенности крови		0/2	3	1	6
Тема 2.7. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	2	0/2		2	6
Тема 2.8. Возрастные особенности пищеварительной системы		2/0		2	4

Тема 2.9. Возрастные особенности дыхательной системы		0/2		2	4
Тема 2.10. Возрастные особенности выделительной системы и кожи.		2/0		2	4
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

5.2. Методы обучения Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план по дисциплине «Возрастная анатомия и физиология»

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.4.1	Выполнение практических работ	Практическая работа	2-4	7	14	28
		Прохождение теста в ЭОС	Тест	1-2	5	5	10
		Решение кейса	Кейс-задание	5-8	1	5	8
2	ОР.5.4.1	Выполнение практических работ	Практическая работа	2-4	5	10	20
		Прохождение теста в ЭОС	Тест	1-2	4	4	8
		Работа над проектом	Проект	12-16	1	12	16
		Прохождение итогового тестирования	Итоговый тест	5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Щанкин, А.А. Краткий курс лекций по возрастной анатомии и физиологии : учебное пособие / А.А. Щанкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 58 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4853-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362774>

2. Красноперова, Н.А. Возрастная анатомия и физиология : практикум / Н.А. Красноперова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2016. - 216 с. : ил. - ISBN 978-5-4263-0459-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=470051>

3. Щанкин, А.А. Дополнительный практикум по возрастной анатомии и физиологии человека : пособие / А.А. Щанкин, В.Г. Малышев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4852-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362771>

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей школьного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 56 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 53 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274532>.

2. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей младенческого и дошкольного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 72 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274531>.

3. Ложкина, Н.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Н.И. Ложкина, Т.М. Любошенко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - Ч. 2. - 272 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274682>.

4. Любошенко, Т.М. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Т.М. Любошенко, Н.И. Ложкина ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - Ч. 1. - 200 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274683>.

5. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена : учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. - 2-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 400 с. : ил., табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01629-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604>.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Власова, И.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебно-методическое пособие / И.А. Власова, Г.Я. Мартынова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-463-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492730>

2. Фонд оценочных средств текущего контроля/промежуточной аттестации по модулю структурной и функциональной организации биологических объектов : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия биологии и биотехнологии им. Д.И. Ивановского. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 684 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1614-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445255>

3. Рабочая тетрадь по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека»: дидактическое пособие / [Е. Л. Агеева и др.]. – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013. – 73 с. 44 экз.

#### *7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)  
[www.college.ru](http://www.college.ru)  
[www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)  
<http://dic.academic.ru>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
Научная электронная библиотека  
Универсальные базы данных изданий  
Открытый колледж  
Сайт Министерства образования и науки РФ  
Словари и энциклопедии он-лайн

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, измерительными приборами.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1. Пояснительная записка**

В связи с возросшей актуальностью и стратегической значимостью правового образования в России важно изучение системы законодательства в профессиональной подготовке специалистов.

Программа курса даёт возможность ознакомления с системой современного российского законодательства и получения необходимого юридического минимума для будущей профессиональной деятельности.

Программа курса построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по правоприменению в будущей профессиональной деятельности.

### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности и положительного отношения к необходимости соблюдения действующего законодательства Российской Федерации.

### **3. Цели и задачи**

Целью изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» является формирование у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные

отношения в сфере профессиональной деятельности, создание условий для формирования у студентов умений толкования и применения правовых норм.

Достижение цели, обусловило постановку следующих задач изучения курса:

- достижение всестороннего понимания студентами природы и сущности основных юридических понятий и статуса субъектов правоотношений, а также их конкретного законодательного оформления;
- формирование представления о понятийном аппарате важнейших правовых институтов, регулирующих сферу профессиональной деятельности
- формирование умений анализировать и давать правовое толкование нормативно-правовым актам;
- формирование профессионального правосознания и правовой культуры будущих специалистов.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности ОПК-1 Способен	ОР.2-5.1	Показывает умения находить и анализировать нормативно-правовые акты, применять правовые нормы для решения конкретных вопросов, возникающих между субъектами правоотношений	УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК.10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК.10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.	практическое задание тестовое задание контрольные вопросы Реферат

	осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики			ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич. Занятия			
<b>Раздел 1. Механизм правового регулирования</b>					
Тема 1.1 Право: понятие, нормы, отрасли	2	2	2	6	12
Тема 1.2 Правоотношения	2	2	2	6	12
Тема 1.3. Правонарушение и юридическая ответственность	2	2	2	6	12
<b>Раздел 2. Правовое регулирование в профессиональной деятельности</b>					
Тема 2.1 Конституционные и административно-правовые основы профессиональной деятельности	2	2	2	6	12
Тема 2.2. Гражданско-правовые отношения в профессиональной деятельности		4	2	6	12
Тема 2.3. Трудовые отношения в профессиональной деятельности		4	2	6	12
Итого:	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция (лекция с коллективным исследованием, лекция с решением конкретных ситуаций, лекция с элементами самостоятельной работы студентов, лекция с элементами обратной связи, лекция с эвристическими элементами, лекция-беседа), дискуссия, круглый стол, метод проектов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минималь	Максималь

				(min-max)	р	ный	ьный
–	<i>ОР.2-5-1</i>	Анализ нормативно-правовых актов	практическое задание	3-5	10	30	50
		Тестирование	тестовое задание	3-5	4	10	20
		Собеседование	контрольные вопросы	3-5	4	10	20
		Реферат	Реферат	5-10	1	5	10
		Итого:			22	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Правоведение : учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>

2. Правоведение: учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др.; под ред. С.В. Барабановой. - Москва: Прометей, 2018. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777>

3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2018. - 208 с.: ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Балаян, Э.Ю. Основы государства и права. Учебное пособие для студентов дневной и заочной форм обучения неюридических специальностей / Э.Ю. Балаян. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-8353-1244-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232212>

2. Малахов, В.П. Философия права: Идеи и предположения : учебное пособие / В.П. Малахов. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 392 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01427-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117904>

3. Мухаев, Р.Т. Правоведение: учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

4. Солопова, Н.С. Правоведение: учебное пособие / Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 150 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0174-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Текущая самостоятельная работа по дисциплине «Нормативно-правовое регулирование профессиональной деятельности», направлена на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений.

Самостоятельная работа студента включает в себя: изучение теоретического лекционного материала; проработка и усвоение теоретического материала (работа с основной и дополнительной литературой); работа с рекомендуемыми методическими материалами (методическими указаниями, учебными пособиями, раздаточным материалом); - выполнение заданий по пройденным темам; подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>	Российское образование – Федеральный портал
<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Справочно-правовая система
<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Справочно-правовая система

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Программное обеспечение:

MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer, СПС «Консультант+», «Гарант»,

Интернет ресурсы:

1. Информационно-правовой портал «Гарант» (нормативные правовые акты, новости федерального и регионального законодательства, юридические консультации) [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон.дан. – [М.], 2019. – Режим доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru), свободный

2. Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: [сайт]. –Электрон.дан. – [М.], 2019. – Режим доступа: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru), свободный

3. Официальный Интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [Электронный ресурс]: [офиц. Сайт] / Федер. Служба охраны Рос. Федерации. – Электрон.дан.– [М.], 2005 – 2019. – Режим доступа: [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru), свободный

4. Юридическая Россия [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон.дан.– [М.], 2019. – Режим доступа: <http://law.edu.ru/>, свободный

5. RG.ru: Российская газета [Электронный ресурс]: Интернет-портал «Российской газеты»: [сайт] / «Российская газета». – [М.], 1998 – 2019. – Режим доступа: <http://www.rg.ru>, свободный

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видеоконференцсвязи.



## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (учебное событие)»

#### 1. Пояснительная записка

Курс «Мировая художественная культура (учебное событие)» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о художественной культуре как части духовной культуры человечества, об эстетических ценностях.

Курс направлен на повышение общей культуры личности и развитие художественного вкуса учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами.

Для осуществления обозначенной цели в ходе преподавания курса «МХК» необходимо решить ряд задач:

- рассказать об идейно-стилистических особенностях основных этапов развития мировой художественной культуры;
- дать общие сведения о творчестве крупнейших мастеров;
- познакомить студентов с выдающимися достижениями человечества в области мировой художественной культуры.

Результатом освоения курса должно стать не только знание основного понятийного аппарата дисциплины, но и, что представляется особенно важным, умение студентов ориентироваться в пространстве мировой художественной культуры, понимание ими закономерности развития искусства, умение эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран и оценивать творения художников тех или иных эпох.

В процессе преподавания дисциплины основной акцент ставится не на глубоком изучении стиля того или иного художника, а на общих тенденциях художественной эпохи и их отражениях в произведениях мастеров. Основной упор делается на такие виды искусства, как архитектура, живопись и скульптура как наиболее «наглядные», то есть требующие визуального восприятия.

Отдельное внимание уделяется искусству XX в. С целью преодоления обычно негативного отношения студентов к произведениям искусства этого периода, формирования у учащихся понимания особенностей художественных стилей нашего времени и закономерностей их развития.

Курс охватывает периоды развития культуры и искусства от первобытности до современности.

#### 2. Место в структуре модуля

Модуль, к которому относится дисциплина «Мировая художественная культура (учебное событие)», «Человек, общество, культура» (вариативная часть). Данная дисциплина связана со всеми дисциплинами модуля.

Спецификой изучения курса в рамках университетской программы является углубление уже имеющихся знаний об истории культуры и искусства, акцентирование внимания на особенностях анализа произведений искусства и взаимосвязи с другими дисциплинами модуля.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – воспитание художественно-эстетического вкуса; освоение навыков анализа произведений искусства, умения разбираться в стилях и направлениях мировой культуры, а также использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

*Задачи дисциплины:*

- освоение многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;

- ознакомление с основными понятиями (искусство, художественный образ, символ);
- осветить особенности развития искусства в теоретическом и историческом аспектах;
- развитие умений оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- формирование представлений о стилях и направлениях в искусстве;
- осознание роли и места человека в культуре.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ОР.1-6-1	Знает закономерности и развития российской и мировой культуры и искусства;	УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Эссе, Тесты, Контрольная работа, Доклад с презентацией
		ОР.1-6-2	Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	Кейс-задания, Проект
		ОР.1-6-3	Владеет методами адекватного	УК.5.1. Демонстрирует умение находить	Анализ художественного

			восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	произведения
--	--	--	--	---	--------------

#### 4. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич. Занятия			
<b>Раздел 1. Теоретические вопросы изучения культуры и искусства</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 1.1 Проблемное поле художественной культуры		2		2	4
Тема 1.2. Виды искусства		2		2	4
<b>Раздел 2. Многообразие культурных миров</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>15</b>
Тема 2.1. Особенности первобытного искусства	1		1	2	4
Тема 2.2. Искусство древних цивилизаций Средней Азии		1	1	2	4
Тема 2.3. Крито-микенская культура		1		2	3
Тема 2.4. Искусство античности	1	1		2	4
<b>Раздел 3. Особенности европейского искусства</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 3.1. Искусство эпохи средневековья		1		2	3
Тема 3.2. Искусство Возрождения		1	1	2	4
Тема 3.3. Западноевропейское искусство XVII века		1		2	3
Тема 3.4. Искусство эпохи Просвещения	1		1	2	4
Тема 3.5. Искусство XIX века	1		1	1	3
Тема 3.6. Искусство XX века.		1	1	1	3
<b>Раздел 4. Особенности русского</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>29</b>

<b>искусства</b>					
Тема 4.1. Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства	1		1	2	4
Тема 4.2. Культура и искусство славянского язычества. Искусство Киевской Руси	1		1	2	4
Тема 4.3. Искусство периода феодальной раздробленности XII-сер. XIII в.		1		2	3
Тема 4.4. Искусство в период монголо-татарского ига и начала объединения русских земель		1	1	2	4
Тема 4.5. Искусство русского централизованного государства к. XV-XVI в.		1		2	3
Тема 4.6. Русское искусство XVII-XVIII века		1		1	2
Тема 4.7. Русское искусство XIX века – нач. XX вв.	1		2	1	4
Тема 4.8. Отечественное искусство советского периода		1		1	2
Тема 4.9. Особенности современного русского искусства	1		1	1	3
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Применение технологии **проблемного обучения** и **интерактивных технологий**. Спецификой преподавания «Мировой художественной культуры» является дополнение базового курса социокультурными практикумами в виде посещений музеев, театров и филармонии.

Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как у большинства студентов курс «Мировой художественной культуры» был в школе.

По разделах 2-4 используются дидактические видео материалы (электронный носитель).

В занятия по темам «Проблемное поле художественной культуры» и «Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства» рекомендуется включить дискуссии на расширение представлений о культуре и искусстве.

Итоговые занятия по разделам 3 и 4 рекомендуется провести в интерактивной форме семинара-экскурсии в художественный музей изобразительного искусства (НГХМ, Кремль 7 (русская живопись) и Верхневолжская набережная 3 (западноевропейская живопись)). Студенты разрабатывают виртуальные историко-культурные маршруты, тема согласуется с преподавателем, работа может носить индивидуальный характер, либо проходить в малых группах.

В анализе произведений искусства рекомендуется использовать сравнительный, типологический, психологический, семиотический методы. Также обучающимся будет предложено провести опрос студентов на выявление культурных предпочтений, общего культурного уровня и наиболее предпочтительных видов искусства.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-6-1	Контент-анализ выступлений, Самостоятельная работа	Доклад с презентацией	4-8	3	12	24
			Эссе	3-5	1	3	5
			Тест	3-5	3	9	15
			Контрольная работа	7-10	1	7	10
2	ОР.1-6-2	Самостоятельная работа	Кейс-задания	4-6	3	12	18
			Проект	8-20	1	8	20
3	ОР.1-6-3	Самостоятельная работа	Анализ художественного произведения	4-8	1	4	8
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (24.04.2019).

2. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650> (24.04.2019).

3. История искусств в образах, фактах, вопросах: учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров; науч. ред. В.Ф. Максимович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. - 187 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-21-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679> (24.04.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Очерки по истории мировой культуры: учебное пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. - Москва: Языки русской культуры, 1997. - 497 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0024-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477234> (24.04.2019).

2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (24.04.2019).

3. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с.: ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500000> (24.04.2019).

же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (24.04.2019).

4. Плавская, Е.Л. Мировая культура и искусство: учебное пособие / Е.Л. Плавская. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-1471-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228979> (24.04.2019).

5. Теория и история мировой культуры: учебное пособие / сост. П.Б. Клевцов. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008. - 311 с. - ISBN 978-5-903983-05-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209855> (24.04.2019).

6. Тихомиров, С.А. История мировой культуры: учебное пособие / С.А. Тихомиров; науч. ред. Л.М. Ванюшкина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. - 112 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-35-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675> (24.04.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гнозис: культурология: Учебно-метод. комплекс / Нижегород. гос. пед. ун-т; авт.-сост.: В.А. Фортунатова, Т.А. Сметанина, Л.М. Яксыргин. - Н.Новгород, 2010. - 153 с.

2. Фортунатова В.А. Культура и образование: Моногр. / В.А. Фортунатова; Нижегород. гос. пед. ун-т. - Н.Новгород, 2010. - 411 с.

3. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с.: ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330> (24.04.2019).

4. Усова, М.Т. История зарубежного искусства: учебное пособие / М.Т. Усова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859> (24.04.2019).

5. Пивоев В.М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры: учеб. пособие для вузов: Рек. УМО вузов РФ / В.М. Пивоев. - М.: Акад. Проект, 2008. - 564 с. - (Учкб. пособие).

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека
3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  
 Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

## **5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (учебное событие)»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Социальное проектирование (учебное событие)» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по организации и проведению проектной деятельности социальной направленности. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации социального проектирования.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Проектирование внеурочной деятельности», «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе», «Организация деятельности детского общественного объединения».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области социального проектирования.

*Задачи дисциплины:*

- создание условий по вовлечению обучающихся в реальную практическую деятельность и решению социально значимых проблем.
- повышение социальной активности студентов, их готовности принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.
- формирование у студентов навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально-значимого проекта.
- совершенствование социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.).

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код дисциплины	ОР	Код компетенций	Средства оценивания ОР
ОР.2	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	ОР.2.7.1 Демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать социальный		УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.2. Демонстрирует	социальный проект, тест, доклад, эссе

	<p>оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>проект, проектировать образовательные программы</p>	<p>знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды</p>	
--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич. занятия			
<b>Раздел 1. Введение в социальное проектирование</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>40</b>
Тема 1.1 Понятие, цели задачи социального проектирования	2			2	2
Тема 1.2. Социальный проект. Типология социальных проектов	2	2		4	8
Тема 1.3. Жизненный цикл проекта, характеристика его основных этапов		4	2	6	12



Тема 1.4.Технология разработки социального проекта. Составление паспорта проекта Формулировка концепции проекта	2	2	6	6	16
<b>Раздел 2. Реализация социального проекта</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>32</b>
Тема 2.1. Управление командой проекта		2	2	6	10
Тема 2.2 Организационное моделирование проекта		2	2	6	10
Тема 2.3. Презентация социального проекта		2		2	4
Тема 2.4. Комплексная экспертиза социальных проектов	2	2		4	8
Итого:	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Применение технологии проблемного обучения и интерактивных технологий. Спецификой преподавания «Социальное проектирование» является изучение методологии проектной деятельности и овладение методикой разработки проектов различного содержания и направленности.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач);
- проектная технология (организация проектной деятельности студентов)
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа в группах);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций).

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР-2.7.1.	написание эссе	эссе	3-5	1	3	5
		подготовка доклада с презентацией	доклад	5-10	1	5	10
		разработка и презентация социального проекта	проект	30-50	1	30	50
		выполнение теста	тест	5-10	1	5	10
		проведение SWOT-анализа социального	SWOT-анализ	15-30	1	15	30

	проекта					
	Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Арон, И.С. Социальное проектирование как технология формирования социально-личностных компетенций студентов вуза [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.С. Арон. — Электрон. дан. — Йошкар-Ола :ПГТУ, 2016. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90181>
2. Красносельский, С.А. Основы проектирования: учебное пособие / С.А. Красносельский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 232 с. - ISBN 978-5-4458-3828-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232828>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Вагнер, И.В. Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников: пространство проектных инициатив: методическое пособие по социальному проектированию / И.В. Вагнер. - Москва : Русское слово — учебник, 2015. - 145 с. - (ФГОС НОО. Воспитание в начальной школе). - ISBN 978-5-00092-099-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486109>
2. Луков, В.А. Социальное проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Луков. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76986>.
3. Социальная работа : учебное пособие / Н.Ф. Басов, В.М. Басова, С.В. Бойцова и др. ; под ред. Н.Ф. Басова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и Ко, 2015. - 352 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 342-345 - ISBN 978-5-394-02424-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253961>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета. Ссылка на курс: <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=1567>

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://ecsocman.hse.ru/">http://ecsocman.hse.ru/</a>	Федеральный образовательный портал Экономика. Социология. Менеджмент. (раздел управление проектами)
<a href="http://www.rusini.org/">http://www.rusini.org/</a>	Платформа социального краудфандинга.

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

<b>Программа дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология» Изменения № 1-2, 18.06.2021 г.</b>				
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>		
<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<b>УК.8.1.</b> Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>УК.8.1.</b> Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	
	<b>УК.8.2.</b> Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		<b>УК.8.2.</b> Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<b>УК.8.2.</b> Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
	<b>УК.8.2.</b> Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		<b>УК.8.2.</b> Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<b>УК.8.3.</b> Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
<b>Программа дисциплины: Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности Изменение № 3, 18.06.2021 г.</b>				
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>		

ранее ФГОС ВО не предусматривалась	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК10.1. Демонстрирует знание антикоррупционного законодательства.
		УК.10.2. Демонстрирует умение правильно толковать правовые нормы, используемые в антикоррупционном законодательстве.
		УК.10.3. Демонстрирует навыки давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство
<p>Основание:</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</p> <p>Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.</p>		

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

<p><b>Программа дисциплины: Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>          № изменения: 4          Дата изменения: 24.05.2023 г.          Номер страницы с изменением: 7, 35</p>	
<p><b>БЫЛО</b></p> <p><b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b></p> <p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> <p style="text-align: center;"><b>Формулировка ИДК</b></p> <p>УК-10.1. Демонстрирует знание антикоррупционного законодательства.</p> <p>УК-10.2. Демонстрирует умение правильно толковать правовые нормы, используемые в антикоррупционном законодательстве.</p> <p>УК-10.3. Демонстрирует навыки давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство</p>	<p><b>СТАЛО</b></p> <p><b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b></p> <p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности</p> <p style="text-align: center;"><b>Формулировка ИДК</b></p> <p>УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.</p> <p>УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.</p>
<p>Основание:</p> <p><b><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 208 от 27.02.2023 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».</i></b></p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Сизова О.А.</p>	

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2020 год

Программа модуля «*Основы научных знаний*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Грязнова Елена Владимировна, профессор	философии и теологии
Каткова Ольга Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук	технологий сервиса и технологического образования
Елизарова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель	математики и математического образования
Перевощикова Елена Николаевна, профессор, доктор педагогических наук	математики и математического образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля .....	4
2. Характеристика образовательного модуля .....	5
3. Структура образовательного модуля .....	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля .....	10
5. Программы дисциплин образовательного модуля .....	13
5.1. Программа дисциплины «Философия» .....	13
5.2. Программа дисциплины «Математические методы обработки данных».....	18
5.3. Программа дисциплины «Концепции современного естествознания» .....	21
5.4. Программа дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности»...	26
5.5. Музыкальная психология и психология музыкального образования.....	29
6. Программа практики.....	не предусмотрена 33
7. Программа экзамена по модулю .....	33

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы научных знаний» является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня универсального бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Адресную группу модуля составляют обучающиеся по указанному профилю подготовки. Модуль изучается на 2 курсе. Введение профессионального стандарта педагога неизбежно влечет за собой изменение основных компонентов образовательного процесса в подготовке педагога: целей, содержания, методов, технологий, форм обучения и контроля. Основным ориентиром в подготовке будущего педагога становится формирование его профессиональных качеств, в числе которых ключевым является умение учиться, которое педагог должен уметь демонстрировать своим ученикам. Для эффективного выполнения трудовых функций будущему учителю необходимо освоить системы фундаментальных понятий философии, естественных и математических наук, основные этапы познания мира и научно-исследовательской работы, быть готовым к формированию учебной мотивации и достижению метапредметных результатов обучения, уметь раскрывать перед учениками становление естественнонаучной картины мира. Изменения образовательного процесса в подготовке педагогов в рамках модуля «Основы научных знаний» связаны, в первую очередь, с его ориентации на новые образовательные результаты, сформулированные на основе синтеза компетенций, выделенных в ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование», и трудовых действий, определяемых профессиональным стандартом педагога. В этом смысле, важным методологическим основанием при проектировании модуля «Основы научных знаний» выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

Опора на деятельностный подход позволяет обеспечить включение студентов в деятельность, имитирующую условия работы с обучающимися в области естественных и математических наук на основе освоения философских знаний. Для создания условий формирования квазипрофессиональной деятельности у будущих педагогов предусмотрено, как использование проектной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в процессе изучения всех учебных дисциплин модуля, так и практическая работа обучающихся на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Реализация модуля предполагает использование ресурса сетевого взаимодействия с другими вузами-партнерами и учреждениями системы образования, так и в учебно-исследовательскую, проектную и научно-исследовательскую деятельность, позволяющую приобретать соответствующий опыт.

Ведущими принципами построения модуля являются следующие принципы: фундаментальности, целостности, комплексности, интеграции, свободы выбора вариативной части дисциплин модуля. Принцип целостности обеспечивает такую степень взаимодействия всех компонентов модуля между собой, когда изменение одного какого-то компонента ведет за собой изменение в других его составляющих и во всем модуле в целом. В нашем случае этот принцип позволяет рассматривать образовательный модуль как систему и выявить ее ключевые компоненты: профессиональные задачи, виды профессиональной деятельности и ценностные смыслы усваиваемых систем научных знаний, учебные дисциплины и события, образовательные результаты, образовательная среда, формы, технологии, методы обучения и контроля. Принцип комплексности лежит в основе реализации естественнонаучного и гуманитарного подходов к подготовке педагога. Принцип ин-

теграции научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности в различные виды практических заданий по учебным дисциплинам модуля обеспечивает не только освоение этапов и методов научного исследования, но и готовит обучающегося к проведению исследований в период различных видов практик, предусмотренных в других модулях ОПОП.

Реализация названных подходов предполагает активное внедрение ЭО как формы организации учебного процесса и формы сетевого сотрудничества между преподавателями, между преподавателями и студентами, между студентами. Организация междисциплинарного взаимодействия служит формой включения обучающихся в учебную и научно-исследовательскую деятельность по разным учебным дисциплинам модуля и готовит их к созданию образовательного продукта.

Отличительной особенностью модуля «Основы научных знаний» является форма организации проектной деятельности через взаимодействие обучающихся в малых группах, готовящих единый проект с распределенными задачами. Такой подход позволяет оценивать эффективность освоения обучающимися модуля через проектную деятельность. Выбранная форма организации образовательного процесса позволяет использовать новый формат итоговой аттестации по модулю в форме защиты проекта НИР.

Замысел модуля «Основы научных знаний» состоит в формировании у обучающихся компетенций, заложенных в ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога посредством приобщения обучающихся к изучению основ научных знаний с использованием современных технологий обучения, инновационных форм и методов обучения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования универсальных компетенций по направлению подготовки «Педагогическое образование», обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения.
2. Сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.
3. Обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию.
4. Способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый. Метод проектов, исследовательский, обучения в сотрудничестве; развитие критического мышления через чтение и письмо; Использование ЭИОС.	Тестирование в ЭИОС Формы для оценки: конспектов занятий; таблиц и схем; доклада и презентации; практических работ; участия в дискуссии, выполнения проектного задания
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения, деловая игра, работа с литературой, case-study; метод проектов.	Формы для оценки доклада, проектного задания; тесты Формы для оценки УИРС; контрольной работы, контекстной задачи, проектного задания
ОР.3	Демонстрирует умение воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими чле-	Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложе-	Тестирование в ЭИОС Формы для оценки: конспектов занятий; таблиц и схем; доклада и

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
	историческом, этическом и философском контекстах	нами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ния; частично-поисковый. Метод проектов, исследовательский, обучения в сотрудничестве; развитие критического мышления через чтение и письмо; Использование ЭИОС.	презентации; практических работ; участия в дискуссии, выполнения проектного задания
ОР.4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный	Формы для оценки контекстной задачи; контрольной работы, проектного задания

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Перовщикова Елена Николаевна, профессор, доктор педагогических наук, кафедра математики и математического образования НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:*

Грязнова Елена Владимировна профессор, кафедра философии и теологии НГПУ им. К.Минина,

Елизарова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, кафедра математики и математического образования НГПУ им. К.Минина,

Каткова Ольга Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, кафедра технологий сервиса и технологического образования, НГПУ им. К.Минина,

### 2.4. Статус образовательного модуля

Образовательный модуль «Основы научных знаний» является самостоятельной частью ОПОП универсального бакалавриата по укрупненной группе направлений подготовки «Психолого-педагогическое образование», обеспечивающей академическую мобильность студентов после второго курса педагогических вузов. Предваряет обучение по модулю «Педагогика и психология», и по ряду дисциплин модуля предметной подготовки.

К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся компетенции, освоенные при изучении ряда дисциплин модуля «Человек, общество, культура»; в том числе дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология», дисциплин модуля «Информационные технологии», дисциплин модуля "Базовый курс подготовки в предметной области "Иностранный язык"/"Практика устной и письменной речи на АЯ. Курс 1"

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	108/3
в т.ч. самостоятельная работа	108/3
практика	Не предусмотрена
итоговая аттестация по модулю	экзамен

### 3.1. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

КОД	ДИСЦИПЛИНА	ТРУДОЕМКОСТЬ (ЧАС.)					ТРУ- ДОЕМ- КОСТЬ (З.Е.)	ПОРЯ- ДОК ИЗУЧЕ- НИЯ (СЕ- (СЕ- МЕСТР)	ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТА- ТЫ (КОД ОР)
		ВСЕ ГО	КОНТАКТНАЯ РАБОТА		САМО- СТОЯ- ТЕЛЬ- НАЯ РА- БОТА	АТТЕ- СТА- ЦИЯ			
			АУДИТОР- НАЯ РА- БОТА Л/П	КОН- ТАКТНАЯ СР (В Т.Ч. В ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.02.01	Философия	72	24 (8/16)	12	36	Э	2	3	ОР.1, ОР.3
К.М.02.02	Математические методы обработки данных	72	24 (8/16)	12	36	3	2	3	ОР.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)</b>									
К.М.02.ДВ.0 1.01	Концепции современного естествознания	72	24 (8/16)	12	36	3	2	3	ОР.2
К.М.02.ДВ.0 1.02	Основы научно-исследовательской деятельности	72	24 (8/16)	12	36	3	2	3	ОР.4
<b>3. АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ</b>									
	Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, предусмотренной учебным планом по модулю, по формуле								ОР.1 ОР.2 ОР.3 ОР.4

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Дисциплина «**Философия**» является обязательной при подготовке студентов высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Освоение дисциплины предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. На семинарах предусматривается углубление теоретических знаний, почерпнутых на лекциях или при самостоятельной подготовке, а также участие в диспутах по проблемным вопросам современности, решение контекстных задач, предложенных преподавателем. Для эффективной работы студентам необходимо тщательно ознакомиться с предложенными преподавателем источниками и философской литературой (учебниками и монографиями) по курсу, что вместе с решением практических задач, участием в дискуссиях способствует развитию критического мышления, формированию научного мировоззрения. Изучение дисциплины также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих, исследовательских навыков, инициативы, умению организовать свое время. Задания для самостоятельной работы могут быть в виде написания эссе, подготовки доклада с презентацией, проведения исследовательской работы. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и лекциях, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях, философской литературой. Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета на практических занятиях. Для этого необходимо выяснить сроки отчетности, форму выполнения задания. Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета.

Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем.

Студенты, осваивающие дисциплину «Философия», имеют возможность апробировать полученные знания, умения и навыки в процессе написания исследовательской работы и участия в конференции по философии и последующей публикацией научно-исследовательских результатов.

Во время сессии студенты сдают экзамен по дисциплине.

При организации и планировании времени, необходимого для изучения тем дисциплины «**Математические методы обработки данных**», рекомендуется ориентироваться на рабочую программу. Последовательность освоения студентами материала дисциплины отражена в нумерации тем. Прежде, чем начать работу над дисциплиной, рекомендуется познакомиться со сведениями об ее целях, задачах, а также со структурой Программы.

Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную работу на лекционных, семинарских занятиях и на самоподготовке.

Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых учащимися обязательно. В ходе лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формировать положения тем. «Математические методы обработки данных» как дисциплина имеет свою



терминологию, свой специфический категориальный аппарат, которым должен умело владеть студент, употребляя соответствующие сокращения и логические схемы по ходу записи лекции. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Неясные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после ее прослушивания проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти.

При изучении дисциплины важное внимание уделяется самостоятельной работе по подготовке к семинарам, имеющим целью углубленное изучение учебной дисциплины, привитие обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа необходимой информации, умения активно участвовать в дискуссии, выработку навыков в практическом овладении учебными вопросами. На семинарских занятиях студент имеет возможность показать и проверить глубину освоения материала, знание категорий и умение пользоваться приобретенными знаниями для моделирования и оценки полученных результатов. Качественная подготовка к этим видам занятий и активное участие в них позволяет учащимся своевременно и основательно подготовиться к созданию и защите учебного проекта. Эффективность подготовки к семинарским занятиям и освоения материала в целом значительно возрастает, если студент при подготовке и в ходе самого семинара, выступая с докладом, готовит и использует мультимедийные средства, демонстрируя слайды и презентации. Докладываемый материал должен иллюстрироваться не только наглядными средствами, но и примерами.

Дисциплина **«Концепции современного естествознания»** относится к дисциплинам по выбору при подготовке студентов высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Для самостоятельного изучения теоретической части дисциплины студенту рекомендуется внимательно изучить рабочую программу, тематический план, экзаменационные вопросы. При подготовке студентов к практическим занятиям необходимо ознакомиться с планом семинарского занятия и проанализировать рекомендованную литературу; обдумать ответы на вопросы, выносимые на семинар, используя дополнительную литературу, а также другие информационные источники. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- работу с информацией, полученной на лекционных занятиях;
- изучение материала с использованием рекомендованной учебной литературы; знакомство с научной литературой по темам курса (источники – монографии, научно-популярные издания, Интернет-ресурсы);
- подготовка к выступлению на семинарских занятиях;
- проведение научных исследований по выбранной тематике.

Одной из главных задач самостоятельной работы студентов является осмысление учебного материала по темам содержания курса. Это, прежде всего, выработка навыков постановки вопросов по обсуждаемым проблемам естествознания, анализ и систематизация предложенной информации, формулирование адекватных выводов.

В процессе изучения дисциплины «Концепции современного естествознания» студенты должны подготовить доклады, сообщения, выполнить реферат и учебный проект по выбранной теме.

Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем. По дисциплине предусмотрен зачет.

Учебная дисциплина «**Основы научно-исследовательской деятельности**» относится к дисциплинам по выбору при подготовке студентов высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Освоение дисциплины дает возможность студентам познакомиться с основами научно-исследовательской деятельности в области педагогического образования в вузе и помочь правильно и продуктивно организовать самостоятельное научное исследование. Аудиторная и самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельного научного мышления, способности соотношения понятийного аппарата изучаемых дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности и умения творчески использовать теоретические положения для решения практических задач, формирует навыки библиографического поиска, знакомит с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским работам, их композиционному, языковому и графическому оформлению.

Материал дисциплины дает возможность овладеть теоретическими знаниями для успешного написания выпускной квалификационной работы. На занятиях систематизируются знания о нормах, правилах, требованиях по подготовке, написанию и оформлению студенческих работ. На семинарах также рассматриваются этапы исследовательской работы: выбор и обоснование темы исследования, определение целей, задач, объекта и предмета исследования, определение критериев отбора фактического материала, современные методы и приемы лингвистического анализа, организации эксперимента в ходе исследования; вопросы, связанные с композиционным построением, языковым и графическим оформлением работы; планирование, отбор материала и написание и манера презентации устного выступления на защите.

Практические задания дисциплины нацелены на формирование практических умений и навыков аннотирования, конспектирования источников, составления библиографического списка, работы с периодическими, справочными изданиями и лексикографическими источниками, поиску источников практического и теоретического материала в системе Интернет, структурированию текста работы, стилистическому оформлению текстовой части исследования, особенностям использования терминологического аппарата исследования и подготовке устного выступления на защите диплома.

Контроль и оценка уровня сформированности компетенций осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации. В ходе текущей аттестации оценивается качество освоения содержания конкретных разделов. Для этого используется реферирование и конспектирование литературы, выступление на семинарских занятиях, выполнение практических заданий, опрос. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо учиться самостоятельно искать информацию, вникать в нее и аргументировано, грамотно и логично излагать свои мысли.

В процессе изучения учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» студентам необходимо проанализировать основные подходы к организации науки в Российской Федерации, изучить методологию проведения научного исследования, познакомиться с основными методами поиска информации для научного исследования, освоить возможности использования прикладных программ для реализации научных исследований, а также познакомиться с современными способами презентации результатов научно-исследовательской работы. Для этого студентам необходимо выполнить ряд контекстных задач, контрольную работу и подготовить проектное задание. По дисциплине предусмотрен зачет.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Философия» знакомит с фундаментальными проблемами философского знания, рассматривает их истоки и историю развития, дает представления о единстве мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, раскрывает своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений, демонстрирует их значимость в постижении реального мира

Освоение дисциплины позволит студентам формировать как целостное системное представление о мире и месте человека в нем, об основных закономерностях развития философии, так и навык в работе с научной и философской литературой, а также выработать необходимые умения и навыки, связанные с культурой философского мышления, критического восприятия и оценки источников информации, раскрыть творческую природу мышления, неисчерпаемость познания, роль свободы суждений, дискуссий и научной критики в познавательном процессе.

Изучение дисциплины предусматривает разнообразные формы работы студентов: проблемные лекции, исследовательские проекты, самостоятельную работу в электронной образовательной среде, групповые дискуссии, выполнение практических заданий.

#### **2. Место в структуре модуля**

«Философия» является дисциплиной модуля «Основы научных знаний», обязательной для изучения.

Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах модуля «**Человек, общество, культура**».

К дисциплинам, для которых «Философия» является предшествующей относятся дисциплины модуля «Педагогика и психология», дисциплины предметных модулей подготовки.

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для изучения основ философских знаний и их использование в формировании научного мировоззрения.

*Задачи дисциплины:*

- вооружить необходимым объемом знаний по философской проблематике, научить выявлять своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений и понимать их значимость в постижении реального мира;

- способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, связанных с культурой философского мышления, категориальным видением мира, дифференциацией различных форм его освоения;

- развивать умение критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;

- способствовать развитию творческого мышления, системному взгляду на явления социальной и профессиональной жизни;
- содействовать пониманию важности межкультурной компетентности и толерантности, индивидуально-ответственного поведения личности, овладению приемами ведения дискуссии и диалога

#### 4. Образовательные результаты

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций	ОР.1-1-1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения	УК-1.1	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.
		ОР.1-1-2	Демонстрирует владение навыками критического мышления для формирования системных представлений о мире	УК-1.2	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.
		ОР.1-1-3	Применяет возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов	УК-1.3	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.

ОР.3	Демонстрирует умение воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ОР.3-1-1	Демонстрирует умение излагать позиции собственного мировоззрения о значении межкультурного диалога в развитии человечества	УК.5.1.	Тестирование в ЭИОС Формы для оценки: конспектов занятий; таблиц и схем; доклада и презентации; практических работ; участия в дискуссии, выполнения проектного задания
		ОР.3-1-2	Демонстрирует умение ведения научной дискуссии по вопросам межкультурного диалога	УК.5.2.	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич.			
<b>Раздел 1. Философия, ее предмет и место в культуре</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
1.1.Предназначение, предмет и функции философии.	1		1	3	5
1.2.Философия и мировоззрение.	1		1	3	5
<b>Раздел 2. История философии</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
2.1.История античной философии	1			2	3
2.2.Философия Средних веков и эпохи Возрождения		2		2	4
2.3. Философия Нового времени		2		2	4
2.4. Особенности русской философии	1	2	1	2	6
2.5. Философия XX века		2	1	2	5
<b>Раздел 3. Основы общей философии</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
3.1. Основные проблемы онтологии, гносеологии.	1	2	2	5	10
3.2. Философия и методология науки	1	2	2	5	10
3.3. Социальная философия и философия истории	1	2	2	5	10
3.4. Философская антропология	1	2	2	5	10
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый, метод обучения в сотрудничестве; проектное обучение, развитие критического мышления через чтение и письмо. Использование ЭИОС.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-1-2	Выполнение практических заданий	Форма для оценки практической работы	9-14	1	9	14
2.	ОР.1-1-1	Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	9-14	1	9	14
3.	ОР.1-1-3	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	9-14	1	9	14
4.	ОР.3-1-1	Доклад	Форма для оценки доклада с презентацией	9-14	1	9	14
5.	ОР.3-1-2	Участие в дискуссии	Форма для оценки участия в дискуссии	9-14	1	9	14
	ОР.1-1-1, ОР.1-1-2, ОР.1-1-3		Экзамен			10	30
		Итого:				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01346-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433350>

2. Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425236>

3. Хрестоматия по философии : учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 598 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/389073>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Беляев, Г.Г. Альбом схем по философии : учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2014. - 108 с. : схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430312>

2. Титаренко, И.Н. Философский минимум : учебное пособие / И.Н. Титаренко, Е.В. Папченко ; Минобрнауки России, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный

университет", Технологический институт в г. Таганроге. - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2012. - 222 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205>

3. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433113>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабаева А.В. Социальная философия [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Бабаева Анастасия Валентиновна ; Нижегород. гос. пед. ун-т. - Н.Новгород : НГПУ, 2013. - 24 с.

2. Философия [Текст] : Учеб. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т; [Сост.: А.А.Касьян, С.Н.Кочеров, Л.М.Половинкина, И.И.Сулима, С.Н.Пушкин, И.А.Товкес, В.В.Трынкин, Л.Е.Шапошников, А.Н.Целиков; Науч.ред.Л.Е.Шапошников]. - Н.Новгород : НГПУ, 2013. - 187 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". – URL: <http://window.edu.ru>

Библиотека сайта philosophy.ru. – URL: <http://www.philosophy.ru>.

Библиотека философского факультета МГУ. – URL: <http://philos.msu.ru>

Библиотека философии и религии. – URL: <http://filosofia.ru/articles>

Новая философская энциклопедия. - URL: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

Книги по философии на федеральном портале «Российское образование» - URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.11](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.11)

Философская библиотека Новосибирского государственного университета. – URL: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Материально-техническое обеспечение преподавания философии включает:

- библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по философии; электронные библиотеки);
- возможность выхода в сеть Интернет для поиска по профильным сайтам и порталам;
- мультимедийные аудитории, компьютерный класс,
- канцелярские принадлежности для выполнения контрольных, письменных и творческих работ.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Интернет-тренажёр на сайте i-exam.ru (режимы «Самообучение», «Самоконтроль», «Контроль»).

Программное обеспечение: MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView.

Учебная среда MOODLE.

Поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ»**

### **1. Пояснительная записка**

Данный учебный курс включен в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Основы научных знаний» по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Учебная дисциплина «Математические методы обработки данных» направлена на формирование систематизированных знаний в области представления и обработки информации математическими средствами.

В процессе изучения курса студенты овладевают основными способами представления информации с использованием математических средств; основными этапами математического моделирования и сферами применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной деятельности;

Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) для просмотра медиа-приложений, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций, выполнения практических заданий, сбор материалов и др. Изучение данной дисциплины завершается зачетом.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Математические методы обработки данных» является обязательной для изучения в образовательном модуле «Основы научных знаний» программы «Педагогическое образование». Она базируется на курсах алгебры и математического анализа средней общеобразовательной школы.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Социальное проектирование», «Педагогическая психология», «Психология развития», «Дискретная математика».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* формирование базовых знаний, умений и навыков студентов в области математической обработки информации и ее методов, и применения их в современном образовательном пространстве.

*Задачи дисциплины:*

- формирование представления об основных математических моделях, методах и способах представления информации;
- формирование навыков содержательной интерпретации и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной деятельности;
- формирование умения применять математические методы к решению теоретических и практических задач и оценивать полученные результаты;
- формирование математического мировоззрения, развитие научного, логического мышления, необходимого в дальнейшей работе по специальности.

### **4. Образовательные результаты**

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	----------------------	------------------------



ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные, математические знания и методы логики для ориентирования в современном информационном пространстве, для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	ОР.2-2-1	Демонстрирует владение современными методами математического анализа для идентификации и распознавания математических моделей	УК-1.4	Форма для оценки проектного задания
		ОР.2-2-2	Демонстрирует способности осуществлять выбор инструментальных средств для обработки данных в соответствии с поставленной задачей и построенной моделью; анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные результаты.	УК-1.4	Форма для оценки проектного задания

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич.			
<b>Раздел 1. Математические модели в науке как средство работы с информацией. Функция как математическая модель</b>					
Тема 1.1 Математическая модель и ее основные элементы. Функция как математическая модель	4	8	6	18	36
<b>Раздел 2. Использование логических законов при работе с информацией</b>					
Тема 2.1 Логические операции и их свойства. Логические законы.	4	8	6	18	36
Итого:	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Формы обучения – очная, аудиторная и дистанционная через систему Moodle; коллективная, групповая и индивидуальная.

Методы: развивающего обучения; проблемного обучения; проектный; case-study; исследовательский.

### 6. Рейтинг-план

п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.2-2-2	Выполнение проектного задания	Форма для оценки проектного задания	45-70	1	45	70
	ОР.2-2-1	Отчет по проектному заданию	Форма для оценки проектного задания	10-30	1	10	30
		Итого:				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Балдин, К.В. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник / К.В. Балдин, В.Н. Башлыков, А.В. Рукосуев. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 472 с. : ил. - Библиогр.: с. 433-434 - ISBN 978-5-394-02108-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453249>
2. Грес, П.В. Математика для гуманитариев: Общий курс : учебное пособие / П.В. Грес. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2009. - 288 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-113-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89783>
3. Судоплатов, С.В. **Математическая логика** и теория алгоритмов : учебник / С.В. Судоплатов, Е.В. Овчинникова. - 3-е изд. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 254 с. - (Учебники НГТУ). - ISBN 978-5-7782-1838-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135676>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Балдин, К.В. **Высшая математика** : учебник / К.В. Балдин, В.Н. Башлыков, А.В. Рокосуев ; под общ. ред. К.В. Балдина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 361 с. : табл., граф., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0299-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79497>
2. Кундышева, Е.С. **Математика** : учебник / Е.С. Кундышева. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 562 с. : табл., граф., схем., ил. - Библиогр.: с. 552-553 - ISBN 978-5-394-02261-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452840>
3. Смирнова, Е.Н. **Дополнительные главы математики** : учебное пособие / Е.Н. Смирнова, В.Н. Максименко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 172 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1677-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485395>
4. Шапкин, А.С. **Математические методы и модели исследования операций** : учебник / А.С. Шапкин, В.А. Шапкин. - 7-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 361 с. : табл., граф., схем., ил. - Библиогр.: с. 433-434 - ISBN 978-5-394-02108-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453249>

ция «Дашков и К°», 2017. - 398 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02736-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452649>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Елизарова, Е.Ю. Компьютерная математика [Текст]: Учеб.-метод. пособие. - Н.Новгород : НГПУ, 2013. - 80 с.

2. Данилов В.И. Математика и информатика. Задания для практических занятий и самостоятельной работы: Учебно-методическое пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2008. - 84 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.exponenta.ru">Образовательный математический сайт Exponenta.ru</a>	<a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a>
<a href="http://www.mathnet.ru">Общероссийский математический портал Math Net.Ru</a>	<a href="http://www.mathnet.ru">http://www.mathnet.ru</a>
<a href="http://mathematics.ru/">Виртуальная школа юного математика</a>	<a href="http://mathematics.ru/">http://mathematics.ru/</a>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении студентами дисциплины «Математические методы обработки информации» используются информационно-коммуникативные образовательные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения практических работ необходимы пакет прикладных программ: MicrosoftOffice и программы Camstasia, MP4, электронная образовательная среда Moodle.

Информационно-справочные системы:

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Естествознание – это часть единой человеческой культуры. Курс «Концепции современного естествознания» носит интегративный характер. Он концентрирует в себе идеи и методы естествознания в целом, дает фундаментальные знания о структуре и тенденциях развития окружающего мира на основе научных достижений, смены концепций и парадигм в историческом контексте.

В процессе овладения предметным содержанием у студентов формируется современный взгляд на окружающий мир, развиваются способности анализировать и использо-

вать полученную информацию в области профессиональной деятельности, а также противостоять внедрению в сознание людей антинаучных представлений.

Естествознание – наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественнонаучных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология, астрономия. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое. Естественнонаучные знания и основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Рациональный естественнонаучный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественнонаучную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний. В целом учебная дисциплина «Концепции современного естествознания», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет формировать у студентов целостное мировоззрение на основе системы знаний о естественнонаучной картине мира.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к модулю «Основы научных знаний». Для ее освоения необходимы естественнонаучные знания, полученные в средней общеобразовательной школе при изучении химии, физики, биологии, географии, астрономии.

## **3. Цели и задачи**

Целями освоения дисциплины «Концепции современного естествознания» являются:

1. Формирование представления об основных понятиях, методах, концепциях, механизмах развития естественных наук в их историческом аспекте; формирование у студентов целостного представления о развитии науки как составной части человеческой культуры.

2. Формирование представления о современной научной картине мира; ознакомление студентов с важнейшими достижениями современного естествознания и основными научными проблемами, требующими разрешения.

3. Повышение общекультурного и уровня эрудиции в области современного естествознания статуса через ознакомление с естественнонаучной культурой, достижение высокого и устойчивого уровня профессионализма через естественнонаучное образование.

### ***Задачи дисциплины:***

– формирование представлений о специфике гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, их связей с особенностями мышления;

– формирование понимания сущности важнейших естественнонаучных концепций, определяющих облик современного естествознания;

– ознакомление с методологией естественнонаучного познания, возможностями перенесения методологического опыта естествознания в гуманитарные науки;

– осознание исторического характера развития научного познания, исторической необходимости в периодической смене научных картин мира, научных революций, научных парадигм;

– ознакомление студентов с основными концепциями естествознания, составляющими основу современной научной картины мира.

– формирование базового понятийного аппарата, необходимого для осмысления и дальнейшего изучения научных теорий.

## **3. Образовательные результаты**

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код ОР	Образовательные результаты	Код ОР	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценива-
--------	----------------------------	--------	---------------------------------------	---------	-------------------

модуля	модуля	дисциплины			ния ОР
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.	ОР.2-3-1	Демонстрирует владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам.	УК.1.1	Тесты
		ОР.2-3-2	Демонстрирует умения применять естественнонаучные знания для объяснения явлений окружающего мира, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки.	УК.1.2 УК.1.4	Форма для оценки: доклада и презентации (п.6.1), Форма для оценки: реферата (п.6.2)

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Наука как часть культуры</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Естественнонаучная и гуманитарная культуры	1	-	1	3	5
Тема 1.2 Наука как способ познания мира	1	2	1	3	7
<b>Раздел 2. Основные физические концепции материального мира</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 2.1 Корпускулярное и непрерывное описание природы	1	2	1	2	6
Тема 2.2 Пространство и время	1	2	-	4	7
Тема 2.3 Фундаментальные теории и принципы современной физики	-	2	1	4	7
<b>Раздел 3. Структурная организация неживой природы</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 3.1 Квантово-механическая концепция материи	1	2	1	4	8
Тема 3.2 Химические и физико-химические системы	1	1	2	2	6
Тема 3.3 Системная организация и эволюция Вселенной	-	1	1	4	6
<b>Раздел 4. Мир как целое. Человек и биосфера</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 4.1 Происхождение и сущность	1	2	1	2	6

жизни					
Тема 4.2 Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем	-	1	1	4	6
Тема 4.3 Физиология и здоровье человека	-	1	1	2	4
Тема 4.4 Единая картина мира – путь к единой культуре	1	-	1	2	4
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

### 6. Рейтинг-план

п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.2-3-2	Подготовка реферата	Форма для оценки реферата	5-10	1	5	10
	ОР.2-3-2	Подготовка доклада, сообщения	Форма для оценки: доклада и сообщения	5-10	3	15	30
	ОР.2-3-1	Выполнение тестирования	Тесты	0-1	30	25	30
		Итого				45	70
	ОР.2-3-1, ОР.2-3-2		<b>Экзамен</b>			10	30
<b>Итого:</b>						55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Концепции современного естествознания : учебник / под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01225-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115169>
2. Рузавин, Г.И. Концепции современного естествознания : учебник / Г.И. Рузавин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-238-01364-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115396>
3. Садохин, А.П. Концепции современного естествознания : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 447 с. : табл. - ISBN 978-5-238-01314-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115397>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания : учебник / С.Х. Карпенков. - 12-е изд., перераб. и доп. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-4458-4618-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229405>
2. Тулинов, В.Ф. Концепции современного естествознания : учебник / В.Ф. Тулинов, К.В. Тулинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 483 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01999-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453499>
3. Рыбалов, Л.Б. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Л.Б. Рыбалов, А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-01688-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115179>
4. Иконникова, Н.И. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.И. Иконникова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - ISBN 978-5-238-01421-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115158>
5. Эйтингон, А.И. Концепции современного естествознания: учебник / А.И. Эйтингон ; Российская международная академия туризма. - Москва: Российская международная академия туризма, 2010. - 388 с. - (Профессиональное туристское образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0513-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258169>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Киреева Н.К. Естествознание для бакалавров: Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов / Н.К.Киреева–Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 39с.
2. Киреева Н.К. Структурированно-иллюстрированный курс лекций «Концепции современного естествознания»: Учебное пособие / Н.К. Киреева, Е.Ю. Засыпкина – Н.Новгород: ВГИПУ, 2009. –181 с.
3. Киреева Н.К. Концепции современного естествознания. Дидактический материал к самоподготовке студентов: Практикум/ Н.К. Киреева –Н.Новгород: ВГИПУ, 2010. – 76 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации.

Оборудование учебного кабинета: учебные и учебно-методические пособия, DVD-диски по изучаемым темам.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView, Учебная среда MOODLE.

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» ориентирован на получение знаний по основным аспектам, теоретическим положениям, технологиям, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, овладение навыками выбора темы научного исследования, научного поиска, анализа, экспериментирования с использованием информационных технологий на базе современных достижений отечественных и зарубежных ученых.

### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» относится к циклу дисциплин Модуля «Основы научных знаний» и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по подготовке бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Уровень высшего образования: бакалавриат.

Учебная дисциплина «Основы научных исследований» предназначена для систематизации знаний, имеющихся у студентов по основам научных исследований, приобретения навыков поиска и работы с различными информационными источниками, работы с офисными программами и знания возможностей применения ПК в научно-исследовательской деятельности.

Учебные дисциплины, на которых базируется данная учебная дисциплина: студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «Информатика», «Информационные и коммуникационные технологии».

### **3. Цели и задачи**

*Цели дисциплины:* Подготовить студентов к научно-исследовательской работе в процессе обучения в вузе и будущей профессиональной деятельности. Формирование педагога-исследователя, педагога-творца, педагога, обладающего самостоятельным и критическим мышлением. Сформировать и закрепить основные понятия научного исследования, представления о методах и логике научного познания, поиска знаний, обработке научной информации и оформлении результатов исследования.

*Задачи дисциплины:*

- знакомство с принципами и правилами организации научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков поиска и работы с различными информационными источниками;
- развитие навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий для реализации научных исследований;
- формирование навыков презентации результатов своего труда

### **4. Образовательные результаты**

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код ОР	Образовательные результаты	Код ОР дисципли-	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания
--------	----------------------------	------------------	---------------------------------------	---------	---------------------



мо- дуля	модуля	плины			ОР
ОР.4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования	ОР.4-4-1	Демонстрирует знания методологического аппарата по решению учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач в области образования	УК-1.2	Форма для оценки контекстной задачи
		ОР.4-4-2	Демонстрирует владение методами и приемами проведения научных исследований	УК-1.2	Форма для оценки проектного задания
		ОР.4-4-3	Демонстрирует умения использования современных информационно-коммуникационных технологий для реализации научно-исследовательских работ	УК-1.3	Форма для оценки контрольной работы

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич.			
<b>Раздел 1. Методология и методика научного исследования</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 1.1 Организация науки в Российской Федерации			2	2	4
Тема 1.2 Методология проведения научного исследования	1	2		2	5
Тема 1.3 Основные методы поиска информации для научного исследования (нормативные документы, базы данных отечественной и зарубежной периодики)	1	2		2	5
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии для реализации научных исследований</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>58</b>
Тема 2.1 Оформление документов, имеющих сложную структуру	2	2		10	14
Тема 2.2 Анализ и обработка числовых данных средствами MSExcel	2	2		10	14
Тема 2.3 Современные способы презентации результатов научно-исследовательской работы	2	8	10	10	30

Итого:	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
--------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------

### 5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4-4-1	Решение контекстных задач	Форма для оценки контекстной задачи	5-10	3	15	30
2	ОР.4-4-2	Реализация учебного проекта	Форма для оценки контрольной работы	10-25	1	10	25
3	ОР.4-4-2; ОР.4-4-3	Подготовка и защита учебного проекта	Форма для оценки проектного задания	20-30	1	20	30
		<b>Итого</b>				<b>45</b>	<b>85</b>
		<b>Зачет</b>	<b>Отчет по проектному заданию</b>			<b>10</b>	<b>15</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196 - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 283 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02783-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>

3. Горелов С.В. Горелов В.П., Григорьев Е.А. Основы научных исследований : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Трубицын В.А. Порохня А.А., Мелешин В.В. Основы научных исследований : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 149 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296>

2. Рузавин Г.И. Методология научного познания : учебное пособие. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

3. Егoшина И.Л. Методология научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 148 с. - Библиогр.: с. 133 - ISBN 978-5-8158-2005-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Искусство написания научно-исследовательской работы - <http://www.youtube.com/watch?v=GNBjRk8MyFM>

Научно-исследовательская деятельность вузов в УК. - [http://www.youtube.com/watch?v=Dvhk\\_I-BpIE](http://www.youtube.com/watch?v=Dvhk_I-BpIE)

Организация научно-исследовательской работы и практики студентов исследовательской магистратуры на базе стажировочных площадок вузов-партнеров - <http://www.youtube.com/watch?v=DPloBQFhvBw>

Основы научно-исследовательской работы. - <http://www.youtube.com/watch?v=TQLsi9yqjU4>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и выхода в Интернет.

Оборудование учебного кабинета: учебные и учебно-методические пособия, ПК.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView, Учебная среда MOODLE. Поисковые системы Google, Rambler, Yandex и др.; технология Вики.

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю "Музыка" в очной форме обучения. Преподавание данного курса предполагает

ознакомление студентов с научными основами музыкальной психологии как важной частью подготовки к профессиональной деятельности учителя музыки.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к циклу дисциплин Модуля «Основы научных знаний» и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по подготовке бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование». Уровень высшего образования: бакалавриат.

### 3. Цели и задачи

Целью освоения дисциплины «Музыкальная психология и психология музыкального образования» является знакомство студентов с научными основами музыкальной психологии как важной частью подготовки к профессиональной деятельности учителя музыки.

Задачи:

- формирование умений по применению знаний в учебном и культурно-просветительском процессах с учетом специфической природы музыкального искусства;
- создание установки на творческий подход к будущей профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования	ОР.4-5-1	Демонстрирует знания методологического аппарата в области музыкальной психологии и музыкального образования	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Форма для оценки контекстной задачи
		ОР.4-5-2	Демонстрирует владение методами и приемами организации психолого-педагогических исследований в области музыкального образования	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Форма для оценки проектного задания
		ОР.4-5-3	Демонстрирует умения использования современных профессиональных информационных систем в области музыкальной психологии и музыкального образования	УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Форма для оценки контрольной работы

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич.			
<b>Раздел 1. Теоретические основы</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

<b>психологии музыкальной деятельности и музыкального обучения</b>					
Тема 1.1 Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования	1	3	2	6	12
Тема 1.2 Социальные предпосылки музыкальной деятельности	1	3	2	6	12
Тема 1.3 Психология восприятия музыки	2	2	2	6	12
<b>Раздел 2. Психофизиологическая основа музыкальной деятельности</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Особенности музыкально-психологического процесса исполнителя	1	3	2	6	12
Тема 2.2 Роль эмоций в музыкальной деятельности.	1	3	2	6	12
Тема 2.3 Психология музыкальных способностей	2	2	2	6	12
Итого:	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4-5-1	Решение контекстных задач	Форма для оценки контекстной задачи	5-10	3	15	30
2	ОР.4-5-2	Реализация учебного проекта	Форма для оценки контрольной работы	10-25	1	10	25
3	ОР.4-5-2;	Подготовка и	Форма для	20-30	1	20	30

	ОР.4-5-3	защита учебного проекта	оценки проектно о задания				
4	ОР.4-5-2; ОР.4-5-3	Проектное задание	Отчет по проектном у заданию	10-15	1	10	15
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

4. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

6. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немькина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немькина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Алмазова, О. В. Психолого-педагогическая диагностика [Текст] : учеб. пособие / О. В. Алмазова. – Екатеринбург : Издатель Калинина Г.П., 2007. – 227 с. ISBN 5-901487-38-9 <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/84/1/uch00008.pdf>

2. Дудина, Марина Михайловна. Основы психолого-педагогической диагностики: учебное пособие / М. М. Дудина, Ф. Т. Хаматнуров. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. 190 с. ISBN 978-5-8050-0611-2 <http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20932/1/978-5-8050-0611-2.pdf>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и выхода в Интернет.

Оборудование учебного кабинета: учебные и учебно-методические пособия, ПК.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView, Учебная среда MOODLE. Поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.; технология Вики.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ – НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, предусмотренной учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.



**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Информационные технологии*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Круподерова Е.П., доцент	прикладной информатики и информац. технологий в образовании
Круподерова К.Р., ст. преподаватель	прикладной информатики и информац. технологий в образовании
Балунова С.А., ст. преподаватель	прикладной информатики и информац. технологий в образовании

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	5
3. Структура модуля.....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	9
5.1.Программа дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».....	9
5.2. Программа дисциплины «Мультимедиа-технологии».....	14
5.3.Программа дисциплины «Интернет-технологии».....	17
5.4.Программа дисциплины «Компьютерная графика».....	20
5.5.Программа дисциплины «Мировые информационные ресурсы».....	24
6. Программа практики.....	не предусмотрена
7. Программа экзамена по модулю .....	27

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. В основу разработки модуля легли требования ФГОС высшего образования и Профессионального стандарта педагога. Модуль изучается на 1 курсе.

Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальных и профессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте, сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в первом семестре первого курса.

В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности.

Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала. В ходе освоения модуля студент создает собственную информационную среду, дальнейшее формирование которой будет продолжено в рамках освоения других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами информации.

2. Создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

3. Способствовать созданию собственной информационной среды студента, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных.

4. Создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (Интернет-технологий, мультимедиа-технологий, компьютерной графики и др.).

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**ОПК-9.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности

**ПК-2.** Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов ОПК-9.1. Демонстрирует знание современных информационных технологий ОПК-9.2. Демонстрирует умение использовать информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности ОПК-9.3. Демонстрирует навыки использования информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности	Метод проблемного обучения Проектный метод Лабораторный практикум Выполнение творческих заданий Метод портфолио	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Контрольные работы Тесты в ЭОС Доклады Оценка портфолио Дискуссия Творческие задания

## 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Круподерова Е.П., к.пед.н., доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:* Круподерова К.Р., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании НГПУ им. К.Минина

Балунова С.А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании НГПУ им. К.Минина

#### **2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль является обеспечивающим для всех других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

Для изучения модуля необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы.

#### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	96/2,7
в т.ч. самостоятельная работа	120/3,3
Экзамен по модулю	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.03.01	Информатика и информационные и коммуникационные технологии	144	42	18	84	экзамен	4	1	ОР.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 4)</b>									
К.М.03.ДВ.01.01	Мультимедиа-технологии	72	24	12	36	зачет	2	2	ОР.1
К.М.03.ДВ.01.02	Интернет – технологии	72	24	12	36	зачет	2	2	ОР.1
К.М.03.ДВ.01.03	Компьютерная графика	72	24	12	36	зачет	2	2	ОР.1
К.М.03.ДВ.01.04	Мировые информационные ресурсы	72	24	12	36	зачет	2	2	ОР.1
<b>3. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ</b>									
К.М.05.02 (К)	Экзамен по модулю «Информационные технологии»					экзамен			ОР.1

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ <https://edu.mininuniver.ru>. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для лабораторных работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить лабораторная работа, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению лабораторной работы, подобрать необходимые материалы для проекта и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к лабораторному занятию обучающемуся лучше начать с прочтения собственного конспекта лекции, изучения материала в ЭУМК, задания к лабораторной работе, затем провести анализ: что мне нужно знать и уметь для выполнения задания и что из этого я уже знаю и умею? Выявив проблему, следует перейти к прочтению и анализу литературы. Не стоит забывать анализировать информацию об одном вопросе, полученную из нескольких источников. При необходимости можно воспользоваться электронными ресурсами, рекомендованными преподавателем.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены информационные материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения лабораторных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

6. Промежуточный контроль по дисциплине «Информатика и информационные и коммуникационные технологии» – экзамен, по всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того, предполагается итоговое тестирование.

7. Следует обратить внимание на то, что некоторые темы Вы изучаете самостоятельно по рекомендуемым источникам. Вам будет крайне полезно обратиться к учебникам, учебным пособиям и рекомендованным электронным ресурсам при изучении каждой темы.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины. На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлен нормативный документ: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов».



**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**  
**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ**  
**ТЕХНОЛОГИИ»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Информатика и информационные и коммуникационные технологии» служит созданию условий для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте. В ходе освоения дисциплины формируется развивающая предметная информационно-образовательная среда для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ, развития информационной культуры.

**2. Место в структуре модуля**

Данная дисциплина относится к базовой части образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создать условия для овладения современными способами и средствами обработки информации и их использованием для анализа информационных процессов различной природы, знакомства с возможностями ИКТ для сопровождения образовательного процесса.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования у обучающихся научных представлений о роли информации и информационных процессов в деятельности человека в современном информационном пространстве;
- способствовать овладению общими методами и способами сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации;
- обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей ресурсы различного типа (тексты, таблицы, базы данных, изображения, мультимедиа);
- сформировать навыки поиска информации в Интернете и базах данных, этичного и безопасного использования сети;
- создать условия для знакомства обучающихся с возможностями ИКТ для сопровождения образовательного процесса.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных	ОР.1-1-1	Демонстрирует умения поиска, хранения, анализа и обработки	УК.4.6. ОПК.9.1 ОПК.9.2 ПК.2.3.	Творческие задания Критерии оценки

	технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности		информации различного типа, также умения создания необходимых для осуществления образовательной деятельности документов с помощью соответствующих редакторов.		выполнения лабораторных работ Тесты в ЭОС Портфолио Оценка продуктов проектной деятельности
--	---	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практ. работы			
<b>Раздел 1. Информатика и информация</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
Тема 1.1 Роль информационных технологий в развитии общества и образования	1			4	5
Тема 1.2 Понятие информации. Информационные процессы.	1	2	1	2	6
Тема 1.3. Измерение информации	1	2	1	4	8
Тема 1.4. Классификация информационных технологий	1		1	2	4
<b>Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>20</b>
Тема 2.1. Архитектура ПК	1		1	6	8
Тема 2.2. Программное обеспечение компьютера	1	2	1	8	12
<b>Раздел 3. Информационные технологии обработки различных типов данных</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>47</b>
3.1 Технологии обработки текстовой информации. Текстовый редактор в учебном процессе.	1	2	2	4	9
3.2 Технологии обработки числовой информации. Табличный процессор в учебном процессе.	1	2	2	6	11
3.3 Технологии обработки графической информации		2	2	4	8
3.4 Мультимедийные информационные технологии	1	2	2	4	9
3.5 Технологии работы с базами	1	2	1	6	10

данных					
<b>Раздел 4. Сетевые информационные технологии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
4.1. Основные понятия и классификация сетевых ИТ	1		1	8	10
4.2. Сеть Интернет	1	2	1	10	14
<b>Раздел 5. Информационное общество</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>30</b>
Тема 5.1 Тенденции развития информационного общества	2	2	1	6	11
Тема 5.2 Информационная безопасность	2	2	1	6	11
Тема 5.3 Информационные ресурсы. Цифровые образовательные ресурсы.	2	2		4	8
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>84</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Проблемное обучение

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

Проектный метод

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Информатика и информация</b>							
1	ОР.1-1-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	3-4	2	6	8
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	1	3	5
<b>Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера</b>							
3 4	ОР.1-1-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	4-8	1	4	8
<b>Раздел 3. Информационные технологии обработки различных типов данных</b>							
5	ОР.1-1-1	Лабораторные работы «Обработка текстовой информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
6		Лабораторные работы «Обработка числовой информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
7		Лабораторные	Оценка	3-4	1	3	4

		работы «Обработка графической информации»	лабораторных работ				
8		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	4-6	1	4	6
9		Лабораторные работы «Работа с базой данных»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
10		Контрольное тестирование по разделам 2 и 3	Тестовый контроль	3-5	1	3	5
<b>Раздел 4. Сетевые информационные технологии</b>							
11	ОР.1-1-1	Создание сетевого портфолио	Оценка портфолио по критериям	5-8	1	5	8
<b>Раздел 5. Информационное общество</b>							
12	ОР.1-1-1	Работа над проектным заданием	Оценка групповой работы по критериям	5-10	1	5	10
13	ОР.1-1-1	Лабораторные работы «Подбор цифровых образовательных ресурсов»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
			экзамен			10	30
		Итого:				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>

2. Информатика и программирование: учебное пособие / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин, Е.В. Мыльникова. Красноярск: Сибирский федеральный университет. 2014. 132 с.: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364538>

3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Информационные технологии: учебник / Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др. Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641>

2. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. Архангельск: САФУ. 2015. 91 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436329](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329)

3. Минин А.Я. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. М.: МПГУ, 2016. 148 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000> Хныкина А.Г. Информационные технологии: учебное пособие. Ставрополь : СКФУ. 2017. 126 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494703>

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет.2015. 160 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бахтиярова Л.Н Microsoft Office 2010. Часть I: Работа в текстовом процессоре Microsoft Office Word 2010. Работа в табличном процессоре Microsoft Office Excel 2010: Учеб. пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2012.

2. Бахтиярова Л.Н Microsoft Office 2010. Часть II: Работав приложении Microsoft Office Access 2010. Работа в приложении Microsoft Office PowerPoint 2010: Учеб.пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2012.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Введение в информатику. Интуит. Национальный открытый университет.

<https://www.intuit.ru/studies/courses/108/108/info>

2. Вики-сайт НГПУ <http://wiki.mininuniver.ru>

3. Электронная среда обучения Moodle Мининского университета: ЭУМКД «Информатика и ИКТ» <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=113>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;

графический редактор Gimp;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<https://www.yaklass.ru> ЯКласс

<http://resh.edu.ru/> Российская электронная школа

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Мультимедиа-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Мультимедиа-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для овладения современными методами и инструментальными средствами обработки мультимедийной информации.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для приобретения навыков обработки текста, графики, видео, звука, анимации; размещения собственных мультимедиа продуктов в Интернете;
- создать условия для овладения инструментальными программными средствами разработки мультимедиа продуктов, в т. ч. компьютерного видеомонтажа;
- обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные мультимедийные продукты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-2-1	Демонстрирует владение инструментальными средствами поиска, оценки, обработки и эффективного использования мультимедийной информации	УК.4.6.	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Тесты в ЭОС

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа				Контактная СР (в т.ч.)
	Лекции	Лаб.			

		работы	в ЭИОС)		плине
<b>Раздел 1. Аппаратные и программные средства мультимедиа</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>52</b>
Тема 1.1. Аппаратные средства мультимедиа	2			4	6
Тема 1.2. Растровая и векторная графика	2	4	2	6	14
Тема 1.3. Работа со звуком и видео	2	6	4	10	22
Тема 1.4. Создание презентаций		2	2	6	10
<b>Раздел 2. Мультимедиа и Интернет</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 2.1. On-line средства мультимедиа	1			4	5
Тема 2.2. Совместное использование медиа-материалов в Интернет	1	4	4	6	15
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Аппаратные и программные средства мультимедиа</b>							
1	ОР.1-2-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	6-8	3	18	24
2		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	9-16	1	9	16
3		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	8-12	1	8	12
<b>Раздел 2. Мультимедиа и Интернет</b>							
3	ОР.1-2-1	Индивидуальный проект	Оценка проекта по критериям	10-18	1	10	18
			Зачет			10	30
			<b>Итого:</b>			<b>55</b>	<b>100</b>

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 199 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905>

2. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. Таганрог: Из-во Южного федерального университета. 2016. 180 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=493255](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=493255)

3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. URL: Архангельск: САФУ. 2015. 91 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436329](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329)

2. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие. Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. 221 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

3. Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 208 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=429292](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429292)

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет. 2015. 160 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бахтиярова Л.Н Microsoft Office 2010. Microsoft Office 2010. Часть II: Работа в приложении Microsoft Office Access 2010. Работа в приложении Microsoft Office PowerPoint 2010: Учеб. пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2013.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит <https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info>

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. <https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815>

3. Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0 <https://sites.google.com/site/proektmk2/>

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;  
графический редактор Gimp;  
браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

#### Перечень информационных справочных систем



www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
 www.elibrary.ru Научная электронная библиотека  
 www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий  
 http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интернет-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интернет технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для приобретения навыков эффективного использования Интернет-технологий в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования навыков эффективного поиска информации в Интернете;
- способствовать формированию навыков продуктивной коммуникации в сети, этичного и безопасного поведения в Интернете;
- обеспечить условия формирования навыков работы с технологиями Веб 2.0 для организации сотрудничества с преподавателями и студентами.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-3-1	Демонстрирует владение технологиями поиска, оценки, хранения, передачи и эффективного использования информации в Интернете	УК.4.6.	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Дискуссия Тесты в ЭОС Творческое задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
<b>Раздел 1. Сервисы Интернет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Введение в Интернет технологии.	1			2	3
Тема 1.2. Классификация сервисов Интернет. Интернет в образовании.	1	2	2	4	9
<b>Раздел 2. Средства для интерактивного общения в Интернет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
Тема 2.1. Средства общения через Интернет	1			4	5
Тема 2.2. Передача голосовой и видеоинформации в сети Интернет	1	2	2	4	9
<b>Раздел 3. Технологии Веб 2.0</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>32</b>
Тема 3.1. Совместное создание и редактирование гипертекстов	1	2	2	6	13
Тема 3.2. Совместное редактирование документов	1	8	4	8	19
<b>Раздел 4. Безопасная работа в Интернет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
Тема 4.1 Авторское право и Интернет	1			4	5
Тема 4.2 Направления защиты информации	1	2	2	4	9
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Проектный метод

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Сервисы Интернет</b>							
1	ОР.1-3-1	Выполнение лабораторной работы	Оценка работы лаб.	4-6	1	4	6
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	6-10	1	6	10

Раздел 2. Средства для интерактивного общения в Интернет							
3	ОР.1-3-1	Дискуссия	Оценка участия в дискуссии по критериям	5-8	1	5	8
Раздел 3. Технологии Веб 2.0							
4	ОР.1-3-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	3	12	18
5		Выполнение индивидуальных проектов	Оценка проектов по критериям	7-10	1	7	10
Раздел 4. Безопасная работа в Интернет							
7	ОР.1-3-1	Выполнение творческих заданий	Оценка творческого задания по критериям	5-8	1	5	8
	ОР.1-3-1	Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	6-10	1	6	10
			Зачет			10	30
Итого:						55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Диков А.В. Интернет и Веб 2.0: учебное пособие. М.: Директ-медиа. 2012. 62 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=96970&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96970&sr=1).

2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

3. Пархимович М.Н. Основы интернет-технологий: учебное пособие. Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. 366 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>

2. Нужнов Е.В. Компьютерные сети: учебное пособие. Ч. 2. Технологии локальных и глобальных сетей. Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2015. 176 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461991>

3. Рассолов И.М. Интернет-право: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.–143 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114528&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114528&sr=1)

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет. 2015. 160 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670)

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Круподерова Е.П. Интернет-технологии в проектной деятельности: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет. 2014. 76 с.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Вики-сайт НГПУ <http://wiki.mininuniver.ru>

2. Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0 <https://sites.google.com/site/proektmk2/>

3. Работа в Интернете. Национальный открытый университет Интуит.  
<https://www.intuit.ru/studies/courses/3464/706/info>

4. Безопасность в Интернете. Национальный открытый университет Интуит.  
<https://www.intuit.ru/studies/courses/3462/704/info>

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

##### Перечень программного обеспечения

Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

##### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Научная электронная библиотека

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

<https://sites.google.com/site/proektmk2/> Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерная графика», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создать условия для овладения современными методами и средствами обработки графической информации.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для приобретения навыков работы в графических редакторах;
- обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные графические объекты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-4-1	Демонстрирует владение инструментальными средствами обработки графической информации	УК.4.6.	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Оценка портфолио работ Тесты в ЭОС

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
<b>Раздел 1.</b> Виды компьютерной графики.	3		2	6	11
<b>Раздел 2.</b> Основы цвета в компьютере. Цветовые модели.	2		2	6	10
<b>Раздел 3.</b> Основы растровой компьютерной графики.	1	6	4	8	19
<b>Раздел 4.</b> Основы векторной компьютерной графики.	1	6	2	8	17
<b>Раздел 5.</b> 3D моделирование	1	4	2	8	15
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

##### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения  
Лабораторный практикум  
Метод портфолио

#### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Виды компьютерной графики</b>							

1	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу1	6-10	1	6	10
<b>Раздел 2. Основы цвета в компьютере. Цветовые модели.</b>							
2	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделу2	Тестовый контроль по разделу2	6-10	1	6	10
<b>Раздел 3. Основы растровой компьютерной графики</b>							
5	ОР.1-4-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	1	4	6
4	ОР.1-4-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания	4-6	1	4	6
<b>Раздел 4. Основы векторной компьютерной графики</b>							
5	ОР.1-4-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	2	8	12
<b>Раздел 5. 3D моделирование</b>							
6	ОР.1-4-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	5-8	1	5	8
7	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделам 3,4,5	Тестовый контроль по разделам 3,4,5	6-10	1	6	10
8	ОР.1-4-1	Создание портфолио работ в ЭИОС по разделам 4,5	Оценка портфолио работ	6-8	1	6	8
			Зачет			10	30
<b>Итого:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Компьютерная графика: учебное пособие / сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. Ставрополь: СКФУ, 2014. 200 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391>

2. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2013. 87 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>.

3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>

2. Самерханова Э.К. Основы информационной графики. Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2015. 89 с.

3. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2016. 99 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466914>

4. Шпаков П.С., Юнаков Ю.Л., Шпакова М.В. Основы компьютерной графики: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. 398с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1.Бахтиярова Л.Н. Работа в среде Adobe Phoshop CS: Учебное пособие. – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2013. 103 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1.Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит <https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info>

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. <https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

Gimp, Corel Draw Graphics SuiteX3

Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«МИРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для приобретения навыков эффективного использования мировых информационных ресурсов в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования навыков эффективного поиска, анализа, классификации информационных ресурсов;
- способствовать формированию навыков этичного использования информационных ресурсов, соблюдения авторских прав;
- сформировать умения отбора информационных ресурсов для создания собственной информационной среды.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-5-1	Демонстрирует владение технологиями поиска информации в мировых электронных ресурсах, способами оценивания эффективности различных методов поиска информации, классификации информационных продуктов, ресурсов и услуг	УК.4.6.	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Оценка портфолио работ Тесты в ЭОС

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
<b>Раздел 1. Основы мировых информационных ресурсов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 1.1 Основные термины и понятия дисциплины	1			2	3
Тема 1.2. Мировой рынок информационных ресурсов	1	2	1	2	6
Тема 1.3. Базы данных как информационный ресурс		2	1	2	5



<b>Раздел 2. Назначение, виды и структура компьютерных сетей</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
Тема 2.1. Компьютерные сети	1		1	4	6
Тема 2.2. Компьютерная сеть Интернет	1	2	1	4	8
<b>Раздел 3. Информационное взаимодействие</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 3.1. Сервисы, предоставляемые сетью Интернет	1	2	2	4	9
Тема 3.2. Технология и практика взаимодействия пользователей с мировыми ресурсами через сетевые структуры	1	2	2	6	11
<b>Раздел 4. Поисковые возможности сети Интернет</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 4.1 Образовательные ресурсы Интернет		2		4	6
Тема 4.2 Оценка эффективности использования мировых ресурсов	1	2	2	4	9
Тема 4.3 Правовое регулирование использования информационных ресурсов	1	2	2	4	9
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Основы мировых информационных ресурсов</b>							
1	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторной работы	Оценка работы лаб.	4-6	2	8	12
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
<b>Раздел 2. Назначение, виды и структура компьютерных сетей</b>							
3	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторной работы	Оценка работы лаб.	4-6	1	4	6
4		Контрольное тестирование по разделу 2	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
<b>Раздел 3. Информационное взаимодействие</b>							
5	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка работ лаб.	4-6	1	4	6

		Участие в дискуссии	Оценка участия в дискуссии	4-8	1	4	8
6		Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
<b>Раздел 4. Поисковые возможности сети Интернет</b>							
7	ОР.1-5-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	9-14	1	9	14
8		Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
			Зачет			10	30
		Итого:				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Зюзин А.С., Мартиросян К.В. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ. 2016. 139 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=459335](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=459335)

2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с.

3. Тесля, Е.В. Отраслевые информационные ресурсы: учебное пособие / Е.В. Тесля. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 126 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=453024](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024)

2. Диков А.В. Интернет и Веб 2.0: учебное пособие. М.: Директ-медиа. 2012. 62 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=96970&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96970&sr=1).

3. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий: учебное пособие. Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. 366 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>

4. Рассолов И.М. Интернет-право: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.–143 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114528&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114528&sr=1)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=453024](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024)

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы информационных технологий. Национальный открытый университет Интуит. <https://www.intuit.ru/studies/courses/3481/723/info>

2. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### Перечень программного обеспечения

Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

Office Professional Plus 2013

#### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

<http://technologies.su> Информационные технологии: виды, структура, применение [обзор]

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, осуществляется по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Программа дисциплины: Информатика и информационные и коммуникационные технологии № 1, 18.06.2021 г.; с.5:		
БЫЛО	СТАЛО	
<b>ранее ФГОС ВО не предусматривалась</b>	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Демонстрирует знание современных информационных технологий
		ОПК-9.2. Демонстрирует умение использовать информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности
		ОПК-9.3. Демонстрирует навыки использования информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности
<p>Основание:</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.</p>		

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 21 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Педагогика и психология» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Кочнева Е.М., к.псих.н., доцент, зав.кафедрой	практической психологии
Аксенов С.И., к.пед.н., доцент, зав.кафедрой	общей и социальной педагогики
Повshedная Ф.В., д.пед.н., профессор	общей и социальной педагогики
Быстрицкая Е.В., д.пед.н., профессор	общей и социальной педагогики
Щербакoва Е.Е., д.пед.н., профессор	общей и социальной педагогики
Мухина Т.Г., д.пед.н., профессор	общей и социальной педагогики
Лебедева О.В., к.психол.н., доцент	практической психологии
Бельшева А.Н., к.психол.н., доцент	практической психологии
Федосеева Т.Е., к.психол.н., доцент	практической психологии
Шабанова Т.Л., к.психол.н., доцент	практической психологии
Арифyлина Р.У., к.пед.н., доцент	общей и социальной педагогики
Лебедева И.В., к.пед.н., доцент	общей и социальной педагогики
Слепенкова Е.А., к.пед.н., доцент	общей и социальной педагогики
Ольхина Е.А., к. психол.н., доцент	специальной педагогики и психологии
Иванова И.А., ст.преподаватель	практической психологии
Сидорина Е.В., ст.преподаватель	практической психологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля .....	4
3. Структура образовательного модуля.....	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	6
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	7
5.1. Программа дисциплины « Педагогическая дискуссионная площадка».....	7
5.2. Программа дисциплины «История педагогики» .....	11
5.3. Программа дисциплины « Общая и социальная психология » .....	21
5.4. Программа дисциплины « Проектирование образовательного пространства ».....	23
5.5. Программа дисциплины «Возрастная психология» .....	27
5.6. Программа дисциплины « Педагогическая психология » .....	31
5.7. Программа дисциплины « Дети с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве ».....	36
5.8. Программа дисциплины « Проектирование внеурочной деятельности ».....	40
5.9. Программа дисциплины « Организация деятельности детского общественного объединения » .....	45
5.10. Программа дисциплины « Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы ».....	49
5.11. Программа дисциплины « Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы » .....	56
5.12. Программа дисциплины « Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе ».....	60
5.13. Программа дисциплины «Школа вожатого».....	65
5.14. Программа дисциплины « Педагогический потенциал молодежных субкультур».....	69
5.15. Программа дисциплины « Педагогическое сопровождение волонтерского движения ».....	73
5.16. Программа дисциплины « Моделирование и реализация ИОМ ».....	77
6. Программа практики .....	81
7. Программа экзамена по модулю .....	93

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Педагогика и психология» рекомендован для студентов, обучающихся по направлению подготовки: *44.03.01 Педагогическое образование*, профиль подготовки: «Музыка». Модуль изучается на 2 курсе.

При проектировании программы модуля использовались следующие методологические подходы:

Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности у обучающихся по направлениям подготовки, которые включены в УГСН «Образование и педагогика»: *44.03.01 «Педагогическое образование»*:

в области педагогики через решение профессионально-педагогических задач разного уровня по проектированию образовательного процесса;

в области психологии через освоение знаний о психологии личности и межличностных отношений, о возрастных особенностях человека, о закономерностях влияния обучения и воспитания на развитие личности учащихся и применение этих знаний в педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развивать у обучающихся умение организовывать сотрудничество, взаимодействие субъектов образовательного процесса;

2. создать условия для формирования у студентов умений планирования, организации и мониторинга эффективности педагогического процесса, индивидуализированного педагогического сопровождения обучающихся;

3. развивать у студентов умения анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий;

4. развивать у студентов умения, необходимые для разработки и реализации программ индивидуального развития ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута оценки и проектирования психологически безопасной образовательной среды;

5. формировать у студентов умения выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;

6. развивать у студентов умение организовывать научное наблюдение для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся и применять методы диагностики для оценки особенностей развития ребенка, определения особенностей интеллектуального и личностного развития;

7. способствовать развитию у студентов готовности к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации учебно-



воспитательного процесса, к взаимодействию с родителями и коллегами по организации учебно-воспитательного процесса.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР 1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и	Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие). На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых: - технологии проблемного обучения; - интерактивные технологии (организация	– кейс; – эссе – аналитические задания – решение контекстных задач – решение психологических задач – диагностические задания – тесты (ЭИОС) – творческие задания – доклад – учебный проект

		<p>обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p> <p>ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и</p>	<p>групповых дискуссий; работа по подгруппам);</p> <p>- информационно-коммуникативные технологии;</p> <p>- активные технологии;</p> <p>выполнение творческих заданий.</p>	<p>– доклад с презентацией</p> <p>– SWOT-анализ</p> <p>– ситуационная задача</p>
--	--	---	---	--

		<p>воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p> <p>УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта</p>		
ОР 2	<p>Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.</p>	<p>ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления</p>	<p>- традиционные: лекция, семинар, практическое занятие;</p> <p>- активные и интерактивные методы: лекция-беседа, дискуссия, деловая игра;</p> <p>- технологии проблемного обучения;</p> <p>- частично-поисковые и эвристические методы;</p> <p>- групповые методы обучения;</p> <p>- информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>- методы творческой работы;</p> <p>- методы самостоятельной работы;</p> <p>- дистанционное обучение.</p>	<p>аналитические задания</p> <p>решение психологических задач</p> <p>диагностические задания</p> <p>тесты (ЭИОС)</p> <p>творческие задания</p> <p>Протокол наблюдения</p> <p>Участие в обсуждении на форуме (в ЭИОС)</p> <p>Дайджест методов диагностики</p> <p>Диагностически</p>

		<p>профессиональной деятельности ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p>	<p>й портфолио</p> <p>Письменный анализ</p> <p>Дидактический анализ урока</p> <p>Анализ плана классного руководителя</p> <p>Творческий проект</p>
ОР 3	<p>Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития</p>	<p>ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.</p> <p>ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.</p> <p>ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p>	<p>План-конспект воспитательного события</p>

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

#### *Руководители:*

Кочнева Е.М., д.психол.н., зав. кафедрой практической психологии, НГПУ им. К.Минина;  
Аксёнов С.И., к.пед.н., зав. кафедрой общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина;

#### *Преподаватели:*

Повshedная Ф.В., д.пед.н., профессор, профессор кафедры общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина;

Быстрицкая Е.В., д.пед.н., доцент, профессор кафедры общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина;

Щербакова Е.Е., д.пед.н., профессор, профессор кафедры общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина;

Мухина Т.Г., д.пед.н., профессор, профессор кафедры общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина;

Батюта М.Б., к.психол.н., доцент, доцент кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина;

Бельшева А.Н., к.психол.н., доцент кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина;

Федосеева Т.Е., к.психол.н., доцент кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина;

Фомина Н.В., к.психол.н., доцент, доцент кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина;

Шабанова Т.Л., к.психол.н., доцент, доцент кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина;

Арифуплина Р.У., к.пед.н., доцент, доцент кафедры общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина;

Лебедева И.В., к.пед.н., доцент, доцент кафедры общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина;

Слепенкова Е.А., к.пед.н., доцент, доцент кафедры общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина;

Ольхина Е.А. к.психол. н., доцент, доцент кафедры специальной педагогикой и психологии, НГПУ им. К.Минина;

Иванова И.А., ст. преподаватель кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина;

Сидорина Е.В., ст. преподаватель кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Педагогика и психология» использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Основы научных знаний», «Основы управленческой культуры».

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	756/21
в т.ч. контактная работа с преподавателем	276/7,7
в т.ч. самостоятельная работа	480/13,3
практика	216/6
экзамен по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Образовательные результаты (код ОР)
	Всего	Контактная работа		Самостоятель ная работа	Формы контроля		
		Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)/конс				
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>							
Педагогическая дискуссионная площадка	36	12	6	18	контрольна я работа	1	ОР.1.
История педагогики	36	12	6	18	зачет	1	ОР.1
Общая и социальная психология	108	24	12	72	экзамен	3	ОР.1
Проектирование образовательного пространства	144	54	36	54	экзамен	4	ОР.1
Возрастная психология	72	24	12	36	зачет	2	ОР.2
Педагогическая психология	72	24	12	36	зачет	2	ОР.2 ОР.3
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 5)</b>							
Дети с ОВЗ в образовательном и социо- культурном пространстве	36	12	6	18	контрольна я работа	1	ОР.1.
Проектирование внеурочной деятельности	36	12	6	18	контрольна я работа	1	ОР.1.

Организация деятельности детского общественного объединения	36	12	6	18	контрольная работа	1	ОР.1.
Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы	36	12	6	18	контрольная работа	1	ОР.1.
Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы	36	12	6	18	контрольная работа	1	ОР.1.
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 5)</b>							
Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе	36	12	6	18	контрольная работа	1	ОР.1.
Школа вожатого	36	12	6	18	контрольная работа	1	ОР.1.
Педагогический потенциал молодежных субкультур	36	12	6	18	контрольная работа	1	ОР.1.
Педагогическое сопровождение волонтерского движения	36	12	6	18	контрольная работа	1	ОР.1.

Моделирование и реализация ИОМ	36	12	6	18	контрольная работа	1	ОР.1.
<b>3. ПРАКТИКА</b>							
Производственная (педагогическая) практика	216		6	210	Курсовой проект	6	ОР.1 ОР.2 ОР.3
<b>4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ</b>							
Экзамен по модулю «Педагогика и психология»					экзамен		ОР.1 ОР.2 ОР.3



#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Модуль "Педагогика и психология" составлен в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта. Данный модуль в значительной мере опирается на базовые общечеловеческие знания студентов по вопросам философии и истории, закладывает теоретико-методологические и методические основы для качественного освоения ведущего для направления «Педагогическое образование» блока дисциплин. Содержание модуля базируется на основных отечественных и зарубежных подходах к знанию развития психики, сознания, закономерностей обучения и воспитания личности, генезиса историко-педагогического процесса. Вместе с тем изучение модуля носит выраженную практическую направленность.

Модуль «Педагогика и психология» разработан для студентов, чья психологическая культура и педагогическая компетентность войдут органичными составными частями в структуру их будущей профессиональной деятельности. Знания и умения, полученные в ходе изучения психологии и педагогики, помогут сформировать целостное представление студентов о личностных особенностях человека, реализовывать цели воспитания, обучения и саморазвития; будут способствовать развитию профессионального мировоззрения, культуры умственного труда и самообразования; позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества.

Структура курса предполагает интегрированное погружение в область психолого-педагогического знания и предполагает межпредметную интеграцию в качестве фактора успешности овладения студентами учебной и профессиональной деятельностью. При раскрытии разделов модуля особое внимание уделено рассмотрению современных проблем психологии и педагогики, концепциям и деятельности ведущих научных школ, изучению вклада выдающихся ученых - представителей данных областей знания.

В разделе «Психология» рассматриваются способы приобретения психологических знаний, основные принципы и подходы, используемые в психологии, структура психики, уровни, правила и способы построения психологических характеристик личности. Изучается конституциональный уровень психики, строение нервной системы человека, ролевой уровень поведения человека, способы построения межличностных отношений в системе общественных отношений.

В разделе «Педагогика» анализируются цели и ценности образования, современные стратегии и модели образования, развивающие педагогические технологии, проблемы педагогики межличностных отношений, основы проектирования учебно-воспитательной ситуации и формы организации учебной деятельности. В данном разделе модуля рассматриваются различные образовательные системы прошлого и настоящего, основы управления ими, анализируется образовательная система России и основные направления ее развития. Достижение конечных результатов в изучении курса базируется на знаниях студентов по социально-гуманитарным дисциплинам без дублирования их содержания. Наиболее значимым является усвоение разделов и тем, направленных на изучение психологии личности и коллектива, деятельности в различных видах образовательного процесса.

Усвоение содержания модуля "Педагогика и психология" организуется с преобладанием форм и методов проблемно-поискового, дистанционного, виртуально-тренингового, интерактивного обучения, моделирующего предметно-технологическое и социальное содержание профессиональных, учебных и жизненных ситуаций, а также в ходе активной внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Достижение обучающимися требуемого уровня знаний и умений обеспечивается путём проведения различных видов занятий. Теоретическая часть дисциплины изучается в интерактивных лекциях и в процессе самостоятельной работы студентов. Прикладная часть дисциплины

реализуется на семинарско-практических занятиях, а также в ходе дистанционной контактной работы. В процессе изучения дисциплины осуществляется систематический самоконтроль качества теоретической и практической подготовки обучаемых.

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Педагогическая дискуссионная площадка» является одной из дисциплин, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам ведения педагогической дискуссии, а также переосмыслить ключевые педагогические ситуации в профессиональной деятельности. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации педагогической дискуссии.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Проектирование внеурочной деятельности», «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе», «Организация деятельности детского общественного объединения».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области ведения дискуссии.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию у студентов знаний в области организации педагогической дискуссии;
- способствовать развитию у студентов знаний для готовности осуществления педагогической дискуссии;
- способствовать развитию у студентов навыков анализа педагогической ситуации с позиции устойчивых аргументов;
- способствовать формированию у студентов навыков и умений аргументированной интерпретации педагогической ситуации;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного	ОР.1.2.1	Демонстрирует умение аргументировать собственную позицию	ОПК.1.2, ОПК.1.3, ОПК.1.4, ОПК.8.5	Эссе
					доклад
					учебный проект
					тест

	процесса				
--	----------	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
1.	<b>Раздел 1. Основы организации педагогической дискуссии</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
2.	Тема 1.1 Типы дискуссии и аргументации	1	2	1	3	7
3.	Тема 1.2. Технологии организации дискуссии. Регламент и правила ведения дискуссии	1	1	1	3	6
4.	Тема 1.3. Композиция речи. Стиль устного выступления. Стратегии отрицания. Опровержение и отрицание.		1	1	3	5
5.	<b>Раздел 2. Педагогическая дискуссия как форма самовыражения</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
6.	Тема 2.1. Дискуссия «Портрет современного учителя»		2	1	3	6
	Тема 2.2. Дискуссия «Современный подросток: мифы и реальность»		2	1	3	6
	Тема 2.3. Дискуссия «Решение педагогического конфликта»		2	1	3	6
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-10	4	20	40
		Разработка учебного проекта	учебный проект	12-20	2	24	40
		Решение теста	тест	6-10	1	6	10
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Панфилова, А.П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений : учебное пособие / А.П. Панфилова. - 4-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 319 с. - (Экономика и управление). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0174-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115107>
2. Попов, Е.Б. Основы педагогики : учебное пособие / Е.Б. Попов. - 3-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 133 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-2798-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494796>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Общая педагогика : учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 149. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>
2. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибульникова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.
2. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.
3. Фролова, С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации: Монография / Фролова Светлана Владимировна,

Илалтдинова Елена Юрьевна, Повshedная Фаина Викторовна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 220 с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Учебная программа дисциплины «История педагогики» предназначена для студентов очного отделения (бакалавров), обучающихся по направлению подготовки, которые включены в УГСН «Образование и педагогика»: 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина «История педагогики» имеет большое мировоззренческое значение, имеет универсальный характер и присутствует в системе профессионального образования педагогов любого профиля. Она является отражением исторического направления научного педагогического знания. Изучение дисциплины «История педагогики» предоставляет большие возможности для развития гуманистического мировоззрения будущих педагогов, формирования у них учебного и научного интереса к педагогическим идеям и образовательной практике различных культур и эпох, развития историко-педагогического мышления в оценке процессов, происходящих в системах образования в прошлом и настоящем, и пониманию сущности тенденций изменений в будущем.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «История педагогики» предвзряет изучение всех других дисциплин модуля «Педагогика и психология». Основное его назначение – вызвать у студентов интерес к педагогическому наследию прошлого, сформировать у них целостное представление о многовековой истории развития педагогической практики человечества и идеях, определявших это развитие в различные эпохи, подвести их к пониманию сущности историко-педагогического процесса как непрерывного социального явления.

Целесообразность изучения дисциплины в начале педагогической подготовки продиктована необходимостью формирования у будущих педагогов осознания общественного значения педагогической профессии, уважения к труду педагога как транслятору и продолжателю культуры мировой истории.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:*

- создание условий для формирования гуманистического педагогического мировоззрения на основе изучения педагогического наследия прошлого и умений применять идеи и опыт педагогов прошлого в современных условиях.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать систему знаний об основных этапах и закономерностях развития историко-педагогического процесса и умений их анализировать с позиций будущей профессиональной деятельности;

- сформировать потребность в осмыслении студентами значимости знаний о педагогических идеях и образовательной практике представителей отечественной и зарубежной педагогики на всех этапах её развития для будущего педагога;

- развивать у студентов умение анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения, выделять существенные характеристики и устанавливать возможные связи между изучаемыми историко-педагогическими идеями, теориями, явлениями с использованием педагогических категорий.

- развивать у студентов умения оценивать педагогическое наследие прошлого и настоящего в целях творческого применения в педагогической работе.

### **4. Образовательные результаты**

Код	Образовательны	Код ОР	Образовательные	Код	Средства
-----	----------------	--------	-----------------	-----	----------

ОР модуля	е результаты модуля	дисциплины	результаты дисциплины	ИДК	оценивания образовательных результатов
ОР.1	Решает профессиональные педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.1.1	Владеет умениями, необходимыми для анализа основных закономерностей и этапов развития историко-педагогического процесса.	ОПК.8.2, ОПК.8.5	тест эссе доклад
ОР.1.		ОР.1.1.2	Владеет научными характеристиками основных историко-педагогических категорий, персоналий, систем, идей, образовательных практик	ОПК.8.2, ОПК.8.5	учебный проект доклад эссе

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
I	<b>Раздел 1. История педагогики как область научного знания</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
	1.1. Возникновение и развитие практики воспитания и педагогической мысли	1				1
II	<b>Раздел 2. Педагогика Древнего мира</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	2.1. Воспитание и обучение в первобытном обществе и цивилизациях Древнего Востока			1	1	2
	2.2. Воспитание и школа в античной цивилизации		1		1	2
III	<b>Раздел 3. Педагогика</b>		<b>1</b>	1	<b>3</b>	<b>5</b>

	<b>эпохи Средневековья</b>					
	3.1. Воспитание и образование в Западной Европе эпохи Средневековья и Возрождения		1		1	2
	3.2. Педагогические идеи европейских гуманистов эпохи Возрождения			1	1	2
	3.3. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве до конца XVII века				1	1
IV	<b>Раздел 4. Педагогика Нового времени</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>17</b>
	4.1. Педагогическое учение основоположника педагогической науки Я.А. Коменского	1	1			2
	4.2. Выдающиеся западноевропейские педагоги-мыслители эпохи Просвещения			1	1	2
	4.3. Западноевропейские педагоги-классики XIX века		1		2	3
	4.4. Образование и педагогическая мысль в России XVIII века		1		1	2
	4.5. Образование и педагогическая мысль в России XIX века			1	2	3
	4.6. Педагогическое наследие основоположника отечественной педагогической науки К.Д. Ушинского		1	1		2
	4.7. Официальная и демократическая педагогика в России на рубеже XIX – XX веков		1		2	3
V	<b>Раздел 5. Педагогика Новейшего времени</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
	5.1. Реформаторское педагогическое движение в Западной Европе и США на				2	2



	рубеже XIX- XX вв.					
	5.2. Развитие отечественной системы образования и педагогической науки в советский период		1		1	2
	5.3. Педагогические системы педагогов советского периода (А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского)		2		1	3
	5.4. Ведущие тенденции развития образования в современном мире			1	1	2
	Экзамен					
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (рассказ, объяснение, комментирование произведений, конспектирование, тезирование, анализ произведения, работа по образцу, выполнение репродуктивных заданий, обсуждение демонстраций и иных средств наглядности).

На лекциях и занятиях в целях активизации студентов применяются обсуждения проблемных вопросов, анализ видеосюжетов, художественных и документальных фильмов, тематических презентаций.

Интерактивные технологии (проблемное обучение, групповые дискуссии, защита презентаций, игры, конкурсы презентаций, конференции, творческие задания).

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	написание эссе	эссе	6-9	1	6	9
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-9	3	15	27
		Разработка учебного проекта	учебный проект	18-24	1	18	24
		Решение теста	тест	6-10	1	6	10
			Зачет			10	30

		Итого:				55	100
--	--	--------	--	--	--	----	-----

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *7.1. Основная литература*

1. Коджаспирова, Г.М. История педагогики в схемах и таблицах : учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. - Москва : Проспект, 2016. - 172 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-21422-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>
2. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в. : учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др. ; под ред. И.Ф. Плетеневой. - 2-е изд. стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 272 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8640-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>

### *7.2. Дополнительная литература:*

1. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах : учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва : Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608>
2. Курочкина, И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (VIII -XVIII вв.) : учебное пособие / И.Н. Курочкина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 113 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-366-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79560>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. для вузов, ведущих подготовку по напр. «Педагогическое образование»: Допущено УМО по направл. «Пед. образование/Попов Виктор Алексеевич, Онищенко Элеонора Васильевна. Москва, АКАДЕМИЯ, 2016.- 368 с.
2. Педагогика: учебник для вузов [Гриф Минобразования РФ] / [Л. П. Крившенко и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. - Москва : Проспект, 2012. - 428 с.
3. Попов. В.А. История педагогики и образования: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования.– М.: Академия, 2012.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

История педагогики и образования /Под ред. А.И. Пискунова Режим доступа: [http://www.pedagogov.net/files/books/Piskunov\\_ipo.pdf](http://www.pedagogov.net/files/books/Piskunov_ipo.pdf)

История педагогики и образования А.И. Попов Режим доступа: [http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_15991.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_15991.pdf)

Педагогическая карта мира Режим доступа: <https://wemap.ru/>

## **8. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.  
Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:  
- ЭУМК в системе Moodle.

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Общая и социальная психология» является базовым курсом, закладывающим основы психологического знания, необходимого в профессиональной подготовке бакалавра по направлению «Педагогическое образование». Дисциплина позволяет студенту освоить важный раздел психологических знаний по общим и социальным аспектам развития личности и группы. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением работать в коллективе, уметь оценить и использовать социальные условия для развития субъектов образования, а так же послужат фундаментом для изучения специальных отраслей психологии (возрастной, педагогической).

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплины, для которых данный модульный курс является предшествующим: «Возрастная психология», «Педагогическая психология»

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий, способствующих усвоению психологических знаний и умений, необходимых для формирования у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий, востребованных в педагогической деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- Развивать у студентов умение анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий, выделять существенные характеристики и устанавливать возможные связи между изучаемыми психологическими категориями;
- развивать навыки анализа социально-психологических явлений, для оценки безопасности образовательной среды;
- развивать знания для готовности к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации учебно-воспитательного процесса;
- развитие умения оценить адекватность методов для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- формировать знания и умения по применению методов диагностики для оценки особенностей развития ребенка.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.3.1	Понимает значимость психологических знаний о личности и закономерностях ее развития для осуществления	ОПК.1.2., ОПК.1.3.,	Тест

			профессиональной деятельности;		
		ОР.1.3.2	Умеет анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий, выделять существенные характеристики и устанавливать возможные связи между изучаемыми психологическим и категориями;	ОПК.7.1., ОПК.7.3.,	Комплекс аналитических заданий
		ОР.1.3.3	Способен оценить адекватность методов для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;	ОПК.-8.2.	Решение психологических задач
		ОР.1.3.4	Владеет знаниями для оценки и проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды		Диагностические задания

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в психологию.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>28</b>
Тема 1.1. Психология как наука. Психика как предмет познания.	1		1	7	9

Тема 1.2. Развитие психики с позиций различных психологических теорий	1		1	7	9
Тема 1.3. Методы и принципы исследования в психологии		1	2	7	10
<b>Раздел 2. Основы общей психологии</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>44</b>
Тема 2.1. Человек как индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность.	1		1	4	6
Тема 2.2. Мотивационно-потребностная сфера личности.		2	1	5	8
Тема 2.3. Деятельность человека и ее структура		1	1	4	6
Тема 2.4. Эмоции и чувства		1		4	5
Тема 2.5. Темперамент, характер, воля		1	1	4	6
Тема 2.6. Познавательные процессы	1	2		4	7
Тема 2.7. Способности личности.		1		5	6
<b>Раздел 3. Основы социальной психологии</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>36</b>
Тема 3.1. Общение как вид деятельности и процесс коммуникации	2	1		4	7
Тема 3.2. Конфликт в межличностном взаимодействии		2	1	4	7
Тема 3.3. Социально-психологические феномены и динамические процессы в малой группе	2	1		4	7
Тема 3.4. Психологические методы изучения малой группы		2	1	4	7
Тема 3.5. Психологические феномены больших социальных групп		1	2	5	8
Итого:	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

## 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-	Число заданий за семестр	Баллы	
						Максималь	Минималь

				max)		ый	ный
1	ОР.1-3-1	- выполнение дистанционных проверочных тестов по изучаемым темам;	Тест (ЭИОС)	1-2	10	10	20
2	ОР.1-3-2	- Анализ и сравнение сущности, специфики и характеристик изучаемых психологических понятий и их классификация;	Комплекс аналитических заданий	3-5	4	12	20
3	ОР.1-3-3	- решение и анализ психологических задач по выбору, обоснованию и оценке психологических методов выявления проблем учащихся (на примере психологической задачи);	Решение психологических задач	3-4	5	15	20
4	ОР.1-3-4	- выбор методов для проведения диагностики, осуществление диагностической процедуры с описанием и обоснованием результатов;	Диагностические задания	4-5	2	8	10
		Экзамен				10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Зубова Л. В., Щербинина О. А. Общая психология: хрестоматия Оренбург: ОГУ, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439233>
2. Ванюхина Н. В., Сулейманов Р. Ф. Общая психология Казань: Познание, 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364229>
3. Столяренко А. М. Социальная психология: учебник Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446598>
4. Бендас Т. В., Якиманская И. С., Молокостова А. М., Трифонова Е. А. Социальная психология: учебник, Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364892>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Козловская Т. Н., Кириенко А. А., Назаренко Е. В. Общая психология (сборник практических заданий): учебное пособие Оренбург: ОГУ, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481763>
2. Общая психология: краткий курс Москва: Издательство «Рипол -Классик», 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480223>
3. Разумникова О. М. Общая психология: когнитивные процессы и состояния. Практикум Новосибирск: НГТУ, 2011, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229140>

4. Социальная психология: учебное пособие Москва: Российская академия правосудия, 2012, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140629>

5. Социальная психология: учебное пособие Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445131>

6. Социальная психология. Курс лекций : учеб.пособие/ В.Г. Крысько. М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2017, <http://znanium.com/catalog/prod/uct/671426>

7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Лебедева О.В. Общая психология: эмоционально-волевая сфера и психические состояния человека: Курс лекций Нижний Новгород: НГПУ, 2012

2. Общая психология: краткий курс Москва: Издательство «Рипол -Классик», 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480223>

3. Ридецкая О. Г. Социальная психология: учебно-практическое пособие Москва: Евразийский открытый институт, 2011, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93188>

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Интернет ресурсы:

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Научная электронная библиотека
<a href="https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy">https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.



## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Проектирование образовательного пространства» посвящена изучению подходов, технологий и методов проектирования образовательного пространства, используемых в современных образовательных организациях. Ее изучение предполагает решение профессиональных задач, наблюдение, анализ, практическое освоение деятельности, организуемой в образовательном пространстве. Дисциплина носит практико-ориентированный характер, раскрывает особенности построения образовательной среды и функционирования участников современного образовательного процесса; направлена на освоение технологий педагогического взаимодействия, закладывает фундамент для активной практики.

Дисциплина предоставляет возможность развития профессионального мышления будущего педагога и деятельного отношения к созданию событийного образовательного пространства. Развивает навыки оценки практических профессиональных ситуаций в образовательном пространстве с позиций технологического подхода. Освоение дисциплины предполагает изучение современных источников по вопросам развития и распространения передового педагогического опыта, анализ образовательной политики, научных исследований ведущих специалистов, передового мирового и российского опыта. Дисциплина предполагает развитие самостоятельной поисковой деятельности студентов через анализ реального педагогического процесса.

### **2. Место в структуре модуля**

Базовой основой для изучения данной дисциплины являются, образовательные результаты, сформированные в ходе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Основы научных знаний», «Основы управленческой культуры». Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами: «История педагогики», «Общая психология», «Педагогическая психология» и др.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования у студентов умений планирования, организации и мониторинга эффективности педагогического процесса в условиях современного образовательного пространства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить овладение теоретическими знаниями и профессиональными умениями, развитие интереса к педагогической профессии через формирование целостных представлений о сущности педагогической деятельности, ее специфике и роли в жизни современного российского общества;
- раскрыть пути овладения профессиональной деятельностью учителя-воспитателя и преподавателя учебного предмета;
- формировать у студентов навыки профессионально-личностного развития, саморазвития, самоопределения и самовоспитания с учетом их индивидуальных особенностей;
- способствовать становлению основ профессиональной культуры будущего учителя.
- развивать у студентов умение выделять существенные характеристики образовательных технологий, делать выводы и обобщения при их анализе в соответствии со спецификой учебной ситуации;
- формировать у студентов потребность в осмыслении значимости педагогических знаний о месте современных образовательных технологий в профессиональной деятельности педагога;

– формирование психолого-педагогической готовности педагога к овладению современными образовательными технологиями.

– обеспечить усвоение студентами научных основ деятельности и решения профессионально-педагогических проблем сфере управления образовательными системами;

– создать условия для развития студентами их индивидуальных стилей управленческой деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Решает профессиональные задачи различного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.3.1	демонстрирует знание различных теорий обучения и воспитания	ОПК.3.1, ОПК.3.2, ОПК.3.3, ОПК.3.4, ОПК.3.5, ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК.7.2., ОПК.-8.3.	Эссе тест кейс доклад
		ОР.1.3.2	решает профессиональные задачи по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ		
		ОР.1.3.3	демонстрирует умение осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников		доклад учебный проект

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	<b>Раздел 1. Общие основы педагогики. Понятие образовательного пространства в педагогической науке и практике</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>32</b>
	Тема 1.1 Педагогика как наука, искусство и учебная дисциплина. Миссия педагога в современных условиях	2	1	2	2	7
	Тема 1.2. Личность как предмет воспитания. Внешние и внутренние факторы развития и социализации личности.		1	2	2	5

Тема 1.3. Понятие образовательного пространства. Подходы к изучению образовательного пространства		2		2	4
Тема.1.4.Проектирование образовательного пространства в современной образовательной организации	1		2	2	5
Тема 1.5. Государственно - общественная система управления образованием.		2		2	4
Тема 1.6. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления	1	2	2	2	7
<b>Раздел 2. Теории обучения</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>36</b>
2.1. Дидактика как наука. Дидактические системы, теории, модели	1		2	2	5
2.2.Современный процесс обучения, его функции, компоненты, логика		2		2	4
2.3.Закономерности и принципы обучения.		1	2	2	5
2.4.Содержание образования. Системно – деятельностный подход в реализации ФГОС.		2		2	4
2.5.Инновационные и традиционные методы и средства обучения	2			2	4
2.6. Организационные формы обучения	1		2	1	4
2.7. Система универсальных учебных действий школьников.		2		1	3
2.8. Диагностика и оценка результатов обучения. Формы и виды контроля. ЕГЭ и его основные функции.	1		2	1	4
2.9. Инновационные образовательные процессы. Авторские школы	1	1		1	3
<b>Раздел 3. Теория воспитания.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>34</b>
3.1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.	1		2	2	5
3.2. Базовые теории воспитания и развития личности. Закономерности и принципы воспитания		2	3	2	7
3.3. Системный подход в воспитании. Современные воспитательные системы	1		2	2	5
3.4. Коллектив как объект и субъект воспитания.		1	2	2	5
3.5. Педагогическое взаимодействие и воздействие в воспитании	1		2	2	5
3.6. Технологии воспитания		2	1	1	4
3.7. Организация внеурочной воспитательной деятельности	1	1		1	3
<b>Раздел 4. Современные образовательные технологии</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>42</b>

	4.1. Понятие технологии в образовании	1	2	1	1	5
	4.2. Виды педагогических технологий, их классификации.	1	1		2	4
	4.3. Нормативно-правовое обеспечение инноваций в сфере образования		2	2	2	6
	4.4. Инновационные образовательные процессы в России и за рубежом		2	1	2	5
	4.5. Традиционные и инновационные технологии, их особенности		2	2	3	7
	4.6. Информационные и коммуникативные технологии	1	2		2	5
	4.7. Гуманитарные технологии	1	1		2	4
	4.8. Технологии достижений субъектов образовательного процесса		2	2	2	6
	Итого:	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (рассказ, комментирование, беседа, дискуссия, видеопокказ)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (работа с презентационным материалом, игровые технологии, выполнение творческих заданий)
- контактная работа.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2 ОР.1.2.3	написание эссе	эссе	6-9	1	6	9
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-9	3	15	27
		Разработка учебного проекта	учебный проект	18-24	1	18	24
		Решение теста	тест	6-10	1	6	10

			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература

1. Общая педагогика : учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 149. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>

2. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02365-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

2. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибульникова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

3. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

2. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования : учебное пособие / А.А. Вербицкий ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234. - ISBN 978-5-4263-0384-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551>

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, тесты, раздаточный материал, хрестоматии, словари, наглядные средства.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, телевизор, видеомагнитофон, интерактивная доска.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Н.М. Борытко и другие Педагогические технологии. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/298/63298/files/Pedtehnologii.pdf>

Образование и педагогика. Электронные ресурсы. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/dokument/spravochn/pedagog.pdf>

Электронный учебно-методический комплекс по разделу дисциплины «Общая педагогика» в системе Moodle Мининского университета.

Тесты для рубежного тестирования по дисциплине в системе Moodle Мининского университета.

Тестирования по дисциплине в системе Moodle Мининского университета.

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

##### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Усвоение дисциплины «Возрастная психология» позволяет повысить уровень компетентности бакалавров, способствует формированию целостного представления о психологии развития человека.

Дисциплина «Возрастная психология» направлена на развитие у студента психологических знаний и компетенций по вопросам взаимодействия с ребенком с учетом психологических закономерностей становления его психики, дисциплина позволяет развивать профессионально важные качества личности, способствовать пониманию возрастных особенностей развития личности, а также учитывать их в принятии решений, во взаимодействии с окружающими людьми и обучении учащихся.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Возрастная психология» входит в модуль «Педагогика и психология». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Общая и социальная психология». Дисциплины, для которых данный курс является предшествующим: «Педагогическая психология».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – развитие профессиональных компетенций и трудовых действий, необходимых для изучения развития и организации взаимодействия с детьми на разных возрастных этапах.

*Задачи дисциплины:*

- Развивать у студентов умение организовать научное наблюдение для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- формировать потребности в осмыслении значимость психологических знаний о развитии личности для осуществления профессиональной деятельности;
- развитие умения применять диагностические методики для определения особенностей интеллектуального и личностного развития ребенка;

формировать понимание способов определения зоны ближайшего развития ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-2	Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей	ОР-2-5-1	Понимает значимость психологических знаний о развитии личности для осуществления профессиональной деятельности;	ОПК-6.1, ОПК-6.2	Аналитическое задание

индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.	ОР-2-5-2	Умеет применять диагностические методики для определения особенностей интеллектуального и личностного развития ребенка;	Диагностические задания
	ОР-2-5-3	Владеет знаниями, необходимыми для разработки (совместно с другими специалистами) и реализации программ индивидуального развития ребенка;	Тест
	ОР-2-5-4	Демонстрирует понимание способов определения зоны ближайшего развития ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития	Решение психологических задач

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в психологию развития. Основные концепции психического развития</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>34</b>
Тема 1.1 Понятие о психическом развитии. Методы исследования в психологии развития Биогенетический и социогенетический подход		2	2	4	8
Тема 1.2 Методы исследования в психологии развития		2		2	4
Тема 1.3 Психоаналитическая теория З.Фрейда. Периодизация развития Э.Эриксона	2	2		4	8
Тема 1.4 Концепция психического развития Ж.Пиаже		2	2	2	6
Тема 1.5 Культурно-историческая теория Л.С.Выготского. Периодизация Д.Б.Эльконина	2		2	4	8
<b>Раздел 2. Этапы психического</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>38</b>



<b>развития личности</b>					
Тема 2.1 Младенческий и возраст		2		4	6
Тема 2.2 Ранний возраст	2	2		2	6
Тема 2.3 Дошкольный возраст		2	2	4	8
Тема 2.4 Младший школьный возраст		2		4	6
Тема 2.5 Подростковый возраст	2		2	2	6
Тема 2.6 Юношеский возраст			2	4	6
Итого:	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2-5-1	- Анализ и сравнение сущности, специфики и закономерностей психического развития ребенка;	Комплекс аналитических заданий	3-5	4	12	20
2	ОР-2-5-2	- выбор методов для проведения диагностики, осуществление диагностической процедуры с описанием и обоснованием результатов;	Диагностические задания	4-5	2	8	10
3	ОР-2-5-3	- выполнение дистанционных проверочных тестов по изучаемым темам;	Тест	1-2	10	10	20
4	ОР-2-5-4	- решение и анализ психологических задач по определению психических особенностей развития	Решение психологических задач	3-4	5	15	20

		ребенка в разном возрасте и разработке индивидуального образовательного маршрута;					
			Зачет (Итоговый тест по дисциплине)			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Батюта М.Б., Князева Т.Н. Возрастная психология: учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по пед.спец.(ОПД.Ф.1-Психология):рек.УМО в обл.подготовки пед.кадров Москва: Логос, 2014

2. Зубова Л. В., Назаренко Е. В. Психология развития и возрастная психологи: учебное пособие Оренбург: ОГУ, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471130>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития: учеб.для студентов вузов: допущено М-вом образования и науки РФ Москва: Академия, 2009

2. Ванюхина Н. В. Психология развития и возрастная психология Казань: Познание, 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364233>

3. Гнездилов Г. В., Курдюмов А. Б., Кокорева Е. А., Киселев В. В. Возрастная психология и психология развития: учебное пособие Москва: БИБЛИО-ГЛОБУС, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498950>

4. Самыгин С. И., Волочай А. В., Гончарова Н. Г., Загутин Д. С. Психология развития, возрастная психология : для студентов вузов: учебное пособие Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2013, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271487>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Корецкая И. А. Психология развития и возрастная психология: учебно-практическое пособие Москва: Евразийский открытый институт, 2011, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90709>

2. Мандель Б. Р. Психология развития: полный курс: иллюстрированное учебное пособие Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279644>

7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет ресурсы:

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Научная электронная библиотека
<a href="https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy">https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: - ЭУМК в системе Moodle

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Педагогическая психология» является важным курсом, позволяющим овладеть необходимыми психологическими основами педагогической деятельности. Знания, полученные в результате овладения этой дисциплиной, позволяют студенту освоить компетенции и трудовые действия, необходимые для реализации педагогического взаимодействия с учащимися и педагогами.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Педагогическая психология» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения общей и социальной психологии, возрастной психологии.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий через понимание основных психологических закономерностей, их организации и влияния на развитие личности учащихся.

#### *Задачи дисциплины:*

- развить у студентов профессиональные представления о механизмах и условиях развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
- формировать знания и умения организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных формах;
- развивать умения решать учебно-профессиональные задачи по формированию системы регуляции поведения и деятельности учащихся;
- развивать умение выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;
- способствовать овладению знаниями и приемами анализа и оценки психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-2	Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики	ОР-2-6-1	Оперирует знаниями и приемами развития у обучающихся познавательной	ОПК.5.1. ОПК.5.2.	Тест

	различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.		активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;			
		ОР-2-6-2	Демонстрирует умение организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных формах.			Творческое задание
		ОР-2-6-3	Решает учебно-профессиональные задачи по формированию системы регуляции поведения и деятельности учащегося;			Решение психологических задач
ОР-3	Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития	ОР-3-6-1	Умеет выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;	ОПК.5.3. ОПК.5.4.	Аналитическое задание	
ОР-3-6-2		Владеет знаниями и приемами анализа и оценки психологически безопасной и комфортной образовательной среды.	Диагностическое задание			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Психологические основы организации учебной деятельности школьников</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Предметная область и методы исследования в педагогической психологии		2	2	2	6

Тема 1.2. Психологические закономерности процесса обучения	2	2		2	6
Тема 1.3. Отечественные психологические теории обучения		2	2	2	6
Тема 1.4. Зарубежные психологические теории обучения		2	2	2	6
Тема 1.5. Психологическая сущность и структура учебной деятельности	2	2		2	6
Тема 1.6. Возможности разрешения педагогом психологических проблем школьников в учебной деятельности		2	2	2	6
<b>Раздел 2. Психологические аспекты воспитания</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
Тема 2.1. Психологические закономерности процесса воспитания	2		2	6	10
Тема 2.2. Особенности организации семейного воспитания		2		6	8
<b>Раздел 3 Психология личности и деятельности учителя</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
Тема 3.1. Личность учителя как условие эффективного обучения	2		2	6	10
Тема 3.2. Учитель как субъект педагогической деятельности и общения		2		6	8
Итого:	8	16	12	36	72

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2-6-1	Решение тестовых заданий по изученным темам;	Тест	1 - 3	12	12	36
2	ОР-2-6-2	Планирование и описание различных форм сотрудничества обучающихся в процессе	Творческое задание	5 - 6	3	15	18

		уч. деятельности					
3	ОР-2-6-3	Решение и анализ психологических задач по изучаемым темам	Решение психологических задач	4-6	3	12	18
4	ОР-3-6-1	Анализ характера учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития	Комплекс аналитических заданий	4 - 7	2	8	14
5	ОР-3-6-2	Изучает характеристики учебного процесса с т.з. психологически безопасной и комфортной образовательной среды	Диагностическое задание	4 - 7	2	8	14
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Ключко О. И., Сухарева Н. Ф. Педагогическая психология: учебное пособие Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>
2. Фоминова А. Н., Шабанова Т. Л. Педагогическая психология: учебное пособие Москва: Издательство «Флинта», 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Ефремова О. И., Кобышева Л. И. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464121>
2. Ушамирская Г. Педагогическая психология Москва: Студенческая наука, 2012, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214507>
3. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие Москва: Педагогическое общество России, 2009, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340>
4. Петренко С. С. Педагогическая психология: задачник Москва: Издательство «Флинта», 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363720>

### 7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ушамирская Г. Возрастная и педагогическая психология Москва: Студенческая наука, 2012, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227408>

### 7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

#### Интернет ресурсы:

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Научная электронная библиотека
<a href="https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy">https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.  
Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: - ЭУМК в системе Moodle

## **5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕТИ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Дети с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве» является центральным звеном в системе реализации универсального бакалавриата на базе педагогического вуза. Она позволяет сформировать условия для понимания студентами базовых знаний о контингенте детей с ОВЗ, специфике их обучения, воспитания и развития. Студенты знакомятся со структурой современной системы комплексного сопровождения детей с ОВЗ в России и за рубежом.

Данная дисциплина несет в себе значительные возможности для формирования у бакалавров гуманистических мировоззренческих позиций и толерантных установок в отношении детей с ОВЗ. Основной содержательный акцент определяется образовательными результатами дисциплины и предполагает формирование у студентов ряда важнейших профессиональных умений и навыков в области обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования. Обучающиеся должны овладеть навыками адекватного взаимодействия с этой категорией детей с целью формирования у них гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни и пр.

Курс разделяется на теоретическую и практическую части. В рамках теоретического освоения материала студенты знакомятся с базовым содержанием дисциплины, усваивают основной категориально-понятийный аппарат и понимают логику изучения дисциплины. Для организации изучения теоретического материала дисциплины используются различные виды лекций: традиционные лекции, видеолекции, мультимедиа лекции; традиционные аналоговые обучающие издания: электронные тексты лекций, опорные конспекты, методические пособия для изучения теоретического материала и т.д.

Семинарские и практические занятия ориентированы на расширение и углубление знаний студентов. Их проведение позволяет решать следующие задачи развития творческого профессионального мышления, познавательной мотивации. Практикоориентированные занятия позволяют формировать навыки педагогического общения, самостоятельной и творческой работы студентов.

Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) на уровне дистанционного изучения лекционного материала, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций и просмотра медиа-приложений.

### **2. Место в структуре модуля**

Цикл, к которому относится дисциплина: дисциплины по выбору. Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Общая и социальная психология», «Возрастная психология» и «Педагогическая психология». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «педагогическая практика».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - способствовать формированию у студентов умений свободно ориентироваться в особых образовательных потребностях лиц с ОВЗ и системе их сопровождения в образовательном и социокультурном пространстве.

*Задачи дисциплины:*

- познакомить студентов с психолого-педагогическими особенностями детей с ОВЗ;
- проанализировать систему сопровождения детей с ОВЗ и их семей в системе образования, социальной защиты населения и здравоохранения.
- способствовать формированию готовности студентов к овладению средствами формирования у лиц с ОВЗ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;



- способствовать формированию готовности у студентов к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР 1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.7.1	Владеет знаниями о различных теориях обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ	УК.2.4, УК.8.1	Тест Доклад с презентацией
		ОР.1.7.2	Демонстрирует навыки эффективного взаимодействия с педагогами образовательной организации и семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ	УК.2.4, УК.8.1	Кейс-задания эссе

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Дети с ОВЗ и образовательном пространстве</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ	1	2	1	3	7
Тема 1.2. Современная система образования детей с ОВЗ и ее нормативно-правовые основы		1	1	3	5
Тема 1.3. Создание специальных условий обучения детей с ОВЗ	1	1	1	3	6
<b>Раздел 2. Дети с ОВЗ в социокультурном пространстве</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 3.1. Социокультурное пространство ребенка с ОВЗ и его основные категории	1	1	1	3	6
Тема 3.2. Ребенок с ОВЗ как объект социальной защиты в России		2	1	3	6
Тема 3.3. Актуальные проблемы социально-психологической адаптации, реабилитации и интеграции лиц ОВЗ	1	1	1	3	6
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1 ОР.1.7.2	подготовка доклада с презентацией на занятии	Доклад с презентацией	7-15	2	14	30
		Написание эссе	эссе	5-10	2	10	20
		Решение кейс-заданий	Кейс-задания	20-30	1	20	30
		Решение теста	тест	11-20	1	11	20
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Григорьева, Е.В. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : электронное учебное пособие / Е.В. Григорьева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра социальной психологии и психосоциальных технологий. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 146 с. - Библиогр.: с. 136-138. - ISBN 978-5-8353-2198-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495207>
2. Артеменко, О.Н. Психолого-педагогические основы индивидуальной помощи детям : учебное пособие (курс лекций) / О.Н. Артеменко, Н.А. Звездина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 141 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458665>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Подольская, О.А. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / О.А. Подольская. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 57 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8971-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607>
2. Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ : практикум / авт.-сост. О.Н. Артеменко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 109 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494785>
3. Глухов В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учеб. для акад. Бакалавриата, об-ся по гуманитр.напр. : Рек УМО высш. Образования / Моск. Пед. госу. Ун – т. – Москва. : Юрайт, 2017.- 264 с.
4. 2. Коррекционная педагогика в начальном образовании учебю пособие для СПО: Рек. УМО СПО / Под. ред. Г. Ф. Кумариной.- Москва. : Юрайт, 2017.- 285 с.
5. 3. Специальная педагогика : учеб. для акад. Бакалавриата, об-ся по гуманитр.напр. : Рек УМО высш. образования / Под. ред. Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой.- Москва. : Юрайт, 2017. – 448 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. SHEEHY KIERON Conceptualising Inclusive Pedagogies: Evidence from International Research and the Challenge of Autistic Spectrum.-Transylvanian Journal of Psychology, 2013 <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfview>
2. ANASTASIA LIASIDOU: Bilingual and special educational needs in inclusive classrooms: some critical and pedagogical considerations.- Support for Learning.- 2013 <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4>
3. Источник: Jenna Tuomainen University of Helsinki Special Educators' Social Networks: A Multiple Case Study in a Finnish Part-time Special Education Context .- Scandinavian Journal of Educational Research.-2012 <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.voppsy.ru">www.voppsy.ru</a>	Каталог и статьи журнала «Вопросы психологии»
<a href="http://www.twirpx.com">http://www.twirpx.com</a>	Виртуальная библиотека
<a href="http://psylab.info">http://psylab.info</a>	Каталог психодиагностических методик
<a href="http://www.shishkova.ru/library/journals/defectology.htm">http://www.shishkova.ru/library/journals/defectology.htm</a>	Каталог номеров журнала «Дефектология»

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  
 Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.  
 Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:  
 - ЭУМК в системе Moodle

## **5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Проектирование внеурочной деятельности» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам проектирования внеурочной деятельности. Знания и умения, формируемые в процессе освоения дисциплины, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением проектирования внеурочной деятельности в образовательной организации на разных уровнях.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина изучается в третьем семестре в первом блоке дисциплин по выбору модуля «Педагогика и психология» на основе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля, параллельно с усвоением содержания дисциплин: Проектирование образовательного пространства, История педагогики.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области проектирования внеурочной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать пониманию сущности, содержания внеурочной деятельности образовательной организации;
- способствовать формированию у студентов научных знаний в области методики проектирования внеурочной деятельности образовательной организации;
- способствовать развитию у студентов навыков реализации методики проектирования внеурочной деятельности образовательной организации;

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Решает профессионально-	ОР.1.8.1	Проектирует внеурочную	УК.2.4, УК.8.1	Доклад Тест

	педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса		деятельность по предмету		Разработка учебного проекта
--	--	--	--------------------------	--	-----------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Семинары			
<b>Раздел 1. Основы проектирования внеурочной деятельности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>17</b>
Тема 1.1 <a href="#">Понятийный</a> аппарат внеурочной деятельности	2	2	1	2	7
Тема 1.2. <a href="#">Цели</a> и модели организации внеурочной деятельности		2	1	2	5
Тема 1.3. Принципы и трудности организации внеурочной деятельности			1	4	5
<b>Раздел 2. Методика проектирования внеурочной деятельности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>19</b>
Тема 2.1. Содержание и формы организации внеурочной деятельности	2		1	4	7
Тема 2.2. <a href="#">Событие как основа внеурочной деятельности</a>		2	1	3	6
Тема 2.3. Проектирование внеурочной деятельности		2	1	3	6
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.8.1	Анализ литературы, имеющих нормативных документов и существующих практик организации внеурочной деятельности	Доклад	1-5	3	5	15
		Систематизация знаний основ проектирования внеурочной деятельности	Тест	5-10	1	5	10
		Выявление и анализ внутришкольной документации по организации внеурочной деятельности	Разработка учебного проекта	15-25	1	15	25
		Разработка, описание и презентация программы	Разработка учебного проекта	15-25	1	15	25
		Разработка, подготовка, проведение и самоанализ внеурочного события	Разработка учебного проекта	15-25	1	15	25
		<b>Итого:</b>			<b>8</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

- Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

2. Цибулькинова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибулькинова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : Учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование", "Психол.-пед.образование" / Матяш Наталья Викторовна. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2016. - 160 с.
3. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с. 3. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гайвас, О.В. От добрых слов – к добрым делам : формирование духовно-нравственных качеств младшего школьника на материале «Доброслова» : учебно-методическое пособие : в 2-х ч. / О.В. Гайвас, Л.Н. Урбанович ; Смоленская Православная Духовная Семинария. - Смоленск : Свиток, 2016. - Ч. 2. Методические материалы в помощь учителю. - 120 с. : ил. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-906598-34-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498505>
2. Елькина, О.Ю. Новый учитель для новой школы : сборник статей / О.Ю. Елькина, Л.Я. Лозован, И.В. Щербакова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 122 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4051-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429262>
3. Гин, С.И. Как развивать креативность у детей: программа и методические рекомендации для учителя / С.И. Гин. - Москва : Вита-Пресс, 2017. - 192 с. - (Школа креативного мышления). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7755-3425-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458877>
4. Наука и школа: общероссийский научный журнал по педагогике, психологии, истории : журнал / гл. ред. В.Б. Новичков ; учред. Московский педагогический государственный университет - Москва : МПГУ, 2017. - № 5. - 232 с. - ISSN 1819-463X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500814>

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, основного общего и среднего (полного) общего образования,

утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 <http://standart.edu.ru/>

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.



## 5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Организация деятельности детского общественного объединения» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам организации деятельности детского общественного объединения. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации деятельности детского общественного объединения.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина, для которой данный курс является предшествующим: «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области организации деятельности детского общественного объединения.

*Задачи дисциплины:*

- формировать умения проектировать деятельность детского общественного объединения.
- развивать умения по формированию у школьников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
- развивать навыки анализа социально-педагогических явлений, для оценки безопасности среды в детском общественном объединении;
- осваивать способы взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации воспитательного процесса в детском общественном объединении;
- формировать умения организовать сотрудничество воспитанников в различных формах.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.9.1	Демонстрирует способность к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации воспитательного процесса;	УК.2.4, УК.8.1	Эссе доклад учебный проект тест

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Детские общественные движения: терминология и сущность.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 1.1. История детского движения. Основные этапы развития детского движения.	2			2	4
Тема 1.2. Классификация детских общественных объединений		1			1
Тема 1.3. Типология детских общественных объединений.		1		2	3
<b>Раздел 2. Статус и нормативно-правовое обеспечение деятельности детского объединения.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>28</b>
Тема 2.1. Принципы деятельности в детском общественном объединении.		1		2	3
Тема 2.2. Виды организационного, информационного и правового оформления детского движения. Символы и ритуалы.		1		2	3
Тема 2.3. Социальное проектирование как основа деятельности детского объединения.		1		2	3
Тема 2.4. Планирование и анализ деятельности детского объединения.		1	2	2	5
Тема 2.5. Критерии оценки уровня развития детского объединения.		1	1	2	4
Тема 2.6. Формы рекламного сопровождения деятельности и позитивный имидж детского общественного объединения.		1	1	2	4
Тема 2.7. Работа руководителя детского общественного объединения.	2		2	2	6
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.9.1	написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-10	4	20	40
		Разработка учебного проекта	учебный проект	12-20	2	24	40
		Решение теста	тест	10	1	6	10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

2. Цибулькикова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибулькикова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>

2. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ "Об общественных объединениях";

3. Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ "О некоммерческих организациях";

4. Федеральный закон от 21.03.2002 № 31-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (в ред. федеральных законов, от 29.06.2004 № 58-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ);

5. Конституция Российской Федерации, 2009 г.

6. Постановление Правительства РФ от 03.04.1996 № 387 "О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации"; постановление ВСРФ от 03.06.1993 № 5090-1 "Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ";

7. Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 № 1760-р "Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации".

8. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

9. Фролова, С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации: Монография / Фролова Светлана Владимировна, Илалтдинова Елена Юрьевна, Повshedная Фаина Викторовна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва, Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 220 с.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Патутина, Н.А. Корпоративные технологии XXI века: Социально-педагогический потенциал организационной культуры: Монография / Патутина Наталья Анатольевна ; Науч.ред. А.В. Мудрик. - Москва : Памятники исторической мысли, 2016. - 464 с.

2. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: учеб.пособие для студентов: Рек.Междунар.академией науки и практики организации производства / Столяренко Людмила Дмитриевна, Самыгин Сергей Иванович, Тумайкин Илья Валентинович. - Москва : Дашков и К, 2017. - 272 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Яковенко Н. О. Перспективы развития современных молодежных и детских общественных объединений на основе опыта деятельности скаутской и пионерской организаций // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XXXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(38). URL: [http://sibac.info/archive/guman/1\(38\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/1(38).pdf)

2. Программа деятельности детского общественного объединения "Планета Детства"<http://festival.1september.ru/articles/537490/>

3. Программа ДОО «Ученический совет»  
[http://www.628.shkola.spb.ru/pedagogical\\_work/progr\\_doo.pdf](http://www.628.shkola.spb.ru/pedagogical_work/progr_doo.pdf)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## **5.10. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Учебная программа дисциплины «Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы» предназначена для студентов отделения (бакалавров), обучающихся по направлению: 44.03.01 Педагогическое образование.

Актуальность создания специальной педагогической дисциплины, направленной на подготовку выпускников педагогических вузов к деятельности классного руководителя в общеобразовательной школе обусловлена объективными факторами.

В последние годы и на уровне государственной образовательной политики, и в педагогической среде, и в общественном сознании в целом чрезвычайно возрос интерес к организации воспитательной работы с детьми и молодёжью. Пришло осознание важности этого направления педагогической деятельности. В 2015 году специальным распоряжением Правительства РФ утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Стратегия определяет приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, основные направления и механизмы формирования общественно-государственной системы воспитания, учитывающей интересы детей, потребности общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

В качестве одного из механизмов реализации Стратегии предусмотрены подготовка и повышение квалификации работников образования в целях обеспечения их профессиональной компетентности в этом направлении. Организацию учебной дисциплины «Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы» в системе высшего профессионального педагогического образования можно считать практическим воплощением поставленной правительством РФ задачи.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы» является дисциплиной по выбору в модуле «Педагогика и психология». Она изучается в 3 семестре после изучения базовой теоретической дисциплины «Проектирование образовательного пространства», где раскрываются общие теоретические закономерности организации воспитательного процесса в современных условиях. Интенсивные межпредметные связи объединяют данную дисциплину с другими педагогическими дисциплинами по выбору в модуле «Педагогика и психология»: «Проектирование внеурочной деятельности»; «Организация деятельности детского общественного объединения».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* способствовать формированию у студентов профессиональных умений, необходимых для успешной организации воспитательной деятельности в качестве классного руководителя.

*Задачи дисциплины:*

- раскрыть функции, задачи и основные направления деятельности классного руководителя в общеобразовательной школе, его роль как воспитателя класса;
- познакомить с современными активными и интерактивными воспитательными технологиями, целесообразными в деятельности классного руководителя: тренинговыми, игровыми, проектными и др.;
- способствовать формированию комплекса профессиональных умений: планирования, организации, педагогического анализа и оценки эффективности

воспитательной деятельности классного руководителя с детьми и взаимодействия с родителями.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР 1.	Решает профессиональные задачи различного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.10.1	Демонстрирует готовность применять знания различных теорий воспитания и современные педагогические технологии для решения воспитательных задач.	УК.2.4, УК.8.1	- кейс; - контекстная задача; - учебный проект
		ОР.1.10.2	Способен эффективно взаимодействовать с родителями и педагогическими работниками по вопросам воспитания и развития детей	УК.2.4, УК.8.1	- кейс; - контекстная задача; - тест (ЭИОС); - учебный проект

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР ( в.т. ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел I. Технологии организации воспитательной работы классного руководителя с детьми</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>26</b>
Тема 1.1. Задачи и функции воспитательной деятельности классного руководителя в современной школе.	2			2	4

Педагогическая диагностика в классе					
Тема 1.2. Целеполагание, планирование и анализ воспитательной деятельности классного руководителя		1	2	2	5
Тема 1.3. Технология организации и анализа групповой деятельности детей. Технология КТД.		2		2	4
Тема 1.4. Коммуникативный и ролевой тренинг как интерактивные технологии воспитательной работы классного руководителя		1	2	2	5
Тема 1.5. Технология организации различных коллективных творческих дел: современные подходы		2	2	4	8
<b>Раздел II. Технологии организации взаимодействия классного руководителя с родителями учащихся</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
Тема 2.1. Задачи и содержание работы классного руководителя с родителями в современной школе.	2			2	4
Тема 2.2. Технология проведения классного родительского собрания. Современные интерактивные формы психолого-		2		4	6

педагогического просвещения родителей.					
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.10.1	Моделирование проф. деятельности кл. рук. в деловой игре (разработка учебного проекта)	Учебный проект	6-15	1	6	15
		Проектирование проф. деятельности кл. рук. (составления плана воспитательной работы, проекта воспитательного мероприятия). (решение контекстной задачи)	Контекстная задача	5-8	5	25	40
		Определение приоритетных воспитательных задач и действий кл. руководителя в конкретной ситуации профессиональной деятельности (решение кейса)	Кейс	3-5	1	3	5



2	ОР.1.10.2	Определение приоритетных воспитательных задач и действий кл. руководителя в конкретной ситуации взаимодействия с родителями (решение кейса)	Кейс	3-5	3	9	15
		Моделирование проф. деятельности (родительского собрания) в деловой игре (разработка учебного проекта)	Учебный проект	6-15	1	6	15
		Решение комплекса профессиональных задач в ходе тестирования (выполнение теста)	Тест (ЭИОС)	6-10	1	6	10
Итого:						55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература

- Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
- Профессиональная мобильность педагога : научная монография / Е.Н. Герасимова, М.А. Захарова, И.А. Карпачева, Е.И. Трофимова ; под ред. Е.Н. Герасимовой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2017. - 183 с. : табл., граф., схем. - Библиогр.: с. 169. - ISBN 978-5-94809-947-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498162>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>

2. Современное образование: теория и практика : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 255 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7380-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441>
3. Нудельман, С.Г. Держись, классный руководитель!: дневник классного руководителя / С.Г. Нудельман. - Прага : Animedia Company, 2017. - 125 с. - ISBN 978-80-7499-256-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460525>
4. Цибулькинова, В.Е. Педагогика : учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибулькинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Факультет педагогики и психологии, Кафедра педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластёнина. - Москва : МПГУ, 2016. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с. 40-43. - ISBN 978-5-4263-0405-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469573>
5. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя. 10-11 кл.– М.: ВАКО, 2007.– 319 с.
6. Стефановская Т.А. Классный руководитель: функции и основные направления деятельности. Учебное пособие. 2016 г. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/books/fragments/fragment\\_20806.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_20806.pdf)
7. Щуркова, Н.Е. Игровые методики в классном руководстве: практическое пособие. – 5-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 217 с.
8. Щуркова, Н.Е. Воспитательная деятельность педагога.– М.: Юрайт, 2017. – 366с.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Кроме перечисленных выше учебно-методических и практических пособий в обучении студентов поданной дисциплине используются *периодические издания*:

1. Воспитание школьников
2. Воспитательная работа в школе
3. Классный руководитель
4. Практика школьного воспитания (Нижний Новгород)
5. Семья и школа.

Для практических занятий используются в качестве дидактического наглядного материала планы воспитательной работы классных руководителей и студентов-практикантов, методические разработки воспитательных мероприятий и их электронные презентации.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rosmolodezh.ru/index.php/2010-10-19-13-13-02.html>.
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.

3. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных образовательных учреждений субъектов РФ и муниципальных образовательных учреждений (утверждена приказом Министерства образования и науки России от 3 февраля 2006 года № 21). // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.
4. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.
5. Земцова Т. Классное руководство. Курс лекций. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/zemtova/curs\\_zemtova.pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/zemtova/curs_zemtova.pdf)

## **8. Фонды оценочных средств.**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.11. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СЛУЖБА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина предназначена для студентов», обучающихся по программам универсального бакалавриата, направления подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.

Актуальность дисциплины состоит в том, что обострение конфликтности в образовательных организациях привела к необходимости создания служб школьной медиации – работа, в которой обязаны принимать участие все педагоги. Школьная служба примирения – это еще один путь решения конфликтов в школьной среде. Основопологающими для службы являются следующие моменты:

- решение о том, как будет выглядеть «мир», принимают сами конфликтующие стороны;
- ответственность за предотвращение и поведение в конфликтной ситуации в будущем опять же берут на себя сами конфликтующие стороны;
- ребята учатся сами и показывают другим, какие стили и способы поведения в конфликтной ситуации помогают общаться лучше, легче (компетентнее и эффективнее как сказали бы взрослые);
- путь, благодаря которому педагоги и родители осваивают способы и модели конструктивного и взаимоприемлемого взаимодействия учителей, школьников и родителей.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы» является дисциплиной по выбору и изучается на базе освоения студентами дисциплин: «История педагогики», «Общая и социальная психология». Она изучается параллельно с дисциплиной «Проектирование образовательного пространства» и является базисом развития актуальных компетенций в области создания и функционирования служб школьной медиации в образовательных организациях.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования и развития у студентов умений в области создания и функционирования служб школьной медиации в воспитательном пространстве образовательной организации.

#### *Задачи дисциплины:*

- обеспечить ознакомление студентов с сущностью деятельности служб школьной медиации и с возможностями их гармоничного включения в воспитательное пространство образовательной организации;
- создать условия для освоения студентами психолого-педагогических стратегий и тактик выявления и разрешения школьных конфликтов в условиях СШМ;
- способствовать формированию умения проектировать службу школьной медиации в условиях конкретной образовательной организации;
- обеспечить возможность формирования технологических умений деятельности куратора службы школьной медиации.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессиональн	ОР.1.11.1	Понимает сущность деятельности служб	УК.2.4,	SWOT-анализ

	о- педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса		школьной медиации и с возможностями их гармоничного включения в воспитательное пространство образовательной организации	УК.8.1	взаимодействие субъектов воспитательного пространства образовательной организации
		ОР.1.11.2	Умеет проектировать службу школьной медиации в условиях образовательной организации	УК.2.4, УК.8.1	Учебный проект Кейс

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Медиация как способ преодоления конфликтов в образовательной организации	2	4	2	10	18
Тема 1.1 Школьные конфликты и эффективные пути их преодоления	1	2	1	5	9
Тема 1.2. Школьная медиация как инновационный подход к примирению	1	2	1	5	9
Раздел 2. Служба школьной медиации, ее гармоничное включение в воспитательное пространство образовательной организации	2	4	4	8	18
Тема 2.1. Проектирование службы школьной медиации в образовательной организации	1	2	2	4	9
Тема 2.2. Включение СШМ в воспитательное пространство образовательной организации	1	2	2	4	9
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар)

Активные и интерактивные методы обучения:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач);
- технология проектной деятельности;
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (выполнение творческих заданий).

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.12.1	Выполнение SWOT-анализа	SWOT-анализ	12-20	1	12	20
2	ОР.1.12.2	Разработка проекта СШМ	Учебный проект	13-20	2	26	40
		Решение кейса.	Кейс	1-4	5	5	20
		Выполнение теста	Тест (ЭИОС)	6-10	2	12	20
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература:

1. Москвина, Ю.Е. Школьная медиация, как педагогическая поддержка развития гуманистических ценностных ориентаций школьников : выпускная квалификационная работа / Ю.Е. Москвина ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Юридический факультет, Кафедра теории права и гражданско-правового образования. - Санкт-Петербург : , 2017. - 76 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462313>
2. Басенко, В.П. Организационное поведение : учебное пособие / В.П. Басенко, Б.М. Жуков, А.А. Романов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 381 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01312-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453255>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Педагогическое образование в России : журнал / гл. ред. Б.М. Игошев ; Уральский государственный педагогический университет - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2016. - № 4. - 182 с.: ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISSN 2079-8717 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446522>
2. Покровская, Е.М. Организация работы с молодежью : монография / Е.М. Покровская, Л.В. Смольникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 112 с. - Библиогр.: с. 110. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480888>
3. Филинова, Н.В. В помощь куратору : учебное пособие / Н.В. Филинова, С.В. Матвеева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 147 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 143. - ISBN 978-5-4475-8290-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442846>
4. Развитие личности : журнал / гл. ред. В.С. Мухина ; учред. Московский педагогический государственный университет, В.С. Мухина - Москва : МПГУ, 2018. - № 1. - 257 с. - ISSN 2071-9788 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501082>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванова О.А., Суртаева Н.Н . Конфликтология в социальной работе/учеб.и практикум для акад.бакалавриата: учеб.для студентов вузов, обуч-ся по гуманит.напр.и спец.: Рек.УМО высш.образования. Москва: Юрайт. 2017. 282 с. RU/НГПУ/MarcDB/559838478 ISBN 978-5-534-03870-5
2. Кашапов М.М.Психология конфликта/учеб.и практикум для акад.бакалавриата, обуч-ся по гуманит.напр.: Рек.УМО высш.образования. Москва: Юрайт. 2017. 2-е изд.испр.и доп. 184 с. RU/НГПУ/MarcDB/559839515 ISBN 978-5-534-00683-4
3. Рокунов Г.К. Влияние технологических факторов на параметры угроз национальной и международной безопасности, военных конфликтов и стратегической стабильности/Монография. Москва: Изд. Моск.ун-та. 2017. 480с. RU/НГПУ/MarcDB/576865988 ISBN 978-5-19-011258-0
4. Шейнов В.П.Управление конфликтами. Санкт-Петербург: Питер. 2014. 576 с. RU/НГПУ/MarcDB /562324121 ISBN 978-5-496-00725-2
5. Рождествина А.А. [Медиация и медиативный подход в работе службы медиации](#): Практикум/ Саратов, 2017. 112с.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет ресурсы:

Школьная служба примирения и и восстановительная культура взаимоотношений <http://www.8-926-145-87-01.ru/wp-content/uploads/2015/02/%D0%A8%D0%A1%D0%9F-2014.pdf>

Создание и поддержка служб примирения <http://www.8-926-145-87-01.ru/wp-content/uploads/2015/01/sbornik-23-09.pdf>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.12. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам организации самоуправления в детско-взрослом сообществе. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации самоуправления в детско-взрослом сообществе.

### 2. Место в структуре модуля

Базовой основой для изучения данной дисциплины являются, образовательные результаты, сформированные в ходе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Основы научных знаний», «Основы управленческой культуры». Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами: «Проектирование образовательного пространства», «Общая и социальная психология», и др. Дисциплина «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе» изучается в третьем семестре.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов навыков организации самоуправления в детско-взрослом сообществе.

*Задачи дисциплины:*

- формировать научные знания в области организации самоуправления в детско-взрослом сообществе.
- развивать умения в области формирования у школьников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
- развивать навыки анализа социально-педагогических явлений, для оценки безопасности среды в детско-взрослом сообществе;
- осваивать способы взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации воспитательного процесса в детско-взрослом сообществе;
- формировать умения организовать сотрудничество воспитанников в различных формах.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.12.1	Демонстрирует способность к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации воспитательного процесса;	УК.2.4.	КЕЙС SWOT анализ доклад тест



## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Самоуправление как средство формирования социальной активности школьников</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>18</b>
Тема 1.1. Школьное самоуправление и его основные проблемы. История школьного самоуправления	2	1		2	5
Тема 1.2. Типы школьного самоуправления		1	2	1	4
Тема 1.3. Формы школьного самоуправления		1	2	2	5
Тема 1.4. Функции самоуправления: адаптационная; интегративная; рефлексия; прогнозирование; ввод в управленческую культуру.			2	2	4
<b>Раздел 2. Организация и содержание самоуправления, способствующего формированию социальной активности учащихся</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		<b>11</b>	<b>18</b>
Тема 2.1. Основы организации школьного самоуправления		1		2	3
Тема 2.2. Социально-педагогические принципы построения модели школьного самоуправления		1		1	2
Тема 2.3. Структура модели самоуправления в образовательном учреждении		1		2	3
Тема 2.4. Модели самоуправления ОУ: 1. Административная модель. 2. Игровая модель. 3. Раздельная административно-игровая модель. 4. Совмещенная административно-правовая модель. 5. Игровая модель самоуправления на уровне отдельного класса.		1		2	3
Тема 2.5. Формы рекламного сопровождения организации самоуправления в детско-взрослом		1		2	3

сообществе					
Тема 2.6. Нормативно- правовая база для организации ученического самоуправления. Типовое положение о представительном органе ученического самоуправления.	2			2	4
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);

- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);

- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);

- активные технологии; выполнение творческих заданий.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.12.1	Анализ характера межличностных отношений в группе учащихся, классификация и оценка стилей педагогической деятельности при организации учебно-воспитательного процесса.	Решение кейса	4 - 8	4	16	32
		Диагностика межличностных отношений в группе учащихся и определение стратегии поведения личности в	SWOT-АНАЛИЗ Разработка учебного проекта (проектная деятельность).	4-6	3	12	18

	конфликте.					
	Решение тестовых заданий по изученным темам	Тест	15-30	1	15	30
	Выявление ведущих коммуникативных систем собеседников с описанием прогноза особенностей их поведения в процессе общения.	Подготовка доклада и сообщения на учебном занятии.	6 - 10	2	12	20
	<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Басенко, В.П. Организационное поведение : учебное пособие / В.П. Басенко, Б.М. Жуков, А.А. Романов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 381 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01312-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453255>
2. Филинова, Н.В. В помощь куратору : учебное пособие / Н.В. Филинова, С.В. Матвеева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 147 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 143. - ISBN 978-5-4475-8290-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442846>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Покровская, Е.М. Организация работы с молодежью : монография / Е.М. Покровская, Л.В. Смольникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 112 с. - Библиогр.: с. 110. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480888>
2. ФЗ №273 «Об образовании в РФ». (статья 26 – управление образовательной организацией); •
3. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы";
4. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 08.08.2009) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»;
5. Дмитриева, Е.Е. Психологические особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья: Монография / Дмитриева Елена Ермолаевна, Двуреченская Ольга Николаевна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 136 с.
6. Столярченко, Л.Д. Социальная педагогика: учеб.пособие для студентов: Рек.Междунар.академией науки и практики организации производства /

Столяренко Людмила Дмитриевна, Самыгин Сергей Иванович, Тумайкин Илья Валентинович. - Москва : Дашков и К, 2017. - 272 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.
2. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Ученическое самоуправление: <http://sch2073.mskobr.ru/files/uchenicheskoe-samoupravlenie.pdf>

Вожатый и ученическое самоуправление [http://mggu-sh.ru/2013/uchebnoe\\_posobie\\_51.pdf](http://mggu-sh.ru/2013/uchebnoe_posobie_51.pdf)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.13. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ШКОЛА ВОЖАТОГО»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Школа вожатого» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам проектирования вожатской деятельности. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением в области вожатской деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Школа вожатого» является дисциплиной по выбору в модуле «Педагогика и психология». Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Педагогическая дискуссионная площадка».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области вожатской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию у студентов целостного представления о работе вожатого в сфере летнего оздоровления, досуга и воспитания детей;
- познакомить с нормативно-правовыми основами работы вожатого;
- способствовать овладению навыками и умениями организации творческих событий;
- способствовать развитию и усовершенствованию профессионально-личностных навыков педагогического мастерства компетентных вожатых;
- способствовать созданию условий для овладения основами самодисциплины, личностного роста студентов.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.13.1	Демонстрирует умение организовывать воспитательную деятельность	УК.2.4.	учебный проект доклад тест

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контактная работа СР (в т.ч.)		

	Лекции	Семинары	в ЭИОС)		дисциплине
<b>Раздел 1. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Тема 1.1. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей	2			2	4
Тема 1.2. Правовые и этические основы деятельности вожатого		2	2	2	6
<b>Раздел 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 2.1 Особенности формирования временного детского коллектива	2		2	2	6
Тема 2.2. Логики развития лагерной смены		2	2	4	8
Тема 2.3. Технология организации и проведения отрядных совместных творческих событий		4		8	12
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.13.1	Проектирование лагерной смены	учебный проект	13-24	1	13	24
		Разработка воспитательного события	учебный проект	13-24	1	13	24

	Подготовка доклада и сообщения на учебном занятии	доклад	7-12	3	21	36
	Решение тестовых заданий по изученным темам	тест	8-16	1	8	16
	<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

- Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
- Беженцев, А.А. Система профилактики правонарушений несовершеннолетних : учебное пособие / А.А. Беженцев. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 297 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1229-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103335>

### 7.2. Дополнительная литература

- Педагогическое образование в России : журнал / гл. ред. Б.М. Игошев ; учред. Уральский государственный педагогический университет - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2017. - № 5. - 150 с. - ISSN 2079-8717 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464422>
- Пастухова, С.Ю. Особенности организации и проведения занятий творческого объединения художественной керамики в детском оздоровительном лагере : методическая разработка / С.Ю. Пастухова, А.Н. Турыгина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6084-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429058>
- Колесова, О.В. Воспитательная работа в летнем лагере [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016.
- Щуркова, Н.Е. Игровые методики в классном руководстве: практическое пособие. - 5-е изд. - М.: Юрайт, 2017. - 217 с.
- Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учеб. для студентов высш. проф. учеб. заведений / И.М. Асанова, С.О. Дерябина. - М.: Академия, 2012. - 192 с.
- Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. - 2017. - 377с.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Капустина Е.А., Соловьева Л.Ю. Подсказки для водителя: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.В. Николиной. - Н.Новгород: НГПУ, 2012. - 84с.

2. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.



## **5.14. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР»**

### **1. Пояснительная записка**

Проблема воспитательного потенциала молодежных субкультур и нравственной культуры их участников становится все более актуальной. Резкие изменения в жизни нашего общества и страны сделали проблему молодежных субкультур крайне острой. Актуальность проблемы воспитания участников неформальных молодежных объединений обусловлена комплексом общественных процессов, которые создают предпосылки для научных исследований различных аспектов их деятельности. Направленность деятельности многих современных молодежных субкультур в России носит зачастую непозитивный характер. Культурное влияние молодежных субкультур определяется «привлекательной» (в глазах социально неудовлетворенной жизнью части молодежи) протестностью их деятельности, пафосом «справедливости», провозглашаемой теми деятелями, которые используют воспитательный потенциал молодежи в целях личной карьеры. Таким образом, актуальность темы вытекает из противоречий между:

- настроениями молодежи, направлением воспитательного потенциала в ее самореализации в конструктивное русло и деятельностью неформальных молодежных объединений, которые могут изменять и конструктивно укреплять воспитательный потенциал организации;

- потребностью общества в реализации воспитательного потенциала неформальных молодежных объединений и состоянием воспитания участников неформальных молодежных объединений.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Педагогический потенциал молодежных субкультур» входит в модуль «Педагогика и психология». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Проектирование образовательного пространства», «История педагогики» и «Общая и социальная психология». Дисциплины, для которых данный курс является предшествующим: «Педагогическое сопровождение волонтерского движения», «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе».

### **3. Цели и задачи**

*Цель освоения дисциплины:* создать условия для формирования профессиональной компетентности студентов на основе освоения теоретических основ социально-педагогической деятельности бакалавра в различных типах молодёжных субкультур.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать у студентов представления о современных субкультурах молодёжи, их типах, направленности, роли в социализации молодёжи.

2. Сформировать гуманистические установки по отношению к молодому поколению как к субъектам социально-педагогического процесса и самой профессиональной деятельности.

3. Создать условия для творческой самореализации и профессиональной деятельности, развить и укрепить личностную мотивацию студентов к деятельности в качестве организатора работы с молодёжью.

4. Расширить у студентов сферу социально-педагогического знания, создать условия для творческой самореализации и профессиональной деятельности, развить и укрепить личностную мотивацию студентов к деятельности в качестве организатора работы с молодёжью.

5. Раскрыть возможности самоактуализации и личностного роста в профессиональной деятельности.

6. Помочь студентам успешно переводить теоретические знания на уровень своих социально-педагогических действий.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.14.1	Демонстрирует умения организации видов деятельности различной направленности	УК.2.4.	Доклад на учебном занятии Тест Кейс

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Молодёжные субкультуры как проблемное поле современной науки и практики</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
Тема 1.1. Молодёжная культура, молодёжная субкультура, молодёжная контркультура, их специфика и взаимосвязь	2			2	4
Тема 1.2. Типология современных молодёжных субкультур		2	2	2	6
Тема 1.3. Современные неформальные группы молодёжи		2		4	6
<b>Раздел 2. Молодёжные субкультуры и их влияние на социализацию молодёжи</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 2.1. Молодежная субкультура как фактор формирования девиантного поведения детей и молодежи	2	2	2	4	10
Тема 2.2. Потенциал молодежной субкультуры в профилактике и преодолении девиантного поведения детей и подростков		2	2	6	10
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

##### 5.2. Методы обучения

Технологии чтения традиционной, проблемной лекции, лекции-диалога, лекции теоретического анализа конкретного опыта социально-педагогической деятельности;

технологии проектирования социально-педагогической деятельности; технология определения и решения реальных задач и проблем, связанных с профессиональной деятельностью в конкретной ситуации; технология проверки эффективности их решения, технология оценивания результата и внесения необходимых коррективов; технология – презентация профессионального передового опыта, разработанных и апробированных мероприятий; технологии, обучающие актуализации знаний и передового опыта в связи с задачами профессиональной подготовки и самообразования

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.14.1	Решение и анализ кейсов	Комплекс кейсов	5-10	2	10	20
		Подготовка доклада и сообщения на учебном занятии	Подготовка доклада и сообщения на учебном занятии	5-8	5	25	40
		Выполнение дистанционных проверочных тестов по изучаемым темам	Тест (ЭИОС)	5-10	4	20	40
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. От детства к взрослости: вариации нормы и особенности развития: сборник докладов II Межвузовской конференции молодых ученых / ред.-сост. А.С. Обухов ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2017. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0476-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469692>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Черняк, Е.М. Семейведение : учебник / Е.М. Черняк. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 288 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02314-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452532>
2. Мухамеджанова, Н. Культурология: конспект лекций : учебное пособие / Н. Мухамеджанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 238 с. -

Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492642>

3. Большаков, В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В.И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966>

4. Мудрик, А.В. Социально-педагогические проблемы социализации : монография / А.В. Мудрик ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2016. - 248 с. - ISBN 978-5-4263-0461-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469689>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Молодежная субкультура: изучаем методом case-study. Учебно-методическое пособие /Под ред. Р.У. Арифудиной, Нижний Новгород, НГПУ, 2012.

2. Патутина, Н.А. Корпоративные технологии XXI века: Социально-педагогический потенциал организационной культуры: Монография / Патутина Наталья Анатольевна ; Науч.ред. А.В. Мудрик. - Москва : Памятники исторической мысли, 2016. - 464 с.

3. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

4. <http://psychology.academic.ru/8111/Ценности>

5. [http://thematic\\_philosophical.academic.ru/368/ЦЕННОСТИ](http://thematic_philosophical.academic.ru/368/ЦЕННОСТИ)

6. [http://explanatory\\_sociological.academic.ru/2274/ЦЕННОСТИ](http://explanatory_sociological.academic.ru/2274/ЦЕННОСТИ)

7. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/2534](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/2534)

8. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/politology/84>

9. <http://psychology.academic.ru/955>

10. <http://sub-cult.ru/subculturi/3450-subkul-tura-metallistov-nezavisimost-i-svoboda-kak-obraz-zhizni>

11. <http://www.sub-culture.ru/panki.php>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## **5.15. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ»**

### **1. Пояснительная записка**

Учебная программа дисциплин «Педагогическое сопровождение волонтерского движения» посвящена изучению характеристик педагогических технологий, используемых в современной образовательной организации с целью развития социальной мобильности и активности учащихся через решение профессиональных задач, наблюдения, анализа, практического освоения волонтерской деятельности.

Дисциплина носит практико-ориентированный характер, раскрывает особенности функционирования волонтерского движения в современном образовательном процессе России; направлена на освоение технологий внеурочной социально значимой деятельности в образовании; опирается на теоретический блок педагогических дисциплин, закладывает фундамент для активной педагогической практики.

Изучение дисциплины предоставляет возможность развития инновационного мышления будущего педагога и деятельностного отношения к событиям социума. Развивает навыки оценки практических социальных ситуаций в образовательном пространстве с позиций технологического подхода. Освоение дисциплины предполагает изучение современных источников по вопросам возникновения, развития и распространения волонтерских технологий: государственных актов, раскрывающих политику в данной области, научных исследований ведущих специалистов, передового мирового и российского опыта через анализ реального педагогического процесса (посещение событий, бесед с представителями различных структур в образовательных организациях, учеными, обсуждения видео- и кинодокументов, участие в акциях и т.д.), самостоятельную поисковую деятельность студентов.

### **2. Место в структуре модуля**

Данная дисциплина по выбору является практико-ориентированной частью модуля и является органичной частью общей структуры деятельностного компонента, связанного с формированием операциональных компетенций будущего педагога.

### **3. Цели и задачи**

*Целью дисциплины* «Педагогическое сопровождение волонтерского движения» является создание условий для формирования у обучающихся системы научных знаний об образовательных технологиях в волонтерском движении как необходимом условии деятельности современного педагога и образовательной организации в целом, умений анализировать и планировать волонтерскую деятельность в соответствии с новейшими достижениями в области образования. Знания, полученные в результате овладения этой дисциплиной, послужат фундаментом для освоения умений проектирования решений профессиональных задач в области социальной практики.

*Задачи дисциплины:*

– создать условия для освоения обучающимися практики проектирования и использования различных педагогических технологий в волонтерской деятельности в социальной сфере;

– расширить теоретические знания в области педагогических технологий, практических умений и навыков, позволяющих решать профессиональные задачи по организации различных видов психолого-педагогического взаимодействия в волонтерской деятельности;

– сформировать умения применять полученные теоретические и практические знания для организации социального партнерства в сфере волонтерской деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.15.1	Понимает значимость педагогических знаний об образовательных технологиях волонтерского движения	УК.2.4.	тест эссе
		ОР.1.15.2	Способен оценить адекватность волонтерских технологии для проектирования образовательного процесса		учебный проект
		ОР.1.15.3	Способен организовывать массовые мероприятия, имеющие социально-гуманитарную направленность		доклад

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Сем.			
<b>Раздел 1. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
1.1. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности	2		1	4	7
1.2. Современное состояние и модели организации волонтерской деятельности		2	1	4	7
<b>Раздел 2. Педагогические технологии в волонтерской деятельности</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
2.1. Педагогические технологии работы с социальной группой		2	1	2	5
2.2. Социальное проектирование как технология волонтерской деятельности		2	1	4	7
2.3. Организация деятельности волонтеров в условиях учреждений разных типов и видов	2	2	2	4	10
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## 5.2. Методы обучения

Традиционные (рассказ, комментирование, беседа, дискуссия, видеопозказ)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);

- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);

- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);

- активные технологии (работа с презентационным материалом, игровые технологии, выполнение творческих практических заданий);

- контактная работа.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.15.1	написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
		Решение теста	тест	6-10	1	6	10
2	ОР.1.15.2	Разработка учебного проекта	учебный проект	12-20	2	24	40
3	ОР.1.15.3	подготовка доклада на занятии	доклад	5-10	4	20	40
		Итого				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Васильковская, М.И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства : монография / М.И. Васильковская, В.Д. Пономарев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 192 с. : табл. - Библиогр.: с. 143-180. - ISBN 978-5-8154-0361-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472728>

2. Кутяшин, Н.Г. Молодежная волонтерская культура современной России: социокультурный анализ : выпускная квалификационная работа / Н.Г. Кутяшин ; Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, Факультет русской филологии и национальной культуры, Кафедра культурологии. - Рязань : , 2017. - 95 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463423>

### 7.2. *Дополнительная литература:*

1. Волонтерство как фактор социализации молодежи: исторические и современные практики / Коллективная монография Горлова Н.И., Красавина Е.В., Крутицкая Е.В., Троска З.А. / Москва, 2016.
2. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.
3. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : Учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование", "Психол.-пед.образование" / Матяш Наталья Викторовна. - 5-е изд.,стереотип. - Москва : Академия, 2016. - 160 с.
4. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: учеб.пособие для студентов: Рек.Междунар.академией науки и практики организации производства / Столяренко Людмила Дмитриевна, Самыгин Сергей Иванович, Тумайкин Илья Валентинович. - Москва: Дашков и К, 2017. - 272 с.

### 7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

- 1.Фролова, С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации: Монография / Фролова Светлана Владимировна, Илалтдинова Елена Юрьевна, Повshedная Фаина Викторовна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 220 с.
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : Учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование", "Психол.-пед.образование" / Матяш Наталья Викторовна. - 5-е изд.,стереотип. - Москва : Академия, 2016. - 160 с.

### 7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. **Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### 9.1. *Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### 9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.



## 5.16. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИОМ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Моделирование и реализация индивидуального образовательного маршрута» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам проектирования индивидуального образовательного маршрута. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации индивидуального образовательного маршрута.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Проектирование внеурочной деятельности», «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе», «Организация деятельности детского общественного объединения».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области моделирования и реализации индивидуального образовательного маршрута.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию у студентов научных знаний в области моделирования и реализации индивидуального образовательного маршрута;
- способствовать развитию у студентов знаний для готовности осуществления педагогического сопровождения школьника на индивидуальном образовательном маршруте;
- способствовать развитию у студентов навыков анализа образовательного пространства с позиции его устойчивых критериев как поля проектирования индивидуального образовательного маршрута;
- способствовать формированию у студентов навыков и умений проектировать образовательное событие как ключевое звено индивидуального образовательного маршрута;
- способствовать формированию у студентов знаний, умений и навыков проектирования индивидуальной маршрутной карты обучающегося;

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.16.1	Демонстрирует умение строить образовательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.	УК.2.4.	Эссе доклад учебный проект тест

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч.в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Основы проектирования индивидуального образовательного маршрута</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 1.1. <u>Концептуальные основы индивидуального образовательного маршрута: методологические подходы, принципы и функции</u>	2		1	2	5
Тема 1.2. <u>Образовательное пространство как поле реализации индивидуального образовательного маршрута</u>		2	1	2	5
Тема 1.3. <u>Образовательное событие как фундаментальное ядро индивидуального образовательного маршрута</u>		2	1	5	8
<b>Раздел 2. Технология проектирования индивидуального образовательного маршрута</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 2.1. <u>Модель индивидуального образовательного маршрута</u>		2	1	4	7
Тема 2.2. <u>Педагогическое сопровождение обучающегося на индивидуальном образовательном маршруте</u>	2		1	4	7
Тема 2.3. <u>Проектирование событийной карты возможностей образовательной организации</u>		2	1	1	4
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.16.1	написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-10	4	20	40
		Разработка учебного проекта	учебный проект	12-20	2	24	40
		Решение теста	тест	6-10	1	6	10
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Общая педагогика : учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 149. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>
2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибульникова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>
2. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.
3. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.
4. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Фролова, С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации: Монография / Фролова Светлана Владимировна, Илалтдинова Елена Юрьевна, Повshedная Фаина Викторовна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 220 с.
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : Учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование", "Психол.-пед.образование" / Матяш Наталья Викторовна. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2016. - 160 с.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*

Тип практики: *педагогическая*

### 1. Пояснительная записка

Педагогическая практика является составной частью модуля «Педагогика и психология», является одной из ведущих форм профессионального обучения в вузе, Программа практики предназначена для студентов направлений подготовки «Психолого-педагогическое образование», обучающимся по программам универсального бакалавриата.

Актуальность программы практики состоит в том, чтобы создать условия для практической реализации сформированных в процессе обучения компетенций и для формирования трудовых действий в структуре педагогической деятельности.

### 2. Место в структуре образовательного модуля

Модуль «Педагогика и психология» включает педагогическую практику. Педагогическая практика включает педагогический и психологический блоки, каждый из которых решает специфические цели и задачи. Педагогическую практику студенты проходят в 4-м семестре, после освоения учебных дисциплин: История педагогики, Проектирование образовательного пространства, Педагогическая дискуссионная площадка (учебное событие), Общая психология, Социальная психология, Психология развития, Педагогическая психология, а также дисциплин по выбору.

### 3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

*Целями производственной практики являются* – создать условия для решения профессионально-педагогических задач разного уровня по диагностике и развитию интеллектуально-личностных свойств ребенка, анализу и проектированию образовательного процесса.

*Задачами производственной практики являются:*

1. Создание условий для анализа студентами инновационного опыта учителей, для осуществления ими дидактического анализ урока в соответствии с целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения в контексте требований ФГОС.
2. Способствовать освоению воспитательного пространства школы, формированию умения разрабатывать и реализовывать планы воспитательной работы, воспитательные события
3. Развитие общей и профессиональной культуры будущего бакалавра образования;
4. Формирование и развитие базовых психологических и общепедагогических знаний и умений;
5. Развитие необходимых профессионально-личностных качеств, обеспечивающих личностную и психологическую готовность бакалавра образования к успешной профессиональной деятельности;
6. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней.

### 4. Образовательные результаты

Код	Образовательные результаты модуля (психологическая часть)	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты по психологическим и педагогическим	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
-----	---	-------------------	--	---------	---

			м разделам практики		
ОР.2	Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.	ОР.2. 1	Умеет проводить психологическую диагностику особенностей интеллектуально-личностного развития школьника в условиях учебной деятельности	ОПК.6.1, ОПК.6.2,	Диагностический портфолио
ОР.3	Демонстрирует умение анализировать характеристик и учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития	ОР.3. 2	Может анализировать процесс обучения (в урочной форме) с точки зрения задач развития компонентов учебной деятельности	ОПК.6.1, ОПК.6.2, ОПК.6.3	Психологический анализ урока (в письменной форме)
ОР.3.	Демонстрирует умение анализировать характеристик	ОР.3. 3	Осуществляет дидактический анализ урока в соответствии с	ОПК.6.1, ОПК.6.2,	Дидактический анализ урока (формально-технологическая

	и учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития		целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения в контексте требований ФГОС.	ОПК.6.3	карта)
ОР.2.	Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся	ОР.2. 4	Демонстрирует умение анализировать программы и планы воспитательной работы классного руководителя	ОПК.6.1, ОПК.6.2,	Анализ плана классного руководителя
		ОР.2. 5	Умеет разрабатывать и реализовывать воспитательные события		Творческий проект
ОР.1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.6	Умеет разрабатывать и реализовывать воспитательные события	ОПК.6.1, ОПК.6.2,	План-конспект воспитательного события

## 5. Форма и способ проведения производственной (педагогической) практики

Вид практики: **производственная**

Способ проведения практики: **стационарная**

Форма проведения: **непрерывно**

## 6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики: Базы практик ОПОП в соответствии с графиком учебного процесса

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики.

7.1. *Общая трудоемкость производственной практики: 6 з.е. / 4 недели*

7.2. *Структура и содержание производственной практики*

### Психологический блок:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1. СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ШКОЛЬНИКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ НАБЛЮДЕНИЯ</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1.1.	<b>Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся</b>					



	1. Выбор одного из учащихся класса для изучения его психологических особенностей 2. Подготовка к проведению пассивного включенного наблюдения (определение цели, сроков наблюдения, подготовка протокола наблюдения, выбор способов фиксации данных). 3. Подготовка к проведению беседы с учителем для сбора данных о познавательной активности учащегося в процессе учебной деятельности (определение цели беседы, вопросов, определение места, времени проведения, подготовка протокола беседы).	3  2  2			3  2  1  5	Проверка подготовленной документации
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1.2.	<b>Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация</b>					
	1. Фиксация фактов наблюдения за ребенком в протоколе с использованием таблицы. 2. Определение значимых психологических проявлений и поведенческих реакций учащегося по фиксированным эпизодам. 3. Проведение психологической оценки (интерпретации) зафиксированного факта.	6  2  3	2	2  3	6  6  6	Консультация с куратором практики
<i>Заключительный этап</i>						
1.3.	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
	1. Составление психологического портрета учащегося в процессе учебной деятельности и межличностного взаимодействия по результатам проведенного наблюдения. 2. Оформление дневника наблюдений	4	2	2  2	8  2	Обсуждение результатов задания на форуме (ЭИОС)
	<i>Итого по разделу</i>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	
<b>Раздел 2. ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
2.1.	<b>Подготовка к проведению психодиагностической работы с учащимся</b>					

	1. Подготовка диагностического пакета для проведения психологического исследования.	4	2	3	8	Дайджест методов диагностики
	2. Наблюдение за поведением учащихся в процессе и вне урока, фиксация школьников, имеющих трудности в процессе учебной деятельности, описание характера трудностей.	4			4	
	3. Установление психологического контакта с ребенком для проведения психологического исследования.	4			4	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2.2.	<b>Выполнение эмпирической диагностической деятельности</b>					
	1. Проведение психологической диагностики личностно-познавательной сферы учащегося для установления возможного характера школьных трудностей ребёнка.	10			10	Обсуждение промежуточных результатов диагностики
	2. Психологическая обработка полученных результатов диагностики.		4	3	4	
	3. Консультирование с преподавателем–куратором психологической части педпрактики по анализу полученных результатов психологической диагностики и прогнозу возможных психолого-педагогических рекомендаций дальнейшей учебно-развивающей работы с ребенком.				4	
	4. Оформление полученных экспериментальных данных по соответствующему образцу, с приложением к документально оформленным результатам детских работ, на основании которых сделан анализ.	2		2	4	
<i>Заключительный этап</i>						
2.3.	<b>Оформление результатов психологической диагностики</b>					
	1. Выполнение обобщенного заключения о развитии личностно-познавательной	4	2	2	10	

	сферы (особенности внимания, памяти, мышления, самооценки, уровня притязаний, склонностей и интересов к перспективной профессиональной деятельности) ученика с указанием психических процессов, нуждающихся в специальном развитии или коррекции. 2. Систематизация и оформление рекомендаций по формированию психических процессов с целью устранения трудностей овладения учебной деятельностью.	2	2	2	8	Диагностический портфолио
	<i>Итого по разделу</i>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	
<b>Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА (ПО СТРУКТУРЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
3.1.	<b>Подготовка к психологическому анализу урока</b>					
	1. Определение места, времени и типа урока для записи	1				
	2. Подготовка к записи урока (макет, средства записи)	1				
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
3.2.	<b>Выполнение психологического анализа урока</b>					
	Анализ записанного урока с точки зрения реализации его развивающих задач по формированию компонентов учебной деятельности и развитию психических свойств учащихся			4		
<i>Заключительный этап</i>						
3.3.	<b>Оформление общего вывода по результатам анализа</b>					
	Составление аргументированного общего вывода по итогам проведенного анализа с описанием положительных факторов и недостатков урока по реализации развивающих задач урока, с описанием рекомендаций по оптимизации данного урока (при необходимости).		2	2		Обсуждение на форуме
	<i>Итого по разделу</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 4. Оформление отчета по практике</b>						
4.1.	<b>Оформление отчетной документации по психологическим разделам подпрактики</b>					
				6		Предоставление отчета на кафедру
	<i>Итого по разделу</i>			<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## Педагогический блок

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
<b>Раздел 1. Дидактический анализ учебного занятия</b>						
1.1	<b>Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся</b>					
1	1. Ознакомление с основной образовательной программой по учебному предмету. 2. Посещение урока, фиксация его хода.	1 1	1 1	1 1	2 4	Протокол-конспект посещенного урока.
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1.2	<b>Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация</b>					
2	1. Посещение урока и проведение его дидактического анализа.	2	2	2	6	Технологическая карта дидактического анализа урока
<i>Заключительный этап</i>						
1.3	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
3	Презентация результатов дидактического анализа урока.	2	2	2	6	Обсуждение результатов с куратором практики и учителем
	<i>Итого по разделу</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>18</i>	
<b>Раздел 2. Анализ воспитательной деятельности</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
2.1	Подготовка к проведению воспитательной работы с обучающимися					
	Изучение плана воспитательной работы школы	2		2	4	Аналитическая карта
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2.2	Анализ структуры воспитательной работы с обучающимися					
	Изучение годового плана работы классного руководителя; программы развития ученического коллектива	2		2	4	Проверка осуществленного анализа плана классного руководителя
	Составление плана воспитательной работы на четверть	2	2		4	
<i>Заключительный этап</i>						
2.3	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
	Презентация результатов изучения плана работы классного	2	2	2	6	Проверка отчета

	руководителя					студента и план классного руководителя
	<i>Итого по разделу</i>	8	4	6	18	
<b>Раздел 3. Проектирование воспитательного процесса</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
3.1	<b>Подготовка к проведению воспитательного события с обучающимися</b>					
	Проектирование воспитательного события	22	2	10	34	Обсуждение проекта воспитательного события
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
3.2	Проведение воспитательного события	6		4	10	Программа воспитательного события
<i>Заключительный этап</i>						
3.3	<i>Анализ и самоанализ результатов воспитательного события, подготовка отчета по практике</i>	16	2	6	24	Анализ и самоанализ воспитательного события. Проверка отчета по разделу
	<i>Итого по разделу</i>	44	4	20	68	
<b>Раздел 4. Оформление отчета по практике</b>						
4.1	Оформление отчетной документации по педпрактики			6	6	Предоставление отчета на кафедру
	Итого по разделу			6	6	
	<b>Итого:</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## 8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

Психологическое наблюдение;  
 Диагностические методы (методики);  
 Психологическая беседа;  
 Рефлексивный самоанализ;  
 Анализ продуктов деятельности;  
 Критериально-ориентированная оценка;  
 Диагностический портфолио;  
 Электронное (дистанционное) обучение: форум  
 Описательно-аналитические методы

## 9. Рейтинг-план

### 9.1. Рейтинг-план (психология)

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
2	ОР.2.1	Организация и подготовка к	Проверка подготовленно	5-8	1	5	8

		проведению включенного наблюдения за учащимся	й документации				
		Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация	Протокол наблюдения	2-8	1	2	8
		Обобщение полученных данных и оценка результативности проведенной деятельности	Участие в обсуждении на форуме (в ЭИОС)	2-5	1	2	5
		Подготовка к проведению психодиагностической работы с учащимся	Дайджест методов диагностики	5-8	1	5	8
		Выполнение эмпирической диагностической деятельности	Обсуждение промежуточных результатов диагностики	2-5	1	2	5
		Оформление результатов психологической диагностики	Диагностический портфолио	5-8	1	5	8
3	ОР.3.2	Выполнение и оформление психологического анализа урока	Письменный анализ	5-8	1	5	8
		Оформление отчетной документации психологической части педпрактики	Отчет по психологическим разделам практики	5-10	1	5	10
<b>Всего по психологическим разделам</b>						<b>31</b>	<b>60</b>

9.1. Рейтинг-план (педагогика)

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	№ занятия	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
							Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.3	Технологический анализ урока в	Дидактический анализ урока	1	6-10	1	6	10

		соответствии с требованиями ФГОС.						
2	ОР.2.4	анализ программы и плана воспитательной работы классного руководителя	Анализ плана классного руководителя	2	6-10	1	6	10
3	ОР.2.5	Разрабатывает и реализовывает воспитательные события	Творческий проект	3	6-10	1	6	10
	ОР.1.6	Разрабатывает и реализовывает воспитательные события	План-конспект воспитательного события	4	6-10	1	6	10
		<b>Итого:</b>					<b>24</b>	<b>40</b>

#### 10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики

1. Дневник практики
2. Аттестационный лист
3. Отчёт по результатам педагогической практики.

Структура отчета: «Дидактический анализ учебного занятия», проект педагогической деятельности с воспитуемыми на период практики, планы-конспекты проведенных совместно со специалистом мероприятий с и их комплексным анализом, аннотация социально-педагогического проекта, письменный анализ направлений деятельности организации по его реализации, методические рекомендации к его массовому внедрению, в том числе в деятельность организации.

#### 11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (педагогической) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- проверка заполнения дневника практики (в ходе плановых консультаций);

**Промежуточная аттестация** по окончании практики проводится в форме предоставления отчета и прилагающихся материалов на выпускающую кафедру для проверки руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики

### 12.1. Основная литература

1. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>

2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А.А. Гин ; под ред. А.Л. Камина. - 14-е изд. - Москва : Вита-Пресс, 2016. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7755-3238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902>

### 12.2. Дополнительная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Культурно-исторический и деятельностный подход в образовании : учебное пособие / З.У. Колокольникова, А.К. Лукина, О.Б. Лобанова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 230 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3586-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497279>

3. Батюта М.Б., Князева Т.Н., Возрастная психология. - М.: Логос, 2014. - 306 с.

4. Князева Т.Н., Батюта М.Б. Психологическая подготовка студентов на педагогической практике. - Н.Новгород.- НГПУ им. К. Минина.- 2013. - 58 с.

### 12.3. Интернет ресурсы:

Интернет ресурсы:

<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

<http://www.psychol.ras.ru> - Институт практической психологии и психоанализа издает ежеквартальный научно-практический журнал электронных публикаций. Основан в 2000 г. Статьи по 2005 год включительно.

<http://www.voppsy.ru> - Официальный сайт журнала «Вопросы психологии».

<http://www.azps.ru> - Часть сайта для психологов профессионалов содержит:

- Тесты: описания тестов (бланки, инструкции, обработка).

- Статьи: [социальная психология](#), [психология личности](#), [психические процессы](#), [общая психология](#), [психотерапия](#), [психические состояния](#), [детская психология](#), [сексология](#), [школы психологии](#) и т.д.

- Тренинги: программы тренингов, игры, упражнения.

- Словарь: 2700 наиболее употребляемых в психологии терминов, персоналии.

<http://www.psychol.ras.ru> –Институт психологии РАН;

<http://www.psy.msu.ru> – Факультет психологии МГУ;

<http://pirao.ru> – Психологический институт РАО.

## 13. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.



Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

#### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

##### *14.1. Перечень программного обеспечения:*

Microsoft Office Word (версии 2003, 2007, 2010 и далее) - программа редактирования текстов

Microsoft Office Excel (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа редактирования таблиц

Microsoft Office Power Point (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа презентационной графики

Портал дистанционного обучения Moodle/

##### *14.2. Перечень информационных справочных систем:*

<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteca.ru> - Универсальные базы данных изданий

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека

<http://www.rusedu.ru> - Архив учебных программ и презентаций

<http://www.ebiblioteca.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.voppsy.ru> Каталог и статьи журнала «Вопросы психологии»

<http://www.psychol.ras.ru/08.shtml> Каталог и статьи журнала «Психологический журнал»

<http://nature.web.ru/db/search.html> Каталог «Научная сеть»

#### **15. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по практике**

На практике магистранты используют материально-техническое обеспечение базы практики (оборудование кабинета психолога и учебного класса).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук. Студентам рекомендуется использовать следующее программное обеспечение: программный пакет Microsoft Office© (приложения Word, Excel, PowerPoint), программное обеспечение АBBYY FineReader© в компьютерных классах библиотеки НГПУ им. К.Минина.

## **7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_9 \cdot R_9}{19}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_9$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$R_1, R_2, \dots, R_9$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

Итоговая оценка (традиционная) по модулю выставляется в соответствии со следующей шкалой:

55–70 – «удовлетворительно»;

71–85 – «хорошо»;

85–100 – «отлично».

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»  
Изменение № 1, 18.06.2021; С.5-6.**

**БЫЛО:**

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР 1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	<p>ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в</p>	<p>Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие). На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии проблемного обучения;</li> <li>- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);</li> <li>- информацион-</li> </ul>	<p>кейс; эссе аналитические задания решение контекстных задач решение психологических задач диагностические задания тесты (ЭИОС) творческие задания доклад учебный проект доклад с презентацией SWOT-анализ ситуационная задача</p>

		<p>рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей</p> <p>УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</p> <p>УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами</p> <p>ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной</p>	<p>коммуникативные технологии;</p> <p>- активные технологии;</p> <p>выполнение творческих заданий.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами</p> <p>УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта</p> <p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий</p>		
--	--	---	--	--

**СТАЛО:**

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
-----	--	-----	-----------------	---

ОР 1	<p>Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса</p>	<p>ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей</p> <p>УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</p> <p>УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной</p>	<p>Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие). На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии проблемного обучения;</li> <li>- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);</li> <li>- информационно-коммуникативные технологии;</li> <li>- активные технологии;</li> </ul> <p>выполнение творческих заданий.</p>	<p>кейс; эссе аналитические задания решение контекстных задач решение психологических задач диагностические задания тесты (ЭИОС) творческие задания доклад учебный проект доклад с презентацией SWOT-анализ ситуационная задача</p>
------	--	--	---	---

		<p>среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p> <p>ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели</p>		
--	--	--	--	--

		<p>нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами</p> <p>УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта</p> <p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий</p>		
--	--	---	--	--

### Изменение № 2, 18.06.2021

**Наименование дисциплин:**

Дети с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве  
 Проектирование внеурочной деятельности  
 Организация деятельности детского общественного объединения  
 Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы  
 Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы

<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p><b>УК.8.1.</b> Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения</p>	<p>УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и</p>

	соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами	природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	обеспечения устойчивого развития общества
	<b>УК.8.2.</b> Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
	<b>УК.8.3.</b> Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

Основание:

– приказ *Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);*

– приказ *Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки».*

Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 12 з.е.

г. Нижний Новгород

2020 год

Программа модуля «Иностранный язык» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Ляшенко М.С., к.п.н., доцент	иностранной профессиональной коммуникации
Даричева М.В., к.п.н., доцент	иностранной профессиональной коммуникации
Минеева О.А., к.п.н., доцент	иностранной профессиональной коммуникации

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение образовательного модуля.....	4
2.	Характеристика образовательного модуля.....	5
3.	Структура образовательного модуля.....	8
4.	Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5.	5.1. Программа дисциплины «Английский язык».....	12
	5.2. Программа дисциплины «Второй иностранный язык» .....	25
	5.3. Программа дисциплины «Практика перевода иностранных источников»	34
	5.4. Программа дисциплины «Подготовка к экзамену FCE».....	41
6.	Программа практики .....	48
7.	Программа экзамена по модулю.....	48

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «К.М.05.Иностранный язык» ориентирован на подготовку студентов 1-2 курсов бакалавриата педагогических профилей, владеющих стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А<sub>2</sub> (предпороговый уровень) по признанной общеевропейской шкале компетенций. В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть уровнем В1 в рамках формируемой коммуникативной компетенции.

Проектирование программы модуля «К.М.05.Иностранный язык» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

Согласно *системному подходу*, все компоненты модуля (базовая дисциплина, дисциплины по выбору, учебные события, аттестация по модулю) тесно взаимосвязаны друг с другом и взаимообусловлены. Изучение студентами комплекса дисциплин обеспечивает формирование навыков и умений общения в устной и письменной формах на иностранном и русском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Построение педагогического процесса при реализации модуля – цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы, условия и требования, также подчинено системной связи и зависимости.

*Деятельностный* подход, положенный в основу построения модуля «К.М.05.Иностранный язык», позволяет обеспечить включение студентов в коммуникативную деятельность, создает необходимые условия для поэтапного овладения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке и навыками использования речевого этикета согласно национальным особенностям культуры страны изучаемого языка в ситуациях различных сфер общения, а также для развития интеллектуальных способностей учащихся и овладения ими определенными видами будущей профессиональной деятельности.

Реализация модуля предполагает *личностно-ориентированный подход* при организации образовательного процесса, что означает направленность на личность студентов. Личность выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в общении с другими людьми и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов.

Модуль «К.М.05.Иностранный язык» строится в соответствии с *компетентностным подходом*, предполагающим формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. Процесс обучения иностранному языку, основанный на компетентностном подходе, направлен на формирование способности осуществлять иноязычное общение в условиях межличностной и межкультурной коммуникации.

Цель *коммуникативного подхода* заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых, имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль «К.М.05.Иностранный язык» ставит своей **целью** создать условия для формирования и развития способности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний для решения задач межличностного и межкультурного общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для развития умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия

2. Способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР 1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	УК-4.1 Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач	Практические занятия; групповая дискуссия самостоятельная работа; метод проектов, учебная игра; деловая игра; тренинг; кейс-стади; презентация	тест; контрольная работа; собеседование/ опрос; эссе/сочинение ; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.
ОР	демонстрирует	УК-4.1: Грамотно и ясно строит диалогическую речь в	Практические	тест;

2	<p>способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач</p>	<p>рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p> <p>УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p>	<p>занятия; самостоятельная работа; метод проектов, учебная игра; деловая игра; тренинг; кейс-стади; презентация</p>	<p>контрольная работа; собеседование/опрос; эссе/сочинение ; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.</p>
---	---	--	--	---

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:

Минеева О.А. к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К.Минина;

Преподаватели:

Даричева М.В., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К.Минина;

Ляшенко М.С., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К.Минина;

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «К.М.05. Иностранный язык» является обязательным в структуре программы универсального бакалавриата.

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при условии овладения студентами школьного курса иностранного языка и предусматривает владение иноязычной коммуникативной компетенцией на минимальном уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

Для освоения модуля студент должен:

**Знать:** базовый лексический минимум бытовой и социально-культурной сфер общения.

**Уметь:** поддерживать диалогическое общение в повседневных ситуациях при замедленном темпе речи и перефразировании отдельных фраз; строить монологические высказывания о себе, своем окружении, передавать содержание прочитанного (как с опорой на текст, так и без него).

**Владеть:** элементарными навыками и умениями читать и понимать адаптированные тексты разных видов и жанров, с различной степенью охвата их содержания; порождать несложные устные и письменные тексты в социально-культурной сфере общения.

Одним из возможных выходов из модуля «К.М.05.Иностранный язык» является более глубокая профессиональная иноязычная подготовка по другим модулям профессионального цикла.

#### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	346/9,6
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	86/2,4
практика	-
итоговая аттестация по модулю	Экзамен

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«К.М.05.Иностранный язык»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемк ость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательн ые результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоя тельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.05.01	Английский язык	288	180	94	14	За (1,2), К(3), Э (4)	8	1	ОР.1 ОР.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)</b>									
К.М.05.ДВ .01.01	Второй иностранный язык	144	48	24	72	За(3), Э (4)	4	2	ОР.1 ОР.2
К.М.05.ДВ .01.02	Практика перевода иностранных источников	144	48	24	72	За(3), Э (4)	4	2	ОР.1 ОР.2
К.М.05.ДВ .01.03	Подготовка к экзамену FCE	144	48	24	72	За(3), Э (4)	4	2	ОР.1 ОР.2
<b>3. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.05.0	Экзамен по					Э (4)			ОР.1



2 (К)	модулю «Иностранны й язык»								ОР.2
----------	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	------

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «К.М.05.Иностранный язык» имеет своей целью формирование иноязычной коммуникативной компетенции, к которой можно отнести следующие её компоненты: лингвистическую, социокультурную, дискурсивную, стратегическую, компенсаторную и информационно-аналитическую. Все компоненты развиваются в той или иной степени в процессе обучения.

**Аудиторные занятия** имеют целью формирование иноязычной составляющей заявленной компетенции. Каждое практическое занятие связано с предыдущим, в каждом реализуется принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности – устной речи, чтению, письму и аудированию. В зависимости от цели занятия на первый план выдвигается целевое формирование того или иного вида речевой деятельности. В свою очередь, для формирования речевых умений необходим базис сформированных языковых навыков – лексических, грамматических, фонетических, навыков техники чтения.

Аудиторная работа по дисциплине – многоплановая взаимная деятельность учащегося и педагога, которая подразумевает коммуникативную активность обеих сторон, сосредоточенность студентов на правильном употреблении иноязычных речевых форм и обеспечение повторяемости речевых средств и разнообразия речевого контекста.

##### **Во время практического занятия студентам рекомендуется:**

- внимательно воспринять заявленную преподавателем цель занятия;
- фиксировать этапы речевой деятельности;
- вести записи по знаниевым компонентам (лексико-грамматические конструкции и правила);
- активно и адекватно выполнять тренировочные лексико-грамматические упражнения;
- исправлять вслед за преподавателем допущенные ошибки и неточности при воспроизведении речевого материала;
- фиксировать ошибки и избегать их повторного проявления;
- активно включаться в предлагаемую иноязычную коммуникацию;
- внимательно относиться к оценочным комментариям, высказывать свою оценку по материалам и ответам одноклассников.

##### **Студентам необходимо:**

- вести рабочую тетрадь для записи поурочных действий, личный словарь новых языковых средств;
- иметь электронную или бумажную версию справочного словаря по изучаемому языку;
- иметь при себе электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов комплекса.

Рекомендуется иметь в виду коммуникативный характер практического занятия по иностранному языку, что предполагает наличие готовности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применению полученных знаний для решения задач межличностного и профессионального общения, дружелюбия и интереса к изучаемым социокультурным реалиям.

Так как иноязычные навыки и умения требуют регулярного применения в иноязычной речевой деятельности, то пропуск аудиторных занятий приводит к их

несформированности, что, в свою очередь, затрудняет формирование соответствующей компетенции. При отсутствии обучающегося на практическом занятии все его усилия по овладению иностранным языком переносятся на автономное обучение (самостоятельную работу).

**Самостоятельная работа** студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля «К.М.05.Иностранный язык».

В модуле «К.М.05.Иностранный язык» используются различные виды и формы самостоятельной работы, служащие для подготовки студентов для последующего самостоятельного использования иностранного языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

**Основные виды самостоятельных работ включают в себя:**

– работу с лексическим и грамматическим материалом: выполнение лексико-грамматических упражнений (ответ на вопросы по содержанию, выбор правильных ответов, нахождение эквивалентов русских слов и выражений в иноязычном тексте, выписывание тематической лексики, заполнение пропусков недостающими фразами из текста и т.д.);

– работу с текстом: чтение и перевод текстов общей тематики в рамках программы дисциплины с использованием различного рода словарей;

– работу с аудиоматериалами: аудирование текстов, прослушивание ситуативных диалогов;

– работу над устной речью: применение усвоенной общей и профессиональной лексики в диалогической и монологической речи;

– работу над письменной речью;

– творческие задания (презентация; доклад; проектная работа).

**При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:**

– изучить цели задания;

– соблюдать принципы последовательности и постепенности;

– при работе с источниками выделять главное;

– выполнить текущее задание в устной и письменной форме;

– проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

– проконсультироваться с преподавателем при необходимости.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ им. К. Минина и других организаций, методическими указаниями кафедр.

**Контроль** является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов, уровня сформированности тех или иных навыков, умений и компетенций. Его результаты позволяют предусмотреть действия преподавателя по повышению качества обученности студентов. Контроль осуществляется во время

аудиторных занятий после прохождения темы или раздела. Текущий контроль представлен в модуле «К.М.05.Иностранный язык» следующими видами:

- оценкой практической текущей работы;
- тестовыми заданиями с вариантами ответов;
- тестовыми заданиями с подстановкой требуемых форм;
- тестовыми заданиями по определению правильной информации (на основе прочитанного, прослушанного);
- тестовыми заданиями по выявлению логики информации (на основе прочитанного, прослушанного);
- решением проблем через кейс-стади;
- выполнением речевых коммуникативных заданий;
- ролевыми играми по теме;
- презентациями по теме.

Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

##### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высококвалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс обучения английскому языку общей трудоемкостью 8 зачётных (кредитных) единиц (288 академических часов: 180 часов аудиторной работы, 94 часа контактной самостоятельной работы, 14 часов самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса – студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Английский язык» является базовой дисциплиной модуля «К.М.05.Иностранный язык».

### 3. Цели и задачи

**Целью** дисциплины «Английский язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

**Задачи** дисциплины «Английский язык»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком.

2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-1-1	умеет использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	тест; контрольная работа; собеседование/опрос; эссе/сочинение; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и	ОР.2-1-1	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке,	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Эссе/сочинение; презентация

электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач		полученной из печатанных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной сфер общения		
--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары / Практические занятия			
<b>Раздел 1.</b>					
Тема 1.1. Where are you from?		3	1		4
Тема 1.2. Charlotte's choice		4	1		5
Тема 1.3. Mr and Mrs Clark and Percy		4	2		6
Тема 1.4. Hotel problems		4	2	1	7
<b>Раздел 2.</b>					
Тема 2.1. Right place, wrong person		3	2		5
Тема 2.2. The story behind the photo		4	2		6
Тема 2.3. One dark October evening		4	2		6
Тема 2.4 Revision and check 1-2		4	2	1	7

<b>Раздел 3.</b>					
Тема 3.1. Plans and dreams		3	2		5
Тема 3.2. Let's meet again		4	2		6
Тема 3.3. What's the word?		4	2		6
Тема 3.4. Restaurant problems		4	2	1	7
<b>Раздел 4.</b>					
Тема 4.1. Parents and teenagers		3	2		5
Тема 4.2 Fashion and shopping		4	2		6
Тема 4.3 Lost weekend		4	2		6
Тема 4.4 Revision and Check 3-4		4	2	1	7
<b>Раздел 5.</b>					
Тема 5.1. No time for anything		3	2		5
Тема 5.2. Superlative cities		4	2		6
Тема 5.3. How much is too much?		4	2		6
Тема 5.4. The wrong shoes		4	2	1	7
<b>Раздел 6.</b>					
Тема 6.1. Are you a pessimist?		3	2		5
Тема 6.2. I'll never forget you		4	2		6
Тема 6.3. The meaning of dreaming		4	2		6
Тема 6.4. Revision and check 5-6		4	2	2	8
<b>Раздел 7.</b>					

Тема 7.1. How to....		3	2		5
Тема 7.2. Being happy		4	2		6
Тема 7.3. Learn a language in a month		4	2		6
Тема 7.4. At the pharmacy		4	2	1	7
<b>Раздел 8.</b>					
Тема 8.1 I don't know what to do		3	2		5
Тема 8.2. If something can go wrong		4	2		6
Тема 8.3 You must be mine		4	2		6
Тема 8.4. Revise and check 7-8		4	2	1	7
<b>Раздел 9.</b>					
Тема 9.1. What would you do?		3	2		5
Тема 9.2. I've been afraid of this for years		4	2		6
Тема 9.3. Born to sing		4	2		6
Тема 9.4. Getting around		4	2	1	7
<b>Раздел 10.</b>					
Тема 10.1. The mothers of invention		3	2		5
Тема 10.2. Could do better		4	2		6
Тема 10.3. Mr Indecisive		4	2		6
Тема 10.4. Revision and check 9-10		4	2	1	7
<b>Раздел 11.</b>					



Тема 11.1 Bad losers		3	2		5
Тема 11.2. Are you a morning person?		4	2		6
Тема 11.3. What a coincidence		4	2		6
Тема 11.4. Time to go home		4	2	1	7
<b>Раздел 12.</b>					
Тема 12.1. Strange but true		3	2		5
Тема 12.2. Gossip is good for you		4	2		6
Тема 12.3. The English file quiz		4	2		6
Тема 12.4. Revise and check 11-12		4	2	2	8
Экзамен					
<b>Итого:</b>		<b>180</b>	<b>94</b>	<b>14</b>	<b>288</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Английский язык» используются следующие методы обучения: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (1 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том	контрольная работа, тест	1,6 - 2	15	24	30

		числе в разделе курса LMS MOODLE)					
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-1	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/ин дивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/ин дивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-1	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1-2	3	3	6
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико- грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,2-2	3	3,6	6
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>70</b>
1.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-1	Выполнение лексико- грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
2.	ОР.2-1-1	Монологическое высказывание	творческое групповое/ин дивидуальное задание	3-10	1	3	10
3.	ОР.2-1-1	Диалогическая речь	творческое групповое/ин дивидуальное задание	3-10	1	3	10
		<b>Зачет</b>		10-30	3	<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

6.2. Рейтинг-план (2 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	контрольная работа, тест	1,6 - 2	15	24	30
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-1	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-1	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1-2	3	3	6
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,2-2	3	3,6	6
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>70</b>
1.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-1	Выполнение лексико-грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
2.	ОР.2-1-1	Монологическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное	3-10	1	3	10

			задание				
3.	ОР.2-1-1	Диалогическая речь	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
		<b>Зачет</b>		10-30	3	<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

*6.3. Рейтинг-план (3 семестр, контрольная работа)*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест, контрольная работа	1,5 - 2	14	21	28
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-1	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,5 - 3	4	6	18
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание;	1,5 - 3	4	6	12
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-1	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1,5 - 3	4	6	12
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1,6 - 3	4	6,4	12
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,6 - 3	3	4,8	9
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,6 - 3	3	4,8	9
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

6.4. Рейтинг-план (4 семестр, экзамен)

№ п/п	Код ОП дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОП.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	контрольная работа, тест	1,6-2	15	24	30
2.	ОП.1-1-1 ОП.2-1-1	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОП.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОП.1-1-1 ОП.2-1-1	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОП.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОП.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1-2	3	3	6
7.	ОП.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,2-2	3	3,6	6
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>70</b>
1.	ОП.1-1-1 ОП.2-1-1	Выполнение лексико-грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
2.	ОП.2-1-1	Монологическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное	3-10	1	3	10

			задание				
3.	ОР.2-1-1	Диалогическая речь	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
		<b>Экзамен</b>		10-30	3	<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.
2. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.
3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

### 7.2. Дополнительная литература

1. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>
2. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>
3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>
4. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>
5. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат): учебное пособие : в 2 ч. / А.А. Дрюченко, Е.В. Козыренко, О.В. Мякушкина, М.В. Ивлева ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет

инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - Ч. 1. - 273 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-217-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481989>

6. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.

2. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.

3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

4. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>

5. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>

6. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

7. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону : б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>

8. Сорокина, Г.Н. Сборник упражнений и тестов по грамматике английского языка / Г.Н. Сорокина; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2016. - 38 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483870>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Официальный сайт BBC News (<http://www.bbc.com/news>)
4. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitran.ru/>)
5. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
6. Электронный словарь ABBY Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Seligson P. New English File (iTutor DVD-ROM, pre-intermediate level): the interactive multimedia program for learners. – Oxford University Press, 2012.
2. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Seligson P. New English File (iChecker, pre-intermediate level): the interactive multimedia program with all Workbook audio, self-assessment tests. – Oxford University Press, 2012.
3. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
4. Кембриджский словарь английского языка (<http://dictionary.cambridge.org/>)
5. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
6. Оксфордский словарь английского языка (<http://oxforddictionaries.com/>)
7. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/>)
8. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)
9. Тематические наборы карточек для заучивания иностранных слов ([www.quizlet.com](http://www.quizlet.com))
10. База произношения слов носителями языка (<http://ru.forvo.com/>)
11. Онлайн тесты по грамматике (<http://www.easyenglish.com/>)
12. Тренировка навыков чтения (<http://www.esldesk.com/reading/esl-reader>)



## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Второй иностранный язык» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная программа рассчитана на курс обучения практике второго иностранного языка общей трудоемкостью 4 зачётные (кредитные) единицы (144 академических часов: 48 часа аудиторной работы, 24 часа контактной самостоятельной работы, 72 часа самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса - студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией первого иностранного языка на уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Второй иностранный язык» является дисциплиной по выбору модуля «К.М.05.Иностранный язык».

### **3. Цели и задачи**

**Целью** дисциплины «Второй иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

**Задачи** дисциплины «Второй иностранный язык»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях второго изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным и первым иностранным языками.

2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-2-1	умеет использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест, контрольная работа, творческое письменное задание, презентация, собеседование, проект
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач	ОР.2-2-1	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной сферы общения	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Презентация, проект, творческое письменное задание

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная	Самос	Всего
-------------------	------------	-------	-------

	<i>работа</i>		<i>Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)</i>	<i>тоятельная работа</i>	<i>часов по дисциплине</i>
	<i>Аудиторная работа</i>				
	<i>Лекции и</i>	<i>Семинары / Практические занятия</i>			
<b>Раздел 1. Интегрированный вводно-фонетический курс</b>					
Тема 1.1. Фонетика: Предмет фонетики. Звуки речи. Понятие артикуляции и артикуляционной базы. Гласные и согласные звуки немецкого языка, их особенности и отличия от русских звуков. Гласные звуки. Правила чтения долгих и кратких гласных. Дифтонги. Согласные звуки. Редукция. Отсутствие палатализации согласных в немецком языке. Явление ассимиляции в русском и немецком языках. Понятие об интонации. Интонация немецкого языка. Словесное и фразовое ударение. Синтагматическое членение предложения. Мелодика повествовательного, вопросительного и повелительного предложения (основные модели).	1	1	4	6	
Тема 1.2. Орфография. Основные правила обозначения звуков буквами. Буквенные сочетания. Обозначение долготы и краткости гласных. Правила чтения.	1	1	4	6	
<b>Раздел 2. Представление, знакомство</b>					
Тема 2.1. Приветствие и знакомство, персональные данные. Глаголы sein, haben, werden как вспомогательные и самостоятельные, их спряжение в настоящем времени Präsens. Спряжение и употребление глаголов в Präsens	4	1	4	9	

(слабые, сильные глаголы без изменения корневой гласной).					
Тема 2.2. Адрес и происхождение. Названия стран, языков и национальностей. Порядок слов в простом предложении. Прямой и обратный порядок слов. Вопросы с вопросительным словом и без вопросительного слова. Числительные.		3	1	4	8
<b>Раздел 3. Семья</b>					
Тема 3.1. Семья, родственники, профессии. Спряжение и употребление глаголов в Präsens (слабые, сильные глаголы с изменением корневой гласной).		3	2	4	9
Тема 3.2. Свободное время и хобби. Притяжательные местоимения. Употребление артикля. Изменение артиклей по падежам. Имя существительное в единственном и множественном числе. Склонение имен существительных.		4	2	6	12
<b>Раздел 4. Распорядок дня.</b>					
Тема 4.1. Распорядок дня. Время, дни недели, месяцы. спряжение и употребление глаголов в Präsens (глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками).		4	2	4	10
Тема 4.2. Ежедневные обязанности. Возвратные глаголы. Предлоги времени.		4	2	6	12
<b>Раздел 5. В городе.</b>					
Тема 5.1. Город, строения и организации, достопримечательности. Сложные существительные. Склонение существительных. Предлоги места.		3	2	4	9
Тема 5.2. Ориентация в городе. Описание пути. Наречия. Предлоги времени.		3	2	6	11

<b>Раздел 6. Учеба в университете.</b>					
Тема 6.1. Учеба. Учебный процесс. Экзамены. Модальные глаголы. Прошедшее время Perfekt.		3	2	4	9
Тема 6.2. Университет. Прошедшее время Imperfekt.		3	2	6	11
<b>Раздел 7. Отпуск, путешествия.</b>					
Тема 7.1. Погода, виды транспорта. Название месяцев и времен года. Предлоги места и направления. Повелительное наклонение.		3	2	4	9
Тема 7.2. Путешествия. Покупка билетов. Путешествие самолетом. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных.		3	2	4	9
<b>Раздел 8. Федеративная Республика Германии</b>					
Тема 8.1. Географическое положение, политическое и экономическое устройство государства, культура и достопримечательности.		3		4	7
Тема 8.2. Повторение времен активного залога.		3		4	7
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

### *5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Второй иностранный язык» используются следующие методы обучения: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

## **6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (3 семестр, зачет)*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-3-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, презентация	2-3 3-5 6-9	1 1 1	2 3 6	3 5 9
2.	ОР.1-3-1 ОР.2-3-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, презентация	2-3 3-5 6-9	1 1 1	2 3 6	3 5 9
3.	ОР.1-3-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, собеседование	2-3 3-5 4-7	1 1 1	2 3 4	3 5 7
4.	ОР.1-3-1	Практическая текущая работа	Тест, проект	2-3 10-15	2 1	4 10	6 15
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

*6.2. Рейтинг-план (4 семестр, экзамен)*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-3-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, презентация	2-3 3-5 6-9	1 1 1	2 3 6	3 5 9
2.	ОР.1-3-1	Практическая	Тест, контрольная	2-3 3-5	1 1	2 3	3 5

	ОР.2-3-1	текущая работа	я работа, презентация	6-9	1	6	9
3.	ОР.1-3-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, собеседование	2-3 3-5 4-7	1 1 1	2 3 4	3 5 7
4.	ОР.1-3-1	Практическая текущая работа	Тест, проект	2-3 10-15	2 1	4 10	6 15
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Немецкий язык для бакалавров (начальный уровень) : учебник / А.С. Бутусова, М.В. Лесняк, В.Д. Фатымина, О.П. Колесникова ; отв. ред. А.С. Бутусова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - Ч. 1. - 181 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2520-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499889>

2. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях [Текст]: По новым правилам орфографии и пунктуации нем.языка. – 4-е изд.,испр.,перераб.и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. - 384 с.

3. Шарапова, Т.Н. Немецкий язык для начинающих : уроки страноведения=Deutsch für Anfänger: Landeskundeunterricht: учебное пособие / Т.Н. Шарапова, Е.В. Кербер ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 100 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 978-5-8149-2569-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493437>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Карелин А. Н., Наер Н. М., Федулова О. В.. Немецкий язык: практическая грамматика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва: МПГУ,2015. – 264 с. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=471109](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471109)

2. Немецкий язык : учебник / под ред. Н.А. Колядой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 78-5-9275-1995-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461985>

3. Оладышкина, А.А. Вводно-коррективный курс (немецкий язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т); [Рец. Ю.Н.Зинцова, Г.А.Кручинина]. - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2018. - 84 с.

4. Оладышкина, А.А. Страноведение (2 язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016. - 83 с. - 181-04.

5. Шенкнехт Т. В.. Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения, Ч. 1 [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 103с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=473264](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473264)

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Захарова, Т.В. Praktisches Deutsch : учебное пособие / Т.В. Захарова, О. Симутова, О. Снигирева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 189 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259348>

2. Карелин А. Н., Наер Н. М., Федулова О. В.. Немецкий язык: практическая грамматика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва: МПГУ, 2015. – 264 с. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=471109](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471109)

3. Керимов, Р.Д. Deutsch als Fremdsprache : учебное пособие / Р.Д. Керимов, Л.И. Федянина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1592-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278840>

4. Лысакова, Л.А. Немецкий язык для бакалавров экономических специальностей: учебник / Л.А. Лысакова, Е.Н. Лесная, Г.С. Завгородняя. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 374 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1054-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115087>

5. Немецкий язык : учебник / под ред. Н.А. Колядой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 78-5-9275-1995-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461985>

6. Оладышкина, А.А. Вводно-коррективный курс (немецкий язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т); [Рец. Ю.Н.Зинцова, Г.А.Кручинина]. - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2018. - 84 с.

7. Оладышкина, А.А. Страноведение (2 язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016. - 83 с. - 181-04.

8. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях [Текст]: По новым правилам орфографии и пунктуации нем.языка. – 4-е изд.,испр.,перераб.и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. - 384 с.



9. Шарапова, Т.Н. Немецкий язык для начинающих : уроки страноведения=Deutsch für Anfänger: Landeskundeunterricht: учебное пособие / Т.Н. Шарапова, Е.В. Кербер ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 100 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 978-5-8149-2569-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493437>

10. Шенкнехт Т. В.. Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения, Ч. 1 [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 103с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=473264](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473264)

11. Юрина, М.В. Deutsch für den Beruf: (немецкий язык в сфере профессиональной коммуникации) : учебное пособие / М.В. Юрина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 94 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0561-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256158>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitran.ru/>)
4. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
5. Электронный словарь АБВY Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
2. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/>)

3. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)

### **5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА ИНОСТРАННЫХ ИСТОЧНИКОВ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Практика перевода иностранных источников» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс обучения практике перевода иностранных источников общей трудоемкостью 4 зачётные (кредитные) единицы (144 академических часов: 48 часа аудиторной работы, 24 часа контактной самостоятельной работы, 72 часа самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса - студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне В1 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Практика перевода иностранных источников» является вариативной дисциплиной модуля «К.М.05.Иностранный язык» и опирается на знания и умения, полученные в ходе изучения базовой дисциплины «Иностранный язык».

#### **3. Цели и задачи**

**Целью** дисциплины «Практика перевода иностранных источников» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Практическая значимость данной дисциплины заключается в том, что она способствует повышению уровня владения иностранным и родным языками и совершенствованию навыков письменного и устного перевода.

**Задачи** дисциплины «Практика перевода иностранных источников»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком; представление о переводе и особенностях перевода

материалов различного жанра, типичных трудностях и стандартных способах их преодоления.

2. Формировать у студентов навыки и умения осуществлять письменный и устный перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.

3. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-3-1	умеет осуществлять письменный и устный перевод с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм в соответствии с конкретными ситуациями и условиями межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест; контрольная работа; сообщение, доклад
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в	ОР.2-3-1	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатных и электронных источников, для решения поставленных	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест; контрольная работа; сообщение, доклад

	рамках социокультурного и профессионально го общения для решения коммуникативны х задач		задач в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения		
--	--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары / Практические занятия			
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты перевода</b>					
Тема 1.1. Словари и справочники. Информационный поиск в интернете.		1	1	2	4
Тема 1.2. Лексические, грамматические и стилистические аспекты перевода.		1	1	2	4
Тема 1.3. Типология текстов. Стилистические особенности текстов.		4	2	2	8
<b>Раздел 2. Освоение текстовых жанров в письменном переводе (часть 1)</b>		18	8	30	56
<b>Раздел 3. Освоение текстовых жанров в письменном переводе (часть 2)</b>		24	12	36	72
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Практика перевода иностранных источников» используются следующие методы обучения: выполнение письменных заданий по

переводу, дискуссии, устная и письменная презентация результатов переводческой деятельности, поиск и отбор значимой информации, использование Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной литературы при подготовке перевода.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. (3 семестр, зачет)

№ п/ п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (мин./макс.)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Практическая текущая работа	тест	4-6	5	20	30
2	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Перевод	контрольная работа	5-8	5	25	40
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

### 6.2. (4 семестр, экзамен)

№ п/ п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (мин./макс.)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Практическая текущая работа	тест	4-6	5	20	30
2	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Перевод	контрольная работа	5-8	5	25	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Елагина, Ю.С. Практикум по устному переводу : учебное пособие / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 107 с. - Библиогр.: с. 95-98. - ISBN 978-5-7410-1648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481754>

2. Мельник, О.Г. Перевод текстов в сфере профессиональной коммуникации: учебное пособие / О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015. - 73 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461937>

3. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Вильданова, Г.А. Теория и практика перевода: (на материале английского языка) : учебное пособие / Г.А. Вильданова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4569-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362968>

2. Илюшкина, М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы: учебное пособие / М.Ю. Илюшкина; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2634-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482153>

3. Мосиенко, Л.В. Практикум по письменному переводу : учебное пособие / Л.В. Мосиенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. - 125 с. - ISBN 978-5-7410-1742-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481798>

4. Практикум перевода: учебно-методическое пособие / сост. М.Ю. Илюшкина, Н.Н. Токарева ; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2635-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482205>

5. Практикум по переводу речей и интервью: учебное пособие по устному переводу / И.В. Гуляева, Л.А. Пасечная, О.М. Снигирева, В.Е. Щербина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1481-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469591>

6. Фролова, В.П. Основы теории и практики научно-технического перевода и научного общения : учебное пособие / В.П. Фролова, Л.В. Кожанова ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный

университет инженерных технологий, 2017. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482041>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Вильданова, Г.А. Теория и практика перевода: (на материале английского языка) : учебное пособие / Г.А. Вильданова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4569-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362968>

2. Елагина, Ю.С. Практикум по устному переводу : учебное пособие / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 107 с. - Библиогр.: с. 95-98. - ISBN 978-5-7410-1648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481754>

3. Илюшкина, М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы: учебное пособие / М.Ю. Илюшкина; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2634-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482153>

4. Мельник, О.Г. Перевод текстов в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие / О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 73 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461937>

5. Мосиенко, Л.В. Практикум по письменному переводу : учебное пособие / Л.В. Мосиенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. - 125 с. - ISBN 978-5-7410-1742-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481798>

6. Практикум перевода: учебно-методическое пособие / сост. М.Ю. Илюшкина, Н.Н. Токарева ; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2635-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482205>

7. Практикум по переводу речей и интервью: учебное пособие по устному переводу / И.В. Гуляева, Л.А. Пасечная, О.М. Снигирева, В.Е. Щербина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1481-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469591>

8. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practise=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

9. Фролова, В.П. Основы теории и практики научно-технического перевода и научного общения : учебное пособие / В.П. Фролова, Л.В. Кожанова ; науч. ред. Е.А.

Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482041>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Официальный сайт BBC News (<http://www.bbc.com/news>)
4. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitrans.ru/>)
5. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
6. Электронный словарь АБВY Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
2. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
3. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitrans.ru/>)
4. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)
5. Электронные переводчики (<http://www.translate.ru/>, <https://translate.google.ru/>)



## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ (В ФОРМАТЕ) FCE»**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высококвалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс подготовки к экзамену в формате FCE общей трудоемкостью 4 зачётные (кредитные) единицы (144 академических часов: 48 часа аудиторной работы, 24 часа контактной самостоятельной работы, 72 часа самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов навыки и умения, необходимые для решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения на иностранном языке, для осуществления информационной и познавательной деятельности и для дальнейшего повышения уровня языковой компетенции. Целевая группа данного курса - студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне B1 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» является вариативной дисциплиной модуля «К.М.05.Иностранный язык» и опирается на знания и умения, полученные в ходе изучения базовой дисциплины «Иностранный язык».

#### **3. Цели и задачи**

**Целью** дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» является развитие общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих, во взаимодействии с другими дисциплинами, формированию профессиональных навыков студентов.

Практическая значимость данной дисциплины заключается в том, что она способствует повышению уровня владения иностранным языком, формированию у студентов способности и готовности к развитию навыков профессионально-ориентированного иноязычного общения, необходимых для интеграции в мультиязыковую профессиональную среду с целью реализации будущих профессиональных задач, осуществления научной работы и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**Задачи** дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE»:

1. Повысить уровень языковой компетенции путем расширения диапазона лексических и грамматических форм на уровне восприятия и воспроизведения, совершенствования навыков и умений построения устного и письменного высказывания на английском языке, навыков восприятия и обработки информации, полученной из печатных и электронных источников, и навыков восприятия на слух аутентичной английской речи.

2. Развить социокультурную компетенцию и расширить знания о культурных особенностях, традициях, нормах поведения и этикета народов-носителей языка, развить навыки корректного речевого поведения в разнообразных условиях общения с учетом национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, норм вербального поведения представителей иноязычной культуры и современных требований политкорректности.

3. Сформировать способность и готовность студентов к использованию английского языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

4. Повысить уровень мотивации к дальнейшему изучению английского языка, способствующей развитию познавательной, научной и профессиональной деятельности студента.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-4-1	демонстрирует умения применять лингвистические знания и корректно строить устные и письменные высказывания на иностранном языке в рамках изучаемой тематики и с учетом функциональных и стилистических особенностей языка в процессе организации общения и решения коммуникативных задач	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	практические задания; тест; устный ответ; эссе/сочинение; презентация.

ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач	ОР.2-4-1	демонстрирует умение осуществлять самостоятельный творческий поиск информации на иностранном языке и умение использовать ее для эффективного иноязычного общения	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Эссе/сочинение; презентация
------	--	----------	--	----------------------------	--------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Семинары / Практические занятия			
<b>Раздел 1</b>					
Тема 1. A family affair		3	1	5	9
Тема 2 Leisure and pleasure		3	2	4	9
Тема 3 Happy holiday!		3	1	5	9
Тема 4 Food, glorious food		3	2	4	9
<b>Раздел 2</b>					
Тема 5. Studying abroad		3	1	5	9
Тема 6. The planet in danger		3	2	4	9
Тема 7. My first job		3	1	5	9
Тема 8. High adventure		3	2	4	9

<b>Раздел 3</b>					
Тема 9. Star performances		3	1	5	9
Тема 10. Secrets of the mind.		3	2	4	9
Тема 11. Spend, spend, spend!		3	1	5	9
Тема 12. Staying healthy		3	2	4	9
<b>Раздел 4</b>					
Тема 13. Animal kingdom		3	1	5	9
Тема 14. House space		3	2	4	9
Тема 15. Fiesta!		3	1	5	9
Тема 16. Machine age		3	2	4	9
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Программа дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» предусматривает практические занятия, выполнение домашних и индивидуальных заданий, самостоятельную работу с использованием образовательной среды «Moodle» и Интернет-ресурсов.

При изучении дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» используются следующие методы обучения: выполнение языковых, речевых и коммуникативных упражнений, тестов и контрольных работ, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план (3 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-4-1 ОР.2-4-1	Практическая текущая работа	Тест, Контрольная работа, Эссе	7-10	1	7	10
				3-5	2	6	10
				3-5	1	3	5

			Творческое задание	3-5	1	3	5
2	ОР.1-4-1 ОР.2-4-1	Практическая текущая работа	Тест,	7-10	2	14	20
			Контрольная работа,	3-5	2	6	10
			Эссе	3-5	1	3	5
			Творческое задание	3-5	1	3	5
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

### 6.2. Рейтинг-план (4 семестр, экзамен)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-4-1 ОР.2-4-1	Практическая текущая работа	Тест,	7-10	1	7	10
			Контрольная работа,	3-5	2	6	10
			Эссе	3-5	1	3	5
			Творческое задание	3-5	1	3	5
2	ОР.1-4-1 ОР.2-4-1	Практическая текущая работа	Тест,	7-10	2	14	20
			Контрольная работа,	3-5	2	6	10
			Эссе	3-5	1	3	5
			Творческое задание	3-5	1	3	5
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Brook-Hart Guy. Complete First. Second edition. – Cambridge University Press, 2015. – 251 pages.
2. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.
3. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.

4. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>

2. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>

3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

4. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>

5. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат): учебное пособие : в 2 ч. / А.А. Дрюченко, Е.В. Козыренко, О.В. Мякушкина, М.В. Ивлева ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - Ч. 1. - 273 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-217-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481989>

6. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehention and Translation Practise=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.

2. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.

3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191

с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

4. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>

5. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>

6. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

7. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону : б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>

8. Сорокина, Г.Н. Сборник упражнений и тестов по грамматике английского языка / Г.Н. Сорокина; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2016. - 38 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483870>

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Cambridge English Language Assessment (<http://www.cambridgeenglish.org/exams/first/>)
2. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
3. Кембриджский словарь английского языка (<http://dictionary.cambridge.org/>)
4. Оксфордский словарь английского языка (<http://oxforddictionaries.com/>)
5. Словари иностранных языков онлайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/>)
6. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: комплект электронных пособий для студентов, материалы электронных папок, словари, тесты, раздаточный материал. Дополнительный материал и задания для самостоятельной работы размещены на образовательной платформе moodle.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
2. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)
3. Оксфордский словарь английского языка (<http://oxforddictionaries.com/>)
4. Словари иностранных языков онлайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/>)
5. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Основы управленческой культуры*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Егоров Евгений Евгеньевич, заведующий кафедрой	инновационных технологий менеджмента
Яшкова Елена Вячеславовна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Прохорова Мария Петровна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Артемьева Марина Викторовна, доцент	экономики предприятия
Курылева Ольга Игоревна, доцент	страхования, финансов и кредита

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля.....	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	11
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	13
5.1. Программа дисциплины «Организация проектной деятельности».....	13
5.2. Программа дисциплины «Основы менеджмента педагога».....	19
5.3. Программа дисциплины «Управление проектами в образовательной организации».....	25
5.4. Программа дисциплины «Экономика образования».....	31
5.5. Программа дисциплины «Основы финансовой культуры» .....	37
6. Программа экзамена по модулю.....	43

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы управленческой культуры» предназначен для изучения в рамках следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, Музыка. Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данных направлений подготовки является инвариантным.

Адресную группу при изучении модуля «Основы управленческой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата». Для других направлений подготовки данный модуль может быть вариативным.

Исходя из концепции «универсального бакалавриата», основное предназначение модуля «Основы управленческой культуры» состоит в получении обучающимися универсальных компетенций, которые позволяют эффективно управлять собой и организовывать деятельность других людей в условиях ограниченности ресурсов и направлены на успешную адаптацию в социально-экономической среде.

Содержание модуля и технологии его реализации позволяют сформировать ключевые навыки в области управления, прежде всего, самим собой (в личном и профессиональном плане), коллективом организации, материальными, финансовыми и другими ресурсами, в том числе и временем. Полученные в ходе изучения модуля «Основы управленческой культуры» компетенции, обучающийся сможет применить в совершенно различных сферах деятельности. В том числе, в сфере управления образовательными организациями. Это обеспечит его успешность и развитие, как в педагогической, так и в любой другой сферах деятельности.

При проектировании программы модуля использованы следующие подходы. Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов социально-экономических систем и места в них личности. Деятельностный подход предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала с учетом стратегических целей и конкретных жизненных и профессиональных ситуаций.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для получения и развития практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. обеспечить возможность формирования у обучающихся основ управленческого мышления, понимания ключевых принципов функционирования современной организации;
2. обеспечить понимание обучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами;
3. способствовать получению обучающимся практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления;
4. создание условий для закрепления у обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Модуль «Основы управленческой культуры» реализует следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Данные компетенции представлены в соотношении с образовательными результатами в следующей таблице:

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды	Проблемный метод обучения Аналитический метод обучения	Тесты Практические задачи
ОР.2	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.3. Владеет умением рационального	Метод конкретных ситуаций Деловые игры	Тесты Кейс-метод

		<p>распределения временных и информационных ресурсов</p> <p>УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности</p>		
ОР.3	<p>Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах</p>	<p>УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p>	<p>Проектный метод обучения</p>	<p>Учебный проект</p>
ОР.4	<p>Демонстрирует умение решать задачи экономического обеспечения деятельности образовательных организаций в условиях современной</p>	<p>УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.2.1. Проводит</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>Проблемный метод обучения</p>	<p>Тесты</p> <p>Решение задач</p>

	экономики	декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата		
ОР.5	Демонстрирует владение навыками управления личными и организационными денежными потоками с наибольшей эффективностью	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Аналитический метод обучения Ситуативный метод обучения	Тесты Решение задач

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Егоров Евгений Евгеньевич, к.э.н., доцент, заведующий кафедрой инновационных технологий менеджмента НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:*

Яшкова Елена Вячеславовна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента; НГПУ им. К.Минина

Прохорова Мария Петровна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента; НГПУ им. К.Минина

Артемьева Марина Викторовна, к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики предприятия; НГПУ им. К.Минина

Курылева Ольга Игоревна, к.п.н, доцент, заведующая кафедрой страхования финансов и кредита НГПУ им. К.Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера и находится в



структуре основной профессиональной образовательной программы следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыка. Модуль в структуре данных направлений подготовки является инвариантным.

Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по модулю «Основы управленческой культуры» могут быть изучены профессиональные модули, а так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

Построение индивидуальной образовательной траектории обучающимся предполагает, в рамках модуля «Основы управленческой культуры» выбор одной из дисциплин: «Управление проектами в образовательной организации», «Экономика образования», «Основы финансовой грамотности»

Мультипрофильность модуля «Основы управленческой культуры» (наличие дисциплин из различных областей научного знания) обеспечивает приобретение обучающимся в рамках сформированных образовательных результатов широких личностных и метапредметных компетенций системного характера.

## 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	108/3
в т.ч. самостоятельная работа	108/3
практика	-
Экзамен по модулю	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.0 6.01	Организация проектной деятельности	72	24	12	36	Зачет	2	4	ОР.1
К.М.0 6.02	Основы менеджмента педагога	72	24	12	36	Зачет	2	4	ОР.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)</b>									
К.М.0 6.ДВ. 01.01	Управление проектами в образовательной организации	72	24	12	36	Зачет	2	4	ОР.3
К.М.0 6.ДВ. 01.02	Экономика образования	72	24	12	36	Зачет	2	4	ОР.4
К.М.0 6.ДВ. 01.03	Основы финансовой культуры	72	24	12	36	Зачет	2	4	ОР.5
К.М.0 6.03 (К)	Экзамены по модулю "Основы управленческой культуры"					экзамен			ОР.1,ОР.2, ОР.3, ОР.4, ОР5

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля «Основы управленческой культуры» следует с базовой дисциплины «Основы менеджмента педагога», как наиболее общей, дающей максимально широкие образовательные результаты, связанные с представлением об основных закономерностях, принципах и методах существования и развития современного общества. Следующей для изучения должна стать базовая дисциплина «Организация проектной деятельности», которая дает основные представления обучающимся о системах, принципах и методах управления самим собой и коллективом образовательных организаций. Далее, в соответствии с идеологией построения индивидуального образовательного маршрута, обучающийся выбирает одну из дисциплин:

1. «Управление проектами в образовательной организации» (реализует проектный подход к управлению и предоставляет конкретные инструменты планирования, организации и реализации проектной деятельности для достижения заданных целей с минимальными затратами ресурсов).

2. «Экономика образования» (создает представление об экономическом механизме функционирования образовательной организации, эффективном использовании различных ресурсов в ее деятельности).

3. «Основы финансовой культуры» (формирует ключевые навыки в эффективном управлении финансовыми ресурсами на уровне личности, семьи или образовательной организации).

Указанные дисциплины формируют образовательные результаты более узкого профиля, направленные на ту или иную сферу организационно-экономического механизма развития сфер образования. Что поможет обучающемуся углубить полученные компетенции в соответствии с личными интересами и образовательными потребностями.

Обучение по модулю «Основы управленческой культуры» основано на использовании передовых педагогических технологий, таких как: комплексные исследовательские проекты; смешанное обучение; проектное обучение; проблемное обучение, игровые технологии, интерактивные технологии и т.п.

Вследствие относительно небольшого количества аудиторных часов, организация учебного процесса по модулю должна проходить преимущественно через активные и интерактивные формы обучения. По дисциплинам модуля используются следующие методы обучения: проблемный метод обучения, дидактическая игра, исследовательский метод обучения, ситуативный метод обучения, проектный метод обучения, аналитический метод

обучения, метод конкретных ситуаций, деловые игры и т.д. Использование конкретных методов обучения определяется спецификой дисциплины, ее целью и задачами, особенностями обучающихся и самого преподавателя.

Средства оценивания образовательных результатов модуля «Основы управленческой культуры» должны соответствовать специфике предмета и применяемым методам обучения. Среди средств оценивания по модулю могут быть следующие: тесты, Кейс-метод, решение задач, Учебный проект и т.д.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«Организация проектной деятельности»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Организация проектной деятельности» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «Организация проектной деятельности» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является инвариантным.

Адресную группу при изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Организация проектной деятельности» состоит в получении обучающимися максимально широких образовательных результатов, связанных с представлением об основных экономических закономерностях, принципах и методах организации проектной деятельности. Содержание дисциплины «Организация проектной деятельности» и методы преподавания позволяют сформировать ключевые навыки в области проектной деятельности.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты. Этому содержанию соответствует технология обучения, включающая разные формы уроков: урок-планирование, проблемную лекцию, практикум, семинар, урок контроля. Методика обучения имеет критериальный характер, что позволяет преподавателю и обучающимся знать, что именно (какие знания и умения) оцениваются и как именно (по каким критериям).

##### **2. Место в структуре модуля**

Изучение дисциплины «Организация проектной деятельности» является ключевой для модуля «Основы управленческой культуры» и базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по дисциплине «Организация проектной деятельности» могут быть изучены следующие дисциплины модуля «Основ

управленческой культуры»: Основы менеджмента педагога профессионального образования, Управление проектами в образовательной организации, Экономика образования, Основы финансовой культуры так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

### 3. Цели и задачи

**Целью дисциплины** - формирование у обучающихся теоретических знаний в области организации проектной деятельности, в области методологических подходов к оценке проектов и практических навыков в сфере работы со стандартами управления проектами, создания регламентов проектной деятельности, планирования, управления и контроля проектов, а также проведения анализа эффективности проектов.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение основных подходов к определению понятия «проектная деятельность», концепции проектного управления;
- изучение теоретических основ организации проектной деятельности в рамках организации;
- изучение практических форм организации проектной деятельности;
- формирование практических навыков проведения анализа эффективности проектов.

### 4. Образовательные результаты

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	ОР.1-1-1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	УК.2.1. УК.2.3. УК.3.2. УК.3.3.	Тесты Практические задачи

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Методология проектного управления</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
1.1. Введение в проектное управление	2	4	3	9	18
1.2. Методы организации проектного управления	2	4	3	9	18
<b>Раздел 2. Технология проектного управления</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
2.1. Инициация и планирование проектов	2	4	3	9	18
2.2. Организация выполнения и контроль проектов	2	4	3	9	18
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

В обучении экономике используются методы обучения:

- устное изложение материала – инструктирование, лекция;
- обсуждение изучаемого материала – семинар, конференция, дискуссия;
- наглядный метод – таблицы, диаграммы, схемы, графики, слайды;
- практическая работа – упражнения, деловые игры, метод конкретных ситуаций, метод учебного проектирования;
- самостоятельная работа.

В обучении экономике используются технологии интерактивного обучения:

*Проблемно-модульная технология, проектный метод, информационные технологии.*

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10	1	5	10
		1.2. Составление преамбулы проекта	Проект	15	1	10	15
2	ОР.1-1-1	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	15	1	10	15

	2.2. Подготовка учебного проекта	Проект	30	1	20	30
	Зачет		30		10	30
	Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399154>

2. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988>

3. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900>

4. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398865>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Вылегжанина, А.О. Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 312 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3935-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276>

2. Кузнецова, Е. В. Управление портфелем проектов как инструмент реализации корпоративной стратегии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Кузнецова. — 2-



е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 244 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00853-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399283>

3. Матвеева, Л.Г. Управление ИТ-проектами : учебное пособие / Л.Г. Матвеева, А.Ю. Никитаева ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 227 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2239-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493241>

4. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398865>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433159>

2. Управление проектом: учебное пособие. Практикум. Задания для самостоятельной работы / Г.Я. Горбовцов. — М.: МЭСИ, 2006.

3. Курс «Управление проектами» в LMS Moodle Мининского университета.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.aup.ru/">http://www.aup.ru/</a>	Портал по менеджменту, маркетингу, экономике и финансам, финансовому менеджменту и инвестициям
<a href="http://www.e-executive.ru/">http://www.e-executive.ru/</a>	Сообщество эффективных менеджеров
<a href="http://www.iteam.ru/">http://www.iteam.ru/</a>	Технологии корпоративного управления
<a href="http://www.pmp Profi.ru">www.pmp Profi.ru</a>	Профессионал управления проектами

www.sovnet.ru

Национальная ассоциация управление проектами

www.spaiderproject.ru

Ведущая Российская консалтинговая компания в области управления проектами

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

9.1. Реализация аудиторной и самостоятельной работы студентов по дисциплине требует наличия соответствующих аудиторий и оборудованием.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программные средства: операционная система семейства Windows (не ниже Windows XP, стандартный пакет приложений Microsoft Office, система электронного обучения Moodle.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Основы менеджмента педагога»**

#### **1. Пояснительная записка**

Развитие рыночной экономики подтвердило тот факт, что успех организации зависит от эффективного менеджмента, обеспечивающего для организации преимущество перед конкурентами. Менеджмент оказывает колоссальное воздействие на все стороны жизни современного общества, используя основы философских и социогуманитарных знаний, формирует научное мировоззрение и является «интеллектуальным ядром» культуры. Овладение знаниями, умениями и навыками в данной области обязательно не только для будущих руководителей, но и для рядовых сотрудников и их исполнительской культуры, которая формируется в процессе изучения менеджмента. Современный менеджер должен владеть искусством и наукой создания целостной системы самоорганизации личного труда: управлением деловой карьерой, планированием дел, принятием управленческих решений, организацией рабочего места.

Дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» раскрывает практику управления во всех ее проявлениях и рассматривается, как умение добиваться поставленной цели, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, проводятся дискуссии по проблемам управления, работа с методическими и справочными материалами, применяются технические средства обучения. Для развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по проблемам менеджмента.

#### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин, обязательных для изучения. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний» и «Иностранный язык».

Дисциплина «Основы менеджмента» тесно связана и взаимодействует с обязательной для изучения дисциплиной «Организация управления проектами» и элективными дисциплинами: «Управление проектами в образовательной организации», «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

### 3. Цели и задачи

*Целью дисциплины* является формирование у обучающихся системы научных и практических знаний для эффективно управления различными социальными и экономическими процессами, сформировать готовность к управленческой деятельности, эффективному управлению процессами личного и организационного развития.

#### *Задачи дисциплины*

- сформировать системные представления обучающихся об основах менеджмента: основных концепциях, потребностях и необходимости управления в деятельности человека; развития социально-экономических систем, эволюции теории и практики управления организацией;
- сформировать у обучающихся способности к самоменеджменту: к эффективному управлению временем и оптимизацией рабочего места; карьерного пути и формирования системы профессиональных связей; к преодолению и управлению стрессовыми ситуациями;
- изучить влияния, которое оказывают отдельные люди и группы людей на функционирование образовательной организации.

### 4. Образовательные результаты

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Код ОР мод	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

уля					
ОР.2	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития	ОР.2-2-1	Демонстрирует владение системами, принципами и методами самоменеджмента и управления коллективом организаций	УК.2.1. УК.2.3. УК.6.1. УК.6.3. УК-9.1 УК-9.2	Тесты Кейс-метод

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Научные основы и научные подходы в менеджменте</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
1.1. Основные этапы эволюции управленческой мысли	2	4	3	9	18
1.2. Методологические основы менеджмента: законы, принципы, методы и функции управления	2	4	3	9	18
<b>Раздел 2. Организационные отношения в менеджменте</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Основы организационного поведения, проектирования и развития	2	4	3	9	18
Тема 2.1 Самоменеджмент и управление трудовой группой	2	4	3	9	18
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	ОР	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
							Минимальный	Максимальный

				р	ый	ный	
<b>Раздел 1. Научные основы и научные подходы в менеджменте</b>						<b>22</b>	<b>34</b>
<i>Текущий контроль</i>							
1.	ОР.2-2-1	1.Изучение лекционного материала	Тесты	2	4	6	8
		2.Кейс-задания	Кейс-метод	2	8	10	16
		3.Тестовый контроль		5	2	6	10
<b>Раздел 2. Организационные отношения в менеджменте</b>						<b>23</b>	<b>36</b>
<i>Текущий контроль</i>							
2.	ОР.2-2-1	1. Изучение лекционного материала	Тесты	2	4	6	8
		2. Творческие задания	Кейс-метод	3	6	11	18
		3. Тестовый контроль		5	2	6	10
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>70</b>
<i>Итоговый контроль</i>							
3.		Выполнение итогового теста				10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Блинов, А.О. Теория менеджмента: учебник / А.О. Блинов, Н.В. Угрюмова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2016. - 304 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02404-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452815>

2. Герчикова, И.Н. Менеджмент : учебник / И.Н. Герчикова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 510 с. : табл., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01095-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114981>

3. Основы менеджмента : учебник / ред. В.В. Лукашевич, И.В. Бородушко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 271 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01061-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118632>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Менеджмент : учебник / Т.В. Вырупаева, Л.С. Драганчук, О.Л. Егошина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 380 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3434-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497293>

2. Методология и методы современного менеджмента : учебное пособие / А.Н. Чаплина, Е.А. Герасимова, И.В. Щедрина, Т.А. Клименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 128 с. : ил. - Библиогр.: с. 122 - 124 - ISBN 978-5-7638-3437-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497295>

3. Маслова, Е.Л. Менеджмент: учебник / Е.Л. Маслова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 333 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02414-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452863>

## *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Герчикова, И.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / И.Н. Герчикова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 799 с. : табл., граф., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00889-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014>

2. Ефимов, А.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / А.Н. Ефимов, Е.Н. Барикаев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 119 с. : табл., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01606-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115011>

## *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.aup.ru> Административно-управленческий портал
2. <http://www.dis.ru/manag/> Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
3. <http://www.e-xecutive.ru/> Сообщество эффективных менеджеров
4. <http://www.iteam.ru/> Технологии корпоративного управления
5. <http://www.top-manager.ru/> Журнал для руководителей
6. <http://www.mx4.ru/> Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *Перечень программного обеспечения*

Microsoft Windows XP, Word, Excel, PowerPoint.

#### *Перечень информационных справочных систем*

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: <http://www.elibrary.ru/agreement.asp> Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/>.
2. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: <http://ecsocman.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.edu.ru/>.



### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Управление проектами в образовательной организации»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Управление проектами в образовательной организации» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «Управление проектами в образовательной организации» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является вариантной.

Адресную группу при изучении дисциплины «Управление проектами в образовательной организации» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Управление проектами в образовательной организации» состоит в получении обучающимися представления и конкретных навыков по управлению проектом, как уникальной (в отличие от операций) деятельности, имеющей начало и конец во времени, направленной на достижение заранее определённого результата/цели, создания определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты. Этому содержанию соответствует технология обучения, включающая разные формы уроков: урок-планирование, проблемную лекцию, практикум, семинар, урок контроля. Методика обучения имеет критериальный характер, что позволяет учителю и ученикам знать, что именно (какие знания и умения) оцениваются и как именно (по каким критериям).

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Управление проектами в образовательной организации» относится к модулю «Основы управленческой культуры» и является вариативной дисциплиной выбираемой обучающимся.

Дисциплины, на которой базируется «Управление проектами в образовательной организации» относятся к модулям «Человек, общество, культура» и «Основы научных

знаний» (в частности дисциплины: «Математические методы обработки данных», «Основы научно-исследовательской деятельности»). Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование условий для овладения обучающимися навыками в области инициации, планирования, реализации и завершения проектов и использования и использования этих навыков в любых личных и организационных проектах профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- формирование системного представления о современных подходах к определению проекта;
- изучение структуры, содержания и технологии процесса управленческого взаимодействия в рамках выполнения проектов;
- определение причин и возможностей выявления проектов и их реализации;
- изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области управления проектами;
- подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области управленческой науки, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем управления.

### 4. Образовательные результаты

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

Код ОР	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных	ОР.3-3-1	Демонстрирует навыки в инициации и планировании проекта с учетом специфики	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2.	Проект

	системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах		деятельности и образовательной среды		
		ОР.3-3-2	Демонстрирует умения организации проектной деятельности, реализации, контроля и завершения проекта	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2.	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Методология проекта</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Концепция управления проектом	2	4	3	9	18
Тема 1.2. Субъекты управления проектом	2	4	3	9	18
<b>Раздел 2. Технология проекта</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Процессы управления проектом	2	4	3	9	18
Тема 2.2. Функциональные области управления проектом	2	4	3	9	18
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущих методов предлагаются: решение кейсов и учебное проектирование.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.5-4-1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10	1	5	10
		1.2. Составление преамбулы проекта	Проект	15	1	10	15
2	ОР.5-4-2	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	15	1	10	15
		2.2. Подготовка учебного проекта	Проект	30	1	20	30
		Защита проекта		30		10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература:*

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399154>
2. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988>
3. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900>
4. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398865>

### *7.2. Дополнительная литература:*

1. Вылегжанина, А.О. Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 312 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3935-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276>
2. Кузнецова, Е. В. Управление портфелем проектов как инструмент реализации корпоративной стратегии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 244 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00853-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399283>

3. Матвеева, Л.Г. Управление ИТ-проектами : учебное пособие / Л.Г. Матвеева, А.Ю. Никитаева ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 227 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2239-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493241>

4. Управление проектами / И.И.Мазур, В.Д.Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Полковников. – М.: Издательство Омега-Л, 2010. – 960 с.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433159>

2. Управление проектом: учебное пособие. Практикум. Задания для самостоятельной работы / Г.Я. Горбовцов. — М.: МЭСИ, 2006.

3. Курс «Управление проектами» в LMS Moodle Мининского университета.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.aup.ru/">http://www.aup.ru/</a>	Портал по менеджменту, маркетингу, экономике и финансам, финансовому менеджменту и инвестициям
<a href="http://www.e-executive.ru/">http://www.e-executive.ru/</a>	Сообщество эффективных менеджеров
<a href="http://www.iteam.ru/">http://www.iteam.ru/</a>	Технологии корпоративного управления
<a href="http://www.pmi.ru">www.pmi.ru</a>	Московское отделение института управления проектами
<a href="http://www.pmprofi.ru">www.pmprofi.ru</a>	Профессионал управления проектами
<a href="http://www.sovnet.ru">www.sovnet.ru</a>	Национальная ассоциация управление проектами
<a href="http://www.spaiderproject.ru">www.spaiderproject.ru</a>	Ведущая Российская консалтинговая компания в области управления проектами

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия методических рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, ЭУМК в LMS Moodle, списки литературы и поисковых систем, контрольные вопросы к зачету, а также настоящая рабочая программа.

Оборудование учебного кабинета: аудитория, оснащенная необходимым оборудованием для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования и разработки опросов с помощью Google форм.

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Экономика образования»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Экономика образования» предназначена для изучения обучающимися в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «Экономика образования» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является вариантной.

Адресную группу при изучении дисциплины «Экономика образования» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Опыт подготовки специалистов высшей квалификации убедительно показывает, что они наряду с общетеоретическими и специальными знаниями и навыками должны иметь глубокие знания по экономике той отрасли, где им предстоит трудиться. Выпускники педагогических вузов, будущие учителя, административные работники образовательных организаций, руководители районных, областных учреждений образования и других подразделений должны знать реальные экономические отношения, в рамках которых им предстоит трудиться. Они должны знать особенности организации и оплаты труда, финансирование образовательных организаций, формирование и развитие учебно-материальной базы и многие другие экономические проблемы, с которыми им постоянно приходится сталкиваться.

Основные направления совершенствования системы образования, проводимые в настоящее время, связаны с разработкой конкретных решений по модернизации действующей в отрасли модели хозяйствования. Формирование профессиональной компетентности бакалавра педагогического вуза невозможно без изучения базовых понятий экономики и на этой основе - направлений реформирования экономики системы образования, особенностей управления образовательной организацией.

Основное предназначение дисциплины «Экономика образования» состоит в подготовке обучающихся, способных успешно работать в сфере образования, социально мобильных, целеустремленных, организованных, ответственных, с гражданской позицией, готовых к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Экономика образования» относится к модулю «Основы управленческой культуры» и является вариативной дисциплиной выбираемой обучающимся. И она является логическим продолжением изучения дисциплины «Экономика»

Дисциплины, на которой базируется «Экономика образования» относятся к модулям «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование условий для обеспечения обучающимися навыками в области прогнозирования и планирования экономической деятельности в сфере образования, организации финансирования, учета налогообложения и реализации коммерческой деятельности в образовательных организациях.

*Задачи дисциплины:*

- формирование системного представления о современных подходах к экономике образования;
- изучение структуры, содержания и технологии экономического обеспечения деятельности образовательных организаций;
- определение направлений развития системы образования с точки зрения экономических реалий и перспектив;
- изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области применения экономических рычагов, инструментов и стимулов;
- подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области экономики образования, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем экономического развития отрасли образования.

## **4. Образовательные результаты**

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;



УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует умение решать задачи экономического обеспечения деятельности образовательных организаций в условиях современной экономики	ОР.4-4-1	Демонстрирует умение ориентации в нормативно-правовом и экономическом поле обеспечения деятельности организации в условиях образовательной среды.	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2.	Решение задач
		ОР.4-4-2	Демонстрирует навыки анализа, оценки, проектирования и осуществления экономических действий образовательной организации в условиях изменяющейся среды.	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2.	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Нормативно-правовые и концептуальные основы экономики образования</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Теоретические и законодательные основы экономики образования	2	4	3	9	18
Тема 1.2. Планирование и прогнозирование в системе образования и основные направления ее экономического развития	2	4	3	9	18
<b>Раздел 2. Применение основных экономических инструментов в образовательной среде</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Финансирование и налогообложение в системе образования	2	4	3	9	18
Тема 2.2. Труд и оплата труда работников образования	2	4	3	9	18
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущих методов предлагаются: решение задач и решение кейсов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	Демонстрирует умение ориентации в нормативно-правовом и экономическом поле обеспечения деятельности организации в условиях образовательной среды.	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10	1	5	10
		1.2. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение задач	15	1	10	15
2	Демонстрирует умение ориентации в нормативно-правовом и экономическом поле обеспечения деятельности организации в условиях образовательной среды.	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10	1	5	10
		2.2. Практическое занятие	Решение задач	15	1	10	15
		2.3. Подготовка учебного бизнес-плана	Решение задач	20	1	15	20
		Зачет		30		10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Арзуманова, Т.И. Экономика организации : учебник / Т.И. Арзуманова, М.Ш. Мачабели. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 237 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02049-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453416>

2. Егоршин, А.П. Менеджмент образования [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр."Менеджмент":рек.Советом УМО вузов России в области

менеджмента. - 2-е изд., перераб. и доп. - Нижний Новгород : НИМБ, 2013. - 464 с. - Библиогр.: с. 459-464. - ISBN 978-5-901335-50-5 : 250-00.

3. Щетинин В.П. Экономика образования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / В.П. Щетинин, Н.А. Хроменков, Б.С. Рябушкин. - М.: Роспедагенство, 2008. - 305 с.

4. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02423-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375813>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Бакалавр. Специалист. Магистр). — ISBN 978-5-534-05345-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/ekonomika-organizaciya-i-upravlenie-obschestvennym-sektorom-432072>

2. Мухина, И.А. Экономика организации (предприятия) : учебное пособие / И.А. Мухина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с. - Библиогр.: с. 293-295 - ISBN 978-5-9765-0684-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103810>

3. Фридман, А.М. Финансы организации (предприятия) : учебник / А.М. Фридман. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02158-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453896>

## *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Артемьева, М.В. Экономика образования [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород : НГПУ, 2017. - 194 с. - Библиогр.: с. 190-194. - ISBN 978-5-85219-491-6 : 250-00.

2. Электронный курс «Экономика образования» в системе Moodle

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.aup.ru/">http://www.aup.ru/</a>	Портал по менеджменту, маркетингу, экономике и финансам, финансовому менеджменту и инвестициям
<a href="http://www.e-xecutive.ru/">http://www.e-xecutive.ru/</a>	Сообщество эффективных менеджеров
<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия методических рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, ЭУМК в LMS Moodle, списки литературы и поисковых систем, контрольные вопросы к зачету, а также настоящая рабочая программа.

Оборудование учебного кабинета: аудитория, оснащенная необходимым оборудованием для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования и разработки опросов с помощью Google форм.

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Основы финансовой культуры»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы финансовой культуры» предназначена для изучения обучающимися в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «Основы финансовой культуры» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является вариантной.

Адресную группу при изучении дисциплины «Основы финансовой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Основы финансовой культуры» состоит в подготовке обучающихся, способных успешно работать в сфере образования, социально мобильных, целеустремленных, организованных, ответственных, с гражданской позицией, готовых к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы финансовой культуры» относится к: модулю «Основы управленческой культуры» и является вариативной дисциплиной выбираемой обучающимся.

Дисциплины, на которой базируется «Основы финансовой культуры» относятся к модулям «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний» (в частности дисциплины: «Математические методы обработки данных», «Основы научно-исследовательской деятельности»). Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование условий для освоения обучающимися навыкам грамотного и эффективного отношения к финансовым ресурсам.

*Задачи дисциплины:*

ввести студентов в информационное пространство систем денежного обращения и содержания основных финансово-кредитных категорий;

– изучение и осмысление понятий, составляющих содержание учебного курса основ финансовой культуры;

– получение навыков самостоятельной работы в области функционирования системы финансов и кредита в РФ;

– осознание возможности применения знаний, полученных в ходе изучения курса в личной жизни, собственному благосостоянию и экономическому развитию.

#### 4. Образовательные результаты

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5	Демонстрирует владение навыками управления личными и организационными денежными потоками с наибольшей эффективностью	ОР.5-5-1	Демонстрирует умение ориентироваться в основных понятиях, принципах, системе, структуре, процессах финансовой деятельности на разных ее уровнях, от государства, до семьи	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2. УК.9.1. УК.9.2.	Тесты Решение задач
		ОР.5-5-2	Демонстрирует владение основными инструментами управления финансами, как на уровне образовательной организации, так и на личном уровне.	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2. УК.9.1. УК.9.2.	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Финансовая система РФ</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Сущность и структура финансовой системы РФ. Государственные и муниципальные финансы. Финансы организаций	2	4	3	9	18
Тема 1.2. Банковская и налоговая система РФ Банковские продукты и услуги	2	4	3	9	18
<b>Раздел 2. Управление финансами</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Управление корпоративными финансами.	2	4	3	9	18
Тема 2.2 Управление личными финансами. Потребление. Сбережения. Инвестиции. Страхование. Пенсионное обеспечение.	2	4	3	9	18
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущих методов предлагаются: решение задач и решение кейсов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.7-6-1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10	1	5	10
		1.2. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение кейсов	15	1	10	15
		1.3. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение кейсов	15	1	10	15
2	ОР.7-6-2	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	15	1	10	15
		2.2. Практическое занятие	Решение задач	15	1	10	15
		Зачет		30		10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Нешиной, А.С. Финансы и кредит : учебник / А.С. Нешиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02006-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495804>

2. Шуляк, П.Н. Финансы : учебник / П.Н. Шуляк, Н.П. Белотелова, Ж.С. Белотелова ; под ред. П.Н. Шуляк. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 383 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01876-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495831>

3. Финансы : учебник / Г.Б. Поляк, О.И. Пилипенко, Н.Д. Эриашвили и др. ; под ред. Г.Б. Поляка. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 735 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-02166-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118182>

4. Финансы бюджетных организаций : учебник / Г.Б. Поляк, Л.Д. Андросова, В.В. Карчевский и др. ; ред. Г.Б. Поляк. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - ISBN 978-5-238-02088-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118173>

5. Шуляк, П.Н. Финансы : учебник / П.Н. Шуляк, Н.П. Белотелова, Ж.С. Белотелова ; под ред. П.Н. Шуляк. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 383 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01876-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495831>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Вахрин, П.И. Финансы [Текст] : Учебник для студ.вузов,обуч.по экон.спец.:Рек.Мин-вом образования РФ. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Москва : Дашков и К, 2003. - 530 с. - ISBN 5-94462-257-9 : 127-00

2. Роганова, С.Ю. Финансы бюджетных организаций [Текст] : Монография. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 126 с.

3. Фридман, А.М. Финансы организации (предприятия) : учебник / А.М. Фридман. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02158-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453896>



### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Винникова, И.С. Финансы организаций (по отраслям народного хозяйства) [Текст] : Учеб.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т. - Нижний Новгород : НГПУ, 2012. - 93 с. - Библиогр.:с.89-91. - 103-36.

2. Скобелева, Е.В. Корпоративные финансы. Практикум : учебное пособие / Е.В. Скобелева, Е.А. Григорьева, Н.М. Пахновская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 377 с. : табл. - Библиогр.: с. 315-317 - ISBN 978-5-7410-1225-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439073>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.nalog.ru">www.nalog.ru</a>	Федеральная налоговая служба
<a href="http://www.gnivc.ru">www.gnivc.ru</a>	Федеральное государственное унитарное предприятие «Главный научно – исследовательский вычислительный центр Федеральной налоговой службы»
<a href="http://www.pfrf.ru">www.pfrf.ru</a>	Пенсионный фонд РФ
<a href="http://www.fss.ru">www.fss.ru</a>	Фонд социального страхования РФ
<a href="http://www.cbr.ru">www.cbr.ru</a>	Центральный банк РФ
<a href="http://www.minfin.ru">www.minfin.ru</a>	Министерство финансов РФ

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия методических рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, ЭУМК в LMS Moodle, списки

литературы и поисковых систем, контрольные вопросы к зачету, а также настоящая рабочая программа.

Оборудование учебного кабинета: аудитория, оснащенная необходимым оборудованием для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования и разработки опросов с помощью Google форм.

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»  
Изменение № 1, 18.02.2021**

<b>Программа дисциплины: Основы менеджмента педагога</b>			
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
<b>ранее ФГОС ВО не предусматривалась</b>	<b>ранее ФГОС ВО не предусматривалась</b>	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
	<b>ранее ФГОС ВО не предусматривалась</b>		УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности
<b>Программа дисциплины: Основы финансовой культуры</b>			
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
<b>ранее ФГОС ВО не предусматривалась</b>		УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
			УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности

Основание:

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки».

Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ОСНОВЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Основы искусствоведения*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Карнаухова В.А., канд. иск., доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	стр. 4
2. Характеристика образовательного модуля.....	стр. 4
3. Структура образовательного модуля.....	стр.8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	стр.9
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	стр.10
5.1. Программа дисциплины «Эстетика и теория искусства».....	стр.10
5.2. Программа дисциплины «Народное творчество».....	стр. 15
5.3. Программа дисциплины «Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве».....	стр. 20
5.4. Программа дисциплины «Этнография».....	стр. 27
5.5. Программа дисциплины «Слово и образ в культуре».....	стр.33
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	стр.39



## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Основными подходами, используемыми при проектировании программы модуля, являются деятельностный, аналитический, творческий, поисковый и др. Модуль изучается на 3 курсе.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности у обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка», в области искусствоведческой подготовки создать условия для освоения принципов, положенных в основу эстетики как специфической сферы гуманитарного знания, категорий и методов, лежащих в основе теории искусства и художественного творчества, в частности, таких фундаментальных категорий, как «стиль», «жанр» в их историческом развитии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- овладеть основными понятиями, категориями и эстетическими концепциями, положенными в основу развития зарубежного и русского искусства;
- сформировать у обучающихся базовые понятия, лежащие в основе художественного творчества и искусства, в частности, изучить такие базовые для искусствознания категории, как «стиль» и «жанр» в контексте европейского и русского искусства различных исторических эпох;
- исследовать традиции и историко-культурные закономерности, лежащие в основе народного и профессионального творчества;
- изучить предметную область и методологию, положенные в основу развития эстетики, этнографии и искусствознания;
- сформировать знания о национальных традициях, а также современных процессах в области искусства;
- изучить искусство и творчества как специфические феномены в контексте культурологической традиции.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК- 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области

ОПК- 8.3 Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

ОПК- 8.4 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области

ПК-3 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;

ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	<p>УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению</p> <p>УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную</p>	системный подход, анализ и синтез	<p>Доклад</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированное (творческое) задание</p> <p>Контекстное задание</p> <p>Тестовые задания</p>

		задачу в рамках научного мировоззрения		
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере музыкального искусства	ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства	Метод анализа и систематизации и исследовательской литературы, поисковый, эвристический, метод семиотического и жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования, наглядно-иллюстративный, метод ведения дискуссии, работы в микрогруппах	Доклад с презентацией Практико-ориентированное (творческое) задание
ОР-1	Владеет методами осуществления педагогической деятельности в сфере искусствознания, демонстрирует корректное владение специальной терминологией и методологией	ОПК- 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области ОПК- 8.3 Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ОПК- 8.4 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, иллюстративный метод, креативный, поисковый метод	Доклад Контрольная работа Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Карнаухова В.А., канд. искусств., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина;

*Преподаватели:* Немова О.А., к. соц. н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина;

### 2.4. Статус образовательного модуля

*Место модуля в ОПОП:* изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения» предшествует изучение дисциплин модулей «Музыказнание», «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «входными» компетенциями обучающихся, необходимыми для его изучения, являются ПК-1, ПК-2, УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	252/7
в т.ч. контактная работа с преподавателем	60/1,7
в т.ч. самостоятельная работа	192/5,3
итоговая аттестация по модулю	экзамен

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «ОСНОВЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудо- емкос- ть (з.е.)	Порядо- к изучен- ия	Образова- тельные результаты	
		Всего	Контактная работа		Самостояте- льная работа				Аттестац- ия
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.0 7.01	Эстетика и теория искусства	108	12	12	84		3	7	ОР-1.1.1
К.М.0 7.02	Народное творчество	72	12	12	48		2	7	ОР-1.2.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
К.М.0 7.ДВ.0 1.01	Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве	72	6	6	60		2	7	ОР-1.3.1
К.М.0 7.ДВ.0 1.02	Этнография	72	6	6	60		2	7	ОР-1.4.1
К.М.0 7.ДВ.0 1.03	Слово и образ в культуре	72	6	6	60		2	7	ОР-1.5.1
<b>3. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.0 7.03(К )	ЭКЗАМЕН							7	

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с учебной литературой, умение пользоваться персональным компьютером. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о компьютерных технологиях в музыкально-педагогическом образовании, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в постоянном изменении и совершенствовании современных технологических ресурсов. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Выступление с докладом;
- Выполнение практических заданий;
- Выполнение контрольной работы;

Выполнение практических заданий является как аудиторной, так и домашней самостоятельной работой, предполагает работу в той или иной компьютерной программе, согласно порядку учебного процесса, конспектирование учебной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и практических занятий, своевременность представления работ. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине).

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Эстетика и теория искусства»

##### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе эстетики и теории искусств; знакомство с общими особенностями и закономерностями художественной культуры, воспитание и обучение методам развития художественной культуры, эстетической деятельности и искусства в процессе усвоения социокультурного опыта; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

##### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.07.01

##### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - сформировать у обучающихся представление об эстетике и теории искусства как о научных дисциплинах; определить их место в системе наук, направленных на изучение культуры; опираясь на изучение теории и истории эстетики, освоить методологию эстетического анализа явлений природы, культуры и искусства; научиться оценивать основные тенденции эволюции мировой художественной культуры и определять место и роль искусства в процессе преобразования мира по законам красоты.

##### *Задачи дисциплины:*

- определить специфические особенности эстетики как науки;
- дать представление об основных эстетических категориях и концепциях;
- дать представление об основных категориях теории искусства, сформулировать определения понятий «стиль» и «жанр»;
- охарактеризовать сущность, закономерности функционирования и эволюции эстетического сознания, описать его структуру и основные сферы эстетической деятельности;
- ознакомить с основными понятиями, характеризующими процесс художественного творчества и искусства: художественный образ, содержание и форма произведений искусства;
- дать системное изложение истории эстетических учений с древности до настоящего времени, охарактеризовать основные этапы истории эстетической мысли;
- выявить внутреннюю логику эволюции эстетической мысли, обнаружить её связь с теорией и историей искусства.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.1.1	Демонстрирует специальные научные знания в области эстетики и теории искусства	ОПК-8.1	Доклад Контрольная работа
------	--	----------	--	---------	------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Семинары			
<b>Раздел 1. Культурный и научный статус эстетики. Теория искусства как наука. Искусство как эстетический феномен. Эстетические концепции и теория искусства Древнего мира, Средних веков и эпохи Возрождения.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>54</b>
Тема 1.1. Эстетика как наука. Теория искусства как наука. Эстетика и теория искусства в эпоху Античности.	2	2	3	22	29
Тема 1.2. Средневековая эстетика и эстетика Ренессанса. Основные понятия теории искусства в эпоху Средневековья и Возрождения.	1	1	3	20	25
<b>Раздел 2. Эстетические концепции и основные теоретические понятия в искусстве Нового и Новейшего времени.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>54</b>
Тема 2.1. Эстетика и искусство Нового и Новейшего времени. Эстетические концепции XX века и современности.	2	2	3	22	29
Тема 2.2. Теория и практика искусства в контексте культуры Нового и Новейшего времени. Авангард и традиция в искусстве XX века и современности.	1	1	3	20	25
Итого:	6	6	12	84	108

### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, эвристический, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и эстетических текстов, метод историко-стилевого анализа, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.



## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР-1.1.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература:

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608> (22.05.2019).

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. -

ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610> (22.05.2019).

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607> (22.05.2019).

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Злыднева, Н.В. Изображение и слово в риторике русской культуры XX века : монография / Н.В. Злыднева ; Российская Академия наук, Институт славяноведения. - Москва : Индрик, 2008. - 305 с. : ил. - Библиогр.: с. 287-296 - ISBN 978-5-85759-442-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428376> (22.05.2019).

2. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597> (22.05.2019).

3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057>(22.05.2019).

4. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302> (22.05.2019).

5. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220>(22.05.2019).

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (22.05.2019).

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### а) перечень программного обеспечения

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

#### б) перечень информационных справочных систем

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Народное творчество»

#### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе народного творчества; знакомство с общими особенностями и закономерностями развития народной художественной культуры, изучение методов развития народной художественной культуры, законов и традиций народного искусства в процессе усвоения социокультурного опыта; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.07.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – изучение сущности, специфики и структуры, а также прикладных аспектов народного художественного творчества

*Задачи дисциплины:*

- *изучить структуру и основные функции народного художественно творчества;*
- *изучить механизмы сохранения и передачи традиций народного творчества;*
- *изучить основные жанры и традиции русского музыкального фольклора;*
- *определить и проанализировать основные аспекты прикладного художественного творчества и ремёсел;*
- *определить основные тенденции развития и сохранения традиций народного творчества в современной культуре.*

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.2.1	Демонстрирует умение осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии со знанием культурных традиций своего народа и страны, а также других народов, специфики и конкретных	ОПК-8.3	Доклад с презентацией Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание

			объектов народного художественного творчества		
--	--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Сущность, специфика и структура народного художественного творчества.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Народное творчество как сфера гуманитарной культуры и методы его изучения в искусствоведении. Понятия «народное художественное творчество», «фольклор», «традиция».	2	2	3	12	19
Тема 1. 2. Специфика народного художественного творчества. Творчество народное и профессиональное. Проблема авторства в народном творчестве.	1	1	3	12	17
<b>Раздел 2. Прикладные аспекты народного творчества.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Народное творчество и развитие ремёсел как проблема культуры.	2	2	3	12	19
Тема 2.2. История ремёсел и народных промыслов в России и культуре других стран.	1	1	3	12	17
Итого:	6	6	12	48	72

### 5.2. Методы обучения

эвристический, поисковый, аналитический, метод контекстного толкования, феноменологический подход, метод слухового анализа, источниковедческий подход, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам,	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		предложенны м для первого раздела и подбор иллюстративн ого материала к тексту доклада (возможно в форме слайд- презентации)					
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенны м для второго раздела.	Практико- ориентирован ное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608> (22.05.2019).

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610> (22.05.2019).

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607> (22.05.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597> (22.05.2019).

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057> (22.05.2019).

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302> (22.05.2019).

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220> (22.05.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство

ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (22.05.2019).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

#### *б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук



### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве»

##### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных историко-стилевых принципах, лежащих в основе развития зарубежного музыкального искусства; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития зарубежного композиторского творчества, знание персоналий, представляющих зарубежную музыку, а также их композиторского наследия, изучение исторических законов и основных жанрово-стилевых тенденций развития зарубежного музыкального искусства, его истоков и традиций; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися основ зарубежного музыкального искусства, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

##### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.07.ДВ.01.01

##### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - сформировать у обучающихся представление о специфике зарубежной музыки как вида искусства, её генезисе, исторических эпохах и стилях, рассмотрев их в контексте развития зарубежной культуры.

##### *Задачи дисциплины:*

- рассмотреть специфику понятий «музыкальное искусство», «зарубежное музыкальное искусство», «композиторское творчество» и «музыкальная культура»;
- изучить понятие «интерпретация музыкального текста» и его контаминации;
- рассмотреть развитие зарубежного музыкального искусства в историко-культурном контексте;
- соотнести понятия «музыкальная эпоха» и «музыкальный стиль», рассмотрев специфику последнего;
- изучить понятие «художественный образ» на примерах конкретных композиторских текстов разных эпох;
- выявить архетипические образы, темы и мотивы в зарубежном музыкальном искусстве;
- определить и проанализировать основные жанрово-стилевые тенденции в развитии зарубежной музыки.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.3.1	Демонстрирует способность выбирать источники информации, касающиеся основ дисциплины, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	УК-1.1	Доклад с презентацией
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.3.1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения и касающиеся историко-стилевых тенденций в зарубежном музыкальном искусстве	УК-1.2	Практико-ориентированные задания
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.3.1	Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения, в том числе различные точки зрения на историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном	УК-1.3	Практико-ориентированное (творческое) задание

			искусстве		
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.3.1	Демонстрирует способность выявлять степень доказательности и различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	УК-1.4	Контекстное задание
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере музыкального искусства	ОР-1.3.1	Демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства, в том числе стилей и жанров зарубежного музыкального искусства	ПК-3.1	Доклад с презентацией

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Семинары			
<b>Раздел 1. Музыкальные стили жанры зарубежной музыки.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Зарубежная музыка Средневековья и ренессанса: основные жанрово-стилевые тенденции.	1		2	15	18
Тема 1.2. Зарубежная музыка в эпоху барокко и классицизма.	1	1	1	15	18
<b>Раздел 2. Зарубежная музыка 19-20 вв. основные жанрово-стилевые тенденции современной зарубежной музыки</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Зарубежная музыка эпохи романтизма.	1	1	1	15	18
Тема 2.2. Авангард и охранительная тенденция в зарубежной музыке XX века и современности.	1		2	15	18
Итого:	4	2	6	60	72

### 5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### *7.1 Основная литература:*

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608> (22.05.2019).

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610> (22.05.2019).

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607> (22.05.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597> (22.05.2019).

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057>(22.05.2019).

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-

художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302> (22.05.2019).

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220>(22.05.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (22.05.2019).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет. Нотные издания.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Этнография»

#### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе развития таких наук, как этнография и этнология; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития данной научной сферы, знание персоналий, представляющих отечественную этнографию, в том числе музыкальную, а также их научного наследия, изучение истоков и традиций отечественной этнографии; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися этнографии как науки, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.07.ДВ.01.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - изучение основ, т. е. Терминологии (базовых понятий) и методологии, специфики этнографии как науки.

*Задачи дисциплины:*

- усвоение основных понятий, категориального аппарата этнографии;
- сравнение этнографии и этнологии;
- освоение специфических методов этнографии как науки;
- изучение истории этнографии и этнологии, в том числе отечественной;
- формирование у обучающихся исследовательской позиции по отношению к иным культурам прошлого и настоящего;
- формирование у обучающихся исследовательской позиции по отношению к своему этносу как носителю ценных традиций и культуры.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в	ОР-1.4.1	Демонстрирует способность выбирать источники информации, касающиеся основ дисциплины ,	УК-1.1	Доклад с презентацией



	сфере искусствознания		адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению		
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.4.1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения и касающиеся основ и истории этнографии	УК-1.2	Практико-ориентированные задания
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.4.1	Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения, в том числе различные точки зрения на проблемы, существующие в научно-исследовательском поле этнографии	УК-1.3	Практико-ориентированное (творческое) задание
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.4.1	Демонстрирует способность выявлять степень доказательности и различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	УК-1.4	Контекстное задание
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез	ОР-1.4.1	Демонстрирует знания теоретических	ПК-3.1	Доклад с презентацией

информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере музыкального искусства		основ музыкального искусства, в том числе, теоретических основ музыкально-этнографической деятельности		
---	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в этнографию.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Основные понятия, направления и школы в этнографии.	1		2	15	18
Тема 1.2. Этнография и этнология. Этнологические классификации.	1	1	1	15	18
<b>Раздел 2. Этнография как раздел музыкознания.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Музыкальная этнография и этнология. Методы этнографических исследований.	1	1	1	15	18
Тема 2.2. История становления и развития становления этнографии и этнологии в России: основные имена и концепции.	1		2	15	18
Итого:	4	2	6	60	72

5.2. Методы обучения: метод наблюдения, аналитический, описательный, наглядно-иллюстративный, поисковый, стационарный.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Выполнение творческого домашнего задания	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608> (22.05.2019).

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610> (22.05.2019).

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая

школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607> (22.05.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597> (22.05.2019).

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057>(22.05.2019).

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302> (22.05.2019).

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220>(22.05.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (22.05.2019).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

б) перечень информационных справочных систем

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Слово и образ в культуре»

#### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе развития таких гуманитарных наук, как культурология, в частности, семиотика культуры, литературоведение и искусствоведение; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития данной научной сферы, знание основных идей и понятий представляющих её, научного наследия, представляющего проблематику, обусловленную исследованием слова и образа в культуре, изучение истоков и традиций отечественной семиотики; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися данной сферы гуманитарной науки, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.07.ДВ.01.03

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - исследование культуры как коммуникативной системы.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать представление о понятии «культура», подробно сфокусировавшись на коммуникативных механизмах и функциях культуры;
- сформировать представление о понятии «художественный образ», рассмотреть структуру художественного образа, подтвердив её анализом конкретных образцов художественного творчества;
- изучить функции и формы существования слова в культуре на конкретных образцах художественного творчества;
- изучить основные научные труды, касающиеся данной предметной области;
- сформировать у обучающихся базу, способствующую применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический	ОР-1.5.1	Демонстрирует способность	УК-1.1	Практико-ориентирова

	анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания		выбирать источники информации, касающиеся основ дисциплины, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению		нное (творческое) задание
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.5.1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения и касающиеся основ семиотики	УК-1.2	Тестовые задания
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.5.1	Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения, в том числе различные точки зрения на проблемы, существующие в научно-исследовательском поле семиотики	УК-1.3	Практико-ориентированное (творческое) задание
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР-1.5.1	Демонстрирует способность выявлять степень доказательности и различных точек зрения на поставленную задачу в рамках	УК-1.4	Контрольная работа

	искусствознания		научного мировоззрения		
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере музыкального искусства	ОР-1.5.1	Демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства, в том числе, теоретических основ музыкальной семиотики	ПК-3.1	Доклад с Практико-ориентированное (творческое) задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Семинары			
<b>Раздел 1. Культура как коммуникативная система.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Понятие культуры и его контаминации в истории гуманитаристики.	1		2	15	18
Тема 2.1. Понятие «художественный образ» и его функции в структуре художественного текста. Специфика воплощения образа в разных видах искусства.	1	1	1	15	18
<b>Раздел 2. Словесная образность: специфика и приёмы выразительности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 2.2. Слово как понятие в истории и теории культуры.	1	1	1	15	18
Тема 2.3. Специфика претворения словесной образности в различных эстетических системах.	1		2	15	18
Итого:	4	2	6	60	72

### 5.2. Методы обучения

Метод анализа и систематизации исследовательской литературы, поисковый, эвристический, метод семиотического и жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования, наглядно-иллюстративный, метод ведения дискуссии, работы в микрогруппах.



## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	16-20	1	16	20
2		Выполнение тестовых заданий	Тестовые задания	11-20	1	11	20
3		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	3	18	30
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература:

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608> (22.05.2019).

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610> (22.05.2019).

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Злыднева, Н.В. Изображение и слово в риторике русской культуры XX века : монография / Н.В. Злыднева ; Российская Академия наук, Институт славяноведения. - Москва : Индрик, 2008. - 305 с. : ил. - Библиогр.: с. 287-296 - ISBN 978-5-85759-442-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428376> (22.05.2019).

2. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597> (22.05.2019).

3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057>(22.05.2019).

4. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302> (22.05.2019).

5. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220>(22.05.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство

ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (22.05.2019).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*  
*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ»**

**Изменение № 1, 18.06.2021**

<p><b>Программа дисциплины:</b> Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве Этнография Слово и образ в культуре</p>			
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
ПКД-1-способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПКД -1.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.	ПК-3. способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПК-3.1. демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.
<p>Основание:</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.</p>			

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«МУЗЫКОЗНАНИЕ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 19 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Музыказнание» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Карнаухова В.А., канд. иск., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., ст.преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	стр. 4
2. Характеристика образовательного модуля.....	стр. 4
3. Структура образовательного модуля.....	стр. 9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	стр. 11
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	стр. 12
5.1. Программа дисциплины «История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)».....	стр. 12
5.2. Программа дисциплины «Сольфеджио».....	стр. 17
5.3. Программа дисциплины «Основы музыкально-теоретических знаний».....	стр. 22
5.4. Программа дисциплины «Музыкально-педагогическая диагностика».....	стр. 29
5.5. Программа дисциплины «Технологии музыкального образования».....	стр.36
5.6. Программа дисциплины «Теоретические основы музыкального образования».....	стр. 45
5.7. Программа дисциплины «Чтение хоровых партитур».....	стр. 57
5.8. Программа дисциплины «Анализ музыкальных произведений».....	стр.63
5.9. Программа дисциплины «Практическое изучение фактуры и гармонического стиля».....	стр. 68
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	стр.73



## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Модуль изучается на 1-3 курсах. Основными подходами, используемыми при проектировании программы модуля, являются деятельностный, аналитический, творческий, поисковый.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования знаний о музыкальном искусстве и образовании.

Задачи:

- формирование у студента знаний теоретических основ музыкального искусства и образования;
- формирование готовности к профессиональной деятельности на основе полученных знаний и теории музыкального искусства и образования.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК-1.3 Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

УК-1.4 Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

УК-1.5 Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.2 Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.2 Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК-2.5 Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

ОПК-4.2 Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-5.1 Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.3 Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта

ПК-1.2 Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

ПК-1.3 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ПК-2.1 Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса

ПК-2.2 Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса

ПК-3 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК-1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки	системный подход, анализ и синтез	контрольная работа Практико-ориентированные задания Контекстное задание Практико-ориентированное (творческое) задание Доклад

		<p>зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК-1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК-1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p>		
<i>ОП-1</i>	<p>Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования</p>	<p>ОПК-1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>	<p>системный подход, анализ и синтез</p>	<p>Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Доклад Контекстное задание</p>
<i>ОП-1</i>	<p>Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования</p>	<p>ОПК-2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК-2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы</p>	<p>системный подход, анализ и синтез</p>	<p>Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Доклад Контекстное задание</p>

		воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами		
<i>ОП-1</i>	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	системный подход, анализ и синтез	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированные (творческие) задания Доклад Контекстное задание
<i>ОП-1</i>	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОПК-5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки	системный подход, анализ и синтез	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированные (творческие) задания Доклад Контекстное задание
<i>ОП-1</i>	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе	системный подход, анализ и синтез	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированные (творческие) задания Доклад Контекстное задание

		обучающихся с особыми образовательными потребностями		
<i>ОП-1</i>	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ПК-1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта ПК-1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности ПК-1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	системный подход, анализ и синтез	Практико-ориентированное задание  Контекстное задание Практико-ориентированное (творческое) задание Доклад
<i>ОП-1</i>	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ПК-2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса ПК-2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса	системный подход, анализ и синтез	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированные (творческие) задания Доклад Контекстное задание
<i>ОП-1</i>	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.	системный подход, анализ и синтез	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированные (творческие) задания Доклад Контекстное

				задание
--	--	--	--	---------

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Медведева Т.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;

*Представители работодателей:*

Панова Н.В. – директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова»

*Преподаватели:* Т.Ю. Медведева к.п.н., доцент НГПУ им. К. Минина,

Яковлева О.Ю. ст. преподаватель НГПУ им. К. Минина,

Карнаухова В.А. канд. иск., доцент НГПУ им. К. Минина,

### 2.4. Статус образовательного модуля

*Изучение модуля необходимо для дальнейшего обучения по модулям «Профессионально-педагогическая подготовка», «Основы искусствоведения».*

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	684/19
в т.ч. контактная работа с преподавателем	338/9,4
в т.ч. самостоятельная работа	346/9,6
итоговая аттестация по модулю	экзамен

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Музыказнание»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 08.01	История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)	144	33	33	78		4	12	ОР.1.1.1
К.М. 08.02	Сольфеджио	72	12	12	48		2	12	ОР.1.2.1
К.М. 08.03	Основы музыкально-теоретических знаний	72	38	12	22		2	12	ОР.1.3.1
К.М. 08.04	Музыкально-педагогическая диагностика	180	45	45	90		5	12345	ОР.1.4.1
К.М. 08.05	Технологии музыкального образования	72	18	18	36		2	12	ОР.1.5.1
К.М. 08.06	Теоретические основы музыкального образования	108	24	24	60		3	23	ОР.1.6.1
К.М. 08.Д В.01.01	Чтение хоровых партитур	36	12	12	12		1	2	ОР.1.7.1
К.М. 08.Д В.01.02	Анализ музыкальных произведений	36	12	12	12		1	2	ОР.1.8.1
К.М. 08.Д	Практическое изучение фактуры и гармонического стиля	36	12	12	12		1	2	ОР.1.9.1

В.01. 03									
3. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М. 08.07 (К)	ЭКЗАМЕН								



#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине. При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п. Изучая тему в теоретическом аспекте, студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)»

#### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе музыкального искусства и образования; знакомство с общими особенностями и закономерностями художественной культуры, воспитание и обучение методам развития художественной культуры, эстетической деятельности и искусства в процессе усвоения социокультурного опыта; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.01

**3. Цели и задачи** – воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры, раскрытие специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества величайших композиторов и шедевров мировой музыкальной культуры на духовную жизнь общества.

Задачи:

- Систематизация литературы в области истории музыки;
- Анализ музыкального материала в историческом контексте.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР-1.1.1	Демонстрирует знания музыкальной литературы (зарубежной, отечественной)	ОПК-4.1	доклад
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР-1.1.1	Демонстрирует знания музыкальной литературы (зарубежной, отечественной)	ОПК-4.2	Контрольная работа

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самостоя	Всего
-------------------	-------------------	----------	-------

	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	тельная работа, в том числе контроль	часов по дисциплине
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. История зарубежного музыкального искусства	10	7	17	39	73
Раздел 2. История отечественного музыкального искусства	10	6	16	39	71
Контроль					
Итого:	20	13	33	78	144

### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, эвристический, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и эстетических текстов, метод историко-стилевого анализа, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР-1.1.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Оценка	10-30		10	30

		Итого:				55	100
--	--	--------	--	--	--	----	-----

*Курс 1 Семестр 2*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР-1.1.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1.Булгакова, С.Н. Эволюция формы мессы и развитие жанров духовной музыки от эпохи раннего Средневековья к XX веку : учебное пособие / С.Н. Булгакова ; ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 122 с. : ил. - Библиогр.: с. 61-63 - ISBN 978-5-94839-530-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491438> (23.05.2019).

2.Демченко, А.И. Творчество С.С. Прокофьева: классики музыкального искусства : учебное пособие / А.И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. -

28 с. ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483795> (23.05.2019).

3. Дебюсси, К. Шесть античных эпитафий. Прелюдия к Послеполуденному отдыху Фавна : учебно-методическое пособие / К. Дебюсси ; перелож. Н. Гольфарб, Т. Нечаевой ; Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 92 с. - ISBN 979-0-706-385-38-9 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483794> (23.05.2019).

## 7.2. *Дополнительная литература*

1. Банникова, И.И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.) : учебное пособие для бакалавров / И.И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры», Кафедра теории и истории музыки. - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. - 147 с. ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175> (27.05.2019).

2. Булгакова, С.Н. Духовная музыка в творчестве русских и зарубежных композиторов : учебное пособие / С.Н. Булгакова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ, КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2007. - 162 с. : ил. - Билиогр.: с. 28-29 - ISBN 5-94839-084-5 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491432> (27.05.2019).

3. Демченко, А.И. Творчество М. И. Глинки: лекции по истории музыки : учебное пособие / А.И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 26 с. ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483797> (23.05.2019).

4. Ливанова, Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебник : в 2-х кн. / Т.Н. Ливанова. - Москва : Музыка, 1983. - Т. 2. XVIII век. - 444 с. - ISBN 9785998918155 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42500> (23.05.2019).

5. Соколов, О.В. О понятии содержания в музыке (в диалоге с Э. Гансликом и Г. Ларошем) : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная

консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 40 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312283> (23.05.2019).

6. Холопова, В.Н. Феномен музыки : монография / В.Н. Холопова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-4458-6481-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073> (23.05.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (23.05.2019).

2. Французские композиторы: биография, музыка, эпоха : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / авт.-сост. В.С. Круговец ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 64 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312193> (27.05.2019).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Сольфеджио»

#### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование знаний о теории музыкального искусства, представления об основных принципах, лежащих в основе музыкального построения.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.02

#### 3. Цели и задачи

Цель - укрепление умений и систематизация знаний, полученных на предыдущем этапе обучения, овладение разными методиками в области сольфеджио.

Задачи:

- анализировать и систематизировать методологическую литературу в области теории музыки;
- сформировать слуховые представления о ладотональной системе;
- сформировать понятийный аппарат в области теории музыки.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР-1.2.1	Демонстрирует сформированные навыки по интонированию музыкального построения, а также по точному восприятию музыкального построения на слух	ПК-1.1 ПК-1.2	Практико-ориентированные задания
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР-1.2.1	Демонстрирует сформированные навыки по интонированию музыкального построения, а также по	ОПК-5.1	Практико-ориентированное (творческое) задание



			точному восприятию музыкального построения на слух		
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти в объеме	3	3	6	24	36
Раздел 2. Формирование ладового мышления, навыков интонирования	3	3	6	24	36
Итого:	6	6	12	48	72

5.2. Методы обучения: эвристический, поисковый, аналитический, метод контекстного толкования, феноменологический подход, метод слухового анализа, источниковедческий подход, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Составление и выполнение контрольного задания	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Написание	Практико-	6-8	3	18	24

		музыкального диктанта	ориентированное (творческое) задание				
4		Интонирование музыкальных построений	Практико-ориентированное (творческое) задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

*Курс 1 Семестр 2*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Составление и выполнение контрольного задания	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Написание музыкального диктанта	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-8	3	18	24
4		Интонирование музыкальных построений	Практико-ориентированное (творческое) задание	3-6	1	3	6
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1.Иванова, Н.В. Интервальное сольфеджио: квинты и сексты : учебное пособие / Н.В. Иванова ; Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. -

Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 124 с. - ISBN 979-0-706385-44-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483806> (23.05.2019).

2.Харишина, В.И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия / В.И. Харишина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Консерваторский факультет, Кафедра истории и теории музыки. - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 104 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 979-0-9003190-0-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491966> (24.05.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1.Диденко, Н.М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио : учебное пособие / Н.М. Диденко ; науч. ред. К.А. Жабинский ; Министерство культуры Российской Федерации, г.к. Ростовская. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. - 150 с. - (Библиотека методической литературы). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93365-075-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440878> (23.05.2019).

2.Олимпиада 2009-2014: Оригинальные задания и упражнения по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебное пособие для учащихся музыкальных школ и школ искусств / сост. О.В. Громова, О.С. Фадеева ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. - Москва : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 90 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429324> (24.05.2019).

3.Ладухин, Н.М. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения / Н.М. Ладухин. - Москва : Изд. П. Юргенсона, б.г.. - 81 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472343> (24.05.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Харишина, В.И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия / В.И. Харишина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Исполнительский факультет, Кафедра истории и теории музыки. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 82 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 979-0-706358-81-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491965> (24.05.2019).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания, музыкальные инструменты.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### а) перечень программного обеспечения

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

#### б) перечень информационных справочных систем

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Основы музыкально-теоретических знаний»

##### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины необходимо для формирования теоретических знаний о структуре музыкального языка.

##### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.03

##### 3. Цели и задачи

Цель – изучение основных элементов музыкального языка, музыкально-выразительных средств в их взаимосвязи; также выработать на основе практических заданий, упражнений, вопросов по каждому разделу курса определённые умения и навыки, необходимые в повседневной практике педагога-музыканта.

##### Задачи:

1. Познать закономерности развития мирового музыкального процесса.
2. Получить основные сведения о музыкальном языке и средствах музыкальной выразительности.
3. Понять жанровую систему музыки, основы музыкальной композиции и драматургии.
4. Изучить историко-стилевую периодизацию музыкального искусства.
5. Получить основные сведения о национальных композиторских школах и их ярких представителях.
6. Приобрести навыки слухового анализа музыкальных произведений.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР.1.3.1	Знать: - теоретические основы музыкального искусства; - историю отечественной и зарубежной музыки; - основные этапы эволюции художественных стилей; - композиторско	ПК-1.3 УК-1.5	Практико-ориентированные задания Контекстное задание Практико-ориентированное (творческое) задание Доклад

		<p>е творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте; - развитие национальных композиторских школ и творчество их ведущих представителей ; - специфику музыкальных стилей и иерархию музыкальных жанров; - жанры и стили оркестровой музыки. Уметь: -определять стилевую и жанровую природу музыкального произведения; - анализировать форму музыкального сочинения - анализировать музыку различных стилей и жанров. Владеть: - навыками поиска закономерностей становления музыкального искусства - навыками применения знаний по теории и истории музыки при решении профессиональных задач</p>		
--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Музыкально-теоретические знания в историческом аспекте</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>35</b>
Тема 1.1 . Музыкальная культура древних времен, средневековья, эпохи барокко.	6	4	3	5	18
Тема 1.2 Музыкальная культура классицизма, романтизма и 20 столетия	6	3	3	5	17
<b>Раздел 2. Теоретические основы музыкального искусства</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>37</b>
2.1 Повторение и обобщение вопросов лада, метроритма, мелодии, фактуры. Выразительные возможности гармонии.	6	4	3	6	19
2.2 Изучение структуры музыкального произведения. «Музыкальный стиль» как эстетическая категория.	6	3	3	6	18
Итого:	24	14	12	22	72

### 5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

*Курс 1 Семестр 2*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16



		темам, предложенным для второго раздела.					
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Диденко, Н.М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио : учебное пособие / Н.М. Диденко ; науч. ред. К.А. Жабинский ; Министерство культуры Российской Федерации, г.к. Ростовская. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. - 150 с. - (Библиотека методической литературы). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93365-075-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440878> (24.05.2019).

2. Иванова, Н.В. Интервальное сольфеджио: квинты и сексты : учебное пособие / Н.В. Иванова ; Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 124 с. - ISBN 979-0-706385-44-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483806> (24.05.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (24.05.2019)

Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> (24.05.2019).

Олимпиада 2009-2014: Оригинальные задания и упражнения по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебное пособие для учащихся музыкальных школ и школ искусств / сост. О.В. Громова, О.С. Фадеева ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. - Москва : МГИМ

им. А. Г. Шнитке, 2014. - 90 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429324> (24.05.2019).

Соколов, О.В. Музыка в системе эстетических связей искусств : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312282> (24.05.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Шульгин, Д.И. Современная гармония. Теоретический и практический курсы : учебное пособие / Д.И. Шульгин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Теоретический курс современной гармонии. - 820 с. : схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-3419-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457736> (24.05.2019).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания, музыкальные инструменты.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Музыкально-педагогическая диагностика»

#### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование знаний, умений навыков в области музыкально-педагогической деятельности будущих выпускников.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.04

#### 3. Цели и задачи

Целью освоения дисциплины является сформировать у студента общее представление о музыкально- педагогической диагностике, подготовить будущих педагогов-музыкантов к опытно-экспериментальной работе в области музыкального образования детей.

Задачи дисциплины:

- освоить ключевые положения и проблематику современной музыкально-педагогической диагностики;
- освоить формы и методы индивидуальной и групповой музыкально-педагогической диагностики в режиме практических занятий, на которых студент учится предъявлять инструкцию испытуемым, применять освоенные знания и способы деятельности по курсу на практике;
- приобрести опыт музыкально-педагогического диагностирования, направленного на выявление разнообразных особенностей музыкального развития детей.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР-1.4.1	Знать: • значение и роль исследовательского знания в профессиональном развитии и самосовершенствовании будущих педагогов-музыкантов в целях эффективного решения актуальных музыкально-педагогических	ОПК-5.1 ОПК-6.3	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированные (творческие) задания Доклад Контекстное задание

		<p>проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность и содержание исследовательской деятельности педагога-музыканта в области музыкального образования;</li> <li>• принципы, формы и способы обоснования, проведения и оформления результатов диагностической деятельности педагога-музыканта.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать актуальность и результаты музыкально-педагогического диагностического исследования;</li> <li>• планировать и осуществлять диагностический эксперимент в реальных условиях музыкально-воспитательного процесса.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками осуществления исследовательской рефлексии по отношению к субъектам музыкально-педагогического процесса;</li> <li>• навыками</li> </ul>	
--	--	---	--

			реализации различных методов диагностического исследования.	
--	--	--	---	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа, в том числе контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Музыкально - педагогическая диагностика как теоретическая дисциплина	5	5	8	15	33
Раздел 2. Педагогическая диагностика в системе музыкального образования дошкольников	5	4	8	15	32
Раздел 3. Диагностика музыкального развития личности ребенка младшего школьного возраста	4	4	8	15	31
Раздел 4. Диагностика музыкального развития личности ребенка старшего школьного возраста	4	3	7	15	29
Раздел 5. Диагностика музыкального развития личности подростка	4	2	7	15	28
Раздел 6. Диагностика музыкального развития личности взрослого	3	2	7	15	27
Итого:	25	20	45	90	180

### 5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и	Практико-	2-3	8	16	24

		выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	ориентированные задания				
2	ОР.1.4.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

*Курс 1 Семестр 2*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		о материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2	ОР.1.4.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

*Курс 2 Семестр 3*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2	ОР.1.4.1	Составление и написание контрольной работы	Практико-ориентированное (творческое)	1-2	8	8	16



		(реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	задание				
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

*Курс 2 Семестр 4*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24

4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

*Курс 3 Семестр 5*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы				
						Минимальный	Максимальный			
1	ОР.1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24			
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2				8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8				3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6				1	3	6
				Экзамен				10-30		10
		Итого:				55	100			

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

Андрющенко, В.П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 105 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2802-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496561> (24.05.2019).

Андрющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 149 с. - Библиогр.: с. 131-145 - ISBN 978-5-4475-9724-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592> (24.05.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (24.05.2019).

Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828> (24.05.2019).

Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348> (24.05.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749> (24.05.2019).

Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347> (24.05.2019).

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.2. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания, музыкальные инструменты.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

#### *б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Технологии музыкального образования»

#### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование компетентности в области профессиональной деятельности педагога-музыканта.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.05

#### 3. Цели и задачи

Целью освоения дисциплины является формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области музыкального образования детей на основе современных научных знаний об онтогенезе музыкальности и становлении основ музыкальной культуры.

Задачи:

- освоение знаний в области теории и технологии музыкального образования детей и подростков;
- формирование и развитие у студентов музыкально-педагогических и умений навыков, их закрепление в ходе практических занятий;
- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств;
- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры;
- анализ и самоанализ музыкально-педагогической деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР-1.5.1	Знать: теоретические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков; - методологические основы музыкального образования и воспитания детей и	ПК-2.1	Практико-ориентированные задания
				ПК-2.2	Практико-ориентированные (творческие) задания
				ОПК-1.2	Доклад Контекстное задание

		<p>подростков;  - основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и подростков.  Уметь:  - применять теорию и технологию музыкального образования с целью воспитания детей и подростков;  - формировать основы музыкальной культуры детей и подростков.  Владеть:  - организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей и подростков;  - планирования и учёт работы по музыкальному образованию и воспитанию детей и подростков</p>		
--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекц	Прак		

	ии	тичес кие			плине
Раздел 1. Музыкально-слушательская деятельность обучающихся	3	3	5	9	20
Раздел 2. Вокально-хоровая деятельность обучающихся	2	2	5	9	18
Раздел 3. Игра обучающихся на музыкальных инструментах	2	2	4	9	17
Раздел 4. Урок как музыкально - педагогическое произведение педагога-музыканта	2	2	4	9	17
Итого:	9	9	18	36	72

5.2. Методы обучения: метод наблюдения, аналитический, описательный, наглядно-иллюстративный, поисковый, стационарный.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2	ОР.1.5.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16

3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

*Курс 1 Семестр 2*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2			
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Зачет	10-30		10	30



		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Андриященко, В.П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андриященко. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 105 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2802-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496561> (24.05.2019).

2. Андриященко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андриященко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 149 с. - Библиогр.: с. 131-145 - ISBN 978-5-4475-9724-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592> (24.05.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (24.05.2019).

2. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828> (24.05.2019).

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немькина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348> (24.05.2019).

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749> (24.05.2019).

2. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немькина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347> (24.05.2019).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.3. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания, музыкальные инструменты.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  
а) перечень программного обеспечения

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

б) перечень информационных справочных систем

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Теоретические основы музыкального образования»

#### 1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе развития музыкального образования.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.06

#### 3. Цели и задачи

Цель - изучение и осмысление студентами исторического опыта в области музыкального образования с целью воспитания навыков музыкально-просветительской и педагогической деятельности и формирования собственных профессиональных ориентиров с точки зрения задач, стоящих перед современным музыкальным педагогом.

Задачи:

- знать основные исторические этапы становления и развития музыкального образования;
- ориентироваться в многообразии школ и направлений, существующих в области музыкального образования;
- владеть навыками самостоятельной работы в музыкальной педагогике.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР.1.6.1	Знать: -основные исторические этапы становления и развития музыкального образования; - закономерности формирования образовательных подходов в области	ОПК-1.2	Практико-ориентированные задания  Практико-ориентированное (творческое) задание  Доклад  Контекстное задание
				ОПК-2.2	
				ОПК-2.5	

		<p>музыкальной педагогики;  -основы исторического анализа проблем в будущей деятельности музыкального педагога;  -особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества.  Уметь:  - ориентироваться во многообразии школ и направлений, существующих в области музыкального образования;  -осуществлять собственный анализ деятельности музыкантов-педагогов, основанный на знаниях, полученных в процессе освоения предмета;  -сравнивать, сопоставлять и актуализировать исторический опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в</p>		
--	--	---	--	--

		<p>собственной педагогической деятельности.  Владеть:  -апелляции к персоналиям и крупным школам в области истории музыкального образования;  -планирования и осуществления культурно-просветительской деятельности в рамках музыкально-эстетического образования и развития учащихся;  -владеть навыками самостоятельно работы над концепцией собственного опыта в музыкальной педагогике</p>	
--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Музыкальное образование зарубежных стран	6	6	12	30	54
Раздел 2. Музыкальное образование в России.	6	6	12	30	54
Итого:	12	12	24	60	108

### 5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 2

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
				Контрольная работа	10-30		10
		Итого:				55	100

Курс 2 Семестр 3

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
				Экзамен	10-30		10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

6. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

7. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 120 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>



Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (дата обращения: 01.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7042-2430-3. – Текст : электронный.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.4. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания, музыкальные инструменты.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Чтение хоровых партитур»

#### 1. Пояснительная записка

Изучение данной дисциплины необходимо для формирования навыков работы у обучающихся с материалом дирижерско-хоровой партитуры.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.ДВ.01.01

#### 3. Цели и задачи

Цель - ознакомление обучающихся со спецификой хорового письма, необходимого в практическом применении педагога-музыканта при работе с разными видами хоровых коллективов.

Задачи дисциплины:

- овладеть техникой анализа дирижерской партитуры;
- научить приемам анализа хоровых произведений;
- самостоятельно определять жанры, форму, стиль хорового письма.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования музыкального искусства и образования	ОР-1.7.1	Демонстрирует умение применять методы чтения и анализа хоровых партитур	УК-1.2	Практико-ориентированное (творческое) задание  Практико-ориентированные задания  Контекстное задание  Доклад
				УК-1.3	
				УК-1.4	
				ПК-3.1	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самостоя	Всего
-------------------	-------------------	----------	-------

	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	тельная работа	часов по дисциплине
	ИЗ	Практические			
Раздел 1. Чтение хоровых партитур зарубежных композиторов	3	3	6	6	18
Раздел 2. Чтение хоровых партитур русских композиторов	3	3	6	6	18
Итого:	6	6	12	12	36

## 5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 2

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16

3	Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4	Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Зачет с оценкой	10-30		10	30
	Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.Л. Живов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Владос, 2018. - 289 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-906992-99-4 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106> (22.05.2019). Галлибулина, М.Т.

Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Галлибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

3. Яковлева О.Ю., Чтение хоровых партитур: Учебной пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. 80 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн.

- ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. -

ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357> (27.05.2019).

2. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233> (22.05.2019).

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://search.rsl.ru/ru/record/01006528102-> Безбородова, Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. - ISBN 978-5-9765-1283-2

<http://lit-yaz.ru/kultura/45210/index.html-> Учебно-методический комплекс для студентов очного отделения, обучающихся по специальности: 070105 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором)»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения индивидуальных консультаций преподавателя с обучающимися.



Оборудование учебного кабинета: наличие музыкального инструмента (фортепиано, рояль), нотного материала (хрестоматии и сборники по хоровому дирижированию).

На занятиях целесообразно использовать аудио и видео материалы.

Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине должна быть использована учебная, справочная, периодическая литература.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

*б) информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://www.artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Анализ музыкальных произведений»

#### 1. Пояснительная записка

Изучение данной дисциплины необходимо для формирования навыков владения методами анализа музыкальных произведений.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.ДВ.01.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у студентов способности анализировать музыкальные произведения с позиций музыковедческой науки, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования и музыкального просвещения.

*Задачи дисциплины:*

- освоение фундаментальных основ формообразования;
  - изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко
- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР-1.8.1	Демонстрирует навыки проведения анализа музыкального произведения	УК-1.2	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание Доклад
				УК-1.3	
				УК-1.4	
				ПК-3.1	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч.)		

	Лекции	Практические	в ЭИОС)		дисциплине
Раздел 1. Музыкальные формы	3	3	6	6	18
Раздел 2. Тонально-гармонический анализ	3	3	6	6	18
Итого:	6	6	12	12	36

### 5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 2

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24

4	Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Зачет с оценкой	10-30		10	30
	Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Андрющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 149 с. - Библиогр.: с. 131-145 - ISBN 978-5-4475-9724-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592> (27.05.2019).

2. Николаева, А.И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А.И. Николаева. - Москва : МПГУ, 2017. - 78 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94845-270-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138> (27.05.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (27.05.2019).

Банникова, И.И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие / И.И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. - 99 с. : табл. - Библиогр.: с. 87-88 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174>(27.05.2019).

Присяжнюк, Д.О. Риторический анализ в музыке XX века: (о взаимодействии музыкального и поэтического текстов) : учебное пособие / Д.О. Присяжнюк ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 64 с. - Библиогр.: с. 44-45 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312274> (27.05.2019).

Соколов, О.В. О типологии музыкальных форм : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 40 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312284> (27.05.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Соколов, О.В. Функциональная система музыкальной формы : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 24 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312272> (27.05.2019).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет. Нотные издания, музыкальные инструменты.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Электронная среда обучения Moodle на сайте Мининского университета

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Практическое изучение фактуры и гармонического стиля»

#### 1. Пояснительная записка

Изучение данной дисциплины необходимо с целью формирования навыков практической работы у обучающихся с нотным материалом, в эстетическом аспекте.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.08.ДВ.01.03

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - постижение закономерностей построения гармонической канвы произведения в эстетико-стилевом аспекте.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать навыки чтения нотных партитур;
- сформировать навыки гармонизации мелодической линии.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального искусства и образования	ОР-1.9.1	Демонстрирует знания музыкальных стилей и закономерностей строения фактуры	УК-1.2	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание Доклад
				УК-1.3	
				УК-1.4	
				ПК-3.1	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические			
Раздел 1. Основы гармонии	2	2	3	3	10

Раздел 2. Решение гармонических задач	2	2	3	3	10
Раздел 3. Особенности ведения и сопоставления голосов в фактуре	1	1	3	3	8
Раздел 4. Композиционные особенности музыкальной формы	1	1	3	3	8
Итого:	6	6	12	12	36

### 5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 1 Семестр 2

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2	ОР.1.9.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24



4	Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Контрольная работа	10-30		10	30
	Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Андрющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 149 с. - Библиогр.: с. 131-145 - ISBN 978-5-4475-9724-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592> (27.05.2019).

2. Николаева, А.И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А.И. Николаева. - Москва : МПГУ, 2017. - 78 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94845-270-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138> (27.05.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (27.05.2019).

2. Банникова, И.И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие / И.И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. - 99 с. : табл. - Библиогр.: с. 87-88 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174>(27.05.2019).

3. Присяжнюк, Д.О. Риторический анализ в музыке XX века: (о взаимодействии музыкального и поэтического текстов) : учебное пособие / Д.О. Присяжнюк ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 64 с. - Библиогр.: с. 44-45 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312274> (27.05.2019).

4. Соколов, О.В. О типологии музыкальных форм : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов ; Министерство культуры Российской Федерации,

Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 40 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312284> (27.05.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1.Соколов, О.В. Функциональная система музыкальной формы : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 24 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312272> (27.05.2019)

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет. Нотные издания, музыкальные инструменты.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

б) перечень информационных справочных систем

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «МУЗЫКОЗНАНИЕ»**

**Изменение №1, 18.06.2021**

<b>Программа дисциплины:</b> Чтение хоровых партитур Анализ музыкальных произведений Практическое изучение фактуры и гармонического стиля			
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
ПКД-1-способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПКД -1.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.	ПК-3. способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПК-3.1. демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства
<p>Основание:</p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</i></p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</i></p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.</p>			

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., ст.преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Медведева И.Ф., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Окунева П.Э., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	стр.4
2. Характеристика образовательного модуля.....	стр.4
3. Структура образовательного модуля.....	стр.9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	стр.11
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	стр.12
5.1.Программа дисциплины «Основной музыкальный инструмент».....	стр.12
5.2.Программа дисциплины «Вокально - инструментальная <u>подготовка</u> ».....	стр.20
5.3.Программа дисциплины «Сольное пение».....	стр.26
5.4.Программа дисциплины «Дирижерская подготовка».....	стр.31
5.5.Программа дисциплины «Хоровое дирижирование».....	стр.36
5.6.Программа дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором».....	стр.41
5.7.Программа дисциплины «Дополнительный музыкальный инструмент».....	стр.47
5.8.Программа дисциплины «Вокальное ансамблевое исполнительство».....	стр.53
6. Программа экзамена по модулю .....	стр.59

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта» предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыка». Модуль изучается на 1-2 курсе. Преподавание дисциплин данного модуля предполагает формирование навыков и способностей к самореализации, самосовершенствованию в художественно-творческой и профессиональной деятельности. Овладение дисциплинами модуля способствует воспитанию навыков в области инструментального и вокально-хорового исполнительства, непременно включая в себя овладение навыками исполнительской деятельности, которая в единстве с педагогической помогает учителю музыки выполнять музыкально-воспитательную и музыкально-образовательную задачи, связанные с уроками музыки, позволяет осуществлять разностороннюю внеклассную работу по музыкально-эстетическому воспитанию. Освоение программы модуля способствует расширению музыкального и общего культурного кругозора; воспитанию музыкального вкуса, интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; изучению музыкального искусства во всем многообразии видов, жанров и стилей; развитию общей музыкальности, восприимчивости и способности к сопереживанию, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности у обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка»:

- в области инструментальной подготовки через решение инструментально-исполнительских задач разного уровня по организации образовательного процесса в условиях музыкального образования;

- в области вокально-хоровой подготовки через овладение навыками вокального исполнительства с целью применения данных навыков в педагогической деятельности..

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;

2. овладение культурой инструментального исполнительства;

3. развитие у студента артистических качеств;



4. анализ и самоанализ исполнительской деятельности;
5. формирование готовности к практической деятельности в условиях дошкольного, начального, основного общего уровней образования, а также в системе дополнительного образования.

## **2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК.3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели

УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования

УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов

УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта

ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

ПК-3 Способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

ПК-3.2. Демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства

Код	Содержание	ИДК	Методы обучения	Средства
-----	------------	-----	-----------------	----------

ОР	образовательных результатов			оценивания образовательных результатов
ОР.1	Профессиональная компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных навыков в педагогической деятельности	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	эвристический	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание
		УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Исследовательский	Тест
		УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	эвристический	Практико-ориентированное (творческое) задание
		УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	эвристический	Практико-ориентированное (творческое) задание
		УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	эвристический	Практико-ориентированное (творческое) задание
		ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-	Исследовательский, Репродуктивный	Контекстное задание Доклад

	нравственных ценностей		
	ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Репродуктивный, Эвристический	Практико-ориентированные задания
	ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Исследовательский, Репродуктивный, Эвристический	Практико-ориентированное (творческое) Задание Практико-ориентированное задание Контрольная работа Тест
	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	Исследовательский, Репродуктивный, Эвристический	Контрольная работа Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание
	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	эвристический	Практико-ориентированное (творческое) задание Практико-ориентированные задания
	ПК-3.2. Демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад Контекстное задание

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Медведева Т.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина;

*Представители работодателей:*

Панова Н.В. – директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова»

*Преподаватели:* Рязанов Д.А., преподаватель НГПУ им. К. Минина, Медведева И.Ф., преподаватель НГПУ им. К. Минина, Окунева П.Э., преподаватель НГПУ им. К. Минина, Сизова О.А. ст. преподаватель НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Изучение модуля необходимо для последующего изучения модуля «Профессиональная исполнительская подготовка педагога-музыканта».

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	720/20
в т.ч. контактная работа с преподавателем	198/5,5
в т.ч. самостоятельная работа	522/14,5
итоговая аттестация по модулю	экзамен

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 09.01	Основной музыкальный инструмент	180	24	24	132		5	1234	
К.М. 09.02	Вокально-инструментальная подготовка	144	12	12	120		4	12	
К.М. 09.03	Сольное пение	72	12	12	48		2	34	
К.М. 09.04	Дирижерская подготовка	72	12	12	48		2	12	
К.М. 09.05	Хоровое дирижирование	72	12	12	48		2	34	
К.М. 09.06	Хоровой класс и практическая работа с хором	108	15	15	78		3	34	
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М. 09.Д В.01.01	Дополнительный музыкальный инструмент	72	12	12	48		2	12	
К.М. 09.Д В.01.02	Вокально ансамблевое исполнительство	72	12	12	48		2	12	

3. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М. 09.07 (К)	ЭКЗАМЕН								

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Основной формой учебной и воспитательной работы во время изучения модуля «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта» являются практические занятия по изучению исполнительской программы и концертные выступления. На практических занятиях рассматриваются творческие вопросы исполнительства: анализируются музыкальное содержание и форма произведения, определяются оптимальные средства их воплощения, в частности – аппликатура, приём игры, артикуляция и штрихи, динамическая палитра, тембровые возможности инструмента, а при необходимости – исполнительская редакция. Совершенствование художественного мышления студента и его исполнительской техники достигаются в процессе работы над музыкальными сочинениями различных стилей, жанров и форм. В период обучения в вузе существенное значение имеет организация самостоятельной работы студента. С этой целью уже с первого курса в индивидуальные планы включаются соответствующие задания для самостоятельного изучения. Основная задача в работе над музыкальным сочинением – поиск оптимальных средств музыкальной выразительности, адекватных задачам по воплощению художественного образа. Концертные выступления развивают у студента стабильность концертного исполнения, исполнительскую выдержку, свободу воплощения художественного замысла. Задачей педагога является подготовка бакалавра, обладающего знаниями и музыкально-исполнительскими навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной

деятельности как в исполнительстве, так и в педагогической сфере. Обучающийся должен свободно ориентироваться в вопросах музыкального исполнительства, формировать индивидуальную творческую модель обучения, самостоятельно выполнять исполнительский анализ произведения, используя разнообразные источники музыкальной информации, прослушивая, с целью критической оценки, записи различных исполнений, сравнивая их и анализируя.

Предлагаются следующие направления домашних творческих практических заданий:

- Знать нотный текст произведения в контексте авторских/ редакторских указаний нюансировки, штрихов и других средств художественной выразительности;
- Уметь работать над разделами произведения в целях выработки пианистических действий и исполнительских навыков, адекватных авторской идее, художественно-образной сфере и техническим особенностям произведения;
- Владеть целостной концепцией трактовки музыкального произведения.

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Основной музыкальный инструмент»

##### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основной музыкальный инструмент» изучается в рамках модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные на предыдущем уровне образования в среднем профессиональном учебном заведении (музыкальном колледже, педагогическом колледже, хоровом колледже, колледже культуры).

##### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.09.01

##### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - воспитание широко образованных музыкантов, владеющих основными навыками игры на музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;
- постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;
- овладение культурой инструментального исполнительства;
- развитие у студента артистических качеств;
- анализ и самоанализ исполнительской деятельности;
- формирование готовности к практической деятельности в школе и в системе дополнительного образования.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Профессиональная компетентность в	ОР.1.1.1	Способность к анализу в исполнительско	ПК-1.1	Доклад Контекстное задание



области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных навыков в педагогической деятельности			й деятельности		
			Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в области инструментального исполнительства	ПК-1.3	Практико-ориентированное (творческое) задание Практико-ориентированные задания
			Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	ОПК-8.3	Практико-ориентированные задания

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Инд. занятия	Семинары			
<b>Раздел 1. Исполнение фортепианных произведений эпохи барокко и классицизма</b>	6	6	12	48	<b>72</b>
<b>Раздел 2. Исполнение фортепианных произведений</b>	6	6	12	84	<b>108</b>
<b>Итого:</b>	12	12	24	132	<b>180</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 1 курс 1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

#### 1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

*2 курс 3 семестр*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Контрольная			10	30

			работа				
		Итого:				55	100

*2 курс 4 семестр*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Горбушина, И.Л. Исполнительская интерпретация фортепианного произведения: белорусский контекст : монография / И.Л. Горбушина ; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы, Институт искусствознания и др. - Минск : Беларуская навука, 2018. -

206 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 158-164 - ISBN 978-985-08-2254-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498759> (23.05.2019).

3. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

4. Наумова, Н.М. Фортепианные ансамбли: сонаты венских классиков для фортепиано в четыре руки : учебное пособие / Н.М. Наумова ; ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ», Исполнительский факультет, Кафедра специального фортепиано. - Челябинск : ЧГАКИ, 2007. - 79 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94839-096-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492390> (22.05.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Ряснова, В.С. Жанровые особенности фортепианных пьес (песенность, танцевальность, маршевость) : учебное пособие / В.С. Ряснова, Т.В. Петриченко, О.Н. Голдина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 60 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272255> (22.05.2019).

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://notkinastya.ru/knizhnaya-polka-pianista/knigi-po-metodike-i-pedagogike-uprazhneniya/> - Методика, анализ, фортепианная педагогика (В разделе собрана разнообразная методическая литература, книги по анализу фортепианных сочинений русских и зарубежных композиторов, а также сборники упражнений)

<http://pianotki.ru/book/knigi/> - Список самой литературы по методике игры на фортепиано с возможностью скачивания

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории, музыкальных инструментов.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

а) перечень программного обеспечения

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Вокально-инструментальная подготовка»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Вокальная подготовка» изучается в рамках модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Изучение дисциплины предполагает изучение теоретических, методических и практических основ певческого исполнительства, обучение владению манерой пения (соответственно голосовым данным обучающегося). Данная дисциплина является базовой для дальнейшего освоения дисциплины «Сольное пение».

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.09.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - приобретение студентами практических навыков и теоретических знаний в области вокального исполнительства для последующего применения в педагогической деятельности.

*Задачи дисциплины:* - выработка умения и навыков самостоятельной работы студента над своим голосовым аппаратом;

- ознакомление с методикой постановки голоса;
- воспитание и развитие у студента интереса к вокально-исполнительскому творчеству;
- ознакомление с методической литературой и вокальным репертуаром.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Профессиональная компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных навыков в педагогической деятельности	ОР.1.2.1	Демонстрирует навык решения типовых профессионально-педагогических задач в области вокальной подготовки с помощью сформированных навыков вокального	ПК-1.3	Контрольная работа

			исполнительства		
			Демонстрирует навык применения аналитических знаний о вокальных голосовых данных в процессе решения педагогических задач	УК-6.1	Тестовые задания
			Демонстрирует навык музыкального исполнительства в профессионально-педагогической деятельности	УК-6.2	Практико-ориентированное (творческое) задание
			Демонстрирует умение рационально распределять временные и информационные ресурсы	УК-6.3	Практико-ориентированное (творческое) задание
			Демонстрирует навык обобщения и трансляции своих индивидуальных достижений на пути реализации задач саморазвития	УК-6.4	Практико-ориентированное (творческое) задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Инд. занятия	Семинары			
<b>Раздел 1 «Различные подходы к постановке голоса певца»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>72</b>
Тема 1.1 Звукообразование. Вокальная маска	2	2	4	30	38
Тема 1.2 Атака звука. Резонаторы. Гортань. Вокальный зев	1	1	2	30	34



<b>Раздел 2 «Методы постановки певческого голоса у начинающих исполнителей»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>72</b>
Тема 2.1 Начальные вокальные упражнения	2	2	4	20	28
Тема 2.2 Этапы работы с голосом	1	1	2	40	44
Итого:	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>120</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 1 курс 1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	16-20	1	16	20
2		Выполнение тестовых заданий	Тестовые задания	11-20	1	11	20
3		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	3	18	30
4			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

#### 1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	16-20	1	16	20
2		Выполнение тестовых заданий	Тестовые задания	11-20	1	11	20
3		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное	6-10	3	18	30

		задания	(творческое) задание				
4			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Боровик, Л.Г. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Л.Г. Боровик ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра вокального искусства. - Изд. 2-е, доп. - Челябинск : ЧГИК, 2013. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-426-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491278> (22.05.2019).

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://files.regentjob.ru/books/vokal/morozov/> - В.П. Морозов «Тайны вокальной речи»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения индивидуальных консультаций преподавателя с обучающимися.

Оборудование учебного кабинета: наличие музыкального инструмента (фортепиано, рояль), нотного материала (вокальные хрестоматии и сборники).

На занятиях целесообразно использовать аудио и видео материалы.

Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине должна быть использована учебная, справочная, периодическая литература.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

а) перечень программного обеспечения

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader  
(сканирование документов)

б) информационных справочных систем

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://www.artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Сольное пение»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Сольное пение» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка», квалификации бакалавр. Дисциплина «Сольное пение» базируется на знаниях, полученных вследствие освоения дисциплин: «Теория музыки», «Сольфеджио», «Вокальная подготовка», а также является базовой для освоения дисциплины: «Хоровое дирижирование».

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.09.03

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у студентов системных знаний в области вокальной подготовки, овладение умениями в использовании полученных знаний при решении профессиональных задач в педагогической деятельности.

*Задачи дисциплины:*

-накопление вокальных навыков, таких как организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильная артикуляция;

- приобретение в процессе освоения данной программы понятия об основных физических характеристиках голоса (обертоновый состав звука, плавность регистровых переходов, звонкость и полётность голоса, степень свободы или напряженность звучания, вокальная позиция, степень округлости гласных, качество певческого вибрато, чистота интонирования, ширина звуковысотного диапазона и его высотное расположение) с целью их развития, а также применения в последующей педагогической деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Профессиональная компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных	ОР.1.3.1	Демонстрирует навык самостоятельных распевающих упражнений; начальные	ОПК-8.5	Практико-ориентированное (творческое) задание Контрольна

	навыков в педагогической деятельности		навыки вокального исполнительства; навык обучения распеваящим упражнениям и начальному музыкальному материалу		я работа Тест
--	---------------------------------------	--	--	--	------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Инд. занятия	Семинары			
<b>Раздел 1. Вокализы и принципы работы над ними</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 1.1 Вокализы, их роль и значение.	1	1	2	9	13
Тема 1.2 Методы работы над вокализом.	2	2	4	9	17
<b>Раздел 2. Принципы подбора вокально-исполнительского материала в соответствии с вокальными возможностями</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>42</b>
Тема 2.1 Основные принципы подбора вокально-исполнительского репертуара	3	3	6	30	42
Итого:	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	16-20	1	16	20
2		Выполнение тестовых	Тест	11-20	1	11	20

		заданий				
3		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	3	18 30
4			Контрольная работа			10 30
		Итого:				55 100

### 2 курс 4 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	16-20	1	16	20
2		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
3		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	3	18	30
4			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.



Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://files.regentjob.ru/books/vokal/morozov/>- В.П. Морозов «Тайны вокальной речи»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения индивидуальных консультаций преподавателя с обучающимися.

Оборудование учебного кабинета: наличие музыкального инструмента (фортепиано, рояль), нотного материала (вокальные хрестоматии и сборники).

На занятиях целесообразно использовать аудио и видео материалы.

Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине должна быть использована учебная, справочная, периодическая литература.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

#### *б) информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://www.artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Дирижерская подготовка»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Хоровое дирижирование» изучается в рамках модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Изучение дисциплины «Дирижерская подготовка» позволяет овладеть элементарными навыками дирижерской техники (тактирование), подготавливает обучающегося к последующему углубленному изучению дисциплины «Хоровое дирижирование». Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовые музыкально-теоретические знания.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.09.04

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - музыкально-профессиональное и личностное развитие будущего учителя музыки и подготовка его к практической работе с хоровым коллективом.

*Задачи дисциплины:*

- изучение элементарных основ дирижерской техники, дирижирование хоровыми произведениями без сопровождения и с сопровождением;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Профессиональная компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных навыков в педагогической деятельности	ОР.1.4.1	Дирижировать хоровые произведения различных типов: а'cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано	ОПК-8.5	Доклад Практико-ориентированное (творческое) задание Контрольная работа

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самосто	Всего
-------------------	-------------------	---------	-------

	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	Самостоятельная работа	часов по дисциплине
	Индивидуальная	Семинары			
<b>Раздел 1. Подготовка дирижёрского аппарата</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Понятие «дирижёрский аппарат». Строение и функции дирижёрского аппарата.	1	1	2	9	13
Тема 1.2 Требования к постановке корпуса, положению головы, к выразительности лица, требования к постановке рук и ног.	2	2	4	9	13
<b>Раздел 2. Основные принципы дирижирования</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>46</b>
Тема 2.1 Понятие ауттакта и его значение в дирижировании. Разновидности ауттакта и прием их показа.	1	1	2	10	14
Тема 2.2 Выполнение снятий на различных долях такта	1	1	2	10	14
Тема 2.3 Разграничение функций рук в технике дирижирования (комбинированная техника). Практические упражнения для развития комбинированной техники дирижирования.	1	1	2	10	18
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	2	12	20
2		Выполнение практических заданий	Практико-ориентированное (творческое) задание	3-5	4	12	20
3		Подготовка письменной аннотации	Контрольная работа	21-30	1	21	30

4			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)

1 курс 1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10

7	Библиография по теме работы-актуальность и составление в соответствии с требованиями и	5-10	1	5	10
8	Оценка на защите	5-10	1	5	10
	Итого:			55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.Л. Живов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Владос, 2018. - 289 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-906992-99-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106> (22.05.2019). Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский

государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233> (22.05.2019)..

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://search.rsl.ru/ru/record/01006528102-> Безбородова, Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. - ISBN 978-5-9765-1283-2

<http://lit-yaz.ru/kultura/45210/index.html>- Учебно-методический комплекс для студентов очного отделения, обучающихся по специальности: 070105 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором)»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения индивидуальных консультаций преподавателя с обучающимися.

Оборудование учебного кабинета: наличие музыкального инструмента (фортепиано, рояль), нотного материала (хрестоматии и сборники по хоровому дирижированию).

На занятиях целесообразно использовать аудио и видео материалы.

Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине должна быть использована учебная, справочная, периодическая литература.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

#### *б) информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://www.artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Хоровое дирижирование»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Хоровое дирижирование» изучается в рамках модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка» с целью формирования навыка дирижировать хоровые произведения различных типов: а'cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовые музыкально-теоретические знания, а так же владеть элементарными навыками дирижерской техники (тактирование). Изучение дисциплины «Хоровое дирижирование» имеет тесную связь с музыкальными предметами:

- Основной музыкальный инструмент;
- Хоровой класс и практическая работа с хором;
- Сольфеджио;
- Дирижерско-хоровое мастерство;
- Ансамблевое исполнительство.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.09.05

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - усвоение знаний, формирование умений и навыков, необходимых для практической работы с хором, подготовка к работе с детским хором.

*Задачи дисциплины:*

- изучение элементарных основ дирижерской техники, дирижирование хоровыми произведениями без сопровождения и с сопровождением;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- ознакомление с методическими основами работы с хором;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление с лучшими образцами русской, советской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Профессиональная компетентность в области	ОР.1.5.1	Владение достаточным набором технических и	ОПК-8.5	Доклад Контрольная работа



	инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных навыков в педагогической деятельности		художественно-выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.		
			Практический опыт работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; составления плана разучивания и исполнения хорового произведения		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Упражнения для постановки дирижерского аппарата	1	1	2	10	14
Раздел 2. Схемы тактирования для простых размеров	1	1	2	10	14
Раздел 3. Становление исполнительского замысла в процессе работы над партитурой	2	2	4	14	22
Раздел 4. Изучение полифонических произведений	2	2	4	14	22
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	2	12	20
2		Выполнение практических заданий	Практико-ориентированное (творческое) задание	3-5	4	12	20
3		Подготовка письменной аннотации	Контрольная работа	21-30	1	21	30
4			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

#### 2 курс 4 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	2	12	20
2		Выполнение практических заданий	Практико-ориентированное (творческое) задание	3-5	4	12	20
3		Подготовка письменной аннотации	Контрольная работа	21-30	1	21	30
4			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.Л. Живов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Владос, 2018. - 289 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-906992-99-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106> (22.05.2019).

2. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-

Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

3. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л.И. Двойнос. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-8154-0249-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694> (22.05.2019).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://search.rsl.ru/ru/record/01006528102-> Безбородова, Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. - ISBN 978-5-9765-1283-2

<http://lit-yaz.ru/kultura/45210/index.html>- Учебно-методический комплекс для студентов очного отделения, обучающихся по специальности: 070105 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором)»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения индивидуальных консультаций преподавателя с обучающимися.

Оборудование учебного кабинета: наличие музыкального инструмента (фортепиано, рояль), нотного материала (хрестоматии и сборники по хоровому дирижированию).

На занятиях целесообразно использовать аудио и видео материалы.

Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине должна быть использована учебная, справочная, периодическая литература.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

#### *б) информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://www.artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Хоровой класс и практическая работа с хором»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» изучается в рамках модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка» с целью приобретения умений и навыков работы с хором, в том числе самостоятельного анализа, объяснения и разучивания хоровых произведений, а также ознакомления с культурой ансамблевого хорового пения и вокально-хоровыми приемами исполнительства. Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные на предыдущем уровне образования в среднем профессиональном учебном заведении (музыкальном колледже, хоровом колледже, колледже культуры)

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.09.06

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - обучение основам хорового искусства, хормейстерская подготовка студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение).

*Задачи дисциплины:*

- создание учебного хорового коллектива с достаточно высоким исполнительским уровнем;
- обучение певческому искусству в специфических условиях хорового пения;
- изучение разных стилей и жанров хоровой музыки, знакомство с принципами подбора репертуара;
- воспитание художественного вкуса при помощи эстетически ценного музыкального материала;
- совершенствование профессиональных коммуникативных и музыкальных навыков;
- формирование хормейстерского мышления;
- обучение методике и практике работы с хором

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Профессиональная компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных навыков в педагогической деятельности	ОР.1.6.1	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2	Контекстно задание Доклад
			Владеет умениями и навыками работы с хором, в том числе	ОПК-8.5	Практико-ориентированное (творческое) задание

		самостоятельно анализа, объяснения и разучивание хоровых произведений		Практико-ориентированные задания
--	--	---	--	----------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические			
Раздел 1. Элементы хорового пения	3	3	8	40	54
Раздел 2. Распевание хорового коллектива	4	4	8	38	54
<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>78</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому	Доклад	6-8	3	18	24

		у произведени ю					
4		Работа с методическо й, справочной литературой	Контекстное задание	3-6		1	3 6
5			Контрольная работа				10 30
		Итого:					55 100

*2 курс 4 семестр*

№ п/ п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн ый	Макс ималь ный
1	ОР.1.6.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальны ми произведени ми	Практико- ориентирова нные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико- ориентирова нное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемом у произведени ю	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методическо й, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Ахмаметьев, В.П. Бумажные кораблики: песни для детского хора (ансамбля) : учебное пособие / В.П. Ахмаметьев ; Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 88 с. - ISBN 979-0706385-43-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483793> (22.05.2019).

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

3. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство



Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://search.rsl.ru/record/01006528102-> Безбородова, Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. - ISBN 978-5-9765-1283-2

<http://lit-yaz.ru/kultura/45210/index.html>- Учебно-методический комплекс для студентов очного отделения, обучающихся по специальности: 070105 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором)»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения индивидуальных консультаций преподавателя с обучающимися.

Оборудование учебного кабинета: наличие музыкального инструмента (фортепиано, рояль), нотного материала (хрестоматии и сборники по хоровому дирижированию).

На занятиях целесообразно использовать аудио и видео материалы.

Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине должна быть использована учебная, справочная, периодическая литература.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

*б) информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://www.artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Дополнительный музыкальный инструмент»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Дополнительный музыкальный инструмент» изучается в рамках модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку программы среднего профессионального образования.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.09.ДВ.01.01

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - воспитание широко образованных музыкантов, владеющих основными навыками игры на музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;
- постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;
- овладение культурой инструментального исполнительства и анализа и самоанализа исполнительской деятельности;
- формирование готовности к практической деятельности в школе и в системе дополнительного образования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Профессиональная компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью применения данных	ОР.1.7.1	Способен использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной	УК-3.1	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое)

	навыков в педагогической деятельности		цели	ПК-3.2	задание
			Демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Инд. занятия	Семинары			
Раздел 1. Формирование музыкально-исполнительских умений и навыков	3	3	6	24	<b>36</b>
Раздел 2. Музыкально-исполнительская подготовка	3	3	6	24	<b>36</b>
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 1 курс 1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

#### 1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

2	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3	Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4	Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5		Зачет			10	30
	Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Соколов, О.В. О понятии содержания в музыке (в диалоге с Э. Гансликом и Г. Ларошем) : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 40 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312283> (22.05.2019).

3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

4. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
5. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
6. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
7. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
8. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
9. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
10. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>
11. Шульга, В.Н. Самостоятельная работа студентов вузов культуры и искусств по дисциплине «Специальный инструмент (баян)» : учебное пособие / В.Н. Шульга ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Музыкально-педагогический факультет, Кафедра оркестрового дирижирования. - Челябинск : ЧГАКИ, 2007. - 105 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94839-112-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492635>(22.05.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Шульга, В.Н. Самостоятельная работа студентов вузов культуры и искусств по дисциплине «Специальный инструмент (баян)» : учебное пособие / В.Н. Шульга ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Музыкально-педагогический факультет, Кафедра оркестрового дирижирования. - Челябинск : ЧГАКИ, 2007. - 105 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94839-112-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492635>(22.05.2019).

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://notkinastya.ru/knizhnaya-polka-pianista/knigi-po-metodike-i-pedagogike-uprazhneniya/> - Методика, анализ, фортепианная педагогика (В разделе собрана разнообразная методическая литература, книги по анализу фортепианных сочинений русских и зарубежных композиторов, а также сборники упражнений)

<http://pianotki.ru/book/knigi/> - Список самой литературы по методике игры на фортепиано с возможностью скачивания

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории, музыкальных инструментов.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

#### *б) информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий



## 5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Вокальное ансамблевое исполнительство»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Вокальное ансамблевое исполнительство» изучается в рамках модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные на предыдущем уровне образования в среднем профессиональном учебном заведении (музыкальном колледже, педагогическом колледже, хоровом колледже, колледже культуры).

### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.09.ДВ.01.02

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у студентов ансамблево-исполнительских навыков коллективного творчества путем систематической, эффективной комплексной работы над музыкальными произведениями, развитие исполнительского ансамблевого мастерства.

*Задачи дисциплины:*

- формировать у студентов исполнительские и технические навыки, необходимые для работы в коллективе;
- изучать ансамблевые произведения русских классиков, отечественных современных композиторов, народно-песенной литературы и западноевропейской ансамблевой литературы различных стилей;
- развивать чувство ансамбля, умение достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения, а также умение воспринимать свою партию как часть целого, внимательно слушая своих партнеров, вести ее в соответствии с общим исполнительским планом и художественным замыслом;
- воспитывать умение решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Профессиональная компетентность в области инструментальной и вокально-хоровой подготовки с целью	ОР.1.8.1	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать	УК-3.1	Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное

	применения данных навыков в педагогической деятельности		свою роль в команде	ПК-3.2	(творческое) задание
			Демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства		Контекстное задание Доклад

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Музыкально-инструментальные навыки ансамблевого исполнительства на примерах изучения произведений различных стилей, эпох, композиторов</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 1.1 Специфика ансамблевого исполнительства инструментальных произведений композиторов разных эпох	1	1	2	6	10
Тема 1.2 Работа над инструментальной партитурой произведений композиторов разных эпох	1	1	2	6	10
Тема 1.3 Содержание, композиционная структура, характеристика исполнительских приемов на примере произведений композиторов разных эпох	1	1	2	6	10
<b>Раздел 2. История становления ансамблевого исполнительства в сфере вокального искусства</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>21</b>
Тема 2.1 Виды вокального ансамбля. Организация работы вокального ансамбля	2	2	4	15	21
<b>Раздел 3. Искусство камерного ансамбля и музыкально-педагогический процесс</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>21</b>
Итого:	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 1 курс 1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2			
3		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5				Контрольная работа			10
		Итого:				55	100

#### 1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		произведения ми					
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико- ориентиро- ванное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому произведени- ю	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методическо- й, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской

Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://b-ok.org/book/3263114/d4e7ed> - Готлиб А. Основы ансамблевой техники

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории, музыкальных инструментов.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

#### *б) информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ  
ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА»  
Изменение №1, 18.06.2021**

<b>Программа дисциплины:</b> Дополнительный музыкальный инструмент Вокальное ансамблевое исполнительство			
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
ПКД-1-способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПКД -1.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства	ПК-3. способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПК-3.2. демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства
<p>Основание:</p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</i></p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</i></p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.</p>			



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-**  
**МУЗЫКАНТА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 31 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент;	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., ст.преподаватель;	Продюсерства и музыкального образования
Медведева И.Ф., преподаватель;	Продюсерства и музыкального образования
Окунева П.Э., преподаватель.	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	стр.4
2. Характеристика образовательного модуля.....	стр.4
3. Структура образовательного модуля.....	стр.9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	стр.10
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	стр.12
5.1 Программа дисциплины «Методика и практика фортепианного исполнительства».....	стр.12
5.2 Программа дисциплины «Вокально-хоровое воспитание детей».....	стр.19
5.3 Программа дисциплины «Концертмейстерский класс» .....	стр.26
5.4 Программа дисциплины «Дирижерско-хоровое мастерство» .....	стр.32
5.5 Программа дисциплины «Вокальное исполнительство».....	стр.39
5.6 Программа дисциплины «Исполнительство на музыкальном инструменте».....	стр.45
5.7 Программа дисциплины «Сценическое мастерство вокалиста».....	стр.51
5.8 Программа дисциплины «Хоровое исполнительство».....	стр.57
5.9 Программа дисциплины «Ансамблевое исполнительство».....	стр.63
5.10 Программа дисциплины «Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте.....	стр.68
5.11 Программа дисциплины «Методика и практика вокально-хорового исполнительства».....	стр.75
6 Программа итоговой аттестации по модулю .....	стр.76

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль предназначен для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Модуль изучается на 3-4 курсе. Модуль раскрывает основные представления о профессии педагога-музыканта в дошкольном, начальном, основном и среднем общем образовании. Так же в данном модуле рассматриваются организационно-технологические и научно-методические проблемы профессиональной подготовки учителей музыки.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для профессионального овладения обучающимися научно-теоретических основ многосторонней деятельности педагога-музыканта, а так же овладения навыками исполнительской деятельности и методикой игры на различных инструментах.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) Приобщить к достижениям практической педагогики и методической мысли прошлого и современности.
- 2) Ознакомить с классическими образцами базового педагогического репертуара детских музыкальных школ и школ искусств.
- 3) Показать оптимальные пути решений самых разных практических проблем обучения игре на различных инструментах с тем, чтобы максимально полно методически оснастить студента для предстоящей профессиональной педагогической работы.
- 4) Системно проанализировать знания в области теории и практики фортепианной игры, вокально-хоровой работы с детьми, дирижерско-хорового искусства, вокального и сценического мастерства.
- 5) Обобщить многообразный опыт выдающихся музыкантов и разработки ученых.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-3 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	Исследовательский, Репродуктивный	Контекстное задание Доклад
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	Исследовательский, Репродуктивный Эвристический	Контекстное задание Доклад Практико-ориентированное (творческое) задание
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями	Эвристический Исследовательский, Репродуктивный	Практико-ориентированное (творческое) задание Доклад Контекстное задание

		<p>ФГОС. ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>		
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	<p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в</p>	Исследовательский, Репродуктивный	Контекстное задание Доклад

		<p>профессиональной деятельности ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>		
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	<p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p>	Исследовательский, Репродуктивный, Эвристический	<p>Практико-ориентированное (творческое) Задание Практико-ориентированное задание Контрольная работа Тест</p>
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	<p>ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>	Эвристический	Практико-ориентированное (творческое) задание
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	<p>ПК-3.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско хорового исполнительства. ПК-3.3 –</p>	Исследовательский, Репродуктивный Эвристический	<p>Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное (творческое) задание</p>

		демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.		
--	--	---	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Сизова О.А., ст. преподаватель НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:*

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент НГПУ им. К.Минина

Сизова О.А., ст. преподаватель НГПУ им. К.Минина

Медведева И.Ф., преподаватель НГПУ им. К.Минина

Окунева П.Э., преподаватель НГПУ им. К.Минина

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данному модулю предшествует изучение модулей: «Человек, общество, культура»; «Основы научных знаний»; «Информационные технологии»; «Педагогика и психология»; «Иностранный язык»; «Основы управленческой культуры»; «Основы искусствоведения»; «Музыказнание».

После данного модуля следуют «Профессионально – педагогическая подготовка педагога – музыканта», «Профессиональная ИКТ подготовка педагога – музыканта».

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	1116/31
в т.ч. контактная работа с преподавателем	314/8,7
в т.ч. самостоятельная работа	802/22,3
экзамен по модулю	-





#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине. При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п. Изучая тему в теоретическом аспекте, студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Методика и практика фортепианного исполнительства»

##### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методика и практика фортепианного исполнительства» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». После прохождения дисциплины студенты должны ориентироваться в фортепианной литературе, знать особенности основных фортепианных стилей и главных исполнительских школ, уметь применять свои знания на практике.

##### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.01

##### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - воспитание широко образованных музыкантов, владеющих основными навыками игры на музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- систематизировать и анализировать литературу в области музыкального исполнительства;
- сформировать понятийный аппарат в области музыкального исполнительства;
- сформировать пианистические приемы по преодолению пианистических трудностей.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.1.1	Способен раскрыть художественное содержание исполняемых произведений	ОПК-1.3	Практико-ориентированное (творческое) задание
			Способен сформировать	ОПК-3.1	Контекстное задание

			понятийный аппарат в области фортепианного исполнительства		
			Демонстрирует навык самостоятельных пианистических упражнений; навык обучения пианистическим упражнениям и начальному музыкальному материалу	ОПК-3.2	Практико-ориентированное (творческое) задание
			Демонстрирует знание методик в области фортепианного исполнительства	ОПК-3.3	Доклад

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная работа СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Фортепианное искусство в историческом контексте</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Изучение приемов фортепианной техники, сложившихся исторически	5	3	1	9	18
Тема 1.2. История фортепианного искусства	5	3	1	9	18
<b>Раздел 2. Теоретические предпосылки к изучению фортепианного исполнительского искусства</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Теоретическое обоснование музыкально-исполнительской деятельности	5	2	2	9	18
Тема 2.2. Пути решения проблем в исполнительской деятельности педагога –музыканта	5	2	2	9	18
<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;

- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 3 курс 5 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

#### 3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

						ый	ный
1	ОР.1.1.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

- 1) Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
- 2) Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
- 3) Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
- 4) Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
- 5) Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
- 6) Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с.

: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## 7.2. Дополнительная литература

- 1) Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
- 2) Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
- 3) Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
- 4) Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
- 5) Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
- 6) Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
- 7) Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
- 8) Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
- 9) Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Лукачевская, М.Л. Фортепианный стиль С. М. Ляпунова (на примере Этюдов оп. 11) : учебное пособие / М.Л. Лукачевская ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра фортепиано. - Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; [Электронный ресурс].
2. Протасова, Н.Г. История фортепианного искусства : учебно-методический комплекс / Н.Г. Протасова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 31 с. ; [Электронный ресурс].
3. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; [Электронный ресурс].
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 197 с. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.



9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

**Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

**Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru>

Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru>

Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Вокально-хоровое воспитание детей»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Вокально-хоровое воспитание детей» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Преподавание данного курса предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о вокально-хоровой подготовке, но и формирование способности использовать систематизированные теоретические и практические знания музыкально-исполнительской науки при решении профессиональных задач.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – Подготовка студентов к профессиональной деятельности в качестве руководителя детского хора, к выполнению педагогических функций в качестве преподавателя хоровых дисциплин в учреждениях дополнительного образования, а так же в общеобразовательных школах.

*Задачи дисциплины:*

- 1) Ознакомить с существующим в музыкальной педагогике исследовательским опытом хоровой работы с детьми и принципами организации хорового обучения
- 2) Ознакомить с закономерностями певческого голосообразования у детей
- 3) Ознакомить с принципами подбора хорового репертуара и вокально-хоровых упражнений для детей разного возраста

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.2.1	Способен выполнять функции организатора хорового коллектива	ОПК-1.2	Доклад
			Демонстрирует навыки подбора хорового репертуара и вокально-хоровых упражнений	ОПК-3.4 ОПК-3.5	Контекстное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лаб.	Практика			
<b>Раздел 1. Организация детского хорового коллектива</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Принципы создания детского хора	7	3	2	6	18
Тема 1.2. Планирование занятий	7	3	3	5	18
<b>Раздел 2. Принципы подбора хорового репертуара для детей разного возраста</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Принципы подбора хорового репертуара для детей младшего возраста	7	3	2	6	18
Тема 2.2. Подбора хорового репертуара для детей среднего и старшего возраста	7	3	3	5	18
<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- проведение зачета.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности;

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.2.1	Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	12-20	2	12	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)

3 курс 5 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций		5-15	1	5	15

	предложений, собственной позиции и ее аргументации				
6	Оформление работы соответствует требованиям	5-10	1	5	10
7	Библиография по теме работы-актуальность и составление в соответствии с требованиями и	5-10	1	5	10
8	Оценка на защите	5-10	1	5	10
	Итого:			55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

- 1) Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
- 2) Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
- 3) Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
- 4) Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
- 5) Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

- 6) Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

- 1) Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
- 2) Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
- 3) Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
- 4) Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
- 5) Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
- 6) Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
- 7) Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
- 8) Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

- 9) Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- Морозов, В.П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации / В.П. Морозов. - М. : Когито-Центр, 2013. - 440 с. - (Искусство и Наука). - ISBN 978-5 -89353-404-7 ; То же [Электронный ресурс].
- Стулов, И.Х. Хоровой класс: отношение к обучению : монография / И.Х. Стулов. - М. : Издательство «Прометей», 2013. - 100 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-7042-2450-1 ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

**Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru>

Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал



## 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Концертмейстерский класс»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Концертмейстерский класс» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Для изучения данной дисциплины требуются знания и навыки, полученные в результате освоения дисциплины «Основной музыкальный инструмент» предыдущего модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта».

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.03

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - воспитание широко образованного педагога, обладающего высоким уровнем концертмейстерских знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной учебно-воспитательной и музыкально-исполнительской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- развитие у студентов всего комплекса музыкально-творческих способностей;
- формирование и становление концертмейстерских умений и навыков;
- ознакомление с художественно-педагогическим репертуаром, необходимым для проведения уроков музыки в школе;
- развитие навыков самостоятельности во всех видах концертмейстерской работы;
- формирование готовности к практической деятельности в школе и в системе дополнительного образования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.3.1	Способен демонстрировать духовно-нравственное воспитание в исполнительской деятельности	ОПК-4.1	Доклад
			Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых	ОПК-4.2	Контекстное задание

			национальных ценностей		
			Демонстрирует навыки самостоятельности во всех видах концертмейстерской работы	ОПК-8.3	Практико-ориентированное задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Индивидуальные занятия	Семинары			
<b>Раздел 1. Концертмейстерская работа с солистом-вокалистом</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Формирование исполнительского умения аккомпанировать солисту- партнёру (вокалисту и инструменталисту)	5		1	12	18
Тема 1.2. Чтение с листа в две строчки, транспонирование нотного текста на хроматический полутон, большую секунду)	5		1	12	18
<b>Раздел 2. Подбор по слуху</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Аналитическая работа по определению образно-эмоционального плана произведения, его стилистических и жанровых особенностей	5		1	12	18
Тема 2.2. Фактурное оформление песни из школьного и молодёжного репертуара	5		1	12	18
<b>Итого:</b>	<b>20</b>		<b>4</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### 3 курс 5 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное задание	12-20	2	12	40
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

#### 3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное задание	12-20	2	12	40

	произведениям и						
		Зачет				10	30
	Итого:					55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

- 1) Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
- 2) Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
- 3) Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
- 4) Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
- 5) Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
- 6) Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

### 7.2. Дополнительная литература

- 1) Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
- 2) Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

- 3) Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
- 4) Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
- 5) Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
- 6) Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
- 7) Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
- 8) Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
- 9) Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Кубанцева Е.И.	Концертмейстерский класс: Учеб.пособие для студентов муз.фак.пед.вузов	Москва: Академия, 2002
Чертовской А.Н.	Концертмейстерская подготовка студентов музыкального отделения педагогического	Нижний Новгород: НГПУ, 2011

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- 1) Паранина, Е.В. Организация самостоятельной работы студента в классе концертмейстерского мастерства : учебное пособие / Е.В. Паранина, О.А. Сизова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра концертмейстерского мастерства. - Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 48 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс].
- 2) Пипекин, В.М. Музыкальная семейка: Песни для детей : учебно-репертуарный сборник / В.М. Пипекин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 40 с. ; То же [Электронный ресурс].

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

##### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

##### **Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Дирижерско-хоровое мастерство»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Дирижерско-хоровое мастерство» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Изучение дисциплины «Дирижерско-хоровое мастерство» позволяет усовершенствовать навыки дирижерской техники, а так же подготовить студентов к практической работе с хоровым коллективом. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовые знания в области дирижирования.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.04

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование дирижерского комплекса у студентов, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива в образовательных учреждениях разного типа: дошкольных, школах, учреждениях дополнительного образования.

*Задачи дисциплины:*

- овладение всем комплексом средств дирижерской техники;
- усвоение студентами знаний теоретических основ хорового искусства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, народным музыкальным творчеством;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- ознакомление студентов с методическими основами работы с хором.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.4.1	Владение достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских	ОПК-4.3	Доклад

			средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.		
			Практический опыт работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; составления плана разучивания и исполнения хорового произведения	ОПК-8.1  ОПК-8.3	Практико-ориентированное (творческое) задание Контрольная работа

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Индивидуальные	Семинары			
<b>Раздел 1. Схемы тактирования</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>60</b>	<b>72</b>
Тема 1.1. дирижирование в простых размерах	4		2	20	26
Тема 1.2. дирижирование в размерах 3/4, 4/4 и 2/4 в умеренном и умеренно-скором темпах, при звуковедении non legato и legato, динамике mezzo forte, forte и piano; вступление	3			20	23
Тема 1.3. дирижирование сложных несимметричных и переменных размеров (6/8, 9/8, 12/8, 5/4, 7/8 и т.п.).	3			20	23
<b>Раздел 2. Становление исполнительского замысла в процессе работы над партитурой</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>72</b>
Тема 2.1. прохождение произведений, сложных по содержанию и форме, значительного объема (оперная сцена, часть оратории, кантаты, хоры с сопровождением оркестра), овладение	2		1	15	18



искусством их дирижерской интерпретации;					
Тема 2.2. изучение сочинений большей трудности и объема, полифонических произведений (имитация, канон, фугато, фугетта, фуга);	2		1	15	18
Тема 2.3. изучение полифонических произведений	2		1	15	18
Тема 2.4. знакомство со всеми видами полифонии: подголосочным, имитационным и контрастным	2		1	15	18
<b>Итого:</b>	<b>18</b>		<b>6</b>	<b>120</b>	<b>144</b>

## 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	2	12	20
		Выполнение практических заданий	Практико-ориентированное (творческое) задание	5-8	3	15	24

		Подготовка письменной аннотации	Контрольная работа	18-26	1	18	26
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

*4 курс 7 семестр*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	2	12	20
		Выполнение практических заданий	Практико-ориентированное (творческое) задание	5-8	3	15	24
		Подготовка письменной аннотации	Контрольная работа	18-26	1	18	26
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291

с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство

Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Букреев И.С.	Психолого-педагогические проблемы профессионального становления дирижера: Автореф.дис.на соиск.учен.степ.д-ра пед.наук.Спец.13.00.02-теория и методика обучения	Москва: , 1999
Дехант Г.	Дирижирование:Теория и практика музыкальной интерпретации	Нижний Новгород: Деком, 2000
Дмитревский Г.А.	Хороведение и управление хором: элементарный курс:учеб.пособие	Санкт-Петербург: Лань;Планета музыки, 2013

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://search.rsl.ru/ru/record/01006528102-> Безбородова, Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. - ISBN 978-5-9765-1283-2

<http://lit-yaz.ru/kultura/45210/index.html-> Учебно-методический комплекс для студентов очного отделения, обучающихся по специальности: 070105 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором)»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

#### **Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Вокальное исполнительство»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Вокальное исполнительство» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Дисциплина «Вокальное исполнительство» базируется на дисциплине «Вокальная подготовка» из предшествующего модуля 9 и предполагает совершенствование навыков владения голосовым аппаратом.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.05

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - постижение и осмысление музыкальных закономерностей вокальной деятельности в контексте исполнительской культуры.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать профессиональный интерес к сольному вокальному пению;
- проанализировать содержание и особенности исполнительского процесса;
- ознакомить со структурой, функциями голосового аппарата, особенностями его деятельности, с гигиеной певческого голоса;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.5.1	Способен раскрыть художественный замысел с помощью вокального исполнения и педагогических средств	ОПК-3.1	Практико-ориентированное (творческое) задание

			Способен работать над качеством певческого звука, строем, ансамблем, поэтическим текстом, формировать исполнительский художественный образ, прогнозировать возможные трудности освоения нового для певцов музыкального сочинения, выбирать методы их преодоления	ОПК-8.3	Контрольная работа
--	--	--	--	---------	--------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Индивидуальная	Семинары			
<b>Раздел 1. Особенности работы вокального аппарата</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>104</b>	<b>118</b>
Тема 1.1 Певческая установка и дыхание	5		2	52	59
Тема 1.2. Навыки звуковедения	5		2	52	59
<b>Раздел 2. Работа над музыкальными произведениями</b>	<b>30</b>		<b>4</b>	<b>100</b>	<b>134</b>
Тема 2.1. Вокальный жанр: песня	10			25	35
Тема 2.2. Вокальный жанр: романс	10		2	25	37
Тема 2.3. Вокальный жанр: опера	10		2	50	62
<b>Итого:</b>	<b>40</b>		<b>8</b>	<b>204</b>	<b>252</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

4 курс 7 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>



2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного

творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://files.regentjob.ru/books/vokal/morozov/> - В.П. Морозов «Тайны вокальной речи»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

#### **Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Исполнительство на музыкальном инструменте»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Исполнительство на музыкальном инструменте» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Для изучения данной дисциплины студентам необходимо владеть основными навыками игры на музыкальном инструменте.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.06

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - воспитание широко образованных музыкантов, владеющих навыками игры на музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к исполнительской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;
- постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;
- овладение культурой инструментального исполнительства;
- анализ и самоанализ исполнительской деятельности;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.6.1	Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в области инструментального исполнительства	ПК-1.3	Практико-ориентированное (творческое) задание
			Способность к самоанализу в исполнительской деятельности	ОПК-8.3	Доклад

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная работа СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Индивидуальные занятия	Семинары			
<b>Раздел 1. Основные пианистические приемы исполнительской деятельности музыканта</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>90</b>	<b>102</b>
Тема 1.1. Изучение пианистических приемов	5		1	45	51
Тема 2.1. Фактура	5		1	45	51
<b>Раздел 2. Особенности звукоизвлечения на фортепиано. Работа над репертуаром</b>	<b>30</b>		<b>6</b>	<b>150</b>	<b>186</b>
Тема 2.1. Различные способы исполнения тремоло и упрощения репетиций	10		2	50	62
Тема 2.2. Характерные приемы упрощения терцовых, октавных и аккордовых последовательностей	10		2	50	62
Тема 2.3. Аналитическая работа по определению образно-эмоционального плана произведения, его стилистических и жанровых особенностей	10		2	50	62
<b>Итого:</b>	<b>40</b>		<b>8</b>	<b>240</b>	<b>288</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини	Макс

						мальн ый	ималь ный
1	ОР.1.6.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное (творческое) задание	2-3	8	16	32
		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	2-3	6	12	18
		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	17-20	1	17	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

*4 курс 7 семестр*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн ый	Макс ималь ный
1	ОР.1.6.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное (творческое) задание	2-3	8	16	32
		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	2-3	6	12	18
		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	17-20	1	17	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт

- культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
  7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
  8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
  9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://www.countries.ru/library.htm>

<http://artclassic.edu.ru/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.



## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

#### **Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Сценическое мастерство вокалиста»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Сценическое мастерство вокалиста» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Дисциплина «Сценическое мастерство вокалиста» способствует расширению социально-культурного и творческого пространства для самореализации личности студентов, приобщает каждого обучающегося к театральному искусству, а так же пробуждает интерес к новой деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.07

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - Развитие личности студентов путем овладения основами сценического мастерства.

*Задачи дисциплины:*

- Научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для развития вокальной эмоциональности и выразительности;
- Расширить знания обучающихся в области координации звукоизвлечения, дыхания, сценического движения и передачи образа роли по средствам актёрского вокала.
- Развивать навык творческого подхода к работе над ролью;
- Развивать вокальные и речевые данные обучающихся;
- Привить культуру осмысленного понимания и передачи вокальной драматургии;
- Воспитать художественный вкус;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога	ОР.1.7.1	Демонстрирует навыки сценического мастерства и творческого подхода к работе	ОПК-3.4	Практико-ориентированное (творческое) задание

	- музыканта		Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2	Контекстное задание Доклад
--	-------------	--	--	---------	-------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Индивидуальная	Семинары			
<b>Раздел 1. Основы сценического мастерства</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
Тема 1.1 правила поведения на выступлениях	2		1	6	9
Тема 1.2. эмоциональное воплощение образа песни	2		1	6	9
<b>Раздел 2. Вокалист на выступлениях</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
Тема 2.1. продумывание образа и его воплощение на сцене	2		1	6	9
Тема 2.2. эстетичность и сценическая культура	2		1	6	9
Итого:	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>24</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1		Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	6	10
			Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Доклад	18-24	1	18	24
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской

консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорошего произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

1. Ланской М.И. Исследование взаимосвязи дикции, артикуляции и фонации в пении: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М.: ГМПИ им. Гнесиных. – М., 1990.
2. Медушевский В.В. Пластическое интонирование. СПб, Юность, 1988.
3. Юдина А.А. Сценическая речь, движения, имидж. СПб, Ария, 2000

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- Актерское мастерство[Электронный ресурс] / Артур, Мария ; под ред. Артура Бартоу ; пер. с англ. [М. Десятова]. -Москва: Альпина Паблишер, 2013. -403, [1] с. ; 22. -Заго. ориг.: Training of theamericanactor. –New York:TheatreCommunicationsGroup. -Библиогр. В конце ст. -ISBN978-5-91671-243-8.
- Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика / К. С. Станиславский. - СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2012. -478 с. - (Золотой фонд актерского мастерства. Актерский тренинг). -ISBN 97-5-93878-817-6. -ISBN 978-5-4215-2846-3 : 214-.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

**Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

**Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Хоровое исполнительство»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Хоровое исполнительство» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Данная дисциплина ставит перед собой целью совершенствование навыков ансамблевого хорового пения и вокально-хоровых приемов исполнительства.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.08

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - обучение певческому искусству в специфических условиях хорового пения

*Задачи дисциплины:*

- создание учебного хорового коллектива с достаточно высоким исполнительским уровнем;
- изучение разных стилей и жанров хоровой музыки;
- воспитание художественного вкуса при помощи эстетически ценного музыкального материала;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.8.1	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1	Контекстное задание Доклад
			Владеет навыками певческого искусства в хоровом коллективе	ОПК-8.3	Практико-ориентированное задание

#### 5. Содержание дисциплины



### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Инд. занятия	Семинары			
<b>Раздел 1. Хор как исполнительский инструмент</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Совершенствование вокально – хоровых навыков	5	2	2	9	18
Тема 1.2. Эмоционально-выразительное раскрытие художественного образа произведений.	5	2	2	9	18
<b>Раздел 2. Навыки концертно-хоровой работы</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Исполнительский анализ хорового произведения.	3	3	1	9	16
Тема 2.2. Концертная деятельность	7	3	1	9	20
Итого:	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Работа с методической, справочной	Контекстное задание	3-6	1	3	6

		литературой					
		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	18-24	1	18	24
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное задание	12-20	2	12	20
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

*4 курс 7 семестр*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	18-24	1	18	24
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное задание	12-20	2	12	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. -

- Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
  4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
  5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
  6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Самарин В.А.	Хороведение: Учеб.пособие для студентов муз.отд.и фак.сред.пед.учеб.заведений	Москва: Академия, 2000

Вьюнова А.В.	Формирование вокально-слухового восприятия в процессе обучения хоровому пению: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.спец.13.00.02-теория и методика обучения и воспитания (музыка)	Москва: , 2010
--------------	--	----------------

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<https://search.rsl.ru/ru/record/01006528102-> Безбородова, Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. - ISBN 978-5-9765-1283-2

<http://lit-yaz.ru/kultura/45210/index.html-> Учебно-методический комплекс для студентов очного отделения, обучающихся по специальности: 070105 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором)»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

### **Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Ансамблевое исполнительство»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Изучение данной дисциплины предполагает совершенствование у студентов ансамблево-исполнительских навыков коллективного творчества.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.09

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – воспитание и развитие творческой индивидуальности музыкантов; подготовка высококвалифицированных, многосторонне развитых исполнителей, владеющих рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании.

*Задачи дисциплины:*

- совершенствование навыков исполнительского мастерства каждого из участников ансамбля
- приобретение навыков синхронности звучания и штриховой согласованности при совместном исполнении
- умение выстроить ансамблем целостное по форме произведение в процессе игры и воплотить творческий замысел композитора

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.9.1	Демонстрирует навыки исполнительского мастерства и умеет решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля	ОПК-3.2	Практико-ориентированные задания Контекстное задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Инд. занятия	Семинары			
<b>Раздел 1. Штрихи и звуковой баланс в классе ансамбля.</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>16</b>	<b>24</b>
Тема 1.1 Работа над нюансировкой, фразировкой.	6		2	16	24
<b>Раздел 2. Музыкально-эстетическая сторона в ансамблевых произведениях.</b>	<b>14</b>		<b>2</b>	<b>32</b>	<b>48</b>
Тема 2.1. Функциональное значение тематического материала в общей фактуре	7		1	16	24
Тема 2.2. Работа над структурой произведения, разбор по составу и содержанию	7		1	16	24
Итого:	<b>20</b>		<b>4</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.9.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	15-25	2	30	50
		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-



8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-

Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- Паранина, Е.В. Организация самостоятельной работы студента в классе концертмейстерского мастерства : учебное пособие / Е.В. Паранина, О.А. Сизова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра концертмейстерского мастерства. - Н. Новгород : Издательство

Нижегородской консерватории, 2014. - 48 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

### **Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.10. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». Данная дисциплина предполагает совершенствование навыков, полученных в результате освоения дисциплины «Дополнительный музыкальный инструмент» предыдущего модуля 9 «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта».

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.ДВ.01.01

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - воспитание широко образованных музыкантов, владеющих основными навыками игры на дополнительном музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к исполнительской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;
- постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;
- овладение культурой инструментального исполнительства, анализа и самоанализа исполнительской деятельности;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.10.1	Способен использовать имеющиеся ресурсы для достижения поставленной цели	УК-2.1 УК-2.2	Контекстное задание
				УК-2.3	Доклад

			Демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства	ПК-3.2	Практико-ориентированное (творческое) задание
--	--	--	--	--------	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Особенности дополнительного инструмента и его звукоизвлечения</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Особенности дополнительного инструмента	3		1	8	10
Тема 1.2. Изучение репертуара и работа над произведениями	7		1	16	26
<b>Итого:</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

2 курс 4 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.10.1	Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	5-10	1	5	10
		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	15-20	1	15	20
		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	25-40	1	25	40
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Цыпин Г.М.	Исполнитель и техника: Учеб.пособие для студентов муз.- пед.фак.и отд.сред.и высш.пед.учеб.заведений	Москва: Академия, 1999
Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.	Музыкально-педагогические технологии учителя музыки: Учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по спец.030700- муз.образование:Рек.УМО по	Москва: Прометей, 2005
Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.	Теория музыкального образования: учеб.для студентов вузов:допущено М-вом образования и науки РФ	Москва: Академия, 2004
Чертовской А.Н.	Инновационные подходы к обучению игре на фортепиано будущих учителей музыки начальных классов школы: Учеб.пособие	Нижний Новгород: НГПУ, 2011

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики / Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке ; ред.-сост. Г.М. Цыпин, А.П. Хазанов. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93532-020-1 ; То же [Электронный ресурс]
- Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. И.Н. Немыкиной. - 3-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]



- Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

#### **Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.11. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Методика и практика вокально-хорового исполнительства»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методика и практика вокально-хорового исполнительства» изучается в рамках модуля 10 «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», по специальности 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыка». После прохождения дисциплины студенты должны знать особенности основных методик вокально-хорового исполнительства и уметь применять свои знания на практике.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.10.ДВ.01.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - приобщение студентов к вокально-хоровому искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать профессиональный интерес к сольному вокальному и хоровому пению;
- проанализировать содержание, особенности исполнительского процесса, раскрыть систему принципов, определяющих художественное управление хором;
- ознакомить со структурой, функциями голосового аппарата, особенностями его деятельности, с гигиеной певческого голоса, возможностями детских голосов, основополагающими установками вокального воспитания детей;
- раскрыть направления методики вокально-хоровой работы на уроке музыки в школе и в системе дополнительного образования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в исполнительской деятельности педагога - музыканта	ОР.1.11.1	Демонстрирует способность раскрыть систему принципов вокально-хорового исполнительства	УК-2.1	Контекстное задание
			Демонстрирует знание основополагающих установок	УК-2.2	Доклад

		вокального воспитания		
		Демонстрирует навык проанализировать методики вокально-хоровой работы	УК-2.3	Доклад
		Демонстрирует знание различных методик вокально-хоровой работы	ПК-3.3	Практико-ориентированное (творческое) задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Профессиограмма преподавателя музыки</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Виды планирования образовательного процесса	5		1	12	18
Тема 1.2. Основные методики вокально-хоровой работы	5		1	12	18
<b>Итого:</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 курс 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.11.1	Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Подготовка доклада	Доклад	6-10	2	12	20
		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	15-22	2	30	44
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

### 7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Нургаянова Н.Х.	Педагогические условия формирования вокально-исполнительской культуры будущего учителя музыки: автореф. дис. на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.спец.13.00.01-	Казань: , 2010
Серебрякова Е.А.	Индивидуально-групповая форма вокальной подготовки студентов музыкальных факультетов: Автореф. дис. на соиск.учен.степ.канд.пед.наук. Спец.13.00.02-теория и методика обучения и воспитания (музыка)	Москва: , 2005

### 7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- Фаттахова, Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие / Л.Р. Фаттахова, Е.Э. Комарова. - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 99 с. ; То же [Электронный ресурс].

- Стулова, Г.П. Акустические основы вокальной методики : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ- Медиа, 2015. - 105 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4673-1 ; То же [Электронный ресурс].
- Далецкий, О.В. Школа пения. Из опыта педагога : профессиональное руководство / О.В. Далецкий ; под ред. Д.В. Смирнова. - М. : Современная музыка, 2011. - 156 с. - ISBN 979-0-706353-96-8 ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для занятий обучающихся с преподавателем во время индивидуальных консультаций.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### **Перечень программного обеспечения**

Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов).

#### **Перечень информационных справочных систем**

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ  
ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА»  
Изменение №1, 18.06.2021**

<b>Программа дисциплины:</b> Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте Методика и практика вокально-хорового исполнительства			
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
ПКД-1-способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПКД -1.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства.	ПК-3 способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПК -3.2. демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства.
	ПКД -1.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.		ПК-3.3 демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.
<p>Основание:</p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</i></p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</i></p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.</p>			

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-**  
**МУЗЫКАНТА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 26 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент;	продюсерства и музыкального образования
Кирдянова Е.Р., к.филол.н., доцент	продюсерства и музыкального образования
Немова О.А., к.соц.н., доцент;	продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., ст.преподаватель.	продюсерства и музыкального образования
Окунева П.Э., преподаватель	продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	6
5.1. Программы дисциплин образовательного модуля.....	6
5.2. Программа дисциплины «Проектирование культурно-просветительских программ».....	6
5.3. Программа дисциплины «Методика обучения и воспитания в области музыкального образования».....	14
5.4. Программа дисциплины «Музыкально-педагогический практикум».....	21
5.5. Программа дисциплины «Основы музыкально-педагогических исследований».....	28
5.6. Программа дисциплины «Театральная педагогика».....	36
5.7. Программа дисциплины «Инновационные музыкально-педагогические технологии».....	44
5.8. Программа дисциплины «Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта».....	50
5.9. Программа дисциплины «Методика работы с детским голосом».....	57
5.10. Программа дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика».....	65
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	72

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Модуль изучается на 3-4 курсах. Он призван обеспечить содержательную связь музыкально-педагогических технологий с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов-музыкантов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: воспитание широко образованных музыкантов, владеющих системными знаниями в области музыкально-исполнительской культуры, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать у студента художественное мышление, музыкально-исполнительские умения и навыки, артистические качества.
2. Постичь наиболее типичные черты музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений.
3. Развить у студентов умение самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры.
4. Сформировать навыки анализа и самоанализа исполнительской деятельности.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-3 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый)	Практико-ориентированное задание
		УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор		Творческое задание
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый)	Доклад

		ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой (-ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ		Доклад
		ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами		Контрольная работа
ОР.1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).	Доклад
		ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.		Доклад
		ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.		Доклад
ОР.1	Демонстрирует	ОПК.4.2.	наглядно-	Доклад

	глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).	
		ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности		Контрольная работа
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.	Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый)	Доклад Контрольная работа Курсовая работа
		ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.		
		ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.		
		ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути		Доклад Контрольная работа



		достижения образовательных результатов.		
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый)	Доклад
		ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности	Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый)	Доклад
		ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый)	Контрольная работа
ОР.1	Способен	ОПК.7.1. Определяет	наглядно-	Курсовая работа

	организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<p>состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).	
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).	Доклад Контрольная работа
ОР.1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-	Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический	Доклад Контрольная работа

	обучающихся в соответствующей предметной области	проектной деятельности проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	(поисковый)	
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ПК-3.3. Демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики	Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый)	Контрольная работа

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:*

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:*

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент НГПУ им. К.Минина

Окунева П.Э., преподаватель НГПУ им. К.Минина

Кирдянова Е.Р., к. филол. н., доцент НГПУ им. К.Минина

Немова О.А., к. соц. н., доцент НГПУ им. К.Минина

Сизова О.А., старший преподаватель НГПУ им. К.Минина

### 2.4. Статус образовательного модуля

Изучение данного модуля необходимо для закрепления знаний, полученных в результате освоения модуля «Музыказнание».

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	936/26
в т.ч. контактная работа с преподавателем	204/5,7
в т.ч. самостоятельная работа	732/20,3
итоговая аттестация по модулю	экзамен

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА МУЗЫКАНТА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 11.01	Проектирование культурно-просветительских программ	144	12	12	120		4	67	ОР.1.1.1
К.М. 11.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального образования	144	18	18	108		4	67	ОР.1.2.1
К.М. 11.03	Музыкально-педагогический практикум	144	9	9	126		4	7	ОР.1.3.1
К.М. 11.04	Основы музыкально-педагогических исследований	216	27	27	162		6	678	ОР.1.4.1
К.М. 11.05	Театральная педагогика	108	12	12	84		3	78	ОР.1.5.1
К.М. 11.06	Инновационные музыкально-педагогические технологии	108	9	9	90		3	7	ОР.1.6.1
К.М. 11.07	Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта	36	6	6	24		1	5	ОР.1.7.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М. 11.Д В.01.01	Методика работы с детским голосом	36	9	9	18		1	6	ОР.1.8.1

К.М. 11.Д В.01. 02	Психолого-педагогическая диагностика	36	9	9	18		1	6	ОР.1.9.1
3. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М. 11.08 (К)	ЭКЗАМЕН							8	

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Для обучающихся бакалавриата данный модуль представляет практическое освоение различных видов музыкально-педагогической деятельности на различных ступенях образования, а также в учреждениях дополнительного образования детей и подростков, овладение основами педагогической культуры современного учителя, формирование готовности к педагогическому творчеству и овладение навыками культурно-просветительской деятельности.

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Проектирование культурно-просветительских программ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Проектирование культурно-просветительских программ» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.01

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - научить студентов разрабатывать культурно-просветительские программы.

*Задачи дисциплины:*

- научиться характеризовать специфику культурно-просветительских программ для обучающихся;
- научиться проектировать и обосновывать основные составляющие культурно-просветительских программ для обучающихся.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует	ОР.1.1.1	Демонстрирует	ОПК-2.2	Доклад

	глубокие знания в области музыкального образования и педагогики		знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ	ОПК-2.3	Доклад
				ОПК-2.5	Контрольная работа
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОР.1.1.1	Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Курсовая работа

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Современная культурно-просветительская деятельность	6		6	60	72
Тема 1.1. Специфика культурно-просветительской деятельности	1		1	10	12
Тема 1.2. Специфика культурно-просветительской деятельности	1		1	10	12
Тема 1.3. Специфика культурно-просветительской деятельности	1		1	10	12
Тема 1.4. Культурно-просветительские программы в регионе	1		1	10	12
Тема 1.5. Культурно-просветительские программы в регионе	1		1	10	12
Тема 1.6. Культурно-просветительские программы в регионе	1		1	10	12
Раздел 2. Основы проектирование культурно-просветительских программ	6		6	60	72
Тема 2.1. Выбор и обоснование актуальной тематики и направленности проекта культурно-просветительских программ	1		1	10	12
Тема 2.2. Выбор и обоснование актуальной тематики и направленности проекта культурно-просветительских программ	1		1	10	12
Тема 2.3. Выбор и обоснование актуальной тематики и направленности проекта культурно-просветительских программ	1		1	10	12
Тема 2.4. Этапы проектирования культурно-просветительских программ	1		1	10	12
Тема 2.5. Этапы проектирования культурно-просветительских программ	1		1	10	12
Тема 2.6. Этапы проектирования культурно-просветительских программ	1		1	10	12
Итого:	12		12	120	144

## 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 3 Семестр 6

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

### 6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)

#### Курс 4 семестр 7

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный



						ый	ный
1	ОР.1.1.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10
7		Библиография по теме работы-актуальность и составление в соответствии с требованиями и		5-10	1	5	10
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741)

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471)

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901)

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031)

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919)

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749)

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346)

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348)

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345)

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610)

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347)

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225)

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Морозова С. А. История развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании (конец XVIII - начало XXI века) [Текст] / С. А. Морозова // Человек и образование. - № 4 (37). - 2013.- С.174-179. <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-kulturno-prosvetitel'skoy-deyatelnosti-v-otechestvennom-obrazovanii-konets-xviii-nachalo-xxi-veka/viewer>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,*  
<http://ecsocman.hse.ru/text/20356134> Библиотека по культурологии  
<http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной учебной мебелью и техническими средствами для обучения студентов.

Для проведения лекционных и практических занятий предполагается набор учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации занятий. На занятиях целесообразно использовать электронные презентации, аудио и видеоматериалы.

Методическое обеспечение дисциплины: нотные издания, научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

<http://www.countries.ru/library.htm> Культурология: теория школы, история, практика

<http://moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=2559> Электронный курс "Музыкальная психология и психология музыкального образования"

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Методика обучения и воспитания в области музыкального образования»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в области музыкального образования» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области музыкального образования детей и подростков на основе современных научных знаний об онтогенезе музыкальности и становлении основ музыкальной культуры.

*Задачи дисциплины:*

- освоение знаний в области методики музыкального образования детей и подростков;
- формирование и развитие у студентов музыкально-педагогических умений и навыков, их закрепление в ходе практических занятий;
- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств;
- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры;
- анализ и самоанализ музыкально-педагогической деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОР.1.2.1	Демонстрирует знания в области обучения и воспитания музыкального образования	ОПК-5.1	Доклад Контрольная работа Курсовая работа
ОР.1	Демонстрирует	ОР.1.2.1	Демонстрирует	ОПК-5.2	

	глубокие знания в области музыкального образования и педагогики		т знания в области обучения и воспитания музыкального образования	
--	---	--	---	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Урок музыки в современной школе</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>78</b>
Тема 1.1. Урок музыки как школьный предмет и урок искусства	1	1	2	10	14
Тема 1.2. Примерные виды уроков музыки	1	1	2	10	14
Тема 1.3. Из истории становления программы по музыкальному воспитанию в школе	1		1	10	12
Тема 1.4. Краткая характеристика программ по музыке		1	1	10	12
Тема 1.5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства	1		1	10	12
Тема 1.6. Музыкальная грамота в школе	1	1	2	10	14
<b>Раздел 2. Методика преподавания музыки в школе на разных возрастных этапах</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>48</b>	<b>66</b>
Тема 2.1. Методика музыкального воспитания в начальной школе	1	1	2	10	14
Тема 2.2. Восприятие музыки и ее разбор с младшими школьниками	1	1	2	10	14
Тема 2.3. Методика музыкального воспитания в основной школе	1	1	2	10	14
Тема 2.4. Восприятие музыки и ее разбор со старшими школьниками	1	2	3	18	24
Итого:	9	9	18	108	144

### 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 3 Семестр 6

№ п/	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы
------	-------------------	---------------------------	---------------------	--------------------	---------------	-------

п		обучающегося		задание (min-max)	за семестр	Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.2.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

*6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)*

*Курс 4 семестр 7*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования		10-15	1	10	15



	сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса				
4	Цитирование и наличие ссылочного материала	5-10	1	5	10
5	Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации	5-15	1	5	15
6	Оформление работы соответствует требованиям	5-10	1	5	10
7	Библиография по теме работы-актуальность и составление в соответствии с требованиями и	5-10	1	5	10
8	Оценка на защите	5-10	1	5	10
	Итого:			55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471)

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901)

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031)

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919)

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749)

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346)

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348)

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа,

2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345)

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610)

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347)

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225)

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Кольман В.Ф. Значение дополнительного музыкального образования в формировании личности человека / В.Ф. Кольман // Жур. «Методология и история психологии». - Санкт-Петербург, 2010.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс].

Стулова, Г.П. Хоровое пение в школе : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4655-7 ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*  
а) *перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

б) *перечень информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Музыкально-педагогический практикум»

##### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

##### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.03

##### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - подготовка будущих учителей музыки к организации музыкальной деятельности школьников на уроках и внеклассных занятиях в начальной и основной общеобразовательной школе.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать представление о принципах и методах эффективного внедрения диагностики;

- изучить и систематизировать методологическую основу.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ОР.1.3.1	Демонстрирует сформированные навыки в области организации музыкальной деятельности в ОУ	ПК-1.3	Контрольная работа
				ОПК-3.3	Доклад
				ОПК-3.4	Доклад
				ОПК-3.5	Доклад

##### 5. Содержание дисциплины

###### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты изучения музыкально-педагогической</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>70</b>	<b>80</b>

<b>деятельности</b>					
Тема 1.1. Основы психологии музыкального образования	1		1	15	17
Тема 1.2. Основы психологии музыкального образования	1		1	15	17
Тема 1.3. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства	1		1	15	17
Тема 1.5. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства	1		1	10	12
Тема 1.6. Методы выявления музыкальных способностей	1		1	15	17
<b>Раздел 2. Практическое изучение музыкально-педагогической деятельности</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>56</b>	<b>64</b>
Тема 2.1. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства	1		1	14	16
Тема 2.2. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства	1		1	14	16
Тема 2.3. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства	1		1	14	16
Тема 2.4. Методы выявления музыкальных способностей	1		1	14	16
Итого:	9		9	126	144

## 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42

2	ОР.1.3.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749)

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346)

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348)

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345)

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610)

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347)

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская



государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225)

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Домогацкая И. Методика диагностики эстетических способностей детей 3 – 5 лет. – М., 2011. – 16 с. [https://eknigi.org/dlja\\_detej/160858-metodika-diaagnostiki-yesteticheskix-sposobnostej.html](https://eknigi.org/dlja_detej/160858-metodika-diaagnostiki-yesteticheskix-sposobnostej.html)

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. И.Н. Немыкиной. - 3-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. -

Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности : методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 131 с. : табл. - Библиогр.: с. 107-114. - ISBN 978-5-4475-8133-6 ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Для проведения лекционных и практических занятий предполагается набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации.

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, раздаточный учебно-методический материал - в электронном виде.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

Музыкальные инструменты, нотные издания.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*  
*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека;

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий;

<http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы;

[http://www.neumecka.ru/zapis\\_diskov.html](http://www.neumecka.ru/zapis_diskov.html) Статьи, руководства по обращению с компьютером.

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Основы музыкально-педагогических исследований»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы музыкально-педагогических исследований» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.04

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование первоначальных основ методологической культуры педагога-музыканта как неотъемлемой части профессиональной подготовки.

*Задачи дисциплины:*

- знать методологические основы педагогики музыкального образования;
- уметь применять знания учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности;
- владеть критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей обучающихся;
- уметь организовать самообразование.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОР.1.4.1	Проявляет готовность к исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики	ОПК-5.3	Доклад
				ОПК-5.4	Контрольная работа
				ОПК-6.1	Доклад
				ОПК-6.2	Доклад
				ОПК-6.3	Контрольная работа

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лабораторные	ИЗ			
<b>Раздел 1. Научное исследование в педагогике музыкального образования</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>82</b>	<b>108</b>
Тема 1.1. Методология музыкально-педагогического исследования	2	2	4	22	30
Тема 1.2. Методы исследования в музыкальной педагогике	1	2	3	20	26
Тема 1.3. Структура музыкально-педагогического исследования	1	2	3	20	26
Тема 1.4. Этапы музыкально-педагогического исследования	1	2	3	20	26
<b>Раздел 2. Характеристики практической деятельности музыкально-педагогического исследования</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	<b>108</b>
Тема 2.1. Методология музыкально-педагогического исследования во взаимодействии с практикой	3	4	7	40	54
Тема 2.2. Технология создания ВКР	3	4	7	40	54
Итого:	11	16	27	162	216

### 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

Курс 3 Семестр 6

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным	Доклад	9-14	3	27	42

		для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2	ОР.1.4.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

*Курс 4 Семестр 7*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.4.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным	Контрольная работа	18-28	1	18	28

		для второго раздела.					
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

#### Курс 4 Семестр 8

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.4.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2.Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471)

3.Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901)

4.Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031)

5.Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919)

6.Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

## *7.2. Дополнительная литература*

1.Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749)

2.Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346)

3.Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014.

- 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348)

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345)

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610)

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347)

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225)

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)



### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований [Текст] : учебник / под ред. В. И. Загвязинского; [В. И. Загвязинский [и др.]. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2015. - 240 с. <http://ural-education.ru/wp-content/uploads/2017/01/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%92.%D0%98.-%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D1%8B-%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность. Учебник. М.: Директ-Медиа, 2013. – 112с.

Галимова, Р.З. Психология личности музыкантов-исполнителей : монография / Р.З. Галимова, Р.Ф. Сулейманов ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 140 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-8399-0280-0 ; То же [Электронный ресурс].

Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология : учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Социально-гуманитарный институт. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 1. Музыкальная психология. - 176 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

<http://www.countries.ru/library.htm> Культурология: теория школы, история, практика

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Театральная педагогика»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Театральная педагогика» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.05

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - знакомство студентов с современными подходами в обучении с использованием театральных технологий.

*Задачи дисциплины:*

- освоение терминологии дисциплины;
- формирование представлений о специфике театральной педагогики как теоретической и практической деятельности;
- освоение основных приёмов педагогической деятельности в области театральной педагогики.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ОР.1.5.1	Демонстрирует знания основ организации театральной деятельности в ОУ	ПК-1.3	Доклад Контрольная работа
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОР.1.5.1	Демонстрирует знания основ организации театральной деятельности в ОУ	ОПК-4.2 ОПК-4.3	Доклад Контрольная работа

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы театральной педагогики</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>54</b>
Тема 1.1. Понятие творческой личности	1	1	2	14	18
Тема 1.2. Выявление творческого потенциала, креативности, личностных качеств приёмами театральной педагогики	1	1	2	14	18
Тема 1.3. Выявление творческого потенциала, креативности, личностных качеств приёмами театральной педагогики	1	1	2	14	18
<b>Раздел 2. Разновидности творческих приёмов в театральной педагогике</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>54</b>
Тема 2.1. Приёмы актёрских тренингов в театральной педагогике	1	1	2	14	18
Тема 2.2. Пластические (телесно-ориентированные) техники в театральной педагогике	1	1	2	14	18
Тема 2.3. Актёрские тренинги и телесно-ориентированные методики в театральной педагогике	1	1	2	14	18
Тема 2.4. Методики проведения дискуссий о произведениях искусства					
Итого:	6	6	12	84	108

### 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и	Доклад	9-14	3	27	42

		подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2	ОР.1.5.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

*Курс 4 Семестр 8*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.5.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28

		Экзамен	10-30		10	30
		Итого:			55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741)

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471)

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901)

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031)

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919)

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

### 7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749)
2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346)
3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348)
4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345)
5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610)
6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347)
7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225)
8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки,

Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. <https://znanium.com/spec/catalog/author/?id=9e925c8d-37ee-11e4-b05e-00237dd2fde2>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие / А.В. Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 144 с. : ил. - (Коррекционная педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02107-7 ; То же [Электронный ресурс].

Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс].

Гройсман, А.Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А.Л. Гройсман. - М. : Когито-Центр, 2003. - 192 с. - ISBN 5-89353-098-5 ; То же [Электронный ресурс].

Искусство и искусствоведение: теория и опыт. К новому синкретизму. Сборник научных трудов / под ред. Г.А. Жерновой. - Кемерово : КемГУКИ, 2005. - Вып. 4. - 432 с. - ISBN 5-8154-0052-1 ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**



### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Инновационные музыкально-педагогические технологии»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Инновационные музыкально-педагогические технологии» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.06

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области музыкального образования и воспитания детей и подростков на основе современных научных знаний об онтогенезе музыкальности и становлении основ музыкальной культуры.

*Задачи дисциплины:*

- освоение знаний в области теории и технологии музыкального образования детей и подростков;
- формирование и развитие у студентов музыкально-педагогических и умений навыков, их закрепление в ходе практических занятий;
- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств;
- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры;
- анализ и самоанализ музыкально-педагогической деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ОР.1.6.1	Демонстрирует знание современных образовательных технологий в области музыкального образования	ПК-1.3	Контрольная работа

ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОР.1.6.1	Демонстрирует знание современных образовательных технологий в области музыкального образования	ОПК-4.2	Доклад
------	---	----------	--	---------	--------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Инновационные подходы к организации собственно музыкальной деятельности учащихся.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>46</b>	<b>56</b>
Тема 1.1. Музыкально-слушательская деятельность учащихся.	1	1	2	10	14
Тема 1.2. Задачи, содержание и организация собственно музыкальной деятельности учащихся.	1		1	20	22
Тема 1.3. Виды работы учителя по подготовке и организации музыкально-слушательской деятельности учащихся.	1	1	2	16	20
<b>Раздел 2. Инновационные подходы к содержанию и организации музыкально-исполнительской деятельности учащихся.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>52</b>
Тема 2.1. Вокально-хоровая и инструментальная деятельность учащихся	1	1	2	22	26
Тема 2.2. Задачи, содержание и организация вокально-хоровой и инструментальной деятельности учащихся.	1	1	2	22	26
Итого:	5	4	9	90	108

### 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы
------	-------------------	---------------------------	---------------------	--------------------	---------------	-------

п		обучающегося		задание (min-max)	за семестр	Мини мальн ый	Макс ималь ный
1		Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.6.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство

«Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901)

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031)

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919)

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749)

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346)

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348)

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345)

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ;

Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610)

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347)

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225)

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Современное образование: теория и практика : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 255 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7380-5; То же [Электронный ресурс]. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441&razdel=10557>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Музыкальное искусство в современном социуме: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, г.к. Ростовская ; ред.-сост. А.В. Крылова. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. - 364 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-93365-069-0 ; То же [Электронный ресурс].

Горбунова, И.Б. Информационные технологии в музыке : учебное пособие / И.Б. Горбунова, М.С. Заливадный ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - Т. 4. Музыка, математика, информатика. - 184 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8064-1875-4 ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

#### *б) перечень информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.07

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - воспитание широко образованных музыкантов, владеющих системными знаниями в области музыкального образования и воспитания детей и подростков, способных раскрыть художественное содержание вокально-хоровых и инструментальных произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- овладение культурой инструментального исполнительства;
- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств;
- постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;
- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры;
- анализ и самоанализ исполнительской деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует	ОР.1.7.1	Способен осуществлять	ОПК-8.4	Доклад



	глубокие знания в области музыкального образования и педагогики		профессиональную деятельность педагога-музыканта в соответствии с требованиями профессионального стандарта		Контрольная работа
--	---	--	--	--	--------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа				
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Профессиональная деятельность педагога-музыканта: художественно-исторический аспект.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
Тема 1.1. Сольное пение учителя, игра на инструменте, пение учителя в ансамбле с детьми, дирижирование.	1		1	4	6
Тема 1.2. Хормейстерская деятельность, подготовка учащихся к игре в оркестре.	1		1	4	6
Тема 1.3. Подготовка обучающихся к сценической интерпретации музыкальных произведений.	1		1	4	6
<b>Раздел 2. Профессиональная деятельность педагога-музыканта: теоретико-методический аспект.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
Тема 2.1. Личность учителя музыки и его деятельность.	1		1	4	6
Тема 2.2. Воспитание у студента-музыканта индивидуального стиля профессиональной деятельности.	1		1	4	6
Тема 2.3. Подготовка обучающихся к музыкально-пластической деятельности.	1		1	4	6
<b>Итого:</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>24</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Составление и выполнение (презентация)	Доклад	9-14	3	27	42

		доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2	ОР.1.7.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Контрольная работа	10-30		10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при

Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031)

5.Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919)

6.Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

## *7.2. Дополнительная литература*

1.Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749)

2.Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346)

3.Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348)

4.Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345)

5.Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. -

137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610)

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347)

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225)

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Вып. 2. - 367 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0277-5. - ISBN 978-5-8154-0298-0 ; То же [Электронный ресурс]. - [https://ebooks.kemgik.ru/public/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8/2014/MUZ\\_kultura1.pdf](https://ebooks.kemgik.ru/public/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8/2014/MUZ_kultura1.pdf)

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Музыкальное искусство в современном социуме: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, г.к. Ростовская ; ред.-сост. А.В. Крылова. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. - 364 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-93365-069-0 ; То же [Электронный ресурс].

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

##### *а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

##### *б) перечень информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Методика работы с детским голосом»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методика работы с детским голосом» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.ДВ.01.01

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – развитие певческих голосов обучающихся, формирование их певческой культуры и подготовка к вокальной работе со школьниками.

*Задачи дисциплины:*

- формирование у обучающихся интереса к вокальному искусству;
- раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности и артистизма у обучающихся;
- воспитание умений вокально грамотно и художественно выразительно исполнять музыкальные произведения с учетом специфики детского восприятия;
- обучение студентов методам и приемам работы с детскими голосами.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики	ОР.1.8.1	Готов к работе с детским певческим коллективом на основе требований профессионального стандарта	УК-2.5	Творческое задание
				ПК-3.3	Контрольная работа

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа, в том числе контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб.			
<b>Раздел 1. Голос – значение, структура, восприятие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 1.1. Голос в области вокально-хорового обучения детей. Теории голосообразования	1		2	3	6
Тема 1.2. Принципы работы с детским голосом		1	1	2	4
Тема 1.3. Вокальная организация обучающихся в классах сольного и хорового пения	2		1	3	6
Тема 1.4. Вокальная культура детей, как часть их музыкальной культуры		1	1	2	4
<b>Раздел 2. Психологические основы детского пения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
Тема 2.1. Последовательность задач в вокальной работе с детьми	1	1	2	4	8
Тема 2.2. Методы и приемы вокальной работы с детьми	1	1	2	4	8
Контроль					
Итого:	5	4	9	18	36

### 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Выполнение творческого задания	Творческое задание	9-14	3	27	42
2		Составление и написание контрольной работы по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28

		Зачет	10-30		10	30
		Итого:			55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741)

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471)

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901)

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031)

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919)

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

### 7.2. Дополнительная литература



1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки,

Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Стулова, Г.П. Акустические основы вокальной методики : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 105 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4673-1 ; То же [Электронный ресурс]. <https://ru.b-ok.cc/book/2908542/c40e2a>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Стулова, Г.П. Хоровое пение в школе : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4655-7 ; То же [Электронный ресурс].

Эрбес, В.А. От техники речи – к вокалу : учебно-методическое пособие / В.А. Эрбес. - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 104 с. - ISBN 978-5-7779-1568-9 ; То же [Электронный ресурс].

Далецкий, О.В. Самоучитель певца : учебное пособие / О.В. Далецкий ; под ред. Д.В. Смирнова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Современная музыка, 2011. - 100 с. - ISBN 978-5-93138-120-6 ; То же [Электронный ресурс].

Пипекин, В.М. Музыкальная семейка: Песни для детей : учебно-репертуарный сборник / В.М. Пипекин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 40 с. ; То же [Электронный ресурс].

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

## 5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Психолого-педагогическая диагностика»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.11.ДВ.01.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с организацией обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний, глубокое изучение психологических аспектов педагогической деятельности как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

*Задачи дисциплины:*

- овладеть умениями психолого-педагогической диагностики;
- познакомить с конкретными особенностями детей на каждом возрастном этапе;
- овладеть методиками для развития умений определять индивидуальные особенности детей;
- раскрыть основные тенденции развития психодиагностики на современном этапе;
- обеспечить усвоение этических норм, обязательных для специалиста-психодиагноста.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области	ОР.1.9.1	Готов осуществлять психолого-	УК-1.1	Практико-ориентированное

	музыкального образования и педагогики		диагностическую деятельность в соответствии с требованиями профессионального стандарта		задание
				ПК-3.3	Контрольная работа

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа, в том числе контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические основы психолого-педагогической диагностики</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 1.1. Введение в предмет	1	1	2	4	8
<b>Раздел 2. Психолого-педагогическая диагностика в системе музыкального образования</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 2.1. Комплексный подход к изучению учащихся на разных возрастных этапах. Комплексное изучение развития психики	1	1	2	4	8
<b>Раздел 3. Психолого-педагогическое изучение обучающихся в условиях дошкольного образовательного учреждения</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 3.1. Психолого-педагогическая характеристика обучаемого с нарушением поведения и/или развития	1	1	2	4	8
<b>Раздел 4. Психолого-педагогическая диагностика и ее значение для организации психокоррекционных, психопрофилактических мероприятий, психолого-педагогического консультирования и поддержки семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями развития</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Тема 4.1. Психолого-педагогический консилиум (ПМПк) образовательного учреждения	1	1	2	3	6
<b>Раздел 5. Нормативно-правовая база деятельности</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Тема 5.1. Цель, задачи, состав, организация работы	1		1	3	6
<b>Контроль</b>					
Итого:	5	4	9	18	36

### 5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.9.1	Выполнение практико-ориентированных заданий	Практико-ориентированное задание	9-14	3	27	42
2		Составление и написание контрольной работы по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
				Зачет	10-30		10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при

Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031)

5.Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919)

6.Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229)

## *7.2. Дополнительная литература*

1.Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749)

2.Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346)

3.Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348)

4.Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345)

5.Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. -

137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610)

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347)

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225)

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233)

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Алмазова, О. В. Психолого-педагогическая диагностика [Текст] : учеб. пособие / О. В. Алмазова. – Екатеринбург : Издатель Калинина Г.П., 2007. – 227 с. ISBN 5-901487-38-9 <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/84/1/uch00008.pdf>

Дудина, Марина Михайловна. Основы психолого-педагогической диагностики: учебное пособие / М. М. Дудина, Ф. Т. Хаматнуров. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. 190 с. ISBN 978-5-8050-0611-2 <http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20932/1/978-5-8050-0611-2.pdf>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*



Г. В. Кухтерина, Е. А. Кукуев. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014. 180 с.  
[http://tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/PPS/Kuhterina\\_Kukuev\\_224\\_224\(1\)\\_UP\\_2014.pdf](http://tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/PPS/Kuhterina_Kukuev_224_224(1)_UP_2014.pdf)

Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с. ISBN 5-7695-0555-9 [https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/07/19/psihologo-pedagogicheskaya\\_dagnostika.pdf](https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/07/19/psihologo-pedagogicheskaya_dagnostika.pdf)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *а) перечень программного обеспечения*

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

#### *б) перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА»  
Изменение №1, 18.06.2021**

<b>Программа дисциплины:</b> Методика работы с детским голосом Психолого-педагогическая диагностика			
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
ПКД-1-способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПКД -1.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.	ПК-3. способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПК-3.3 демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.
<p>Основание:</p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</i></p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</i></p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.</p>			

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИКТ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 7 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Рязанов Д.А., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	стр.4
2. Характеристика образовательного модуля.....	стр.4
3. Структура образовательного модуля.....	стр.9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	стр.10
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	стр.11
5.1. Программа дисциплины «Мультимедийные устройства в музыкальном образовании».....	стр.11
5.2. Программа дисциплины «Профессиональные информационные системы в музыкальном образовании».....	стр.17
5.3. Программа дисциплины «Компьютерные технологии в музыкальном образовании».....	стр.23
5.4. Программа дисциплины «Технологии компьютерной обработки нотного текста».....	стр.29
5.5. Программа дисциплины «Технологии компьютерной обработки вокального голоса».....	стр.34
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	стр.39

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Рабочая программа модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО.

Данный модуль предназначен для обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: «Музыка». Модуль изучается на 3-4 курсах обучения.

Основным подходом, используемым при проектировании программы модуля стал предметно-деятельностный подход. При таком подходе проектирование модульной программы осуществляется на основе анализа профессиональной деятельности специалиста, его умений и навыков. Затем определяется перечень дисциплин, их содержание, необходимое для обучения конкретной профессии. На заключительном этапе формируется модульная образовательная программа, включающая блочный учебный план и комплект модульных программ учебных предметов.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности студентов в области музыкально-компьютерных технологий, готовность к использованию компьютерных технологий в педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. формирование системы знаний в области музыкально-компьютерных технологий;
2. развитие навыков пользования различными компьютерными программами в сфере музыки;
3. стимулирование готовности и способности к самостоятельному освоению компьютерных программ.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ПК-3 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать

собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий. Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	Словесный Практический Наглядный	Практическая работа, Самостоятельная работа
ОР.1	Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области. Уметь: использовать в профессиональной деятельности возможности вычислительной техники и программного обеспечения. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.	УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Словесный Практический Наглядный	Практическая работа, Самостоятельная работа
ОР.1	Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий. Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора,	ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Словесный Практический Наглядный	Практическая работа, Самостоятельная работа



	обработки и передачи информации.			
ОР.1	Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий. Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.	ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса	Словесный Практический Наглядный	Практическая работа, Самостоятельная работа Устный опрос, Доклад
ОР.1	Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий. Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.	ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса	Словесный Практический Наглядный	Практическая работа, Самостоятельная работа
ОР.1	Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий. Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.	ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов	Словесный Практический Наглядный	Практическая работа, Самостоятельная работа, Устный опрос, Доклад
ОР.1	Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и	ПК-3.4 – демонстрирует знание профессиональных средств	Словесный Практический Наглядный	Практическая работа, Самостоятельная работа

	<p>компьютерных технологий.  Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию.  Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.</p>	<p>информационных технологий в области музыкального искусства</p>		
--	--	---	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Рязанов Д.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:* Рязанов Д.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта» является предшествующим для таких модулей, как: «Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта», «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта», «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта»

Для успешного освоения программы модуля обучающийся должен иметь подготовку по программам: «Информатика» в объёме программы дисциплины средней школы, «Музыкальная информатика» в объёме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств.

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	252/7
в т.ч. контактная работа с преподавателем	144/4
в т.ч. самостоятельная работа	108/3
итоговая аттестация по модулю	экзамен

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИКТ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 12.01	Мультимедийные устройства в музыкальном образовании	72	28	8	36		2	7,8	ОР.1.1.1
К.М. 12.02	Профессиональные информационные системы в музыкальном образовании	72	30	6	36		2	7,8	ОР.1.2.1
К.М. 12.03	Компьютерные технологии в музыкальном образовании	72	40	8	24		2	5,6	ОР.1.3.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М. 12.Д В.01.01	Технологии компьютерной обработки нотного текста	36	20	4	12		1	8	ОР.1.4.1
К.М. 12.Д В.01.02	Технологии компьютерной обработки вокального голоса	36	20	4	12		1	8	ОР.1.5.1
<b>3. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М. 12.04 (К)	ЭКЗАМЕН							6	

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с учебной литературой, умение пользоваться персональным компьютером. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о компьютерных технологиях в музыкально-педагогическом образовании, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в постоянном изменении и совершенствовании современных технологических ресурсов. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Выступление с докладом;
- Выполнение практических заданий;
- Выполнение контрольной работы;

Выполнение практических заданий является как аудиторной, так и домашней самостоятельной работой, предполагает работу в той или иной компьютерной программе, согласно порядку учебного процесса, конспектирование учебной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и практических занятий, своевременность представления работ. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине).

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«Мультимедийные устройства в музыкальном образовании»**

##### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Мультимедийные устройства в музыкальном образовании» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Бакалавриат».

Данная программа предназначена для обучающихся по направлению 44.03.01.«Педагогическое образование», профиль подготовки: «Музыка».

Программа «Мультимедийные устройства в музыкальном образовании» является предшествующим для таких программ, как: «Инновационные музыкально-педагогические технологии», «Концертмейстерский класс», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Проектирование культурно-образовательного пространства», «Проектирование культурно-просветительских программ», «Методика работы с детским голосом», «Методика работы с детским хором», «Техника развития музыкального слуха», «Сольное пение».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программам: «Информатика» в объеме программы дисциплины средней школы, «Музыкальная информатика» в объеме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств.

##### **2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.12.01

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:*

- формирование профессиональной компетентности студентов в области мультимедийных технологий;
- готовность к использованию мультимедийных технологий в педагогической деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- формирование системы знаний в области мультимедийных технологий;
- развитие навыков пользования различными мультимедийными программами в сфере музыки;

- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах мультимедийного образования;
- стимулирование готовности и способности к самостоятельному освоению мультимедийных программ;
- владение основным понятийным аппаратом, необходимым для работы с мультимедийным оборудованием;
- организация практикума применения мультимедийных технологий;
- организация деятельности, направленной на использование в образовательном процессе разнообразных мультимедийных технологий.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР. 1	<p>Знать: сущность, особенности и способы разработки образовательных маршрутов обучающихся с использованием компьютерных технологий; современные технологии электронного образовательного процесса.</p> <p>Уметь: использовать современные технологии электронного образовательного процесса; пользоваться программным обеспечением для реализации образовательного процесса.</p> <p>Иметь навыки: работы на компьютере; современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации; средствами компьютерной графики.</p>	ПК-2	<p>Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; технические и программные средства реализации статических и динамических процессов; этапы создания собственных мультимедиа продуктов;</p> <p>Уметь: делать презентации в современных программах; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>Владеть: работы в программе, предназначенной для создания презентации; анализа, обобщения и систематизации информационных баз данных;</p>	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.	Практическая работа, Самостоятельная работа

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа				
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Возможности и перспективы использования мультимедийных технологий в музыкальном образовании.</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
Тема 1.1. Мультимедийные ресурсы.	2		1		3
Тема 1.2. Функциональные различия мультимедийных программ.	2		1	6	9
<b>Раздел 2. Общий обзор мультимедийных программ.</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
Тема 2.1. Графика и фотоизображения. Обзор графических редакторов.	5		1	4	10
Тема 2.2. Работа в графических редакторах: «Paint.NET», «Adobe Photoshop».		3	1	6	10
Тема 2.3. Особенности работы с презентациями. Обзор программ для создания презентаций.	5		1	4	10
Тема 2.4. Создание презентаций в программах: «Microsoft Power Point», «Google Slides».		3	1	6	10
Тема 2.5. Обзор видео-редакторов.	5		1	4	10
Тема 2.6. Работа в видео-редакторах: «Windows Movie Maker», «Movavi Video Editor»		3	1	6	10
<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает использование таких методов обучения как:

- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция и пр.);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения, показ);
- практические методы (упражнения).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

4 курс 7 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Мини	Макс

				(min-max)	семестр	мальн ый	ималь ный
2.	ОР-1.1.1	Выполнение практического задания по темам: 2.2, 2.4, 2.6	Практическа я работа	6-10	2	12	20
3.		Анализ программ по темам: 1.2, 2.1, 2.3, 2.5	Самостоятел ьная работа	4-8	4	24	32
4.		Выполнение практического задания по темам: 2.2, 2.4, 2.6	Самостоятел ьная работа	3-6	3	9	18
			Контрольная работа			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

*4 курс 8 семестр*

№ п/ п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн ый	Макс ималь ный
2.	ОР-1.1.1	Выполнение практического задания по темам: 2.2, 2.4, 2.6	Практическа я работа	6-10	2	12	20
3.		Анализ программ по темам: 1.2, 2.1, 2.3, 2.5	Самостоятел ьная работа	4-8	4	24	32
4.		Выполнение практического задания по темам: 2.2, 2.4, 2.6	Самостоятел ьная работа	3-6	3	9	18
			Экзамен			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Тушко, Т.А. Информатика : учебное пособие / Т.А. Тушко, Т.М. Пестунова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3604-



2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497738> (27.05.2019).

2. Харитонов, Е.А. Теоретические и практические вопросы дисциплины «Информатика» : учебное пособие / Е.А. Харитонов, А.К. Сафиуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 140 с. : ил. - Библиогр.: с. 134 - 135 - ISBN 978-5-7882-2108-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500942> (27.05.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Горбунова, И.Б. Информационные технологии в музыке: учебное пособие / И.Б. Горбунова, М.С. Заливадный ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - Т. 4. Музыка, математика, информатика. - 184 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8064-1875-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257> (27.05.2019)

2. Красильников, И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования: монография / И.М. Красильников ; Государственное учреждение Институт художественного образования Российской академии образования. - Дубна : Издательство Феникс+, 2007. - 496 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9279-0085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482> (27.05.2019).

3. Прохорова, О.В. Информатика : учебник / О.В. Прохорова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра прикладной математики и вычислительной техники. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0539-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256147> (27.05.2019)

4. Теоретические основы информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 176 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 140 - ISBN 978-5-7638-3192-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435850>(27.05.2019).

5. Царев, Р.Ю. Программные и аппаратные средства информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.В. Прокопенко, А.Н. Князьков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский

федеральный университет, 2015. - 160 с. : табл., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3187-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435670> (27.05.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал. Технические средства обучения: персональный компьютер, наушники, программное обеспечение.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы;
- [http://www.neumeika.ru/zapis\\_diskov.html](http://www.neumeika.ru/zapis_diskov.html) Статьи, руководства по обращению с компьютером.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Технические средства обучения: компьютеры (ноутбуки), звуковые колонки (наушники), мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *Перечень программного обеспечения:*

оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал - в электронном виде, браузер для выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», офисный пакет приложений «Microsoft Office», «Paint.NET», «Adobe Photoshop», «Microsoft Power Point», «Google Slides», «Windows Movie Maker», «Movavi Video Editor».

#### *Перечень информационных справочных систем:*

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека;

– [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Профессиональные информационные системы в музыкальном образовании»

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Профессиональные информационные системы в музыкальном образовании» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Бакалавриат».

Данная программа предназначена для обучающихся по направлению 44.03.01.«Педагогическое образование», профиль подготовки: «Музыка».

Программа «Профессиональные информационные системы в музыкальном образовании» является предшествующим для таких программ, как: «Инновационные музыкально-педагогические технологии», «Концертмейстерский класс», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Проектирование культурно-образовательного пространства», «Проектирование культурно-просветительских программ», «Методика работы с детским голосом», «Методика работы с детским хором», «Техника развития музыкального слуха», «Сольное пение».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программам: «Информатика» в объеме программы дисциплины средней школы, «Музыкальная информатика» в объеме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.12.02

#### 3. Цели и задачи

##### *Цель дисциплины*

- обеспечение углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки специалистов в области музыкально-педагогического образования, способных к педагогической деятельности в учреждениях образования различного уровня.

##### *Задачи дисциплины:*

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки;
- развитие умения самостоятельно работать с учебными пособиями и другой информационной литературой;
- способствовать развитию информационной культуры будущих специалистов музыкально-педагогического образовательного пространства.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	<p>Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий.</p> <p>Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию.</p> <p>Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.</p>	ПК-2	<p>Знать: теоретические основы культуры мышления и особенности ее функционирования в профессиональной деятельности педагога в сфере информационных технологий в образовании;</p> <p>психологические особенности восприятия человеком информации.</p> <p>Уметь: анализировать и обобщать информацию в логике традиционных форм научного познания в сфере информационных технологий в образовании;</p> <p>использовать теоретическое мышление для решения актуальных проблем и задач в сфере информационных технологий в образовании.</p> <p>Владеть:</p> <p>приемами теоретического мышления как способом освоения действительности и практической деятельности в сфере информационных технологий в образовании;</p> <p>навыками развития своих способов мышления, соответствующих требованиям человеческой культуры в сфере информационных технологий в образовании.</p>	ПК-2.1	Устный опрос Доклад
				ПК-2.3	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
<b>Раздел 1. Компьютерные сети и Интернет</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 1.1. Локальные сети и их специфические черты. Глобальные сети.	3	2	1	6	12
Тема 1.2. История создания и принципы построения Интернет.	3	2	1	6	12
<b>Раздел 2. Сервисы Интернет и их применение в задачах обучения</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 2.1. Интернет как среда для учебного диалога.	3	2	1	6	12
Тема 2.2. Off-line и on-line технологии.	3	2	1	6	12
<b>Раздел 3. Подготовка образовательной информации для WWW</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 3.1. Основы HTML	3	2	1	6	12
Тема 3.2. Образовательная среда как гипертекстовая структура	3	2	1	6	12
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает использование таких методов обучения как:

- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция и пр.);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения, показ);
- практические методы (упражнения).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

4 курс 7 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР-1.2.1	Прохождение устного опроса на семинарском занятии	Устный опрос	9-14	2	18	28

2.		Выполнение и презентация доклада	Доклад	9-14	3	27	42
			Контрольная работа			10	30
		Итого:			55	100	

#### 4 курс 8 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР-1.2.1	Прохождение устного опроса на семинарском занятии	Устный опрос	9-14	2	18	28
2.		Выполнение и презентация доклада	Доклад	9-14	3	27	42
			Зачет с оценкой				10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Тушко, Т.А. Информатика : учебное пособие / Т.А. Тушко, Т.М. Пестунова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3604-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497738> (27.05.2019).

2. Харитонов, Е.А. Теоретические и практические вопросы дисциплины «Информатика» : учебное пособие / Е.А. Харитонов, А.К. Сафиуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 140 с. : ил. - Библиогр.: с. 134 - 135 - ISBN 978-5-7882-2108-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500942> (27.05.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Горбунова, И.Б. Информационные технологии в музыке : учебное пособие / И.Б. Горбунова, М.С. Заливадный ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - Т. 4. Музыка, математика, информатика. - 184 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8064-1875-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257> (27.05.2019).

2. Красильников, И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников ; Государственное учреждение Институт художественного образования Российской академии образования. - Дубна : Издательство Феникс+, 2007. - 496 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9279-0085-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482> (27.05.2019).

3. Прохорова, О.В. Информатика : учебник / О.В. Прохорова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра прикладной математики и вычислительной техники. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0539-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256147> (27.05.2019).

4. Теоретические основы информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 176 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 140 - ISBN 978-5-7638-3192-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435850>(27.05.2019).

5. Царев, Р.Ю. Программные и аппаратные средства информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.В. Прокопенко, А.Н. Князьков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 160 с. : табл., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3187-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435670> (27.05.2019).

*7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал. Технические средства обучения: персональный компьютер, наушники, программное обеспечение.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*



- <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы;
- [http://www.neumeika.ru/zapis\\_diskov.html](http://www.neumeika.ru/zapis_diskov.html) Статьи, руководства по обращению с компьютером.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Технические средства обучения: компьютеры (ноутбуки), звуковые колонки (наушники), мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения:*

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал - в электронном виде. Программное обеспечение: браузер для выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», офисный пакет приложений «Microsoft Office».

*Перечень информационных справочных систем:*

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека;
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Компьютерные технологии в музыкальном образовании»

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Бакалавриат».

Данная программа предназначена для обучающихся по направлению 44.03.01.«Педагогическое образование», профиль подготовки: «Музыка».

Программа «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» является предшествующим для таких программ, как: «Инновационные музыкально-педагогические технологии», «Концертмейстерский класс», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Проектирование культурно-образовательного пространства», «Проектирование культурно-просветительских программ», «Методика работы с детским голосом», «Методика работы с детским хором», «Техника развития музыкального слуха», «Сольное пение».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программам: «Информатика» в объеме программы дисциплины средней школы, «Музыкальная информатика» в объеме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.12.03

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:*

- формирование профессиональной компетентности студентов в области музыкально-компьютерных технологий;
- готовность к использованию компьютерных технологий в педагогической деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- формирование системы знаний в области музыкально-компьютерных технологий;
- развитие навыков пользования различными компьютерными программами в сфере музыки;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах музыкально-компьютерного образования;

- стимулирование готовности и способности к самостоятельному освоению компьютерных программ;
- владение основным понятийным аппаратом, необходимым для работы с музыкальным компьютером;
- организация практикума в сфере программирования звука на компьютере;
- организация практикума в сфере набора нотного текста на компьютере;
- организация деятельности, направленной на использование в образовательном процессе разнообразных музыкально-компьютерных технологий.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	<p>Знать: сущность, особенности и способы разработки образовательных маршрутов обучающихся с использованием компьютерных технологий; современные технологии электронного образовательного процесса.</p> <p>Уметь: использовать современные технологии электронного образовательного процесса; пользоваться программным обеспечением для реализации образовательного процесса.</p> <p>Иметь навыки: работы на компьютере; современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации; средствами компьютерной графики.</p>	ПК-2	<p>Знать: устройство персонального компьютера;</p> <p>Уметь: использовать на уроках музыки основные устройства воспроизведения и синтеза звука;</p> <p>Владеть: работы в программах, предназначенных для воспроизведения и обработки звука.</p>	ПК-2.1	Практическая работа, Самостоятельная работа
		ОПК-8	<p>Знать: основы методики применения интернет и мультимедиа-технологий в музыкально-педагогическом процессе;</p> <p>Уметь: искать и использовать ресурсы Интернет в музыкально-образовательном процессе;</p> <p>Владеть: анализа, обобщения и систематизации информационных баз данных.</p>	ОПК-8.3	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Возможности и перспективы использования компьютерных технологий в музыкальном образовании</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Основные понятия	4	2	2	4	12
Тема 1.2. Информационные и компьютерные технологии (ИКТ) в образовании	5	2	1	4	12
Тема 1.3. Средства ИКТ используемые в образовании.	5	2	1	4	12
<b>Раздел 2. Электронные средства учебного назначения</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Обучающие программы	5	2	1	3	11
Тема 2.2. Электронные учебники	5	2	1	3	11
Тема 2.3. Компьютерные средства контроля знаний	2	1	1	3	7
Тема 2.4. Использование интернет-технологий в образовательных целях	2	1	1	3	7
<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает использование таких методов обучения как:

- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция и пр.);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения, показ);
- практические методы (упражнения).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

#### Курс 3 Семестр 5

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.3.1	Выполнение практического задания по темам: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	Практическая работа	6-10	2	12	20

2.		Анализ программно о обеспечения темам: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	Самостоятельн ая работа	4-8	4	24	32
3.		Выполнение практическог о задания по темам: 2.2, 2.4, 2.6	Самостоятельн ая работа	3-6	3	9	18
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

### Курс 3 Семестр 6

№ п/ п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн ый	Макс ималь ный
2.	ОР-1.3.1	Выполнение практическог о задания по темам: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	Практическая работа	6-10	2	12	20
3.		Анализ программно о обеспечения темам: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	Самостоятельн ая работа	4-8	4	24	32
		Выполнение практическог о задания по темам: 2.2, 2.4, 2.6	Самостоятельн ая работа	3-6	3	9	18
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Тушко, Т.А. Информатика : учебное пособие / Т.А. Тушко, Т.М. Пестунова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-

3604-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497738> (27.05.2019).

2. Харитонов, Е.А. Теоретические и практические вопросы дисциплины «Информатика» : учебное пособие / Е.А. Харитонов, А.К. Сафиуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 140 с. : ил. - Библиогр.: с. 134 - 135 - ISBN 978-5-7882-2108-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500942> (27.05.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Горбунова, И.Б. Информационные технологии в музыке : учебное пособие / И.Б. Горбунова, М.С. Заливадный ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - Т. 4. Музыка, математика, информатика. - 184 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8064-1875-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257> (27.05.2019).

2. Красильников, И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников ; Государственное учреждение Институт художественного образования Российской академии образования. - Дубна : Издательство Феникс+, 2007. - 496 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9279-0085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482> (27.05.2019).

3. Прохорова, О.В. Информатика : учебник / О.В. Прохорова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра прикладной математики и вычислительной техники. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0539-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256147> (27.05.2019).

4. Теоретические основы информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 176 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 140 - ISBN 978-5-7638-3192-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435850>(27.05.2019).

5. Царев, Р.Ю. Программные и аппаратные средства информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.В. Прокопенко, А.Н. Князьков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский

федеральный университет, 2015. - 160 с. : табл., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3187-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435670> (27.05.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал. Технические средства обучения: персональный компьютер, наушники, программное обеспечение.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы;
- [http://www.neumeika.ru/zapis\\_diskov.html](http://www.neumeika.ru/zapis_diskov.html) Статьи, руководства по обращению с компьютером.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Технические средства обучения: компьютеры (ноутбуки), звуковые колонки (наушники), мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *Перечень программного обеспечения:*

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал - в электронном виде. Программное обеспечение: браузер для выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», офисный пакет приложений «Microsoft Office».

#### *Перечень информационных справочных систем:*

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека;
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Технология компьютерной обработки нотного текста»

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Технология компьютерной обработки нотного текста» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Бакалавриат».

Данная программа предназначена для обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: «Музыка».

Программа «Технология компьютерной обработки нотного текста» является предшествующим для таких программ, как: «Инновационные музыкально-педагогические технологии», «Концертмейстерский класс», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Проектирование культурно-образовательного пространства», «Проектирование культурно-просветительских программ», «Методика работы с детским голосом», «Методика работы с детским хором».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программам: «Информатика» в объеме программы дисциплины средней школы, «Музыкальная информатика» в объеме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.12.ДВ.01.01

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:*

- расширение профессионального кругозора;
- изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных программ для набора нотного текста.

*Задачи дисциплины:*

- приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;
- овладение основными программами обработки нотного текста на компьютере и их возможностями.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------



ОР.1	Знать: методы и способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий. Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.	УК-1	Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; Владеть: работой в программах, предназначенных для набора нотного текста.	УК-1.1 УК-1.5	Практическая работа, Самостоятельная работа
		ПК-3		ПК-3.4	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Современная нотогRAFия и особенности компьютерного набора нотного текста.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 1.1. Нотоиздательский процесс	1		1	2	4
Тема 1.2. Нотная графика	1		1	2	4
<b>Раздел 2. Знакомство с программами нотаторами</b>	<b>18</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
Тема 2.1 Обзор программы «Muse Score»	5		1		6
Тема 2.2 Набор нотного текста в программе «Muse Score»				2	2
Тема 2.3 Обзор программ «Sibelius»	8				8
Тема 2.4 Набор нотного текста в программе «Sibelius»				4	4
Тема 2.5 Обзор программы «Final»	5		1		6
Тема 2.6 Набор нотного текста в программе «Final»				2	2
<b>Итого:</b>	<b>20</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

## 5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает использование таких методов обучения как:

- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция и пр.);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения, показ);
- практические методы (упражнения).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.4.1	Выполнение практического задания по темам: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6.	Практическая работа	6-10	2	12	20
2.		Выполнение практического задания по темам: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6.	Самостоятельная работа	4-8	4	24	32
3.		Анализ программного обеспечения по темам: 2.1, 2.3, 2.5.	Самостоятельная работа	3-6	3	9	18
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Тушко, Т.А. Информатика : учебное пособие / Т.А. Тушко, Т.М. Пестунова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3604-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497738> (27.05.2019).

2. Харитонов, Е.А. Теоретические и практические вопросы дисциплины «Информатика» : учебное пособие / Е.А. Харитонов, А.К. Сафиуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский

технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 140 с. : ил. - Библиогр.: с. 134 - 135 - ISBN 978-5-7882-2108-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500942> (27.05.2019).

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Горбунова, И.Б. Информационные технологии в музыке : учебное пособие / И.Б. Горбунова, М.С. Заливадный ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - Т. 4. Музыка, математика, информатика. - 184 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8064-1875-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257> (27.05.2019).

2. Красильников, И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников ; Государственное учреждение Институт художественного образования Российской академии образования. - Дубна : Издательство Феникс+, 2007. - 496 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9279-0085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482> (27.05.2019).

3. Прохорова, О.В. Информатика : учебник / О.В. Прохорова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра прикладной математики и вычислительной техники. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0539-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256147> (27.05.2019).

4. Теоретические основы информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 176 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 140 - ISBN 978-5-7638-3192-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435850> (27.05.2019).

5. Царев, Р.Ю. Программные и аппаратные средства информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.В. Прокопенко, А.Н. Князьков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 160 с. : табл., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3187-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435670> (27.05.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал. Технические средства обучения: персональный компьютер, наушники, программное обеспечение.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы;
- [http://www.neumeika.ru/zapis\\_diskov.html](http://www.neumeika.ru/zapis_diskov.html) Статьи, руководства по обращению с компьютером.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Технические средства обучения: компьютеры (ноутбуки), звуковые колонки (наушники), мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения:*

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал - в электронном виде. Программное обеспечение: браузер для выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», офисный пакет приложений «Microsoft Office», «Muse Score», «Sibelius», «Final».

*Перечень информационных справочных систем:*

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека;
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Технологии компьютерной обработки вокального голоса»

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Технологии компьютерной обработки вокального голоса» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Бакалавриат».

Данная программа предназначена для обучающихся по направлению 44.03.01.«Педагогическое образование», профиль подготовки: «Музыка».

Программа «Технологии компьютерной обработки вокального голоса» является предшествующим для таких программ, как: «Инновационные музыкально-педагогические технологии», «Концертмейстерский класс», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Проектирование культурно-образовательного пространства», «Проектирование культурно-просветительских программ», «Методика работы с детским голосом», «Методика работы с детским хором», «Техника развития музыкального слуха», «Сольное пение».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программам: «Информатика» в объеме программы дисциплины средней школы, «Музыкальная информатика» в объеме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств.

#### 2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: К.М.12.ДВ.01.02

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:*

- расширение профессионального кругозора;
- изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных программ для записи и обработки вокального голоса.

*Задачи дисциплины:*

- приобретение навыков компьютерной записи и обработки голоса;
- овладение основными программами записи и обработки вокального голоса и их возможностями.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Знать: методы и	УК-1	Знать: способы	УК-1.1	Практическая

	способы получения, хранения и переработки информации; компьютерные программы; понятия информатики и компьютерных технологий. Уметь: анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию. Иметь навыки работы на компьютере, современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации.		использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; Уметь: делать запись и обработку голоса в современных программах; Владеть: работой в программах, предназначенных для записи и обработки голоса	УК-1.5	работа, Самостоятельная работа
		ПК-3		ПК-3.4	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Звукозапись и особенности обработки голоса</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 1.1 История и стили звукозаписи	1		1	2	4
Тема 1.2 Слуховой анализ звукозаписи и анализ музыкальной драматургии	1		1	2	4
<b>Раздел 2. Знакомство с программами для записи вокального голоса</b>	<b>18</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
Тема 2.1. Обзор программы «Adobe Audition»	5		1		6
Тема 2.2. Запись голоса в программе «Adobe Audition»				2	2
Тема 2.3. Обзор программы «Sound Forge»	8				8
Тема 2.4. Запись голоса в программе «Sound Forge»				4	4
Тема 2.5. Обзор программы «ACID»	5		1		6
Тема 2.6. Запись голоса в программе «ACID»				2	2
Итого:	<b>20</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

## 5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает использование таких методов обучения как:

- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция и пр.);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения, показ);
- практические методы (упражнения).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.5.1	Выполнение практического задания по темам: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6.	Практическая работа	6-10	2	12	20
2.		Выполнение практического задания по темам: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6.	Самостоятельная работа	4-8	4	24	32
3.		Анализ программного обеспечения по темам: 2.1, 2.3, 2.5.	Самостоятельная работа	3-6	3	9	18
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Тушко, Т.А. Информатика : учебное пособие / Т.А. Тушко, Т.М. Пестунова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3604-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497738> (27.05.2019).

2. Харитонов, Е.А. Теоретические и практические вопросы дисциплины «Информатика» : учебное пособие / Е.А. Харитонов, А.К. Сафиуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский

технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 140 с. : ил. - Библиогр.: с. 134 - 135 - ISBN 978-5-7882-2108-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500942> (27.05.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Горбунова, И.Б. Информационные технологии в музыке : учебное пособие / И.Б. Горбунова, М.С. Заливадный ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - Т. 4. Музыка, математика, информатика. - 184 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8064-1875-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257> (27.05.2019).

2. Красильников, И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников ; Государственное учреждение Институт художественного образования Российской академии образования. - Дубна : Издательство Феникс+, 2007. - 496 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9279-0085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482> (27.05.2019).

3. Прохорова, О.В. Информатика : учебник / О.В. Прохорова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра прикладной математики и вычислительной техники. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0539-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256147> (27.05.2019).

4. Теоретические основы информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 176 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 140 - ISBN 978-5-7638-3192-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435850>(27.05.2019).

5. Царев, Р.Ю. Программные и аппаратные средства информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.В. Прокопенко, А.Н. Князьков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 160 с. : табл., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3187-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435670> (27.05.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*



Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал. Технические средства обучения: персональный компьютер, наушники, микрофон, программное обеспечение.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы;
- [http://www.neumeika.ru/zapis\\_diskov.html](http://www.neumeika.ru/zapis_diskov.html) Статьи, руководства по обращению с компьютером.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Технические средства обучения: компьютеры (ноутбуки), звуковые колонки (наушники), мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения:*

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал - в электронном виде. Программное обеспечение: Браузер для выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», офисный пакет приложений «Microsoft Office», «Adobe Audition», «Sound Forge», «ACID».

*Перечень информационных справочных систем:*

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека;
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИКТ ПОДГОТОВКА  
ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА»  
Изменение № 1, 18.06.2021**

<b>Программа дисциплины:</b> Технологии компьютерной обработки нотного текста Технологии компьютерной обработки вокального голоса			
<b>БЫЛО</b>		<b>СТАЛО</b>	
ПКД-1-способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПКД-1.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства.	ПК-3. способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства	ПК-3.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства.
<p>Основание:</p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</i></p> <p><i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</i></p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Медведева Т.Ю.</p>			

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 час.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2020 год

Программа дисциплины «*Общая физическая подготовка*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Программу составил(а) доцент Кузнецов В.А.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)

## **1. Пояснительная записка**

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Основная адресная группа формируется из студентов готовых на реализацию своего потенциала в сфере физической культуры в своей предстоящей профессиональной деятельности (будущие учителя-предметники, педагогические работники учреждений дополнительного образования и т.д.).

Дисциплина «**Общая физическая подготовка**» изучается на 1,2,3 курсах универсального бакалавриата в объеме 328 академических часов. Указанные часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Оздоровительная аэробика  
Атлетическая гимнастика  
Спортивные игры  
Легкая атлетика

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создание условий для оказания благоприятного воздействия на укрепление здоровья и дальнейшего вовлечения в активные занятия физической культурой и спортом средствами общей физической подготовки.

*Задачи дисциплины:*

- содействовать гармоничному физическому развитию, воспитывать ценностные ориентации на здоровый образ жизни;

- целенаправленно развивать физические качества, совершенствовать двигательные навыки, изученные на занятиях физической культурой;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей посредством методически грамотного построения и использования ОФП во время занятий физической культурой;

- создать представления об основных упражнениях для различных групп мышц, соблюдать правила техники безопасности во время занятий;

- воспитывать привычку к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту.

## 4. Образовательные результаты

### 4.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

*Код и наименование компетенции:*

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК-7.1 Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.

УК-7.2 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2-1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1	Контрольные нормативы, тесты, самостоятельная работа
ОР.2-1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

## Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ</b>		128			128
Тема 1.1 Круговая тренировка как одно из основных средств развития физических качеств		100			100
Тема 1.2 Разработка индивидуальных программ развития физических качеств		28			28
<b>Раздел 2. Средства физической культуры</b>		80			80
Тема 2.1 Общеразвивающие упражнения		20			20
Тема 2.2. Прикладная гимнастика		20			20

Тема 2.3.Оздоровительная аэробика как средство общефизической подготовки		40			40
<b>Раздел 3. Внеурочные формы занятий физической культурой</b>		40			40
Тема 3.1. Методика проведения подвижных игр и эстафет		20			20
Тема 3.2.Методика организации «Веселых стартов»		20			20
<b>Раздел 4. Легкоатлетическая подготовка</b>		78			80
Тема 4.1. Специальные легкоатлетические упражнения		40			40
Тема 4.2. Методика развития общей выносливости		38		2	40
<b>Итого:</b>		326		2	328

### 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

## 6. Рейтинг-план

Рейтинг- планы представлены в Приложении 1

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гриднев В. А., Шамшина Н. В., Дутов С. Ю., Лукьянова А. Е., Щигорева Е. В. Физическая культура: лекция Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499008>

2. Захарова Л. В., Люлина Н. В., Кудрявцев М. Д., Московченко О. Н., Шубин Д. А. Физическая культура: учебник Красноярск: СФУ, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151>

3. Поздеева Е. А., Алаева Л. С. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения: учебное пособие Омск: Издательство СибГУФК, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483425>

4. Фохтин В. Г. Атлетическая гимнастика без снарядов.- Издательство: Директ-Медиа, 2016.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб.пособие для студентов вузов:допущено М-вом образования и науки РФ Москва: КноРус, 2012

2. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учеб.пособие для студентов вузов:допущено УМО по напр.пед.образования Ростов-на-Дону: Феникс, 2010

3. Евсеев Ю.И. Физическая культура: учеб.пособие для студентов вузов:рек.М-вом образования РФ Ростов-на-Дону: Феникс, 2010

4. Коваль В.И. Гигиена физического воспитания и спорта: учебник для студ. высш. учеб.заведений/ В.И.Коваль, Т.А.Родионова. - М. – «Академия», 2010. – 320 с.



5. Мамбетов З. Ж., Ааматов С.А. Атлетическая гимнастика Учебное пособие - Каракол., 2010. - 89 с.[http://nbisu.moy.su/\\_ld/11/1125\\_Mambetov\\_Z.J..pdf](http://nbisu.moy.su/_ld/11/1125_Mambetov_Z.J..pdf)

6. Масалова О.Ю. Физическая культура: педагогические основы ценностного отношения к здоровью: учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.050700 "Педагогика": рек. УМО по спец. пед. образования Москва: КноРус, 2012

7. Педагогика физической культуры и спорта: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. С.Д. Неверковича. – М.: Издательский дом «Академия», 2010 – 336 с.

8. Петров П.К. Информационные технологии в физической культуре и спорте: учеб. для студ. высш. проф. образования / П.К. Петров. – М.: Издательский дом «Академия», 2011. – 288 с.

9. Петров П.К., Ахмедзянов Э.Р., Дмитриев О.Б. Практикум по информационным технологиям в физической культуре и спорте : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.

10. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

11. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с.<http://window.edu.ru/resource/909/25909>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие / В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина. - Н.Новгород: Минский университет, 2014. - 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие / В.А. Кузнецов и др. - Н.Новгород: Минский университет, 2015. - 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие / В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова. - Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010. - 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие / В.А. Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007. - 48с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru  
<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России  
<http://www.volley.ru/> сайт Федерации волейбола России  
<http://www.russwimming.ru/> сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря. Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ АЭРОБИКА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 час.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2020 год

Программа дисциплины «*Оздоровительная аэробика*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Программу составил(а) старший преподаватель Сесорова О.В.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)

## **1. Пояснительная записка**

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Основная адресная группа формируется из студентов готовых на реализацию своего потенциала в сфере физической культуры в своей предстоящей профессиональной деятельности (будущие учителя-предметники, педагогические работники учреждений дополнительного образования и т.д.).

Дисциплина «**Оздоровительная аэробика**» изучается на 1,2,3 курсах универсального бакалавриата в объеме 328 академических часов. Указанные часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Основы безопасности жизнедеятельности

Атлетическая гимнастика

Спортивные игры

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:*

формирование физической культуры личности и профессионально - педагогическая подготовка будущих учителей средствами оздоровительной аэробики.

*Задачи дисциплины:*

- изучить базовые шаги аэробики, методы составления связок;
- дать основы спортивной тренировки по оздоровительной аэробике, а также планирование и проведение тренировок;
- развивать у занимающихся физические качества: ловкость, быстроту, двигательную выносливость, координацию движений, чувство ритма;
- дать представление занимающимся о правильном питании и основах гигиены в процессе занятий аэробикой.
- создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## **4. Образовательные результаты**

**4.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

*Код и наименование компетенции:*

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК-7.1 Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.

УК-7.2 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2-1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1	Контрольные нормативы, тесты, самостоятельная работа
ОР.2-1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

## 5. Содержание дисциплины

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
<b>Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия.</b>		72		72
1.1. Изучение основных шагов аэробики. Классификация видов аэробики. Характеристика различных видов оздоровительной аэробики. Базовая аэробика, степ-аэробика, слайд-аэробика, фитбол-аэробика, танцевальные направления, силовые направления, водные программы, единоборства, и др. Краткая характеристика. Содержание занятий. Структура уроков.		64		64

1.2. Танцевальные связки, комбинации и движения базовой аэробики.		8			8
<b>Раздел 2. Обучение технике выполнения базовых шагов аэробики.</b>		72			72
2.1. Обучение технике шагов оздоровительной аэробики: «Ви-степ» и «А-степ» и их разновидности; шаги «Шасси», шаги «кросс», открытый шаг, «захлест», «кик» (махи) и их разновидности.		64			64
2.2. Совершенствование техники шагов оздоровительной аэробики.		8			8
<b>Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.</b>		72			72
3.1. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики: шаги «Мамба» вперед, в сторону и назад; шаги «Самба», «Пивот», «Шасси» вперед.		64			64
3.2. Совершенствование техники выполнения шагов Латино-аэробики.		8			8
<b>Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.</b>		72			72
4.1. Обучение технике выполнения шагов аэробики со степ-платформами: шаг (бег), «Степ-тач», Скрестный шаг и их разновидности, подъем колена «Нилифт» и его разновидности, «Ланч» (выпад), «Джампин-джек» (прыжок ноги вместе – ноги врозь), «скип» и его разновидности; «Ви-степ» и «А-степ» и их разновидности; шаги «Шасси», шаги «кросс», открытый шаг, «захлест», «кик» (махи); шаги «Мамба» вперед, в сторону и назад; шаги «Самба», «Пивот», «Шасси» вперед.		64			64
4.2. Совершенствование техники выполнения шагов аэробики со степ-платформами		8			8
<b>Раздел 5. Комбинации упражнений.</b>		38			40
5.1. Выполнение комбинации из ранее изученных техник		38		2	40

выполнения шагов аэробики.					
<b>Итого</b>		326		2	328

## 6. Рейтинг-план

Рейтинг-планы представлены в Приложении 1.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Котешева И. А. Гимнастика для женщин: научно-популярное издание Москва: Владос-Пресс, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56603>
2. Черкасова И. В. Аэробика: учебно-методическое пособие Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344707>
3. Фохтин В. Г. Атлетическая гимнастика без снарядов. - Издательство: Директ-Медиа, 2016.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособие для студентов вузов: допущено М-вом образования и науки РФ Москва: КноРус, 2012
2. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учеб.пособие для студентов вузов: допущено УМО по напр.пед.образования Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
3. Евсеев Ю.И. Физическая культура: учеб.пособие для студентов вузов:рек.М-вом образования РФ Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
4. Коваль В.И. Гигиена физического воспитания и спорта: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ В.И.Коваль, Т.А.Родионова. - М. – «Академия», 2010. – 320 с.
5. Крючек Е.С. Аэробика: Содержание и методика оздоровительных занятий Москва: Терра- Спорт; Олимпия Пресс, 2011
6. Масалова О.Ю. Физическая культура:педагогические основы ценностного отношения к здоровью: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.050700 "Педагогика":рек.УМО по спец.пед. образования. Москва: КноРус, 2012
7. Педагогика физической культуры и спорта: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. С.Д.Неверковича. – М.: Издательский дом «Академия», 2010 – 336 с.
8. Петров П.К. Информационные технологии в физической культур и спорте: учеб. для студ. высш. проф. образования / П.К.Петров. – М.: Издательский дом «Академия», 2011. – 288 с.
9. Петров П.К., Ахмедзянов Э.Р., Дмитриев О.Б. Практикум по информационным технологиям в физической культуре и спорте : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
10. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*



1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.vollev.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря. Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например: Google-сервисов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 час.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2020 год

Программа дисциплины «*Спортивные игры*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Программу составил(а) старший преподаватель Седов И.А.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)

## **1. Пояснительная записка**

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Основная адресная группа формируется из студентов готовых на реализацию своего потенциала в сфере физической культуры в своей предстоящей профессиональной деятельности (будущие учителя-предметники, педагогические работники учреждений дополнительного образования и т.д.).

Дисциплина «**Спортивные игры**» изучается на 1,2,3 курсах универсального бакалавриата в объеме 328 академических часов. Указанные часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.03

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Основы безопасности жизнедеятельности
- Основная гимнастика
- Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)
- Естествознание

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*- формирование знаний, умений и навыков личности и способности направленного использования разнообразных средств спортивных и подвижных игр, для сохранения и укрепления здоровья, улучшения физической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать у студентов систему знаний, составляющих основу современной теории и методики спортивных и подвижных игр;
- содействовать развитию у студентов психофизических качеств, необходимых для успешного овладения техническими и тактическими приемами;
- обеспечить освоение студентами методики обучения технике и тактике в спортивных играх, а также методики их преподавания в различных звеньях системы физического воспитания, включая организацию и проведение соревнований;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

#### 4. Образовательные результаты

##### 4.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения

дисциплины:

*Код и наименование компетенции:*

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК-7.1 Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.

УК-7.2 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2-1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1	Контрольные нормативы, тесты, самостоятельная работа
ОР.2-1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1.ОФП и СФП в спортивных играх</b>		72			72
1.1.Общая физическая подготовка спортигровика. Средства ОФП. Подвижные игры.		64			64
1.2.Методика использования средств СФП в различных спортивных играх.		8			8
<b>Раздел 2. Техника владения</b>		72			72

<b>мячом (баскетбол).</b>				
2.1. Техника приема и передачи мяча (в движении, стоя) от груди, из-за головы, с отскоком от пола.	64			64
2.2. Выполнение технического элемента - бросок со штрафной линии.	8			8
<b>Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).</b>	72			72
3.1. Техника выполнения приема мяча двумя руками сверху/снизу над собой.	64			64
3.2. Техника приема и передачи мяча в парах (сверху, снизу).	8			8
<b>Раздел 4. Техника владения мячом (мини-футбол).</b>	72			72
4.1. Техника ведения мяча и дриблинга	64			64
4.2. Техника ударов по мячу. Варианты приема и остановки мяча.	8			8
<b>Раздел 5. Учебно-тренировочный.</b>	38			40
5.1. Учебно-тренировочная, двусторонняя игра. Судейство учебно-тренировочной игры.	20			20
5.2. Правила соревнований. Жесты судей.	18		2	20
<b>Итого</b>	326		2	328

## 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

## 6. Рейтинг-план

Рейтинг- планы представлены в Приложении 1

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Адейеми Д. П., Сулейманова О. Н. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении: учебно-методическое пособие Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631>

2. Фомин Е. В., Булыкина Л. В. Волейбол: начальное обучение: учебное пособие Москва: Спорт, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430415>

3. Губа В. П., Лексаков А. В. Теория и методика футбола: учебник Москва: Спорт, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430456>

4. Рыбакова Е. В., Голомысова С. Н. Подвижные игры в тренировке волейболистов: учебно- методическое пособие Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459507>

5. Фохтин В. Г. Атлетическая гимнастика без снарядов.- Издательство: Директ-Медиа, 2016.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 336 с.

[http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/books/fragments/fragment\\_15880.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_15880.pdf)

2. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб.пособие для студентов вузов:допущено М-вом образования и науки РФ Москва: КноРус, 2012

3. Коваль В.И. Гигиена физического воспитания и спорта: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ В.И.Коваль, Т.А.Родионова. - М. – «Академия», 2010. – 320 с.

4. Мамбетов З. Ж., Ааматов С.А. Атлетическая гимнастика Учебное пособие - Каракол:, 2010. - 89 с.[http://nbisu.moy.su/\\_ld/11/1125\\_Mambetov\\_Z.J..pdf](http://nbisu.moy.su/_ld/11/1125_Mambetov_Z.J..pdf)

5. Масалова О.Ю. Физическая культура:педагогические основы ценностного отношения к здоровью: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.050700 "Педагогика":рек.УМО по спец.пед. образования Москва: КноРус, 2012

6. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с.<http://window.edu.ru/resource/343/58343>

7. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с.  
<http://window.edu.ru/resource/913/58913>

8. Педагогика физической культуры и спорта: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. С.Д.Неверковича. – М.: Издательский дом «Академия», 2010 – 336 с.

9. Петров П.К. Информационные технологии в физической культур и спорте: учеб. для студ. высш. проф. образования / П.К.Петров. – М.: Издательский дом «Академия», 2011. – 288 с.

10. Петров П.К., Ахмедзянов Э.Р., Дмитриев О.Б. Практикум по информационным технологиям в физической культуре и спорте : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.

11. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с.  
<http://window.edu.ru/resource/194/65194>

12.Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования /Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М., Савин В.П., Лексаков А.В.; под ред. Ю.Д.Железняка. Ю.М.Портнова. -7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 520 с.

13. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

14. Щербаков А. В., Щербакова Н. И. Бадминтон. Спортивная игра.- М: Советский спорт, 2010.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Мининский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Мининский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.volley.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря. Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 час.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2020 год

Программа дисциплины «*Легкая атлетика*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Программу составил(а) старший преподаватель Новожилова Ю.С.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)

## **1. Пояснительная записка**

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Основная адресная группа формируется из студентов готовых на реализацию своего потенциала в сфере физической культуры в своей предстоящей профессиональной деятельности (будущие учителя-предметники, педагогические работники учреждений дополнительного образования и т.д.).

Дисциплина «**Легкая атлетика**» изучается на 1,2,3 курсах универсального бакалавриата в объеме 328 академических часов. Указанные часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.04

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Оздоровительная аэробика

Атлетическая гимнастика

Спортивные игры

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма; освоение знаний о легкой атлетике, ее роли в формировании здорового образа жизни.

*Задачи дисциплины:*

- овладение теоретическими основами и средствами обучения базовым видам легкой атлетики;

- изучение педагогических основ и специфичных характеристик базовых видов легкой атлетики в процессе обучения;

- формирование специальных знаний о структуре соревновательной деятельности, технике и тактике базовых видов легкой атлетики в процессе обучения;

- овладение специальными знаниями о структуре соревновательной деятельности; владение навыками организации соревнований по легкой атлетике.

## **4. Образовательные результаты**

**4.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

*Код и наименование компетенции:*

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК-7.1 Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.

УК-7.2 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2-1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1	Контрольные нормативы, тесты, самостоятельная работа
ОР.2-1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Основы техники легкоатлетических прыжков.</b>		72			72
1.1. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги". Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание". Прыжок в длину с разбега способом "прогнувшись", "ножницы". Прыжок в высоту с разбега способом "фосбери-флоп". Тройной прыжок с разбега.		64			64
1.2. Совершенствование техники выполнения легкоатлетических прыжков.		8			8

<b>Раздел 2. Основы техники легкоатлетического бега.</b>		72			72
2.1. Бег на короткие дистанции. Эстафетный бег. Бег на средние дистанции, кроссовый бег. Бег на короткие дистанции.		64			64
2.2. Совершенствование техники бега.		8			8
<b>Раздел 3. Обучение технике спортивной ходьбы.</b>		72			72
3.1. Спортивная ходьба: структура движений (цикличность, периоды, фазы, моменты). Механизм отталкивания. Критерии оценки техники спортивной ходьбы. Скорость передвижения, взаимосвязь длины и частоты шагов.		64			64
3.2. Совершенствование техники спортивной ходьбы.		8			8
<b>Раздел 4. Организация соревнований по легкой атлетике.</b>		72			72
4.1. Правила соревнований по легкой атлетике. Положение о соревнованиях. Места проведения соревнований, оборудование и инвентарь.		64			64
4.2. Виды соревнований по легкой атлетике. Судейство соревнований. Организация соревнований по различным видам легкой атлетики.		8			8
<b>Раздел 5. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения.</b>		38			40
5.1. Упражнения для развития силы с партнёром и без партнёра. Упражнения для развития ловкости, быстроты и координации движений. Подводящие специальные беговые и прыжковые упражнения.		38		2	40
<b>Итого</b>		326		2	328

### 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

### 6. Рейтинг-план

Рейтинг-планы представлены в Приложении 1

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Алаева Л. С., Клецов К. Г., Зябрева Т. И. Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие Омск: Издательство СибГУФК, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483271>
2. Поздеева Е. А., Алаева Л. С. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения: учебное пособие Омск: Издательство СибГУФК, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483425>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учеб.пособие для студентов вузов:допущено УМО по напр.пед.образования. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
2. Евсеев Ю.И. Физическая культура: учеб.пособие для студентов вузов:рек.М-вом образования РФ Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
3. Коваль В.И. Гигиена физического воспитания и спорта: учебник для студ. высш. учеб.заведений/ В.И.Коваль, Т.А.Родионова. - М. – «Академия», 2010. – 320 с.
4. Мамбетов З. Ж., Ааматов С.А. Атлетическая гимнастика Учебное пособие - Каракол., 2010. - 89 с.[http://nbisu.moy.su/\\_ld/11/1125\\_Mambetov\\_Z.J..pdf](http://nbisu.moy.su/_ld/11/1125_Mambetov_Z.J..pdf)
5. Педагогика физической культуры и спорта: учебник для студ. высш. учеб.заведений/ под ред. С.Д.Неверковича. – М.: Издательский дом «Академия», 2010 – 336 с.
6. Петров П.К. Информационные технологии в физической культур и спорте: учеб.для студ. высш. проф. образования / П.К.Петров. – М.: Издательский дом «Академия», 2011. – 288 с.
7. Петров П.К., Ахмедзянов Э.Р., Дмитриев О.Б. Практикум по информационным технологиям в физической культуре и спорте : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
8. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник Москва: ЮНИТИ, 2011.
9. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб.для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.
2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.
3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.
5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.vollev.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря. Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 час.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2020 год



Программа дисциплины «*Атлетическая гимнастика*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Программу составил(а) старший преподаватель Седов И.А.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)

## **1. Пояснительная записка**

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Основная адресная группа формируется из студентов готовых на реализацию своего потенциала в сфере физической культуры в своей предстоящей профессиональной деятельности (будущие учителя-предметники, педагогические работники учреждений дополнительного образования и т.д.).

Дисциплина «**Атлетическая гимнастика**» изучается на 1,2,3 курсах универсального бакалавриата в объеме 328 академических часов. Указанные часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.05

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Основы безопасности жизнедеятельности
- Спортивные и подвижные игры
- Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)
- Естествознание
- Легкая атлетика

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:*

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- понимание социальной значимости средств гимнастики и их роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- обеспечить освоение студентами техники гимнастических упражнений с целью формирования физической культуры личности и здорового образа жизни;

- развить психомоторные способности, необходимые для успешного овладения гимнастических упражнений различной сложности, бытовых, профессионально-прикладных двигательных умений и навыков;

- сформировать у студентов умение планировать и проводить учебные занятия и соревнования по гимнастике в рамках программы по физической культуре в учреждениях системы среднего общего полного образования;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

#### 4. Образовательные результаты

**4.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

*Код и наименование компетенции:*

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК-7.1 Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.

УК-7.2 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2-1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1	Контрольные нормативы, тесты, самостоятельная работа
ОР.2-1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.</b>		72			72
1.1.Проведение комплекса упражнений ОРУ на силу, гибкость, координацию, быстроту,		64			64

ориентировку в пространстве.					
1.2.Проведение комплекса ОРУ на основе упражнений по анатомическому признаку (для разных мышечных групп).		8			8
<b>Раздел 2. Акробатика.</b>		72			72
2.1.Составление и проведение комплекса вольных упражнений на 16 счетов с группой.		64			64
2.2. Выполнение комбинации акробатических упражнений на 16 счетов.		8			8
<b>Раздел 3. Комплекс вольных упражнений.</b>		72			72
3.1. Составление и проведение комплекса вольных упражнений на 32 счета с группой.		64			64
3.2. Составление и проведение комбинации парных вольных упражнений на 32 счета.		8			8
<b>Раздел 4. Комплекс упражнений на гимнастических снарядах.</b>		72			72
4.1. Комбинация на гимнастическом бревне на основе вскоков, передвижений, поворотов, прыжков, соскоков.Выполнение комбинации на гимнастических снарядах по выбору: на кольцах, перекладине, разновысоких брусьях.		64			64
4.2. Упражнения на снарядах: Упражнения на коне в упоре – перемахи (Юноши) Упражнения на низкой перекладине (упоры, перемахи, обороты) – (Девушки.)		8			8
<b>Раздел 5. Комбинации упражнений.</b>		38			40
5.1. Выполнение комбинации из ранее изученных вольных и акробатических упражнений.		38		2	40
<b>Итого</b>		326		2	328

### 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

### 6. Рейтинг-план

Рейтинг-планы представлены в Приложении 1.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Алаева Л. С., Клецов К. Г., Зябрева Т. И. Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие Омск: Издательство СибГУФК, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483271>
2. Поздеева Е. А., Алаева Л. С. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения: учебное пособие Омск: Издательство СибГУФК, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483425>
3. Фохтин В. Г. Атлетическая гимнастика без снарядов.- Издательство: Директ-Медиа, 2016.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб.пособие для студентов вузов:допущено М-вом образования и науки РФ Москва: КноРус, 2012
2. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учеб.пособие для студентов вузов:допущено УМО по напр.пед.образования Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
3. Евсеев Ю.И. Физическая культура: учеб.пособие для студентов вузов:рек.М-вом образования РФ Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
4. Коваль В.И. Гигиена физического воспитания и спорта: учебник для студ. высш. учеб.заведений/ В.И.Коваль, Т.А.Родионова. - М. – «Академия», 2010. – 320 с.
5. Мамбетов З. Ж., Ааматов С.А. Атлетическая гимнастика Учебное пособие - Каракол., 2010. - 89 с.[http://nbisu.moy.su/\\_ld/11/1125\\_Mambetov\\_Z.J..pdf](http://nbisu.moy.su/_ld/11/1125_Mambetov_Z.J..pdf)
6. Масалова О.Ю. Физическая культура:педагогические основы ценностного отношения к здоровью: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.050700 "Педагогика":рек.УМО по спец.пед. образования Москва: КноРус, 2012
7. Педагогика физической культуры и спорта: учебник для студ. высш. учеб.заведений/ под ред. С.Д.Неверковича. – М.: Издательский дом «Академия», 2010 – 336 с.
8. Петров П.К. Информационные технологии в физической культур и спорте: учеб.для студ. высш. проф. образования / П.К.Петров. – М.: Издательский дом «Академия», 2011. – 288 с.
9. Петров П.К., Ахмедзянов Э.Р., Дмитриев О.Б. Практикум по информационным технологиям в физической культуре и спорте : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
10. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб.для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с. <http://window.edu.ru/resource/909/25909>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Минский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.vollev.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря. Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	70
в т.ч. аудиторная работа	70
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2020 год

Программа дисциплины «*Физическая культура и спорт*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Программу составил(а): доцент Кузнецов В.А.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)



## **1. Пояснительная записка**

Изучение дисциплины является обязательной составной частью обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Оно направлено на формирование устойчивой потребности в физическом совершенствовании, укреплении здоровья, на улучшение физической и профессионально-прикладной подготовленности студентов, приобретение личного опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей.

Основная адресная группа формируется из студентов готовых на реализацию своего потенциала в сфере физической культуры в своей предстоящей профессиональной деятельности (будущие учителя-предметники, педагогические работники учреждений дополнительного образования и т.д.).

Дисциплина «Физическая культура и спорт» изучается на 1 курсе в 1 семестре универсального бакалавриата. Дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Общая физическая подготовка
- Оздоровительная аэробика
- Атлетическая гимнастика
- Спортивные игры
- Легкая атлетика

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом.

## 4. Образовательные результаты

### 4.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

*Код и наименование компетенции:*

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.

УК-7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1.	Контрольные нормативы, тесты, контрольная работа
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретический</b>					<b>8</b>
Тема 1.1 Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.	2				2

Тема 1.2 Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Средства физической культуры.	2				2
Тема 1.3 Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	2				2
Тема 1.4 Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.				2	2
<b>Раздел 2. Методико-практический</b>					64
Тема 2.1 Методика организации внеурочных форм физической культуры.		6			6
Тема 2.2 Основы самоконтроля на занятиях по физической культуре		6			6
Тема 2.3 Методика использования малых форм физической культуры		6			6
Тема 2.4 Общефизическая подготовка (круговая тренировка)		18			18
Тема 2.5 Легкоатлетическая подготовка (развитие общей выносливости)		18			18
Тема 2.6 Профессионально-прикладная физическая культура		10			10
<b>Итого:</b>	6	64		2	72

### 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

### 6. Рейтинг-план

Рейтинг-план представлен в Приложении 1.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Бурханова И.Ю., Конькова Г.Л. Лечебная физическая культура в структуре подготовки бакалавров сферы физической культуры и спорта: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: , 2014

2. Гриднев В. А., Шамшина Н. В., Дутов С. Ю., Лукьянова А. Е., Щигорева Е. В. Физическая культура: лекция Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499008>

3. Ершкова Е.В. Оздоровительная физическая культура женщин первого зрелого возраста на основе применения упражнений с локальными отягощениями: Авт.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук. Спец.13.00.04-Теория и методика физ.воспитания, спорт.тренировки, оздоровительной и адапт.физ.культуры. Москва, 2015

4. Лечебная физическая культура: учеб.для студентов учреждений высш.проф.образования Москва: Академия, 2014

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Барчуков И.С. Физическая культура: Учеб.для студентов учреждений высш.проф.образования Москва: Академия, 2013
2. Бишаева А.А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учеб.пособие для студентов вузов:рек.УМО вузов России по образованию в области социал.работы Москва: КноРус, 2013
3. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб.пособие для студентов вузов:допущено М-вом образования и науки РФ Москва: КноРус, 2012
4. Евсеев Ю.И. Физическая культура: учеб.для студентов вузов: рек. М-вом образования РФ / Ю.И.Евсеев.- 5-е изд., испр. и доп.- Ростов н/Д:Феникс, 2012.- 444 с.- (Высшее образование).
5. Железняк Ю.Д. Теория и методика обучения предмету "Физическая культура": учеб.пособие для студентов вузов / Ю.Д. Железняк, В.М. Минбулатов. - 3-е изд., стер. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 270с.
6. Коваль В.И., Родионова Т.А. Гигиена физического воспитания и спорта: учебник для студ. высш. учеб.заведений / – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 320 с.
7. Масалова О.Ю. Физическая культура:педагогические основы ценностного отношения к здоровью: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.050700 "Педагогика":рек.УМО по спец.пед. образования Москва: КноРус, 2012
8. Петров П.К. Информационные технологии в физической культуре и спорте. Учебник, 2-е изд., перераб.- М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 288 с.
9. Петров П.К., Ахмедзянов Э.Р., Дмитриев О.Б. Практикум по информационным технологиям в физической культуре и спорте : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
10. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование: учеб.пособие: для студентов вузов / Г.С. Туманян. - 2-е изд. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 335с.
- 11.Физическая культура и физическая подготовка: Учебник/Под ред. В.Я.Кикотя, И.С.Барчукова.- М.: ЮНИТИ, 2011.- 1 CD ( Учеб.литература для высшего и среднего проф. образования).(Электронный ресурс).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

www.Book.ru Коллекция издательства КноРус  
 Cyberleninka.ru Научная электронная библиотека «Киберлинка»  
 eLiBRARy.ru Научнаяэлектроннаябиблиотека LiBRARy.ru  
<http://www.basket.ru/> сайтФедерациибаскетболаРоссии  
<http://www.vollev.ru/> сайтФедерацииволейболаРоссии  
<http://www.russwimming.ru/> сайтФедерацииплаванияРоссии  
<http://www.rusathletics.com/> сайтФедерациилегкойатлетикиРоссии  
<http://www.rusfootball.info/> сайтфутболаРоссии  
<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальныйжурналАдаптивнаяфизическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MSExcel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА  
КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ГОТОВНОСТИ  
к профессиональной деятельности**

**по направлению подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**профиль подготовки:** «Музыка»

Квалификация – бакалавр

г. Нижний Новгород  
2020 год

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа соответствует:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №121;
2. ОПОП высшего образования по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка»;
3. Запросам и требованиям работодателей.

Программа согласована с представителем организации работодателя(ей) и принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования от «18» февраля 2020 г. протокол № 2.

## **Введение**

Комплексный экзамен готовности к профессиональной деятельности (далее – комплексный экзамен или КЭГ) – комплексное испытание, направленное на определение соответствия реальных достигаемых образовательных результатов социальным и личностным ожиданиям о степени готовности к профессиональной деятельности. КЭГ проводится с привлечением представителей региональных органов управления образованием и представителей организаций-работодателей. Комплексный экзамен включает следующие компоненты:

- тестирование по профессиональной педагогике,
- представление портфолио аттестуемого,
- защита курсового проекта по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности.

Тестирование по профессиональной педагогике как часть КЭГ носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенции в данных областях. Тестирование по профессиональной педагогике проводится с использованием кейсов, контекстных задач и др.

Портфолио обучающегося – документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения обучающегося в разнообразных видах деятельности. Портфолио оценивается на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и результативностью деятельности аттестуемого.

Защита курсовой работы по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности направлена на выявление объективной оценки результата достижений по исследуемой проблеме, значимой для аттестуемого и работодателей.

Комплексный экзамен проводится в летний период перед распределением квот на места целевой подготовки.

Программа КЭГ адресована обучающимся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Музыка».



## 1. Цель и задачи комплексного экзамена

Цель проведения комплексного экзамена	<i>обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной деятельности обучающихся.</i>
Задачи проведения комплексного экзамена	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО и работодателей;</i></li> <li>- <i>оценка уровня сформированности образовательных результатов, определяющих профессиональные способности выпускника;</i></li> <li>- <i>оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей профессиональной деятельности;</i></li> <li>- <i>оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.</i></li> </ul>

## 2. Требования к уровню подготовки

КЭГ ставит своей целью комплексно оценить степень соответствия мотивационной, практической и теоретической подготовленности аттестуемого к получению профильного педагогического образования для продолжения специализированного обучения педагогической профессии и последующего трудоустройства в образовательные организации.

На комплексном экзамене аттестуемый должен:

- продемонстрировать **мотивационную готовность** к осуществлению следующих **видов деятельности**: учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектно-образовательной, организационно-технологической;
- продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов в области педагогики, определяющих профессиональные способности выпускника;
- продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов по предмету будущей профессиональной деятельности;
- **показать уровень** подготовленности к решению следующих **профессиональных задач**: организационно-управленческих, учебно-воспитательных, контрольно-оценочных.

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие Профессиональному стандарту и ФГОС ВО:

<i>Образовательные результаты (ОР)</i>		<i>Компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Трудовые действия в соответствии с Профессиональным стандартом</i>
<i>Шифр</i>	<i>Расшифровка</i>		

ОР-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8	А/01.6 ТД 1. Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы
	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6	А/01.6 ТД 4. Планирование и проведение учебных занятий ТД 8. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)
ОР-2	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8	А/01.6 ТД 2. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

В рамках проведения комплексного экзамена проверяется степень сформированности у аттестуемого следующих компетенций<sup>1</sup>:

Шифр компетенции	Расшифровка компетенции	Степень сформированности компетенций		
		Повышенный	Пороговый	
		Оптимальный	Допустимый	Критический
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>				
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Обладает способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том	Частично обладает способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения,	Испытывает трудности при использовании психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том

<sup>1</sup> Допускается приводить не полный перечень компетенций, формируемых в рамках освоения ОПОП и регламентируемых ФГОС ВО.

		числе обучающихся с особыми образовательным и потребностями	развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	числе обучающихся с особыми образовательным и потребностями
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Обладает способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Частично обладает способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Испытывает трудности при осуществлении педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

### **3. Перечень дисциплин, формирующих программу комплексного экзамена**

Для решения заявленных в п. 1 целей и задач в программу комплексного экзамена включены вопросы, определяющие содержание следующих дисциплин:

История педагогики  
Педагогическая психология  
История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)  
Музыкально-педагогическая диагностика  
Технологии музыкального образования  
Вокальная подготовка  
Дирижерская подготовка  
Основной музыкальный инструмент  
Проектирование культурно-просветительских программ

### **4. Содержание комплексного экзамена**

#### *Раздел 1. История педагогики*

Тема 1.1. Структура и содержание профессионально-педагогического образования  
Тема 1.2. Исторические аспекты становления и развития профессионального образования  
Тема 1.3. Современные педагогические технологии, применяемые в профессиональной школе  
Тема 1.4. Основные понятия возрастной педагогики

#### *Раздел 2. Педагогическая психология*

Тема 2.1. Психолого-педагогические основы профессионального обучения

Тема 2.2. Профессионально-педагогическое общение

Тема 2.3. Цели, задачи, содержание профессионального воспитания

Тема 2.4. Психологическая характеристика творческого процесса

### *Раздел 3. Предметная подготовка*

Тестирование по дисциплинам:

История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)

Музыкально-педагогическая диагностика

Технологии музыкального образования

Вокальная подготовка

Дирижерская подготовка

Основной музыкальный инструмент

Выполнение курсовой работы по дисциплине: «Проектирование культурно-просветительских программ»

#### **5. Форма и сроки проведения комплексного экзамена**

Комплексный экзамен включает три компонента, которые проводятся в следующих формах:

– презентация портфолио студента – в устной форме с представлением подтверждающих документов на электронном носителе (в электронном сервисе «Портфолио»);

– тестирование по профессиональной педагогике – письменно, с использованием электронной образовательной среды образовательной организации ВО;

– Тестирование по дисциплинам:

– История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)

– Музыкально-педагогическая диагностика

– Технологии музыкального образования

– Вокальная подготовка

– Дирижерская подготовка

– Основной музыкальный инструмент

– защита курсовой работы по предметной деятельности – в устной форме.

Срок проведения комплексного экзамена определяется учебным планом, организуется в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием, устанавливаемом вузом. Трудоемкость комплексного экзамена составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов).

#### **6. Общие рекомендации по подготовке к комплексному экзамену**

##### ***6.1. Рекомендации по оформлению портфолио***

В портфолио накапливаются документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности. Оценка портфолио проводится на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом, ФГОС ВО и требованиями работодателей.

При формировании портфолио перед аттестуемым ставятся задачи проанализировать и обобщить индивидуальные достижения, связать воедино все аспекты и полно их представить. В портфолио не допускается включение недостоверной информации.

Портфолио представляется с использованием электронного сервиса Мининского университета «Портфолио» (<http://ya.mininuniver.ru/portfolio>).

Содержание портфолио включает следующие разделы, подтверждающие достижения обучающегося за последние 2 года:

1. Автобиография
2. Образование и обучение
3. Научная деятельность
4. Опыт работы
5. Профессиональная деятельность
6. Общественная деятельность
7. Спортивная деятельность
8. Культурно-творческая деятельность.

### ***6.2. Рекомендации по подготовке к тестированию***

Тестирование носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенций в области профессиональной педагогики, необходимых для осуществления трудовых действий в соответствии с Профессиональным стандартом. Аттестуемый самостоятельно систематизирует полученные ранее знания, умения, навыки по психолого-педагогическим дисциплинам, включенным в содержание КЭ. Тестирование может проводиться с использованием кейс-заданий (кейсов), контекстных задач и др.

Кейс-задание представляет собой описание ситуации, моделирующей профессиональную задачу (проблему), направленную на проверку планирования последовательности профессиональных действий и полноту их реализации. К ситуации, описанной в кейсе, формулируются подзадачи (задачи, вопросы), требующие соответствующей реакции аттестуемого или ее решения. В зависимости от содержания и трудности вопросов определяется минимальное время решения кейса.

Кейс-задание имеет следующую структуру:

1. Название кейса.
2. Формулировка компетенций и трудовых действий из Профессионального стандарта.
3. Формулировка образовательных результатов, подлежащих оцениванию.
4. Инструкция для аттестуемых «Как работать с кейсом?»
5. Формулировка проблемы или задачи.
6. Подробное описание практической (их) ситуации (ий).
7. Сопутствующие описанной ситуации факты, положения. Учебно-методическое обеспечение (сопровождение): наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал.

Контекстная задача – задача, условие которой сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, и для ее разрешения необходимо использовать знания и умения из разных разделов профессиональной педагогики, на которые нет явного указания в тексте задачи. Деятельность аттестуемого в ситуации, описанной в задании, должна обеспечивать возможность комплексной оценки уровня достижений образовательных результатов, сформулированных на основе компетенций ФГОС ВО и трудовых действий Профессионального стандарта педагога.

Контекстная задача имеет следующую структуру:

1. Условие задачи, включающее описание реальной или близкой к ней практико-ориентированной ситуации.

2. Требование задачи, направленной на представление результата анализа, осмысление ситуации и поиск способов действий в описанной ситуации в контексте будущей профессиональной деятельности.

3. Базис задачи, включающий теоретические факты, законы, закономерности, принципы, служащие основанием решения задачи.

4. Решение задачи, представляющее собой реализацию аттестуемым перехода от условия задачи к требованию и обоснованию предлагаемых способов решения.

5. Интерпретация результатов решения задачи.

### ***6.3. Рекомендации по подготовке к защите курсовой работы.***

Курсовая работа – продукт самостоятельной работы аттестуемого по заданной теме (проблеме), направленный на решение значимой для участников КЭГ, в том числе аттестуемого и работодателей, проблемы (учебно-практической или учебно-исследовательской).

Курсовая работа оформляется в соответствии с Положением о курсовых работах, действующим на момент проведения КЭГ. Представление полученных в ходе выполнения курсовой работы результатов осуществляется в форме защиты посредством выступления с докладом и презентацией.

При оценке курсовой работы учитывается актуальность заявленной проблемы, реалистичность в описании цели и задач, эффективность механизмов реализации, результативность и качество работы.

Курсовая работа имеет следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.

2. Содержание.

3. Введение, в котором приводится обоснование актуальности курсовой работы, формулируются цели и задачи.

4. Текстовое изложение материала представляется в соответствии с блоками решаемых задач. Курсовая работа содержит две главы, каждая глава разбивается на 2-3 параграфа по смысловым блокам. В текстовом материале каждого блока необходимо указать ссылки на используемые источники.

5. Заключение.

6. Список используемой литературы.

7. Приложение (творческая работа формата А3).

При подготовке к представлению курсовой работы необходимо продумать иллюстративный материал, способствующий более полному пониманию содержания проделанной работы и ее результатов.

### ***Примерные этапы работы над курсовой работой:***

Концертная деятельность как форма организации культурно-просветительской деятельности с учащимися и населением района.

Интерактивные формы организации культурно-просветительской деятельности с учащимися. Роль социальных медиа в трансформации культурного пространства на современном этапе развития: возможности, тенденции, риски, перспективы.

Мастер-класс как форма организации культурно-просветительской деятельности.  
Моделирование культурно-просветительского пространства городского района.  
Использование образовательной среды образовательного учреждения для организации культурно-просветительской деятельности с населением старшей возрастной группы.

*Правила оформления курсового проекта:*

Объем работы – не более 30 страниц.

Работа выполняется на белых листах формата А4, текст размещается с одной стороны листа.

При компьютерной верстке текста задаётся полуторный межстрочный интервал, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14.

ГОСТ определяет следующие требования к отпечатанному документу: на каждом листе не более 30 строк, в строке – до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаки препинания). Поля: слева – 3,0 см; справа – 1,5 см; сверху – 2,5 см; снизу – 2,5 см. Отступ первой строки - 1,27.

Текст печатается с абзацами. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху и снизу пробелом в один интервал.

Страницы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, со сквозной нумерацией по всему тексту. Нумерация начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре без точки шрифтом №10

Главы, параграфы, пункты и подпункты (кроме введения, заключения, списка использованной литературы и приложений) нумеруются арабскими цифрами, например: глава 2, параграф 2.2, пункт 2.2.1, подпункт 1.2.2.1.

Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Заголовки должны кратко и чётко отражать содержание соответствующей структурной части работы.

Заголовки главы, а также названия: «Содержание», «Аннотация», «Введение», «Заключение», «Приложения», «Список использованной литературы» должны располагаться в середине строки, без точки в конце. Их следует печатать прописными буквами, не подчёркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Иллюстрации, поясняющие текст, должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанное место их разместить невозможно.

Все иллюстрации (фотографии, схемы, диаграммы и т.п.), помещённые в текстовой части работы, именуется рисунками, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе. Все рисунки сопровождаются подрисуночной подписью непосредственно после номера рисунка. В конце наименования рисунка ставится точка. Если иллюстрация в работе одна, то она не нумеруется и слово «Рисунок» под ней не пишут.

Цифровой материал больших объёмов рекомендуется помещать в Приложение в виде таблиц. Табличные данные небольшого объёма можно помещать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы, помещённые в текстовой части работы, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе, номер следует размещать в правом верхнем углу над содержательным заголовком таблицы после слова «Таблица». При ссылке на таблицу пользуются сокращением. Например: См. табл. 23 – смотрите таблицу 23.

В случае, если на одной странице таблица не размещается, продолжают её на следующей странице. В этом случае на следующей странице над таблицей производится запись «Продолжение табл. 23».

При ссылке на литературный источник после упоминания о нём в тексте работы проставляют в квадратных (косых) скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы. При необходимости указывается страница источника, на которую производится ссылка, через запятую после номера источника

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В списке применяется общая нумерация литературных источников. В список включаются все литературные источники, использованные автором работы независимо от того, где они опубликованы: в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете и т.д., - и имеются ли в тексте ссылки на них.

Приложения оформляются как продолжение работы и размещаются в конце. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, в правом верхнем углу которой обозначается «Приложение». Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок. Если в работе имеются несколько приложений, то они нумеруются.

## 7. Критерии оценки ответов на комплексном экзамене

Оценка ответа обучающегося на комплексном экзамене определяется в ходе заседания комиссии по приему комплексного экзамена, состоящей из специалистов в области профессиональной педагогики, представителей работодателя (профессиональных образовательных организаций) и регионального органа управления образованием. Ответственность за создание комиссии и организацию проведения комплексного экзамена несет вуз.

Балльно-рейтинговая оценка по комплексному экзамену должна отражать уровень достигнутых образовательных результатов, аргументированность и полноту ответов, уровень мотивационной готовности.

Комплексный экзамен оценивается по 100-балльной шкале на каждом из его трех этапов. Максимальное количество баллов за комплексный экзамен – 300 баллов (100 за каждый этап).

### 7.1. РЕЙТИНГ-ПЛАН КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА

Компоненты экзамена	Балл за одно учебное событие	Кол-во учебных событий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Портфолио</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Успеваемость за последние 2 семестра не менее 4,5 баллов			20	20
Наличие достижений в спортивной деятельности			5	10
Наличие опыта и достижений в			5	15



общественной деятельности				
Достижения в научно-исследовательской работе			10	20
Наличие опыта профессиональной деятельности (работа в рамках соисполнителя по проекту)			10	20
Опыт и достижения в культурно-творческой деятельности			5	15
<b>Экзамен по модулю «Педагогика и психология»</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Тестирование			29	52
Кейс-задание			26	48
<b>Экзамен предметной области («Творческая предметная подготовка»)</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
<b>Защита курсовой работы</b>			55	100
<b>Итого</b>			<b>165</b>	<b>300</b>

Результаты решения комиссии могут определяться оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценивание по каждому компоненту экзамена:**

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

**Итоговая оценка:**

165-210 баллов – «удовлетворительно»;

213-255 баллов – «хорошо»;

258 – 300 баллов – «отлично».

**7.2.1 Критерии оценки тестирования по модулю «Педагогика и психология»**

**Тестирование**

Содержание теста основано на содержании рабочих программ по дисциплинам модуля «Педагогика и психология» и программы КЭГ.

Длина теста – 26 заданий.

Первая часть: тест однородный. Максимальный балл за каждое задание – 1 балл. Весовой коэффициент равен 2. Максимальный балл за тест составляет 52 балла.

(26 × 2 = 52).

Уровни	Границы оценки в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	<b>44 - 52</b>	Не менее 85%

Допустимый	<b>36 - 43</b>	Не менее 70%
Критический	<b>29 - 35</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 29</b>	Менее 55%

### 7.2.2 Критерии оценивания кейса (контекстной задачи) по модулю «Педагогика и психология»

К решению кейса (контекстной задачи) предъявляются следующие требования:

- обоснованность аргументов и итоговых выводов на научно обоснованных фактах;
- выделение противоречий в рассматриваемых позициях;
- раскрытие и обоснование каждой из представленных точек зрения;
- четкая формулировка собственных выводов;
- описание возможных перспектив развития ситуации.

#### Выполнение кейса

Вторая часть испытания содержит 2 кейс-задания. Максимальный балл за каждый кейс - 6 баллов (два задания в каждом кейсе, каждое задание - по 3 балла). Весовой коэффициент равен 4. Максимальный балл за все кейс-задания составляет 48 баллов ( $12 \times 4 = 48$ ).

*Оценка производится на основании следующих критериев:*

Уровни	Границы оценки в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	<b>41 - 48</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>34 - 40</b>	Не менее 70%
Критический	<b>26 - 33</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 26</b>	Менее 55%

### 7.3 Критерии оценки тестирования по модулям

«Музыкальное знание» и «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта»

#### Тестирование

Содержание теста основано на содержании рабочих программ по дисциплинам модуля «Основы профессиональной педагогики и психологии» и программы КЭГ.

Длина теста – 26 заданий.

Первая часть: тест однородный. Максимальный балл за каждое задание – 1 балл. Весовой коэффициент равен 2. Максимальный балл за тест составляет 52 балла. ( $26 \times 2 = 52$ ).

Уровни	Границы оценки в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	<b>44 - 52</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>36 - 43</b>	Не менее 70%
Критический	<b>29 - 35</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 29</b>	Менее 55%

### 7.4 Критерии оценивания защиты курсовой работы

Критерии оценки	Алгоритм оценивания (уровни)		
	оптимальный	допустимый	критический
1. Степень представления сути поставленной проблемы.	Суть проблемы исследования формулирует верно и развернуто.	Анализирует состояние проблемы на момент исследования. Описывает отдельные аспекты результатов научных исследований.	Суть проблемы исследования раскрывает не полностью.
2. Корректное представление методологического аппарата исследования.	Грамотно формулирует методологический аппарат исследования (цель, задачи, гипотеза исследования) и обосновывает выбор методов исследования.	Допускает ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования. Не четко дает обоснование инструментария, выбранного для проведения исследования.	Допускает ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования или представляет его структурные единицы не полностью. Не дает обоснование инструментария, выбранного для проведения исследования.
3. Степень представления понятийно-терминологического аппарата исследования.	Верно использует терминологический аппарат исследования и свободно ориентируется в терминологической системе	Приводит формулировки большинства понятий и терминов, необходимых для исследования.	Приводит формулировки некоторых понятий и терминов, необходимых для исследования.
4. Степень проведения анализа научной и (или методической) литературы по исследуемой проблеме.	Представлен качественный критический анализ литературы по проблеме исследования: рассмотрены различные точки зрения на поставленную	Анализ теоретического материала по теме исследования представляет фрагментарно, рассмотрены отдельные точки зрения на поставленную	Не владеет навыками критического анализа специальной литературы. Идеи решения поставленных задач четко не выделены. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.

	<p>проблему и определены рациональные идеи для решения поставленных задач. Корректно оформляет список литературы.</p>	<p>проблему. Определены идеи для решения поставленных задач. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.</p> <p>В процессе анализа теоретического материала по теме исследования рассмотрены разные точки зрения на поставленную проблему. Определены идеи для решения поставленных задач. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.</p>	<p>Анализ теоретического материала по теме исследования представляет фрагментарно. Идеи решения поставленных задач четко не выделены. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа</p>
<p>5. Логика построения исследования (проектирования).</p>	<p>Этапы исследования описывает в соответствии с логикой научного исследования</p>	<p>Излагает материал с несущественными нарушениями логичности и последовательности</p>	<p>Материал курсовой работы излагает с нарушениями необходимой последовательности и логичности.</p>
<p>6. Степень решения поставленных задач исследования.</p>	<p>В работе решены все задачи, обоснованы различные точки зрения на поставленную проблему. Выводы соответствуют задачам исследования, аргументированы и конкретны.</p>	<p>В исследовании частично решены поставленные задачи, обоснованы лишь некоторые точки зрения на решение проблемы. Допущены неточности в формулировке выводов. В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную</p>	<p>Не решена большая часть задач, неубедительно представлена доказательная база. Выводы не представлены или не соответствуют поставленным задачам.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную</p>

	<p>В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, представлена и обоснована методика экспериментального исследования; полученный в ходе исследования фактический материал подвергнут статистической обработке, систематизирован и обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п.</p>	<p>часть исследования, приведена методика проведения эксперимента. Фактический материал, полученный в ходе констатирующего исследования, не обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п.</p>	<p>часть исследования, не отражены результаты опытно-практической и экспериментальной работы или отражены частично.</p>
<p>7. Степень самостоятельности в проведении исследования.</p>	<p>Исследование выполнено самостоятельно. Прослеживается личный вклад студента в разработку темы.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, реализован самостоятельный подход к разработке программы (плана) эксперимента.</p>	<p>Исследование выполнено самостоятельно только на основе плана и рекомендаций руководителя.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, составление плана и сам эксперимент выполнены под непосредственным руководством преподавателя или обработка результатов выполнены с помощью</p>	<p>Курсовая работа носит реферативный характер. Позиция студента по существу исследуемых вопросов отсутствует.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей проведение эксперимента, экспериментальная часть работы не выполнена или выполнена некорректно.</p> <p>Степень самостоятельности незначительная.</p>

		преподавателя.	
8. Прикладной аспект исследования.	Представляет перспективы использования полученных результатов и рекомендаций в исследуемой предметной области.	Представляет некоторые способы практического применения результатов в исследуемой предметной области.	Не выделяет прикладные аспекты дальнейшего исследования
9. Степень оформления и стиль проведенного исследования.	Владеет научным стилем письменной речи. Соблюдает требования, предъявляемые к структуре и объему курсовой работы.	Применяет отдельные элементы научного стиля письменной речи. Допускает несущественные ошибки в структуре курсовой работы.	Не владеет приемами изложения текста в научном стиле. Допускает существенные ошибки в оформлении работы.
10. Качество представления курсовой работы на защите.	Содержание презентации соответствует теме и содержанию курсовой работы. Четко, последовательно и логично излагает суть исследования, свободно владеет материалом. Умеет вести диалог и давать комментарии в ходе ответов на вопросы.	Содержание презентации отражает отдельные результаты курсовой работы. Логично излагает материал, но не достаточно уверенно отвечает на вопросы в ходе защиты.	Презентация не отражает основного содержания курсовой работы. Затрудняется в ответах на поставленные вопросы по теме, при ответе допускает существенные ошибки.

*Примечание.*

*1) Оценка сформированности компетенций осуществляется на основе 10 критериев и соответствующих индикаторов.*

2) Каждый критерий раскрывается через показатели (индикаторы), позволяющие установить уровень сформированности компетенций:

**оптимальный, допустимый, критический, недопустимый.**

3) Выполнение каждого критерия оценивается по 10-балльной шкале.

4) Итоговая оценка по всем 10 критериям получается суммированием баллов по каждому критерию.

Таблица. Определение уровня сформированности компетенций у выпускников на защите курсовой работы и оценка курсовой работы в баллах.

Уровни	Границы суммарной оценки (за 10 критериев)	Процент выполнения всех критериев
Оптимальный	<b>85 - 100</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>84 - 70</b>	Не менее 70%
Критический	<b>55 - 69</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 55</b>	Менее 55%

## 8. Перечень литературы для подготовки к государственному экзамену

### 8.1. Основная литература

1. Андрющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 149 с. - Библиогр.: с. 131-145 - ISBN 978-5-4475-9724-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592> (27.05.2019).

2. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика: Учебник. – М., Альфа-М; ИНФА-М, 2013.

3. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 кл. / Под ред. А.В. Леонтовича / Леонтович Александр Владимирович, Сергеевич. - Москва : ВАКО, 2014. - 160 с. - (Современная школа: управление и воспитание). - Библиогр.: с.106-107. - ISBN 978-5-408-01419-4

4. Николаева, А.И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А.И. Николаева. - Москва : МПГУ, 2017. - 78 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94845-270-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138> (27.05.2019).

5. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

### 8.2. Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (27.05.2019)

2. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2010. – 213 с.

3. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.: «Академия», 2007. – 160 с.

4. Акулова О.В и др. Компетентностная модель современного педагога: учеб.-метод. пособие. – СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 158 с.

5. Борытко Н.М. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2007. – 492 с.
6. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов: рекомендовано учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования / Под ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2007. – 219 с.
7. Банникова, И.И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие / И.И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. - 99 с. : табл. - Библиогр.: с. 87-88 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174>(27.05.2019).
- Булатова О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие. - М., 2006. - 136 с.
8. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие / под общей редакцией В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - 3-е издание.- М.: Академия, 2008. – 264 с.
9. Данилюк А.М., Кондаков В.А., Тишков В.А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 26 с.
10. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Общая педагогика: учебное пособие для студентов вузов России. - М.: Высшая школа, 2008. – 391 с.
11. Закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2013.
12. Зубов Н. Как руководить педагогами : пособие для руководителей образовательных учреждений. - 2-е изд. , испр. , доп. - М. : АРКТИ, 2013. - 139 с.
13. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. - М.: Педагогический поиск, 2010. - 222 с.
14. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. Образования .- М.: Академия, 2011.- 144 с.
15. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие для студентов вузов: рек. УМО по напр. пед. образования. - М.: Академия, 2009.- 192 с.
16. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / «КнигаФонд» – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 7  
«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СТРАТЕГИИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	46
в т.ч. аудиторная работа	46
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	26
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2020 год

Программа дисциплины «Стратегии личностно-профессионального развития» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г., № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Программу составил(а)

Сизова О.А., ст. преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
--------------------------------	---

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 2 от «18» февраля 2020 г.)

## 1. Цели и задачи

Целью изучения дисциплины является организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

Задачами дисциплины является:

- определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;
- создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;
- формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### ***знать:***

- методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе образовательной и профессиональной деятельности;
- смысл и меру социальной и этической ответственности, возникающей в случае принятия неверных решений в нестандартных образовательных и профессиональных ситуациях;
- характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности;

### ***уметь:***

- решать задачи, требующие навыков абстрактного мышления;
- действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе образовательной и профессиональной деятельности;
- принимать решения в нестандартных ситуациях, соблюдая принципы социальной и этической ответственности;
- реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях;

### ***владеть:***

- методами анализа и синтеза;
- методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе образовательной и профессиональной деятельности;
- методами принятия решений в нестандартных ситуациях, исключая негативные последствия социального и этического характера;
- реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях;
- приемами саморазвития и самореализации в образовательной, профессиональной и других сферах деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

ФТД. Факультативы, Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Уровень среднего профессионального образования, уровень полного общего образования.

### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Производственная (педагогическая) практика, модуль «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	<b>знать:</b> методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе образовательной и профессиональной деятельности; смысл и меру социальной и этической ответственности, возникающей в случае принятия неверных решений в нестандартных образовательных и профессиональных ситуациях; характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации	УК-6.4	Проект

	<p>личности;</p> <p><b>уметь:</b>  решать задачи,  требующие навыков  абстрактного мышления;  действовать в  нестандартных  ситуациях, возникающих  в процессе  образовательной и  профессиональной  деятельности;  принимать решения в  нестандартных  ситуациях, соблюдая  принципы социальной и  этической  ответственности;  реализовывать  личностные способности,  творческий потенциал в  различных видах  деятельности и  социальных общностях;</p> <p><b>владеть:</b>  методами анализа и  синтеза;  методами и приемами  работы в нестандартных  ситуациях, возникающих  в процессе  образовательной и  профессиональной  деятельности;  методами принятия  решений в  нестандартных  ситуациях,  исключающими  негативные последствия  социального и этического  характера;  реализовывать  личностные способности,  творческий потенциал в  различных видах  деятельности и  социальных общностях;  приемами саморазвития и  самореализации в  образовательной,  профессиональной и</p>		
--	---	--	--

	других сферах деятельности.		
--	-----------------------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. «Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза»	6	6	2	8	22
Раздел 2. «Введение в электронную среду вуза»	8	6	2	8	24
Раздел 3 «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»	6	6	4	10	26
Итого:	20	18	8	26	72

### 5.2. Методы обучения

Проблемный, поисковый.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР-1	Раздел 1	Контрольная работа	25	2	25	35
		Раздел 2	Контрольная работа	25	2	25	35
		Раздел 3	Зачет	10	1	10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гревцева Г.Я., М.В. Циулина Современные проблемы науки и образования: учебное пособие / Челябинск, И-во «Цицero», 2015., 200 с.
2. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России ; ред.-сост. В.С. Глаголев. - М.: Проспект, 2016. - 199 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-19300-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618> (04.09.2017).

3. Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки: монография / А.А.Федоров [и др.]; под ред. А.А. Федорова. Н. Новгород, 2015. 296 с.

4. Сервис для совместной работы и управления проектами //onlineprojects.ru (дата обращения 28.08.2017).

5. Управление проектами. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» 7-е изд., стер. Гриф МО РФ/ И,И, Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Полковников – М.: Омега – Л, 2011 – 875 с.

6. Фесенко, О.П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки). [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/44272> — Загл. с экрана.

7. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения=Teamfähig werden. Band 1, 2. Spiele und Improvisationen / К. Фопель. - 2-е изд. (эл.). - М. : Генезис, 2016. - 398 с. : ил. - ISBN 978-5-98563-429-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455510> (04.09.2017).

8. Цветков А.В. Управление проектами: Справочник для профессионалов / А.В. Цветков, В.Д. Шапиро и др./ м., 2010 1276 с.

9. Шаршов И.А. Профессионально-творческое саморазвитие: методология, теория, практика. –М., Тамбов, 2005.

#### *7.2. Дополнительная литература:*

1. Видеокурс Богородской О.В. «Технологии рефлексивной деятельности» URL: <https://moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=3078&section=8>

2. Гордеева, А. Н. Правовое обеспечение интеграции науки и образования / А. Н. Гордеева, М. В. Пучкова // Закон.— 2010. — №4. — С. 21-25.

3. Демченко, З.А. Научно-исследовательская деятельность студентов высших учебных заведений в России (1950–2000-е гг.): исторические пред-посылки, концепции, подходы: монография / З.А. Демченко; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 256 с.

4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы . URL: <http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гревцева Г.Я., М.В. Циулина Современные проблемы науки и образования: учебное пособие / Челябинск, И-во «Цицера», 2015., 200 с.

2. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России ; ред.-сост. В.С. Глаголев. - М.: Проспект, 2016. - 199 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-19300-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618> (04.09.2017).

3. Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки: монография / А.А.Федоров [и др.]; под ред. А.А. Федорова. Н. Новгород, 2015. 296 с.

4. Сервис для совместной работы и управления проектами //onlineprojects.ru (дата обращения 28.08.2017).

5. Управление проектами. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» 7-е изд., стер. Гриф МО РФ/ И,И, Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Полковников – М.: Омега – Л, 2011 – 875 с.

6. Фесенко, О.П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки). [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/44272> — Загл. с экрана.
7. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения=Teamfähig werden. Band 1, 2. Spiele und Improvisationen / К. Фопель. - 2-е изд. (эл.). - М. : Генезис, 2016. - 398 с. : ил. - ISBN 978-5-98563-429-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455510> (04.09.2017).
8. Цветков А.В. Управление проектами: Справочник для профессионалов / А.В. Цветков, В.Д. Шапиро и др./ м., 2010 1276 с.
9. Шаршов И.А. Профессионально-творческое саморазвитие: методология, теория, практика. –М., Тамбов, 2005.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.fgosvo.ru">www.fgosvo.ru</a> "	Портал федеральных образовательных стандартов высшего образования
<a href="https://www.mininuniver.ru">https://www.mininuniver.ru</a>	Сайт Мининского университета
<a href="http://fgosvo.ru/ksumo/index">http://fgosvo.ru/ksumo/index</a>	« <a href="#">Координационные советы и Федеральные УМО</a> »
<a href="https://wiki.mininuniver.ru">https://wiki.mininuniver.ru</a>	Вики сайт Мининского университета

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

а) *перечень программного обеспечения*



Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

*б) перечень информационных справочных систем*

<http://historic.ru/history/> Электронная энциклопедия по всемирной истории

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал "Иностранная литература"

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета  
Протокол № 9 от «24» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ ДЕСТРУКТОЛОГИИ»**

Направления подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыка»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	36
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	18
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2023 год

Программа дисциплины «*Основы деструктологии*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыка», утвержденный решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «21» февраля 2020 г., протокол № 7 (с изменениями и дополнениями).

Программу составили:

Бабаева Анастасия Валентиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и общественных наук;

Шляхов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 9 от 04.05.2023 г.)

## 1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования базовых представлений о социальных явлениях, интеллектуальных течениях, а также организациях, несущих угрозы физическому и психологическому здоровью как отдельной личности, так и общества в целом.

*Задачи дисциплины:*

- дать общие представления о логике протекания социально значимых процессов, в том числе в условиях цифровой трансформации общества;
- развивать навыки анализа различного вида опасностей и угроз;
- изучить концептуальные методы противодействия деструктивному влиянию различного рода организаций (финансовых, религиозных, политических и др.);
- положить начало формированию умения распознавать, описывать специфику угроз жизни и здоровью подрастающего поколения, а также определения конкретного сценария противодействия зафиксированным угрозам.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы деструктологии» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Методика воспитательной работы, Педагогические коммуникации, Педагогические технологии, Учебная (педагогическая) практика, Общая и профессиональная педагогика.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
УК-8	Способен создавать и поддерживать в	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды,

	повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	УК-10.1 УК-10.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная работа СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
<b>Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>19</b>
1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном	1			2	3

мире.					
1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.		2		2	4
1.3. Религиозный экстремизм.	1	2			3
1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде	1	2		2	5
1.5. Экономический и политический экстремизм		2		2	4
<b>Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>17</b>
2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур	1	1		4	6
2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности	1	1		2	4
2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации	1	2		4	7
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>36</b>

## **Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности**

**Тема 1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном мире.** Понятие, сущность и характеристика деструктивной деятельности и деструктивных организаций.

**Тема 1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.** Роль СМК, социальных сетей, компьютерных технологий, технологий смены смыслов, технологий пересоциализации и др. Историография проблемы «социальная деструкция».

**Тема 1.3. Религиозный экстремизм.** Виды религиозного экстремизма: иноконфессиональный, внутриконфессиональный, этнорелигиозный и др. Явления неоязычества в России, формы протестантского прозелетизма в России, идеологии нового атеизма.

**Тема 1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде** Атомизация общества и аномия. Возникновение девиантных явлений: шутинг, буллинг, абьюзивные отношения. Проблема скулшутинга и колумбайна. Изменений поведенческих практик и формирование нетрадиционных ценностей: «чайлдфри», нетрадиционных отношений, хикикомори, NEET.

**Тема 1.5. Экономический и политический экстремизм.** Типология экстремизма. Причины возникновения экстремистской деятельности. Идеология экстремистской деятельности. Механизмы вовлечения в экстремистскую деятельность. Гибридные формы экстремизма. Современные экстремистские организации и организации, объявленные иноагентами.

## **Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции**

**Тема 2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур.** Классификация информационных угроз. Основные информационные угрозы РФ, обусловленные формированием единого киберпространства. Феномен онлайн-мошенничества. Информационный империализм, информационная война. Технологии противодействия угрозам информационной безопасности в различных сферах общественной жизни.

**Тема 2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности** Понятие «проактивность» как базовое свойство социально активной личности. Предпосылки и модель продуктивного развития личности. Продуктивные проявления проактивности. Наставничество как технология передачи опыта, знаний, формировании навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Форму и типы коррупционного поведения.

**Тема 2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации.** Механизмы предотвращения вооруженного нападения в воспитательно-образовательных учреждениях. Межведомственное взаимодействие.

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, тестирование.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Учебно-исследовательское задание	12-20	2	24	40
2	ОР.2.1.1	Выполнение самостоятельной работы	Кейс-задание	14-20	1	14	20
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### 7.1. Основная литература

1. Арчаков, М.К. Политический экстремизм: сущность, проявления, меры противодействия: монография / М. К. Арчаков ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : Юрайт, 2018. - 294 с.

2. Коннов, И.А. Экстремизм: понятие и правовые основы противодействия / И.А. Коннов, М.В. Кузнецов, А.В.Петрянин. - Нижний Новгород: Изд-во: Дятловы горы, 2020. - 162 с.

3. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебное пособие для вузов / под ред. А. В. Мартыненко. – Москва: Юрайт, 2018. - 220 с.

4. Формы и методы противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди молодежи. Роль и задачи образовательных организаций: учеб.-метод. комплекс / под общ. ред. А. П. Богуна. – Элиста: ИКИАТ, 2018

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Богданов, А. В. Экстремистская среда - ресурсная база терроризма [Текст] / А. В. Богданов, И. И. Ильинский, Е. Н. Хазов // Вестник Московского университета МВД России. - 2019. - № 2. - С. 188-194
2. Жиров, Р.М. Информационные ресурсы в сфере противодействия экстремизму в молодежной среде / Р.М. Жиров // Закон и право. - 2020. - № 1. - С. 102-105
3. Клюев, А.А. Социально-философский анализ определений и типологии явления «экстремизм» / А.А. Клюев // Общество: философия, история, культура. - 2020. - № 4 (72). - С. 33-36.
4. Лысак И.В. Философско-антропологический анализ деструктивной деятельности современного человека. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ, Изд-во ТРТУ, 2004 – 160 с.
5. Мартищенко, О.В. Молодежь и экстремизм: итоги социологического исследования / О.В. Мартищенко // Наука и образование: новое время. - 2020. - № 1 (19). - С. 55-58.
6. Силантьев Р. А., Чекмаев С.В. Деструктология / Р. А. Силантьев, С.В. Чекмаев. Изд-во: Пятый Рим, 2020. -288.
7. Сундиев И.Ю., Смирнов А.А. Теория и технологии социальной деструкции (на примере «цветных революций») / И.Ю. Сундиев, А.А. Смирнов. М.: Русский биографический институт, Институт экономических стратегий, 2016. – 433 с.
8. Устюгов, С.Н. О некоторых вопросах профилактики экстремизма в молодежной среде современной России / С.Н. Устюгов, Чернецкий, Н.С. Урманова, М.А.Шувалова // Закон и право. - 2020. - № 3. - С. 94-97.
9. Яремчук, С. В. Социальная идентификация как предиктор экстремистских становок молодежи [Текст] / С. В. Яремчук, С. М. Ситяева и// Всероссийский криминологический журнал. - 2019. - Т. 13, № 1. - С. 51-60

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

#### *Перечень программного обеспечения:*

- Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
- Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.
- Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;
- Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.



*Перечень информационных справочных систем:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>	Федеральный портал «Российское образование»