

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ»
по направлению подготовки
44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки
«Театральная педагогика и медиаобразование»
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Общекультурный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению театральной педагогике и медиаобразованию.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования;
2. Освоение основных понятий, определяющих суть общекультурных дисциплин;
3. Формирование навыков применения знаний, полученных в процессе изучения данных дисциплин, в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.
4. Сформировать у обучающихся умения применять знания иностранного языка, а также умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на

иностранным языке;

5. Сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения;

6. Сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты(ОР)

выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК.1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии УК.4.3 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ОПК-1	Способен осуществлять и	ОПК.1.1. Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает

	оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики
ПК-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся	ПК.2.1. Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования	УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК.1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов ПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования
ОР.2	Демонстрирует способность находить,	УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном	Традиционные: поисковое чтение, аудирование,	Форма для оценки тестирования

	<p>воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач; - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p>	<p>общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля). Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p>	<p>Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии</p>
ОР.3	<p>Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным</p>	<p>ОПК.1.1. Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в</p>	<p>– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.</p>	<p>Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии</p>

	видам и формам трудовой активности	соответствии с нормами профессиональной этики		
ОР.4	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	<p>УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. 	<p>Форма для оценки тестирования</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p>

ОР.5	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. 	<p>Форма для оценки тестирования</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p>
ОР.6	Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения	УК.4.3 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. 	<p>Форма для оценки тестирования</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p>

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

1. Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования
2. Сизова О.А., старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования
3. Окунева П.Э. старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

4. Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как «Современные направления, жанр и формы театральной культуры», «Иностранный язык в профессиональной и межкультурной коммуникации», «Психология творчества», «История и теория медиакультуры», «Культура речи в образовательной медиасфере», «Техника публичных выступлений», является предшествующим для таких модулей как: «Управление проектами в области образования и науки», «Методология и технология профессионального педагогического образования», «Методологические аспекты – проектирования», «Профессионально-технологический», «Профессионально-художественный», «Исполнительское искусство в педагогической практике».

2.5. Трудоемкость модуля: 468 ч./13 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

1. Программа дисциплины «Современные направления, жанр и формы театральной культуры»
2. Программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной и межкультурной коммуникации»
3. Программа дисциплины «Психология творчества»
4. Программа дисциплины «История и теория медиакультуры»
5. Программа дисциплины «Культура речи в образовательной медиасфере»
6. Программа дисциплины «Техника публичных выступлений»
7. Экзамен по модулю «Общекультурный»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Управление проектами в области образования и науки»
по направлению подготовки
44.04.04 Профессиональное образование
профилю подготовки
«Театральная педагогика и медиаобразование»
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Управление проектами в области образования и науки» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для становления базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о планировании и реализации проектов; организации и контроле финансирования проектов (в том числе привлечении рекламодателей, инвесторов); развития способности анализировать разработку и организацию маркетинговых исследований, бизнес-показателей театральных и медиапроектов, их улучшение; совершенствование понимания способов координации деятельности всех заинтересованных сторон, участвующих в реализации театрального проекта.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Ознакомить магистрантов с основными понятиями программ дисциплин модуля;
2. Сформировать навыки освоения технологий планирования целей, комплекса задач, сроков освоения дисциплин;
3. Сформировать навыки анализа, планирования, управление реализацией и завершением медиапроекта, театрального проекта;
4. Сформировать навыки создания собственного театрального проекта и возможностями его продвижения на рынке современных образовательных услуг.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления;

		УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК.3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК.3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК.3.3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки	УК.6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК.3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов	ОПК.8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и

	исследования	исследований в области педагогики
--	--------------	-----------------------------------

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды	УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	Тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы, учебный проект, эссе
		УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;		
		УК.3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК.3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК.3.3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды		
		УК.6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.		
ОР-2	Демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и	УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления;	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы,	Форма для оценки практико-ориентированного задания Форма для оценки

	разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;	технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	учебного проекта Форма для оценки тестовых заданий
ОР-3	Демонстрирует умения проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, на основе базовых национальных ценностях, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК.3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ОПК.4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	Творческое задание, Коллоквиум, Деловая игра, Контрольная работа
ОР-4	Демонстрирует умения проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	Форма для оценки социально-творческого проекта

ОР-5	Способен создавать эффективные режиссерские проекты	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	Творческое задание Коллоквиум Контрольная работа
------	---	--	--	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сизова О.А. ст. преподаватель каф. продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина

Окунева П.Э., старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Преподаватели:

Карнаухова В.А., канд. иск., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

2.5. Трудоёмкость модуля: 396 час./11 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

1. Программа дисциплины «Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде»
2. Программа дисциплины «Работа с аудиторией творческих групп»
3. Программа дисциплины «Продюсирование театральных проектов»
4. Программа дисциплины «Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде»
5. Программа дисциплины «Сценарное мастерство»
6. Экзамены по модулю "Управление проектами в области образования и науки"

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
по направлению подготовки
44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки
«Театральная педагогика и медиаобразование»
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Методология и технология профессионального педагогического образования» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: приобретение знаний, формирование компетенций, необходимых для исследовательской деятельности и преподавания в сфере профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Освоение теоретических знаний, отражающих современный уровень и тенденции развития профессионального образования;
2. Формирование компетенций обучающихся в области организации и осуществления образовательной деятельности по профессиональным образовательным программам, их разработки и оценки качества образования;
3. Развитие коммуникативных способностей обучающихся посредством включения их в диалог по актуальным проблемам профессионального образования;

4. Развитие рефлексивных способностей обучающихся посредством формирования и развития критического мышления, умений осмысливать проблемы профессионального образования и определять пути их решения.

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Методология и технология профессионального педагогического образования» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знания в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Демонстрирует аналитические способности приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования на основе самооценки
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования учебных дисциплин
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1 Демонстрирует знания в области проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знания в области духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ОПК-7.1 Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования	ОПК-8.1 Демонстрирует знания в области проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследования
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения	ПК-1.1 Демонстрирует знания в области проектной деятельности по программам профессионального обучения

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует знания в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Демонстрирует аналитические способности приоритетов собственной	УК-5.1 УК-6.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е	Тестирование Доклад с презентацией

	деятельности и способов её совершенствования на основе самооценки		работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	
ОР.2	Демонстрирует знания в области проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследования. Демонстрирует знания в области проектной деятельности по программам профессионального обучения	ОПК-2.1 ОПК-8.1 ПК-1.1	Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (для самоконтроля). Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад	Доклад с презентацией Контрольная работа
ОР.3	Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности	ОПК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-7.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Контрольная работа Портфолио Практическая работа

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент, Сизова О.А., ст. преподаватель, Окунева П.Э., ст. преподаватель

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как «Философия образования с сфере культуры и искусства», «Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство», «Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях» является предшествующим для таких модулей как: «Методологические аспекты – проектирования», «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая) практика».

2.5. Трудоемкость модуля: 215 час./6 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

1. Программа дисциплины «Философия образования с сфере культуры и искусства»
2. Программа дисциплины «Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство»
3. Программа дисциплины «Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях»
4. Экзамены по модулю "Методология и технология профессионального педагогического образования "

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Методологические аспекты проектирования»
по направлению подготовки
44.04.04 Профессиональное образование
профилю подготовки
«Театральная педагогика и медиаобразование»
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль *«Методологические аспекты проектирования»* рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», профиль *«Театральная педагогика и медиаобразование»*, предназначен для магистрантов 1 и 2 курса обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению театральной педагогике и медиаобразованию.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать у обучающихся умения разрабатывать концепции современных медиа и арт-практик;
2. сформировать у обучающихся умения разрабатывать критические медиа-исследования;
3. сформировать у обучающихся умения применять знания о принципах эволюции форм материальной и нематериальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества, в соответствии с его материальными и духовными возможностями, бытовым укладом жизни, уровнем развития культуры;
4. сформировать у обучающихся умения применять знания истории, основных закономерностей и форм становления и развития театральных стилей и направлений.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен исследовать современные медиа и арт-объекты и их составляющие в рамках проектной деятельности	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	<ul style="list-style-type: none">– Развивающие технологии;– проектные технологии;– интерактивные и активные методы обучения;– научности;– наглядности;– выполнение творческих заданий;– самостоятельны е работы;– экскурсии;использование компьютерных технологий– мультимедийные лекции.	Форма для оценки результатов собеседования Форма для оценки результатов контрольных творческих заданий
ОР.2	Демонстрирует владение методологическими аспектами театральной педагогики и медиаобразования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, проектируя совместно с обучающимися комплекс профессиональных целей и задач	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	<ul style="list-style-type: none">– Развивающие технологии;– проектные технологии;– интерактивные и активные методы обучения;– научности;– наглядности;– выполнение творческих заданий;– самостоятельны е работы;– экскурсии;использование компьютерных технологий– мультимедийные лекции.	Форма для оценивания портфолио творческих работ
ОР.3	Демонстрирует	УК.5.1	– Развивающие	Форма для

	<p>владение методологическими аспектами театральной педагогики и медиаобразования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, обосновывая актуальность использования важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития при социальном и профессиональном взаимодействии</p>	<p>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p>	<p>технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.</p>	<p>оценивания портфолио работ</p>
ОР.4	<p>Демонстрирует владение методологическими аспектами театральной педагогики и медиаобразования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, обосновывая актуальность использования важнейших идеологических и</p>	<p>УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p>	<p>– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.</p>	<p>Форма для оценки творческого задания</p>

	ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития при социальном и профессиональном взаимодействии			
--	--	--	--	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Окунева П.Э., старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Преподаватели: Карнаухова В.А., канд. иск., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Сизова О.А., старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Окунева П.Э., старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Методологические аспекты проектирования» относится к обязательной части блока Б.1 ОПОП.

2.5. Трудоёмкость модуля: 252 час./ 7 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

1. Программа дисциплины «Методология исследования современных медиа и арт-практик»
2. Программа дисциплины «Критические медиа-исследования»
3. Программа дисциплины «Правовые аспекты медиа»
4. Экзамены по модулю "Методологические аспекты -проектирования"

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Профессионально-технологический»
по направлению подготовки
44.04.04 Профессиональное образование
профилю подготовки
«Театральная педагогика и медиаобразование»
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессионально-технологический» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования компетенций, необходимых для организации процесса обучения современным профессиональным технологиям в области театральной педагогики и медиаобразования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля.
2. Обеспечить овладение обучающимися методикой работы по применению технологий театральной и медиа индустрии в педагогической деятельности.
3. Обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения идей средствами технологий медиа индустрии и театрального искусства.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Методологические аспекты проектирования» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осуществлять	ПК.1.1. Совместно с обучающимися

	проектную деятельность по программам профессионального обучения	формулирует проблемную тематику учебного проекта
		ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.
		ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

2.2.2. Образовательные результаты

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионального технологического цикла	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта; ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Коллоквиум Реферат Доклад Эссе Курсовая работа

Руководитель: Сизова О.А., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Преподаватели: Окунева П.Э. ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Сурганова Е.С. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Абдрахимов Р.А. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Для изучения модуля «Профессионально-технологический» необходимы следующие «входные» компетенции, освоенные при изучении дисциплин «Современные направления, жанр и формы театральной культуры» (модуль «Общекультурный»), «Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды» (модуль «Профессионально-художественный»), «Методология исследования современных медиа и арт-практик» (модуль «Методологические аспекты дизайн-проектирования»):

- ПК-1 - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

Дисциплины модуля «Профессионально-технологический» являются предшествующим для производственной (технологической (проектно-технологической)) практики.

2.5. Трудоемкость модуля: 288 час. / 8 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

1. Программа дисциплины «Кинограмотность»
2. Программа дисциплины «Театральная педагогика»
3. Программа дисциплины «Цифровые технологии в креативных индустриях»
4. Программа дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин»
5. Экзамены по модулю "Профессионально-технологический"

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Профессионально-художественный»
по направлению подготовки
44.03.04. Профессиональное образование (по отраслям)
профилю подготовки
«Театральная педагогика и медиаобразование»
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессионально-художественный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04. Профессиональное образование (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для обучающихся 1 и 2 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить профессиональные навыки и умения театральной педагогики в профессионально-художественной области для профессионально-педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечение условий для эффективного освоения обучающимися знаний о принципах театральной педагогики и медиаобразования в педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса;
- приобретение знаний и навыков о специфике режиссуры и драматургии применительно к образовательной деятельности;
- создание условий для приобретения профессионально-художественных основ и на базе полученных знаний создавать собственные проекты в сфере креативных индустрий;
- развитие умений по воплощению театрального проекта в образовательной деятельности.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессионально-художественный» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.	ПК-1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

2.2.2. Образовательные результаты

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1.	Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур, обеспечивая создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	УК.5.3: обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; лекции; объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий.	Творческое задание Контрольная работа
ОР. 2.	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по программе	ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную	развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы	Творческое задание Контрольная работа Практико-ориентированное задание Практико-

профессионально-художественного обучения и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач	тематику учебного проекта	обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий	ориентированное (творческое) задание Тестирование
--	---------------------------	---	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Окунева Полина Эдуардовна, ст. преподаватель, кафедра продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Сизова О.А. ст. преподаватель, кафедра продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

Медведева Татьяна Юрьевна – к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	40/1,11
в т.ч. самостоятельная работа	176/4,88
практика	-
итоговая аттестация по модулю	экзамен

Данный образовательный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное образование (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование».

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ПК-1 – способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

2.5. Трудоемкость модуля: 216 ч./16 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

1. Программа дисциплины «Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды»
2. Программа дисциплины «Визуальное мышление в креативных индустриях»
3. Программа дисциплины «Драматургия»
4. Экзамены по модулю "Профессионально-художественный"

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»
по направлению подготовки
44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки
«Театральная педагогика и медиаобразование»
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Исполнительское искусство в педагогической практике» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью: создать условия для профессионального овладения обучающимися научно-теоретических основ многосторонней деятельности, а также овладения навыками исполнительской деятельности и методикой игры на различных инструментах.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Приобщить к достижениям практической педагогики и методической мысли прошлого и современности.
2. Ознакомить с классическими образцами базового педагогического репертуара детских музыкальных школ и школ искусств.
3. Показать оптимальные пути решений самых разных практических проблем обучения игре на различных инструментах с тем, чтобы максимально полно методически оснастить магистранта для предстоящей профессиональной педагогической работы.
4. Системно проанализировать знания в области теории и практики фортепианной игры, вокального и сценического мастерства.
5. Обобщить многообразный опыт выдающихся музыкантов и разработки ученых.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. *Формируемые компетенции*

В результате освоения модуля «Методологические аспекты проектирования» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах

	жизненного цикла:	УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта
		УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности
ПК-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся	ПК.2.1. Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах; Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта; Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	УК.2.1, УК.2.2, УК.2.3	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования Доклад с презентацией Контрольная работа

ОР.2	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	УК-5.1	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. 	<p>Доклад с презентацией</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тест</p>
ОР.3	Знает методики для осуществления анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. 	<p>Форма для оценки тестирования</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p>
ОР.4	Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	ПК.1.1	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных 	<p>Форма для оценки тестирования</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p>

			технологий – мультимедийные лекции.	
ОР.5	Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	ПК.1.3	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии
	Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	ПК.2.1.	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Доклад с презентацией Тест

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абдрахимов Р.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Преподаватели: Окунева П.Э., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования;

Сизова О.А., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования;

Сурганова Е.С., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования;

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как «Словесная выразительность», «Мастерство актера», «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», «Пластическая выразительность», «Аудиовизуальное продюсирование», «Анализ текстов культуры» является предшествующим для таких модулей как: «Управление проектами в области образования и науки», «Методология и технология профессионального педагогического образования», «Методологические аспекты – проектирования», «Профессионально-технологический», «Профессионально-художественный».

2.5. Трудоемкость модуля: 648 час./ 18 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

2. Программа дисциплины «Словесная выразительность»
3. Программа дисциплины «Мастерство актера»
4. Программа дисциплины «Вокальное исполнительство»
5. Программа дисциплины «Инструментальное исполнительство»
6. Программа дисциплины «Ансамблевое исполнительство»
7. Программа дисциплины «Пластическая выразительность»
8. Программа дисциплины «Аудиовизуальное продюсирование»
9. Программа дисциплины «Анализ текстов культуры»
10. Экзамены по модулю "Исполнительское искусство в педагогической практике"

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«БЛОГИНГ»
по направлению подготовки (специальности)
44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки (специализации)
«Театральная педагогика и медиаобразование»
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная**

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - передать технологию создания, обработки и воспроизведения цифрового визуального и аудиовизуального материала в информационном Интернет-пространстве посредством проектирования, конструирования и размещения в Интернете собственных блогов по выбранной тематике.

Задачи дисциплины:

- дать представление о возможностях работы с современным видеоконтентом для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки разных видов цифрового визуального и аудиовизуального материала;
- понимать принципы коммуникаций в медиа-среде, средств продвижения своих видеоматериалов и канала;
- решать творческие задачи при создании роликов различных направлений, жанров, стилей;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания блога;
- освоить приемы создания блога на одной из платформ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Раздел ОПОП: ФТД.факультативы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует готовность к самоорганизации и самообразованию (в том числе здоровьесбережение)	УК.4.3: устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностям и совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	Форма для оценки результатов контрольной работы
------	---	--	---

5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Форматы и технологии медиа

Тема 1.1 Понятие о блоге и блогосфере. История рождения блога в среде СМИ. Функции блогов. Разновидности блогов. Классификация образовательных блогов. Хостинги для блогов и бесплатные сервисы. Этика в блогах.

Тема 1.2 Цели и функции создания блога

Тема 1.3 Сервисы и инструменты для создания блога

Тема 1.4 Интернет-безопасность и этические нормы блогера

Раздел 2. Проектирование и концепция блога

Тема 2.1 Макет и дизайн блога. Сценарий реализации блога

Тема 2.2 Этапы работы над блогом: анализ, проектирование, разработка

Тема 2.3 Работа над продвижением блога

Автор:

Сурганова Е.С. – преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
«Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности»

по направлению подготовки (специальности)
44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

профилю подготовки (специализации)
«Театральная педагогика и медиаобразование»

квалификация выпускника

магистр

форма обучения

очная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для ознакомления магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;
- освоить приемы создания онлайн-курса на платформах СДО и MOOK.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Раздел ОПОП: ФТД.факультативы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

дисциплины

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР -1.1	Демонстрирует знание актуальных проблем в области цифровизации современного профессионального образования для эффективного осуществления и оптимизации своей профессиональной деятельности	УК.4.3 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	Тест, кейс, эссе, практическая работа, лабораторная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов	4	4		20	28
Тема 1.1 Возможности онлайн-курсов для разных категорий пользователей.	1	1		10	12
Тема 1.2. Цели и задачи создания онлайн-курсов. Целевая аудитория онлайн-курсов.	1	1		6	8
Тема 1.3. Платформы для создания онлайн-курсов.	2	2		4	8
Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов	4	4		20	28
Тема 2.1. Модели педагогического дизайна учебных программ.	1	1		10	12
Тема 2.2. Обратный дизайн учебных программ для создания онлайн-курсов.	1	1		6	8
Тема 2.3. Этапы работы над курсом: анализ, проектирование, разработка, сопровождение	1	2		4	7
Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и MOOK	-	2		14	16
Тема 3.1. Создание структуры онлайн-курса на платформе СДО.	-	1		8	9
Тема 3.2. Создание структуры онлайн-курса на платформе MOOK.	-	1		6	7
Итого:	8	10		54	72

Автор:

Сизова О.А., старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.