

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 7 от «28» февраля 2022г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 15 з.е.

г. Нижний Новгород

2022 год

Программа модуля «Человек в системе гуманитарных знаний» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утв. от 22.02.2018 №126;
2. Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. 18.10.2013 №544н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования», утв. Ученым советом вуза от «28» февраля 2022 г. протокол № 7

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Богомолов Алексей Владимирович, кандидат философских наук, доцент	Философии и общественных наук
Маслова Марина Арнольдовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Никшикова Лана Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент	Иноязычной профессиональной коммуникации
Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Самерханова Эльвира Камильевна, доктор педагогических наук, профессор	Прикладной информатики и информационных технологий в образовании

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 6 от 10 февраля 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля	4
3. Структура модуля «Человек в системе гуманитарных знаний».....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин модуля	12
5.1. Программа дисциплины «История философских систем».....	12
5.2. Программа дисциплины «Современные концепции литературного образования» ...	17
5.3. Программа дисциплины «Методология и методы научного исследования»	23
5.4. Программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности».....	29
5.5. Программа дисциплины «Деловой иностранный язык».....	35
6. Программа экзамена по модулю	42

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек в системе гуманитарных знаний» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Современные стратегии литературного образования».

Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры.

Проектирование программы модуля осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки педагога.

При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития гуманитарных наук, методика информационных технологий в образовании.

Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы гуманитарного знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными гуманитарными знаниями.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Содействовать формированию у магистров целостного системного представления о мире и месте человека в нем в контексте развития философских систем.

2. Сформировать умения использовать философские, социогуманитарные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве.

3. Способствовать формированию коммуникативных навыков на иностранном языке, совершенствованию информационной культуры студентов.

4. Способствовать ознакомлению студентов с современными концепциями литературного образования, выработке собственных профессиональных ориентиров и позиций по отношению к проблемам литературного образования.

5. Способствовать освоению методов научного исследования для реализации собственной научно-исследовательской и образовательной деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР)

выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Человек в системе гуманитарных знаний» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<i>ОПК-1</i>	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Проектирует профессиональную деятельность в соответствии с нормативно правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-1.2. Осуществляет выбор форм взаимодействия со всеми участниками профессиональной деятельности на основе действующих нормативно правовых актов и норм профессиональной этики ОПК-1.3. Разрабатывает предложения по оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
<i>ОПК-2</i>	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	ОПК.2.1. Демонстрирует знание логики научно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ
<i>ОПК-4</i>	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Проектирует условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
<i>ОПК-5</i>	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК.5.1. Определяет структурные компоненты и разрабатывает программы мониторинга результатов образования обучающихся ОПК.5.2. Отбирает и разрабатывает контрольно-измерительные материалы, диагностические методики и средства оценивания результатов образования обучающихся ОПК.5.3. Владеет методами, средствами и технологиями выявления трудностей в обучении ОПК.5.4. Разрабатывает и реализует программы преодоления трудностей в обучении на основе мониторинга результатов образования обучающихся разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
<i>ОПК-8</i>	Способен проектировать	ОПК.8.1. Владеет методами анализа результатов исследований и обобщения научных

	педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	знаний в предметной области и образовании
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Демонстрирует умения участвовать в научной дискуссии в процессе академического и профессионального взаимодействия.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК-6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию.

2.2.2. Образовательные результаты

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, общекультурных и профессиональных компетенций	ОПК-4.1 ОПК-8.1 УК-5.1 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Объяснительно-иллюстративный, практико-ориентированный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский, обучения в сотрудничестве, использование ЭОС.	доклад эссе тест контрольная работа Исследовательское задание форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене

ОР.2	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования, применять методы научного исследования в учебной и профессиональной деятельности	ОПК-1.1 ОПК - 1.2. ОПК - 1.3 ОПК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК - 5.3 ОПК 5.4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, Использование ЭОС	Реферат Творческое задание Тест Контрольная работа
------	--	---	--	---

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Маслова М.А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Богомоллов А.В., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и общественных наук НГПУ им. К. Минина.

Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Никшикова Л.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Человек в системе гуманитарных знаний» предваряет обучение по модулям: Проблемы литературного образования, Диалог культур в школьном изучении, Литературное образование в современной школе, Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы и по ряду дисциплин предметной подготовки. К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся универсальные и общепрофессиональные компетенции, освоенные при изучении дисциплин модулей ОПОП бакалавриата.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	540./15
в т.ч. контактная работа с преподавателем	258/7,2
в т.ч. самостоятельная работа	282 /7,8
Практика	Не предусмотрена
Программа экзамена по модулю	

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.01.01	История философских систем	108	28	18	44+18	Экз.	3	1 СЕМ.	ОР.1
К.М.01.02	Современные концепции литературного образования	108	18	24	66	Экз.	3	2 СЕМ.	ОР.2
К.М.01.03	Методология и методы научного исследования	72	20	8	44	Экз.	2	3 СЕМ.	ОР.1
К.М.01.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	72	20	12	40	Зач.	2	2 СЕМ.	ОР.2
К.М.01.05	Деловой иностранный язык	180	68	42	70	Зач. Экз. Экз.	5	1-3 СЕМ.	ОР.2
2. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.01.06(К)	Экзамены по модулю "Человек в системе гуманитарных знаний"	36				Экз.		3 СЕМ.	ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Человек в системе гуманитарных знаний» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Современные стратегии литературного образования». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе - знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля; - владения соответствующим терминологическим аппаратом; - умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы; - навыков работы с научной литературой. Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы. Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения. К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭИОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией. На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, магистрант внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии. Во время практического занятия магистрантам рекомендуется: - осмыслить цель занятия; - в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала); - фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы; - активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами; - всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированное решение той или иной задачи; - делать рефлексивные высказывания относительно собственного

внутреннего процесса размышления над задачей; - давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений. Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому магистрант должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения. Магистрантам необходимо: - вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия; - иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей; - иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса. Самостоятельная работа магистрантов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Современные стратегии литературного образования». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля. В модуле «Человек в системе гуманитарных знаний» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности. Основные виды самостоятельных работ включают в себя: – работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы; - работа со словарями; - работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме); - творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа). При выполнении самостоятельной работы магистрантам рекомендуется: - осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения; - соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности; - при работе с источниками выделять главное; - пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок; - проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели; - при необходимости проконсультироваться с преподавателем. В связи с развитием информационных технологий магистрантам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других организаций, методическими указаниями кафедры. Контроль является эффективной

формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у магистранта тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела. Текущий контроль осуществляется следующими видами работ: - оценкой практической текущей работы; - тестовыми заданиями различного типа; - заданиями для самостоятельной работы; - презентациями по теме. Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ФИЛОСОФСКИХ СИСТЕМ»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины призвано систематизировать знания обучающихся об истории философских учений. Данная дисциплина предполагает изучение историко-культурных закономерностей и механизмов, лежащих в основе того или иного философского направления, усвоение теоретических основ, полученных в ходе изучения ряда иных дисциплин, входящих в модуль «Человек в системе гуманитарных знаний». Дисциплина «История философских систем» является необходимой для формирования целостного представления о важнейших тенденциях развития человеческой цивилизации, методов её изучения.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История философских систем» входит в модуль «Человек в системе гуманитарных знаний» и является обязательной для изучения обучающимися в первом семестре.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для формирования у обучающихся представлений о специфике историко-философского процесса и навыков интерпретации ключевых положений учений мыслителей разных эпох.

Задачи дисциплины:

- знакомство с фундаментальными философскими подходами к решению проблем существования человечества с учетом его исторического развития;
- формирование понимания значимости философских проблем в контексте культуры, роли философии для других сфер духовной жизни;
- обучение основам использования философского текста при анализе проблем исследования человека, общества, природы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует умение применять основы гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, общекультурных и профессиональных компетенций	ОР.1.1.1	Демонстрирует знание и понимание процесса становления историко-философских идей	ОПК.4.1.	Доклад с презентацией Эссе
		ОР.1.1.2	Демонстрирует способность эксплицировать аксиологический контекст историко-философского процесса	УК-5.1.	Тест. Контрольная работа.

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Философские системы Античности	1	6	4	11	22
Тема 1.1 Досократическая мысль и формирование философской проблематики	1	1	2	3	7
Тема 1.2 Философские системы Платона и Аристотеля	-	4	1	4	9
Тема 1.3 Философские системы эпохи эллинизма (скептицизм, неоплатонизм)	-	1	1	4	6
Раздел 2. Философские системы Средних веков и эпохи Возрождения	1	6	4	9	20
Тема 2.1 Специфика философии Средних веков	1	2	2	3	8
Тема 2.2 Философия Аврелия Августина и Фомы Аквинского: общая характеристика	-	2	1	3	6
Тема 2.3 Специфика философии эпохи Возрождения	-	2	1	3	6
Раздел 3. Философские системы Нового времени	1	4	4	12	21
Тема 3.1 Специфика философии Нового времени	1	2	2	6	11

Тема 3.2 Философия Ф. Бэкона и Р. Декарта: общая характеристика	-	2	2	6	10
Раздел 4. Немецкая классическая философия	1	8	6	12	27
Философская система И. Канта: гносеология и этика	-	4	3	6	13
Философская система Г.В.Ф. Гегеля: общая характеристика	1	4	3	6	14
Контроль				18	
Итого:	4	24	18	44+18	108

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «История философских систем» на семинарских занятиях рекомендуется проводить дискуссии, направленные на осознание сложности анализируемых проблем и способов их разрешения. Практические занятия способствуют формированию навыков ведения философской полемики (формулировка и аргументация собственной позиции, общение с оппонентами), культуры диалога. На семинарах осуществляется защита домашних творческих заданий (доклады), цель которых – выявление философской эрудиции, навыков работы с философской литературой. Подготовка докладов по теме должна представлять собой самостоятельное исследование на основе работы с историко-философской, публицистической литературой с целью обозначения ключевых проблем заявленной темы и предложением путей решения заявленной проблемы.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
		Написание эссе	Эссе	6-10	1	6	10
2	ОР.1.1.2	Выполнение контрольной работы на	Контрольная	6-10	1	6	10

		практическом занятии	работа				
		Выполнение тестовых заданий	Тест	15-20	1	15	20
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. История философии: курс лекций в конспективном изложении : учебное пособие / А.А. Акулова, Т.А. Ковелина, С.Ф. Самойлов, В.В. Шалин. - Москва : Прометей, 2014. - 97 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905886-2-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437289>

2.. История философии: учебное пособие / А.В. Перцев, В.Т. Звиревич, Б.В. Емельянов и др. ; под общ. ред. А.В. Перцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 325 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1177-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275719>

7.2. Дополнительная литература

1. История философии: Учебник для вузов / Под ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова и Д.В. Бугая. — М.: Академический Проект: 2005. — 680 с. — («Фундаментальный учебник»). ISBN 5-8291-0531-4 - http://yanko.lib.ru/books/philosoph/mgu-ist_filosofii-2005-8l.pdf

2. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02531-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>

3. Беляев, Г.Г. История мировой и отечественной философии: сборник конспект-схем: основные источники, идеи и представители : учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр ; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2016. - 65 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483807>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. История философии: Методические рекомендации / сост. А.А.Касьян, Т.В.Куликова, С.В. Куревина - Н.Новгород.: НГПУ, 2006. – 34 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Тарасов Б.Н. Куда движется история? - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=233249

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование

Реализация дисциплины требует наличие учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Лекционная аудитория оборудована техникой для просмотра презентаций.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader.

б) перечень информационных справочных систем

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Современные концепции литературного образования» является одной из дисциплин, формирующих системное знание об инновационных процессах в образовании, новых направлениях в сфере преподавания литературы. Структура дисциплины «Современные концепции литературного образования» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению современных концепций литературного образования. Второй раздел имеет практическую направленность и связан с проектированием уроков литературы с помощью современных технологий. В процессе преподавания дисциплины «Современные концепции литературного образования» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Современные концепции литературного образования» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ. Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина "Современные концепции литературного образования" входит в состав модуля "Человек в системе гуманитарных знаний". Для успешного освоения дисциплины "Современные концепции литературного образования" необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые понятия методики обучения литературе, полученные в ходе изучения дисциплин "Актуальные проблемы изучения русской литературы", "Актуальные проблемы изучения детской литературы", "История литературного образования", "Современные концепции и технологии литературного образования". Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Диалог культур в школьном изучении», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Целью освоения дисциплины "Современные концепции литературного образования" является создание условий для формирования навыка использования современных методик и технологий организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию представления о современном литературном образовании;
- создать условия для проектирования уроков литературы с использованием современных технологий преподавания;
- создать условия для ознакомления с УМК по литературе, отражающими современные тенденции литературного образования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.2	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования, применять методы научного исследования в учебной и профессиональной деятельности	ОР.2.2.1	Демонстрирует решение учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач в области образования, применять методы научного исследования в учебной и профессиональной деятельности	УК 4.3 ОПК.1.1 ОПК 1.2. ОПК 1.3. ОПК 2.1.	Творческое задание, самостоятельная работа, учебный проект, практикоориентированное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Современные концепции литературного образования.	2	4	10	18	34
Тема 1.1. Изучение стандарта, образовательных программ по литературе.	2		2	2	6
Тема 1.2. Проблема определения списка для обязательного чтения.		2	2	6	10
Тема 1.3. Проблема формирования			2	6	8

1	ОР-2-2-1	Подготовка творческого задания	Творческое задание	14-20	1	14	20
		Выполнение самостоятельной работы	самостоятельная работа	6-10	2	12	20
		Выполнение проектного задания	учебный проект	12-20	1	12	20
		Подготовка доклада	практикоориентированное задание	7-10	1	7	10
			Экзамен			10	30
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685.2>.
2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550>.
3. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

7.2. Дополнительная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Киринозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

2. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с.: табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455>.

3. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва: Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения»): учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776>.

2. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.litportal.ru/	Литературный сетевой ресурс
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://fipi.ru/	Федеральный институт педагогических измерений
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.; сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.
2. <http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» является одной из дисциплин, формирующих системные знания об основных методологических подходах, используемых в процессе научно-исследовательской работы и при проведении научно-практической деятельности, а также готовность к выделению важных аспектов теоретико-литературных проблем, имеющих актуальное методологическое значение. Структура дисциплины «Методология и методы научного исследования» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен истории возникновения и развития науки, основным принципам и признакам научного исследования. Во втором разделе рассматриваются основные методы литературоведческого исследования. Третий связан с системным подходом к изучению литературы, а четвертый раздел имеет практическое значение и посвящен работе над магистерской диссертацией как важнейшим этапом исследовательской работы. В процессе преподавания дисциплины «Методология и методы научного исследования» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Методология и методы научного исследования» включает тестирование, контрольную работу, доклад, исследовательское задание. Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» входит в состав модуля «Человек в системе гуманитарных знаний». Для успешного освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа», «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создать условия для подготовки к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для исследования основных принципов и признаков научного исследования, понимания значения термина «Методология» как совокупности способов, приемов и операций теоретического и практического освоения действительности.

2. Способствовать формированию базовых понятий теории и методологии литературоведения, навыков научного исследования.

3. Создать условия для написания научной статьи, тезисов доклада научно-исследовательского характера и др.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, общекультурных и профессиональных компетенций	ОР.1.3.1	Демонстрирует способность решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования при помощи использования информационных технологий	УК. 6.1 УК. 6.2 УК. 6.3 ОПК.8.1	исследовательское задание, контрольная работа, доклад, тест, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	Раздел 1. Наука как система знаний. История возникновения и развития науки. Основные	2	0	4	4	10

	принципы и признаки научного исследования.					
	Тема 1.1. Методология науки в традиционном понимании Возникновение литературоведения как науки XVIII-XIX вв. Методология в прикладном смысле. Три уровня научного знания: общая методология, частная методология, методологические приемы.	2		2	2	6
	Тема 1.2. Наука как система знаний. История возникновения и развития науки. Основные принципы и признаки научного исследования.			2	2	4
	Раздел 2. Сущность понятия «Метод». Классификация и содержание основных методов литературоведческого исследования.	2	6	0	6	14
	Тема 2.1. Биографический и культурно-исторический методы.		2		2	4
	Тема 2.2. Сравнительно-исторический метод. Компаративистика. Рецептивная эстетика.	2	2		2	6
	Тема 2.3. Социологический метод. Психологические подходы. Формальный метод.		2		2	4
	Раздел 3. Система «литература». Системный подход.	0	4	2	4	10
	Тема 3.1. Понятие «Контекст». Литература как дискурс.			2	2	4
	Тема 3.2. Работа над первоисточниками, их анализ как в оригинале, так и в переводе. Проблема перевода как одна из важных проблем изучения зарубежной литературы.		2		2	4
	Тема 3.3. Литературное источниковедение.		2			2
	Раздел 4. Магистерская диссертация как важнейший этап исследовательской работы. Композиция диссертационного исследования.	0	6	2	6	14
	Тема 4.1. Основные жанры исследовательской работы.		2		2	4

	Требования к оформлению статьи и диссертации. Введение к научному исследованию.					
	Тема 4.2. Основная часть диссертации. Обязательное соответствие ее глав теме работы, аргументированность и логичность изложения материала.		2		2	4
	Тема 4.3. Заключение и автореферат диссертации как изложение полученных итогов.		2	2	2	6
Итого:		4	16	8	44	72

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин .	Макс .
1	ОР.1.3.1	Выполнение контрольной работы	контрольная работа	9-15	1	9	15
		Выполнение исследовательского задания	исследовательское задание	18-25	1	18	25
		Подготовка доклада	доклад	6-10	1	6	10
		Тестирование	тест	6-10	2	12	20
			Экзамен		10-30		10
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения. М.: Флинта, 2017. 279 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017 - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>.

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества: учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014 - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

2. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: учебное пособие. М.: Флинта, 2017. 176 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=94679

3. Рогожин М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 238 с. - ISBN 978-5-4475-1666-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712>

4. Хазина А.В., Софронова Л.В. Учебно-методическое пособие по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ. Н. Новгород: НГПУ, 2015. 32 с.

5. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ романного текста: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 102 с. [Электронный ресурс].

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364228> (07.05.2019).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал: Российское образование
www.philology.ru	Русский филологический портал

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является одной из дисциплин, формирующих навыки использования информационных технологий в профессиональной деятельности, поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных. В процессе преподавания дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и лабораторные занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» включает тестирование, контрольную работу, доклад, исследовательское задание. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в состав модуля «Человек в системе гуманитарных знаний», является обязательной для изучения. Для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» необходимым является умение пользоваться стандартными компьютерными программами. Учебные дисциплины, на которых она базируется: «Современные концепции и технологии литературного образования», «Производственная (педагогическая) практика». Знания, полученные в ходе изучения, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика», «Инновационные процессы в литературном образовании».

3. Цели и задачи

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является обеспечение формирования ИКТ-компетентности педагога, определяющей его готовность решать профессиональные задачи с использованием современных информационных и коммуникационных технологий, участвовать в построении информационной образовательной среды образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о дидактических возможностях и особенностях использования современных информационных технологий в образовательной деятельности;
- создать среду для формирования навыков применения проектной методики с использованием ИКТ;
- способствовать формированию навыков эффективного поиска информации в Интернет, применения сетевых технологий для организации коллективной деятельности обучающихся;
- сформировать практические навыки эффективного применения современных информационных и коммуникационных технологий в научно-исследовательской деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.2	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования, применять методы научного исследования в учебной и профессиональной деятельности	ОР.2.4.1	Демонстрирует способность толковать основные литературоведческие категории и понятия и использовать способы системного анализа литературного произведения, применять их в процессе научно-исследовательской и практической деятельности.	ОПК 5.1 ОПК 5.2 ОПК 5.3 ОПК 5.4.	Формы для оценки лабораторной работы Формы для оценки доклада Формы для оценки теста Формы для оценки контрольной работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч.		
	Лекц	Лабораторная		

	ии	торные	в ЭИОС)		плине
Раздел 1. Информационная образовательная среда	2	4		10	16
Тема 1.1. Информатизация общества и образования	1			2	3
Тема 1.2. ИКТ-компетентность педагогов и обучающихся		2		4	6
Тема 1.3. Требования к информационной образовательной среде	1	2		4	7
Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании		6	6	16	28
Тема 2.1. Дидактические возможности использования ИКТ в образовании		1		4	5
Тема 2.2. Мультимедиа технологии в образовании		1	2	4	7
Тема 2.3. Электронные образовательные ресурсы		1	2		3
Тема 2.4. Интернет-сервисы в образовании		1	2	4	7
Тема 2.5. Правовые аспекты использования информационных технологий и вопросы информационной безопасности		2		4	6
Раздел 3. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века	2	6	6	14	28
Тема 3.1. Обучение с использованием метода проектов		2		4	6
Тема 3.2. Планирование учебного проекта		1	2	2	5
Тема 3.3. Планирование учебного проекта		1	2	2	5
Тема 3.4. Организация совместной работы по проекту в Интернете		1		4	5
Тема 3.5. Создание продуктов проектной деятельности		1	2	2	5
Итого	4	16	12	40	72

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№	Код ОР	Виды учебной	Средства	Балл за	Число	Баллы
---	--------	--------------	----------	---------	-------	-------

п/п	дисциплины	деятельности обучающегося	оценивания	конкретное задание	заданий за семестр	Мин.	Макс.
1	ОР.2.4.1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки лабораторной работы	10-20	3	30	60
		Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
		Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	1	6	10
		Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работа	13-20	1	13	20
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / сост. В.В. Журавлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 102 с. : ил. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457341>.

2. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02365-1. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>.

7.2. Дополнительная литература

1. Круподерова Е.П. Интернет-технологии в проектной деятельности: Учеб.-метод. пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2014.

2. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. -

120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

3. Современные образовательные технологии: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05581-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/416215>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Информационные технологии в педагогической деятельности : практикум / авт.-сост. О.П. Панкратова, Р.Г. Семеренко, Т.П. Нечаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 226 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457342>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infoлио.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, для выполнения лабораторных работ необходим компьютерный кабинет с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей

каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал: Российское образование
www.philology.ru	Русский филологический портал

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

поисковые системы Google, Rambler, Yandex и др.

средства интерактивного общения Skype, Google Talk и др.

сервисы для хранения закладок БобрДобр, Делишес и др.

фотосервисы Фликр, Панорамио, Picasa и др.

видеосервис Youtube и др.

технология ВикиВики

сервисы построения карт знаний, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики-сайт НГПУ

<http://catalogr.ru/> Каталог русских Веб 2.0 ресурсов

<https://sites.google.com/site/proektmk2/> Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Деловой иностранный язык» направлена на формирование готовности обучающегося в магистратуре к дальнейшему развитию навыков и умений профессионального и делового общения в устной и письменной форме.

Дисциплина состоит из пяти разделов и реализуется в течение 1, 2 и 3 семестров обучения по программе магистерской подготовки «Современные стратегии литературного образования». Каждый из шести разделов ориентирует обучающегося на умение вести профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном (английском) языках, а также работать с профессиональными и деловыми текстами.

В целом проблематика курса призвана сформировать у магистрантов представление о роли и месте делового иностранного языка в профессиональной деятельности преподавателя.

В процессе освоения данной дисциплины реализуются такие виды учебной деятельности, как осмысление теоретического материала, работа на практических занятиях, проблемное обучение, подготовка доклада, подготовка к контрольной работе, подготовка к выполнению тестовых заданий. Реализация всех форм обучения предполагает работу в системе Moodle.

Контроль успеваемости магистров по дисциплине «Деловой иностранный язык» включает тестирование, решение проблемных заданий в рамках контрольной работы, презентацию доклада. Рубежный контроль проводится в форме зачета в 1-ом семестре и экзамена во 2 и 3 семестрах. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в модуль «Человек в системе гуманитарных знаний» и является базовой дисциплиной в программе подготовки и в составе модуля. Дисциплина опирается на знания, полученные обучающимися в процессе обучения по программе бакалавриата, в том числе по современному русскому языку для студентов-филологов. Дисциплина является предшествующей для таких дисциплин модуля как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», а также соотносится с такими дисциплинами, как «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования устойчивых знаний в области делового иностранного (английского) языка и их применения в профессиональной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков, необходимых для профессиональной и деловой коммуникации;
- развитие умений и навыков чтения, устной и письменной речи на основе лексики делового и профессионального иностранного языка;
- совершенствование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;
- формирование достаточной коммуникативной компетенции, необходимой для иноязычной деятельности в соответствии с конкретными ситуациями, условиями и задачами делового общения;
- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования, применять методы научного исследования в учебной и профессиональной деятельности	ОР-2-5-1	Демонстрирует готовность к осуществлению профессиональной деятельности в сфере деловой /научной межкультурной коммуникации на иностранных (английском) языках	УК-4.1 УК-4.2	Тест, контрольная работа, Творческая работа, Эссе, Доклад, Форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Структура компании	2	14	12	10	38
1.1 Projects: Setting goals, planning and managing a project		2	2	1	5
1.2 Language check: Review of tenses. Writing skills: CV	2	4	2	2	10

1.3 Information: The real time economy		2	2	2	6
1.4 Language check: Question forms; Career skills: questioning techniques		2	2	1	5
1.5 Technology: The pace of change; Relative clauses		2	2	2	6
1.6 Project work: Turning ideas into reality		2	2	2	6
Раздел 2. Бренды	2	10	12	16	40
2.1 Brands: corporate brands. Adjectives and adverbs. Vocabulary check. Investment: The rewards of risk. Language focus: emphasis	2	2	3	2	9
2.2. Career skills: Negotiating; Dealing with people at work; Prioritising		2	2	4	8
2.3 Law: In the name of the law. The passive		2	2	4	8
2.4. Reading comprehension: Company liability. Rendering of an article		2	2	2	6
2.5. Listening comprehension: Interview with CEO. Review: Language check; Vocabulary check; Career skills. Speaking skills: Rendering of an article		2	3	4	11
2 семестр					
Раздел 3. Конкуренция	4	24	12	26	66
3.1 Competition: Winner takes all. Grammar focus: Time clauses. Language focus: Expressions with have. Compound nouns	2	3	2	8	15
3.2 Career skills: Making a presentation		6	2	10	18
3.3 Banking: Money matters. Reading comprehension: Investing in development. Language focus: Expressions with make. Career skills: Persuading		4	2	2	8
3.4 Writing skills: Summary		4	2	2	8
3.5 Training: Practice makes perfect. Language focus: Clauses and sentence construction. Listening comprehension: Motivating your staff		5	2	2	9
3.6 Reading comprehension: Motivational training. Speaking skills: Public speaking	2	2	2	2	8
3 семестр					
Раздел 4. Консалтинг	4	4	2	9	19
4.1 Consulting: The advice business. Language focus: Uses of like. Reported speech. Speaking skills: Reporting	2		2	3	7
4.2 Listening comprehension: Consultant interview. Writing: Summary of consultancy agreement		2		3	5
4.3 E- business: Successes and failures. Language focus: Word building. Writing skills: Presenting information on a website	2	2		3	7

Раздел 5. Этика деловых отношений		4	4	9	17
5.1 Business ethics. Career skills: Ethical problem-solving		2		2	4
5.2 Employment trends: The future of work. Language focus: Inversion. Speaking skills: Resolving conflict		2		4	6
5.3 Creativity and Brainstorming. Language focus: Idioms for giving examples. Reading comprehension: Growth made			2	2	4
5.4 Language and grammar review			2	1	3
Итого:	12	56	42	70	180

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Деловой иностранный язык» используются традиционные обучающие технологии, реализуемые на лекциях и практических занятиях. Кроме того, курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах). Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в процессе выполнения проблемных заданий, решения лингвистических задач, подготовки докладов, а также в процессе работы с учебной и научной литературой

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР-2-5-1	Подготовка к тестированию	Тест	12-20	2	24	40
		Подготовка к написанию творческой работы	Творческая работа	10-20	1	10	20
		Подготовка к написанию эссе	Эссе	6-10	1	6	10
		Подготовка к рубежному контролю в форме контрольной работы	Контрольная работа	15-30	1	15	30
		Итого:	зачет			55	100

Рейтинг-план (2 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР-2-5-1	Подготовка к тестированию	Тест	6-10	3	18	30
		Подготовка к написанию эссе	Эссе	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	15-20	1	15	20
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

Рейтинг -план (3 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР-2-5-1	Подготовка к тестированию	Тест	6-10	3	18	30
		Подготовка к написанию эссе	Эссе	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	15-20	1	15	20
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Беляева, И.В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие / И.В. Беляева, Е.Ю. Нестеренко, Т.И. Сорогина ; науч. ред. Е.Г. Соболева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2017. - 133 с. : ил. - Библиогр.: с. 126. - ISBN 978-5-9765-2616-7; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482141>;

2. Миньяр-Белоручева, А.П. Англо-русские обороты научной речи : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. - 9-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-0690-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115097>

3.Севостьянов, А.П. Английский язык делового и профессионального общения : учебное пособие / А.П. Севостьянов. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 417 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9511-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496119>

7.2.Дополнительная литература

- 1.Гринвальд, О.Н. English for Philology Students=Английский язык для студентов-филологов : учебное пособие / О.Н. Гринвальд, Е.В. Медведева, И.В. Савельева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - Ч. 2. - 187 с. - ISBN 978-5-8353-1872-8. - ISBN 978-5-8353-1906-0 (Ч. 2) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481534>;
- 2.Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения : учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369>;
3. Колесникова, Н.Л. Деловое общение=Business Communication : учебное пособие / Н.Л. Колесникова. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 153 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-521-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364145> .

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Минеева О. А. Английский язык. Сборник текстов и упражнений: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский университет, 2017.

2.Шпиленья Е. А. Дидактические материалы для самостоятельной работы по курсу «Business English» («Деловой английский язык»): учебное пособиеСанкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438772>

На странице сайта Минского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлен нормативный документ «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов».

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
ЭБС «Юрайт»	https://biblio-online.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

9.2.1. Общесистемные программы: пакет программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft Power Point, Microsoft Outlook;; антивирусные программы Kaspersky, Aidstest, Doctor Web, AntiVirus, и др.; программы, обеспечивающие связь с Internet, Microsoft Internet Explorer, Mozilla firefox и др; программы архивирования файлов [WinRAR](#), [7-Zip](#); программы для работы с PDF-файлами Adobe acrobat reader, Nitro PDF Reader.

Специальные программы: Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда); программа Wordpress для создания сайтов и блогов.

9.2.2. Информационные справочные системы

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

www.edu.ru Федеральный портал: Российское образование

www.moodle.mininuniver.ru Электронное обучение Мининского университета

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}1}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 7 от «28» февраля 2022г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 18 з.е.

г. Нижний Новгород

2022 год

Программа модуля «Проблемы литературного образования» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утв. от 22.02.2018 №126;
2. Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. 18.10.2013 №544н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования», утв. Ученым советом вуза от «28» февраля 2022 г. протокол № 7

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>Кафедра</i>
Маринина Юлия Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Шевелева Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 6 от 10 февраля 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля	5
2. Характеристика модуля	5
3. Структура модуля «Проблемы литературного образования»	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля	10
5. Программы дисциплин	13
5.1. Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы»	13
5.2. Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы»....	21
5.3. Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы»	28
5.4. Программа дисциплины «Культурологический анализ»	33
5.5. Программа дисциплины «Концептуальный анализ»	39
5.6. Программа дисциплины «Филологический анализ»	45
6. Программа экзамена по модулю	50

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проблемы литературного образования» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Современные стратегии литературного образования». Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры. При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития филологической науки и искусствоведения, основные закономерности развития отечественной и зарубежной культуры. Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы филологического знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования системного знания о закономерностях литературного и культурного процесса в русской, западноевропейской и американской литературе, а также навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на базе изучения достаточно масштабных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов, существующих научных (лингвистических, литературоведческих, фольклористических и т. п.) концепций.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Содействовать формированию у магистрантов теоретических и практических знаний в области филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований.
2. Способствовать готовности к изучению современных достижений филологической науки, передового отечественного и зарубежного опыта.
3. Создать условия для овладения магистрантами высококвалифицированным анализом, комментированием, реферированием и обобщением результатов научных исследований в области филологии, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

2.2. Формируемые компетенции в образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Проблемы литературного образования» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии. УК-5.2. Выстраивает профессиональное

	межкультурного взаимодействия	взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп. УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Проектирует условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.4.2. Реализует цели духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом принципов духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.2. Проектирует урочную и внеурочную деятельность на основе научных знаний и результатов исследований в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки. ОПК.8.3. Осуществляет профессиональную рефлексию на основе специальных научных знаний и результатов исследования.
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Демонстрирует умение дифференцированного отбора психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий для решения профессиональных задач ОПК-6.2. Проектирует использование и реализует психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии для решения профессиональных задач
ПК-2	Способен к формированию культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, связанным с анализом художественного текста	ПК-2.1. Способен организовывать дискуссию по проблемам, связанным с анализом текста в рамках проектной деятельности. ПК-2.2. Владеет методами и приемами организации занятий по изучению художественного текста с использованием интерактивных технологий. ПК-2.3. Осуществляет воспитательную функцию при организации дискуссий по нравственным проблемам художественного мира писателей.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ОПК.4.1. ОПК.4.2. ОПК.8.2. ОПК.8.3.	Проблемный метод Эвристический метод Исследовательский метод Объяснительно-иллюстративный метод Метод проектов	Форма для контрольной работы, форма для оценивания доклада, форма для оценивания теста,

	редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.		Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения	форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене форма для оценивания проекта, форма для оценивания теста, формы для оценки творческого задания формы для оценки самостоятельной работы
ОР.2	Владеет навыками самостоятельного изучения и критического анализа теории и практики в сфере филологии и иных гуманитарных наук, самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Проблемный метод Эвристический метод Исследовательский метод Объяснительно-иллюстративный метод Метод проектов Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения	Формы для оценки учебного проекта формы для оценки практикоориентированного задания форма для оценки эссе формы для оценки творческого задания формы для оценки самостоятельной работы

2.3. Руководители и преподаватели модуля

Руководитель:

Маринина Ю.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Дзюба Е.М., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Захарова В.Т., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Шевелева Т.Н., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе освоения дисциплин модуля «Человек в системе гуманитарных знаний» на 1 курсе магистратуры: «История философских систем», «Современные концепции литературного образования», а также дисциплин модуля «Человек, общество, культура», реализуемого в рамках программы бакалавриата.

Данный модуль является предшествующим предметным модулем для модулей «Литературное образование в современной школе» и «Диалог культур в школьном изучении» и позволяет использовать знания, полученные в рамках его изучения, для разработки магистрантами практических заданий по предметам.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	648/18
в т.ч. контактная работа с преподавателем	326/9,1
в т.ч. самостоятельная работа	322/8,9
Практика	не предусмотрена
Экзамен по модулю	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Проблемы литературного образования» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Современные стратегии литературного образования». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе:

- знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля;
- владения соответствующим терминологическим аппаратом;
- умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы;
- первичных навыков работы с научной литературой.

Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы.

Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть в максимально доступной для студентов форме содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения.

К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭИОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, студент внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии.

Во время практического занятия студентам рекомендуется:

- осмыслить цель занятия;
- в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала);
- фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы;
- активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами:
- всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированное решение той или иной задачи;
- делать рефлексивные высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей;
- давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений. Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому студент должен быть готов к устной и

письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения.

Студентам необходимо:

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;

- иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей;

- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

Самостоятельная работа студентов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Современные стратегии литературного образования». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля.

В модуле «Проблемы литературного образования» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

- работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы;

- работа со словарями;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:

- осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения;

- соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности;

- при работе с источниками выделять главное;

- пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок;

- проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

- при необходимости проконсультироваться с преподавателем.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других организаций, методическими указаниями кафедры.

Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у студента тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела.

Текущий контроль осуществляется следующими видами работ:

- оценкой практической текущей работы;
- тестовыми заданиями различного типа;
- заданиями для самостоятельной работы;
- презентациями по теме.

Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения русской литературы» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о ценностном аспекте развития русской и славянской литературы. Она направлена на создание комплексного представления о процессах, происходящих в славянской литературе и культуре сегодня. Структура дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению основных ценностных характеристик русской духовной культуры, их проявлению в образной системе текста художественной литературы. Второй раздел связан с изучением библейских мотивов и особенностей их воплощения.

В процессе преподавания дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Актуальные проблемы изучения русской литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Цикл, к которому относится дисциплина: профессиональный.

Для освоения материала дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении всех предметов базовой филологической подготовки. Содержание предмета и знания, умения, навыки, сформированные в ходе его изучения, в дальнейшем применяются в практике школьного и вузовского преподавания.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — подготовка к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

– высококвалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований в области филологии, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

– применение широких теоретических и практических знаний в области филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;

– самостоятельный анализ (на базе изучения достаточно масштабных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов) существующих научных (лингвистических, литературоведческих, фольклористических и т. п.) концепций с аргументированным предложением поправок и дополнений к ним;

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность самостоятельно исследовать основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; учитывать современные достижения филологической науки, передового отечественного и зарубежного опыта.	ОПК.4.1.	Форма для контрольной работы, форма для оценивания доклада, форма для оценивания теста, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене.
		ОР.1.1.2	Демонстрирует готовность к применению широких теоретических и практических знаний в области филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований, к расширению и структурированию	ОПК.8.3	Форма для оценивания проекта, форма для оценивания теста, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене.

			собственных филологических познаний.		
--	--	--	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план 1 семестр

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекц ии	Семи нары			
1	Раздел 1. Проблемы исторической и теоретической поэтики.	2	4	4	16	26
2	Тема 1.1. Современные трактовки понятия «неореализм». Неореализм в прозе Ив. Бунина, М. Горького.	2		4	5	11
3	Тема 1.2. Психологический импрессионизм в русской прозе XX века. Проза С. Сергеева-Ценского, А. Куприна.		2		6	8
4	Тема 1.3. Роль внефабульной образности в прозе XX века.		2		5	7
5	Раздел 2. Мифопоэтика и жанровая эволюция.	2	4	4	14	24
6	Тема 2.1. Своеобразие конфликта в прозе XX века: субстанциональный и окказиональный конфликт.	2			4	6
7	Тема 2.2. Природная образность как сфера авторского присутствия в прозе XX века.		2	2	6	10
8	Тема 2.3. Активизация неомифологизма в художественном сознании писателей XX века.		2	2	4	8
9	Раздел 3. Ментальные художественные универсалии, топосы.	2	6	6	12	26
10	Тема 3.1. Онтологический статус мотива тишины в русской литературе.	2			4	6
11	Тема 3.2. «Идиллический топос» в русской литературе.		4	4	4	12
12	Тема 3.3. Образ Волги как национальный.		2	2	4	8
13	Раздел 4. Основные тенденции жанрового синтеза в литературе XX века.	2	6	2	22	32

14	Тема 4.1. Проблема художественного времени и пространства в жанрах современной прозы.	2			8	10
15	Тема 4.2. Новаторство жанровых модификаций в прозе литературной эмиграции.		4	2	6	12
16	Тема 4.3. Автор и герой в художественном произведении. Способы авторской репрезентации.		2		8	10
Итого:		8	20	16	64	108

2 семестр

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
1	Раздел 1. Современное литературоведение: имена и проблемы.	4	12	12	6	34
2	Тема 1.1. Постмодернизм: проблематика и поэтика.	2		2		4
3	Тема 1.2. Романы В. Пелевина в структуре современного метаромана.		2		2	4
4	Тема 1.3. Поэзия постмодернизма.		2	2		4
5	Тема 1.4. Декларации и позиция писательниц женщин в современном литературном процессе.	2				2
6	Тема 1.5. Историко-культурная символика заглавия Л. Улицкой «Зеленый шатер».		2	2		4
7	Тема 1.6. Испанский текст в прозе Д. Рубиной.		2	2		4
8	Тема 1.7. Семантика композиции сборника Дины Рубиной «Цыганка».		2		2	4
9	Тема 1.8. Миф о культурном герое и миф о трикстере в романе Т. Толстой «Кысь».		1	2	2	5
10	Тема 1.9. Композиционные особенности романа Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик».		1	2		3
11	Раздел 2. Современный реализм. Сущность понятия и этапы формирования.	4	12	16	6	38

12	Тема 2.1. Периодизационные системы современного литературного процесса.	2			2	4
13	Тема 2.2. Реализм XX века – имена и тенденции.		2	2		4
14	Тема 2.3. Современный реализм в десятилетия XXI века.	2				2
15	Тема 2.4. Жанр литературного портрета в реализме А. Варламова.		2	2		4
16	Тема 2.5. Обзор книг А. Варламова из серии ЖЗЛ.		2		2	4
17	Тема 2.6. Жанр ремейка в современной литературе.		2	2		4
18	Тема 2.7. Жанр антиутопии в современной литературе.		1	2		3
19	Тема 2.8. Тема творчества и творца в современной литературе.		1	2		3
20	Тема 2.9. Литература как метафора жизни.		1	2		3
21	Тема 2.10. Подготовка проектов.		1	4	2	7
Итого:		8	24	28	12	72

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) 1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
2	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
4	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
5	ОР.1.1.2 ОР.1.1.2	Экзамен		10-30		10	30
Итого:						55	100

2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
2	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
4	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
5	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Экзамен		10-30		10	30
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2016. 121 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
2. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2016. 224 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

3. Литература русского зарубежья (1920—1990): учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2017. 639 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

7.2. Дополнительная литература

1. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.): учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2016. 332 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83203>

2. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы : учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2017. 176 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94679>

3. Ибатуллина, Г.М. Сквозь призму образа: художественная рефлексия в поэтике русской литературы XIX–XX веков. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. 320 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480158>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие. М.: «Флинта», 2017. 597 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека «Киберленинка»
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.scinnoy	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект «Гутенберг»
http://www.rsl	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной

необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

-Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о ценностном аспекте развития западноевропейской и американской литературы. Она направлена на создание комплексного представления о процессах, происходящих в мировой литературе и культуре сегодня. Структура дисциплины «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению древневосточных мифологий и литературных систем. Второй рассказывает об особенностях изучения литературного произведения в современном западноевропейском и американском литературоведении.

В процессе преподавания дисциплины «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы» входит в состав модуля «Проблемы литературного образования». Для успешного освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Полихудожественный подход к литературному образованию», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — подготовка магистрантов к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

- формирование знания о закономерностях литературного процесса в странах Древнего Востока, Западной Европы и Америки;
- понимание значения литературного произведения в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений;
- овладение методиками анализа художественного произведения в соответствии с современными литературоведческими концепциями.

4. Образовательные результаты

ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность к филологической интерпретации и анализу произведений в контексте культуры и и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.	ОПК.4.2. УК-5.2.	Форма для контрольной работы, форма для оценивания доклада, форма для оценивания теста, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене.
		ОР.1.2.2	Демонстрирует готовность глубокого и широкого понимания способов изучения литературного процесса и отдельных его сторон в соответствии с современным пониманием творчества, авторства и т.п.	ОПК.8.3. УК-5.3.	Форма для оценивания проекта, форма для оценивания теста, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене.

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

2 семестр

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекц ии	Семи нары			
1	Раздел 1. Литература Двуречья.	2	2	2	6	12
2	Тема 1.1. Шумерская и вавилонна-ассирийская мифология.	2	1		2	5
3	Тема 1.2. Шумерский и аккадский варианты «Сказания о Гильгамеше».		1	2	4	7
4	Раздел 2. Хеттская и хурритская литературы.	2	2	2	8	14
5	Тема 2.1. Хеттско-хурритский эпос. «Песнь об Улликуме».	2	1		4	7
6	Тема 2.2. Литература хатти.		1	2	4	7
7	Раздел 3. Литература Древнего Египта.		4	4	8	16
8	Тема 3.1. Египетская мифология.		2	2	4	8
9	Тема 3.2. Египетские сказки.		2	2	4	8
10	Раздел 4. Литература Древнего Ирана.	2	4	2	8	16
11	Тема 4.1. А. Фирдоуси. Шах-наме.		2	2	4	8
12	Тема 4.2. Творчество Рудаки и Низами.	2	2		4	8
13	Раздел 5. Литература Древней Индии.		6	2	10	18
14	Тема 5.1. История индийского классического театра.		2		4	6
15	Тема 5.2. Калидас. Шакунтала.		2	2	2	6
16	Тема 5.3. Авеста – священное писание зороастризма.		2		4	6
17	Раздел 6. Литература Древнего Китая и Древней Японии.	2	4	2	8	16
18	Тема 6.1. Конфуцианство и даосизм. Шицзин.	2	2		4	8
19	Тема 6.2. «Манъёсю» как древний памятник японской поэзии.		2	2	4	8
20	Раздел 7. Древнееврейская литература.	2	2	2	10	16
21	Тема 7.1. «Пятикнижие» Моисея.		1	2	5	8
22	Тема 7.2. Древнееврейская	2	1		5	8

	литература.					
	Всего:	10	24	16	58	108

3 семестр

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
1	Раздел 1. Особенности зарубежного литературоведения второй половины XX века.	2	4	2	4	12
2	Тема 1.1. Общая характеристика развития литературоведческой теории в Европе второй половины XX века.	2	2	1	2	7
3	Тема 1.2. Проблема корреляции с отечественным литературоведением.		2	1	2	5
4	Раздел 2. Мифологическая школа литературоведения.	2	4	3	4	13
5	Тема 2.1. История возникновения мифологической школы. Особенности развития мифологической школы в России и Европе.	1		1	2	4
6	Тема 2.2. Современные теории мифокритики.	1	2	1	1	5
7	Тема 2.3. Приемы демифологизации и ремифологизации в современной литературе.		2	1	1	4
8	Раздел 3. Фрейдизм и его роль в зарубежном литературоведении. Феминистская критика.	4	6	3	8	21
9	Тема 3.1. Общая характеристика концепции З. Фрейда. Трансформация фрейдизма в трудах К.Г. Юнга.		2	1	2	5
10	Тема 3.2. Реализация идей фрейдизма в искусстве.	2		1	2	5
11	Тема 3.3. Развитие идей З. Фрейда и К.Г. Юнга в концепции шизоанализа Ж. Делеза и Ф. Гваттри.		2	1	2	5
12	Тема 3.4. Феминистская критика. Гиноцентрическая литература.	2	2		2	6
13	Раздел 4. Рецептивно-	2	4	2	4	12

	герменевтическое направление.					
14	Тема 4.1. История возникновения герменевтики. Теории Г. Яусса и В. Изера.	1	2	1	2	6
15	Тема 4.2. Рецептивная эстетика.	1	2	1	2	6
16	Раздел 5. Французский структурализм и семиология.		6	2	6	14
17	Тема 5.1. Семиотическая интерпретация в работах Р. Барта.		2		2	4
18	Тема 5.2. Семиотическая концепция У. Эко: теория и практика.		2	1	2	5
19	Тема 5.3. Постструктурализм в западном литературоведении.		2	1	2	5
	Всего:	10	24	12	26	72
	ИТОГО:	20	48	28	84	180

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего, контекстного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
2	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
4	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
5	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Экзамен		10-30		10	30
Итого:						55	100

3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
2	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
4	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
5	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Экзамен		10-30		10	30
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учебное пособие : электронно-библиотечная система. Москва : ФЛИНТА, 2017. 278 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/100025>.

2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник. М.: «Флинта», 2017. 360 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

3. Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие. М.: «Флинта», 2017. 161 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>

7.2. Дополнительная литература

1. Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2014. 333 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>.

2. Громова, М.И. Русская драматургия конца XX — начала XXI века : учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2017. 364 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/>

3. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие. М.: Флинта, 2016. 84 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=834632>. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014). М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. 785 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270328>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Толстогузов, П.Н. Литературоведческая дискуссия: метод и стиль: по материалам аспирантского семинара : учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2017. 96 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115138>

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека «Киберленинка»
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.scin-nov	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект «Гутенберг»
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

-Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения детской литературы» является одной из дисциплин, начинающих процесс знакомства магистрантов с особенностями современного литературного процесса. Она направлена на формирование комплексного представления о процессах, происходящих в литературе и искусстве сегодня. Структура дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» представляет собой три основных блока. Первый посвящен изучению современного состояния детской литературы, трансформации в жанровом и идейно-тематическом содержании на рубеже XX-XXI вв. Второй и третий разделы связаны с изучением особенностей детской литературы для дошкольников и школьников соответственно. В процессе преподавания дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Актуальные проблемы изучения детской литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ. Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения детской литературы» входит в состав модуля «Проблемы литературного образования». Для успешного освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины, для которых она является предшествующей: «Современные концепции и технологии литературного образования», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Диалог культур в школьном изучении».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» является формирование целостного представления о развитии детской литературы в конце XX - н. XXI вв.

Задачи дисциплины:

- исследовать современное состояние детской литературы, специфику развития её жанров;

- определить положение детской литературы в современном литературном процессе;
- познакомиться с творчеством современных отечественных и зарубежных писателей.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	ОР.1.3.1.	Понимает актуальную аксиологическую, культурную ситуацию в современном обществе, ее отражение в современной детской литературе и мировой литературе в целом; оперирует идейно-тематическим своеобразием произведений для духовно-нравственного воспитания обучающихся.	ОПК.4.2.	Формы для оценки контрольной работы, учебного проекта, формы для оценки доклада, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене
		ОР.1.3.2	Демонстрирует способность проводить анализ и делать выводы о специфике литературных произведений, входящих в корпус текстов современной детской литературы, с т.зр. особенностей развития системы жанров, национальной специфики и изменения проблематики произведений; умеет организовывать собственную научно-исследовательскую работу по дисциплине и научно-исследовательскую деятельность учащихся.	ОПК.8.2.	Формы для оценки контрольной работы, форма для оценки учебного проекта, форма для оценки теста, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Особенности современной детской литературы	4	4	2	10	20
1.1. Детская литература на современном этапе развития. Особенности жанровой системы, тематика и проблематика произведений, система образов.	2	2	1	4	9
1.2. Детская и «взрослая» литература сегодня: тенденции к сближению	2	2	1	6	11
Раздел 2. Жанровые особенности книг для дошкольников	2	6	2	10	20
2.1. Современная поэзия для малышей		3	1	4	8
2.2. Жанры детской литературы для малышей: стикербуки, виммельбухи, книжки-игрушки и др	2	3	1	6	12
Раздел 3. Современная литература для школьников: традиции и новаторство	2	14	10	44	70
3.1. Школьная повесть (роман, эпос): традиции и новаторство. Творчество А.Гиваргизова, К.Драгунской, Е.Мурашовой и др.		2	2	6	10
3.2. Специфика жанров детской литературы для подростков		3	1	8	14
3.3. Развитие жанра литературной сказочной повести: французская философская ЛСП, английская постмоденистская ЛСП, скандинавская психологическая ЛСП.	1	2	1	8	12
3.4. Педагогически потенциал научной фантастики и фентэзи.	1	2	2	6	11
3.5. Энциклопедические издания, циклы, научно-популярные и биографические издания для школьников. Научная, научно-познавательная, справочная литература для детей, ее особенности.		2	1	8	11
3.6. Нижегородская детская литература второй половины XX - начала XXI в.		3	1	8	12
Итого:	8	24	12	64	108

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.3.1 ОР.1.3.2	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
2	ОР.1.3.1 ОР.1.3.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.3.1	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
4	ОР.1.3.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
5	ОР.1.3.1 ОР.1.3.2	Экзамен		10-30		10	30
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Мешалкин А.Н. Русская детская литература XX века / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. 311 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

7.2. Дополнительная литература

1. Громова, М.И. Русская драматургия конца XX — начала XXI века : учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2017. 364 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/>

2. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учебное пособие: электронно-библиотечная система. Москва : ФЛИНТА, 2017. 278 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/100025>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2014. 333 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>.
 2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие. М.: Флинта, 2016. 84 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>.
 3. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - Москва : Издательство «Прометей», 2016. 252 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>
- 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека «Киберленинка»
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.sci-nnov	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект «Гутенберг»
http://www.rsl	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

- Microsoft Office;
- браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;
- поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Культурологический анализ» является одной из дисциплин, формирующих навык анализа и интерпретации художественного текста. Она направлена на создание комплексного представления о художественном тексте в контексте мировой культуры.

В процессе преподавания дисциплины «Культурологический анализ» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Культурологический анализ» включает написание развернутых ответов и самостоятельных работ.

Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Культурологический анализ» входит в состав модуля «Проблемы литературного образования», является обязательной для изучения. Для успешного освоения дисциплины «Культурологический анализ» необходимыми являются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы изучения русской литературы», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Межкультурный диалог при изучении классических произведений», «Интеграция литературы с разными видами искусств как средство развития личностного потенциала». Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создание условий для овладения основными приемами культурологического анализа художественного текста;

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными методологиями анализа художественного текста;
- формирование профессиональных навыков осмысления текстовых миров;
- выработка умения анализировать образную составляющую текста

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	ОР.1.4.1	Способен к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	УК5.1.	Формы для оценки творческого задания Формы для оценки самостоятельной работы
ОР.2	Владеет навыками самостоятельного изучения и критического анализа теории и практики в сфере филологии и иных гуманитарных наук, самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ОР.2.4.1.	Способен самостоятельно изучать и анализировать художественный текст, выявляя основные закономерности и связи как с произведениями литературы, так и других видов искусств.	ОПК 6.1 ОПК 6.2	Формы для оценки учебного проекта Формы для оценки практикоориентированного задания форма для оценки эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя- тельная работа	Всего часов по дисципли- не
	Аудиторная работа		Контактна я СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Проблема интерпре- тации текста в языке, литера- туре и культуре, связь филологии с методологией культурологии.	2	4	6	10	22
Тема 1.1. Понятие художественного текста в современной гуманитарной мысли. Методология анализа художественного текста.	2	1	2	3	8
Тема 1.2. Многообразие методологических подходов в современном отечественном литературоведении. Работы Ю. М. Лотмана, М. Л. Гаспарова, К. А. Жолковского и др.		1	2	3	6
Тема 1.3. Интерпретация как важная форма диалога с художественным текстом		2	2	4	8
Раздел 2. Технология культурологического анализа текста: методический аспект	2	12	14	28	56
Тема 2.1. Приемы и методы культурологического анализа текстов разных родов и жанров	2	2	2	4	10
Тема 2.2. Культурологический подход к анализу и интерпретации литературного произведения в школе и способы его реализации.		2	2	4	8
Тема 2.3. Проектирование урока с применением культурологического подхода к анализу текста		2	2	4	8
Тема 2.4. Мифопоэтический и архетипический подход к анализу и интерпретации литературного произведения в школе и способы его реализации.		2	2	4	8

Тема 2.5. Проектирование урока с применением мифопоэтического и архетипического подходов к анализу текста		2	2	4	8
Тема 2.6. Интертекстуальный подход к анализу и интерпретации литературного произведения в школе и способы его реализации.		2	2	4	8
Тема 2.7. Проектирование урока с применением интертекстуального подхода к анализу текста			2	4	6
Раздел 3. Культурологический анализ художественного текста: практикум	2		8	20	30
Тема 3.1. Информационные технологии и культурологический анализ текста	1		2	5	8
Тема 3.2. Культурологический анализ лирики	1		2	5	8
Тема 3.3. Создание презентации по культурологическому анализу стихотворения			2	5	7
Тема 3.4. Культурологический анализ эпоса и драмы			2	5	7
ИТОГО	6	16	28	58	108

5.2. Методы обучения

Эвристический метод. Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) 3 семестр - зачет

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР-1-4-1	Подготовка творческого задания	Формы для оценки творческого задания	7-10	1	7	10

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
		Выполнение самостоятельной работы	Формы для оценки самостоятельной работы	6-10	2	12	20
2	ОР-2-4-1	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	12-30	1	12	30
		Подготовка доклада	Формы для оценки практикоориентированного задания	6-10	2	12	20
		Написание эссе	форма для оценки эссе	6-10	2	12	20
			Итого			55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2016. 121 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
2. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2016. 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
3. Литература русского зарубежья (1920—1990): учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2017. 639 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

7.2. Дополнительная литература

1. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.): учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2016. 332 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83203>
2. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы: учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2017. 176 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94679>
3. Ибатуллина, Г.М. Сквозь призму образа: художественная рефлексия в поэтике русской литературы XIX–XX веков. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. 320 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480158>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие. М.: «Флинта», 2017. 597 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека «Киберленинка»
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.scinno.vn	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект «Гутенберг»
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

-Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Концептуальный анализ» является одной из дисциплин, формирующих навык анализа и интерпретации художественного текста. Она направлена на создание комплексного представления о художественном тексте в контексте мировой культуры.

В процессе преподавания дисциплины «Концептуальный анализ» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Концептуальный анализ» включает написание развернутых ответов и самостоятельных работ.

Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Концептуальный анализ» входит в состав модуля «Проблемы литературного образования», является дисциплиной по выбору. Для успешного освоения дисциплины «Концептуальный анализ» необходимыми являются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы изучения русской литературы», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Межкультурный диалог при изучении классических произведений», «Интеграция литературы с разными видами искусств как средство развития личностного потенциала». Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создать условия для формирования представления о современной практике концептуального подхода к изучению художественного текста в гуманитарной науке и возможности применения его в методике преподавания литературы.

Задачи:

- выработка умения обнаруживать в тексте разные нарративные инстанции и выстраивать их иерархию;
- формирование профессиональных навыков осмысления текстовых миров;
- выработка умения обнаруживать концептуальные метафоры и анализировать образную составляющую текста.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-2	Владеет навыками самостоятельного изучения и критического анализа теории и практики в сфере филологии и иных гуманитарных наук, самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ОР.2.5.1	Способен осуществлять концептуальный анализ художественного текста и применять его методологию в практике преподавания литературы	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3.	Формы для оценки творческого задания Формы для оценки самостоятельной работы Формы для оценки учебного проекта Формы для оценки практикоориентированного задания форма для оценки эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Проблема интерпретации текста в языке, литературе и культуре, связь филологии с методологией культурологии.	2	6	6	16	30
Тема 1.1. Понятие художественного текста в современной гуманитарной мысли. Методология анализа художественного текста	2		2	2	6
Тема 1.2. Многообразие методологических подходов в современном отечественном литературоведении. Работы Ю. М. Лотмана, М. Л. Гаспарова, К. А. Жолковского и др.		2	1	4	7
Тема 1.3. Три базовых вопроса когнитивной науки: прототипичность, фигури- фонные отношения и концептуальная метафора.		2	1	4	7

Тема 1.4. Когнитивный дейксис и когнитивная грамматика. Повествовательная перспектива. Точка зрения и композиция текста. Нарративные инстанции в тексте. Пересечение нарративных структур автора и персонажа.		1	1	4	6
Тема 1.5. Фигуро-фоновые отношения в тексте. Актуализация и типы выдвижения. Остранение. Доминанты в тексте и способы их создания (повторы, номинации разных типов, актуализирующий порядок слов, звукопись, ритмическое выделение).		1	1	2	4
Раздел 2. Методика концептуального анализа	4	10	4	24	42
Тема 2.1. Возникновение и развитие теории концептуальной интеграции. Теория концептуальной интеграции как дальнейшее развитие теории ментальных пространств. Понятия исходных пространств и бленда. Этапы построения и свойства бленда. Концептуальная интеграция как базовый когнитивный механизм. Языковые бленды.	2			4	6
Тема 2.2. Скрипты и схемы. Стереотипы восприятия и текстовые клише. Жанры и жанровые ожидания.		2	1	4	7
Тема 2.3. Теория дискурсивных миров. Типы альтернативности в отношении литературных персонажей и типы миров: эпистемические, спекулятивные, миры интенций, модально-оптативные миры, или миры желаний, миры фантазии и «прототипические» миры.	2	1		2	5
Тема 2.4. Концептуальный анализ художественных текстов		1	1	2	4
Тема 2.5. Теория ментальных пространств. Пространство реальности и пространство проекции. Генераторы пространства и межпространственные операторы.		2			2

Тема 2.6. Когнитивная теория метафоры (Дж. Лакофф и М. Тернер). Ориентационные и структурные метафоры. Конвенциональная метафора и поэтическая метафора. Концептуальные метафоры и парадигмы поэтических образов.		2		4	6
Тема 2.7. Стилистические фигуры и тропы, в которых может реализоваться концептуальная метафора. Внутренние свойства метафоры. Понятие мегаметафоры, реализацией которой является целый текст.		2		4	6
Итого	6	16	10	40	72

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Концептуальный анализ» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР-2-5-1	Подготовка творческого задания	Формы для оценки творческого задания	7-10	1	7	10
		Выполнение самостоятельной работы	Формы для оценки самостоятельной работы	6-10	2	12	20
		Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	12-30	1	12	30

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
		Подготовка доклада	Формы для оценки практикоориентированного задания	6-10	2	12	20
		Написание эссе	форма для оценки эссе	6-10	2	12	20
			Итого			55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>.

2. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1659-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755>.

7.2. Дополнительная литература

1. Кошарная, С.А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие / С.А. Кошарная. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 219 с. - ISBN 978-5-4458-6750-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715>.

2. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047> (02.09.2019).

3. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>.

4. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - 257 с. - ISBN 978-5-00007-029-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие. М.: «Флинта», 2017. 597 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека «Киберленинка»
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.sci-nnov	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект «Гутенберг»
http://www.rsl	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

-Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Филологический анализ» является одной из дисциплин, формирующих навык анализа и интерпретации художественного текста. Она направлена на создание комплексного представления о художественном тексте.

В процессе преподавания дисциплины «Филологический анализ» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Филологический анализ» включает написание развернутых ответов и самостоятельных работ.

Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Филологический анализ» входит в состав модуля «Проблемы литературного образования», является дисциплиной по выбору. Для успешного освоения дисциплины «Филологический анализ» необходимыми являются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы изучения русской литературы», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Межкультурный диалог при изучении классических произведений», «Интеграция литературы с разными видами искусств как средство развития личностного потенциала». Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Целью освоения дисциплины является формирование системных знаний о структурно-семантической организации текста и методах его анализа.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными методологиями анализа художественного текста;
- формирование профессиональных навыков осмысления текстовых миров;
- выработка умения анализировать образную составляющую текста через анализ его языковых особенностей.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	---

ОР-2	Владеет навыками самостоятельного изучения и критического анализа теории и практики в сфере филологии и иных гуманитарных наук, самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ОР-2-6-1	Способен осуществлять филологический анализ художественного текста и применять его метродику в практике преподавания литературы	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3.	Формы для оценки творческого задания Формы для оценки самостоятельной работы Формы для оценки учебного проекта Формы для оценки практикоориентированного задания форма для оценки эссе
------	--	----------	---	-----------------------------	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Текст: структура, свойства, основные категории	4	8	6	28	46
Тема 1.1. Художественный текст как феномен употребления языка в его эстетической функции	2		2	6	10
Тема 1.2. Содержание текста и его языковое выражение		2	1	6	9
Тема 1.3. Субъектная организация текста и структура повествования	2	2	1	4	9
Тема 1.4. Текстовые категории и их языковая экспликация		2	2	4	8
Тема 1.5. Архитектоника и внутренняя композиция текста		2	2	6	10
Раздел 2. Специфика лингвистического и филологического анализа	2	8	4	12	26
Тема 2.1. Представление о лингвистическом анализе	2	2	1	4	9
Тема 2.2 Представление о лингвистическом анализе		2	1	4	7

Тема 2.3. Комплексный филологический анализ		2	1	2	5
Тема 2.4. Выполнение комплексного филологического анализа		2	1	4	7
Итого	6	16	10	40	72

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Филологический анализ» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР-2-6-1	Подготовка творческого задания	Формы для оценки творческого задания	7-10	1	7	10
		Выполнение самостоятельной работы	Формы для оценки самостоятельной работы	6-10	2	12	20
		Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	12-30	1	12	30
		Подготовка доклада	Формы для оценки практикоориентированного задания	6-10	2	12	20
		Написание эссе	форма для оценки эссе	6-10	2	12	20
			Итого			55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва

; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>.

2. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1659-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755>.

7.2. Дополнительная литература

1. Кошарная, С.А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие / С.А. Кошарная. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 219 с. - ISBN 978-5-4458-6750-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715>.

2. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047> (02.09.2019).

3. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>.

4. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - 257 с. - ISBN 978-5-00007-029-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие. М.: «Флинта», 2017. 597 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека «Киберленинка»
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова

http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.sci-nnov	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект «Гутенберг»
http://www.rsl	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

- Microsoft Office;
- браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;
- поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ — рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n — зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ — зачетная единица по практике,

$k_{\text{кур}}$ — зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n — рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ — рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 7 от «28» февраля 2022г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 7 з.е.

г. Нижний Новгород

2022 год

Программа модуля «Диалог культур в школьном изучении» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утв. от 22.02.2018 №126;
2. Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. 18.10.2013 №544н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования», утв. Ученым советом вуза от «28» февраля 2022 г. протокол № 7

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>Кафедра</i>
Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Маринина Юлия Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 6 от 10 февраля 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля	4
3. Структура модуля «Диалог культур в школьном изучении».....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5. Программы дисциплин модуля	13
5.1. Программа дисциплины «Межкультурный диалог при изучении классических произведений».....	13
5.2. Программа дисциплины «Города европы в картине мира русских и зарубежных писателей»	19
5.3. Программа дисциплины «Полихудожественный подход к литературному образованию»	25
5.4. Программа дисциплины «Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино».....	31
5.5. Программа дисциплины «Интерпретация художественного текста на межкультурной основе»	37
6. Программа экзамена по модулю	43

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Диалог культур в школьном изучении» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Современные стратегии литературного образования».

Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры.

При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития филологической науки и искусствоведения, основные закономерности развития отечественной и зарубежной культуры.

Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы филологического знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Содействовать формированию у магистров целостной картины о существующих формах различных видов искусства (живопись, музыка, кинематограф, архитектура), ключевых направлениях современного искусства и исторических формах его развития.

2. Способствовать готовности соотнесения литературной художественной системы с национальным искусством позволяющем глубже понять национальную специфику явления.

3. Создать условия для овладения магистрантами навыками филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Диалог культур в школьном изучении» должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-1, ОПК-4, ОПК-8, УК-5

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии. УК-5.2. Выстраивает профессиональное

		взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп.
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.1. Владеет методами анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в предметной области и образовании.
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Проектирует условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-1	Способен к реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов урочной и внеурочной деятельности по литературе в образовательных учреждениях разных типов	ПК.1.1. Определяет содержание, проблематику, требования к результатам образовательной и внеурочной (научно-исследовательской) деятельности по литературе. ПК.1.2. Реализует современные образовательные технологии в урочной и внеурочной деятельности по литературе ПК.1.3. Учитывает специфику образовательного учреждения при планировании урочной и внеурочной деятельности.

2.2.2 Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира	УК-5.1. УК-5.2. ОПК.8.1.	Проблемная лекция Работа в группах Презентации с использованием мультимедиа оборудования Дискуссия Коммуникативные технологии Аннотирование монографической литературы	Тест Контрольная работа Доклад Эссе Творческое задание Экзамен

	писателей			
ОР.2	Владеет навыками анализа художественного текста, на основе которого способен осуществлять воспитательную функцию при обучении литературе с помощью современных коммуникативных технологии	ОПК.4.1. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3.	Проблемная лекция Подготовка доклада и презентации Коммуникативные технологии Кейс-стади	Творческое задание Доклад Проект Эссе Тест Контрольная работа

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Шолина Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Донин А.Н, доктор филологических наук, профессор НГК им. М.И. Глинки

Кирдянова Е.Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

Шолина Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе освоения дисциплин модуля «Человек в системе гуманитарных знаний» на 1 курсе магистратуры: «История философских систем», «Современные концепции литературного образования», а также дисциплин модуля «Человек, общество, культура», реализуемого в рамках программы бакалавриата.

Данный модуль является предшествующим предметным модулем для модулей «Литературное образование в современной школе» и «Проблемы литературного образования» и позволяет использовать знания, полученные в рамках его изучения, для разработки магистрантами практических заданий по предметам.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	252/7
в т.ч. контактная работа с преподавателем	140/3,8
в т.ч. самостоятельная работа	112/3,1
Практика	Не предусмотрена
Экзамен по модулю	

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.03.01	Межкультурный диалог при изучении классических произведений	108	36	12	60	ЗАЧ.	3	2 СЕМ.	ОР-1 ОР-2
К.М.03.02	Города Европы в картине мира русских и зарубежных писателей	72	32	10	30	ЭКЗ	2	3 СЕМ.	ОР-1 ОР-2
К.М.03.03	Полихудожественный подход к литературному образованию	36	16	6	14	ЗАЧ.	1	3 СЕМ.	ОР-1 ОР-2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2_)									
К.М.03.ДВ.01.01	Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино	36	16	12	8	ЗАЧ.	1	3 СЕМ.	ОР-2
К.М.03.ДВ.01.02	Интерпретация художественного текста на межкультурной основе	36	16	12	8	ЗАЧ.	1	3 СЕМ.	ОР-2
3. ПРАКТИКА не предусмотрена									
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.03.04(К)	Экзамены по модулю "Диалог культур в школьном изучении"							3 СЕМ.	ОР-1 ОР-2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Диалог культур в школьном изучении» имеет целью продолжить формирование базовых литературоведческих компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки. Базовые литературоведческие компетенции складываются на основе:

- знания и понимания ключевых понятий литературоведческих дисциплин модуля;
- владения соответствующим терминологическим аппаратом;
- умения использовать различные виды анализа художественного текста;
- полученных на предыдущем уровне обучения навыков работы с научной литературой.

Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы.

Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. **Лекции** призваны раскрыть в максимально доступной для студентов форме содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения. К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭИОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На **практических занятиях** проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, студент внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии.

Во время практического занятия **магистрантам рекомендуется:**

- осмыслить цель занятия;
- в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала);

- фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы;
- активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами:

- всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированные решение той или иной задачи;

- формировать рефлексивные высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей;

- давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений.

Практические занятия по литературе имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому студент должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения.

Магистрантам необходимо:

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;

- иметь электронные или печатные версии толковых и иных литературоведческих словарей, монографий, научных статей, художественных текстов;

- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

Самостоятельная работа студентов в рамках литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Современные стратегии литературного образования». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля К.М.03 «Диалог культур в школьном изучении».

В модуле К.М.03. «Современные стратегии литературного образования» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

- работу с литературно-художественным материалом: выполнение заданий, ответы на вопросы;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, доклад, сообщение).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:

- осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения;

- соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности;

- при работе с источниками выделять главное;

- пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок;

- проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

- при необходимости проконсультироваться с преподавателем.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ им. К. Минина и других организаций, методическими указаниями кафедры.

Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у магистрантов тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭИОС, после прохождения темы или раздела. Текущий контроль осуществляется следующими видами работ:

- оценкой практической текущей работы;
- тестовыми заданиями различного типа;
- заданиями для самостоятельной работы;
- презентациями по теме;

Рубежный контроль осуществляется в форме зачета с оценкой или экзамена.

Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КЛАССИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» предназначена для формирования у магистрантов целостных представлений о взаимодействии различных видов искусств внутри национальной культуры и взаимовлияния различных культур в период XVIII-XIX веков. В состав дисциплины входят два раздела: первый предназначен для изучения ряда теоретических вопросов и формирования представлений о месте литературы в системе искусств. Второй раздел предполагает изучение реализации межкультурного диалога на конкретных примерах классических произведений, изучаемых в школе.

В процессе преподавания дисциплины «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» включает оценку активности на практических занятиях, работу с источниками, конспектирование материалов, тестирование, написание развернутых ответов, докладов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» входит в базовый блок модуля К.М. ОЗ «Диалог культур в школьном изучении» и преподается во втором семестре 1 курса магистратуры. Дисциплинами, на которые опирается данный предмет, являются изучаемые в 1 семестре «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы», «Проблемы литературного образования», «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе». В свою очередь, данная дисциплина может послужить основой для изучения предметов «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Русско-зарубежные литературные связи», «Полихудожественный подход к литературному образованию», «Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у магистрантов представлений о взаимосвязи различных национальных культур в историческом развитии;
- способствовать формированию у магистрантов представлений о единстве литературы с другими видами искусств;
- способствовать формированию умений использовать произведения различных видов искусств в процессе преподавания литературы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР-1.1.1	Способен выделять взаимосвязи произведений различных видов искусств и определять виды и способы взаимного влияния художественных текстов различных типов.	ОПК.8.1.	Тест Контрольная работа Доклад
		ОР-1.1.2	Способен использовать в проектировании занятий по литературе и процессе преподавания художественных произведений различных видов искусств.	УК-5.1.	Контрольная работа Доклад Эссе
ОР-2	Владеет навыками анализа художественного текста, на основе которого способен осуществлять воспитательную функцию при обучении литературе с помощью современных коммуникативных технологии	ОР-2.1.1	Использует и владеет навыками знаний анализа классических произведений	ОПК.4.1.	Творческое задание Контрольная работа Доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Литература как составная часть художественной культуры.	4	2	2	8	16
1.1. Понятие о художественной культуре. Взаимодействия и взаимовлияния литературы с другими видами искусства.	2		2	2	6
1.2. Контекстный анализ произведений литературы и его использование в школе. А.С. Пушкин. Ода «Вольность».	2			2	4
1.3. Рассказ Д. Гарднера «Нимрам», его библейский и музыкальный контекст.		2		4	6
Раздел 2. Этапы развития мирового культурного и литературного процесса.	8	22	10	52	92
2.1. Античная мифология как источник сюжетов для изобразительно искусства и музыки. Персей и Андромеда. Даная. Ганимед. Подвиги Геракла. Троянский цикл. Царь Эдип.	2	2		5	9
2.2. Библия как источник сюжетов для изобразительно искусства и музыки. Давид. Юдифь. Псалтирь. Богородичный цикл. Христорогический цикл.		2		4	6
2.3. Русская литература и русская классическая музыка. Слово о полку Игореве. – А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь».		2		4	6
2.4. Русская литература и русская классическая музыка. А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. – М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».		2	2	4	8
2.5. Русская литература и русская классическая музыка. А.С. Пушкин. Борис Годунов. – М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов».	2	2		4	8
2.6. Русская литература и русская классическая музыка. А.С. Пушкин. Пиковая дама. – П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама».		2	2	7	11
2.7. Русская литература и русская		2	2	5	9

классическая музыка. А.Н. Островский. Снегурочка. – Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».					
2.8. Данте и музыка (Ф. Лист, П.И. Чайковский, Б.И. Тищенко).	2	2		4	8
2.9. «Божественная комедия» Данте в изобразительном искусстве.		2		2	4
2.10. Понятие о программной музыке. М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».		2	2	5	9
2.11. Понятие о программной музыке. Н.А. Римский-Корсаков. «Шехерезада».	2	2	2	5	11
Итого:	12	24	12	60	108

5.2. Методы обучения:

При освоении дисциплины «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-1-1	Слушание лекций, работа с источниками, практические занятия, контактная (в т.ч. в ЭИОС), самостоятельная работа.	Тест	10-15	1	10	15
2	ОР-1-1-2		Эссе	15-25	1	15	25
3	ОР-1-1-1 ОР-1-1-2 ОР-2-1-1		Доклад	10-20	2	20	40
4	ОР-1-1-1 ОР-1-1-2 ОР-2-1-1		Контрольная работа	10-20	1	10	20
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-472-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>

2. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

7.2. Дополнительная литература

1. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. - 187 с. : табл. ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-21-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679>

2. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина и др. ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. - 184 с. : табл. ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-31-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678>

3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

4. Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) : учебное пособие / С.А. Вишняков. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 73 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-89349-928-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70364>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека "Киберленинка"
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект "Гутенберг"
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГОРОДА ЕВРОПЫ В КАРТИНЕ МИРА РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Города Европы в картине мира русских и зарубежных писателей» логически связана с дисциплинами «История русской литературы» и «История зарубежной литературы», изучаемыми в рамках бакалавриата, и позволяет расширить знания магистрантов о закономерностях литературного и культурного процесса в России и Западной Европе. Данная дисциплина опирается на знания, полученные в рамках изучения дисциплин магистратуры «Актуальные проблемы изучения русской литературы», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», изучаемых магистрантами на первом курсе. Она позволяет расширить знания магистрантов по ряду литературоведческих вопросов, а также способствует формированию представлений о формировании образов европейских стран как в картине мира и творчестве художников, так и в мировой культуре.

Дисциплина «Города Европы в картине мира русских и зарубежных писателей» включает в себя 4 основных раздела. Первый посвящен основным теоретическим понятиям курса, связанным с проблемами таких разделов литературоведения, как компаративистика и имагология, второй и третий посвящены разными аспектами создания образа чужой страны в отечественной литературе, четвертый – анализу образа России в зарубежной литературе.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование. Форма рубежного контроля по дисциплине предполагает экзамен. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Города Европы в картине мира русских и зарубежных писателей» относится к базовой части модуля К.М.03 «Диалог культур в школьном изучении». Данная дисциплина изучается студентами в 3 семестре 2 курса магистратуры и завершает блок дисциплин модуля. Кроме того, дисциплина «Города Европы в картине мира русских и зарубежных писателей» может быть связана с изучающимися с том же семестре дисциплинами «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа», «Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов представления о процессе взаимодействия русской и зарубежных литератур на разных этапах историко-литературного процесса;
- способствовать пониманию магистрантами специфики процесса культурного диалога;
- способствовать формированию готовности к сравнительному анализу текстов на основе сопоставления пространственных образов, созданных в разных языковых культурах.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР-1-2-1	Способен анализировать и интерпретировать произведение литературы, опираясь на широкий контекст отечественной и зарубежной литературы	ОПК.8.1.	Тест Экзамен
		ОР-1-2-2	Способен использовать национальный и международный контекст произведения при проектировании и проведении уроков литературы.	УК-5.1.	Тест Доклад Экзамен

ОР-2	Владеет навыками анализа художественного текста, на основе которого способен осуществлять воспитательную функцию при обучении литературе с помощью современных коммуникативных технологии	ОР-2-2-1	Использует знания особенностей пространства и национальной культуры при проектировании занятий с целью воспитания духовно-нравственных ценностей обучающихся	ОПК.4.1.	Контрольная работа Экзамен
------	---	----------	--	----------	-------------------------------

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
1	Раздел 1. Теоретические аспекты формирования художественного образа страны/города в картине мира и творчестве художника	6	4	2	12	24
2	1.1. Формирование образа города. Время возникновения города. Различные типы городского пространства.	2			2	4
3	1.2. Урбанистические мотивы в современной литературе: мифология города.	2		2	2	6
4	1.3. Различные методы создания образа города в искусстве: биографический, историко-культурный, экскурсионный.		2		4	6
5	1.4. Специфика создания образа города в зависимости от жанра литературного произведения. Особенности урбанистических мотивов в разных видах искусства (город в живописи, музыке, кино).	2	2		4	8
6	Раздел 2. Города Европы в творчестве русских и зарубежных писателей.	2	20	8	18	48
7	2.1. Мифологический образ города эпохи античности (Афины, Фивы, Карфаген, Троя). Концепция «вечного» города. Образ Рима в		4	2	2	8

	литературе.					
8	2.2. Города-утопии эпохи Возрождения.	2	2		2	6
9	2.3. Рецепция городов Германии в творчестве русских писателей.		2		2	4
10	2.4. Мифологемы Парижа XIX века («весь Париж», «османновский Париж», «belle époque» и др.)		2	2	2	6
11	2.5. Образ Лондона в викторианском романе и его отражение в творчестве Питера Акройда.		2	2	2	6
12	2.6. Легенды Праги. Образ города в романе Г.Майринка «Голем».		2	2	2	6
13	2.7. Бельгийские города на рубеже XIX-XX вв. «Мертвый» город (Брюгге).		2		4	6
14	2.8. Мифологемы Венеции, их отражение в западноевропейской и русской литературе.		4		2	6
Итого:		8	24	10	30	72

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Города Европы в картине мира русских и зарубежных писателей» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.2.1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
2	ОР.1.2.2	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	18-25	1	18	25
3	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	3	18	30

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
4	ОР.1.2.1 ОР.2.2.1	Подготовка к экзамену и выполнение экзаменационных заданий	Форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене		10-30	10	30
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Малюкова, Л.Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна). М.: Флинта, 2021. 380 с. [Электронный ресурс]. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=607436

7.2. Дополнительная литература

1. Кротова, Д.В. Синтез искусств в русской литературе конца XIX — первой трети XX века (А. Белый, З. Н. Гиппиус, А. С. Грин, М. М. Зощенко): учебное пособие. М., Берлин: Директ-медиа, 2021. 160 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=618653
2. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2021. 208 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2014. 333 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>.
2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие. М.: Флинта, 2021. 84 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>.
3. Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие. Москва : ФЛИНТА, 2021. 322 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=834603>.
4. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : книга для учителя. Москва: Флинта, 2018. 335 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563>

5. Федоров, А.В. Отражения: Запад о России / Россия о Западе. Кинообразы стран и людей. М.; Берлин : Директ-Медиа, 2017. 584 с.
:URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480148>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека "Киберленинка"
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.sci-nnov	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект "Гутенберг"
http://www.rsl	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД К ЛИТЕРАТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Полихудожественный подход к литературному образованию» предназначена для формирования способностей и умений магистрантов включать в процесс преподавания литературы в школе произведения различных видов искусства, связанных с литературными текстами, для более глубокого изучения предмета.

Дисциплина содержит два раздела: в первом рассматриваются общие вопросы методики преподавания литературы и развития способностей учащихся, во втором – различные методы, приемы и технологии включения полихудожественного подхода в преподавание произведений разных родов литературы, проектирования уроков различных типов, а также организации внеурочной деятельности учащихся.

В процессе преподавания дисциплины «Полихудожественный подход к литературному образованию» педагог использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование. Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Полихудожественный подход к литературному образованию» относится к базовой части модуля К.М.03 «Диалог культур в школьном изучении», она тесно связана с такими дисциплинами других модулей, как «Современные концепции и технологии литературного образования», «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования». Данная дисциплина изучается магистрантами в 3 семестре 2 курса и закрывает цикл предметов модуля, связанных с изучением методики преподавания литературы. В качестве основы для изучения данной дисциплины могут быть использованы знания полученные магистрантами в ходе освоения дисциплин модуля «Межкультурный диалог при изучении классических произведений», Интеграция литературы с разными видами искусств как средство развития личностного потенциала».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у магистрантов представлений о взаимосвязи различных видов искусств и национальных культур в историческом развитии;
- способствовать формированию у магистрантов представлений о единстве литературы с другими видами искусств;
- способствовать формированию умений использовать произведения различных видов искусств в процессе преподавания литературы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР-1-3-1	Способен систематизировать и анализировать актуальные проблемы литературного образования	УК-5.2	Тест Доклад Экзамен

ОР-2	Владеет навыками анализа художественного текста, на основе которого способен осуществлять воспитательную функцию при обучении литературе с помощью современных коммуникативных технологии	ОР-2-3-1	Способен использовать полихудожственный подход в процессе преподавания литературы, владеет методами и технологиями преподавания литературы как части системы искусств.	ОПК.4.1.	Тест Контрольная работа Доклад Эссе
------	---	----------	--	----------	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Литература как учебный предмет в аспекте полихудожственного подхода	2	4	2	2	10
1.1. Место литературы как учебного предмета в школьном преподавании	2			2	4
1.2. Содружество искусств на уроке литературы: литература как предмет эстетического цикла		2	2		4
1.3. Развитие творческих способностей учащихся в рамках полихудожственного подхода на уроке литературы и во внеурочной деятельности		2			2
Раздел 2. Использование полихудожственного подхода при изучении художественных произведений разной родовой специфики	2	8	4	12	26
2.1. Полихудожственный подход при изучении лирики	2			2	4
2.2. Изучение эпоса в аспекте полихудожственного подхода		2	1	2	5
2.3. Проектная деятельность на уроках литературы и во внеурочной деятельности в ходе изучения драматических произведений в аспекте полихудожственного подхода		2	1		3
2.4. Методы, приемы, технологии,		1	1		2

реализующие полихудожественный подход в преподавании литературы					
2.5. Проектирование уроков разных типов (вступительное занятие, урок чтения и анализа текста, заключительное занятие) в рамках полихудожественного подхода		2		6	8
2.6. Организация внеурочной деятельности по литературе в аспекте полихудожественного подхода		1	1	2	4
Итого:	4	12	6	14	36

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Полихудожественный подход к литературному образованию» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-3-1 ОР-2-3-1	Слушание лекций, работа с источниками, практические занятия, контактная (в т.ч. в ЭИОС), самостоятельная работа.	Тест	10-15	1	10	15
			Проект	15-25	1	15	25
			Доклад	10-20	2	20	40
			Контрольная работа	10-20	1	10	20
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): учебное пособие / С.А. Вишняков. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 73 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-89349-928-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70364>

2. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>

3. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности: учебно-методическое пособие / Я.В. Солдаткина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 265 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9960-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796>

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

2. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. - 187 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-21-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679>

3. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина и др. ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. - 184 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-31-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678>

4. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека "Киберленинка"
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект "Гутенберг"
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ КЛАССИКИ В ТЕАТРЕ И КИНО»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино» предполагает знакомство магистрантов с различными способами интерпретации литературного художественного текста в театре и кинематографе, а также со способами использования театральных и киноинтерпретаций в процессе преподавания литературы в школе.

Данная дисциплина включает в себя три раздела: первый посвящен основным понятиям и проблемам постмодернистской эстетики, во втором рассматриваются интерпретации отечественной классики в театре и кинематографе, в третьем – интерпретации произведений зарубежной литературы. Изучение дисциплины предполагает опору на знания по теории литературы, истории русской и зарубежной литератур, полученные в рамках системы бакалавриата. В рамках дисциплины рассматриваются понятия интерпретации, интертекста, автора и нарратора, основные стратегии интерпретации художественного текста в современной культуре. При этом во втором и третьем разделе курса предусмотрены занятия, посвященные интерпретации текстов чужой национальной культуры, как в отечественном, так и в зарубежном кинематографе и театральных постановках.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино» относится к вариативной части модуля К.М.ОЗ «Диалог культур в школьном изучении». Данная дисциплина изучается студентами в 3 семестре 2 курса магистратуры и завершает изучение дисциплин модуля. Кроме того, дисциплина «Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино» может быть связана с изучающимися с том же семестре дисциплинами «Интеграция литературы с разными видами искусств как средство развития личностного потенциала», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа», «Проблемы литературного образования».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у магистрантов представлений о взаимосвязи различных видов искусств в культуре XX века;
- способствовать формированию у магистрантов представлений о единстве литературы с другими видами искусств;
- способствовать формированию умений использовать произведения различных видов искусств в процессе преподавания литературы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Владеет навыками анализа художественного текста, на основе которого способен осуществлять воспитательную функцию при обучении литературе с помощью современных коммуникативных технологии	ОР-2-4-1	Способен анализировать произведение литературы в контексте его интерпретации в театре и кинематографе.	ПК.1.1	Доклад Тест Контрольная работа
		ОР-2-4-2	Способен использовать кинематографические и театральные интерпретации текста в процессе преподавания литературы.	ПК 1.2 ПК 1.3	Доклад Творческое задание Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная работа СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Интерпретация как художественная стратегия вт. половины XX – н. XXI вв.	2	4	2	2	10
1.1. Понятие текста в	2				2

постмодернизме.					
1.2. Понятие автора в теории интерпретации.		1		2	3
1.3.Интерпретация в герменевтике.		1	2		3
1.4. Понимание интерпретации в структурализме и постструктурализме.		2			2
Раздел 2. Интерпретация русской классики в современном театре и кино	2	4	4	2	12
2.1. Современное понимание «классики».	2		1		3
2.2. Специфика художественных стратегий интерпретации в современном отечественном театре.		2			2
2.3. Киноинтерпретации отечественной классики в современном отечественном кинематографе.		1	2		3
2.4 Киноинтерпретации отечественной классики в современном зарубежном кинематографе		1	1	2	4
Раздел 3. Интерпретация зарубежной классики в современном театре и кино	2	2	6	4	14
3.1. Специфика художественных стратегий интерпретации в современном зарубежном театре и кинематографе.	2		1		3
3.2. Киноинтерпретации зарубежной классики в современном зарубежном кинематографе.		1	1	1	3
3.3. Киноинтерпретации зарубежной классики в современном отечественном кинематографе.		1	1	2	4
3.4. Новая «классика» в театре и на сцене.			3	1	4
Итого:	6	10	12	8	36

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Интерпретация произведений русской и зарубежной классики в театре и кино» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2-4-1	Слушание лекций, работа с источниками, практические занятия, контактная (в т.ч. в ЭИОС), самостоятельная работа.	Тест	10-15	1	10	15
2	ОР-2-4-2		Творческое задание	15-25	1	15	25
3	ОР-2-4-1 ОР-2-4-2		Доклад	10-20	2	20	40
4	ОР-2-4-1 ОР-2-4-2		Контрольная работа	10-20	1	10	20
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640>

2. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности : учебно-методическое пособие / Я.В. Солдаткина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796>

3. Цидина, Т.Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв.: лекции по дисциплине «История русского театра» : учебное пособие / Т.Д. Цидина ; ФГБОУ ВО «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 183 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-588-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463>

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

2. Мюрисеп, А.В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах): учебное пособие / А.В. Мюрисеп ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра оперной подготовки, оркестрового и оперно-симфонического дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 348 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905582-3-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312288>

3. Тарасова, М.В. Теория и практика диалога зрителя и произведения искусства : монография / М.В. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2015. - 236 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3368-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497725>

4. Челышева, И.В. Герменевтический анализ отечественных игровых фильмов школьной проблематики : монография / И.В. Челышева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2823-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495846>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека "Киберленинка"
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект "Гутенберг"
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательное использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интерпретация художественного текста на межкультурной основе» предназначена для знакомства магистрантов с возможностями использования культурного контекста произведения при его анализе и в процессе преподавания литературы в школе. Дисциплина включает в себя три раздела: «Национальный культурный мир», в котором рассматриваются некоторые особенности различных культурных кодов; «Литература и живопись в русском и западноевропейском искусстве», где прослеживаются связи литературных текстов с изобразительным искусством; «Экранизации зарубежной классики в России», посвященный изучению интерпретации литературного текста в кинематографе. При изучении дисциплины также учитываются различия национальных культурных кодов в литературе и искусстве.

В процессе преподавания дисциплины «Интерпретация художественного текста на межкультурной основе» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интерпретация художественного текста на межкультурной основе» относится к вариативной части модуля К.М.ОЗ «Диалог культур в школьном изучении». Данная дисциплина изучается студентами в 3 семестре 2 курса магистратуры и завершает изучение дисциплин модуля. Кроме того, дисциплина «Интерпретация художественного текста на межкультурной основе» может быть связана с изучающимися с том же семестре дисциплинами «Интеграция литературы с разными видами искусств как средство развития личностного потенциала», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа», «Проблемы литературного образования».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно

и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у магистрантов представлений о взаимосвязи различных видов искусств и национальных культур в историческом развитии;
- способствовать формированию у магистрантов представлений о единстве литературы с другими видами искусств;
- способствовать формированию умений использовать произведения различных видов искусств в процессе преподавания литературы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Владеет навыками анализа художественного текста, на основе которого способен осуществлять воспитательную функцию при обучении литературе с помощью современных коммуникативных технологии	ОР-2-5-1	Способен анализировать и интерпретировать произведение литературы, опираясь на межкультурный контекст.	ПК.1.2	доклад тест контрольная работа
		ОР-2-5-2	Способен использовать межкультурный контекст в процессе преподавания литературы.	ПК1.1	доклад творческое задание контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Семинары			
Раздел 1. Национальный культурный мир	2	4	3	2	11
1.1. Национальные образы мира. Понятие об эстетическом культурном коде.	2	1			3
1.2. Флоропозитика светской романтической повести и французская		1	1	2	4

традиция.					
1.3. Мир бального церемониала и его интерпретация в произведениях русских писателей XIX века.		1	2		3
1.4. Дендизм в культуре и литературе.		1			1
Раздел 2. Литература и живопись в русском и западноевропейском искусстве	2	4	3	2	11
2.1. Национальные образы в живописи эпохи романтизма. К.Д. Фридрих и немецкий национальный пейзаж. Французская историческая и портретная живопись.	2			1	3
2.2. Бидермайер как стилевое направление немецкого и австрийского искусства. Бидермайер в России.		1	1		2
2.3. Италия в судьбе и творчестве русских художников.		2			2
2.4. А.П. Чехов и И.И. Левитан: к проблеме творческой индивидуальности писателя и художника.		1	2	1	4
Раздел 3. Экранизации зарубежной классики в России	2	2	6	4	14
3.1. Русский шекспиризм и экранизации «Короля Лира» (реж. Г. Козинцев), «Отелло» (реж. С. Юткевич), «Много шума из ничего» (реж. С. Самсонов), «Двенадцатая ночь» (реж. Я. Фрид).		1	1	1	3
3.2. Русские версии авантюрно-приключенческих романов Ф. Купера («Зверобой», реж. А. Ростоцкий), М. Рида («Всадник без головы», реж. В. Вайншток) и новеллы О'Генри («Вождь краснокожих», реж. Л. Гайдай) об Америке.			2	1	3
3.3. Сенсационный английский роман в отечественном кинематографическом прочтении: роман У. Коллинза «Женщина в белом» (реж. В. Дербенев).		1	1	1	3
3.4. Зарубежная классика детской литературы в отечественном кинематографе: Г. Мало («Без семьи», реж. В. Бортко), Ф. Бернетт (Радости и печали маленького лорда», реж. И.	2		2	1	5

Попов).					
Итого:	6	10	12	8	36

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2-5-1	Слушание лекций, работа с источниками, практические занятия, контактная (в т.ч. в ЭИОС), самостоятельная работа.	Тест	10-15	1	10	15
2	ОР-2-5-2		Творческое задание	15-25	1	15	25
3	ОР-2-5-1 ОР-2-5-2		Доклад	10-20	2	20	40
4	ОР-2-5-1 ОР-2-5-2		Контрольная работа	10-20	1	10	20
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

2. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности : учебно-методическое пособие / Я.В. Солдаткина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796>

3. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 617 с. : ил. - ISBN 978-5-4499-0226-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

7.2. Дополнительная литература

Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

2. Мюрисеп, А.В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах): учебное пособие / А.В. Мюрисеп ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра оперной подготовки, оркестрового и оперно-симфонического дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 348 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905582-3-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312288>

3. Тарасова, М.В. Теория и практика диалога зрителя и произведения искусства : монография / М.В. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2015. - 236 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3368-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497725>

4. Чельшева, И.В. Герменевтический анализ отечественных игровых фильмов школьной проблематики : монография / И.В. Чельшева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2823-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495846>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека "Киберленинка"
http://bookz.ru	Электронная библиотека художественной литературы
http://lib.ru	библиотека Максима Мошкова

http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.nounb.sci-nnov .	Нижегородская государственная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru	Открытая русская электронная библиотека
http://promo.net/pg	Проект "Гутенберг"
http://www.rsl .	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 7 от «28» февраля 2022г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 8 з.е.

г. Нижний Новгород

2022 год

Программа модуля «Литературное образование в современной школе» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утв. от 22.02.2018 №126;
2. Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. 18.10.2013 №544н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования», утв. Ученым советом вуза от «28» февраля 2022 г. протокол № 7

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 6 от 10 февраля 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля	5
2. Характеристика модуля	5
3. Структура модуля «Литературное образование в современной школе».....	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля	10
5. Программы дисциплин модуля.....	13
5.1. Программа дисциплины «История литературного образования».....	13
5.2. Программа дисциплины «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа»	19
5.3. Программа дисциплины «Новые формы существования литературы»	25
5.4. Программа дисциплины «Интерактивные технологии обучения литературе»	31
5.5. Программа дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании»...37	
6. Программа экзамена по модулю.....	43

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Литературное образование в современной школе» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Современные стратегии литературного образования». Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры. При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития филологической науки, методики преподавания литературы. Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы филологического знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры. В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом метакомпетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), развитие его творческого потенциала. Практикоориентированный подход заключается в том, чтобы в ходе освоения модуля студент обучился проектированию уроков разных типов, что в дальнейшем способствовало бы успешной профессиональной деятельности студентов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью: создать условия для формирования профессиональных компетенций магистрантов, владеющих современными знаниями по методике преподавания литературы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Создать условия для свободного ориентирования обучающихся в информационном пространстве учебного предмета «Литература»;
2. Способствовать формированию у обучающихся представления о структуре и технологическом обеспечении образовательного процесса по литературе;
3. Способствовать формированию у обучающихся представления о действующих в настоящее время учебных программах по литературе, обслуживающих их учебно-методических комплексах, а также о методических системах образовательной деятельности по литературе;
4. Способствовать готовности использовать знания современной методики преподавания литературы в урочной и внеурочной деятельности;

5. Создать условия для самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Литературное образование в современной школе» должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-1, УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК - 3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными.	ОПК 3.1. Разрабатывает и реализует целевой, организационно-содержательный и результативный компоненты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК 3.2. Проводит анализ и самоанализ реализации совместной и индивидуальной учебной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК.4.1. Проектирует условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.	ОПК.7.1. Осуществляет отбор основных моделей и способов взаимодействия участников образовательных отношений для решения профессиональных задач ОПК.7.2. Организует совместную деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК.7.2. Организует совместную деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	ОПК.8.1. Владеет методами анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в предметной области и образовании. ОПК.8.2. Проектирует урочную и внеурочную деятельность на основе научных знаний и результатов исследований в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки. ОПК.8.3. Осуществляет профессиональную рефлексию на основе специальных научных

		знаний и результатов исследования.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели
ПК-1	Способен к реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов в урочной и внеурочной деятельности по литературе в образовательных учреждениях разных типов	ПК.1.1. Определяет содержание, проблематику, требования результатам образовательной и внеурочной(научно-исследовательской) деятельности по литературе. ПК.1.2. Реализует современные образовательные технологии в урочной и внеурочной деятельности по литературе. ПК.1.3. Учитывает специфику образовательного учреждения при планировании урочной и внеурочной деятельности.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОПК 3.1. ОПК 3.2. ОПК.4.1. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3.	Проблемная лекция Работа в группах Презентации с использованием мультимедиа оборудования Дискуссия Коммуникативные технологии Аннотирование монографической литературы	Проект, контрольная работа, доклад, тест, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене эссе
ОР.2	Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной деятельности учащихся по литературе	ОПК.7.1. ОПК.7.2. УК-3.1. УК-3.2. ОПК.8.1. ОПК.8.2. ОПК.8.3.	Проблемная лекция Подготовка доклада и презентации Коммуникативные технологии Кейс-стади	реферат творческое задание тест эссе практическое задание контрольная работа самостоятельная работа сообщение доклад

2.3. Руководители и преподаватели модуля

Руководитель: Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели: Дербенцева Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО.

Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Шолина Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе освоения дисциплин модуля «Проблемы литературного образования» на 1 курсе магистратуры: «Актуальные проблемы изучения русской литературы», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения детской литературы», «Концептуальный анализ», а также дисциплин модуля «Человек, общество, культура». Данный модуль является завершающим методическим модулем, предшествующим производственной (технологической (проектно-технологической) практике, а также последнему этапу научно-исследовательской работы и написанию магистерской диссертации.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	288/8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	130/3,6
в т.ч. самостоятельная работа	158/4,4
Практика	не предусмотрена
Экзамен по модулю	

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоем- кость (з.е.)	Поря- док изуче- ния	Образова- тельные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоя- тельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. прак- тическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.04.01	История литературного образования	108	28	12	50+18	экзамен	3	1	ОР-2
К.М.04.02	Художественный мир литературного произведения и методика его анализа	72	22	12	38	экзамен	2	3	ОР-1
К.М.04.03	Новые формы существования литературы	72	20	12	40	зачет	2	3	ОР-2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ __)									
К.М.04.ДВ.01.01	Интерактивные технологии обучения литературе	36	18	6	12	зачет	1	3	ОР-1
К.М.04.ДВ.01.02	Инновационные процессы в литературном образовании	36	18	6	12	зачет	1	3	ОР-1
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.04.05(К)	Экзамены по модулю "Литературное образование в современной школе"							3	ОР-1 ОР2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Литературное образование в современной школе» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Современные стратегии литературного образования». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля; владения соответствующим терминологическим аппаратом; умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы; первичных навыков работы с научной литературой. Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы. Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть в максимально доступной для студентов форме содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения. К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭУОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, студент внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии. Во время практического занятия студентам рекомендуется: осмыслить цель занятия; в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала); фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы; активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами: всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированное решение той или иной задачи; делать рефлексивные высказывания относительно собственного

внутреннего процесса размышления над задачей; давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений. Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому студент должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения. Студентам необходимо:

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;

- иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей;

- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

Самостоятельная работа студентов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Современные стратегии литературного образования». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля. В модуле «Литературное образование в современной школе» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности. Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

- работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы;

- работа со словарями;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется: осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения; соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности; при работе с источниками выделять главное; пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок; - проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели; -при необходимости проконсультироваться с преподавателем. В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том

числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других организаций, методическими указаниями кафедры. Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у студента тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела. Текущий контроль осуществляется следующими видами работ: оценкой практической текущей работы; тестовыми заданиями различного типа; заданиями для самостоятельной работы; презентациями по теме.

Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «История литературного образования» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов магистратуры. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В процессе преподавания дисциплины «История литературного образования» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры, кейс-задания и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «История литературного образования» включает тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельных и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена, содержащего теоретическую и практическую части. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

«История литературного образования» читается в 1 семестре 1 курса, базируется на курсах «Актуальные проблемы изучения детской литературы», «Современные концепции и технологии литературного образования».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История литературного образования»: представление о литературном процессе в целом и об особенностях творчества отдельных писателей; владение основными теоретико-литературными понятиями и основами общей дидактики; знание современных УМК по литературе, особенностей восприятия художественной литературы учащимися разных возрастных групп. «История литературного образования» служит базой для дисциплин «Современные концепции литературного образования», «Интеграция литературы с разными видами искусств как средство развития личностного потенциала», «Производственная (педагогическая) практика», «Полихудожественный подход к литературному образованию», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа», «Инновационные процессы в литературном образовании».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создать условия для овладения основами теоретических и практических знаний по истории методики литературы, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- создать условия для формирования представления об основных достижениях и идеях в области методики преподавания литературы в XIX - XX веках и тенденциях, направлениях и проблемах современной методики преподавания литературы;
- ознакомить студентов с содержанием и этапами литературного образования в современной средней школе;
- создать условия для формирования представления о методах преподавания литературы в школе, методических приемах и видах деятельности учащихся,
- создать условия для формирования умения самостоятельной работы с учебно-методической литературой;
- способствовать развитию творческих педагогических способностей студентов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-2	Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной деятельности учащихся по литературе	ОР.2-1-1	Демонстрирует умение организации учебной деятельности по литературе на основе знаний об историческом развитии литературного образования и о значимых в современной методике преподавания исследованиях методистов и педагогов-новаторов.	ОПК.8.1 УК.3.1 УК.3.2	Тест Реферат Творческое задание
		ОР.2-1-2	Демонстрирует умение сочетать исторический и современный подходы к методике анализа художественного	ОПК.8.3	Эссе Практическое задание Контрольная работа

			текста в обучении литературе		
--	--	--	------------------------------	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Преподавание литературы: исторический опыт русской школы	2	6	6	12	26
Тема 1. Основные этапы литературного образования в России. История создания различных типов учебных и методических пособий по литературе в российском образовании XVI—XIX веков.	2		6	6	14
Тема 2. Становление литературного образования в России в XVII - XVIII вв. (пиитика и риторика).		2		2	4
Тема 3. «Русская словесность» как учебный предмет в среднем образовании XIX в.: первые научные основы изучения литературы в школе		4		4	8
Раздел 2. Преподавание литературы в советской школе: историческое наследие методистов XX века	2	10	0	16	28
Тема 1. Состояние методики преподавания литературы к началу XX века. Литературоведческие школы 900-х годов и развитие методики.		2		4	6
Тема 2. Развитие методики преподавания литературы в первые годы советской власти. Место Н.М.Соколова в методике преподавания литературы 20-х годов.		2		4	6
Тема 3. Состояние и развитие методики преподавания литературы в 30-60-е годы. М.А.Рыбникова и В.В.Голубков как теоретики основ преподавания литературы в советской школе.	1	3		4	8

Тема 4. Литературное образование в 70-90 гг. Методическое наследие Н.И.Кудряшева, В.Г. Маранцмана, Е.Н. Ильина.	1	3		4	8
Раздел 3. Современные концепции преподавания литературы: традиции и новаторство		8	6	22	36
Тема 1. Литература как учебный предмет в современной школе.		2		16	18
Тема 2. Современные стратегии преподавания литературы		6	6	6	18
Контроль				18	
Итого	4	24	12	50+18	108

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины рекомендуется применение методов развивающего, проблемного обучения, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.2.-1-1	тестирование	тест	6-10	2	12	20
		Подготовка и защита реферата	реферат	6-10	1	6	10
2	ОР.2.-1-2	Самостоятельная работа по написанию эссе	эссе	6-10	1	6	10
		Выполнение практического задания	Практическое задание	7-10	1	7	10
		Выполнение контрольной работы	контрольная работа	14-20	1	14	20
3			Экзамена	10-30		10	30
		Итого				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>.
2. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

7.2. Дополнительная литература

1. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII — начала XXI века : монография / Т.Е. Беньковская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 361 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2107-0. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482534>.
2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550>.
3. Калганова, Т.А. Изучение древнерусской литературы в школе: методическое пособие / Т.А. Калганова. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - 233 с. : ил. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00007-028-4. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485399>.
4. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с. : табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455>.
5. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190>.
2. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infofolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.litportal.ru/	Литературный сетевой ресурс
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://fipi.ru/	Федеральный институт педагогических измерений
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.; сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.
2. <http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И МЕТОДИКА ЕГО АНАЛИЗА»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» является одной из дисциплин, формирующих системные знания о категории «художественный мир» как объекте литературоведческой характеристики. Изучение литературы через призму исследования художественного мира в современном литературоведении является универсальным и дает наиболее полное представление о творчестве писателя, его стиле и поэтике. Структура дисциплины «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен формированию понятия «Художественный мир». Во втором разделе рассматриваются принципы анализа художественного мира произведения. Третий связан с технологией анализа произведения с точки зрения рода и жанра, а четвертый раздел посвящен методам и приемам анализа художественного произведения. В процессе преподавания дисциплины «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» включает тестирование, самостоятельную работу, доклад, творческое задание, проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» входит в состав модуля «Литературное образование в современной школе». Для успешного освоения дисциплины «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создать условия для подготовки к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для исследования специфики художественного мира писателя;
2. Способствовать формированию навыка анализа художественного мира литературного произведения на всех его уровнях;
3. Создать условия для проектирования урочной и внеурочной деятельности по литературе с использованием инновационных технологий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	ОР-1 Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС.	ОР.1-2-1	Демонстрирует способность определять специфику художественного мира писателя и ориентироваться в выборе современных методов и приемов обучения литературе, применять технологии контроля качества знаний.	ОПК 3.1. ОПК 3.2. ОПК.4.1.	проект, контрольная работа, доклад, тест, форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Формирование понятия «Художественный мир».	2	2	4	10	18
Тема 1.1. Формирование понятия «художественный мир» и принципы его анализа.	2			2	4
Тема 1.2. Художественная реальность и принципы организации художественного мира.	2			2	4

Тема 1.3. Биографический контекст художественного мира писателей-сибиряков.			2	2	4
Тема 1.4. Интерпретация художественного мира писателя синтетическими видами искусства			2	4	6
Раздел 2. Принципы анализа художественного мира произведения.	2	4	2	8	16
Тема 2.1. Национальная идентичность и художественный мир.	2			2	4
Тема 2.2. Принципы анализа художественного мира писателя.		4	2	2	8
Тема 2.3. Категория автора.				4	4
Раздел 3. Технологии анализа произведения с точки зрения рода и жанра.	2	6	2	10	20
Тема 3.1. Специфика поэтических родов и задачи анализа. Художественный мир эпического произведения.	2			2	4
Тема 3.2. Технологии анализа эпического произведения.		2		2	4
Тема 3.3. Современные подходы к школьному литературному анализу. Контекстуальный анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».			2	2	4
Тема 3.4. Технологии анализа лирического произведения.		2		2	4
Тема 3.5. Технологии анализа драматического произведения.		2		2	4
Раздел 4. Анализ художественного произведения: методы, приемы.		4	4	10	18
Тема 4.1. Мотив сна в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».		2		4	6
Тема 4.2. Образ «рыцаря бедного» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».		2	2	4	8
Тема 4.3. Проектирование уроков литературы с элементами анализа художественного мира писателя.			2	2	4
Итого:	6	16	12	38	72

5.2. Методы обучения

Эвристический метод. Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий за	Баллы	
						Мин.	Макс.

				задание	семестр		
1	ОР.1.2.1	Выполнение контрольной работы	контрольная работа	9-15	1	9	15
		Подготовка доклада	Доклад	6-10	1	6	10
		Выполнение проектного задания	Проект	18-25	1	18	25
		Тестирование	Тест	6-10	2	12	20
		Экзамен			10-30		10
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1 Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества: учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014 - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

2. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения. М.: Флинта, 2017. 279 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017 - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>.

7.2. Дополнительная литература

1. Гетманская Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века): монография / Е.В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. - 312 с. : ил. - Библиогр.: с. 281-305 - ISBN 978-5-4263-0252-5; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>.

2. Творческая история произведения как историко-литературная и теоретическая проблема: фольклорные, биографические, социокультурные, текстологические аспекты: материалы международной научно-практической конференции 19-20 мая 2016 г.: сб. статей. М.: МПГУ, 2016. 323 с. https://lib.biblioclub.ru/book_469715_tvorcheskaya_istoriya_proizvedeniya_kak_istoriko_literaturnaya_i_teoriticheskaya_problema_fol/

3. Фаритов В.Т. Идея вечного возвращения в русской поэзии XIX- н. XX в.: монография. СПб: Алетейя, 2018. 291 с.

https://lib.biblioclub.ru/book_488476_ideya_vechnogo_vozvrascheniya_v_russkoy_poezii_XIX_na_chala_XX_veka/

4. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776>.

2. Ильченко Н.М. Русская романтическая проза: к проблеме культурной памяти: монография. Нижний Новгород: Мининский университет, 2018. 156 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека
https://edu.mininuniver.ru/enrol/index.php?id=2824	Электронный учебно-методический комплекс «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал: Российское образование
www.philology.ru	Русский филологический портал

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«НОВЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Новые формы существования литературы» является одной из дисциплин, завершающих процесс знакомства магистрантов-филологов с особенностями современного литературного процесса, издательской деятельности и специфики влияния на него интернет-коммуникации. Она направлена на формирование комплексного представления о процессах, происходящих в литературе и искусстве на сегодняшний день, связанных с новейшими технологиями издания и функционирования художественного текста в медиaprостранстве.

Структура дисциплины «Новые формы существования литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению и осмыслению основных понятий и концепций изучения художественной литературы и медиатекста в современной науке. Второй связан с изучением свойств конкретных явлений в литературе, существующих в рамках современного литературного процесса.

В процессе преподавания дисциплины «Новые формы существования литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Книга, текст, коммуникация: новейшие термины и понятия» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

3. Место в структуре модуля

Дисциплина «Новые формы существования литературы» входит в базовую часть модуля «Литературное образование в современной школе» изучается в 3 семестре 2 курса магистратуры. Для освоения дисциплины магистрантам необходимы знания, полученные в рамках курсов бакалавриата по истории литературы и истории литературной критики. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию представления о процессе взаимодействия разных уровней литературного процесса, современной издательской деятельности и мультимедиа;
- способствовать формированию у магистрантов понимания особенностей современной культуры и литературы в частности;
- формировать готовность к сравнительному анализу текстов, созданных в рамках новейших мультимедийных технологий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной деятельности учащихся по литературе	ОР-2-3-1	Способен адекватно оценивать и анализировать произведения различных уровней, выделять признаки различных формульных жанров в тексте	ОПК.7.1. ОПК.8.3.	доклад тест
		ОР-2-3-2	Способен руководить организацией самостоятельного и внеклассного чтения учащихся с учетом специфики формульного жанра и возраста школьника.	ОПК.7.2. ОПК8.2.	контрольная работа самостоятельная работа по составлению словаря

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Основные понятия курса.					
Тема 1.1 Современные издательские	2		2	5	9

технологии и терминология издательств. Книга как артефакт и ее элементы.					
Тема 1.2. Новейшие форматы книгоиздания: терминология и специфика форм изданий.		2	2	5	9
Тема 1.3. Электронные издания, их разновидности, способы функционирования художественного текста в электронной среде. Терминология электронной среды.		2	2	5	9
Раздел 2. Функционирование художественного текста в медиапространстве.					
Тема 2.1. Электронные библиотеки, история создания и виды электронных библиотек.	2			4	6
Тема 2.2. Влияние эстетики постмодернизма и постмодернистского искусства на функционирование художественного текста в электронной среде.		2	2	4	8
Тема 2.3. Понятие паралитературы и паракритики. Их специфика и отличие от традиционных форм критики и искусства слова.	2		2	4	8
Тема 2.4. Самиздат, фэнзин, блог – новые формы взаимодействия авторов и читателей в медиапространстве.		2		5	7
Тема 2.5. Особенности читательской аудитории паралитературы. Читатель как автор. Явление фанфикшен в современной культуре.		2	2	4	8
Тема 2.6. Интерактивный роман в электронной среде и бумажном формате: особенности текста.	2	2		4	8
Итого:	8	12	12	40	72

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Новые формы существования литературы» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2-3-1	подготовка доклада и презентации	Доклад	20-40	1	20	40
		тестирование	Тест	15-25	1	15	25
2	ОР-2-3-2	самостоятельная работа	контрольная работа	12-20	1	12	20
		самостоятельная работа	самостоятельная работа по составлению словаря	8-15	1	8	15
		Итого:					55

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Купина, Н.А. Массовая литература сегодня : учебное пособие / Н.А. Купина, М.А. Литовская, Н.А. Николина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 425 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0102-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482700>

2. Федоров, А. В. Анализ аудиовизуальных медиатекстов / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210365> (дата обращения: 02.12.2021). – ISBN 978-5-4458-3425-0. – DOI 10.23681/210365. – Текст : электронный.

3. Щипицина, Л. Ю. Информационно-коммуникационное пространство гуманитарного образования : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Щипицина, Е. И. Воробьева. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 238 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611187> (дата обращения: 02.12.2021). – Библиогр.: 209-221. – ISBN 978-5-9765-3972-3. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества: учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

2. Мандель, Б. Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие : [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. – 608 с. : цв. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634> (дата обращения: 02.12.2021). – ISBN 978-5-4458-9556-5. – DOI 10.23681/237634. – Текст : электронный.

3. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 365 с. -

(Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.

4. Ухова, Л.В. Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации: методические материалы к курсу / Л.В. Ухова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 83 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4460-9841-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241855>.

7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.*

1. Рогова, Е.Н. Постмодернистский текст. Проблемы целостности: учебное пособие / Е.Н. Рогова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. – 96 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232465>

2. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции: учебное пособие / Т.Н. Чурляева. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 116 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>

3. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; науч. ред. С.А. Кибальник ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

4. Борисов, Б.П. Постмодернизм : монография / Б.П. Борисов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 316 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278227>

5. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе : монография / науч. ред. Г.А. Фролов ; Казанский федеральный университет. - Казань : Казанский университет, 2016. - 284 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444194>

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (GoogleChrome, InternetExplorer, Opera, MozillaFireFox), MSWord, MSPowerPoint.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интерактивные технологии обучения литературе» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки магистрантов. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В структуре дисциплины «Интерактивные технологии обучения литературе» условно можно выделить две части. Первая часть посвящена осмыслению общетеоретических проблем использования интерактивных технологий на уроках литературы. Вторая часть нацелена на ознакомление с моделями педагогической коммуникации на уроках литературы и во внеурочной деятельности на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В процессе преподавания дисциплины «Интерактивные технологии обучения литературе» преподаватель преимущественно использует активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры, кейс-задания и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Интерактивные технологии обучения литературе» включает выполнение творческих и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает презентацию конспектов урока.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интерактивные технологии обучения литературе» относится к дисциплинам по выборам, читается в 3 семестре, базируется на курсах «Современные концепции литературного образования», «Современные концепции и технологии литературного образования».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Интерактивные технологии обучения литературе»: владение основными теоретико-литературными понятиями и основами общей дидактики; знание особенностей восприятия художественной литературы учащимися разных возрастных групп. Дисциплина «Интерактивные технологии обучения литературе» служит базой для дисциплин «Производственная (проектно-технологическая) практика», «Производственная (преддипломная практика)».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создать условия для теоретической и практической подготовки магистров к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для формирования представлений об инновационных (интерактивных) технологиях и новых направлениях в сфере преподавания литературы;
2. Создание условий для формирования способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	ОР-1 Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС.	ОР.1-4-1	Демонстрирует знание методов и приемов интерактивных технологий, способность применять их в урочной и внеурочной деятельности по литературе	ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3.	самостоятельная работа, конспект урока, доклад, эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Интерактивное обучение на уроках литературы и во внеурочной деятельности: теоретический аспект	4	2	2	4	12
Тема 1.1. Интерактивное обучение: сущность, методы, критерии отбора	1			1	2

Тема 1.2. Интерактивные методы обучения: дискуссионные, игровые, тренинговые	1	1			2
Тема 1.3. Классификация интерактивных технологий обучения	2			2	4
Тема 1.4. Конструирование урока с использованием интерактивных методов обучения		1	2	1	4
Раздел 2. Проектирование уроков с использованием интерактивных технологий	4	8	4	8	24
Тема 2.1. Технология кейс-метода		1		1	2
Тема 2.2. Проектирование уроков с использованием кейс-метода		1		1	2
Тема 2.3. Анализ уроков с использованием кейс-технологии		1	1		2
Тема 2.4. Технология развития критического мышления как технология интерактивного обучения	2	1		1	2
Тема 2.5. Проектирование уроков с использованием методов и приемов технологии развития критического мышления ("Шесть шляп", "мозговой штурм", "чтение с остановками")		1		1	2
Тема 2.6. Анализ уроков с использованием методов и приемов технологии развития критического мышления		1	2		3
Тема 2.7. Проектная деятельность на уроках литературы и во внеурочной деятельности	2	1			3
Тема 2.8. Разработка проекта внеклассного мероприятия по литературе с использованием интерактивных технологий		1	1	4	6
Итого	8	10	6	12	36

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины рекомендуется применение методов развивающего, проблемного обучения, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1-4-1	подготовка доклада и презентации	доклад	5-10	1	5	10
		самостоятельная работа	самостоятельная работа	6-10	2	12	20
		проектирование урока	конспект урока	11-20	3	33	60
		написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
			Итого				55

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685.2>.
2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550>.
3. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

7.2. Дополнительная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

2. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с. : табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455>.

3. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776>.

2. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190>.

3. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infofolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.litportal.ru/	Литературный сетевой ресурс
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://fipi.ru/	Федеральный институт педагогических измерений
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.; сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.
2. <http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки магистрантов. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В структуре дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» условно можно выделить две части. Первая часть посвящена осмыслению общетеоретических проблем использования интерактивных технологий на уроках литературы. Вторая часть нацелена на ознакомление с моделями педагогической коммуникации на уроках литературы и во внеурочной деятельности на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В процессе преподавания дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» преподаватель преимущественно использует активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры, кейс-задания и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Инновационные процессы в литературном образовании» включает выполнение творческих и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает презентацию конспектов урока.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» относится к дисциплинам по выборам, читается в 3 семестре, базируется на курсах «Современные концепции литературного образования», «Современные концепции и технологии литературного образования».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании»: владение основными теоретико-литературными понятиями и основами общей дидактики; знание особенностей восприятия художественной литературы учащимися разных возрастных групп. Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» служит базой для дисциплин «Производственная (проектно-технологическая) практика», «Производственная (преддипломная практика)».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — познакомить будущих учителей-словесников с новыми технологиями преподавания литературы, основой которых является коммуникативно-деятельностный подход и личностно-ориентированное обучение.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для формирования потребности в творческом поиске,
2. Способствовать формированию знания о проблемах модернизации современного литературного образования.
3. Создать условия для формирования готовности студентов к внедрению в профессионально-педагогическую деятельность инновационных технологий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	ОР-1 Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС.	ОР.1-5-1	Демонстрирует знание методов и приемов интерактивных технологий, способность применять их в урочной и внеурочной деятельности по литературе	ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3.	самостоятельная работа, конспект урока, доклад, эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Современные педагогические технологии в преподавании литературы.	8	8	4	8	28
Тема 1.1. Современные педагогические технологии в преподавании литературы.	2			1	3

Тема 1.2. Понятие педагогической технологии. Традиции и инновации в преподавании школьных предметов.	2			1	3
Тема 1.3. Знакомство с современными образовательными технологиями. Конспектирование статей.			2	1	3
Тема 1.4. Технология личностно-ориентированного обучения. Методика преподавания «сквозных» тем на уроках литературы.		2			2
Тема 1.5. Понятие «сквозных» тем в литературоведении. Алгоритм работы над формированием понятия «сквозная» тема.	2	2			2
Тема 1.6. Технология РКМЧП (Развитие критического мышления через чтение и письмо)и проектные технологии.			1	1	2
Тема 1.7. Проектирование уроков литературы с использованием технологий личностно-ориентированного обучения и технологии РКМЧП	2	1		1	4
Тема 1.8. Базовая модель технологии РКМЧП: 3 стадии – вызов, осмысление содержания, рефлексия. Основные приемы (стратегии) технологии РКМЧП: ЗХУ, «Зигзаг», «Кластеры», «Продвинутая лекция». «Бортовой журнал» и т.д.		1	1		2
Тема 1.9. Метод проектов на уроках литературы и интерактивное обучение	2	1		1	2
Тема 1.10. Технология французских мастерских		1		1	2
Тема 1.11. Анализ видеоуроков по литературе с использованием инновационных технологий				1	1
Раздел 2. Коммуникативно-деятельностный подход в преподавании литературы: теория и практика		2	2	4	8
Тема 2.1. Коммуникативно-деятельностный подход в преподавании литературы			1	2	3
Тема 2.2. Проектирование уроков литературы с использованием инновационных технологий		2	1	2	5
Итого	8	10	6	12	36

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины рекомендуется применение методов развивающего, проблемного обучения, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1-5-1	подготовка доклада и презентации	доклад	5-10	1	5	10
		самостоятельная работа	самостоятельная работа	6-10	2	12	20
		проектирование урока	конспект урока	11-20	3	33	60
		написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
			Итого				55

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685.2>.
2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550>.
3. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

7.2. Дополнительная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е

изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

2. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с. : табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455>.

3. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776>.

2. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190>.

3. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека

http://www.litportal.ru/	Литературный сетевой ресурс
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://fipi.ru/	Федеральный институт педагогических измерений
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.; сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_{j\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_{j\text{мод.}}$ — рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n — зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ — зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ — зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n — рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ — рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.,

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.,

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 7 от «28» февраля 2022г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«НРАВСТВЕННО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ
ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 12 з.е.

г. Нижний Новгород

2022 год

Программа модуля «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы»
разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утв. от 22.02.2018 №126;
2. Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. 18.10.2013 №544н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования», утв. Ученым советом вуза от «28» февраля 2022 г. протокол № 7

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии
протокол № 6 от 10 февраля 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля	4
3. Структура модуля «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы» ...	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5. Программы дисциплин модуля	13
5.1. Программа дисциплины «Аксиология славянской культуры и литературы».....	13
5.2. Программа дисциплины «Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей»	20
5.3. Программа дисциплины «Нравственные ценности мировой литературы».....	28
5.4. Программа дисциплины «Современные концепции и технологии литературного образования»	34
5.5. Программа дисциплины «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе»	40
5.6. Программа дисциплины «”Бродячие сюжеты” и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей»	47
5.7. Программа дисциплины «Массовая литература в восприятии школьников».....	55
5.8. Программа дисциплины «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал».....	62
6. Программа экзамена по модулю	70

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Современные стратегии литературного образования».

Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры.

При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития филологической науки, основные закономерности мирового историко-литературного процесса.

Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы филологического знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Содействовать формированию у магистрантов целостной картины о ведущих исторических закономерностях мирового литературного процесса и пониманию значения литературного произведения в контексте истории и культуры, с учетом основных методологических направлений.

2. Способствовать готовности соотнесения литературной художественной системы с национальным искусством (живописью, музыкой, кинематографом, архитектурой), позволяющем глубже понять национальную специфику явления.

3. Создать условия для овладения магистрантами навыками филологической интерпретации и анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы» должны быть сформированы следующие компетенции: УК-1; УК-2; ПК-2; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; УК-5; УК-6

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК - 1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Умеет анализировать проблемные ситуации, используя системный подход УК-1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и инструментов управления проектом на каждом из этапов УК.2.2. Использует методы и инструменты управления проектом для решения профессиональных задач
ПК - 2	Способен к формированию культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, связанным с анализом художественного текста	ПК.2.1. Способен организовывать дискуссию по проблемам, связанным с анализом текста в рамках проектной деятельности. ПК.2.2. Владеет методами и приемами организации занятий по изучению художественного текста с использованием интерактивных технологий. ПК-2.3. Осуществляет воспитательную функцию при организации дискуссий по нравственным проблемам художественного мира писателей.
УК - 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии
УК - 6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК.6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач УК.6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки УК.6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию
ОПК - 4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе	ОПК.4.1. Проектирует условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.4.2. Реализует цели духовно-нравственного воспитания обучающихся с

	базовых национальных ценностей	учетом принципов духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей.
ПК - 3	Способен к осуществлению научно-исследовательской деятельности на базе современной литературоведческой методологии и использованию ее результатов в преподавании литературы	ПК.3.1. Способен проектировать учебную деятельность учащихся на базе современной литературоведческой методологии ПК.3.2. Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность по проблемам литературоведения ПК.3.3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность учащихся
ОПК - 2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК.2.1. Демонстрирует знание логики научно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ ОПК.2.2. Осуществляет проектирование основных образовательных программ с учетом специфики и уровня образовательной организации ОПК.2.3. Осуществляет проектирование дополнительных образовательных программ с учетом специфики и уровня образовательной организации
ОПК - 6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК 6.1. Демонстрирует умение дифференцированного отбора психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий для решения профессиональных задач ОПК 6.2. Проектирует использование и реализует психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии для решения профессиональных задач
ОПК - 7	Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ОПК.7.1. Осуществляет отбор основных моделей и способов взаимодействия участников образовательных отношений для решения профессиональных задач ОПК.7.2. Организует совместную деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	УК.1.1. УК-1.2. УК.2.1. УК.2.2. УК.5.1. УК-6.1. УК-6.2. УК.6.3. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3. ОПК.4.1. ОПК.4.2. ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3.	Проблемная лекция Работа в группах Презентации с использованием мультимедиа оборудования Дискуссия Коммуникативные технологии Аннотирование монографической литературы	Тест Самостоятельная работа Доклад Творческое задание Проект Составление конспекта Реферат Письменное задание
ОР.2	Владеет навыками анализа художественного текста, на основе которого способен осуществлять воспитательную функцию при обучении литературе с помощью современных коммуникативных технологии	ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК 6.1. ОПК 6.2. ОПК.7.1. ОПК.7.2.	Проблемная лекция Работа в группах Презентации с использованием мультимедиа оборудования Дискуссия Коммуникативные технологии	Самостоятельная работа, творческое задание, доклад, тест

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Дзюба Е.М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Захарова В.Т., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Шолина Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе освоения дисциплин модуля «Проблемы литературного образования» на 1 курсе магистратуры: «Актуальные проблемы изучения русской литературы», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения детской литературы», «Концептуальный анализ», а также дисциплин модуля «Человек, общество, культура».

Данный модуль является завершающим предметным модулем, предшествующим последнему этапу научно-исследовательской работы и написанию магистерской диссертации.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	208/5,8
в т.ч. самостоятельная работа	224/6,2
Практика	Не предусмотрена
Экзамен по модулю	

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «НРАВСТВЕННО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудо-емкость (з.е.)	Порядо-к изуче-ния	Образов-ательны-е результа-ты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самост-оятель-ная работа	Форм-ы контр-оля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практи-ческая под-готовка)	Контактн-ая СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.05.01	Аксиология славянской культуры и литературы	72	20	12	40	ЗАЧ.	2	2 СЕМ.	ОР-1
К.М.05.02	Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей	72	26	18	28	ЗАЧ.	2	2 СЕМ.	ОР-1
К.М.05.03	Нравственные ценности мировой литературы	36	10	6	20	ЗАЧ.	1	3 СЕМ.	ОР-1
К.М.05.04	Современные концепции и технологии литературного образования	72	20	8	44	ЗАЧ.	2	1 СЕМ.	ОР-2
К.М.05.05	Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе	72	32	12	28	ЭКЗ.	2	3 СЕМ.	ОР-1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 2 ИЗ 3)									
К.М.05.Д В.01.01	«Бродячие сюжеты» и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей	108	32	12	64	ЭКЗ.	3	1 СЕМ.	ОР-1
К.М.05.Д В.01.02	Массовая литература в восприятии школьников	108	32	12	64	ЭКЗ.	3	1 СЕМ.	ОР-1
К.М.05.Д В.01.03	Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал	108	32	12	64	ЭКЗ.	3	1 СЕМ.	ОР-1
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.05 .06(К)	Экзамены по модулю "Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы"							3 СЕМ.	ОР-1 ОР-2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Современные стратегии литературного образования». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе - знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля; - владения соответствующим терминологическим аппаратом; - умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы; - навыков работы с научной литературой. Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы. Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения. К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭИОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией. На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, магистрант внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии. Во время практического занятия магистрантам рекомендуется: - осмыслить цель занятия; - в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала); - фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы; - активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами: - всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированное решение той или иной задачи; - делать рефлексивные

высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей; - давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений. Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому магистрант должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения. Магистрантам необходимо: - вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия; - иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей; - иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса. Самостоятельная работа магистрантов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Современные стратегии литературного образования». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля. В модуле «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности. Основные виды самостоятельных работ включают в себя: – работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы; - работа со словарями; - работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме); - творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа). При выполнении самостоятельной работы магистрантам рекомендуется: - осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения; - соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности; - при работе с источниками выделять главное; - пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок; - проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели; - при необходимости проконсультироваться с преподавателем. В связи с развитием информационных технологий магистрантам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других

организаций, методическими указаниями кафедры. Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у магистранта тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела. Текущий контроль осуществляется следующими видами работ: - оценкой практической текущей работы; - тестовыми заданиями различного типа; - заданиями для самостоятельной работы; - презентациями по теме. Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АКСИОЛОГИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Аксиология славянской культуры и литературы» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о ценностном аспекте развития русской и славянской литературы. Она направлена на создание комплексного представления о процессах, происходящих в славянской литературе и культуре сегодня. Структура дисциплины «Аксиология славянской культуры и литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению основных ценностных характеристик русской духовной культуры, их проявлению в образной системе текста художественной литературы. Второй раздел связан с изучением библейских мотивов и особенностей их воплощения. В процессе преподавания дисциплины «Аксиология славянской культуры и литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Аксиология славянской культуры и литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ. Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина "Аксиология славянской культуры и литературы" входит в состав модуля "Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы". Для успешного освоения дисциплины "Аксиология славянской культуры и литературы" необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Полихудожественный подход к литературному образованию», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — Целью освоения дисциплины "Аксиология славянской культуры и литературы" является формирование целостного представления о русской и славянской культуре и литературе.

Задачи дисциплины: - исследовать основные ценностные характеристики русской-славянской культуры, специфику их функционирования в русской – славянской культурах;

- определить положение русской- славянской литературы в современном литературном процессе; - познакомиться с творчеством основных представителей славянской литературы и культуры.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность исследовать и описывать ценностные характеристики русской духовной культуры, их проявление в образной системе текста художественной литературы, учитывать специфику формирования системного знания о ценностном аспекте развития русской и славянской литературы,	УК.6.1 УК.6.2 УК.6.3. ОПК.4.1.	Самостоятельная работа, доклад, тест

		ОР.1.1.2	Демонстрирует готовность к сопоставительному анализу национально-ментальных образов в русской литературе и литературе славянских стран.	УК.5.1.	Творческое задание, тест
--	--	----------	---	---------	--------------------------

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	Раздел 1. Понятие аксиология. Аксиология славянской культуры. Ценности славянского мира.	2	6	6	18	32
	Тема 1.1. Самосознание славянской культуры. Самоидентификация славянин – русский.	2		2	4	8
	Тема 1.2. Актуализация самосознания славянина в переломные эпохи становления нации.		2		6	8
	Тема 1.3. Русский человек в художественном осмыслении славянского мира.		2	2	4	8
	Тема 1.4. Русский человек-славянин в осмыслении западного мира.		2	2	4	8
	Раздел 2. Библейские мотивы и особенности их воплощения.	2	10	6	22	40
	Тема 2.1. «Загадочная русская душа»: картина мира русского человека.	2			4	6
	Тема 2.2. Времена года в русской картине мира. Специфика художественного восприятия образа зимы.		2	2	2	6
	Тема 2.3. Осень как национально-ментальный образ в картине мира русского человека. Специфика художественного воплощения.		2		4	6

Тема 2.4. Труд, трудолюбие, самопожертвование: формирование оппозиций в социокультурном и художественном планах осмысления понятий.		2	2	2	6
Тема 2.5. Календарный цикл русской жизни: ценностный смысл выбора названий месяцев года в русском и славянском календарях. Русские праздники и их воплощение в художественных текстах.		2		6	8
Тема 2.6. Пространственные и временные образы России: ценностный аспект осмысления.		2	2	4	8
Итого:	4	16	12	40	72

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.1.1	Выполнение самостоятельной работы	самостоятельная работа	5-10	3	15	30
2	ОР.1.1.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	1	6	10
3	ОР.1.1.2	Выполнение творческого задания	творческое задание	12-20	2	24	40
4	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Тестирование	Тест	10-20	1	10	20
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Шушарина, И.А. Введение в славянскую филологию: учебное пособие / И.А. Шушарина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 302 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0933-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103828>

2. Этнолингвокультурология: учебное пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2017. - 81 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3369-1. - ISBN 978-5-7996-1985-5 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482396>

7.2. Дополнительная литература

1. Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / В.Д. Черных ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-326-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004>

2. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов / О. А. Михайлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08425-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441508>

3. Сергеева, А.В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность / А.В. Сергеева. - 11-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 315 с. - Библиогр.: с. 306-309. - ISBN 978-5-89349-626-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94685>

4. Селезнев, Р.С. История славян в Новое время: учебное пособие / Р.С. Селезнев ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра новой и новейшей истории зарубежных стран и международных отношений. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 123 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1673-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437485>

5. Шерцль, В.И. Сравнительная грамматика славянских и других родственных языков / В.И. Шерцль. - Репр. изд. 1871 г. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Фонетика.

- 724 с. - ISBN 978-5-9989-8262-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69805>

6. Шерцль, В.И. Сравнительная грамматика славянских и других родственных языков / В.И. Шерцль. - Репр. изд. 1873 г. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. Словообразование. - 724 с. - ISBN 978-5-9989-8263-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69806>.

7. Толстой, Н.И. Избранные труды / Н.И. Толстой. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - Т. III. Очерки по славянскому языкознанию. - 462 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0081-5; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213174>

8. Нидерле, Л. Быт и культура древних славян / Л. Нидерле. - Прага : Издательство "Пламя", 1924. - 283 с. - ISBN 978-5-4458-7049-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228697>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infofolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал: Российское образование
www.philology.ru	Русский филологический портал

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НИЖЕГОРОДСКИЙ КРАЙ В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о городе как элементе комплекса местной идентичности. Она направлена на изучение актуальных проблем современного литературоведения – национальный миф, национальный образ. Структура дисциплины «Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен особенностям исторического, социально-экономического и культурного развития Нижегородского края (от Древней Руси до наших дней). Во втором разделе рассматривается ландшафт в эстетическом сознании и художественном тексте. Третий и четвертый разделы посвящен изучению творчества писателей и поэтов, связанных с Нижегородским краем, оставивших заметный след в истории литературы. А.С. Пушкин и В.И. Даль, Н.А. Добролюбов и П.И. Мельников-Печерский, А.Ф. Писемский и П.Д. Боборыкин, В.Г. Короленко и М. Горький, Б. Корнилов и Ю. Адрианов - каждый из них сыграл значимую роль в формировании культурных традиций нижегородчины. Не остались без внимания «нижегородские» страницы, созданные писателями-путешественниками и художниками – Т. Готье, А. Дюма, С. Кельцевым, И. Левитаном, А.П. Боголюбовым, А.К. Саврасовым и др. В процессе преподавания дисциплины «Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей» включает тестирование, самостоятельную работу, доклад, творческое задание, проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина "Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей" входит в состав модуля "Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы". Для успешного освоения дисциплины "Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей" необходимым является высшее образование

на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Культурологический анализ», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины «Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей» — формирование целостного представления о жизни и творчестве нижегородских писателей, а также связанных с нижегородским краем, поэтов, художников, музыкантов, создание ими «нижегородского текста».

Задачи дисциплины:

- познакомиться с «нижегородскими страницами» творчества писателей разных стран и эпох и «нижегородским текстом» писателей-нижегородцев;
- применять полученные знания и умения в процессе научно-исследовательской и практической деятельности;
- проводить анализ литературных произведений как источник ярких исторических, художественных, географических, легендарных и др. описаний родного края;
- определить основные методологические подходы для проведения современной по формам литературно-краеведческой работы в школах нашей области.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы,	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность исследовать и описывать художественные образы Нижегородского края, содержащиеся в произведениях русских и зарубежных писателей, учитывать специфику	УК.2.1. УК.2.2.	Самостоятельная работа, Творческая работа, тест

учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей		формирования системного знания о городе как элементе комплекса местной идентичности, городского ландшафта, уникального визуального облика, чувства родины;		
	ОР 1.2.2.	Демонстрирует готовность к созданию текстов, заданий, предусмотренных для изучения художественного краеведения как учебной дисциплины.	ОПК.4.1.	самостоятельная работа творческая работа тест доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	Раздел 1. Основные особенности исторического, социально-экономического и культурного развития Нижегородского края (от Древней Руси до наших дней). Ландшафты культуры в фольклоре и литературе.	2	4	2	4	12
	Тема 1.1. Место и роль Нижегородского края в истории России.	2	2	1	2	7
	Тема 1.2. Основные этапы и особенности истории Нижегородского края.		2	1	2	5
	Раздел 2. Ландшафт в эстетическом сознании и художественном тексте. Географическое положение и	0	6	4	8	18

	заповедные места Нижегородской области. Идиллический топос Волги.					
	Тема 2.1. Genius loci в судьбе русских писателей, связанных с Нижегородским краем.		1	1	1	3
	Тема 2.2. Города Нижегородского края, их географический и виртуальный ландшафт в художественных произведениях и на полотнах художников.		1	1	1	3
	Тема 2.3. Литературная география Нижегородского края.		1	2	2	5
	Тема 2.4. Ландшафт как элемент идентификации и самоидентификации.		1		1	2
	Тема 2.5. Заповедные места Нижегородской области: природное пространство в мифопоэтических измерениях.		1		1	2
	Тема 2.6. Идиллический топос Волги как «культурный ландшафт».		1		2	3
	Раздел 3. «Нижегородская модель мира» в творчестве и судьбе писателей-нижегородцев.	0	10	8	10	28
	Тема 3.1. Миф дворянского гнезда в «Повестях Белкина». Три Болдинских осени А.С. Пушкина.		1	1	1	3
	Тема 3.2. Старообрядчество в художественном мире П.И. Мельникова-Печерского и А.Ф. Писемского.		2	2	2	6
	Тема 3.3. В.Г. Короленко и Нижегородский край. Одушевление географических локусов в рассказ Короленко.		1	1	2	4
	Тема 3.4. М.С. Жукова: Арзамасские контексты творчества.		1	1	1	3
	Тема 3.5. Нижний Новгород: по следам героев П.Д. Боборыкина.		1	1	1	3
	Тема 3.6. М. Горький в Нижнем Новгороде. Символическая топография города и области в		2	1	2	5

	произведениях М. Горького.					
	Тема 3.7. Пейзажный «гений места» в творчестве поэтов Нижегородского края.		2	1	1	4
	Раздел 4. «Нижегородские эпизоды» в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей.	0	4	4	6	14
	Тема 4.1. Нижегородский край в восприятии русских путешественников (М. Невзоров, И. Долгоруков).		1	1	1	3
	Тема 4.2. Нижегородский край глазами французских путешественников (Т. Готье, А. Дюма).		1	1	2	4
	Тема 4.3. Нижний Новгород в восприятии зарубежных путешественников XX в.		1		1	2
	Тема 4.4. Нижний – Москве сосед ближний: поэты и писатели в Нижегородском крае в годину испытаний.			1	1	2
	Тема 4.5. Болдинское притяжение: Болдино в современной литературе и кинематографе.		1	1	1	3
	Итого:	2	24	18	28	72

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план(по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Подготовка творческого задания	Творческое Задание	11-20	2	22	40

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
2	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Выполнение самостоятельной работы	самостоятельная работа	5-10	2	10	20
3	ОР.1.2.1	Тестирование	Тест	11-20	1	11	20
4	ОР.1.2.2	Подготовка доклада	Доклад	6-10	1	6	10
5	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Тестирование	Тест	6-10	1	6	10
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Вьюнов, Ю.А. Русский культурный архетип: страноведение России : учебное пособие / Ю.А. Вьюнов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 496 с. - Библиогр.: с. 441-443. - ISBN 978-5-89349-709-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136368> (18.08.2019).
2. Толмачева, Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие : учебное пособие / Р.П. Толмачева. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2016. - 402 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01504-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453357>(18.08.2019).

7.2. Дополнительная литература

1. Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова : журнал / гл. ред. В.В. Груздев - Кострома : Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова, 2017. - Т. 23, № 4. - 318 с.: схем., табл., ил. - ISSN 1998-0817 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484155> (15.08.2019).
2. Воронов, В. XII Масловские чтения : сборник научных статей / В. Воронов ; под ред. М. Наумлюк, Н.А. Шевченко, О.В. Пожидаевой ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Мурманск : ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный гуманитарный университет», 2014. - 162 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4222-0247-8 ; То

же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429308> (15.08.2019).

3. Научное мнение : журнал / ред. В.В. Лаптев - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2013. - № 11. - 364 с. - ISSN 2222-4378 ; То же

[Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232301> (15.08.2019).

4.Россия в литературе Запада [Электронный ресурс] : коллективная монография / В. Н. Ганин, О. В. Калинина, А. И. Кузнецова [и др.] ; под ред. В. П. Трыков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 252 с. — 978-5-4263-0517-5. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/75822.html//>

6. Уральская языковая семья: народы, регионы и страны : этнополитический справочник / под ред. Ю.П. Шабаева, А.П. Садохина, В.Э. Шарапова ; Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 692 с. : ил. - ISBN 978-5-4458-5741-9 ;

То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092> (15.08.2019)

7.Фочкин О. Городские легенды. М.: Изд. «Рипол-классик», 2015. 629 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479499>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении.
2. На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлены нормативные документы: Положение о рейтинговой оценке качества подготовки студентов; Памятка студенту по рейтинговой оценке качества подготовки студентов.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы

http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал: Российское образование
www.philology.ru	Русский филологический портал

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Нравственные ценности мировой литературы» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о ценностном аспекте развития мировой литературы. Она направлена на создание комплексного представления об основных нравственных ценностях мирового социума. Структура дисциплины «Нравственные ценности мировой литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению основных ценностных характеристик, связанных с проблемой взаимоотношения человека и природы, их проявления в образной системе текста художественной литературы. Второй раздел связан с изучением библейских мотивов и особенностей их художественного воплощения. В процессе преподавания дисциплины «Нравственные ценности мировой литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Нравственные ценности мировой литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ. Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина "Нравственные ценности мировой литературы" входит в состав модуля "Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы". Для успешного освоения дисциплины "Нравственные ценности мировой литературы" необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Диалог культур в школьном изучении», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — Целью освоения дисциплины "Нравственные ценности мировой литературы" является формирование целостного представления об основных нравственных ценностях мирового социума и их художественном воплощении.

Задачи дисциплины: - исследовать основные ценностные характеристики мировой литературы, специфику их функционирования в русской – славянской культурах; - определить закономерности мирового историко-литературного процесса и место в нем русской литературы; - выявить художественную значимость классических литературных произведений.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР.1.3.1	Демонстрирует способность исследовать и описывать наиболее характерные соответствия западноевропейской и русской литературы в аспекте художественного осмысления нравственных ценностей, учитывать национальную специфику художественных произведений, созданных в разных языковых культурах.	УК.1.1. УК.1.2. УК.5.1. ОПК.4.2.	Самостоятельная работа, творческое задание, доклад, тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	Раздел 1. Человек и природа в художественном изображении.	2	2	4	8	16

	Тема 1.1. Проблема ответственности человека за природу в русской литературе XX века.	2		2	4	8
	Тема 1.2. Восприятие личности и творчества Эрнеста Хемингуэя Юлианом Семеновым.		2	2	4	8
	Раздел 2. Библейские мотивы и особенности их воплощения.	0	6	2	12	20
	Тема 2.1. Тема единства земного и небесного в лирике Яна Твардовского.		2		4	6
	Тема 2.2. Художественное постижение русской святости в рассказе Б.К. Зайцева «Река времен».		2	2	4	8
	Тема 2.3. Духовно-нравственная суть евангельских мотивов в стихотворениях Юрия Живаго (роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»).		2		4	6
	Итого:	2	8	6	20	36

5.2. Методы обучения

Эвристический метод. Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.3.1	Выполнение самостоятельной работы	самостоятельная работы	5-10	3	15	30
2	ОР.1.3.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	1	6	10
3	ОР.1.3.1	Выполнение творческого задания	творческое задание	12-20	2	24	40

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
4	ОР.1.3.1	Тестирование	Тест	10-20	1	10	20
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Россия в литературе Запада [Электронный ресурс] : коллективная монография / В. Н. Ганин, О. В. Калинина, А. И. Кузнецова [и др.] ; под ред. В. П. Трыков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 252 с. — 978-5-4263-0517-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75822.html/>

2. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: учебное пособие. М.: Флинта, 2017. 176 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=94679

7.2. Дополнительная литература

1. Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий : учебное пособие / В.В. Заманская. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 305 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-302-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139> (18.08.2019).

2. Леонова, Н.Н. Русский народный костюм: знакомство детей с историей и культурой России : учебное пособие / Н.Н. Леонова. - Москва : Владос, 2018. - 145 с. - (Дополнительное образование детей). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-98-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486115> (18.08.2019).

3. Смыковская Т.Е. Национальный образ мира в прозе В.И. Белова: монография. М.: Флинта, 2016. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79464>

4. Соловьев, В.М. Третий Рим: Россия от Московского царства до империи (XV–XVIII вв.) : учебное пособие / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 605 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9415-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480161> (18.08.2019).

5. Сущенко, В.А. Проблемы русской истории: уникальность исторической судьбы России : учебное пособие / В.А. Сущенко ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 300 с. - Библиогр.: с. 249-261. - ISBN 978-5-9275-1850-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462033> (18.08.2019).

7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.*

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении.

На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлены нормативные документы: Положение о рейтинговой оценке качества подготовки студентов; Памятка студенту по рейтинговой оценке качества подготовки студентов.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

www.edu.ru	Федеральный портал: Российское образование
www.philology.ru	Русский филологический портал

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Современные концепции и технологии литературного образования» является одной из дисциплин, формирующих системное знание об инновационных процессах в образовании, интерактивных технологиях и новых направлениях в сфере преподавания литературы. Структура дисциплины «Современные концепции и технологии литературного образования» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению современных концепций литературного образования. Второй раздел имеет практическую направленность и связан с проектированием уроков литературы с помощью современных технологий. В процессе преподавания дисциплины «Современные концепции и технологии литературного образования» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Современные концепции и технологии литературного образования» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ. Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина "Современные концепции и технологии литературного образования" входит в состав модуля "Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы". Для успешного освоения дисциплины "Современные концепции и технологии литературного образования" необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Диалог культур в школьном изучении», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — Целью освоения дисциплины "Современные концепции и технологии литературного образования" является формирование способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного

процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины: - составлять планы-конспекты уроков с использованием на них современных технологий преподавания; - применять на практике инновационные приемы обучения литературе; - проектировать уроки с использованием инновационных технологий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.2	Владеет навыками анализа различных эстетических систем в общем контексте эволюции художественной культуры, на основе которого способен осуществлять воспитательную функцию при обучении литературе с помощью современных коммуникативных технологий.	ОР.2.4.1	Демонстрирует способность составлять планы-конспекты уроков с использованием на них современных технологий преподавания, применять на практике инновационные приемы обучения литературе	ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3.	Самостоятельная работа, творческое задание, тест
		ОР.2.4.2	Демонстрирует специфику формирования системного знания понятий и терминов, касающихся новых педагогических технологий, применяемых при внедрении инновационных подходов в	ОПК 6.1. ОПК 6.2. ОПК.7.1. ОПК.7.2	Тест, доклад, проект

			преподавании литературы.		
--	--	--	--------------------------	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	Раздел 1. Современные концепции литературного образования.	2	4	0	12	18
	Тема 1.1. Изучение стандарта, образовательных программ по литературе.	2	2	0	6	10
	Тема 1.2. Инновационные образовательные технологии.		2	0	6	8
	Раздел 2. Проектирование уроков литературы с использованием современных технологий.	6	8	8	32	54
	Тема 2.1. Проектирование урока литературы с использованием ТРКМ	2		2	6	10
	Тема 2.2. Анализ урока.		2		4	6
	Тема 2.3. Проектирование урока с использованием мультимедийных технологий.	2			4	6
	Тема 2.4. Анализ урока.		2	2	4	8
	Тема 2.5. Проектирование урока с использованием интерактивных технологий.	2		2	6	10
	Тема 2.6. Анализ урока.		2	2	6	10
	Тема 2.7. Видеоурок с использованием инновационных технологий.		2	2	8	12
	Тема 2.8. Анализ урока.			2	6	8
	Итого:	8	12	8	44	72

5.2. Методы обучения

Проблемная лекция. Работа в группах. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии. Подготовка доклада и презентации. Кейс-стади.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.2.4.1	Подготовка творческого задания	Творческое задание	11-20	1	11	20
2	ОР.2.4.1	Выполнение самостоятельной работы	самостоятельная работа	6-14	1	6	14
3	ОР.2.4.2	Выполнение проектного задания	проект	15-20	1	15	20
4	ОР.2.4.2	Подготовка доклада	доклад	9-16	1	9	16
5	ОР.2.4.1 ОР.2.4.2	Тестирование	Тест	7-15	2	14	30
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685.2>.
2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550>.
3. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

7.2. Дополнительная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.
2. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с. : табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455>.
3. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения»): учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776>.
2. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190>.
3. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека

http://infoлио.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.litportal.ru/	Литературный сетевой ресурс
http://magazines.russ.ru	Журнальный зал
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://fipi.ru/	Федеральный институт педагогических измерений
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.; сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.
2. <http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИФЫ НАРОДОВ МИРА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В КУЛЬТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» предназначена для формирования у магистрантов представлений о процессах развития и изменения представлений о мифе и мифологических системах в исторической перспективе.

В процессе преподавания дисциплины «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» относится к вариативной части цикла дисциплин модуля «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы» и изучается в 1 семестре на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина открывает блок вариативных дисциплин модуля. Для освоения дисциплины магистрантам необходимы знания, полученные в рамках курсов бакалавриата «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Теория литературы». Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих

современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистров целостной картины исторических закономерностей развития средств массовой информации в мире;
- системное изучение возникновения, развития и функционирования журналистики в России на протяжении XVIII, XIX, XX веков;
- знакомство магистрантов с основными этапами развития отечественных средств массовой информации различных типов (печатные, аудиовизуальные, электронные СМИ);
- формирование представления о вкладе выдающихся российских журналистов в развитие отечественной и мировой публицистики.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР-1-5-1	Знает и понимает основные научно-исследовательские подходы, методы изучения мифологии; Способен использовать знания по теории мифа при анализе художественного текста, умеет определять виды и способы использования мифологических образов в разных видах искусств.	ПК.3.2.	Составление конспекта Реферат Письменное задание Тест Контрольная работа Экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Античные учения о мифе	2	3	3	4	12
Тематическая классификация мифов. Типы мифологических представлений.	2		1	1	4
Античная рационализация мифа. Первые интерпретации мифа. Гесиод как первый античный мифограф. "Теогония": особенности изображения и восприятия богов.		2	1	1	4
Аллегорическая концепция мифа и ее развитие в эпоху античности. Миф в понимании Платона и Аристотеля. Эвгемер и его понимание мифа. Отражение восприятия мифа в поэзии эпохи эллинизма.		1	1	2	4
Раздел 2. Восприятие мифа в эпохе Средневековья, Возрождения, Просвещения, Нового времени.	2	1	2	4	9
Развитие аллегорической концепции мифа в эпоху средневековья и Возрождения. Мифологические сюжеты в искусстве Возрождения.	2			2	4
Концепции мифа в эпоху Просвещения: концепция «естественной религии», теория мифотворчества Дж. Вико, теория мифа Б.Фонтенеля.		1	2	2	5
Раздел 3. Изучение мифотворчества в эпоху романтизма.	0	4	1	6	11
Отношение к мифотворчеству и восприятие мифа в художественно-эстетической системе романтизма.		1		2	3
Романтические концепции мифотворчества (Шеллинг, Шлегель, Кройцер).		1	1	2	4
Возникновение сравнительно-исторической мифологии.		2		2	4
Раздел 4. Теории мифологии 2 пол. XIX века.	0	6	2	6	14
Понимание мифа во 2 пол. XIX в: миф как отражение истории (теория И.Я. Баховена).		1	1	1	3
Отечественные исследования мифологии 2 пол. XIX века (работы Ф.И. Буслаева, А.Н. Афанасьева, А.Н. Веселовского).		2		1	3
Лингвистическая концепция мифа М.Мюллера и ее особенности. Миф как		2		2	4

"болезнь языка".					
Теории "низшей мифологии". Анимистическая концепция мифа. Диффузионные концепции.		1	1	2	4
Раздел 5. Восприятие и изучение мифа в XX веке.	4	10	4	8	26
Миф и ритуал. Концепция мифологии Дж.Фрейзера. «Золотая ветвь»: структура и основные идеи исследования.	2		1	1	4
Миф как форма проявления бессознательного: теория З.Фрейда. Миф и архетип. Теория К.Г.Юнга и ее отражение в литературе XX века.		1	1	1	3
Понятие мономифа в трудах Дж.Кэмпбэлла. "Тысячеликий герой". Структура и система персонажей мономифа.		2		1	3
Элементы структуры мономифа в литературе XX века.		1		1	2
Теория К. Леви-Стросса. Мифологическое мышление как культурный бриколаж. Формула мифа К.Леви-Стросса.		1	1	1	3
Миф как вторичная семиотическая система в трудах Р.Барта. Статья "Миф сегодня" как отражение позиций Барта.	2			1	3
Миф в представлениях французской школы социальной антропологии.		2			2
Неомифотворчество в литературе. Понятие авторского мифа.		1	1	1	3
Мифологические мотивы в живописи. Отличия использования мифа в литературе и живописи. Миф и кинематограф.		2		1	3
Итого:	8	24	12	28	72

5.2. Методы обучения:

При освоении дисциплины «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-5-1	Анализ и реферирование источников	Составление конспекта	4-5	3	12	15
			Реферат	10-12	1	10	12
2	ОР-1-5-1	Изучение теоретического материала.	Письменное задание	4-8	1	4	8
			Тест	8-15	1	8	15
			Контрольная работа	11-20	1	11	20
3	ОР-1-5-1		Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература.

1. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>

2. Пивоев, В.М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4458-3799-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>

7.2. Дополнительная литература.

1. Зубко, Г.В. Миф. Взгляд на Мироздание / Г.В. Зубко. - Москва : Логос, 2014. - 360 с. - ISBN 978-5-98704-478-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234011>

2. Строгоцкий, В.М. Основы культурологии : учебное пособие / В.М. Строгоцкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 373 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2596-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256583>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Мишучков, А.А. Теория мифа и мифоцивилизационный дискурс в образовании : монография / А.А. Мишучков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 242 с. - Библиогр.: с. 230-238. - ISBN 978-5-4417-0542-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481793>

2. Мейлах, М. Поэзия и миф: избранные статьи / М. Мейлах. - 2-е изд. - Москва : Издательский Дом ЯСК : Языки славянской культуры, 2018. - 1056 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-322-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498514>

3. Гигин, Мифы / Гигин ; под общ. науч. ред. А.А. Тахо-Годи ; пер. Д.О. Торшилов. - Санкт-Петербург : Алетей, 2017. - 370 с. - (Новая античная библиотека. Источники). - ISBN 978-5-89329-016-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460828>

4. Корш, М. Краткий словарь мифологии и древностей / М. Корш. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 374 с. - ISBN 978-5-4475-1694-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257552>

5. Бондаренко, Г.В. Мифы и общество Древней Ирландии / Г.В. Бондаренко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательский Дом ЯСК : Языки славянской культуры, 2016. - 517 с. : ил. - (Studia historica). - Библиогр.: с. 466-490. - ISBN 978-5-94457-270-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466701>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «"БРОДЯЧИЕ СЮЖЕТЫ" И ИХ ПРОЯВЛЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «"Бродячие сюжеты" и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о «бродячих сюжетах», существующих в культуре разных времен и народов, оставаясь при этом для каждой эпохи современными и актуальными. Обладая содержанием, запрограммированным на вариативность прочтения, они остаются традиционными, вечными, вековыми, мировыми, архетипическими, магистральными. Структура дисциплины «"Бродячие сюжеты" и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен волшебно-сказочным и мифологическим сюжетам, особенностям их функционирования на протяжении веков. Во втором разделе рассматриваются средневековые сюжеты и особенности их функционирования в литературе нового времени. Третий связан с изучением «блуждающего сюжета» литературного происхождения, а четвертый раздел посвящен изучению «бродячего сюжета» в контексте пространственных характеристик. В процессе преподавания дисциплины «"Бродячие сюжеты" и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «"Бродячие сюжеты" и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей» включает тестирование, самостоятельную работу, доклад, творческое задание, проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «"Бродячие сюжеты" и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей» входит в состав модуля "Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы". Данная дисциплина открывает блок вариативных дисциплин модуля. Для освоения дисциплины магистрантам необходимы знания, полученные в рамках курсов бакалавриата «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Теория литературы». Для успешного освоения дисциплины «"Бродячие сюжеты" и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на

базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины «”Бродячие сюжеты” и их проявление в творчестве русских и зарубежных писателей» — формирование системного знания о типологии 2бродячих сюжетов» мировой литературы, их трансформации и актуализации.

Задачи дисциплины: - исследовать и описать специфику «бродячего сюжета», созданного в движении эпох, а также в разных языковых культурах; - проводить анализ литературных произведений в соответствии с современными теориями сравнительного литературоведения; - определить художественное значение литературного произведения в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР-1.6.1	Демонстрирует способность исследовать и описывать произведения «бродячим сюжетом», проводить их сравнительный анализ, применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности, учитывать закономерности мирового историко-литературного процесса и место в нем русской литературы; демонстрирует готовность соотнести	ПК.3.1. ПК.3.2. ПК.3.3	Контрольная работа, доклад, проект, тест, экзамен

			«бродячий сюжет» с национальным искусством, что позволяет глубже понять национальную специфику явления.		
--	--	--	---	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	Раздел 1. Основные теоретические понятия курса. Волшебно-сказочные и мифологические сюжеты	2	6	4	14	26
	Тема 1.1. Теория заимствований (миграции) сюжетов. Теория Т. Бенфея и его исследования. Теория миграции сюжетов в трудах Ф.И. Буслаева, О.Ф. Миллера, П.А. Бессонова, А.Н. Веселовского). Сюжет о «спящей красавице» в фольклоре и мировой литературе.	2			2	4
	Тема 1.2. Сюжет о Золушке в фольклоре, литературе и современном кинематографе.		1	2	3	6
	Тема 1.3. Сюжет о красавице и чудовище в фольклоре, литературе и современном кинематографе.		1	2	3	6
	Тема 1.4. Интерпретация сказочных сюжетов в художественном мире Л. Петрушевской.		2		3	5
	Тема 1.5. Миф о Пигмалионе и тема ожившей статуи в мировой литературе.		2		3	5
	Раздел 2. Средневековые сюжеты и особенности их функционирования в литературе нового времени.	2	6	2	16	26

Тема 2.1. Средневековые легенды как основа создания «блуждающих» сюжетов.	1			2	3
Тема 2.2. Легенда о Weiße Frau в немецкоязычной, английской и русской литературе.	1			3	4
Тема 2.3. Сюжет о русалке в немецкоязычной и русской литературе.		2	2	3	7
Тема 2.4. Сюжет о женихе-призраке в немецкой, американской и русской литературе.		2		3	5
Тема 2.5. Сюжет о продаже души в немецкой, французской и русской литературе.		1		3	4
Тема 2.6. Средневековые легенды как основа шекспировских сюжетов.		1		2	3
Радел 3. «Блуждающий сюжет» литературного происхождения.	2	8	4	18	32
Тема 3.1. Пушкинский сюжет в творчестве русских писателей.	1			3	4
Тема 3.2. «Онегинский сюжет» в творчестве И.С. Тургенева и А.Ф. Писемского.	1			2	3
Тема 3.3. «Утраченные иллюзии» во французской, английской и русской литературе.		2		3	5
Тема 3.4. Дуэль как сюжетобразующий мотив в произведениях французских и русских писателей.		2		2	4
Тема 3.5. Мотив усадебной любви и его значение в сюжете отечественной повести: от романтической – к И.А. Бунину.		2	2	3	7
Тема 3.6. Цветочная символика, ее роль в сюжете русской романтической повести и французская литературная традиция.		2	2	5	9
Раздел 4. «Бродячий сюжет» в контексте пространственных характеристик.	2	4	2	16	24

Тема 4.1. Детективный сюжет, значение элементов готического и сенсационного романа в его организации. Нижний Новгород как основа организации сюжета в детективах Н. Свечина и Е. Михайловой.	2			2	4
Тема 4.2. Реальное и фантастическое в сюжетах о Париже Э.Т.А. Гофмана и Ш. Бодлера.		1		3	4
Тема 4.3. Венеция как город любви и смерти в мировой литературе.		1		4	5
Тема 4.4. Пражский миф в мировой литературе.		2		4	6
Тема 4.5. Москва как символ Отечества в творчестве русских и зарубежных писателей.			2	3	5
Итого:	8	24	12	64	108

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.6.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работы	9-15	1	9	15
2	ОР.1.6.1	Выполнение проектного задания	Проект	18-25	1	18	25
3	ОР.1.6.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	1	6	10
4	ОР.1.6.1	Тестирование	Тест	6-10	2	12	20

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
5	ОР.1.6.1.		Экзамен	10-30	10	30	
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Головкин, В.М. Философско-мировоззренческие и творческие искания И. С. Тургенева в контексте культуры : монография / В.М. Головкин ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 233 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0917-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483065> (19.08.2019).

2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-1137-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463> (19.08.2019).

7.2. Дополнительная литература

1. Колесников, В.Н. Благородные стихи и сказки для сценического исполнения: пособие для занятий по художественному слову : учебное пособие / В.Н. Колесников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 248 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0498-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469865> (19.08.2019).

2. Леман, Ю. Русская литература в Германии: восприятие русской литературы в художественном творчестве и литературной критике немецкоязычных писателей с XVIII века до настоящего времени : монография / Ю. Леман ; пер. с нем. Н. Бакши, А. Жеребина ; КАФЕДРА ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ им. ТОМАСА МАННА РГГУ, МОСКВА. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2018. - Т. 18. - 481 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907117-03-7 ;

То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561908> (19.08.2019).

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: приключения, детектив, фантастика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 428 с. - ISBN 978-5-4458-7204-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229272> (15.08.2019).

4. Москвина, Е. Символическая реальность: статьи о немецкой и австрийской литературе / Е. Москвина ; ред. О.С. Сухих. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017. - 325 с. : ил. - ISBN 978-5-94457-278-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473361> (19.08.2019).

5. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 335 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-510-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563> (19.08.2019).

6. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914> (19.08.2019).

7. Семантика народной культуры в литературе: материалы международной научно-практической конференции, 15-16 марта 2018 г. : сборник научных трудов / сост. Е.М. Жабина ; под науч. ред. Л.А. Трубиной, Е.Г. Чернышевой, Д.В. Абашевой и др. - Москва : МПГУ, 2018. - 168 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0691-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500527> (19.08.2019).

8. Фёдоров, А.В. Алексей Константинович Толстой и русская литература его времени : монография / А.В. Фёдоров. - Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 755 с. : ил. - ISBN 978-5-533-00312-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485688> (19.08.2019)

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении.

2. На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www/mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлены нормативные документы: Положение о рейтинговой оценке качества подготовки студентов; Памятка студенту по рейтинговой оценке качества подготовки студентов.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infofolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал: Российское образование
www.philology.ru	Русский филологический портал

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА В ВОСПРИЯТИИ ШКОЛЬНИКОВ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Массовая литература в восприятии школьников» является одной из дисциплин, завершающих процесс знакомства студентов-филологов с особенностями современного литературного процесса. Она направлена на формирование комплексного представления о процессах, происходящих в литературе и искусстве на сегодняшний день.

Структура дисциплины «Массовая литература в восприятии школьников» представляет собой три основных блока. Первый посвящен изучению посвященной осмыслению основных понятий и концепций изучения формульной литературы в современной науке, ее происхождению и функционированию в современной культуре. Второй связан с изучением свойств конкретных жанров массовой литературы, существующих в рамках современного литературного процесса, третий – с особенностями языка формульной литературы и массового искусства.

В процессе преподавания дисциплины «Массовая литература в восприятии школьников» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Массовая литература в восприятии школьников» включает тестирование, написание эссе, рефератов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Массовая литература в восприятии школьников» относится к вариативной части цикла дисциплин модуля «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы» и изучается в 1 семестре на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина открывает блок вариативных дисциплин модуля. Для освоения дисциплины магистрантам необходимы знания, полученные в рамках курсов бакалавриата «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Теория литературы». Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные

литературные связи», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию представления о процессе взаимодействия разных уровней литературного процесса;
- способствовать формированию у магистрантов понимания особенностей массовой культуры и литературы в частности;
- формировать готовность к сравнительному анализу текстов, созданных в рамках разных уровней литературного процесса;
- способствовать формированию умения использовать произведения различных уровней культуры в процессе образования и воспитания школьников.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР-1.7.1.	Способен адекватно оценивать и анализировать произведения различных уровней, выделять признаки различных жанров в тексте	ПК.2.1. ПК.2.2.	Тест, контрольная работа, составление конспекта, письменные задания.
		ОР-1.7.2.	Способен руководить организацией самостоятельного и внеклассного чтения учащихся с учетом специфики	ПК.2.3.	Тест, контрольная работа, реферат, письменные задания.

			жанра и возраста школьника.		
--	--	--	-----------------------------------	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Основные понятия курса. Изучение массовой литературы: актуальные проблемы.	6	8	6	20	40
Массовая литература как часть культуры. История изучения массовой литературы. Литература городских низов, лубок. Фольклорные источники.	2		1	3	6
Массовая литература в России. История отечественной массовой литературы до 1917 г.		1	1	2	4
Массовая литература в советский период. Производственный роман как одна из форм существования массовой литературы в советский период.		2	1	2	5
Функционирование массовой литературы в обществе. Различные подходы к массовой литературе: «обвиняющая» и «оправдывающая» позиции.	2		1	2	5
Массовая литература и беллетристика		1		2	3
Формулы Кавелти и реализация формул в литературных текстах.		2		2	4
Межжанровое взаимодействие в современной массовой литературе. Гибридизация жанров массовой литературы. Причины гибридизации жанров.		2		2	4
Основные подходы в современной и зарубежной науке к исследованию формульной литературы.	2		1	2	5
Язык текстов массовой литературы, основные особенности и тенденции. Тенденция к опрощению, стереотипизации и вульгаризации речи. «Канцелярит» как язык массовой прозы. Неразличение речи автора и героя в массовой литературе.			1	3	4
Раздел 2. Жанры массовой литературы и их свойства.	2	16	6	44	68

Аудитория формульной литературы и ее специфика. Особенности читательской аудитории формульной литературы.	1			4	5
Гендерные стереотипы в рамках жанров массовой литературы.	1			3	4
Читатель как автор. Явление фанфикшен в современной культуре.		2	1	3	6
Детектив. Виды детектива: классический, «черный», «иронический», триллер и др.		1		5	6
История развития жанра: ньюгейтский и сенсационный роман как предшественники жанра.		1	1	3	5
Историко-авантюрный роман. Восприятие событий отечественной истории в рамках массовой литературы. Псевдоисторизм в историко- авантюрном романе и его особенности.		2		4	6
Любовный роман. Социокультурный аспект изучения формульной литературы. Аудитория жанра, психологические функции любовного романа. «Двойное отождествление» читательницы		2	1	3	6
НФ и фэнтези в XX веке и современном литературном процессе. История развития жанров в зарубежной и отечественной литературе.		2		5	7
Система поджанров фантастики и фэнтези. Мотив эскапизма и его эксплуатация. Волшебная сказка, миф и литературная фантастика: способы взаимодействия.		1		5	6
Жанр боевика в массовой литературе. Особенности гендерных стереотипов, отражающихся в рамках жанра.		1		3	4
Жанр популярной песни. Песенная поэзия. Понятие шлягера		2	1	3	6
Язык массовой песенной поэзии.		2	2	3	8
Итого:	8	24	12	64	108

5.2. Методы обучения:

При освоении дисциплины «Массовая литература в восприятии школьников» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.7.1	Анализ и реферирование источников	Составление конспекта	4-5	3	12	15
2	ОР-1.7.2		Реферат	10-12	1	10	12
3	ОР-1.7.1 ОР-1.7.2	Изучение теоретического материала.	Письменное задание	2-4	2	4	8
4	ОР-1.7.1 ОР-1.7.2		Тест	8 - 15	1	8	15
5	ОР-1.7.1 ОР-1.7.2		Контрольная работа	11-20	1	11	20
6	ОР-1.7.1 ОР-1.7.2	Экзамен		10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

2. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

3. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

7.2. Дополнительная литература

1. Ухова, Л.В. Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации: методические материалы к курсу / Л.В. Ухова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 83 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4460-9841-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241855>

2. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

2. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

4. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

5. Ухова, Л.В. Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации : методические материалы к курсу / Л.В. Ухова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 83 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4460-9841-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241855>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательное использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о типологии так называемых вечных (архетипических, магистральных) образах мировой литературы, служащих целям художественно-поэтического выражения универсалий вселенского бытия и культурно-исторической реальности в ее богатстве и разнообразии. Она направлена на изучение трансформации и актуализации вечных образов мировой литературы. Структура дисциплины «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен фольклорным и мифологическим персонажам, особенностям их функционирования на протяжении веков. Во втором разделе рассматриваются мифы о литературных персонажах. Третий и четвертый разделы посвящены изучению вечных образов русской классической литературы в контексте мировой литературы и трансформации образов, созданных А.С. Пушкиным, развивавшихся на протяжении веков. В процессе преподавания дисциплины «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» включает тестирование, самостоятельную работу, доклад, творческое задание, проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина "Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал" входит в состав модуля "Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы". Для успешного освоения дисциплины "Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал" необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Нравственные ценности мировой литературы», «Актуальные

проблемы изучения зарубежной литературы», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» — формирование системного знания о типологии вечных образов мировой литературы, их трансформации и актуализации.

Задачи дисциплины: - исследовать и описать специфику вечного образа в контексте времени и страны; - проводить сравнительный анализ литературных произведений как источник ярких вечных образов; - определить основные методологические подходы для понимания содержания вечного образа, запрограммированного на вариативность прочтений.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует способность систематизировать и выделять основные научно-исследовательские подходы, методы, проблемные точки в актуальных проблемах литературоведения и методики преподавания литературы, учитывать специфику системы ценностей различных культур при анализе художественного мира писателей	ОР-1.8.1	Демонстрирует способность устанавливать межкультурные связи русской и зарубежной литературы, в том числе в контексте кино- и театральных интерпретаций.	ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.2.3..	Проект, тест, экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа			
		Лекц	Семи		
		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			

		ии	нары			плине
	Раздел 1. Национальные своеобразие русской литературы. Вечные образы в мировой литературе	2	6	2	12	22
	Тема 1.1. Основные понятия курса: национальная литература, мировая литература, сравнительное изучение литератур. Диалог культур, межкультурные коммуникации, отражение национальных концептов в литературе. Понятие «вечный образ».	2			2	4
	Тема 1.2. Вечные образы мифологического и фольклорного происхождения. Понятие архетипа, топоса, мифологемы.				2	2
	Тема 1.3. Образ Золушки в литературе (Ш. Перро, бр. Гримм, Б. Немцова, Е Шварц) и кинематографе		2	2	2	6
	Тема 1.4. Сказочные персонажи в интерпретации Л. Петрушевской.		1		2	3
	Тема 1.5. Лилит в изображении Д.Г. Россети и в современной отечественной литературе (Т. Щербакова. Метка Лилит. Т. Толстая. Лилит).		2		2	4
	Тема 1.6. Образ блудного сына и его функционирование в литературе.		1		2	3
	Раздел 2. Мифы о литературных персонажах.	2	6	4	20	32
	Тема 2.1. Вечные образы литературного происхождения. Миф о «Гамлете». Трагедия В. Шекспира «Гамлет»: вариативность прочтения.	2			3	5
	Тема 2.2. Русский шекспиризм. Повести И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда», «Степной король Лир»; Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».		1		3	4
	Тема 2.3. Статья И.С. Тургенева «Гамлет и Дон Кихот». Чацкий как русский Дон Кихот. Русские Гамлеты: Р. Раскольников и Нежданов.		1	2	4	7

Тема 2.4. Совмещение двух типов личности – Гамлета и Дон Кихота: двойственность Рудина, А. Болконского, Базарова.				4	4
Тема 2.5. Русский Дон Жуан.		2	1	4	7
Тема 2.6. Образ «рыцаря бедного» в русской литературе: от В.А. Жуковского к А.С. Пушкину и Ф.М. Достоевскому.		2	1	2	5
Радел 3. Герои А.С. Пушкина и их интерпретация русскими писателями	2	6	4	16	28
Тема 3.1. Байронический герой и его пушкинская интерпретация.	2			2	4
Тема 3.2. Тип «лишнего человека» в русской литературе.		1	2	2	5
Тема 3.3. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в историко-литературном процессе: проблема интерпретации образов. Онегин и Ставрогин.		1		3	4
Тема 3.4. Образ Татьяны Лариной в художественном мире А.Ф. Писемского. Жоржсандизм: к проблеме спора о женском национальном русском характере.		1		3	4
Тема 3.5. От героини А.С. Пушкина – к тургеневским девушкам.		1		4	5
Тема 3.6. Тип уездной барышни: от И.С. Тургенева – И.А. Бунину.		2	2	2	6
Раздел 4. Вечные образы русской классической литературы.	2	6	2	16	26
Тема 4.1. Образ женщины-ангела в русской литературе	2		2	1	5
Тема 4.2. Образ Кармен и тип роковой женщины в русской литературе.		2		3	5
Тема 4.3. Обломов и обломовцы в русской литературе (гос. Н.Н., Лаврецкий, Литвинов, Степан Трофимович, К. Левин).		1		3	4
Тема 4.4. Тип карьериста в русской литературе (Адуевы, Глумов,		1		3	4

	Штольц).					
	Тема 4.5. Образ «маленького человека» в русской литературе.		1		3	4
	Тема 4.6. Образ иконописца в русской литературе (Н.А. Полевой, Н.С. Лесков, Б. Пильняк).		1		3	4
	Итого:	8	24	12	64	108

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.8.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работы	9-15	1	9	15
2	ОР.1.8.1	Выполнение проектного задания	Проект	18-25	1	18	25
3	ОР.1.8.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	1	6	10
4	ОР.1.8.1	Тестирование	Тест	6-10	2	12	20
5	ОР.1.8.1		Экзамен	10-30		10	30
Итого:						55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения. М.: Флинта, 2017. 279 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

2. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 5-е

изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 335 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-510-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563> (19.08.2019).

7.2. Дополнительная литература

1. Головкин, В.М. Философско-мировоззренческие и творческие искания И. С. Тургенева в контексте культуры : монография / В.М. Головкин ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 233 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0917-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483065> (19.08.2019).

2. Колесников, В.Н. Благородные стихи и сказки для сценического исполнения: пособие для занятий по художественному слову : учебное пособие / В.Н. Колесников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 248 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0498-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469865> (19.08.2019).

3. Москвина, Е. Символическая реальность: статьи о немецкой и австрийской литературе / Е. Москвина ; ред. О.С. Сухих. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2017. - 325 с. : ил. - ISBN 978-5-94457-278-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473361> (19.08.2019).

4. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914> (19.08.2019).

5. Семантика народной культуры в литературе: материалы международной научно-практической конференции, 15-16 марта 2018 г. : сборник научных трудов / сост. Е.М. Жабина ; под науч. ред. Л.А. Трубиной, Е.Г. Чернышевой, Д.В. Абашевой и др. - Москва : МПГУ, 2018. - 168 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0691-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500527> (19.08.2019).

6. Творческая история произведения как историко-литературная и теоретическая проблема: фольклорные, биографические, социокультурные, текстологические аспекты: материалы международной научно-практической конференции 19-20 мая 2016 г.: сб.

статей. М.: МПГУ, 2016. 323 с.
https://lib.biblioclub.ru/book_469715_tvorcheskaya_istoriya_proizvedeniya_kak_istoriko_literaturnaya_i_teoreticheskaya_problema_fol/

7. Фаритов В.Т. Идея вечного возвращения в русской поэзии XIX- н. XX в.: монография. СПб: Алетейя, 2018. 291 с.
https://lib.biblioclub.ru/book_488476_ideya_vechnogo_vozvrascheniya_v_russkoy_poezii_XIX_nachala_XX_veka/

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении.
2. На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www/mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлены нормативные документы: Положение о рейтинговой оценке качества подготовки студентов; Памятка студенту по рейтинговой оценке качества подготовки студентов.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://bookz.ru/	Электронная библиотека
http://bookz.com.ua	Учебная литература
http://www.feb-web.ru/	Фундаментальная библиотека
http://infofolio.asf.ru	In Folio – собрание учебной и справочной литературы
http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	Студенческая библиотека
http://www.neva.ru	Библиотека Академии наук
http://www.nounb.sci-nnov.ru	Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
http://orel.rsl.ru/	Открытая русская электронная библиотека
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://sci-lib.com	Большая научная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал: Российское образование
www.philology.ru	Русский филологический портал

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 7 «28» февраля 2022 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ОНЛАЙН КУРСОВ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	72
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	36
Контроль	18
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2022 год

Программа дисциплины «Основы разработки онлайн курсов в сфере профессиональной деятельности» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утв. от 22.02.2018 №126;
2. Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. 18.10.2013 №544н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Современные стратегии литературного образования», утв. Ученым советом вуза от «28» февраля 2022 г. протокол № 7

Программу составила Панова И.В. доцент кафедры прикладной математики и информационных технологий в образовании

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 6 от 10 февраля 2022 г.

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для ознакомления магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;
- освоить приемы создания онлайн-курса на платформах СДО и MOOK.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативы.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы разработки онлайн курсов в сфере профессиональной деятельности» необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин информационно-технологического направления, полученные на предыдущем уровне образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Информационные технологии в профессиональной деятельности; Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика; Производственная практика (преддипломная).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Демонстрирует умения участвовать в научной дискуссии в процессе академического и профессионального взаимодействия.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1-1-1	демонстрирует знание актуальных проблем в области цифровизации совре-	УК-4.1 УК-4.2	Тест, кейс, эссе, практическая работа, ла-

	менного профессионального образования для эффективного осуществления и оптимизации своей профессиональной деятельности	УК-4.3	бораторная работа
--	--	--------	-------------------

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн курсов	4	2		12	18
Тема 1.1 Возможности онлайн-курсов для разных категорий пользователей.	2	-		4	6
Тема 1.2. Цели и задачи создания онлайн-курсов. Целевая аудитория онлайн-курсов.	2	-		4	6
Тема 1.3. Платформы для создания онлайн-курсов.	-	2		4	6
Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов	4	2		12	27
Тема 2.1. Модели педагогического дизайна учебных программ.	2	-		4	8
Тема 2.2. Обратный дизайн учебных программ для создания онлайн-курсов.	2	-		4	10
Тема 2.3. Этапы работы над курсом: анализ, проектирование, разработка, сопровождение	-	2		4	11
Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и МООК	-	6		12	27
Тема 3.1. Создание структуры онлайн-курса на платформе СДО.	-	3		6	12
Тема 3.2. Создание структуры онлайн-курса на платформе МООК.	-	3		6	15
Контроль				18	
Итого:	8	10		36+18	72

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, лабораторная работа, метод проектов, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов							
1	ОР.1-1-1	Выполнение практической работы	Эссе Кейс-задание	6-10	2	12	20
2	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов							
4	ОР.1-1-1	Выполнение практической работы	Творческое задание	6-10	1	6	10
5	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и MOOK							
7	ОР.1-1-1	Выполнение лабораторной работы	Отчет по лабораторной работе	6-10	1	6	10
8	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учеб. пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433436/>.

2. Технологии электронного обучения: учебное пособие / А.В. Гураков, В.В. Кручинин, Ю.В. Морозова, Д.С. Шульц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 68 с. : ил. - Библиогр.: с. 61-65. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480813/>

3. Колокольникова А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. -

291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690/>

7.2. Дополнительная литература

1. Гухман В.Б. Информационная цивилизация : учебное пособие / В.Б. Гухман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 247 с. - ISBN 978-5-4475-9726-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493598>

2. Лобачев С. Основы разработки электронных образовательных ресурсов : учебный курс / С. Лобачев. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429160>

3. Овчинникова К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учеб. пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 148 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/didakticheskoe-proektirovanie-elektronnogo-uchebnika-v-vysshey-shkole-teoriya-i-praktika-437592>.

4. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437244>.

5. Шишлина Н.В. Автор электронного курса : учебно-методическое пособие / Н.В. Шишлина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 77 с. : ил. - Библиогр.: с. 74 - ISBN 978-5-4475-5263-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427342>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Панова И.В. Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: сетевой электр.-метод. комплекс/ И.В.Панова; Ниж.гос.педаг.ун-т им.К.Минина:офиц.сайт.- Режим доступа: <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=3601> для доступа к ресурсу необходима авторизация.

2. Самарханова Э.К., Костылев Д.С. Проектирование и реализация мультимедийных учебных курсов: Учеб.пособие.- Нижний Новгород: НГПУ, 2013.

3. Самарханова Э.К., Костылев Д.С. Электронное обучение: технология создания учебных курсов: Учеб.пособие. - Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Национальная платформа открытого образования - <https://openedu.ru/>
2. Портал приоритетного проекта в области образования «Современная цифровая образовательная среда в РФ» - <http://neorusedu.ru/>
3. Универсариум: открытая система электронного образования. - <https://universarium.org/>
4. Stepik образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов: <https://stepik.org> .

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
- Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.
- Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;
- Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»