

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Физическая культура и спорт»**

**по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)**

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно- биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. – знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.

УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК
ОР-1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7.1. УК-7.2.
ОР-2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7.1. УК-7.2.

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Теоретический раздел:

1.1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

1.2. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Средства физической культуры.

1.3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

1.4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

Раздел 2. Методико-практический раздел:

2.1. Методика проведения утренней гигиенической гимнастики

2.2. Методы оценки уровня здоровья.

2.3. Методика освоения элементов ППФП.

2.4. Методы оценки уровня здоровья.

2.5. Методика развития физических качеств.

2.6. Профилактика заболеваний средствами физической культуры.

Автор: Кутепов М.М., к.п.н, доцент каф. физического воспитания и спорта НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

«Комплексный экзамен готовности к профессиональной деятельности»

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

профилю подготовки

Графический дизайн

квалификация выпускника

бакалавр

форма обучения

очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

- определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО и работодателей;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов, определяющих профессиональные способности выпускника;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей профессиональной деятельности;
- оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-4.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.

ОПК-4.2. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.

ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-1.1. Знает историю и теорию изобразительного искусства, дизайна и дизайн-проектирования.

ПК-1.2. Умеет применять художественно-творческие методы и средства выражения проектного замысла в графическом дизайне.

3. Образовательные результаты (ОР) выпускника

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие ФГОС ВО:

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР-1	Демонстрирует основы теоретических знаний в области графического дизайна.	ОПК-4.1 ОПК 4.2 ПК-1.1
ОР-2	Демонстрирует начальные умения выстраивать профессиональную деятельность в решении художественно – творческих задач при разработке проектов в сфере графического дизайна.	ОПК-3.1 ОПК 3.2 ПК-1.2

4. Перечень дисциплин, формирующих программу комплексного экзамена

Раздел 1. Теоретические основы дизайн-проектирования

- 1.1. Эргономика и антропометрия в графическом дизайне
- 1.2. Композиционное моделирование
- 1.3. Шрифтовая графика
- 1.4. Основы художественно-проектной деятельности

Раздел 2. «Творческая предметная подготовка»

На основе дисциплин «Проектирование», «Компьютерный графический дизайн», «Шрифт», «Композиционное моделирование» выполняется курсовой проект по теме «Разработка дизайн-концепции фирменного стиля / графического комплекса / системы визуальных коммуникаций (на примере ...)».

Автор: Яковлева С.И., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»
по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек, общество, культура» является одним из компонентов универсального бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: социальной и духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены три группы дисциплин, характеризующие комплексный подход к содержанию модуля: 1) «Безопасность жизнедеятельности», «Психология»; 2) «История», «Социальное проектирование», «Правоведение»; 3) «Культурология (учебное событие)», «Русский язык и культура речи».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку бакалавров непедагогических направлений подготовки, обладающего расширенным спектром общекультурных компетенций, связанных с социально-правовыми и историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1 курса бакалавриата, формирующих компетенции «универсального бакалавра» и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку педагогов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных компетенций бакалавров, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
- Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
- Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой;
- Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья людей и использованию приемов оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях;

- Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

УК.1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

УК.2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК.3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.

УК.3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.

УК.3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК.4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.

УК.4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.

УК.4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

УК.5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

УК.5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК.6.2. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.

УК.6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций:

УК.8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.

УК.8.2. Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.

УК.8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК.9.1. Знает понятия инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.

УК-9.2. Умеет проявлять терпимость к лицам с возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.

УК-9.3. Владеет способами взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности

УК-11.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.

УК-11.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР.1	Демонстрирует способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2
ОР.2	Демонстрирует способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде при определении круга задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-11.1 УК-11.2
ОР.3	Демонстрирует способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
ОР.4	Демонстрирует способность проводить обследование организаций, выявлять информационные потребности	УК-6.2 УК-6.3

	пользователей, формировать требования к информационной системе, управляя своим временем, выстраивая и реализовывая траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3
ОР.5	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент, зав. кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека НГПУ им. К.Минина.

Преподаватели:

Шляхов Михаил Юрьевич, к. истор. н., доцент кафедры Истории России и вспомогательных исторических дисциплин НГПУ им. К.Минина.

Шмелева Наталья Владимировна, к. филол. н., доцент кафедры философии и общественных наук НГПУ им. К.Минина.

Бабаева Анастасия Валентиновна, к. филос. н., доцент, зав. кафедрой философии и общественных наук НГПУ им. К.Минина

Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент кафедры русского языка и культуры речи НГПУ им. К.Минина

Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент, зав. кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека НГПУ им. К.Минина

Михайлов Михаил Сергеевич, к. пед. н., доцент кафедры Всеобщей истории, классических дисциплин и права НГПУ им. К.Минина.

Кочнева Елена Михайлова, к.психол.н., доцент, доцент кафедры классической и практической психологии НГПУ им. К.Минина

Иванова Ирина Анатольевна, к.психол.н., доцент, доцент кафедры практической психологии НГПУ им. К.Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.01.

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру универсального бакалавриата и является обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль: «Графический дизайн».

2.5. Трудоемкость модуля: 648 часов / 18 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»

- История
- Культурология (учебное событие)
- Социальное проектирование (учебное событие)
- Русский язык и культура речи
- Правоведение
- Безопасность жизнедеятельности
- Психология
- Экзамен по модулю «Человек, общество, культура»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»**

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

профилю подготовки

Графический дизайн

квалификация выпускника

бакалавр

форма обучения

очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Образовательный модуль предметной подготовки «Основы научных знаний» рекомендован для направления подготовки 54.03.01 Дизайн. Адресная группа модуля – студенты 1-2 курсов универсального бакалавриата.

Важным методологическим основанием при проектировании модуля «Основы научных знаний» выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

Опора на деятельностный подход позволяет обеспечить включение студентов в деятельность, имитирующую условия работы с обучающимися в области естественных и математических наук на основе освоения философских знаний. Для создания условий формирования квазипрофессиональной деятельности у будущих бакалавров предусмотрено, как использование проектной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в процессе изучения всех учебных дисциплин модуля, так и практическая работа обучающихся на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Ведущими принципами построения модуля являются следующие принципы: фундаментальности, целостности, комплексности, интеграции, свободы выбора вариативной части дисциплин модуля. Принцип целостности обеспечивает такую степень взаимодействия всех компонентов модуля между собой, когда изменение одного какого-то компонента ведет за собой изменение в других его составляющих и во всем модуле в целом. Этот принцип позволяет рассматривать образовательный модуль как систему и выявить ее ключевые компоненты: профессиональные задачи, виды профессиональной деятельности и ценностные смыслы усваиваемых систем научных знаний, учебные дисциплины и события, образовательные результаты, образовательная среда, формы, технологии, методы обучения и контроля. Принцип комплексности лежит в основе реализации естественнонаучного и гуманитарного подходов к подготовке педагога. Принцип интеграции научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности в различные виды практических заданий по учебным дисциплинам модуля обеспечивает не только освоение этапов и методов научного исследования, но и готовит обучающегося к проведению исследований в период различных видов практик, предусмотренных в других модулях ОПОП.

Реализация названных подходов предполагает активное внедрение электронного сопровождения как формы организации учебного процесса и формы сетевого сотрудничества между преподавателями, между преподавателями и студентами, между студентами. Организация междисциплинарного взаимодействия служит формой включения обучающихся в учебную и научно-исследовательскую деятельность по разным учебным дисциплинам модуля и готовит их к созданию образовательного продукта.

Отличительной особенностью модуля «Основы научных знаний» является форма организации проектной деятельности через взаимодействие обучающихся в малых группах, готовящих единый проект с распределенными задачами. Такой подход позволяет

оценивать эффективность освоения обучающимися модуля через проектную деятельность.

Замысел модуля «Основы научных знаний» состоит в формировании у обучающихся компетенций, заложенных в ФГОС ВО по направлению подготовки «Информационные системы и технологии», в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога посредством приобщения обучающихся к изучению основ научных знаний с использованием современных технологий обучения, инновационных форм и методов обучения

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования профессионально-педагогических компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения.
2. Сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.
3. Обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию.
4. Способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК.1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.

УК.1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.

УК.1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК.5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

УК.5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

ПК-2. Способен проводить предпроектное исследование, определять требования к проектному заданию, формировать дизайн-концепцию, разрабатывать художественно-техническую документацию проекта объектов графического дизайна.

ПК.2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК.2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций.	УК.1.1. УК.1.2. УК.1.3. УК.5.1. УК.5.3. ПК.2.1. ПК.2.2.
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	УК.1.1. УК.1.2. УК.5.1. УК.5.3.
ОР.3	Демонстрирует умения применять системный подход к решению учебных и профессиональных задач средствами междисциплинарных знаний.	УК.1.1. УК.1.2. УК.1.3.
ОР.4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования	УК.1.2. УК.1.3.

2.3. Руководители и преподаватели модуля

Руководитель: Соткина С.А., к.г.н., доцент кафедры географии, географического и геоэкологического образования НГПУ им. К. Минина

Преподаватели:

Целиков Алексей Николаевич, доцент, кандидат философских наук, кафедра философии и теологии НГПУ им. К.Минина,

Ханжина Елена Вячеславовна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент, кандидат педагогических наук, кафедра технологий сервиса и технологического образования, НГПУ им. К.Минина,

Елизарова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, кафедра математики и математического образования НГПУ им. К.Минина,

Гришина Анна Викторовна, кандидат психологических наук, доцент, начальник управления научных исследований НГПУ им. К.Минина,

Гурьянчева Екатерина Николаевна, доцент кафедры среднего и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.02.

Образовательный модуль «Основы научных знаний» относится к предметной подготовке бакалавров в рамках универсального бакалавриата. Модуль является предшествующим для модулей «История и теория дизайна», «Основы управленческой культуры». Для освоения модуля необходимы компетенции, сформированные в процессе изучения модуля «Человек, общество, культура».

2.5. Трудоемкость модуля: 324 часов / 9 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

- Философия
- Концепции современного естествознания
- Эргономика и антропометрия
- Математика
- Основы научно-исследовательской деятельности
- Экзамен по модулю «Основы научных знаний»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Иностранный язык» ориентирован на подготовку студентов 1-2 курсов бакалавриата непедagogических профилей, владеющих стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А₂ (предпороговый уровень) по признанной общеевропейской шкале компетенций. В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть уровнем В1 в рамках формируемой коммуникативной компетенции.

Проектирование программы модуля «К.М.03.Иностранный язык» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

Согласно *системному подходу*, все компоненты модуля (базовая дисциплина, дисциплины по выбору, учебные события, аттестация по модулю) тесно взаимосвязаны друг с другом и взаимообусловлены. Изучение студентами комплекса дисциплин обеспечивает формирование навыков и умений общения в устной и письменной формах на иностранном и русском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Построение педагогического процесса при реализации модуля – цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы, условия и требования, также подчинено системной связи и зависимости.

Деятельностный подход, положенный в основу построения модуля «К.М.03.Иностранный язык», позволяет обеспечить включение студентов в коммуникативную деятельность, создает необходимые условия для поэтапного овладения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке и навыками использования речевого этикета согласно национальным особенностям культуры страны изучаемого языка в ситуациях различных сфер общения, а также для развития интеллектуальных способностей учащихся и овладения ими определенными видами будущей профессиональной деятельности.

Реализация модуля предполагает *личностно-ориентированный подход* при организации образовательного процесса, что означает направленность на личность студентов. Личность выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в общении с другими людьми, и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов.

Модуль «К.М.03.Иностранный язык» строится в соответствии с *компетентностным подходом*, предполагающим формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. Процесс обучения иностранному языку, основанный на компетентностном подходе, направлен на формирование способности осуществлять иноязычное общение в условиях межличностной и межкультурной коммуникации.

Цель *коммуникативного подхода* заключается в том, чтобы заинтересовать обучающихся в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития

способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых, имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль «К.М.03.Иностранный язык» ставит своей **целью** создать условия для формирования и развития способности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний для решения задач межличностного и межкультурного общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для развития умений логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия

2. Способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК-4. способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.

УК.4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.

УК.4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР-1	Демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
ОР-2	Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Минеева О.А. к.пед.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К.Минина

Преподаватели:

Цветкова С.Е., к.пед.н., доцент, кафедра теории и практики иностранных языков и лингводидактики, НГПУ им. К.Минина

Пронина Н.С., к.пед.н., доцент, кафедра теории и практики иностранных языков и лингводидактики, НГПУ им. К.Минина

Никишина О.А., ст. преподаватель, кафедра теории и практики иностранных языков и лингводидактики, НГПУ им. К.Минина

Повстяная И.Ю., преподаватель, кафедра теории и практики иностранных языков и лингводидактики, НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.

Модуль «Иностранный язык» является обязательным в структуре программы универсального бакалавриата.

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при условии овладения студентами школьного курса иностранного языка и предусматривает владение иноязычной коммуникативной компетенцией на минимальном уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

Для освоения модуля студент должен:

Знать: базовый лексический минимум бытовой и социально-культурной сфер общения.

Уметь: поддерживать диалогическое общение в повседневных ситуациях при замедленном темпе речи и перефразировании отдельных фраз; строить монологические высказывания о себе, своем окружении, передавать содержание прочитанного (как с опорой на текст, так и без него).

Владеть: элементарными навыками и умениями читать и понимать адаптированные тексты разных видов и жанров, с различной степенью охвата их содержания; порождать несложные устные и письменные тексты в социально-культурной сфере общения.

Одним из возможных выходов из модуля «К.М.03.Иностранный язык» является более глубокая профессиональная иноязычная подготовка по другим модулям профессионального цикла.

2.5. Трудоемкость модуля: 684 часов /19 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

- Английский язык
- Практика перевода иностранных источников
- Второй иностранный язык
- Подготовка к FCE
- Экзамен по модулю «Иностранный язык»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы управленческой культуры» предназначен для изучения в рамках следующих направлений подготовки: 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн. Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данных направлений подготовки является инвариантным.

Адресную группу при изучении модуля «Основы управленческой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата». Для других направлений подготовки данный модуль может быть вариативным.

Исходя из концепции «универсального бакалавриата», основное предназначение модуля «Основы управленческой культуры» состоит в получении обучающимися универсальных компетенций, которые позволяют эффективно управлять собой и организовывать деятельность других людей в условиях ограниченности ресурсов и направлены на успешную адаптацию в социально-экономической среде.

Содержание модуля и технологии его реализации позволяют сформировать ключевые навыки в области управления, прежде всего, самим собой (в личном и профессиональном плане), коллективом организации, материальными, финансовыми и другими ресурсами, в том числе и временем. Полученные в ходе изучения модуля «Основы управленческой культуры» компетенции, обучающийся сможет применить в совершенно различных сферах деятельности. В том числе, в сфере управления образовательными организациями. Это обеспечит его успешность и развитие, как в педагогической, так и в любой другой сферах деятельности.

При проектировании программы модуля использованы следующие подходы. Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов социально-экономических систем и места в них личности. Деятельностный подход предполагает смещение акцента со знанием показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала с учетом стратегических целей и конкретных жизненных и профессиональных ситуаций.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для получения и развития практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. обеспечить возможность формирования у обучающихся основ управленческого мышления, понимания ключевых принципов функционирования современной организации;
2. обеспечить понимание обучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами;
3. способствовать получению обучающимся практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления;
4. создание условий для закрепления у обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК.2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.

УК.2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

УК.2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

УК-10.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.

УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР-1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	УК.2.1. УК.2.2. УК.2.3.
ОР-2	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития	УК.10.1. УК.10.2. УК-10.3.

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Егоров Евгений Евгеньевич, к.э.н., доцент, заведующий кафедрой инновационных технологий менеджмента НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Кузнецова Светлана Николаевна, к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики предприятия НГПУ им. К. Минина;

Яшкова Елена Вячеславовна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента НГПУ им. К. Минина;

Булганина Светлана Викторовна, к.т.н., доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента НГПУ им. К. Минина;

Вершинина Марина Викторовна, к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики предприятия НГПУ им. К. Минина;

Курылева Ольга Игоревна, к.п.н, доцент, заведующая кафедрой страхования финансов и кредита НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.04.

Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера и находится в структуре основной профессиональной образовательной программы следующих направлений подготовки: 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн. Модуль в структуре данных направлений подготовки является инвариантным.

Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по модулю «Основы управленческой культуры» могут быть изучены профессиональные модули, а также отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

Мультипрофильность модуля «Основы управленческой культуры» (наличие дисциплин из различных областей научного знания) обеспечивает приобретение обучающимся в рамках сформированных образовательных результатов широких личностных и метапредметных компетенций системного характера.

2.5. Трудоемкость модуля: 216 часов / 6 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

- Экономика
- Основы менеджмента
- Управление проектами
- Основы финансовой культуры
- Экзамены по модулю «Основы управленческой культуры»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 54.03.01 Дизайн. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 54.03.01 Дизайн в рамках данного модуля у бакалавров должны быть сформированы следующие компетенции:

Универсальная компетенция:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).

Общепрофессиональная компетенция:

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, регламентированных профессиональным стандартом, сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в первом семестре первого курса.

В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знанием показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности.

Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на саморазвитие и самосовершенствование личности обучающегося, способствуя раскрытию творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами информации.

2. Создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

3. Способствовать созданию собственной информационной среды обучающегося, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных.

4. Создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (компьютерной графикой, интернет-технологией, мультимедиа-технологией и др.).

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК -1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК.1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.

УК.1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.

УК.1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.

УК.4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.

УК.4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК 6.1. Определяет основные материалы информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.

ОПК 6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК 6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
-------------------	----------------------------	---------

ОР-1	Демонстрирует способность применения информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, осуществляя деловую коммуникацию в устной и письменной формах.	УК.1.1. УК.1.2. УК.1.3. УК.4.1. УК.4.2. УК.4.3. ОПК 6.1. ОПК 6.2. ОПК 6.3.
------	---	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Бахтиярова Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Бахтиярова Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании НГПУ им. К. Минина;

Ширшова Н.Г., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании НГПУ им. К. Минина;

Балунова С.А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании НГПУ им. К. Минина;

Круподерова К.Р., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.05.

Модуль является обеспечивающим для всех других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

Для изучения модуля необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы.

2.5. Трудоемкость модуля: 216 часов / 6 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

- Информатика и информационные и коммуникационные технологии
- Компьютерная графика
- Интернет-технологии
- Мировые информационные ресурсы
- Мультимедиа-технологии
- Экзамены по модулю «Информационные технологии»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

профилю подготовки

Графический дизайн

квалификация выпускника

бакалавр

форма обучения

очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы изобразительной культуры» рекомендован для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

Модуль изучается на 1-2 курсах очно-заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования основ художественно-композиционной грамоты. Освоение принципов художественно-композиционного формообразования. Освоения различных техник изображения и методов их использования в художественно-изобразительной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развитие образного мышления и художественного восприятия, активизация способов комбинаторики, стилизации, трансформации формы и формирование художественно-композиционного творчества.

- овладеть основами цветовой композиции в картинной плоскости: цветовыми отношениями, цветовой гармонией, моделировать пространство в объёме посредством цвета и тона.

- развитие способностей к изобразительной деятельности, приобретение практических навыков создания изображения методами академического рисунка.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК-3. способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК 3.1. - Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; обладает профессиональными навыками художественно-композиционного проектирования, приёмами работы в макетировании и моделировании; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов.

ОПК 3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики, владеет способами разработки проектной идеи при решении дизайнерской задачи.

ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-1.1. Знает историю и теорию изобразительного искусства, дизайна и дизайн-проектирования.

ПК-1.2. Умеет применять художественно-творческие методы и средства выражения проектного замысла в графическом дизайне.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР-1	Демонстрирует знания композиционных закономерностей построения формальной композиции, колористических решений, техникой владения академическим рисунком и академической живописью	ОПК 3.1 ОПК 3.2 ОПК 3.3 ПК-1.1 ПК 1.2

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководители: Деспамес Л.П., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Преподаватели:

Деспамес Л.П., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Удалова А.А., ст. преподаватель кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Чигаров Е.Л., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.06.

Модулю предшествуют модули: «Человек, общество, культура». Для изучения модуля необходимы знания в объеме программы средней школы.

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»: «Основы художественного проектирования», «История и теория искусств», «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера», «История и теория дизайна», «Проектирование в графическом дизайне», «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера».

2.5. Трудоемкость модуля: 684 часов /19 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

- Пропедевтика и основы формальной композиции
- Цветоведение и колористика
- Академический рисунок
- Академическая живопись
- Экзамены по модулю «Основы изобразительной культуры»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы художественного проектирования» рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», предназначен для студентов 1,2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очно-заочной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, обще профессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью: создать условия для развития начальных профессиональных проектных умений в области художественного проектирования объектов графического дизайна с последующим применением их в профессиональной деятельности. Условиями освоения компетенций данного модуля являются начальные практические навыки проектной деятельности с соблюдением необходимых этапов проектирования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развитие образного мышления у обучающихся;
2. формирование у обучающихся творческого подхода к художественному проектированию объектов графического дизайна;
3. формирование комплексного мышления для технического решения проектных задач;
4. формирование у обучающихся профессионального понятийного аппарата.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.1 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею при решении дизайнерской задачи

ОПК 3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики, владеет способами разработки проектной идеи при решении дизайнерской задачи

ОПК 3.3. Выполняет геометрические задачи изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-4.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.

ОПК-4.2. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК 6.1. Определяет основные материалы информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.

ОПК 6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК 6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК 1.2. Умеет применять художественно-творческие методы и средства выражения проектного замысла в графическом дизайне

ПК-2. Способен проводить предпроектное исследование, определять требования к проектному заданию, формировать дизайн-концепцию, разрабатывать художественно-техническую документацию проекта объектов графического дизайна.

ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР-1	Обучающийся демонстрирует владение проектными и компьютерными графическими навыками, методами, способами, техническими приемами и средствами при проектировании и моделировании графических и объемно-пространственных объектов	ОПК-3.1 ОПК 3.2. ОПК 3.3. ОПК-4.1 ОПК-4.2. ОПК 6.1. ОПК 6.2. ОПК 6.3.
ОР-2	Обучающийся может проводить проектный анализ, выполнять эскизы, разрабатывать концепцию проекта, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	ПК 1.2. ПК-2.2.

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:

Кулагина Александра Александровна доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Абоимова Ирина Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина;

Белова Ирина Леонидовна, к.п.н., доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина;

Гурьянчева Екатерина Андреевна, доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина;

Кулагина Александра Александровна доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина.

Чигаров Евгений Львович, доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина;

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.

Модулю предшествуют модули «Основы изобразительной культуры», «Информационные технологии». Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»: «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера», «История и теория дизайна», «Проектирование в графическом дизайне», «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера».

2.5. Трудоемкость модуля: 936 часов / 26 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

- Проектирование
- Композиционное моделирование
- Макетирование
- Шрифт
- Компьютерный графический дизайн
- Начертательная геометрия
- Технический рисунок
- Проектная графика
- Экзамен по модулю «Основы художественного проектирования»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВ»**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «История и теория искусств» рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

Модуль изучается на 1-3 курсах очно-заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающегося, развития духовности и культуры его личности, побуждения обучающегося к когнитивной деятельности, а также раскрытия его творческого потенциала, способствующего приобретению обучающимся необходимого уровня квалификации для последующей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. способствовать формированию у обучающихся знаний по основным направлениям развития мирового художественного процесса, и особенностям развития изобразительного искусства;

2. обеспечить возможность для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции форм материальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества;

3. способствовать приобретению обучающимися знаний об эволюции предметного мира в процессе общественно-экономического развития общества, а также современного состояния дизайна в различных областях его экономической деятельности;

4. обеспечить условия для изучения основных видов, жанров живописи, скульптуры, графики, а также основ искусства архитектуры, процесса развития искусства;

5. способствовать формированию у обучающихся художественно-эстетического вкуса и освоение знаний по истории, теории искусств, современного развития основ искусства и проектной деятельности.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК.5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК 1.2.Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и материальной культуры разных стран и народов.

ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-1.1. Знает историю и теорию изобразительного искусства, дизайна и дизайн-проектирования.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код УДК
ОР-1	Демонстрирует способность применять знания в области истории и теории искусств в профессиональной деятельности; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском культурно-историческом контексте конкретного исторического периода	УК.5.1. ОПК 1.1 ОПК.1.2.
ОР-2	Владеет навыками применять в профессиональной деятельности со-временные методы и технологии обучения	ПК-1.1.

	по развитию композиционного мышления обучающихся с учетом индивидуальной траектории развития, использовать в практической деятельности композиционные принципы построения в различных видах изобразительного искусства и проектной деятельности	
--	---	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Гурьянчева Е.Н., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Депсамес Л.П. к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Донин А.Н., д. искусствоведения, профессор кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.08.

Модулю предшествуют модули: «Человек, общество, культура», «Основы изобразительной культуры», «Основы художественного проектирования». Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»: «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера», «История и теория дизайна», «Проектирование в графическом дизайне», «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера».

2.5. Трудоемкость модуля: 324 часов / 9 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВ»

- История искусств
- История орнамента
- Символика в дизайне
- Экзамен по модулю «История и теория искусств»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНЕРА»

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера» рекомендован для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

Модуль изучается на 3-4 курсах очно-заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для подготовки студентов к художественно-творческим видам деятельности, связанными с объектами графического дизайна, решению профессиональных задач, предусмотренных федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- овладеть практическими навыками в различных видах изобразительного искусства, методами передачи пространства, формы и объема изображаемых объектов средствами различных художественных дисциплин.

- развить художественно-творческого мышления и индивидуального стиля творческой деятельности.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-4.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.

ОПК-4.2. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.

ОПК-4.3. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, принципами линейно-конструктивного

построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.

ОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.

ОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-1.1. Знает историю и теорию изобразительного искусства, дизайна и дизайн-проектирования.

ПК-1.2. Умеет применять художественно-творческие методы и средства выражения проектного замысла в графическом дизайне.

ПК-1.3. Владеет практическими навыками работы в различных видах изобразительных искусств и проектной графики и использует их в разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР-1	Демонстрирует владение методами изображения предметно-пространственных форм, знания основных технологических процессов выполнения изделий изобразительного, декоративно-прикладного искусства и арт-дизайна	ОПК 3.1. ОПК 3.2. ОПК-4.1. ОПК 4.2 ОПК 4.3 ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК 5.3. ПК-1.1. ПК-1.2 ПК-1.3

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Удалова А.А., старший преподаватель кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Заплавных Т.М., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

Кудрявцев Е.В., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Удалова А.А., старший преподаватель кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.09.

Модулю предшествуют модули: «Человек, общество, культура», «Основы изобразительной культуры», «Основы художественного проектирования», «История и теория искусств».

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Графический дизайн»: «История и теория дизайна», «Проектирование в графическом дизайне», «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера».

2.5. Трудоемкость модуля: 1224 часов / 34 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНЕРА»

- Рисунок
- Живопись
- Скульптура и пластическое моделирование
- Основы производственного мастерства
- Арт-дизайн
- Графические техники
- Экзамен по модулю «История и теория искусств»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА»**

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

профилю подготовки

Графический дизайн

квалификация выпускника

бакалавр

форма обучения

очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «История и теория дизайна» рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

Модуль изучается на 3,4 курсах очно-заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования целостного, комплексного представления у студентов об исторических аспектах становления графического дизайна, научно-исследовательской работы в области дизайна, а также раскрытия его творческого потенциала, способствующего приобретению обучающимся необходимого уровня квалификации для последующей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- способствовать формированию у обучающихся знаний по основным направлениям развития дизайна и рекламы;

- обеспечить возможность для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции форм материальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества;
- способствовать приобретению обучающимися знаний о специфике развития дизайна в различных общественно-исторических условиях Западной Европы, России и США.
- способствовать приобретению обучающимися знаний о современном состоянии дизайна в различных областях его экономической деятельности;
- способствовать формированию у обучающихся художественно-эстетического вкуса и освоение знаний по истории, теории дизайна, современного развития основ дизайна и проектной деятельности.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК-1- Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.

ОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях.

ОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.

ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-7 - способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-7.1 Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-7.3 Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации.

Код ОП дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОП-1	Обучающийся демонстрирует способность в проведении проектного исследования, научно-исследовательской	ОПК.1.1. ОПК 1.2

	деятельности; умеет применять знания по истории и теории дизайна в профессиональной и педагогической деятельности графического дизайнера	ОПК 1.3 ОПК.2.1. ОПК 2.2 ОПК 2.3 ОПК.3.3 ОПК 7.1 ОПК-7.2. ОПК 7.3. ОПК 8.1. ОПК-8.2. ОПК-8.3.
--	--	---

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Порфирьева А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

Преподаватели:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Белова И.Л., к.п.н., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Депсамес Л.П. к.п.н., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Порфирьева А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М..10.

Модулю предшествуют модули: «Человек, общество, культура», «Основы изобразительной культуры», «Основы художественного проектирования», «История и теория искусств», «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера». Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»: «Проектирование в графическом дизайне», «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера».

2.5. Трудоемкость модуля: 432 часов /12 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- История графического дизайна и рекламы
- Эстетика в дизайне
- Теория и методика дизайн-проектирования
- Научно-исследовательская деятельность в дизайне
- Педагогические основы обучения дизайну
- Экзамен по модулю «История и теория дизайна»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

профилю подготовки

Графический дизайн

квалификация выпускника

бакалавр

форма обучения

очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проектирование в графическом дизайне» рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

Модуль изучается на 5-8 курсах очно-заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для понимания обучающимися художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, усвоения методов и средств творческого исполнения проектов, связанных с конкретным дизайнерским решением; развить способности к концептуальному проектированию различных объектов графического дизайна, решению задач профессиональной деятельности с применением художественно-графических и информационно-коммуникационных технологий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- способствовать формированию у обучающихся профессиональных знаний по графическому дизайну, самостоятельному приобретению новых знаний в сфере художественно-проектной деятельности;

- способствовать усвоению профессиональной терминологии в области дизайна, аналитической работы над проектами и творческими заданиями по дисциплинам комплексного модуля;

- способствовать процессу формирования способности к нахождению дизайнерского решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом предпочтений целевой аудитории;

- способствовать развитию способности выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики для выполнения самостоятельной работы, творческих заданий и дизайн-проектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;

- сформировать умения использования специальных компьютерных программ для проектирования различных объектов графического дизайна, научного обоснования правильности принимаемых дизайнерских решений.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК 3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и

оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-4.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.

ОПК-4.2. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.

ОПК-4.3. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК 6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК 6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-1.2. Умеет применять художественно-творческие методы и средства выражения проектного замысла в графическом дизайне.

ПК-1.3. Владеет практическими навыками работы в различных видах изобразительных искусств и проектной графики и использует их в разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2. Способен проводить предпроектное исследование, определять требования к проектному заданию, формировать дизайн-концепцию, разрабатывать художественно-техническую документацию проекта объектов графического дизайна.

ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне.

ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе выбранной дизайн-концепции.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР-1	<p>Демонстрирует знания специфики художественно-проектной деятельности графического дизайнера, творчески подходит к решению проектных задач, синтезируя набор возможных решений, научно обосновывает предложения при проектировании дизайн-объектов;</p> <p>Демонстрирует способности решать задачи профессиональной деятельности, формировать дизайн-концепцию, разрабатывать художественно-техническую документацию проекта.</p> <p>Демонстрирует умения проектирования, моделирования, конструирования, применяет линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>ОПК 3.1 ОПК 3.2 ОПК 3.3 ОПК-4.1. ОПК 4.2 ОПК 4.3 ОПК 6.2 ОПК 6.3 ПК 1.2 ПК-1.3. ПК 2.1 ПК 2.2 ПК-2.3.</p>

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Белова И. Л., к.п.н., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Абоимова И. С., к.п.н., доцент, зав.кафедрой средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Яковлева С. И., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Порфирьева А. А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Гурьянчева Е. Н., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М..11.

Модулю предшествуют модули: «Основы художественного проектирования», «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера». Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»: «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера».

2.5. Трудоемкость модуля: 1152 часов /32 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- Дизайн-проектирование
- Типографика
- Дизайн упаковки
- Фотография
- Проектирование средств визуальной коммуникации
- Мультимедийные технологии
- Web-дизайн
- Экзамен по модулю «История и теория дизайна»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«КОМПЛЕКСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки (специализации)
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера» рекомендован для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн». Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

Модуль изучается на 4 курсе очно-заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы: системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для комплексного обеспечения подготовки студентов в области графического дизайна для осуществления художественно-проектной деятельности на профессиональном уровне.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить возможность для эффективного усвоения студентами основных правил, принципов набора и верстки полиграфических материалов, овладения методикой

комплексного проектирования полиграфической продукции, а также методами и средствами решения конкретных проектных заданий;

- способствовать формированию у студентов теоретической базы по технологии полиграфии; освоению практических умений и навыков, необходимых для полноценной полиграфической деятельности;

- создать условия для формирования у студентов достаточного уровня правовой культуры для решения правового регулирования в дизайнерской деятельности;

- сформировать навыки ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере авторских и смежных прав;

- обеспечить возможность для эффективного усвоения студентами навыков нахождения и использования современной информации для технико-экономического обоснования деятельности организации;

- способствовать приобретению студентами системы маркетинговых знаний, отвечающих современным экономическим реалиям; формированию умений анализировать рыночную среду, творчески и осмысленно принимать решения по планированию маркетинга, разработке и осуществлению комплекса маркетинга, оценивать результаты маркетинговой деятельности;

- способствовать формированию у студентов систематизированных знаний в области организации рекламной кампании сервисного предприятия; выработке навыков применения методов стимулирования сбыта продукта сферы сервиса при решении профессиональных задач.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции, код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК.2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-4.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.

ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-1.2. Умеет применять художественно-творческие методы и средства выражения проектного замысла в графическом дизайне.

ПК-1.3. Владеет практическими навыками работы в различных видах изобразительных искусств и проектной графики и использует их в разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2. Способен проводить предпроектное исследование, определять требования к проектному заданию, формировать дизайн-концепцию, разрабатывать художественно-техническую документацию проекта объектов графического дизайна.

ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне.

ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе выбранной дизайн-концепции.

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК
ОР.1	Обучающийся демонстрирует умение проектировать объекты графического дизайна и средств визуальных коммуникаций используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, применяя современные компьютерные, мультимедийные, полиграфические технологии, принципы набора и верстки полиграфических материалов, владеет методикой комплексного проектирования полиграфической продукции; определяет требования к проектному заданию, проводит предпроектное исследование формирует дизайн-концепцию.	ОПК-4.1 ПК-2.1 ПК-2.2.
ОР.2	Владеет навыками осуществлять социальное взаимодействие и использовать основные правовые нормы различных отраслей права при решении социальных и профессиональных задач. Обучающийся демонстрирует знания экономических особенностей создания дизайн-проекта, составляет необходимую документацию по проекту, способен связать воедино разнообразные разделы экономического и технологического процесса в дизайн-проектировании, а также демонстрирует умения и навыки практической маркетинговой деятельности, рекламных технологий и стратегий.	УК.2.1 УК-10.1 ПК 2.1 ПК 2.3

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Яковлева С.И., доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Белова И.Л., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина;

Казанцева Г.А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права, НГПУ им. К. Минина;

Яковлева С.И., доцент кафедры средового и графического дизайна, НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М..12.

Модулю предшествуют модули «Основы изобразительной культуры», «Основы художественного проектирования», «История и теория искусств», «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера», «История и теория дизайна», «Проектирование в графическом дизайне».

Данный модуль является итоговым в системе модулей 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

2.5. Трудоемкость модуля: 360 часов /10 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- Технологии полиграфии
- Правовые основы дизайна
- Экономика в дизайн-проектировании
- Художественно-техническое редактирование
- Дизайн и маркетинг
- Дизайн и рекламные технологии
- Экзамен по модулю «История и теория дизайна»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
«Стратегии личностно-профессионального развития»

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

- определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;
- создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;
- формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: ФТД.В.01.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК.6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.

УК.6.2. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.

УК.6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК
ОР.1	Демонстрирует владение приемами саморазвития и самореализации в профессиональной сфере деятельности.	УК-6.1 УК 6.2 УК 6.3

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза

Раздел 2. Введение в электронную среду вуза

Раздел 3. Введение в социо-коммуникативную среду вуза

Раздел 4. Введение в проектную среду вуза

Автор: Кулагина А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
«История материальной культуры Нижегородской области»

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у обучающихся базовых культурных ценностей, возможностей региональной культурной среды для осуществления профессиональной деятельности в области дизайна; осмысление себя частью культурного сообщества региона и российской цивилизации в целом, способной активно участвовать в региональном культурном творчестве.

Задачи дисциплины:

- углубить знания о специфике населения Нижегородской области, исторического и культурного наследия, о художественных промыслах родного края;
- сформировать представление об истории культуры и искусства, о хронологических периодах развития Нижегородской области;
- научить использовать наиболее характерные традиционные и современные предметы искусства региона в своих проектах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: ФТД.В.02.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-1.1. Знает историю и теорию изобразительного искусства, дизайна и дизайн-проектирования.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК
ОР.1	Демонстрирует знание исторического и культурного наследия родного края, понимания сущности концептуального проектирования с учетом стилистики народных художественных промыслов Нижегородской области.	ПК-1.1

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы истории культуры Нижегородской области.

Раздел 2. Традиционное искусство и памятники архитектуры родного края.

Автор: Кулагина А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ
им. К. Минина

АННОТАЦИЯ

ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы деструктологии»
по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
профилю подготовки
Графический дизайн
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – создание условий для формирования базовых представлений о социальных явлениях, интеллектуальных течениях, а также организациях, несущих угрозы физическому и психологическому здоровью как отдельной личности, так и общества в целом.

Задачи дисциплины:

- дать общие представления о логике протекания социально значимых процессов, в том числе в условиях цифровой трансформации общества;
- развивать навыки анализа различного вида опасностей и угроз;
- изучить концептуальные методы противодействия деструктивному влиянию различного рода организаций (финансовых, религиозных, политических и др.);
- положить начало формированию умения распознавать, описывать специфику угроз жизни и здоровью подрастающего поколения, а также определения конкретного сценария противодействия зафиксированным угрозам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы деструктологии» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Методика воспитательной работы, Педагогические коммуникации, Педагогические технологии, Учебная (педагогическая) практика, Общая и профессиональная педагогика.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК.5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. УК.5.3. Владеет практическими навыками

		анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК.8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения. УК.8.2. Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. УК.8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-11.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-11.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	УК-11.1 УК-11.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест

5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности

Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции

Авторы:

Бабаева Анастасия Валентиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и общественных наук;

Шляхов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин.