

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки

54.04.01 Дизайн

профилю подготовки

Дизайн-педагогика

квалификация выпускника

магистр

форма обучения

очная

тип практики

научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики

Цель учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики - формирование навыков научного исследования в области дизайна, художественно-творческого и педагогического процесса, а также выполнение научно-исследовательской работы по избранной теме.

Задачами учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики являются:

- дать представление о проведении научно-исследовательской работы, об этапах при ее планировании, сборе и обработке информации;
- учить формулировать проблему исследования, четко следуя логике научного исследования выделять объект, предмет исследования, гипотезу и задачи;
- развивать умение отбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые, исходя из целей конкретного научного исследования;
- развивать умение анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской работы, предоставлять итоги проделанной работы в виде отчетов, выступлений, публичной защиты.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП.

В результате прохождения учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе	УК-1.1. Знает процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия	Демонстрирует владение методами критического и стратегического

	<p>системного подхода, выработать стратегию действий.</p>	<p>решения. УК-1.2. Умеет принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий. УК-1.3. Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.</p>	<p>мышления.</p>
ОПК-2	<p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.</p>	<p>ОПК-2.1. Знает особенности работы с научной литературой, принципы поиска и оценки профессиональной информации, размещенной в том числе в нормативных, методических, справочных и реферативных источниках; виды самостоятельных научно-исследовательских работ; современные научные методы проведения комплексных исследований. ОПК-2.2. Умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, составлять план собственной научно-исследовательской деятельности; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных источниках, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию, обобщение, концептуализацию полученных результатов научных исследований в области искусства и дизайна; участвовать с докладами и сообщениями в научно-практических конференциях. ОПК-2.3. Владеет навыками и мотивацией к самообразованию, саморазвитию и самостоятельной исследовательской работе; навыками применения в собственной профессиональной деятельности научных знаний и опыта научно-практических исследований.</p>	<p>Демонстрирует владение методологией научно-исследовательской работы; навыки научно-исследовательской деятельности; навыки публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>

3. Место учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики в структуре ОПОП магистратуры

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика является составной частью учебного процесса студентов магистратуры и входит в обязательную часть блока Б2. Практика учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика является последующей после изучения дисциплин модулей: «Общенаучный цикл»: «Дизайн в сфере новых технологий», «История и методология дизайн-проектирования», «Психология и педагогика».

Прохождение практики предшествует изучению дисциплин модулей: «Проблемы развития дизайна», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

4. Формы и способы проведения учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика осуществляется в форме практической подготовки путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способ проведения практики – стационарный, проводится в структурных подразделениях Университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

5. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики

5.1 Структура учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

5.2 Содержание учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики

1. Подготовительный этап.
2. Исполнительский этап.
3. Аналитико-рефлексивный этап

Автор:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
Дизайн-педагогика
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная
тип практики
педагогическая

1. Цели и задачи учебной (педагогической) практики

Целью учебной (педагогической) практики является: приобретение магистрантами навыка педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска; интерпретации информационного материала по дисциплинам творческого характера с целью использования его в педагогической деятельности.

Задачами учебной (педагогической) практики являются:

- дать знания о нормативных документах по организации и содержанию учебного процесса;
- формировать профессиональные навыки применения современных методов и методик преподавания по дисциплинам профиля магистерских программ;
- формировать навыки проведения учебно-методической работы, самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы;
- развивать педагогическое мастерство.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной (педагогической) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Знает основные положения современной педагогики; понятийный аппарат, описывающий различные сферы становления творческой личности, развития мышления, общения, образования и саморазвития; основные понятия, цели и задачи педагогики профессионального образования. ОПК-5.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность	Демонстрирует владение методическим инструментарием разработки и преподавания профессиональных дисциплин и профессиональных модулей в профессиональных образовательных организациях. Демонстрирует умения организации профессионально й

		<p>психолого-педагогических задач; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся.</p> <p>ОПК-5.3. Владеет навыками преподавательской деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>	<p>деятельности.</p>
ПК-3	<p>Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p>	<p>ПК-3.1. Знает образовательную и воспитательную функции обучения; психологические закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайне.</p> <p>ПК-3.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым профессиональным дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин.</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками преподавания и</p>	<p>Демонстрирует знания современных подходов к разработке и внедрению инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, к созданию авторских программ и курсов. Демонстрирует умения классифицировать образовательные технологии и оценочный аппарат в дизайн-образовании, модифицировать и разрабатывать инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы</p> <p>Демонстрирует владение навыками организации методической работы в системе дизайн-образования, навыками педагогического мастерства и современными способами организации проектной работы.</p>

		навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------	--

3. Место учебной (педагогической) практики в структуре ОПОП магистратуры

Учебная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса студентов магистратуры и входит в обязательную часть блока Б2. Практика учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика». Данный вид практики выполняет функции подготовки магистрантов к педагогической деятельности в учреждениях системы среднего, высшего и дополнительного профессионального образования.

4. Формы и способы проведения учебной (педагогической) практики

Учебная (педагогическая) практика осуществляется в форме практической подготовки путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способ проведения практики – стационарный. Практика может проводиться на базе образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования, реализующих образовательные программы, связанные с художественно-проектной проблематикой.

5. Структура и содержание учебной (педагогической) практики

5.1 Структура учебной (педагогической) практики

Общая трудоемкость учебной (педагогической) практики составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

5.2 Содержание учебной (педагогической) практики

Проведение учебной (педагогической) практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

1. Подготовительный этап
2. Исследовательский этап
3. Исполнительский этап
4. Аналитико-рефлексивный этап

Автор:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки
 54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
 Дизайн-педагогика
квалификация выпускника
 магистр
форма обучения
 очная
тип практики
 проектная

1. Цели и задачи производственной (проектной) практики

Целями производственной (проектной) практики являются:

- дать будущим магистрам прочные знания в области проведения научно-исследовательских работ и совершенствованию знаний по методологии научного исследования в области дизайна;
- развить практические навыки по разработке проектной документации, авторского надзора и работы со смежными специалистами.

Задачами производственной (проектной) практики являются:

- дополнить теоретические знания по направлениям исследовательской работы в области дизайна (теория, история, проектные работы, реконструкция, реставрация);
- расширить представления будущих магистров о механизмах и инструментарии, используемых в процессе научного исследования;
- формировать навыки дизайнерской деятельности в рабочем коллективе: планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач в сфере дизайна, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, предлагать пути их внедрения в процесс проектирования;
- развивать творческий стиль мышления.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (проектной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения производственной (проектной) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои	ОПК-3.1. Знает способы разработки концептуальных проектных идей, формы фиксации креативных идей; методы синтеза набора возможных решений, анализа и	<i>Знать:</i> способы разработки концептуальных проектных идей; современные формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов, методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных

	<p>предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений.</p>	<p>концепций дизайн-объектов и систем; методы научного обоснования и аргументации, необходимые при создании дизайн-проекта средовых объектов. <i>Уметь:</i> применять методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений, необходимые при создании дизайн-проекта средовых объектов и систем. <i>Владеть:</i> практическими навыками применения современных методов синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методов научного обоснования и аргументации своих предложений, необходимых при реализации дизайн-проекта средовых объектов и систем на практике.</p>
		<p>ОПК-3.2. Умеет вести дизайн-проектирование от постановки задач к проекту; выдвигать, формулировать и излагать концепцию дизайн-проекта; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения.</p>	<p><i>Знать:</i> принципы дизайн-проектирования от постановки задач к проекту; изобразительные средства для изложения дизайн-проектирования в средовом дизайне; о необходимости творческого подхода к выполнению проектных задач. <i>Уметь:</i> выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цветографическими и</p>

			<p>объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения и раскрытия творческого замысла средствами художественной композиции; создания наглядного представления сути проектного дизайнерского решения.</p>
		<p>ОПК-3.3. Владеет приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании средовых объектов и систем.</p>	<p><i>Знать:</i> приемы стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; о систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, об анализе предварительных эскизов в сфере художественно-проектной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать и отбирать первичные и вторичные результаты проектирования, отбирать предварительные эскизы, анализировать потенциально успешные разработки, предложения и креативные идеи, обосновывать свои предложения и решения к выполнению дизайн-проекта различных средовых объектов.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно-значимых объектов и систем.</p>

3. Место производственной (проектной) практики в структуре ОПОП магистратуры

Производственная (проектная) практика является составной частью учебного процесса студентов магистратуры и входит в блок Б2. Практика ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

4. Формы и способы проведения производственной (проектной) практики

Производственная (проектная) практика осуществляется в форме практической подготовки путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способ проведения практики – стационарный. Практика может проводиться в структурных подразделениях Университета, а также в организациях связанных, связанных по роду своей деятельности с художественно-проектной проблематикой.

5. Структура и содержание производственной (проектной) практики

5.1 Структура производственной (проектной) практики

Общая трудоемкость производственной (проектной) практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

5.2 Содержание производственной (проектной) практики

Проведение производственной (проектной) практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

1. Подготовительный этап
2. Исполнительский этап
3. Аналитико-рефлексивный этап

Автор:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
Дизайн-педагогика
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная
тип практики
проектная

1. Цели и задачи производственной (проектной) практики

Целями производственной (проектной) практики являются: закрепление теоретических знаний, совершенствование практических навыков, развитие общих и профессиональных компетенций, приобретение профессиональных умений и навыков разработки и сопровождения проектных разработок в организации, получение опыта взаимодействия в коллективе.

Задачами производственной (проектной) практики являются:

- знакомство с проектной деятельностью в организации;
- определение места решения проблемы в рамках индивидуального задания;
- выполнение индивидуального задания, связанного с проектированием, модернизацией, сопровождением проектной разработки, исходя из потребностей организации;
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (проектной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения производственной (проектной) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-2	Способен проводить комплексные предпроектные исследования, составлять задание на проектирование, разрабатывать и обосновывать дизайн-проект (функциональные, объемно-	ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования средовых объектов.	<i>Знать:</i> современные методы и требования законодательной и нормативной базы, необходимые при создании дизайн-проекта средовых объектов. <i>Уметь:</i> применять методы и требования законодательной и нормативной базы, необходимые при создании дизайн-проекта средовых объектов и систем. <i>Владеть:</i> практическими навыками применения

<p>пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные, технические решения), и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>		<p>современных методов и требований законодательной и нормативной базы, необходимых при реализации дизайн-проекта средовых объектов и систем на практике.</p>
	<p>ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне.</p>	<p><i>Знать:</i> средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне; о принципе системности и гармонизации в понимании художественно-творческих задач дизайн-проекта; о необходимости творческого подхода к выполнению проектных задач. <i>Уметь:</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и средства компьютерного моделирования; подготавливать полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации. <i>Владеть:</i> навыками определения основных требований к дизайн-проекту; подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации.</p>
	<p>ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов на основе выбранной дизайн-концепции.</p>	<p><i>Знать:</i> о значении и возможностях современных исследований в сфере художественно-проектной деятельности. <i>Уметь:</i> анализировать информацию и отбирать наиболее актуальные вопросы для дизайн-исследования, обосновывать свои предложения и решения к выполнению дизайн-проекта различных средовых объектов. <i>Владеть:</i> навыками составления подробной спецификации дизайн-проекта, синтеза набора возможных решений задач выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов; навыками реализации проектной идеи на концептуальном и творческом уровне.</p>

3. Место производственной (проектной) практики в структуре ОПОП магистратуры

Производственная (проектная) практика является составной частью учебного процесса студентов магистратуры и входит в блок Б2. Практика учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

4. Формы и способы проведения производственной (проектной) практики

Производственная (проектная) практика осуществляется в форме практической подготовки путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способ проведения практики – стационарный. Практика может проводиться в структурных подразделениях Университета, а также в организациях связанных, связанных по роду своей деятельности с художественно-проектной проблематикой.

5. Структура и содержание производственной (проектной) практики

5.1 Структура производственной (проектной) практики

Общая трудоемкость производственной (проектной) практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

5.2 Содержание производственной (проектной) практики

Проведение производственной (проектной) практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

1. Подготовительный этап
2. Исполнительский этап
3. Аналитико-рефлексивный этап

Автор:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
профилю подготовки
Дизайн-педагогика
квалификация выпускника
магистр
форма обучения
очная
тип практики
преддипломная

1. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

Целью производственной (преддипломной) практики является: изучение и применение информационных технологий, необходимых для завершения диссертационного исследования и его окончательного оформления, с использованием методов научного исследования, творческого исполнения и авторского надзора.

Задачами производственной (преддипломной) практики являются:

- совершенствовать знания о методах исследования и творческого исполнения конкретных дизайнерских решений;
- привести в систему знания о порядке выполнения работ научно-исследовательского и творческого характера;
- модифицировать существующие методы конкретного исследования (или художественного творчества);
- совершенствовать навыки освоения новых направлений профессиональной деятельности методами поиска оптимальных решений, способами разработки новых методов исследования и методами авторского надзора.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (преддипломной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его	УК-2.1. Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.	Демонстрирует владение навыками разработки альтернативных вариантов проектов для достижения

	жизненного цикла	УК-2.2. Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ.	намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ.
		УК-2.3. Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах.	Демонстрирует владение навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах.
ПК-2	Способен проводить комплексные предпроектные исследования, составлять задание на проектирование, разрабатывать и обосновывать дизайн-проект (функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные, технические решения), и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования средовых объектов.	Демонстрирует применять навыки современных методов и требований законодательной и нормативной базы, необходимых при реализации дизайн-проекта средовых объектов и систем на практике.
		ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне.	Демонстрирует владение навыками определения основных требований к дизайн-проекту; подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации.
		ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов на основе выбранной дизайн-концепции.	Демонстрирует владение навыками предпроектных исследований, составления подробной спецификации дизайн-проекта, синтеза набора возможных решений задач выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов; навыками реализации проектной идеи на концептуальном и творческом уровне.

3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП магистратуры

Производственная (преддипломная) практика является составной частью учебного процесса студентов магистратуры и входит в вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Данная практика базируется на освоении следующих дисциплин и практик: «Дизайн-проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне среды», «Инженерно-технологическое обеспечение дизайна среды», «Организация дизайнерской деятельности», «Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды».

Производственная (преддипломная) практика является предшествующей для Государственной итоговой аттестации.

4. Формы и способы проведения производственной (преддипломной) практики

Производственная (преддипломная) практика осуществляется в форме практической подготовки путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способ проведения практики – стационарный. Практика может проводиться в структурных подразделениях Университета, а также в организациях связанных, связанных по роду своей деятельности с художественно-проектной проблематикой.

5. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

5.1. Структура производственной (преддипломной) практики

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

5.2. Содержание производственной (преддипломной) практики

Проведение производственной (преддипломной) практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

1. Подготовительный этап
2. Исполнительский этап
3. Аналитико-рефлексивный этап

Автор:

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.