

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Основы разработки онлайн курсов в сфере профессиональной деятельности»

по направлению подготовки

54.04.01 Дизайн

профилю подготовки

Дизайн-педагогика

квалификация выпускника

магистр

форма обучения

очная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины: создание условий для ознакомления магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;
- освоить приемы создания онлайн-курса на платформах СДО и MOOK.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Дисциплина ФТД.В.01 Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности относится к дисциплинам по выбору учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика».

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности» необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин информационно-технологического направления, полученные на предыдущем уровне образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модуля «Профессиональное обучение в дизайне».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен к определению целей, отбору	ПК-3.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-

	<p>содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p>	<p>педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым профессиональным дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин.</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях.</p>
--	--	---

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1-1-1	Демонстрирует знание актуальных проблем в области цифровизации современного профессионального образования для эффективного осуществления и оптимизации своей профессиональной деятельности	ПК-3.2. ПК-3.3.	Тест, кейс, практическая работа, творческое задание

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов

Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов

Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и MOOK

Авторы:

Панова И.В., доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий НГПУ им. К. Минина;

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры среднего и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Мультимедийные технологии в проектно-художественной деятельности»

по направлению подготовки

54.04.01 Дизайн

профилю подготовки

Дизайн-педагогика

квалификация выпускника

магистр

форма обучения

очная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины: изучение основных понятий технологий мультимедиа, способов представления мультимедийной информации, открытие возможностей для использования мультимедийных технологий в области проектирования; знакомство с аппаратным и программным аспектами представления мультимедийной информации.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей мультимедийных технологий;
- преподать основные сведения о функциях и классификации технологий мультимедиа;
- ознакомить со стандартами и структурой мультимедийных файлов;
- изучить системные и инструментальные программные средства, используемые при разработке мультимедийных технологий;
- преподать техническую сторону формирования мультимедийной информации;
- ознакомить с основными проблемами при обработке мультимедийной информации;
- привить умения, необходимые для создания анимированных GIF-файлов, подготовки эффективных Web-анимаций;
- формировать умения, необходимые для создания средств мультимедиа любой сложности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Дисциплина ФТД.В.02 Мультимедийные технологии в проектно-художественной деятельности относится к дисциплинам по выбору учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика».

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Мультимедийные технологии в проектно-художественной деятельности» необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин информационно-технологического направления, полученные на предыдущем уровне образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей: «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», «Профессиональное обучение в дизайне».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2	Способен проводить комплексные предпроектные исследования, составлять задание на проектирование, разрабатывать и обосновывать дизайн-проект (функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные, технические решения), и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<p>ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне.</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов на основе выбранной дизайн-концепции.</p>

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1-2-1	Обучающийся демонстрирует умения и навыки в работе с основными средствами мультимедиа технологий, владеет навыками технического решения проектных задач	ПК-2.2. ПК-2.3.	Тест, кейс, практическая работа, творческое задание

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Системы мультимедиа

Раздел 2. Стандарты и структура мультимедийных файлов

Раздел 3. Создание анимированных GIF-файлов

Раздел 4. Компьютерные презентации

Автор:

Яковлева С.И., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Общенаучный цикл»
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
Дизайн-педагогика
квалификации выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Общенаучный цикл» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для студентов 1-2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации проектно-художественной деятельности и профессионально-педагогического процесса в дизайн-образовании.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования;
- сформировать у обучающихся умения применять знания иностранного языка, а также умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке;

- сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
- сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Общенаучный цикл» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает методику формирования команд; методы эффективного руководства коллективами. УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов; управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту. УК-3.3. Владеет методами организации и управления коллективом, планированием его действий.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. УК-4.3. Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки. УК-6.2. Умеет решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и

		<p>принципов образования в течение всей жизни.</p>
ОПК-1	<p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1. Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания.</p> <p>ОПК-1.2. Умеет выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.3. Анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, проводить связь рассмотренных произведений с религиозными, философскими и эстетическими идеями какого-либо исторического события или течения/стиля искусства; навыками абстрактного мышления, использования методов анализа и синтеза в профессиональной деятельности.</p>
ОПК-2	<p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1. Знает особенности работы с научной литературой, принципы поиска и оценки профессиональной информации, размещенной в том числе в нормативных, методических, справочных и реферативных источниках; виды самостоятельных научно-исследовательских работ; современные научные методы проведения комплексных исследований.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, составлять план собственной научно-исследовательской деятельности; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных источниках, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию, обобщение, концептуализацию полученных результатов научных исследований в</p>

		области искусства и дизайна; участвовать с докладами и сообщениями в научно-практических конференциях.
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Знает основные положения современной педагогики; понятийный аппарат, описывающий различные сферы становления творческой личности, развития мышления, общения, образования и саморазвития; основные понятия, цели и задачи педагогики профессионального образования. ОПК-5.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся. ОПК-5.3. Владеет навыками преподавательской деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
ПК-1	Способен демонстрировать логику научного исследования, навыки моделирования процессов, объектов и систем, используя современные теоретико-методологические принципы для решения профессиональных задач	ПК-1.1. Знает последовательность проведения научных исследований в сфере среднего дизайна; закономерности развития проектных идей; основной круг проблем проектно-художественной деятельности; методику дизайн-проектирования с учетом генерации концептуальных идей.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования.	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1. ОПК-2.2. ПК-1.1.	Традиционные (лекция, лабораторная работа, практическое занятие). Активные и интерактивные методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.	Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования

ОР.2	<p>Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач;</p> <p>- демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p>	<p>УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3.</p>	<p>Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля). Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p>	<p>Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>
ОР.3	<p>Демонстрирует умения применять знания о психолого-педагогических особенностях становления профессионала в образовательной среде.</p>	<p>УК-6.1. УК-6.2. УК-6.3. ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.</p>	<p>Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля). Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p>	<p>Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>
ОР.4	<p>Демонстрирует умения применять знания основ маркетинга и организации проектной деятельности</p>	<p>УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. ПК-1.1.</p>	<p>Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание,</p>	<p>Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы</p>

	в средовом дизайне		контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля). Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад	Форма для оценки результатов тестирования
--	--------------------	--	---	---

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Александрова И.Б., к.ф.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Александрова И.Б., к.ф.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Даричева М.В., к.п.н., доцент иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К. Минна.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Общенаучный цикл» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для таких модулей как: «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

2.5. Трудоемкость модуля: 468 часов /13 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- Дизайн в сфере новых технологий
- История и методология дизайн-проектирования
- Психология и педагогика
- Деловой иностранный язык
- Методология и методы научных исследований
- Организация дизайнерской деятельности
- Маркетинг в дизайнерской деятельности
- Экзамен по модулю «Общенаучный цикл»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Художественно-профессиональный цикл»
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
Дизайн-педагогика
квалификации выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Художественно-профессиональный цикл» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для студентов 1 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует только базовый блок учебных дисциплин.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для подготовки обучающихся к художественно-творческим видам деятельности, связанными с проектированием объектов средового дизайна.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- овладение практическими навыками в различных видах изобразительного искусства, методами передачи пространства, формы и объема изображаемых объектов средствами различных художественных дисциплин;
- развитие художественно-творческого мышления и индивидуального стиля творческой деятельности;
- основы разработки, организации и проведения, а также участия в традиционных и инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, инсталляциях, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые

к инновационным арт-мероприятиям, к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; инструменты самореализации.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Художественно-профессиональный цикл» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания. ОПК-1.2. Умеет выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности.
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Знает основы разработки, организации и проведения, а также участия в традиционных и инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, инсталляциях, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к инновационным арт-мероприятиям, к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы. ОПК-4.2. Умеет организовывать и проводить творческие мероприятия; участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях, инсталляциях и прочих инновационных мероприятиях; определять актуальные требования к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам. ОПК-4.3. Владеет организаторскими навыками для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях, инсталляциях и других мероприятиях;

		навыками проявления творческой инициативы для развития индивидуальной и коллективной профессиональной карьеры.
--	--	--

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение методами изображения предметно-пространственных форм, знания основных технологических процессов выполнения объектов арт-дизайна; навыки организации, проведения и участия в художественно-творческих мероприятиях	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Традиционные (лабораторная работа, практическое занятие). Активные и интерактивные методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.	Анализ творческих работ Форма для оценки собеседования

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Удалова А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Удалова А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Художественно-профессиональный цикл» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для таких модулей как: «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

2.5. Трудоемкость модуля: 324 часов / 9 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- Рисунок
- Живопись
- Скульптура
- Экзамен по модулю «Художественно-профессиональный цикл»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Проблемы развития дизайна»
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
Дизайн-педагогика
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проблемы развития дизайна» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для студентов 1, 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации проектно-художественной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

– сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования в области дизайна;

– сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения в профессиональной деятельности;

- обучить ориентироваться в современных направлениях и проблемах развития дизайна; углубление знаний по истории, теории и методологии дизайн-проектирования;
- дать знания об организационно-правовой и экономических вопросах проектной деятельности в средовом дизайне;
- сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Проблемы развития дизайна» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные 10 направления работ.</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах.</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.</p> <p>УК-5.2. Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.</p> <p>УК-5.3. Владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.</p>
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями	<p>ОПК-1.1. Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания.</p> <p>ОПК-1.2. Умеет выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного</p>

	конкретного исторического периода	исторического периода; использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности. ОПК-1.3. Анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, проводить связь рассмотренных произведений с религиозными, философскими и эстетическими идеями какого-либо исторического события или течения/стиля искусства; навыками абстрактного мышления, использования методов анализа и синтеза в профессиональной деятельности.
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Знает способы разработки концептуальных проектных идей, формы фиксации креативных идей; методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений. ОПК-3.2. Умеет вести дизайн-проектирование от постановки задач к проекту; выдвигать, формулировать и излагать концепцию дизайн-проекта; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения. ОПК-3.3. Владеет приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании средовых объектов и систем.
ПК-1	Способен демонстрировать логику научного исследования, навыки моделирования процессов, объектов и систем, используя современные теоретико-методологические принципы для решения профессиональных задач	ПК-1.1. Знает последовательность проведения научных исследований в сфере средового дизайна; закономерности развития проектных идей; основной круг проблем проектно-художественной деятельности; методику дизайн-проектирования с учетом генерации концептуальных идей. ПК-1.2. Умеет осуществлять разработку программ и выбор инструментария

		<p>проведения научных исследований в сфере средового дизайна; вести самостоятельно поиск применения инновационных технологий и методов разработок в области дизайна среды.</p> <p>ПК-1.3. Владеет знаниями разработки программ; методикой концептуального мышления в сфере дизайна; проведения прикладных научных исследований в средовом проектировании; средствами компьютерного моделирования; навыками научного обобщения материала.</p>
ПК-2	<p>Способен проводить комплексные предпроектные исследования, составлять задание на проектирование, разрабатывать и обосновывать дизайн-проект (функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные, технические решения), и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования средовых объектов</p> <p>ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне.</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов на основе выбранной дизайн-концепции.</p>

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	<p>Демонстрирует умение ориентироваться в современных направлениях и проблемах развития дизайна среды; углубление знаний по истории, теории и методологии дизайн-проектирования; расширение представлений о подходах к решению проблем дизайна; умение организовывать и проводить научно-исследовательскую и творческую деятельность в профессиональной</p>	<p>УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.</p>	<p>Традиционные (лекция, лабораторная работа, практическое занятие). Активные и интерактивные методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.</p>	<p>Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>

	области, основываясь на историческом и современном опыте; формирование компетенций, научно-исследовательского и социально-личностного характера, необходимых для дизайнерской деятельности.			
ОР.2	Демонстрирует умения применять знания об организационно-правовой и экономических вопросах проектной деятельности в средовом дизайне. Демонстрирует способность сформированность у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров.	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Активные и интерактивные методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.	Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Александрова И.Б., к.ф.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Чигаров Е.Л., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.

Модуль «Проблемы развития дизайна» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

2.5. Трудоемкость модуля: 432 часов / 12 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- Современные проблемы дизайна
- Эстетические основы дизайна
- Творческие концепции современного дизайна
- Экономические аспекты дизайнерской деятельности
- Правовые аспекты дизайнерской деятельности
- Экзамен по модулю «Проблемы развития дизайна»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Профессиональное обучение в дизайне»
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
Дизайн-педагогика
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессиональное обучение в дизайне» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для обучающихся 1, 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый блок учебных дисциплин.

В основу проектирования модуля положены:

1. Системный подход обеспечивающий структурную целостность построения модуля, преемственность этапов обучения и позволяющий органически соединить структурные компоненты модуля.

2. Компетентностный подход обеспечивающий возможность бакалавра реализовывать свою образованность в конкретной проектно-профессиональной деятельности, объединяющий интеллектуальную и поведенческую составляющие результата образования.

3. Прогностический подход обеспечивающий исследование перспектив развития образования, выявление проблем и противоречий; на их основе определение требований к профессиональной подготовке, личностным и профессиональным качествам будущих специалистов; получение опережающей информации о развитии педагогического процесса.

4. Технологический подход обеспечивающий единство деятельности педагогов и студентов, овладение системой деятельности педагога профессионального обучения, требующий диагностично поставленных целей обучения, структурированность содержания, управляемость и этапность обучения.

5. Личностно-деятельностный подход направленный на развитие личностных качеств студентов, способности к профессионально-творческой деятельности, осознания себя субъектом профессионально-педагогической деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у студентов универсальных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке специалистов в области дизайна.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности.

2. Формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике.

3. Формирование профессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса.

4. Формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих специалистов в области дизайна.

5. Формирование профессионально-значимых качеств личности обучающихся, проявляющихся в организации профессионально-педагогического процесса.

6. Развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессиональное обучение в дизайне» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает методику формирования команд; методы эффективного руководства коллективами. УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов; управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. УК-4.3. Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.
ПК-3	Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке	ПК-3.1. Знает образовательную и воспитательную функции обучения; психологические закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами

	результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	в дизайне. ПК-3.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым профессиональным дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин. ПК-3.3. Владеет навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях.
--	---	---

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную документацию в системе СПО и ВО.	УК-3.1. УК-3.2. УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Метод проектов, анализ, Метод проблемного обучения	Доклад Практикоориентированное задание Практические задания Проект Тестирование Эссе

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Депсаме Л.П., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Цыплакова С.А., к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Профессиональное обучение в дизайне» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

2.5. Трудоемкость модуля: 324 часов / 9 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- Теоретические основы профессионального обучения
- Методика профессионального обучения
- Проектирование образовательной среды
- Педагогические технологии в области проектно-художественной деятельности
- Экзамен по модулю «Профессиональное обучение в дизайне»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Дизайн-проектирование среды на современном этапе»
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
Дизайн-педагогика
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Дизайн-проектирование среды на современном этапе» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для студентов 1, 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления художественно-проектной деятельности в области средового дизайна на профессиональном уровне.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

– обучить методам, принципам, способам проектирования объектов архитектурной среды;

– сформировать у обучающихся навыки художественно-проектной деятельности, умения синтезировать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;

- развить у обучающегося визуально-образное мышление, креативность, профессиональную культуру дизайнера;
- сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. Знает процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения.</p> <p>УК-1.2. Умеет принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий.</p> <p>УК-1.3. Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.</p>
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах.</p>
ПК-2	Способен проводить комплексные предпроектные исследования, составлять задание на проектирование, разрабатывать и обосновывать дизайн-проект (функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные,	<p>ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования средовых объектов.</p> <p>ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне.</p>

	конструктивные, технические решения), и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов на основе выбранной дизайн-концепции.
--	---	--

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения и навыки применять теорию и методологию проектирования в дизайне; демонстрирует знания основ визуальных коммуникаций в дизайне; современные творческие концепции средового дизайна, современные проектные технологии. Демонстрирует умения осуществлять поиск оптимальных результатов для принятия профессиональных и управленческих решений; выносить суждения и генерировать художественные идеи, профессионально визуализировать и презентовать полученные результаты; комментировать результаты проектной работы коллегам и преподавателю.	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Традиционные (лекция, лабораторная работа, практическое занятие). Активные и интерактивные методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.	Форма для оценки учебных проектов Форма для оценки результатов тестирования
ОР.2	Демонстрирует умения решать профессиональные задачи при создании дизайн-проектов, согласно функциональным, эстетическим и технико-экономическим требованиям и нормативному законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для	Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования

<p>детальной разработки; выносить суждения при оценивании завершенного проекта согласно критериям проектной программы; применять современные информационные технологии в проектировании, визуализации и документировании дизайн-проектов.</p>		<p>самоконтроля). Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p>	
---	--	---	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Гурьянчева Е.Н., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Чигаров Е.Л., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Дизайн-проектирование среды на современном этапе» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации.

2.5. Трудоемкость модуля: 1008 часов / 28 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

- Дизайн-проектирование среды
- Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды
- Инженерно-технологическое обеспечение дизайна среды
- Свето-цветовой дизайн среды
- Конструирование и материаловедение в дизайне среды
- Технично-конструктивное обеспечение дизайна среды
- Экзамен по модулю «Дизайн-проектирование среды на современном этапе»