

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 4  
«25» декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«Общекультурный»**

Направление подготовки/специальность: 44.04.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль/специализация «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Общекультурный» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «30» августа 2021 г., протокол № 13.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Петрова Нина Сергеевна, доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Даричева Мария Вячеславовна, доцент	Иноязычной профессиональной коммуникации
Курьлева Наталья Валерьевна, доцент	Русского языка и культуры речи
Яковлев Алексей Александрович, доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Чернигин Александр Алексеевич, доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Пожарницкая Жанна Николаевна, ст.преподаватель	Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4 стр.
2. Характеристика модуля.....	4 стр.
3. Структура модуля.....	8 стр.
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9 стр.
5. Программы дисциплин модуля.....	9 стр.
5.1. Программа дисциплины «Методология научного исследования».....	9 стр.
5.2. Программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации».....	14 стр.
5.3. Программа дисциплины «Психология профессионализма».....	20 стр.
5.4. Программа дисциплины «Изобразительное искусство в интерьере».....	25 стр.
5.5. Программа дисциплины «Культура научной речи».....	31 стр.
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	35 стр.

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Общекультурный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Стилизация и декорирование интерьеров», предназначен для магистрантов 1 курса обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению стилизации и декорирования интерьеров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования;
2. сформировать у обучающихся умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при воплощении творческого замысла в художественном оформлении интерьера;
3. сформировать у обучающихся умения применять знания иностранного языка, а также умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке;
4. сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
5. сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**УК-5** способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**ОПК-1:** способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**ПК-2** Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК.1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

ПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся

УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации

УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии

ОПК.1.1. Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики

УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Код	Содержание образовательных	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания
-----	----------------------------	-----	-----------------	---------------------

	результатов			образовательны х результатов
ОР. 1	Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования	УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК.1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов ПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования
ОР. 2	Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач; - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и	УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии	Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля). Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии

	письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке			
ОР. 3	Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности	ОПК.1.1. Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие технологии;</li> <li>– проектные технологии;</li> <li>– интерактивные и активные методы обучения;</li> <li>– научности;</li> <li>– наглядности;</li> <li>– выполнение творческих заданий;</li> <li>– самостоятельные работы;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>использование компьютерных технологий</li> <li>– мультимедийные лекции.</li> </ul>	Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада
ОР. 4	Демонстрирует умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при воплощении творческого замысла в художественном оформлении интерьера	УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие технологии;</li> <li>– проектные технологии;</li> <li>– интерактивные и активные методы обучения;</li> <li>– научности;</li> <li>– наглядности;</li> <li>– выполнение творческих заданий;</li> <li>– самостоятельные работы;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>использование компьютерных технологий</li> </ul>	Форма для оценки собеседования

		<p>научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p> <p>УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>– мультимедийные лекции.</p>	
<p>ОР. 5</p>	<p>Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения</p>	<p>УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p> <p>УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных</p>	<p>– Развивающие технологии;</p> <p>– проектные технологии;</p> <p>– интерактивные и активные методы обучения;</p> <p>– научности;</p> <p>– наглядности;</p> <p>– выполнение творческих заданий;</p> <p>– самостоятельные работы;</p> <p>– экскурсии;</p> <p>использование компьютерных технологий</p> <p>– мультимедийные лекции.</p>	<p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки реферата</p> <p>Форма для оценки сообщения по теме</p>



		задач		
--	--	-------	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Петрова Нина Сергеевна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Петрова Нина Сергеевна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Чернигин Александр Алексеевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Яковлев Алексей Александрович, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Пожарницкая Жанна Николаевна, старший преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Курьлева Наталья Валерьевна, доцент кафедры Русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина.

Даричева Мария Вячеславовна, доцент кафедры Иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Общекультурный» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для таких модулей как: «Управление проектами в области образования и науки», «Профессионально-технологический», «Профессионально-художественный», «Методологические аспекты дизайн-проектирования».

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	468/13
в т.ч. контактная работа с преподавателем	96/2,6
в т.ч. самостоятельная работа	372/10,3
практика	-
итоговая аттестация по модулю	

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «Общекультурный»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Аттестация
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
Б1.О.01.01	Методология научного исследования	108	12	6	90	3	1	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	
Б1.О.01.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	72	14	6	52	2	1	ОР.1.2.1	
Б1.О.01.03	Психология профессионализма	108	8	-	100	3	1	ОР.1.3.1	
Б1.О.01.04	Изобразительное искусство в интерьере	72	30	6	36	2	1	ОР.1.4.1	
Б1.О.01.05	Культура научной речи	108	8	6	94	3	1	ОР.1.5.1	
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ ИЗ __)</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрены								
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
Б1.О.01.06 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ								

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Методология научного исследования», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Культура научной речи» и «Изобразительное искусство в интерьере». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«Методология научного исследования»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Методология научного исследования» направлена на формирование следующих компетенций:

**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**ПК-2** Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Методология научного исследования» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общекультурный».

Рабочая программа «Методология научного исследования» может быть использована магистрантами для формирования умений применять средства и методы научного исследования и навыков владения спецификой научно-исследовательской работы, принципами этики научного исследования, формами и способами апробации результатов научного исследования, а также навыками подготовки статей, тезисов и публичного выступления.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – освоение магистрантами понятийного аппарата дисциплины, повышение культуры их теоретического мышления, побуждение молодых

исследователей к целенаправленной, методологически и фактически фундированной, результативной научной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- освоение магистрантами особенностей: научного мышления и знания, естественнонаучного и социально-гуманитарного знания;
- рефлексия методологических основ и ориентиров научного поиска, методологии и методов научного познания и предъявления его результатов социуму.

#### 4. Образовательные результаты

*Примечание: таблица заполняется для программы дисциплины модуля по ФГОС ВО*

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования	ОР.1.1.1	Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	УК-1	УК.1.1	Эссе
		ОР.1.1.2	Умеет содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов. Владеет навыками организации и осуществления научно-исследовательской деятельности обучающихся	УК-1 ПК-2	УК.1.1 УК.1.2 ПК.2.1	Контрольная работа Тест ЭИОС

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические				
<b>Раздел 1. Основы научно-</b>	<b>4</b>					<b>-</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>55</b>

<b>исследовательской деятельности</b>		-	-	-	<b>4</b>				
Тема 1.1 Наука как вид деятельности. Сущность и структура науки. Типология научных исследований.	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Тема 1.2 Организация процесса проведения исследования.	1	-	-	-	1	-	-	-	2
Тема 1.3 Средства и методы научного исследования.	-	-	-	-	1	-	-	25	26
Тема 1.4 Управление научно-исследовательскими работами в ВУЗе.	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Тема 1.5 Выбор темы научного исследования и его структура.	-	-	-	-	1	-	1	20	22
Тема 1.6 Принципы этики научного исследования	1	-	-	-	1	-	1	-	3
<b>Раздел 2. Апробация научной работы</b>	-	-	-	-	<b>4</b>	-	<b>4</b>	<b>45</b>	<b>53</b>
Тема 2.1 Публикация основных результатов исследования	-	-	-	-	1	-	1	12	14
Тема 2.2 Специфика подготовки научных статей в рецензируемых журналах	-	-	-	-	1	-	1	12	14
Тема 2.3 Особенности подготовки выступления с научным докладом	-	-	-	-	1	-	1	11	13
Тема 2.4 Принципы работы научной электронной библиотеки eLIBRARY и системы РИНЦ	-	-	-	-	1	-	1	10	12
<b>Итого:</b>	<b>4</b>				<b>8</b>		<b>6</b>	<b>90</b>	<b>108</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн	Макс ималь

						ый	ный
1.	ОР.1.1.1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2.	ОР.1.1.2	Выполнение заданий контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	15-25	1	15	25
3.	ОР.1.1.2	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
		Экзамен	Собеседование			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Аббакумов И.С. Методы и средства работы с информационными ресурсами при проведении диссертационного исследования [Электронный ресурс]: Методические материалы. М., 2007. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003149587>.

2. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.пособие. М.: Финансы и статистика, 2004. Режим доступа: <http://dissers.ru/metodicheskie-ukazaniya/a8.php>

3. Волков Ю. Г. Как защитить диссертацию. Новое о главном. [Электронный ресурс]. Ростов н/Дону, 2012. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005443078>.

4. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. [Электронный ресурс]. М., 2011. Режим доступа: [https://royallib.com/book/kuzin\\_fa/kandidatskaya\\_dissertatsiya\\_metodika\\_napisaniya\\_pravila\\_ofornleniya\\_i\\_poryadok\\_zashchiti.html](https://royallib.com/book/kuzin_fa/kandidatskaya_dissertatsiya_metodika_napisaniya_pravila_ofornleniya_i_poryadok_zashchiti.html)

5. Кузнецов И.А. Научное исследование: методика проведения и оформления. [Электронный ресурс]: Изд-е 3-е, перераб.и доп. М.: Дашков и К, 2008. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003083913>

6. Плюснин Ю. М. Как писать научные работы / Письма в журнал «Вопросы образования». [Электронный ресурс]: Ежегодное приложение к журналу «Вопросы образования», М, 2010. С. 63-88. Режим доступа: [https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-m-kak-pisat-nauchnye-raboty\\_a9122064c54.html](https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-m-kak-pisat-nauchnye-raboty_a9122064c54.html)

7. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень. [Электронный ресурс]: пособие для соискателей. М.: ИНФРА-М., 2005, 2006. Режим доступа: [https://www.susu.ru/sites/default/files/book/rayzenberg\\_dissertaciya\\_m\\_uchkenaya\\_stepen\\_2010\\_0.pdf](https://www.susu.ru/sites/default/files/book/rayzenberg_dissertaciya_m_uchkenaya_stepen_2010_0.pdf)

8. Резник С.Д. Как защитить свою диссертацию [практ.пособие]. [Электронный ресурс]: М.: ИНФРА-М, 2012. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006563883>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Поппер К. Логика научного исследования [Электронный ресурс]/К. Поппер ; пер. с англ. под общ. ред. В. Н. Садовского.-М.: Республика, 2004.-447 с. Режим доступа: <https://ekniga.org/gumanitarnye-nauki/filosofiya/68314-logika-nauchnogo-issledovaniya.html>

2. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для студентов вузов.-М.:Юнити-Дана,1999.-317с. Режим доступа: <https://chairoflogicphiloscult.files.wordpress.com/2013/02/d180d183d0b7d0b0d0b2d0b8d0bd-d0b3-d0bcd0b5d182d0bed0b4d0bed0bbd0bed0b3d0b8d18f-d0bdd0b0d183d187d0bdd0bed0b3d0be-d0bfd0bed0b7d0bdd0b0.pdf>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Новиков А.М.. Методология научного исследования [Текст]:учеб.- метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М.:ЛИБРОКОМ,2010.-280 с

2. Павлов А.В. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитар.дисциплин/А. В. Павлов ; Тюмен. гос. ун-т.-М.:Флинта : Наука,2010.-344 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.- метод.комплекс /сост. Г.М.Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: <http://lib.bagsurb.ru>

2. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Иностранный язык в профессиональной коммуникации»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

#### **2. Место в структуре модуля**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01.02

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - развитие и совершенствование у студентов - магистров умений и навыков профессионального и делового общения в устной и письменной форме.

*Задачи дисциплины:*

- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков, необходимых для профессиональной и деловой коммуникации;

- развитие умений и навыков чтения, устной и письменной речи на основе лексики профессионального иностранного языка;

- совершенствование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;



- формирование достаточной коммуникативной компетенции, необходимой для иноязычной деятельности в соответствии с конкретными ситуациями, условиями и задачами профессионального общения;

- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенции ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.2.1	<p>Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач;</p> <p>- демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p>	УК-4	<p>УК.4.1: Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации.</p> <p>УК.4.2: Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p>Форма для оценки тестирования</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
<b>Раздел 1. Виды дизайна</b>					
1.1 Лексика по теме		1		6	8
1.2 Чтение и аудирование по теме		2		6	9
1.3. Доклад /презентация "Types of design"		2		6	9
<b>Раздел 2. Дизайн интерьера</b>					

2.1. Лексика по теме		1		1	6	8
2.2. Чтение и аудирование по теме		2		1	6	9
2.3. Доклад/презентация "Design project of interior"		2		1	6	9
2.4. Диалогическая речь (Interview with an interior designer)		2			8	10
2.5. Дискуссия "Modern interior design"		2			8	10
<b>Итого:</b>		14		6	52	72

### 5.2. Методы обучения

Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля).

Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

Курс 1, семестр 1, 2021-2022 г.г.

Количество ЗЕ по плану 1

Форма промежуточной аттестации «зачет»

Количество часов по учебному плану 36, в т. ч. лаб. занятия 14, самостоятельная работа 52

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.2.1	Практическая текущая работа	тесты	5	6	19	30
	ОР.1.2.1	Устная речь: монологическое высказывание	Доклад/презентация	5	2	6	10
	ОР.1.2.1	Устная речь: диалогическое высказывание	Вопросная беседа, дискуссия	5	2	6	10
	ОР.1.2.1	Практическая текущая работа:	контрольная работа	5	4	14	20
		Итого				45	70
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Даричева М.В., Ляшенко М.С. Учебно-методическое обеспечение процесса профессиональной подготовки студентов в вузе: ART&DESIGN / М.В. Даричева, М.С. Ляшенко. – Н.Новгород: НГПУ, 2019 - 161 с.

2. Минина, О.Г. Vocational English and Academic Development=Английский в профессиональной и академической среде : учебное пособие : [16+] / О.Г. Минина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 84 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602768>

3. Миньяр-Белоручева, А.П. Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств : учебное пособие : [16+] / А.П. Миньяр-Белоручева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 229 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600808>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Кожаева, М.Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / М.Г. Кожаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 117 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958>

2. Яшина, Т.А. English for Business Communication=Английский язык для делового общения : учебное пособие : [16+] / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57951>

3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Миньяр-Белоручева, А.П. Краткие рекомендации по обучению английской письменной научной речи : учебное пособие : [16+] / А.П. Миньяр-Белоручева, Е.В. Мягкова. – Изд. 2-е, доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 174 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599931>

2. Taylor J. Career Paths: Business English / John Taylor, Jeff Zeter. – Express Publishing, 2011 – 120 p.

3. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Career Path: Art and Design: Student's Book. - Express Publishing, 2014

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов

<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3.База академических журналов по разнообразным специальностям

<http://www.oxfordjournals.org/>

5.Интерактивные карточки для расширения словарного запаса

<https://quizlet.com/ru/students>

6. Словари иностранных языков онлайн (<http://lingvopro.abbyonline.com/ru>,

<http://www.multitran.ru/> )

7. Бесплатный ресурс для изучающих английский язык

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-

методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс]: сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул. экрана.

Иностранный язык в профессиональной деятельности Б1.В.01

2. [Электронная библиотека Юрайт](http://www.biblio-online.ru/) [Электронный ресурс] : сайт. – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-53549. – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru/). – Загл. с титул. экрана.

3. [Paradigm: Online Writing Assistant Online](https://www.powa.org/) [Электронный ресурс] : сайт. – © 2017 Paradigm Online Writing Assistant. – URL: <https://www.powa.org/>. – Загл. с титул. экрана.

4. [The Purdue Online Writing Lab](https://owl.english.purdue.edu/). Online [Электронный ресурс] : сайт. – Copyright © 1995-2016 by The Writing Lab, The OWL at Purdue, the English Department, and Purdue University. All rights reserved. – URL: <https://owl.english.purdue.edu/>. – Загл. с титул. экрана.

7. <http://dictionary.cambridge.org/> Кембриджский словарь английского языка

8. <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru> Словари иностранных языков он-лайн

9. <http://oxforddictionaries.com/> Оксфордский словарь английского языка

10. Пакет программ Microsoft Office

11 Антиплагиат <https://mininuniver.antiplagiat.ru/>

12. ABBYY FineReader <https://www.abbyy.com/ru-ru/finereader/>

13. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Психология профессионализма»

##### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Психология профессионализма» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

##### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психология профессионализма» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общекультурный».

Рабочая программа «Психология профессионализма» может быть использована магистрантами для формирования умений выявлять и оценивать собственные потенциальные ресурсы, планировать своё профессиональное будущее, навыков профессиональной рефлексии в процессе труда, самоанализа и самоконтроля с опорой на эталоны профессионализма.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – изучить факторы, механизмы, способы самореализации в профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- рассмотреть закономерности профессионального становления личности, роль и место профессионализма в этом процессе;
- изучить структуру профессионализма, условия и факторы его совершенствования и развития;
- показать роль самомотивирования и совершенствования коммуникативных профессиональных умений в развитии профессионализма личности и деятельности;
- обучить способам самопознания, направленным на определение уровня своего профессионализма, его достоинств и недостатков;
- обучить способам самомотивирования, совершенствования профессионального общения и развития собственного профессионализма.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе	ОР.1.3.1	Умеет применять методы и технологии личностного развития, разрабатывать программы мониторинга и оценки результатов	ОПК-1	ОПК.1.1	Форма для оценки контрольной работы

	«субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности		реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			
			Умеет осуществлять профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики.	ОПК-1	ОПК.1.2	Контрольная работа Доклад

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
<b>Раздел 1. Определение понятия "профессионализм"</b>	<b>1</b>	-	-	-	<b>1</b>	-	-	<b>25</b>	<b>27</b>
Тема 1.1 Профессия. Подходы к классификации профессий	1	-	-	-	-	-	-	10	11
Тема 1.2 Понятие профессионализма и профессионализации личности.	-	-	-	-	1	-	-	15	16
<b>Раздел 2. Составные профессионализма и способы оценки уровня их развития</b>	<b>1</b>	-	-	-	<b>1</b>	-	-	<b>25</b>	<b>27</b>
Тема 2.1 Пригодность к профессиональной деятельности	-	-	-	-	1	-	-	-	1

Тема 2.2 Психологические компоненты профессионализма личности	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Тема 2.3 Методы и приёмы изучения мотивационной и операциональной сфер профессионализма	-	-	-	-	-	-	-	25	25
<b>Раздел 3. Путь к профессионализму</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>25</b>	<b>27</b>
3.1 Выбор профессии	-	-	-	-	1	-	-	-	1
3.2 Профессиональное обучение и профпереподготовка	1	-	-	-	-	-	-	-	1
3.3 Динамика профессионального развития человека как субъекта труда	-	-	-	-	-	-	-	25	25
<b>Раздел 4. Профессионализм в деятельности педагога</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>25</b>	<b>27</b>
4.1 Сущность профессионально-педагогического мастерства	-	-	-	-	1	-	-	15	16
4.2 Составные профессионализма педагога	1	-	-	-	-	-	-	10	11
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>108</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.3.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	20-35	1	20	35
	ОР.3.1	Выполнение реферата	Доклад	25-35	1	25	35
			Зачет			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература



1. Климов Е. А. Пути в профессионализм (психологический взгляд) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии М.: МПСИ, 2003. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002353723>

2. Карпов А. В. Профессионализм современного педагога [Электронный ресурс]: методика оценки уровня квалификации педагогических работников М.: Логос, 2011. Режим доступа: <https://publications.hse.ru/books/64472948>

3. Е. В. Андриенко ; Новосиб. гос. пед. ун -т Педагогический профессионализм [Электронный ресурс]: монография Новосибирск: НГПУ, 2011. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008078449>.

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Холостова Е. И. Профессионализм в социальной работе [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: Дашков и К', 2006. Режим доступа: <http://soc-education.ru/wp-content/uploads/2017/07/SocRab-Holostova-7izd.pdf>.

2. Шарапановская Е. В. Психолог образования: личность и профессионализм. [Электронный ресурс]: учебное пособие [для студентов вузов] Барнаул, 2007. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003386921>.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Агапов В. С., Василенко В. И., Виноградова Н. И., Деркач А. А., Степнова Л. А. Развитие профессионализма преподавателя высшей школы: учебно-методическое пособие М.: РАГС, 2006

2. Белухин Д. А. Становление профессионала и рождение профессионализма: учебное пособие Москва: МПСИ, 2006.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. А. В. Карпов Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс]: монография М.: Логос, 2011.

2. Карпов А. В., Кузнецова И. В., Кузнецова М. Д., Шадриков В. Д. Профессионализм современного педагога. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс]: Монография Москва: Логос, 2011.

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Психология профессионализма» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Изобразительное искусство в интерьере»**

#### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Изобразительное искусство в интерьере» по модулю Б1.О.01.04 разработана в соответствии с учебным планом программы подготовки Прикладная магистратура по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров».

Дисциплина «Изобразительное искусство в интерьере» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние и цельность природы в зависимости от освещения и среды средствами живописных техник и материалов, а также изучению и применению на практике в создании авторских творческих работ на основе художественных изобразительных техник разных направлений и стилей в изобразительном искусстве, таких как (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.).

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Изобразительное искусство в интерьере» относится к обязательной части модуля Б1.О.01.04. Дисциплина «Изобразительное искусство в интерьере» изучается на 1 курсе в первом семестре, имеет 2 з.е.

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины –*

- создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического курса «Изобразительное искусство в интерьере»;

- способствовать развитию образного, аналитического мышления и творческого воображения и формированию художественной культуры будущего специалиста.

*Задачи дисциплины:*

-обеспечить возможность для эффективного овладения методикой выполнения грамотного живописного произведения;

-способствовать изучению теоретических и практических основ художественных техник, стилей и направлений изобразительного искусства для выполнения живописных произведений в одном из стилей (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.);

-создать условия для приобретения практических навыков в исполнении живописного произведения.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при выполнении творческого замысла в художественном оформлении интерьера.	ОР.1.4.1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области выполнения творческой работы для оформления интерьера.	УК.5.1 УК.5.2 УК. 5.3	Форма для оценки собеседования

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа								
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Натюрморт в интерьере.	-	-	-	-	14	-	-	12	26
Тема 1.1 Тематический натюрморт в интерьере.	-	-	-	-	14	-	-	-	-
Тема 1.2 Переработка тематического натюрморта в одном из стилей и	-	-	-	-	-	-	-	12	-

направлений изобразительного искусства (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.)									
Раздел 2. Фигура в интерьере.	-	-	-	-	16	-	6	24	36
Тема 2.1 Композиция с гипсовой фигурой человека в интерьере. (Венера, торс Экорше и т.п.)	-	-	-	-	16	-	-	-	-
Тема 2.2 Переработка композиции с гипсовой фигурой человека в интерьере. (Венера, торс Экорше и т.п.) в одном из стилей и направлений изобразительного искусства (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.)	-	-	-	-	-	-	-	24	-
Тема 2.3 КСР Создание компьютерной версии композиции гипсовой фигуры человека в интерьере в одном из стилей и направлений изобразительного искусства (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.)	-	-	-	-	-	-	6	-	-
<b>Итого:</b>					<b>30</b>		<b>6</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

### 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Выполнение творческого задания	Форма для оценки собеседования	9-14	1	9	14
2	ОР.1.4.1	Выполнение творческого задания	Форма для оценки собеседования	9-14	1	9	14
3	ОР.1.4.1	Выполнение творческого задания	Форма для оценки собеседования	9-14	1	9	14
4	ОР.1.4.1	Выполнение творческого задания	Форма для оценки собеседования	9-14	1	9	14
5	ОР.1.4.1	Выполнение творческого задания (КСР)	Форма для оценки собеседования	9-14	1	9	14
		Зачет				10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1.Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (27.03.2017).

2. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (27.03.2017).

### 7.2. Дополнительная литература

1.Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN

978-5-8149-2521;Тоже [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2.Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

3.Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

4.Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1.Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобр. искусство). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>.

2.Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1.Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебной аудитории:

Мольберты, планшеты для бумаги, столы и подиумы для учебных постановок, осветительные приборы (софиты), наглядные методические пособия из методического фонда, видеоматериалы, иллюстративный материал, репродукции с картин известных художников, литература по изобразительному искусству.

Набор учебного реквизита:

Натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, стеклянных, деревянных предметов, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов и фактур, гипсовые слепки геометрических тел, гипсовых голов и фигур человека и т. д.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий



## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Культура научной речи»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Культура научной речи» направлена на формирование следующих компетенций:

УК – 5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурной коммуникации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Культура научной речи» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общекультурный».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - изучение теоретических основ научной коммуникации и практическое освоение возможностей научного русского языка в целях повышения культуры профессионального устного и письменного общения

*Задачи дисциплины:*

- дать представление об основах профессиональной коммуникации и основных чертах научного стиля;
- способствовать овладению правилами культуры научного общения в профессиональной сфере деятельности;
- познакомить с различными приемами и технологиями создания научного текста в устной и письменной профессиональной коммуникации, презентации научного проекта.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР. 5	Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения	УК.5.1 УК.5.2 УК.5.3	Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки реферата Форма для оценки сообщения по теме

#### 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные				Практическая подготовка
Раздел 1. Язык как система. Общая характеристика научного стиля русского языка		<b>1</b>					<b>2</b>	<b>30</b>	<b>33</b>
Тема 1.1 Представление о языке как о системе знаков. Уровни языка. Функции языка. Формы существования национального языка.							1	15	16
Тема 1.2 Общая характеристика научного стиля		1					1	15	17
Раздел 2. Жанровое многообразие научного стиля речи научного стиля	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>2</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
Тема 2.1 . Научный стиль и его подстили. Способы и методы создания научного текста.	1	1					1	16	19
Тема 2.2 Основные жанры научных работ: монография, научная статья, реферат, аннотация, рецензия	1	1					1	16	19
Раздел 3. Языковые особенности научного стиля	<b>2</b>	<b>1</b>					<b>2</b>	<b>32</b>	<b>37</b>
Тема 3.1. Лексические и морфологические особенности научного стиля речи	1	1					1	16	19
Тема 3.2 Синтаксические особенности научного стиля	1						1	16	18
Итого:	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>6</b>	<b>94</b>	<b>108</b>

5.2. Методы обучения: объяснительно - иллюстративный, эвристический, творческий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальн	Максимальн

						ый	ный
1	ОР.1.5.1	Лекции, семинары, контактная СР (в т.ч. в ЭИОС), самостоятель ная работа	Форма для оценки	20 - 30	1	20	30
			контрольной работы	20 - 30	1	30	30
			Форма для оценки реферата Форма для оценки сообщения по теме	5 - 10	1	5	10
			Зачет			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Евтюгина А. А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. 269 с.

2. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 160 с. -- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406272>

3. Глазкова Т.В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.: Согласие, 2015. – 64 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Колетвинова, Н.Д. Культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Колетвинова Н. Д. ; Казань : Казанский федеральный университет, 2014. - Режим доступа: URL:[http://libweb.kpfu.ru/ebooks/20-IPO/20\\_217\\_kl-000792.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/20-IPO/20_217_kl-000792.pdf)

2. Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Бастриков А. В., Бастрикова Е. М., Палеха Е. С. ; Казан. федер. ун-т, Казань : Казанский федеральный университет, 2014. Режим доступа: открытый URL:[http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10\\_157\\_kl-000617.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_157_kl-000617.pdf)

3. Котюрова М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=172836>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Российская государственная библиотека: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru);
2. ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>;
3. Библиотека РГУ: [www.library.rspu.ryazan.ru](http://www.library.rspu.ryazan.ru);
4. Справочно-информационный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru);

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Интернет-портал дистанционного обучения «Вузовская русистика» - <http://rusist.spbu.ru/portal> Интернет-портал «Русский язык как государственный?» - <http://rus-gos.spbu.ru>

Кроссплатформенное компьютерное приложение «Русистика?» - <http://rusist.info>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной техникой.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии: 1) знаково-контекстное обучение, направленное на формирование речевой профессиональной культуры; 2) проблемное обучение, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы и связанных с языком антропофеноменов; 3) игровое обучение, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 4  
«25» декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
«Управление проектами в области образования и науки»

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное управление (по отраслям)  
Профиль «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 27 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Управление проектами в области образования и науки» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «30» августа 2021 г., протокол № 13.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Сырова Н.В., заведующий кафедрой	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Петрова Н.С., доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Петров А.Ю., декан факультета профессионального технологического образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»	-
Егоров Е.Е., заведующий кафедрой	Инновационных технологий менеджмента

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5. Программы дисциплин модуля.....	10
5.1. Программа дисциплины «Стартапы в системе образования».....	10
5.2. Программа дисциплины «Проектирование учебных дисциплин».....	13
5.3. Программа дисциплины «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании».....	17
5.4. Программа дисциплины «Управление образовательными проектами».....	23
5.5. Программа дисциплины «Педагогический дизайн».....	27
5.6. Программа дисциплины «Проектный практикум».....	31
6. Программа итоговой аттестации по модулю.....	36



## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Управление проектами в области образования и науки» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Стилизация и декорирование интерьеров», предназначен для магистрантов 1 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования теоретических основ и практических умений использования педагогического дизайна в образовательной сфере, понимания закономерностей выбора направлений образовательного проекта, управления им на всех стадиях жизненного цикла, а также освоение современных технологий в проектировании учебных дисциплин.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Ознакомить магистрантов с современными моделями педагогического дизайна;
2. Сформировать навыки освоения технологий планирования целей, комплекса задач, сроков освоения дисциплин;
3. Сформировать навыки анализа, планирования, управление реализацией и завершением образовательным проектом;
4. Сформировать навыки создания собственного образовательного проекта и возможностями его продвижения на рынке современных образовательных услуг.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

**УК-2** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**УК-3** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

**УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки

**ОПК-2** Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

**ОПК-3** Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

**ОПК-4** Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-5** Способен разрабатывать программу мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

**ОПК-6** Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

**ОПК-8** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления

УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;

УК.3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели;

УК.3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;

УК.3.3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды

УК.6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.

ОПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

ОПК.2.2 Проектирует основные и дополнительные образовательные программы с учетом планируемых образовательных результатов; отбирает и структурирует содержание основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3 Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

ОПК.4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для

личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)

ОПК.5.1 Анализирует результаты исследований качества образования, в том числе международные; применяет различные методы и технологии педагогической диагностики, используемые в мониторинге оценки качества результатов и содержания образовательного процесса

ОПК.5.2 Самостоятельно разрабатывает методологические основы организации и проведения мониторинговых исследований, технологии, позволяющие решать диагностические задачи в образовании

ОПК.6.1 Анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми

образовательными потребностями

ОПК.6.2 Проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой

ОПК.8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды	УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы, учебный проект
		УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;		
		УК.3.1. Вырабатывает		

		<p>стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК.3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;</p> <p>УК.3.3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды</p>		
		<p>УК.6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.</p>		
ОП-2	<p>Демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся</p> <p>ОПК.2.2 Проектирует основные и дополнительные образовательные программы с учетом планируемых образовательных результатов; отбирает и структурирует содержание основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК.2.3 Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения.</p> <p>По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.</p>	<p>тестирование, доклады и презента, кейсы, учебный проект</p>
ОП-3	<p>Демонстрирует умения проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной</p>	<p>ОПК.3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего</p>	<p>тестирование, доклады и презентации, кейсы эссе аналитическая карта</p>

	<p>деятельности обучающихся, на основе базовых национальных ценностях, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК.4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)</p>	<p>обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.</p>	
<p>ОР-4</p>	<p>Демонстрирует умения разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК.5.1 Анализирует результаты исследований качества образования, в том числе международные; применяет различные методы и технологии педагогической диагностики, используемые в мониторинге оценки качества результатов и содержания образовательного процесса</p> <p>ОПК.5.2 Самостоятельно разрабатывает методологические основы организации и проведения мониторинговых исследований, технологии, позволяющие решать диагностические задачи в образовании</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.</p>	<p>тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы учебный проект</p>
		<p>ОПК.6.1 Анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.6.2 Проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся</p>		

		с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой		
ОР-5	Демонстрирует умения проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы учебный проект

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Сырова Н.В. к.пед.н, доцент, зав. каф. декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

*Преподаватели:* Петрова Н.С., к.пед.н, доцент каф. декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

Петров А.Ю., д.п.н., профессор, декан факультета профессионального технологического образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

Егоров Е.Е., к.экон. н., доцент, зав.каф. инновационных технологий менеджмента

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Стилизация и декорирование интерьеров». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

**УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению;

УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.

УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области;

**ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики**

ОПК.М-1.1 Анализирует и использует нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности

ОПК.М-1.2 Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

ОПК.М-1.3 Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики

**2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	972/27
в т.ч. контактная работа с преподавателем	50/1,4
в т.ч. самостоятельная работа	856/23,8
практика	-
итоговая аттестация по модулю	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Управление проектами в области образования и науки»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Аттестация
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
Б1.О.02.01	Стартапы в системе образования	144	12	8	124	зачет	4	1	ОР.1.
Б1.О.02.02	Проектирование учебных дисциплин	144	12	8	124	зачет с оценкой	4	1	ОР.2
Б1.О.02.03	Современные педагогические технологии в профессиональном образовании	180	12	8	160	зачет с оценкой	5	1	ОР.4
Б1.О.02.04	Управление образовательными проектами	144	8	6	130	зачет	4	1	ОР.1
Б1.О.02.05	Педагогический дизайн	180	10	8	162	зачет	5	1	ОР.3
Б1.О.02.06	Проектный практикум	180	12	12	156	зачет с оценкой	5	2	ОР.1; ОР.5
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ								



## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения всех дисциплин, входящих в модуль. Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных навыков в области создания образовательных проектов.

### ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

#### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Стартапы в системе образования»

##### 1. Пояснительная записка

Стартап в системе образования представляет собой открытие нового вида бизнеса в сфере образования. Особенности появления современных стартапов в сфере образования является создание воспроизводимой и масштабируемой бизнес-модели. Стартапы в сфере образования меняют жизнь учащихся, предоставляя доступ к современным технологиям наряду со свободой выбора деятельности. Парадигма монополизации государством рынка образовательных услуг устаревает, требуются идеи пользователей, заинтересованных в оптимизации процесса познания. Частные бизнес-проекты, не требующие начального капитала от разработчиков – стартапы, в корне меняют ситуацию на современном рынке образовательных услуг.

##### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Стартапы в системе образования» относится к базовой части комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Общекультурный».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Производственная (педагогическая) практика».

##### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование и развитие навыков, умений и компетенций создания и продвижения стартапов в образовании.

*Задачи дисциплины:*

- сформулировать сущностные определения ключевых понятий курса;
- сформировать у студента современные навыки поиска идей для стартапа в системе образования;
- сформировать навыки продвижения стартапа в образовании;
- анализировать конкретные примеры образовательных стартапов;
- разрабатывать проекты и сценарии бизнес-процессов в различных образовательных стартапах;
- оценивать эффективность реализации стартапов в образовании.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план	ОР-1.1	Способен использовать различные виды	УК.6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы	Кейсы, тесты

образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, руководить работой команды	личных и иных ресурсов для организации стартапа в образовании	(личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные				Практическая подготовка
Раздел 1. Формирование идеи стартапа	2		4				4	62	72
Тема 1.1. Анализ рынка образования	1		2				2	31	36
Тема 1.2. Создание образовательного продукта	1		2				2	31	36
Раздел 2. Управление стартапом на рынке образования	2		4				4	62	72
Тема 2.1. Стратегия развития стартапа	1		2				2	31	36
Тема 2.2. Проектное управление стратпом	1		2				2	31	36
Итого:	4		8				8	124	144

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагается анализ и систематизация полученной информации. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1.	ОР 1.1	1. Самостоятельно е изучение теоретического материала	Тестирование	10-20	1	10	20
2.	ОР 1.1	2. Выполнение практических заданий	Кейс-задание	35-50	2	35	50
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>70</b>
<i>Итоговый контроль</i>							
3.		Зачет				10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Бланк, С. Стартап: настольная книга основателя : [16+] / С. Бланк, Б. Дорф ; науч. ред. Н. Митюшин, И. Антипов, Е. Овчинникова, М. Ушакова и др. – 3-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 615 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605>. – ISBN 978-5-9614-5027-9. – Текст : электронный.

2. Мещерская, О. Стартап: как создать? : [12+] / О. Мещерская. – Москва : Вита-Пресс, 2020. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607297>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7755-4347-1. – Текст : электронный.

3. Спиридонова, Е. А. Создание стартапов : учебник для вузов / Е. А. Спиридонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14065-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467740>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Бланк, С. Четыре шага к озарению: стратегии создания успешных стартапов : [16+] / С. Бланк. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 368 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278982>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9614-4645-6. – Текст : электронный.

2. Воскресенский, Ю. Стартап в медиа: опыт создания делового радио : [12+] / Ю. Воскресенский. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570439>. – ISBN 978-5-9614-6208-1. – Текст : электронный.

3. Романс, Э. Настольная книга венчурного предпринимателя: секреты лидеров стартапов : [16+] / Э. Романс ; пер. В. Виноградов, В. Ионов. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279772>. – ISBN 978-5-9614-4971-6. – Текст : электронный.

4. Тиль, П. От нуля к единице: как создать стартап, который изменит будущее : [16+] / П. Тиль, Б. Мастерс. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279525>. – ISBN 978-5-9614-4839-9. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рис, Э. Метод стартапа: предпринимательские принципы управления для долгосрочного роста компании : [16+] / Э. Рис ; науч. ред. А. Нижельский ; ред. О.

Нижельская ; пер. с англ. М. Кульневой. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 350 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570454>. – ISBN 978-5-9614-0718-1. – Текст : электронный.

2. Кесслер, Э. Радикальный стартап: 12 правил бизнес-дарвинизма : [16+] / Э. Кесслер ; ред. Н. Нарциссова ; пер. Е. Бакушева. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279845>. – ISBN 978-5-9614-1730-2. – Текст : электронный.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Российская библиотечная ассоциация [www.rba.ru](http://www.rba.ru)
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек [www.library.ru](http://www.library.ru)
3. Муниципальное объединение библиотек [www.gibs.uralinfo.ru](http://www.gibs.uralinfo.ru)
4. Сетевая электронная библиотека [web.ido.ru](http://web.ido.ru)
5. Электронная библиотека [stratum.pstu.as.ru](http://stratum.pstu.as.ru)
6. Российская национальная библиотека [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Проектирование учебных дисциплин»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Проектирование учебных дисциплин» направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-2:** способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Проектирование учебных дисциплин» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Рабочая программа «Проектирование учебных дисциплин» может быть использована магистрантами для формирования навыков владения алгоритмом проектирования рабочей программы по предмету, формирования практических умений по проектированию учебных дисциплин.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - развитие способностей магистрантов к моделированию педагогических процессов и явлений.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать в сознании обучающегося понимание сущности проектирования как метода педагогического исследования;
- способствовать развитию способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
- способствовать формированию и развитию исследовательских, прогностических, проектировочных, управленческих, рефлексивных способностей у обучающихся.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОР.2.1	Умеет разрабатывать различные виды методической документации	ОПК.2.2	Форма для оценки практико-ориентированного задания
		ОР.2.2	Владеет методиками проектирования, организации и проведения занятий	ОПК.2.3	Форма для оценки учебного проекта
		ОР.2.3	Знает основы проектирования системы педагогического процесса	ОПК.2.1	Форма для оценки тестовых заданий

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка	тняя СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
<b>Раздел 1. Нормативные и правовые основания разработки рабочих программ</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>4</b>	-	-	<b>54</b>	<b>60</b>
Тема 1.1 Федеральные государственные образовательные стандарты как нормативно-правовая база проектирования рабочих программ	1	-	-	-	2	-	-	27	30
Тема 1.2 Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС	1	-	-	-	2	-	-	27	30
<b>Раздел 2. Проектирование содержания учебной дисциплины</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<b>70</b>	<b>84</b>
Тема 2.1 Проектирование целей обучения	1	-	-	-	1	-	2	14	18
Тема 2.2 Методика проектирования содержания учебной дисциплины	-	-	-	-	1	-	1	14	16
Тема 2.3 Описание результатов образования	1	-	-	-	-	-	1	14	16
Тема 2.4 Модуляризация учебного процесса и его особенности	-	-	-	-	1	-	1	14	16
Тема 2.5 Разработка научно-методического и учебного методического обеспечения по учебной дисциплине	-	-	-	-	1	-	3	14	18
<b>Итого:</b>	<b>4</b>				<b>8</b>		<b>8</b>	<b>124</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм

занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.2.1	Выполнение практико-ориентированного задания	Форма для оценки практико-ориентированных заданий	10-15	1	10	15
2.	ОР.2.2	Выполнение учебного проекта	Форма для оценки учебный проект	25-35	1	25	35
3.	ОР.2.3	Выполнение теста в ЭИОС	Форма для оценки теста	10-20	1	10	20
			Зачет с оценкой			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Шашков В.И., Березина Н.В. Основы педагогического проектирования. [Электронный ресурс]. – Н. Новгород, ВГИПА, 2002. – 96 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004085790>.

2. Маркова С.М. Моделирование педагогических систем. [Электронный ресурс]. – Н.Новгород: ВГИПА, ВГИПА, 2004. – 100 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002511988>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Электронный ресурс]. – М.: Пермка / 1989. – 192 с. Режим доступа: [http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Беспалько%20В.П.%20Слагаемые%20педагогической%20технологии.pdf](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Беспалько%20В.П.%20Слагаемые%20педагогической%20технологии.pdf)

2. Вазина К.Я. Саморазвитие человека и технологическая организация образовательного пространства. [Электронный ресурс]. – Челябинск, 2003. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001765457>.

3. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. [Электронный ресурс]. – М.: педагогика, 1989. – 159 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001457967>.

4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. [Электронный

ресурс].– М.: Знание, 1991. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001478130>.

5. Маркова С.М. Технология разработки комплекта методического обеспечения по учебной дисциплине. [Электронный ресурс].– Н. Новгород: ВГИПА, 2003. – 23 с. Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-398925.html>.

7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Леднев В.С. Содержание образования: Уч. пособие. – М.: Высш. шк., 1989.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Якиманская И.С. Требования к учебным программам, ориентированным на личное развитие школьников[Электронный ресурс] // Вопросы психологии, 1994. - № 2. – С. 64 – 77. Режим доступа: <https://hr-portal.ru/article/trebovaniya-k-uchebnym-programmam-orientirovannym-na-lichnostnoe-razvitiye-shkolnikov>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Проектирование учебных дисциплин» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Современные педагогические технологии в профессиональном образовании»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5: способен разрабатывать программу мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

ОПК-6: способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.



## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Рабочая программа «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании» может быть использована магистрантами для формирования навыков владения педагогическими технологиями в профессиональном образовании, в том числе инновационными технологиями.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование профессиональных компетенций, позволяющих реализовывать педагогические технологии в образовательном процессе профессиональной образовательной организации.

*Задачи дисциплины:*

- изучение методологических основ педагогических технологий;
- формирование представления об особенностях применения современных педагогических технологий в образовательном процессе профессиональной образовательной организации;
- изучение основных образовательных программ, реализуемых на различных этапах обучения;
- развитие у магистрантов аналитических, коммуникативных, проективных, прогностических и рефлексивных педагогических умений; развитие педагогического мышления, педагогического мастерства.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-4	Демонстрирует умения разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении, в том	ОР.4.3.1	Умеет разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК.5.1	Форма для оценки конспектов текстов
		ОР.4.3.2	Умеет разрабатывать программу мониторинга результатов образования обучающихся	ОПК.5.2	Форма для оценки результатов тестирования

	числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности	ОР.4.3.3	Умеет проектировать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1  ОПК.6.2	Форма для оценки контрольной (письменной) работы  Форма для оценки выполнения практико-ориентированных заданий
--	---------------------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
<b>Раздел 1. Система образования в РФ и перспективы ее развития</b>	<b>1</b>	-	-	-	<b>1</b>	-		<b>40</b>	<b>42</b>
Тема 1.1 Основные понятия.	-	-	-	-	1	-		20	21
Тема 1.2 Характеристика системы образования в России. Основные принципы образовательной политики Российской Федерации.	1	-	-	-	-	-		20	21
<b>Раздел 2. Педагогическое взаимодействие как центральное понятие педагогической технологии</b>	<b>5</b>	-	-	-	<b>4</b>	-	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>74</b>
Тема 2.1 Принципы педагогического взаимодействия	1	-	-	-	-	-	1	10	12
Тема 2.2 Технология как	2	-	-	-	-	-	1	10	13

педагогическая категория. Применение образовательных технологий на учебном занятии										
Тема 2.3 Педагогические понятия, значимые для разработки и применения образовательных технологий	1	-	-	-	-	-	1	5	7	
Тема 2.4 Традиции и инновации образовательных технологий	1	-	-	-	-	-	-	5	6	
Тема 2.5 Технологии мастерских. Групповые технологии.	-	-	-	-	1	-	1	10	12	
Тема 2.6 Информационно-коммуникативная технология. Технология развития критического мышления.	-	-	-	-	1	-	1	10	12	
Тема 2.7 Игровые технологии. Модульная технология.	-	-	-	-	1	-	-	5	6	
Тема 2.8 Кейс-технология. Технология интегрированного обучения.	-	-	-	-	1	-	-	5	6	
<b>Раздел 3. Технологии электронного обучения</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	
Тема 3.1 Тезаурус электронного обучения	-	-	-	-	1	-	1	20	22	
Тема 3.2 Образовательные Интернет-ресурсы	-	-	-	-	-	-	1	20	21	
Тема 3.3 Разработка ЭОР	-	-	-	-	-	-	1	20	21	
<b>Итого:</b>	<b>6</b>				<b>6</b>		<b>8</b>	<b>160</b>	<b>180</b>	

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные

лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.4.3.2	Выполнение теста в ЭИОС	Форма для оценки результатов тестирования	21-30	1	21	30
2.	ОР.4.3.4	Выполнение практико-ориентированных заданий	Форма для оценки выполнения практико-ориентированных заданий	10-15	1	10	15
3.	ОР.4.3.1	Запись конспектов текстов	Форма для оценки конспектов текстов	4-10	1	4	10
4.	ОР.4.3.3	Выполнение контрольной (письменной) работы	Форма для оценки контрольной (письменной) работы	10-15	1	10	15
			Зачет с оценкой			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Анцыпирович, О.Н Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. - 390 с. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011747-8.Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542520>

2. Ивашкин, В.С. Психологическая теория образовательного процесса и технология гарантированного обучения: учебное пособие / В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013. - 121 с. Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2447>

3. Исаева, С.А. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. – Киров: Старая Вятка, 2015. – 151 с. – (Воспитание и развитие личности в условиях ФГОС). Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526628>

4. Моисеев, А.М. Стратегическое управление школой: вопросы и ответы: монографическое практико-ориентированное научно-методическое пособие для руководителей образовательных организаций: в 2 т. Т. 1 [Электронный ресурс] / А. М. Моисеев; под ред. О. М. Моисеевой. - 2-е изд. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2014. - 308 с. - ISBN 978-5-16-102353-2. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=494083>

5. Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: уч.мет.пос. / А. В. Пашкевич А.В. - 3 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 194 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=543784>

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: Учебное пособие / Ильин Г.Л. - М.: Прометей, 2015. - 425 с. ISBN 978-5-7042-2542-3. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557161>

2. Инновационные процессы в теории и практике дошкольного образования : сб. науч. тр. участников III Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 20-летию каф. дошкол. образования фак. дошкол. и нач. образования и 95-летию Пед. ин-та ВлГУ. Янв. 2014 г., г. Владимир, Россия / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; Междунар. акад. наук пед. образования. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 335 с. – ISBN 978-5-9984-0531-0. Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4545>

3. Машарова, Т.В. Современный урок в условиях федерального государственного образовательного стандарта [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие / авт. и научн. ред. Т.В. Машарова; авт. А.А. Пивоваров и др. – Киров: Тип. Старая Вятка, 2015. – 108 с. – (Серия «Стандарты образования»). - ISBN 978- 5-91061-398-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526542>

4. Педагогические технологии в современном высшем профессиональном образовании. Состояние, проблемы, развитие [Электронный ресурс]: материалы международной учебно-методической конференции/ И. И. Алгазин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омская академия МВД России, 2010.— 252 с.

5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 271 с. – (Сер. "Высшее образование").  
Режим доступа: <http://opac.hse.ru/absopac/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:55318/Source:default>

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Митяева, А.М.Здоровьесберегающие педагогические технологии : учебное пособие для вузов по специальности "Социальная педагогика" / А. М. Митяева .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2010 .— 188 с. : ил. — (Высшее профессиональное образование, Педагогика здоровья) .— Библиогр. в конце гл. — Библиогр.: с. 182-186 .— ISBN 978-5-7695-7507-5

2. Троицкая, Е.А. Психолого-педагогические основы проектирования информационных систем в образовании: учебное пособие: в 2 ч. Ч. 1: Дидактические основания образовательной технологии / Е.А. Троицкая, Т.В. Спирина; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013. Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3271>

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.
3. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) – бесплатная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», предоставляющая свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
4. [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) – портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании».

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Управление образовательными проектами»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Управление образовательными проектами» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Управление образовательными проектами» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Рабочая программа «Управление образовательными проектами» может быть использована магистрантами для формирования навыков и умений в области управления образовательными проектами.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование компетенций по разработке и управлению образовательными проектами.

#### Задачи дисциплины:

- ознакомиться с основными понятиями и категориями, применяемыми в управлении проектами;
- изучить цели, фазы и структуры проектов;
- изучить современные подходы проектирования образовательной деятельности;
- исследовать методы и приемы управления образовательными проектами;
- сформировать навыки анализа, планирования, управления реализацией и завершением образовательного проекта.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды	ОР.1.4.1	Демонстрирует умения применять знания концепций и теорий управления проектами в образовании на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.2	Форма для оценки доклада  Форма для оценки результатов тестирования Форма для оценки контрольной (письменной) работы

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа								
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
<b>Раздел 1. Введение в дисциплину</b>	<b>1</b>	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>34</b>
Тема 1.1 Описание признаков проектной деятельности	1	-	-	-	-	-	1	15	17
Тема 1.2. Анализ признаков проектной деятельности	-	-	-	-	1	-	1	15	17
<b>Раздел 2. Характеристика и особенности жизненного цикла проекта</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>56</b>

Тема 2.1 История развития методов и инструментов проектного управления	1	-	-	-	1	-	1	25	28
Тема 2.2 Жизненный цикл проекта	1	-	-	-	1	-	1	25	28
<b>Раздел 3. Основные положения методики управления проектами</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>54</b>
Тема 3.1 Системная модель управления проектами	1	-	-	-	-	-	1	25	27
Тема 3.2 Методика управления проектами	-	-	-	-	1	-	1	25	27
<b>Итого:</b>	<b>4</b>				<b>4</b>		<b>6</b>	<b>130</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.4.1	Выполнения теста в ЭИОС	Форма для оценки результатов тестирования	21-30	1	21	30
2.	ОР.1.4.1	Подготовка доклада	Форма для оценки доклада	12-20	1	12	20
3.	ОР.1.4.1	Выполнение контрольной работы (письменно)	Форма для оценки контрольной (письменной) работы	12-20	1	12	20
4.			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>



## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. [Электронный ресурс]: учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2013. – 624 с. Режим доступа: <http://do-portal.ksla.kg/wp-content/uploads/2018/10/Psihologiya-i-pedagogika---Rean-A.-A.-Bordovskaya-N.-V.-Rozum-S.-I..pdf>

2. Жадько Н.В. Технология интенсивного бизнес-обучения (тренинга). [Электронный ресурс]: учеб. Пособие/ Н.В.Жадько.- М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011.- 440с. – (Серия «Библиотека студента»). Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005472520>

3. Кларин М.В. Новая развивающая практика – коучинг. [Электронный ресурс]: Новая профессия – коуч. // Образовательные технологии. 2014. №1. Режим доступа: <https://iedtech.ru/files/journal/2014/1/klarín-coaching.pdf>

4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. [Электронный ресурс]: 4-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006716004>

5. Балашов, А. И. Управление проектами: [Электронный ресурс]: учебник / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под ред. Е. М. Роговой. — М.: Издательство Юрай, 2013. — 383 с. Режим доступа: <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/3ppky6nar4/direct/148303298>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Товб А.С., Ципес Г.Л. Управление проектами: стандарты, методы, опыт. [Электронный ресурс]: М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2003. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002671797>

2. Дитхелм Г. Управление проектами. [Электронный ресурс]: СПб.: Издательский дом «Бизнес-пресса», 2004. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002592590>

3. Грей К.Ф., Ларсон Э.У. Управление проектами. [Электронный ресурс]: М., «Дело и Сервис», 2003. Режим доступа: <https://pqm-online.com/assets/files/lib/books/grey.pdf>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Управление проектами: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / И. И. Мазур [и др.] ; под общ. ред. И. И. Мазура и В. Д. Шапиро. — 6\_е изд.,стер. — М. : Издательство «Омега\_Л», 2010. — 960 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

3. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) – бесплатная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», предоставляющая свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

4. [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) – портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании».

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогический дизайн»**

### **1. Пояснительная записка**

Педагогический дизайн – это системный подход к построению учебного процесса. Он позволяет выстроить единую систему из целей обучения, учебного материала и инструментов, доступных для передачи знаний. Педагогический дизайн в первую очередь направлен на наполнение курса содержательной информацией, формирование последовательности изложения и внедрение современных способов представления обучающего материала.

Педагогический дизайн – это область науки и практической деятельности, основывающаяся на теоретических положениях педагогики, психологии и эргономики, занимающаяся вопросами разработки учебного материала, в том числе, на основе информационных технологий и обеспечивающая наиболее рациональный, эффективный и комфортный образовательный процесс, обеспечивающий обратную связь и необходимые стратегии преподавания.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Педагогический дизайн» относится к базовой части комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Общекультурный».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Производственная(педагогическая) практика».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование и развитие навыков, умений и компетенций разработки эффективных образовательных программ и способов их анализа и совершенствования.

*Задачи дисциплины:*

1. Создать условия для понимания магистрантами понятия «педагогический дизайн», базовых принципов педагогического дизайна и инновационной педагогики.

2. Сформировать у магистрантов знания и умения, позволяющие им оценить происходящие изменения в отечественном образовании.

3. Организовать индивидуальную и групповую работу магистрантов так, чтобы каждый смог приобрести опыт проектирования эффективной образовательной деятельности.

4. Сформировать у магистрантов умения и навыки оценки целесообразности и эффективности использования учебно-методических материалов в образовательном процессе и степени их влияния на достижение конкретного образовательного результата.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-3	Демонстрирует умения проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, на основе базовых национальных ценностей, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОР-3.5,1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, определять рациональные идеи для проектирования комплекса учебных целей и задач, способствующих достижению конкретного образовательного результата.	ОПК.3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Эссе  Аналитическая карта
		ОР-3.5.2	Демонстрирует умения проектировать образовательную среду, комфортную и безопасную для личностного развития обучающегося	ОПК.4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тняя СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
Раздел 1. Педагогический дизайн как область научного знания	2								
Тема 1.1 Задачи педагогического дизайна.	1							20	21
Тема 1.2. Принципы педагогического дизайна.	1		2				2	20	25
Раздел 2. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического дизайна	2								
Тема 2.1. Отечественные и зарубежные модели	1		2				2	60	65
Тема 2.2. Этапы разработки учебных материалов	1		2				4	62	69
Итого:	4		6				8	162	180

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагается анализ и систематизация полученной информации.. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.1.1	Эссе	Форма для оценки эссе	10-20	1	10	20
2	ОР-1.1.2	Составление аналитической карты	Форма для оценки аналитической карты	45-80	1	45	80
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

4. Кречетников К.Г. Педагогический дизайн и его значение для развития информационных образовательных технологий [Электронный ресурс]. URL: <http://ito.edu.ru/2005/Troitsk/2/2-0-9.htm>

5. Новак Д., Канас А. Теория построения карт понятий и практика их применения [Электронный ресурс]. URL: <http://cmap.ihmc.us/Publications/ResearchPapers/TheoryCmaps/TheoryUnderlyingConceptMaps.htm>

6. Практикум по решению профессиональных задач : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С.В. Курашева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 155 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514> (дата обращения: 23.02.2021). – ISBN 978-5-9765-2194-0. – Текст : электронный.

#### 7.2. Дополнительная литература

5. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст : электронный.

6. Курзаева, Л.В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие : [16+] / Л.В. Курзаева, И.Г. Овчинникова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 100 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564307> (дата обращения: 23.02.2021). – ISBN 978-5-9765-2313-5. – Текст : электронный.

7. Околелов, О.П. Искусственный интеллект в образовании : методическое пособие : [16+] / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 82 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598849> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0570-3. – DOI 10.23681/598849. – Текст : электронный.

8. Степанкин, И. А.. Дидактика и её составляющие. [Электронный ресурс]. URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsbas&AN=edsbas.FFF63A70>

#### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 190 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2415-6. – Текст : электронный.

4. Ефремова, О.И. Подготовка будущих педагогов-психологов к работе в системе инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600487> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1595-5. – DOI 10.23681/600487. – Текст : электронный.

5. Петерсон, И. Методика преподавания курса «История педагогики и образования» на современном этапе. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-kursa-istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-na-sovremennom-etape/viewer>

#### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Российская библиотечная ассоциация [www.rba.ru](http://www.rba.ru)
8. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек [www.library.ru](http://www.library.ru)
9. Муниципальное объединение библиотек [www.gibs.uralinfo.ru](http://www.gibs.uralinfo.ru)
10. Сетевая электронная библиотека [web.ido.ru](http://web.ido.ru)

11. Электронная библиотека [stratum.pstu.as.r](http://stratum.pstu.as.r)

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Проектный практикум»**

### **1. Пояснительная записка**

В проектном обучении важно то, что оно позволяет использовать знания и навыки из разных областей при работе над проектом, работать на стыке дисциплин, изучая, как знания в одной области помогают работе в другой области. Чтобы научиться чему-то, стать специалистом в какой-либо сфере, необходимо не просто делать, воспроизводя чужой опыт, но развивать свои умения, накапливая собственный опыт, самостоятельно формировать необходимые навыки.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Проектный практикум» относится к базовой части комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Общекультурный».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Производственная(педагогическая) практика».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование и развитие навыков и умений разработки образовательного проекта на основе научных и специальных знаний, формирование компетенции командной работы.

#### *Задачи дисциплины:*

1. Создать условия для понимания магистрантами понятий «создание образовательного проекта», «командная работа».
2. Сформировать у магистрантов знания и умения, позволяющие им разработать собственный образовательный проект.

3. Организовать групповую работу магистрантов так, чтобы каждый смог приобрести командный опыт создания образовательных проектов.

4. Сформировать у магистрантов умения и навыки оценки целесообразности и эффективности созданного проекта умения создавать портфолио проекта.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует умения разрабатывать концепцию и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, руководить работой команды		Демонстрирует умение разработать концепцию и план образовательного проекта, а также умение работать в команде	УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; УК.3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК.3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК.3.3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	
ОР-5	Демонстрирует умения проектировать		Демонстрирует умения	ОПК.8.1. Руководствуется	

	педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований		создавать образовательный проект на основе специальных научных знаний и результатов исследований	основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные				Практическая подготовка
Тема 1. Обзор рынка образования и исследование целевой аудитории.					1	1	1	25	27
Тема 2. Особенности обучения детей и взрослых.					2	2	2	25	29
Тема 3. Методики активного обучения. Пирамида Блума					2	2	2	25	29
Тема 4. Выбор модели педагогического дизайна.					1	1	2	15	18
Тема 5. Создание образовательного проекта.					5	5	3	56	64
Тема 6. Оценка образовательного проекта (портфолио проекта)					1	1	2	10	13
<b>Итого (час)</b>					<b>12</b>		<b>12</b>	<b>156</b>	<b>180</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагается анализ и систематизация полученной информации. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы
-------	-------------------	---------------------------	---------------------	--------------------	---------------	-------



п		обучающегося		задание (min-max)	за семестр	Мини мальн ый	Макс ималь ный
1	ОР-5.6.1	Эссе	Форма для оценки эссе	10-20	1	10	20
2	ОР-1.6.1	Создание образователь ного проекта	Форма для оценки образователь ного проекта	35-50	1	35	50
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

7. Кречетников К.Г. Педагогический дизайн и его значение для развития информационных образовательных технологий [Электронный ресурс]. URL: <http://ito.edu.ru/2005/Troitsk/2/2-0-9.htm>

8. Новак Д., Канас А. Теория построения карт понятий и практика их применения [Электронный ресурс]. URL: <http://cmap.ihmc.us/Publications/ResearchPapers/TheoryCmaps/TheoryUnderlyingConceptMaps.htm>

9. Практикум по решению профессиональных задач : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С.В. Курашева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 155 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514> (дата обращения: 23.02.2021). – ISBN 978-5-9765-2194-0. – Текст : электронный.

### 7.2. Дополнительная литература

9. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст : электронный.

10. Курзаева, Л.В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие : [16+] / Л.В. Курзаева, И.Г. Овчинникова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 100 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564307> (дата обращения: 23.02.2021). – ISBN 978-5-9765-2313-5. – Текст : электронный.

11. Околелов, О.П. Искусственный интеллект в образовании : методическое пособие : [16+] / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 82 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598849> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0570-3. – DOI 10.23681/598849. – Текст : электронный.

12. Степанкин, И. А.. Дидактика и её составляющие. [Электронный ресурс]. URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsbas&AN=edsbas.FFF63A70>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 190 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2415-6. – Текст : электронный.

6. Ефремова, О.И. Подготовка будущих педагогов-психологов к работе в системе инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600487> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1595-5. – DOI 10.23681/600487. – Текст : электронный.

7. Петерсон, И. Методика преподавания курса «История педагогики и образования» на современном этапе. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-kursa-istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-na-sovremennom-etape/viewer>

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

12. Российская библиотечная ассоциация [www.rba.ru](http://www.rba.ru)
13. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек [www.library.ru](http://www.library.ru)
14. Муниципальное объединение библиотек [www.gibs.uralinfo.ru](http://www.gibs.uralinfo.ru)
15. Сетевая электронная библиотека [web.ido.ru](http://web.ido.ru)
16. Электронная библиотека [stratum.pstu.as.ru](http://stratum.pstu.as.ru)
17. Российская национальная библиотека [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;  
 $k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,  
 $k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;  
 $R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,  
 $R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.  
Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 4  
«25» декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«Профессионально-технологический»**

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 10 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Профессионально-технологический» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «30» августа 2021 г., протокол № 13.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Сурженко Наталья Викторовна, доцент	декоративно-прикладного искусства и дизайна
Копий Андрей Григорьевич, доцент	декоративно-прикладного искусства и дизайна
Галина Мария Владимировна, преподаватель	декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5. Программы дисциплин модуля.....	8
5.1. Программа дисциплины «Технологии стилизации и декорирования интерьеров».....	8
5.2. Программа дисциплины «Колористические решения в интерьере».....	14
5.3. Программа дисциплины «Компьютерные технологии визуализации интерьеров».....	19
5.4. Программа дисциплины «Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера».....	24
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	29

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессионально-технологический» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Стилизация и декорирование интерьеров», предназначен для магистрантов 2 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для формирования компетенций, необходимых для организации процесса обучения современным профессиональным технологиям в области стилизации и декорирования интерьеров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля.
2. Обеспечить овладение обучающимися методикой работы по применению технологий стилизации и визуализации интерьеров в педагогической деятельности.
3. Обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения идей средствами технологий стилизации, визуализации и моделирования объектов интерьера.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

**ПК-1** - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

Код	Содержание	ИДК	Методы обучения	Средства
-----	------------	-----	-----------------	----------

	образовательных результатов			оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионального технологического цикла	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта; ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценивания творческих заданий, Форма для оценивания контрольных творческих заданий, Форма для оценивания собеседования

*Руководитель:* Сурженко Н.В., канд. ист. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Преподаватели:*

- Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- Сурженко Наталья Викторовна, канд. ист. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

- Галина Мария Владимировна, преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

#### **2.4. Статус образовательного модуля**

Для изучения модуля «Профессионально-технологический» необходимы следующие «входные» компетенции, освоенные при изучении дисциплин «Изобразительное искусство в интерьере» (модуль «Общекультурный»),



«Формообразование в интерьере», «Керамика в интерьере» (модуль «Профессионально-художественный»), «Стили и направления в дизайне интерьера» (модуль «Методологические аспекты дизайн-проектирования»):

- УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

- ПК-1 - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

Дисциплины модуля «Профессионально-технологический» являются предшествующим для производственной (технологической (проектно-технологической)) практики.

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	360/10
в т.ч. контактная работа с преподавателем	134
в т.ч. самостоятельная работа	226
практика	-
итоговая аттестация по модулю	

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
Б1.В.01.01	Технологии стилизации и декорирования интерьеров	108	30	12	66		3	1	ОР.1.1
Б1.В.01.02	Колористические решения в интерьере	72	20	8	46		2	1	ОР.1.2
Б1.В.01.03	Компьютерные технологии визуализации интерьеров	108	36	-	72		3	1	ОР.1.3
Б1.В.01.04	Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера	72	18	12	42		2	1	ОР.1.4
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрены								
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
Б1.В.01.05 (К)	Экзамены по модулю "Профессионально-технологический"								

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Освоение дисциплин модуля «Профессионально-технологический» состоит из аудиторной работы с обучающимися в виде лекций, практических, лабораторных, контрольно-самостоятельных работ и самостоятельной работы согласно тематическому плану. Самостоятельная подготовка обучающихся предполагает работу с рекомендованной литературой и другими информационными источниками, работу в электронной образовательной среде вуза, выполнение заданий по тематикам того или иного курса. Изучение дисциплин также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы, среди которых – подготовка докладов с презентацией, творческих задний.

Практические и лабораторные занятия позволяют закрепить полученные теоретические знания, нацелены на формирование профессиональных умений и навыков, в том числе за счет использования в образовательном процессе активных методов обучения.

Итогом изучения модуля «Профессионально-технологический» является экзамен по модулю.

#### **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

##### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«Технологии стилизации и декорирования интерьеров»**

###### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» по модулю Б1.В.01.01 «Профессионально-технологический» разработана в соответствии с учебным планом программы подготовки Прикладная магистратура по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль подготовки «Технологии стилизации и декорирования интерьеров». Дисциплина «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» включает в себя лабораторные занятия, в которых особое внимание уделяется умению осуществлять разработку концепции декорирования и художественно-стилистической организации пространства интерьера. А также, изучению стилистических особенностей и характерных признаков классических и современных направлений дизайна интерьера, и их применению на практике в создании гармоничной, целостной среды авторских интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программе профессионального обучения.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» относится к части модуля Б1.В.01.01. «Профессионально-технологический».

Дисциплина «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» изучается на 2 курсе в третьем семестре, имеет 3 зачетные единицы.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения технологий стилизации и декорирования интерьеров.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить возможность эффективного овладения методами стилизации и декорирования интерьера для целостного художественного восприятия помещения;
- способствовать изучению теоретических и практических основ декоративных особенностей, стилей и направлений классического и современного дизайна для выполнения индивидуальных, авторских проектов.
- создать условия для приобретения практических навыков в создании стилизации и декорирования интерьера;
- способствовать развитию образного, аналитического мышления и творческого воображения будущего специалиста.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-	ОР.1.1.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся средствами	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	Форма для оценивания контрольных творческих заданий, Форма для оценивания собеседования

	технологического цикла.		технологий стилизации и декорирования интерьеров		
--	-------------------------	--	--------------------------------------------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
<b>Раздел 1. Стили в интерьере.</b>	<b>6</b>	-	-	-	<b>12</b>	-	-	<b>6</b>	<b>24</b>
Тема 1.1 Основные особенности стилей дизайна интерьера.	6	-	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.2 Разработка стилистического решения жилого помещения в классическом стиле.	-	-	-	-	4	-	-	2	-
Тема 1.3. Разработка стилистического решения жилого помещения в этническом стиле					4			2	
Тема 1.4. Разработка стилистического решения жилого помещения в современном стиле					4			2	
<b>Раздел 2. Принципы работы над выбором индивидуальной концепции стилизации и декорирования интерьера.</b>	-	-	-	-	<b>6</b>	-	-	<b>34</b>	<b>40</b>
Тема 2.1 Основные этапы разработки эскиз-идеи предпроектного предложения	-	-	-	-	2	-	-	-	-
Тема 2.2 Поиск концепции стиля и передача с помощью цвета конкретного художественного образа интерьера с применением разных фактур и материалов.	-	-	-	-	2	-	-	18	-

Тема 2.3 Поиск концепции стиля интерьера на основе конкретных арт-объектов	-	-	-	-	2	-	-	16	-
<b>Раздел 3. Создание индивидуальных стилей интерьера по заданной тематике.</b>					<b>6</b>		<b>12</b>	<b>26</b>	<b>44</b>
Тема 3.1 Создание концепции стилистического решения интерьера на основе принципов бионики.					2			10	
Тема 3.2 Идеи экологичности в создании предметов мебели					2			8	
Тема 3.3 Создание элементов декора в бионическом стиле.					2			8	
Тема 3.4. Создание формальной интерьерной композиций в контрастной и в нюансной цветовой гамме (КСР)							12		
<b>Итого:</b>	<b>6</b>				<b>24</b>		<b>12</b>	<b>66</b>	<b>108</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лабораторные занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	творческое задание	Формы оценивания для творческого задания	5-8	3	15	24
2	ОР.1.1.1	творческое задание	Формы оценивания для творческого задания	5-8	3	15	24
3	ОР.1.1.1	творческое задание	Формы оценивания для творческого задания	5-10	1	5	10

			задания				
4	ОР.1.1.1	творческое задание КСР	Формы оценивания для творческого задания	10-12	1	10	12
5	ОР.1.1.1	Экзамен				10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере : словарь : [16+] / С. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 167 с. – Режим доступа: – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857>

3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2. Горчакова, В.Г. Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 279 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024>

3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogitoergosum). -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>.

2. Рахманкулова, Д. Р. Дизайн и оформление пространства: учеб.-метод. пособие. Ч 1.: Орнамент в художественном оформлении интерьера / Д. Р. Рахманкулова. – Н. Новгород: НГПУ, 2010. – 48 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Современные стили интерьера [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rehouz.info/sovremennye-stili-interera/>

2. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – <http://www.museum.ru/>

3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

4. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

5. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*



Реализация дисциплины «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» требует наличия, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран, мольберты, планшеты для бумаги, наглядные методические пособия из методического фонда, литература по истории искусств, классическому и современному дизайну, фото и видеоматериалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Колористические решения в интерьере»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Колористические решения в интерьере» ориентирована на получение навыков проектирования колористического решения в зависимости от назначения интерьера, формирование умений применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Колористические решения в интерьере» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Профессионально-технологический».

Рабочая программа «Колористические решения в интерьере» может быть использована магистрантами для формирования умений применять средства и методы проектирования колористических решений в профессиональной деятельности.

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Изобразительное искусство в интерьере» (модуль «Общекультурный»), «Стили и направления в дизайне интерьера» (модуль «Методологические аспекты дизайн-проектирования»)

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в других дисциплинах профессионального цикла, а также при прохождении практик.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – способствовать приобретению практического опыта по использованию в профессиональной деятельности принципов колористического решения в интерьере.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать изучению принципов колористического решения с учетом различного назначения интерьерного пространства;
- создать условия для приобретения практических навыков создания колористических решений интерьера;
- обеспечить возможность эффективного овладения методами работы с колоритом для создания целостного художественного восприятия помещения;
- способствовать развитию образного, аналитического мышления и творческого воображения будущего специалиста;
- обеспечить использование полученных знаний в проектной и педагогической деятельности.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность	ОР.1.2.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную	ПК 1.1 ПК 1.2	Форма для оценивания творческих заданий, Форма для оценивания собеседования

	обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла.		деятельность обучающихся по проектированию колористических решений интерьерного пространства		
--	-------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа								
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
<b>Раздел 1. Цветовые гармонии в дизайне интерьера</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>4</b>	-	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>32</b>
Тема 1.1 Цветовые классификации, системы и каталоги.	1	-	-	-	-	-	-	4	5
Тема 1.2 Цветовой анализ и функциональное назначение интерьера	1	-	-	-	-	-	2	6	9
Тема 1.3 Роль материалов и фактур в колористическом решении.		-	-	-	-	-	2	6	8
Тема 1.4 Подходы к разработке цветовых схем в интерьере.		-	-	-	4	-	-	6	10
<b>Раздел 2. Колористическое решение интерьеров различного назначения и стилей</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>8</b>	-	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
Тема 2.1 Колорит общественных помещений	1	-	-	-	-	-	4	8	13
Тема 2.2 Специфика цветового оформления образовательных учреждений	1	-	-	-	4	-		8	13
Тема 2.3 Колорит в решении частных интерьеров	2	-	-	-	4	-		8	14
<b>Итого:</b>	<b>6</b>				<b>12</b>		<b>8</b>	<b>46</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	творческое задание	Формы оценивания для творческого задания	6-10	2	12	20
2	ОР.1.2.1	творческое задание	Формы оценивания для творческого задания	15-20	1	15	20
3	ОР.1.2.1	творческое задание (КСР)	Формы оценивания для творческого задания	6-10	3	18	30
4	ОР.1.2.1	творческое задание (КСР)	Формы оценивания для творческого задания	10-12	1	10	12
5	ОР.1.1.1	Зачет				10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Ломов, С. П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

2. Зиатдинова, Д. Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова, Д. А. Ахметова, Н. Ф. Тимербаев ; ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>

3. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е

изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с.

– Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>

4. Селицкий, А.Л. Цветоведение : учебное пособие / А.Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115>.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере : словарь : [16+] / С. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 167 с. – Режим доступа: –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857>

2. Семантика и использование цвета в разные исторические эпохи, цветовые тональности в сезонных трендах: сборник статей студенческой научно-практической конференции. АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна». Москва. 27 апреля 2018 г. : [16+] / науч. ред. Т.А. Рымшина ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 210 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572922>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский гос. институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

2. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45547>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – <http://www.museum.ru/>

2. Основы колористики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.shtml>

3. Психология цвета и значение цветов в психологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://psychologyc.ru/psixologiya-cveta-i-znachenie-cvetov-v-psixologii/>

4. Современные стили интерьера [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rehouz.info/sovremennye-stili-interera/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран, наглядные методические пособия из методического фонда, литература по истории искусств, классическому и современному дизайну, фото- и видеоматериалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно - справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Компьютерные технологии визуализации интерьеров»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерные технологии визуализации интерьеров» рассчитана на формирование у обучающихся навыков компьютерной визуализации интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерные технологии визуализации интерьеров» относится к основному блоку модуля «Профессионально-технологический».

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, необходимых для формирования комплекта чертежей дизайн-проекта интерьера, а также визуализаций видовых точек.

*Задачи дисциплины:*

- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения по выбору технологических действий для создания элементов дизайн-проекта интерьеров;
- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла.	ОР.1.3.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области компьютерной графики	ПК 1.1 ПК 1.2	Форма для оценивания контрольных творческих заданий, Форма для оценивания собеседования

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
<b>Раздел 1. Оформление ортогональных проекций</b>	-	-	-	-	<b>28</b>	-	-	<b>64</b>	<b>92</b>
Тема 1.1 Планы	-	-	-	-	8	-	-	24	32
Тема 1.2 Разрезы и развёртки	-	-	-	-	8	-	-	16	24
Тема 1.3 Детали, узлы, сечения	-	-	-	-	8	-	-	16	24
Тема 1.4 Ведомости и спецификации	-	-	-	-	4	-	-	8	12
<b>Раздел 2. Взаимосвязь всех чертежей проекта</b>	-	-	-	-	<b>8</b>	-	-	<b>8</b>	<b>16</b>
Тема 2.1 Пояснительная записка. Ссылки и примечания	-	-	-	-	4	-	-	4	8
Тема 2.2 Формирование альбома чертежей	-	-	-	-	4	-	-	4	8
<b>Итого:</b>	-	-	-	-	<b>36</b>	-	-	<b>72</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерные технологии визуализации интерьеров» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Планы	Формы	7-10	1	7	10



			оценивания для творческого задания				
2	ОР.1.3.1	Разрезы и развёртки	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10
3	ОР.1.3.1	Детали, узлы, сечения	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10
4	ОР.1.3.1	Ведомости и спецификации	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10
5	ОР.1.3.1	Пояснительная записка. Ссылки и примечания	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10
6	ОР.1.3.1	Формирование альбома чертежей	Формы оценивания для творческого задания	10-20	1	10	20
7	ОР.1.3.1	Зачёт с оценкой	Формы оценивания для творческого задания, собеседование			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-

793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sketchup.com/learn> (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://graphisoft.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://artlantis.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, просмотрщик растровой графики, программы для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера» рассчитана на формирование у обучающихся навыков трёхмерного моделирования объектов интерьера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера» относится к основному блоку модуля «Профессионально-технологический».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины бакалавриата, посвящённые компьютерной графике.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, в том числе, для трёхмерного моделирования.

*Задачи дисциплины:*

- формирование знаний у обучающихся основных функций компьютерных графических программ;
- формирование навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ;
- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ в том числе, для трёхмерного моделирования.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла	ОР.1.4.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять учебно-проектную деятельность обучающихся по моделированию объектов интерьера.	ПК.1.1	Собеседование Контрольные творческие задания

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	твая СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
<b>Раздел 1. Оформление ортогональных проекций</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>16</b>	-	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>72</b>
Тема 1.1 Моделирование поверхностей помещений (пол, стены, потолок)	2	-	-	-	2	-	-	8	12
Тема 1.2. Моделирование светильников	-	-	-	-	2	-	-	6	8
Тема 1.3. Моделирование технологического оборудования	-	-	-	-	2	-	-	4	6
Тема 1.4. Моделирование предмета мебели	-	-	-	-	4	-	-	8	12
Тема 1.5. Моделирование текстиля	-	-	-	-	4	-	6	8	18
Тема 1.6. Моделирование скульптур, инсталляций	-	-	-	-	2	-	6	8	16
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>16</b>	-	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Моделирование поверхностей помещений (пол, стены, потолок)	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10
2	ОР.1.4.1	Моделирование светильников	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10

3	ОР.1.4.1	Моделирование технологического оборудования	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10
4	ОР.1.4.1	Моделирование предмета мебели	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10
		КСР:	Формы оценивания для творческого задания				
5	ОР.1.4.1	Моделирование текстиля	Формы оценивания для творческого задания	7-10	1	7	10
6	ОР.1.4.1	Моделирование скульптур, инсталляций	Формы оценивания для творческого задания, собеседование	10-20	1	10	20
7	ОР.1.4.1	Зачёт с оценкой	Формы оценивания для творческого задания			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchUp – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sketchup.com/learn> (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://graphisoft.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://artlantis.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Операционная система Windows, просмотрщик растровой графики, программы для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 4  
«25» декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«Профессионально-художественный»**

Направление подготовки/специальность: 44.04.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль/специализация «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 5 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Профессионально-художественный*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «30» августа 2021 г., протокол № 13.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Абдуллина Марина Александровна, доцент	ДПИ и дизайна
Зиминая Евгения Константиновна, доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5. Программы дисциплин модуля.....	8
5.1. Программа дисциплины «Керамика в интерьере».....	8
5.2. Программа дисциплины «Формообразование в интерьере».....	13
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	19

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессионально-художественный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04. Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Стилизация и декорирование интерьера», предназначен для обучающихся 1 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить профессиональные навыки и умения дизайнерской деятельности в профессионально-художественной области для профессионально-педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечение условий для эффективного освоения обучающимися знаний о принципах формообразования в интерьере и применения керамики в декорирование пространства интерьера;
- формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса;
- приобретение знаний и навыков дизайнерской деятельности по основным направлениям и особенностям развития декорирования интерьера;
- создание условий для приобретения профессионально-художественных основ и на базе полученных знаний создавать собственные проекты по стилизации и декорированию интерьеров;
- развитие умений по воплощению проекта по формообразованию и керамике в интерьере.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**ПК-1.** Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

*ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.*

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур, обеспечивая создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.5.3: обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; лекции; объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий.	Форма для оценивания портфолио творческих заданий
ОР.2.	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по программе профессионально-художественного обучения и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных	ПК-1: способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения	ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; объяснительно-	Форма для оценивания портфолио творческих заданий.

	целей и задач			иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий.	
--	---------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Зимина Евгения Константиновна, канд. пед. наук, доцент, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

*Преподаватели:* Абдуллина Марина Александровна, доцент, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза Художников РФ.

Зимина Евгения Константиновна, канд. пед. наук, доцент, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный образовательный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное образование (по отраслям)

Профиль подготовки: «Стилизация и декорирование интерьеров».

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ПК-1 – способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	180/5
в т.ч. контактная работа с преподавателем	60/1,6
в т.ч. самостоятельная работа	120/3,4
практика	
итоговая аттестация по модулю	

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Профессионально-художественный»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Аттестация
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
	Не предусмотрено								
<b>2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>									
Б1.В.02.01	Керамика в интерьере	72	24	6	42	За	2	2	ОР.1.1.
Б1.В.02.01	Формообразование в интерьере	108	24	6	78	За.Оц	3	2	ОР.2.1
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрено								
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
Б1.В.02.03 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ								

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплины «Керамика в интерьере». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

### **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

#### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«КЕРАМИКА В ИНТЕРЬЕРЕ»**

**Пояснительная записка** Дисциплина «Керамика в интерьере» направлена на формирование следующей компетенции:

**УК-5** - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Керамика в интерьере» входит в блок Б.1. вариативная часть, формируемую участниками образовательных отношений комплексного модуля «Профессионально-художественный».

Рабочая программа «Керамика в интерьере» может быть использована магистрантами для формирования для формирования умений проектной деятельности по созданию объемно-пространственных объектов для декоративного оформления интерьера, а также проектирования комплекса учебно-профессиональных целей и задач.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Керамика в интерьере», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - активизация развития художественно-эстетического и объемно-пространственного мышления обучающихся, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области создания авторской керамики и применения ее в декорировании интерьеров, имеющих разные стилевые направления, освоения навыков преподавания программ профессионального и дополнительного образования.



#### Задачи дисциплины:

- умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении;
- способствовать развитию образного мышления у обучающихся;
- способствовать умению анализировать и обобщать информацию, собранную для выполнения полученного задания на создание авторской керамики;
- обеспечить возможность развития профессиональных знаний и навыков, необходимых для проектирования и воплощения в материале художественной керамики, соответствующей стилевому направлению заданного дизайна интерьера;
- способствовать освоению навыков организации и проведения учебно-производственного процесса;
- создать условия для формирования у обучающихся педагогических умений преподавания программ, соответствующего уровня квалификации.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур, обеспечивая создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	ОР.1.1	Демонстрирует умения и знания выполнения профессиональных задач по созданию художественно-выразительных интерьерных керамических изделий и способен обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия	УК.5.3	Форма оценивания портфолио творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	твая СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
<b>Раздел 1. Стилизация и декоративность в керамике</b>	-	-	-	-	<b>9</b>	-	-	<b>16</b>	<b>25</b>
Тема 1.1 Объемно-пространственная композиция или предмет - декоративная скульптура	-	-	-	-	9	-	-	16	25
<b>Раздел 2. Художественная керамика в интерьере</b>	-	-	-	-	<b>15</b>	-	-	<b>26</b>	<b>41</b>
Тема 2.1 Создание проекта и выполнение в материале керамического набора (из 3 предметов) для декорирования интерьера определенного стиля	-	-	-	-	15	-	-	26	41
Тема 2.2 КСР: Декоративное оформление керамического набора для интерьера	-	-	-	-	-	-	<b>6</b>	-	<b>6</b>
<b>Итого:</b>	-	-	-	-	<b>24</b>	-	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1	Творческое задание 1. Создание декоративной скульптуры	Форма для оценивания творческих работ	18 - 27	1	18	27
2	ОР.1.1	Творческое задание 2.	Форма для оценивания	22 - 33	1	22	33

		Создание керамического набора для интерьера из 3 предметов	творческих работ				
3	ОР.1.1	КСР: Декорирование керамического набора для интерьера	Форма для оценивания творческих работ	5 - 10	1	5	10
		<b>За.</b>	Форма для оценивания портфолио творческих работ	10 - 30	3	<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>	-	-	-	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Салахов, А.М. Керамика исследование сырья, структура, свойства/ Салахов А. М., Салахова Р. А. – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 316 с. То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270283> (Дата обращения: 06.02.2021)

2. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва :Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147>(Дата обращения: 10.02.2021)

### 7.2. Дополнительная литература

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913> (Дата обращения: 06.02.2021)

2. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (Дата обращения: 06.02.2021)

3. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331> (Дата обращения: 10.02.2021)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.*

1. Оболенская, О. Н. Технология производства и декорирование керамических изделий. Учебно – методическое пособие. / О. Н. Оболенская, Н. А. Кострова, А. Е. Герасимова. – Н. Новгород : НГПУ, 2010. – 47 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/>. – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы* Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия.– образцы лучших работ обучающихся по керамике. Технические средства обучения: турнетки, печь для обжига керамики, вытяжка, бачки для глины, подставки и плиты для обжига изделий в печи, раскатчик для глины, глина, краски: ангобы и глазури, стеки, кисти.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественная лепка» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно- справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Формообразование в интерьере»

*Наименование дисциплины*

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Формообразование в интерьере» направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-1** Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы, 108 часов

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Формообразование в интерьере» относится к вариативной части блока Б.1 комплексного модуля «Профессионально-художественный»

Рабочая программа «Формообразование в интерьере» может быть использована магистрантами для формирования умений проектной деятельности по формообразованию объектов в интерьере, а также проектирования комплекса учебно- профессиональных целей и задач.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Формообразование в интерьере», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для модулей «Профессионально-технологический», «Методологические аспекты дизайн-проектирования».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у магистрантов целостной системы теоретических знаний, компетенций и практических навыков в сфере формообразования, становления проектного и композиционно-образного мышления, понимания и освоения ими закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного объекта творческой деятельности в области дизайна интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- приобретение знаний основных принципов композиционно –художественного формообразования, основ визуального восприятия, тектонических закономерностей формообразования в интерьере;
- развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей;
- формирование умений свободно владеть различными методами формообразования объектов интерьера;
- совершенствование навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в художественно-выразительном объекте творческой деятельности в области дизайна интерьера.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2.	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по программе профессионально - художественного обучения и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач	ОР.2.1	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по формообразованию в интерьере и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач	ПК.1.1	Форма для оценивания портфолио творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тняя СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
<b>Раздел 1. Основные принципы композиционного формообразования</b>	-	-	-	-	12	-	-	39	51
Тема 1.1. Неоптимизированное и оптимизированное формообразование	-	-	-	-	6	-	-	24	30
Тема 1.2. Методы композиционного формообразования	-	-	-	-	6	-	-	15	21
<b>Раздел 2. Художественные принципы формообразования в интерьере</b>	-	-	-	-	12	-	6	39	57
2.1. Метафорические методы формообразования	-	-	-	-	6	-	-	24	30
2.2. Художественные методы в формообразовании объектов интерьера	-	-	-	-	6	-	-	15	21
<b>КСР</b>	-	-	-	-	-	-	6		6
<b>Итого:</b>					24		6	78	108

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.1	Творческое задание 1. Пластическая разработка поверхности	Форма для оценивания творческих	5–10	1	5	10

			работ				
2	ОР.2.1	Творческое задание 2. Композиция из отдельных плоскостей и линейных элементов	Форма для оценивания творческих работ	5–10	1	5	10
3	ОР.2.1	Творческое задание 3. Метафорическое формообразование из взаимно-перпендикулярных плоскостей	Форма для оценивания творческих работ	5–15	1	5	15
4	ОР.2.1	Творческое задание 4. Объект интерьера на основе художественных принципов формообразования	Форма для оценивания творческих работ	5–20	1	5	20
5	ОР.2.1	Творческое задание 5. Объект интерьера на основе метода смыслоформо содержания <b>КСР</b>	Форма для оценивания творческих работ	5–15	1	5	15
		<b>За.О.</b>	Форма для оценивания портфолио творческих работ			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1.Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : / А.Г.Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

2.Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. :

3.. Свиридов, В.А. Макетирование как метод развития объемнопространственного мышления у абитуриентов. Архитектурная наука в МАРХИ / В.А. Свиридов, Н.Г. Стасюк. - М.: Ладья, 1996. 186с.

### 7.2. Дополнительная литература



1. Арнхейм, Р. Динамика архитектурных форм / Р. Арнхейм. - М.: Стройиздат, 1984. 125с.
2. Веннинджер, М. Модели многогранников / М. Веннинджер. - М.: Мир, 1974. 87с.
3. Генисаретский, О. Художественное моделирование комплексного объекта / О. Генисаретский. – М.: ВНИИТЭ, 1981.
4. Глазычев, В. О дизайне / В. Глазычев. - М.: Искусство, 1970. 120с.
5. Даниленко, В. Основы дизайна / В. Даниленко. - Киев, 1996. 340с.
6. Дижур, А. Л. Художественное конструирование в социалистических странах / А. Л. Дижур. – М., 1971.
7. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: Книжный Дом «Университет», 2000 . 200с.
8. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебное пособие / Ю.Н. Кишик. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : схем., ил.
9. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображения: учеб.пособие / Г. И.Панксенов - М.: Академия, 2014. – 144 с.
10. Седова, Л.И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие / Л.И. Седова, В.В. Смирнов. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 69 с. : ил.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Белова, И.Л. Проектное моделирование из бумаги: учеб.-метод. пособие / И.Л. Белова. – Н. Новгород, 2010.
2. Зимина, Е. К. Азы бумагопластики: учебно-методическое пособие / Е. К. Зимина.- Н. Новгород: НГПУ им. К Минина, 2012.-20 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Формообразование в интерьере» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 4  
«25» декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«Методологические аспекты дизайн-проектирования»**

Направление подготовки/специальность: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль/специализация «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 12 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Методологические аспекты дизайн-проектирования*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «30» августа 2021 г., протокол № 13.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Копий Андрей Григорьевич, доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Зими́на Евге́ния Константи́новна, доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Оболенская Ольга Николаевна, доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин модуля.....	9
5.1. Программа дисциплины «Концептуальное дизайн-проектирование интерьеров».....	9
5.2. Программа дисциплины «Дизайн современного образовательного пространства».....	14
5.3. Программа дисциплины «История материальной культуры».....	20
5.4. Программа дисциплины «Стили и направления в дизайне интерьера».....	25
6. Программа итоговой аттестации по модулю... ..	34

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «*Методологические аспекты дизайн-проектирования*» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Стилизация и декорирование интерьеров», предназначен для магистрантов 1 курса обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению стилизации и декорирования интерьеров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать у обучающихся умения разрабатывать концепции дизайн-проектирования интерьеров помещений;
2. сформировать у обучающихся умения разрабатывать дизайн современного образовательного пространства;
3. сформировать у обучающихся умения применять знания о принципах эволюции форм материальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества, в соответствии с его материальными возможностями, бытовым укладом жизни, уровнем развития культуры;
4. сформировать у обучающихся умения применять знания истории, основных закономерностей и форм становления и развития стилей и направлений в дизайне интерьера.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**ПК-1** Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен осуществлять концептуальное дизайн-проектирование интерьеров и их составляющих в рамках проектной деятельности	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие технологии;</li> <li>– проектные технологии;</li> <li>– интерактивные и активные методы обучения;</li> <li>– научности;</li> <li>– наглядности;</li> <li>– выполнение творческих заданий;</li> <li>– самостоятельные работы;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>использование компьютерных технологий</li> <li>– мультимедийные лекции.</li> </ul>	<p>Форма для оценки результатов собеседования</p> <p>Форма для оценки результатов контрольных творческих заданий</p>
ОР.2	Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, проектируя совместно с обучающимися	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие технологии;</li> <li>– проектные технологии;</li> <li>– интерактивные и активные методы обучения;</li> <li>– научности;</li> <li>– наглядности;</li> <li>– выполнение творческих заданий;</li> <li>– самостоятельные работы;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>использование компьютерных технологий</li> <li>– мультимедийные лекции.</li> </ul>	Форма для оценивания портфолио творческих работ



	комплекс профессиональных целей и задач			
ОР.3	Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, обосновывая актуальность использования важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития при социальном и профессиональном взаимодействии	УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие технологии;</li> <li>– проектные технологии;</li> <li>– интерактивные и активные методы обучения;</li> <li>– научности;</li> <li>– наглядности;</li> <li>– выполнение творческих заданий;</li> <li>– самостоятельные работы;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>использование компьютерных технологий</li> <li>– мультимедийные лекции.</li> </ul>	Форма для оценивания портфолио работ
ОР.4	Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, обосновывая актуальность использования важнейших	УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие технологии;</li> <li>– проектные технологии;</li> <li>– интерактивные и активные методы обучения;</li> <li>– научности;</li> <li>– наглядности;</li> <li>– выполнение творческих заданий;</li> <li>– самостоятельные работы;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>использование компьютерных технологий</li> <li>– мультимедийные лекции.</li> </ul>	Форма для оценки творческого задания

	идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития при социальном и профессиональном взаимодействии			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина

Зими́на Евге́ния Константи́новна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина

Оболенская Ольга Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Методологические аспекты дизайн-проектирования» относится к вариативной части блока Б.1 ОПОП.

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	84/2,33
в т.ч. самостоятельная работа	348/9,67
практика	-
итоговая аттестация по модулю	

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Методологические аспекты дизайн-проектирования»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
Б1.В.03.01	Концептуальное дизайн-проектирование интерьеров	108	20	-	88		3	3	ОР.1.3.1
Б1.В.03.02	Дизайн современного образовательного пространства	108	12	8	88		3	3	ОР.2.3.1
Б1.В.03.03	История материальной культуры	108	16	6	86		3	3	ОР.3.3.1
Б1.В.03.04	Стили и направления в дизайне интерьера	108	16	6	86		3	3	ОР.4.3.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ __)</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрены								
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ								

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Концептуальное дизайн-проектирование интерьеров», «Дизайн современного образовательного пространства», «История материальной культуры» и «Стили и направления в дизайне интерьера». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

### **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

#### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«Концептуальное дизайн-проектирование интерьеров»**

###### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Концептуальное дизайн-проектирование интерьеров» рассчитана на формирование у обучающихся навыков создания дизайн-концепций и концептуального подхода к проектированию предметов, фрагментов интерьера и помещений в целом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

###### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Концептуальное дизайн-проектирование интерьеров» относится к основному блоку модуля «Методологические аспекты дизайн-проектирования».

###### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области концептуального дизайн-проектирования интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать навыки разработки концепции художественного образно-стилевого решения интерьера объекта;
- развивать навыки концептуального дизайн-проектирования предметно-пространственной среды;
- сформировать умение создавать и формулировать дизайн-концепцию;
- развивать нестандартное мышление в области дизайн-проектирования.

###### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен осуществлять концептуальное дизайн-проектирование интерьеров и их составляющих в рамках проектной деятельности	ОР.1.3.1	Обучающийся демонстрирует навыки создания дизайн-концепций и применения концептуального подхода к дизайн-проектированию в целом	ПК.1.1	Форма для оценки результатов собеседования Форма для оценки результатов контрольных творческих заданий

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные				Практическая подготовка
Раздел 1. Инструменты концептуального дизайн-проектирования	6	-	-	-	14	-	-	88	108
Тема 1.1 Понятие концепции. Идея и концепция	1	-	-	-	2	-	-	8	11
Тема 1.2 Концепция предмета. Концепция пространства	2	-	-	-	4	-	-	20	26
Тема 1.3 Цвет, графика, формообразование как инструменты материализации концепций	1	-	-	-	4	-	-	30	35
Тема 1.4. Создание дизайн-концепций помещений	2	-	-	-	4	-	-	30	36
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>88</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Концептуальное дизайн-проектирование интерьеров» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Концепция арт-объекта (инсталляции, скульптуры)	Контрольное творческое задание Собеседование	5-8	1	5	8
2	ОР.1.3.1	Концепция плоскостного объекта	Контрольное творческое задание Собеседование	5-7	1	5	7
3	ОР.1.3.1	Концепция функционального объекта	Контрольное творческое задание Собеседование	5-8	1	5	8
4	ОР.1.3.1	Концепция пространства (арт-объект)	Контрольное творческое задание Собеседование	5-8	1	5	8
5	ОР.1.3.1	Концепция пространства (кафе)	Контрольное творческое задание Собеседование	5-8	1	5	8
6	ОР.1.3.1	Колористическая концепция пространства	Контрольное творческое задание Собеседование	5-7	1	5	7
7	ОР.1.3.1	Графическое оформление пространства с функцией	Контрольное творческое задание Собеседование	5-8	1	5	8
8	ОР.1.3.1	Формообразование в художественном решении пространства	Контрольное творческое задание Собеседование	5-8	1	5	8
9	ОР.1.3.1	Дизайн-концепция помещения	Контрольное творческое задание	5-8	1	5	8

			Собеседован ие				
			Зачёт с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737> (Дата обращения: 25.03.2017).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 -

ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.
2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.
3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (Дата обращения: 02.04.2016).
2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> (Дата обращения: 02.04.2016)
4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (Дата обращения: 02.04.2016).



## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Дизайн современного образовательного пространства»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Дизайн современного образовательного пространства» направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1** Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы, 108 часов.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Дизайн современного образовательного пространства» входит в часть блока Б.1. комплексного модуля «Методологические аспекты дизайн-проектирования»

Дисциплина «Дизайн современного образовательного пространства» ориентирована на приобретение магистрантами навыков дизайнерской деятельности направленной на гармонизацию образовательного процесса и окружающей среды, поиску новаторских идей в создании современного образовательного пространства, его

предметного и визуально-коммуникативного наполнения для более активного процесса обучения.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Дизайн современного образовательного пространства», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки», «Профессионально-художественный», «Профессионально-технологический».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для «Производственной (научно-исследовательской работы), «Производственной (технологической (проектно-технологической)) практики» и «Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы»

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создание условий для развития у магистрантов целостной системы теоретических знаний и компетенций в сфере дизайна современной образовательной среды.

*Задачи дисциплины:*

- изучение современной философии дизайна образовательного пространства
- содействие осознанию целостно-смысловой природы дизайна пространства в области образования и ее социальной направленности;
- формирование представления об актуальных решениях в дизайне интерьера способствующих наращиванию инновационного потенциала образовательной среды;
- усвоение теоретико-концептуальных основ дизайна современной образовательной среды;
- овладение спецификой осуществления зонирования образовательной среды
- знакомство с опытом актуального декорирования зон образовательного пространства

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе	ОР.2.3.1	Демонстрирует способности совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональ	ПК.1.1	Форма для оценивания портфолио творческих работ

межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, проектируя совместно с обучающимися комплекс профессиональных целей и задач		ных целей и задач для осуществления проектной дизайнерской деятельности в создании современного образовательного пространства		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа								
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
<b>3 семестр</b>									
<b>Раздел 1. Введение в философию дизайна современного образовательного пространства</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>4</b>	-	-	<b>28</b>	<b>36</b>
Тема 1.1.Ценностно-смысловая природа дизайна образовательного пространства	2	-	-	-	-	-	-	8	10
Тема 1.2. Актуальные решения дизайна современного образовательного пространства, способствующие наращиванию инновационного потенциала образовательной среды	2	-	-	-	4	-	-	20	26
<b>Раздел 2. Композиционная структура дизайна современного образовательного пространства: идеи и механизмы</b>	-	-	-	-	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

Тема 2.1. Специфика зонирования образовательного пространства	-	-	-	-	2	-	-	30	32
Тема 2.2. Декоративные элементы современного образовательного пространства	-	-	-	-	2	-	-	30	32
<b>КСР:</b>	-	-	-	-	--	-	8	-	8
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	-	-	-	-	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>88</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.3.1.	Творческое задание 1. Клаузура на тему: «Идея-концепция интерьера образовательного пространства в соответствии с его функциональным назначением»	Форма для оценивания творческих работ	15-20	1	15	20
2	ОР.2.3.1.	Творческое задание 2. «Эскизное предложение дизайна интерьера образовательного пространства»	Форма для оценивания творческих работ	20-30	1	20	30

3	ОР.2.3.1.	Творческое задание 3. «Декоративный элемент интерьера образовательного пространства» КСР	Форма для оценивания творческих работ	10-20	1	10	20
4			<b>За.О:</b>			10	30
5		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания / А.Л.Титов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 2-е изд., исправ. и доп. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 108 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>

2. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> )

2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

3. Доронина, Н.В. Архитектурное проектирование зданий дошкольных образовательных учреждений : учебное пособие : [16+] / Н.В. Доронина,

Н.В. Ламехова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 105 с. : ил., табл. –  
Режим доступа: по подписке. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564288>

4. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Зими́на, Е. К. Интерьерный арт-объект в технике «терра»: учебно-методическое пособие: Е.К.Зими́на.-Н.Новгород: Мининский университет, 2015-27с.

2. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Особенности дизайна для образовательных учреждений. –  
URL: [https://edudesign.ru/design\\_components](https://edudesign.ru/design_components)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Дизайн современного образовательного пространства» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«История материальной культуры»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «История материальной культуры» направлена на формирование следующих компетенций:

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы, 108 часов.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «История материальной культуры» входит в вариативную часть блока Б.1. комплексного модуля «Методологические аспекты дизайн-проектирования»

Дисциплина «История материальной культуры» требует наличия у магистратов знаний художественных, проектных, информационно-технологических, организационно-управленческих, педагогических, знаний научно-исследовательской деятельности и является логическим продолжением модулей «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки», «Профессионально-художественный», «Профессионально-технологический»

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для «Производственной (научно-исследовательской работы), «Производственной (технологической (проектно-технологической)) практики» и «Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы»

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для освоения знаний о принципах эволюции форм материальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества, в соответствии с его материальными возможностями, бытовым укладом жизни, уровнем развития культуры и т.д.

*Задачи дисциплины:*

- изучить основные формы материальной культуры в контексте исторического развития мирового культурного процесса;
- раскрыть специфику влияния производственного фактора, стиля и моды на развитие материальной культуры;
- проанализировать основные направления в истории материальной культуры с учетом национальной самобытности и своеобразия художественных процессов в различных странах;
- сформировать умение оценивать достижения материальной культуры на основе знания исторического контекста их создания;
- на информационном материале дисциплины способствовать становлению чувства органической включенности в мировое культурное пространство.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, обосновывая актуальность использования важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития при социальном и профессиональном взаимодействии	ОР.3.3.1	Демонстрирует способности анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Форма для оценивания портфолио работ



## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа (в т.ч. в ЭИОС)	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические				Практическая подготовка
<b>3 семестр</b>									
<b>Раздел 1. Развитие материальной культуры в исторических эпохах</b>	<b>8</b>	-	-	-	-	-	-	<b>62</b>	<b>70</b>
<b>Введение.</b> Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Материальная культура и цивилизация.	1	-	-	-	-	-	-	3	4
<b>Тема 1.</b> Материальная культура Древнего мира	1	-	-	-	-	-	-	9	10
<b>Тема 2.</b> Традиционные формы русской материальной культуры	1	-	-	-	-	-	-	10	11
<b>Тема 3.</b> Материальная культура Западной Европы в эпоху Средневековья	1							10	11
<b>Тема 4.</b> Материальная культура Западной Европы в эпоху Ренессанса и великих географических открытий	1							10	11
<b>Тема 5.</b> Материальная культура стран Востока - сочетание традиций и современности	1	-	-	-	-	-	-	10	11
<b>Тема 6.</b> Материальная культура Западной Европы в XVII – нач. XX вв.	2	-	-	-	-	-	-	10	12

<b>Раздел 2. Развитие материальной культуры в эпоху Новейшего времени</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>4</b>	-	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>38</b>
<b>Тема 7.</b> Материальная культура в XX в. Массовая культура. Дизайн и материальная культура.	2	-	-	-	-	-	-	10	12
<b>Тема 8.</b> Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе	2	-	-	-	4	-	-	14	20
<b>КСР:</b>	-	-	-	-	-	-	<b>6</b>	-	<b>6</b>
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	-	-	-	<b>4</b>	-	<b>6</b>	<b>86</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.3.1	Выполнение творческого задания	Форма для оценивания творческих заданий	20-30	1	20	30
2	ОР.3.3.1	Выполнение реферата по выбранной теме	Форма для оценивания реферата	15-20	1	15	20
3	ОР.3.3.1	<b>КСР</b>	Форма для оценивания доклада	10-20	1	10	20

4	ОР.3.3.1		Форма для оценивания портфолио работ	10-30	1	10	30
5		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Народная культура славян. -М., изд-во ОГИ, 2007.
2. Барташевич А.А. История интерьерера и мебели/А.А.Барташевич, И.Н
3. Вейс Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X - XX вв./ Г.Вейс - М.: Изд-во Эксмо, 2005. Вейс Г.
4. Вейс Г. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. ХУП - ХУШ вв./Г.Вейс - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
5. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. Х1Х - XX вв./Г.Вейс - М.: Изд-во Эксмо, 2005.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Жан Ж. Знаки и символы/ Ж.Жан - М.: Изд-во Астрель, 2003.
2. Женщина и вещественный мир культуры у народов России и Европы. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 1999. - 251 с.
1. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. Х1Х - XX вв./Г.Вейс - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
2. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства. Конспект лекций /С.С Константинова- Ростов н/Д., 2004.
3. Креленко Н С История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
4. Лазарев А.Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии У1 - XX вв. / А.Г.Лазарев, А.А.Лазарев - Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
5. Материальная культура. Свод этнографических понятий и терминов. - М.: Наука, 1989. - 221 с. Пале Д. История красоты / Д.Пале. - М.: Изд-во Астрель, 2003.
6. Мир вещей. Современная энциклопедия. - М.: Изд-во Аванта+, 2005.
7. Мода и стиль. Современная энциклопедия. - М.: Изд-вл Аванта+, 2007. Никифоров Б.Т., Чернова В.В. Ювелирное искусство /Б.Т.Никифоров, В.В.Чернова - Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2006.
8. Очерки русской культуры XIII-XV веков. Ч.1. Материальная культура/ под ред. А.В. Арциховского. -М., изд-во МГУ, 1969.

9. Очерки русской культуры XVI века. Ч.1. Материальная культура/ под ред. А.В. Арциховского. -М., изд-во МГУ, 1977.
10. Полная энциклопедия символов и знаков. - Минск: Изд-во Харвест, 2006.
11. Русская история и культура. СПб., изд-во исторический факультет СПбГУ, 2007
12. Русская народная одежда. Историко-этнографические очерки //Отв. редактор Липинская В.А. -М, Индрик, 2011.
13. Семёнова М. Быт и верования древних славян. СПб., Азбука, 2000.
14. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и костюме / В.И.Сидоренко - Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2004.
15. Стили интерьера: от классики до авангарда. - М.: Ниола-Пресс, 1998.
16. Соловьев Н.К. История современного интерьера. М.: АСТ; Астрель, 2014. – 574 с.
17. Такер Э., История моды / Э. Такер, Т. Кингсвелл -М.: Изд-во Астрель, 2003.. Энциклопедия русского быта. - М.: Альта-Принт, 2005.
18. Эрланже Ф. Эпоха дворов и королей. Этикет и нравы в 1558-1715 гг. / Ф.Эрланже - Смоленск: Изд-во Русич, 2005.
19. Этикет. Современная энциклопедия. - М.: Аванта+, Астрель, 2007

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Мир культуры. Учеб. Пособие. М.; Новосибирск: «Изд-во ЮКЭА», 2012. – 712 с.
2. Рахманкулова Д.Р. Дизайн и оформление пространства: учеб.-метод. пособие Ч 1.: Орнамент в художественном оформлении интерьера. – Н.Новгород, НГПУ, 2010. – 48 с.
3. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. Учебное пособие. М.: «Согласие», 2010.-286 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. . История материальной культуры. Лекции - [gumer.info?bogoslav\\_Buks/Philos/korobk/12.php](http://gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/korobk/12.php)
2. История материальной культуры. Учебник. - [besplatnie-uchebniki.org?read/426/page0001.html](http://besplatnie-uchebniki.org/read/426/page0001.html) Либрусек Вейс Г.
3. История культуры народов мира - <http://lib.rus.ec/>
- 4 Открытая русская электронная библиотека - <http://orel.rsl.ru/book/6.html> Русский гуманитарный интернет-университет
- 5 Словари и справочники. - // [www.i-u.ru/biblio/dict.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/dict.aspx)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «История материальной культуры» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Стили и направления в дизайне интерьера»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Стили и направления в дизайне интерьера» направлена на формирование следующих компетенций:

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы, 108 часов.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Стили и направления в дизайне интерьера» входит в вариативную часть блока Б.1. комплексного модуля «Методологические аспекты дизайн-проектирования»

Дисциплина «Стили и направления в дизайне интерьера» требует наличия у магистратов знаний художественных, проектных, информационно-технологических, организационно-управленческих, педагогических, знаний научно-исследовательской деятельности и является логическим продолжением модулей «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки», «Профессионально-художественный», «Профессионально-технологический»

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для «Производственной (научно-исследовательской работы), «Производственной (технологической (проектно-технологической)) практики» и «Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы»

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создание условий для освоения магистрантами истории, основных закономерностей и форм становления и развития стилей и направлений в дизайне интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- формирование представления о стилях и направлениях в дизайне интерьера, их характерных особенностях;
- изучение истории возникновения стилей в дизайне интерьера;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения,	ОР.4.3.1	Демонстрирует способности анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном	УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном	Форма для оценки творческого задания

	обосновывая актуальность использования важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития при социальном и профессиональном взаимодействии		взаимодействию;	и профессиональном взаимодействии	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------	-----------------------------------	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
<b>3 семестр</b>									
<b>Раздел 1. Исторические стили и направления в дизайне интерьера</b>	<b>4</b>	-	-	-	-	-	-	<b>36</b>	<b>40</b>
<b>Тема 1.1. Стиль интерьеров ранних цивилизаций и эпохи Античности: стиль и интерьеры Древнего Египта, стиль и интерьеры Античного мира – Греция и Рим</b>	1	-	-	-	-	-	-	12	13
<b>Тема 1.2. Стиль интерьеров эпохи Средневековья и Возрождения: стиль и интерьеры Византии. Бытовая эстетика Византии. Интерьеры Древней Руси. Средневековые интерьеры Западной Европы. Раннее Средневековье, романский и готический периоды. Стиль эпохи</b>	2	-	-	-	-	-	-	12	14

Возрождения (Ренессанс).									
<b>Тема 1.3.</b> Стиль интерьера Нового времени: Стиль барокко, рококо, классицизм, ампир. (Интерьеры XVII, XVIII, XIX вв. в странах Европы)	1	-	-	-	-	-	-	12	13
<b>Раздел 2. Современные стили и направления в дизайне</b>	<b>4</b>							<b>20</b>	<b>24</b>
<b>Тема 2.1.</b> Интерьеры конца XIX вв начала XX вв. в Европе и США (модерн, эклектика, неоклассика); Западноевропейские интерьеры первой половины XX века (функционализм, футуризм, экспрессионизм, Баухауз, группа "Де Стил"). Творчество Ле Корбюзье, Ф.Л.Райта, Л. Мис ван дер Роэ, В.Гропиуса, А.Аалто. Советские интерьеры 1920-1930-х годов.	2							10	12
<b>Тема 2.2.</b> Современные направления в дизайне интерьера: - стиль hi-tech, техно; - экологический дизайн; - кантри стиль и его региональные направления в дизайне; - органический дизайн и биоморфизм: - арт- дизайн; - футуродизайн; - стиль contemporary; - китч	2							10	12
<b>Раздел 3. Этнический стиль в дизайне интерьера</b>	<b>2</b>	-	-	-	2	-	-	<b>20</b>	<b>24</b>
<b>Тема 3.1.</b> Разновидности этностилей и их	1	-	-	-	-	-	-	10	11



особенности: аутентичная этника, этнический декор в интерьере, этно-микс									
<b>Тема 3.2.</b> Основные виды этнических стилей: африканский и марокканский, мавританский, мексиканский, индийский, китайский, японский, средиземноморский и др. (по выбору студентов)	1	-	-	-	2	-	-	10	13
<b>Раздел 4. Авторский стиль в дизайне.</b> - Филипп Старк, Паола Навоне, Марк Ньюсон, Луиджи (Лутц) Колани, Кристиан Лиэгра, Жак Гарсия, Жозеф Диран и др. (по выбору студентов)	2	-	-	-	2	-	-	10	14
<b>КСР:</b>	-	-	-	-	--	-	6	-	6
<b>Итого:</b>	12	-	-	-	4	-	6	86	108

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.3.1	Выполнение творческого задания	Форма для оценивания творческих заданий	20-30	1	20	30
2	ОР.4.3.1	Выполнение теста	Форма для оценивания теста	10-20	1	10	20

3	ОР.4.3.1	<b>КСР</b>	Форма для оценивания реферата	15-20	1	15	20
4		<b>Экзамен:</b>	Форма для оценивания экзамена			10	30
5		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Варакина, Г. В. Основные этапы истории европейского искусства : учебное пособие для вузов / Г. В. Варакина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006.-189 с.
2. Власов, В. Г. Стили в искусстве : словарь : Архитектура, графика. Декоративно-прикладное искусство. Живопись, скульптура / В. Г. Власов.- Санкт-Петербург : Кольна. Т. 1.-1995.- 672 с.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Гнедич, П. П. История искусств. Всеобщая история искусств : Живопись. Скульптура. Архитектура. /П. П. Гнедич.- Современная версия. - Москва : Эксмо,2007.- 841 с.
2. Ивли, Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Тесса Ивли. - Москва : Эксмо, 2008.- 255 с.
3. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов /Т. В. Ильина.- Изд. 4-е, стереотип. - Москва : Высшая школа, 2007.-368 с.
4. Жадько, Е. Г. Растения и оформление интерьера. Современный дизайн / Елена Жадько.-2-е изд.- Ростов-на-Дону:Феникс,2004.-253 с. 19 шт.
5. Карабанов, В. В. Витражи. Светильники. Рамки / В. В. Карабанов.- Москва : Профиздат, 2007.- 118 с.
6. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для среднего профессионального образования/В. Н. Молотова.-2-е изд., испр. и доп.- Москва : ФОРУМ, 2010.-288 с.
7. Никоненко, Н. М. Декоративно-прикладное творчество: Художественное оформление интерьера : Практическое руководство для взрослых и детей /Н. М. Никоненко.- Ростов-наДону : Феникс, 2003.-127с.

8. Суит, Ф. Кухни: Практич. советы по дизайну и оформлению Вашего дома // Пер.с англ. С. Кормашовой /.- Москва : Кристина,1997.-64с.

9. Фремpton, К. Современная архитектура Modern architecture:критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; пер. с англ. Е. А. Дубченко; под ред. В. Л. Хайта; - Москва : Стройиздат,1990.-533.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. «История искусств» – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artyx.ru> Всемирная энциклопедия искусства – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Civilization/091>

2. Введение к курсу истории изобразительного искусства: виды и жанры / Автор-составитель О. Н. Оболенская. - Н. Новгород : НГПУ, 2005. - 48 с.

3. Кирюхина, Е. М. История изобразительного искусства: западноевропейские мастера конца XIX – начала XX века: Учеб. пособие / Е. М. Кирюхина. - Н. Новгород : НГПУ, 2008. - 47 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Ковешникова, Н.А. Издательство: Омега-Л, 2009. 224 с. – Интернет-ресурс. Режим доступа : <http://www.knigafund.ru/books/search>

2. Дюла Кес. Стили мебели. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://luzgan.com/книги/>

3. Старикова, Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Издательство: А-Приор, 2011 . 90 с. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/search>

4. Стилиевые направления в архитектуре и интерьерах. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://maximus-art.ru/joomla-overview/2010-09-08-12-05-08>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Стили и направления в дизайне интерьера» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики,

а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 4  
«25» декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА»**

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	14
в т.ч. контактная СР	8
Самостоятельная работа	54
Вид контроля	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа дисциплины «*Современные концепции дизайна*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «25» декабря 2020 г., протокол № 4.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Копий Андрей Григорьевич, доцент</b>	<b>Декоративно-прикладного искусства и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - Освоить современные концепции в проектной деятельности зарубежных и отечественных дизайнеров.

*Задачи дисциплины:*

- изучить основные направления современной концептуальной мысли и их основоположников в дизайне;
- проанализировать роль различных концептуальных направлений дизайна в развитии современного общества и научно-технического прогресса;
- рассмотреть возможные будущие тенденции развития проектной деятельности дизайнера.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Раздел ОПОП: дисциплины по выбору.

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучающийся должен владеть базовыми навыками самостоятельной работы на компьютере.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Дисциплины модуля «Общекультурный».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

*Код и наименование компетенции:*

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.3 Осуществляет критический анализ современных концепций дизайна на основе системного подхода, вырабатывает стратегию научного исследования.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать современные концепции дизайна и применять их в проектной деятельности	УК.1.3	Практическое задание Собеседование



	и научных исследованиях в области дизайна		
--	----------------------------------------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
<b>Раздел 1. Современные тенденции и концепции развития дизайна</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>72</b>
1.1. Современные тенденции развития дизайна	1	1	-	16	18
1.2. Лидеры мирового дизайна и их творческие концепции	1	2	-	16	19
1.3. Теоретические концепции дизайна на рубеже XX-XXI вв.	1	2	-	16	19
1.4. Радикальные манифесты нового дизайна	1	1	8	6	16
<b>Зачет с оценкой</b>					
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Современные концепции дизайна» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Доклад-анализ главной концепции творчества ведущих дизайнеров с мировой известностью	Форма для оценивания практического задания	25-35	1	25	35
2	ОР.1	Разработка концепции проектного решения творческой дизайн-идеи по тематике объявленных	Форма для оценивания практического задания	20-35	1	20	35

		всероссийских и международных конкурсных проектов					
		Зачёт с оценкой	Собеседование	10-30	1	10	30
					<b>Итого:</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с.

– Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 10.03.2021). –

ISBN 978-5-9739-0070-3. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 10.03.2021). –

Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 80 с. –

Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311> (дата обращения: 10.03.2021). –

ISBN 978-5-7996-0691-6. – Текст : электронный.

2. Верганти, Р. Инновации, направляемые дизайном: как изменить правила конкуренции посредством радикальных смысловых инноваций / Р. Верганти ; под науч. ред. А. Крыловой ; пер. с англ. Н. Эдельман ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2018. –

385 с. : граф., ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563588> (дата обращения: 10.03.2021). –

ISBN 978-5-7749-1391-6. – Текст : электронный.

3. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (дата обращения: 10.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-472-0. – Текст : электронный.

4. Андерсон, П. Истоки постмодерна / П. Андерсон ; ред. М. Маяцкий ; пер. с англ. А. Апполонова. – Москва : Территория будущего, 2011. – 201 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84940> (дата обращения: 10.03.2021). – ISBN 978-5-91129-066-5. – Текст : электронный.

5. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (дата обращения: 10.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-536-8. – Текст : электронный.

*7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.rudesign.ru">www.rudesign.ru</a>	Портал «Практика дизайна»
<a href="http://www.svenskform.se">www.svenskform.se</a>	Конкурс «Шведская форма»
<a href="http://www.vitra.com">www.vitra.com</a>	Компания “Vitra”
<a href="http://www.sdrussia.ru">www.sdrussia.ru</a>	Союз Дизайнеров России

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб;

специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Стилизация в декоративной композиции» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 4  
«25» декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЭКОДИЗАЙН»**

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	14
в т.ч. контактная СР	8
Самостоятельная работа	54
Вид контроля	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа дисциплины «Экодизайн» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «25» декабря 2020 г., протокол № 4.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Копий Андрей Григорьевич, доцент</b>	<b>Декоративно-прикладного искусства и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

## **1. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – сформировать у обучающихся знания об объектах экологического дизайна, ознакомлении с элементами экологического проектирования; с современными тенденциями и перспективными направлениями формирования экологически устойчивой антропогенной среды.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать знания о сущности и особенностях экологического дизайн-проектирования, основных направлениях и понятиях;
- ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в области экологического проектирования в различных видах дизайна;
- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных задач;
- овладеть методикой экологического проектирования и анализа экологической целесообразности объектов дизайна.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Раздел ОПОП: Дисциплины по выбору.

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Обучающийся должен владеть базовыми навыками самостоятельной работы на компьютере.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Дисциплины модуля «Общекультурный».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

*Код и наименование компетенции:*

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.3 Осуществляет критический анализ современных концепций дизайна на основе системного подхода, вырабатывает стратегию научного исследования.

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать современные концепции дизайна и применять их в проектной деятельности и научных исследованиях в области дизайна	УК.1.3	Практическое задание Собеседование

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Практ. занятия			
<b>Раздел 1. Экологический подход в дизайне и окружающем пространстве</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>72</b>
1.1. Экологическая культура как основа экодизайна	1	1	-	16	18
1.2. Концепции и направления экологического проектирования в дизайне	1	2	-	16	19
1.3. Современные экологические тенденции в проектировании окружающего пространства	1	2	-	16	19
1.4. Формирование концепции дизайн-проекта с учётом экологических факторов	1	1	8	6	16
<b>Зачет с оценкой</b>					
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Экодизайн» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Доклад-анализ концепций и направлений	Форма для оценки практическог	25-35	1	25	35



		экологического проектирования в дизайне	о задания				
2	ОР.1	Разработка концепции проектного решения творческой дизайн-идеи с учётом экологических факторов	Форма для оценки практическог о задания	20-35	1	20	35
		Зачёт с оценкой	Собеседован ие	10-30	1	10	30
<b>Итого:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с.

– Режим доступа: по подписке. –  
 URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 10.03.2021). –  
 ISBN 978-5-9739-0070-3. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –  
 URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 10.03.2021). –  
 Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 80 с. –  
 Режим доступа: по подписке. –  
 URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311> (дата обращения: 10.03.2021). –  
 ISBN 978-5-7996-0691-6. – Текст : электронный.

2. Верганти, Р. Инновации, направляемые дизайном: как изменить правила конкуренции посредством радикальных смысловых инноваций / Р. Верганти ; под науч. ред. А. Крыловой ; пер. с англ. Н. Эдельман ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2018. – 385 с. : граф., ил. – Режим доступа: по подписке. –  
 URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563588> (дата обращения: 10.03.2021). –  
 ISBN 978-5-7749-1391-6. – Текст : электронный.

3. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (дата обращения: 10.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-472-0. – Текст : электронный.

4. Андерсон, П. Истоки постмодерна / П. Андерсон ; ред. М. Маяцкий ; пер. с англ. А. Апполонова. – Москва : Территория будущего, 2011. – 201 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84940> (дата обращения: 10.03.2021). – ISBN 978-5-91129-066-5. – Текст : электронный.

5. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (дата обращения: 10.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-536-8. – Текст : электронный.

*7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.rudesign.ru">www.rudesign.ru</a>	Портал «Практика дизайна»
<a href="http://www.svenskform.se">www.svenskform.se</a>	Конкурс «Шведская форма»
<a href="http://www.vitra.com">www.vitra.com</a>	Компания “Vitra”
<a href="http://www.sdrussia.ru">www.sdrussia.ru</a>	Союз Дизайнеров России

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Стилизация в декоративной композиции» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 4  
«25» декабря 2020 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы разработки онлайн курсов в системе профессионального образования»**

Направление подготовки/специальность: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль/специализация «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	14
в т.ч. аудиторная работа	14
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	58
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа дисциплины *«Основы разработки онлайн курсов в системе профессионального образования»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «25» декабря 2020 г., протокол № 4.

Программу составил(а) доцент кафедры ДПИ и дизайна Петрова Нина Сергеевна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

## **1. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - знакомство магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в системе профессионального образования.

*Задачи дисциплины:*

- дать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;
- освоить приемы создания онлайн-курса на одной из платформ.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: факультативы.

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Основы разработки онлайн курсов в системе профессионального образования», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения: «Методология научного исследования», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Проектирование учебных дисциплин», «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании».

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Методология научного исследования

Иностранный язык в профессиональной коммуникации

Психология профессионализма

Изобразительное искусство в интерьере

Культура научной речи

Стартапы в системе образования

Проектирование учебных дисциплин

Современные педагогические технологии в профессиональном образовании

Управление образовательными проектами

Педагогический Дизайн

Проектный практикум

Учебная (научно-исследовательская работа) практика

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

**УК-4:** способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность к самоорганизации и самообразованию (в том числе здоровьесбережение)	УК.4.3: устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностям и совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	Форма для оценки результатов контрольной работы

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
<b>Раздел 1. Введение в производство онлайн-курсов</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>5</b>	-	-	<b>28</b>	<b>35</b>
Тема 1.1 Возможности онлайн-обучения для разных категорий пользователей	1	-	-	-	1	-	-	5	7
Тема 1.2 Цели и задачи	1	-	-	-	1	-	-	5	7

создания онлайн-курсов									
Тема 1.3 Платформы для создания онлайн- курсов	-	-	-	-	3	-	-	10	13
Тема 1.4 Формирование системы мотивации педагогов, вовлекаемых в процесс разработки онлайн-курсов		-	-	-		-	-	8	8
<b>Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>37</b>
Тема 2.1 Дизайн учебных программ	1	-	-	-	1	-	-	10	12
Тема 2.2 Этапы работы над курсом: анализ, - проектирование, разработка	1	-	-	-	1	-	-	10	12
Тема 2.3 Создание структуры онлайн-курса	-	-	-	-	3	-	-	10	13
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1	Выполнение	Форма для	45-70	1	45	70



		контрольной работы на платформе moodle	оценки контрольной работы				
			Зачет			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Блинов В. И. Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО: [Электронный ресурс] методические рекомендации / В. И. Блинов, О. Ф. Батрова, Е. Ю. Есенина. - М.: ФИРО, 2014. - 66 с. Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/spo/publikacii/metodika\\_opop\\_na\\_osnove\\_ps.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/spo/publikacii/metodika_opop_na_osnove_ps.pdf)

2. Валитов Р. А. Технические вопросы и проблемы, возникающие при создании и эксплуатации системы дистанционного обучения на базе Moodle [Электронный ресурс] / В. А. Валитов // Образовательные технологии и общество, 2014. С. 342 – 379. Режим доступа: [https://kpfu.ru/publication?p\\_id=30914&p\\_lang=2](https://kpfu.ru/publication?p_id=30914&p_lang=2)

3. Смолякова О. Ф. Инновационные средства обучения рабочей профессии в условиях вуза [Электронный ресурс] / О. Ф. Смолякова, М. В. Мельник // Народное образование, 2013. С. 99 – 105. Режим доступа: <https://noosphere.ru/pubs/390474>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Кукушин В. С. Теория и методика обучения: монография [Электронный ресурс] / В. С. Кукушин. - Ростов на Дону: Феникс, 2005. - 474 с. Режим доступа: [http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Кукушин%20В.С.%20Теория%20и%20методика%20обучения.pdf](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Кукушин%20В.С.%20Теория%20и%20методика%20обучения.pdf)

2. Пакуль Т. А. Возможности использования программного средства Moodle для создания электронных учебно-методических комплексов [Электронный ресурс] / Т. А. Пакуль // Труды БГТУ, 2012. С. 108 – 111. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-programmnogo-sredstva-moodle-dlya-sozdaniya-elektronnyh-uchebno-metodicheskikh-kompleksov>

1. Писарев А. В. Возможности образовательной платформы Moodle в обучении информационным технологиям [Электронный ресурс] / А. В. Писарев // Современные технологии в образовании, 2012. С. 70-73. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-obrazovatelnoy-platformy-moodle-v-obuchenii-informatsionnym-tehnologiyam>

2. Ребрина Ф. Г. Этапы разработки электронного учебного курса на платформе lms Moodle [Электронный ресурс] / Ф. Г. Ребрина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2014. С. 204 - 213. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-razrabotki-elektronnogo-uchebnogo-kursa-na-platforme-lms-moodle>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Эрганова Н. Е. Методика профессионального обучения: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Е. Эрганова. Москва: Академия, 2007. - 160 с. Режим доступа: <https://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/8756>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Современные информационные технологии в вузе. Госсми.ру. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://gossmi.ru/page/gos1\\_775.htm](http://gossmi.ru/page/gos1_775.htm)

Типы образовательных учреждений и ступени профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://newinspire.ru/1/3/33/803-tipy-obrazovatelnykh-uchrezhdenij-i-stupeni>

<http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) – бесплатная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», предоставляющая свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

[www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) – портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании».

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий