

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета  
Протокол № 11 от «26» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ОНЛАЙН КУРСОВ В СФЕРЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн-педагогика

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	16
в т.ч. аудиторная работа	16
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	56
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород

2022 год

Программа дисциплины «Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1004;
2. Профессионального стандарта «10.008 Архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «06» апреля 2022г. № 202н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина от 26.05.2022 г., протокол № 11.

Программу составили:

Панова И.В., доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий НГПУ им. К. Минина;

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры средового и графического дизайна (протокол № 11 от 01.05.2022 г.).

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* создание условий для ознакомления магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;
- освоить приемы создания онлайн-курса на платформах СДО и MOOK.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Дисциплина ФТД.В.01 Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности относится к дисциплинам по выбору учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика».

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности» необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин информационно-технологического направления, полученные на предыдущем уровне образования.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модуля «Профессиональное обучение в дизайне».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и	ПК-3.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин. ПК-3.3. Владеет навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными

	курсов	методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях.
--	--------	---

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1-1-1	Демонстрирует знание актуальных проблем в области цифровизации современного профессионального образования для эффективного осуществления и оптимизации своей профессиональной деятельности	ПК-3.2. ПК-3.3.	Тест, кейс, практическая работа, творческое задание

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая работа			
<b>Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>21</b>	<b>27</b>
Тема 1.1. Возможности онлайн-курсов для разных категорий пользователей.	1	1	-	7	9
Тема 1.2. Цели и задачи создания онлайн-курсов. Целевая аудитория онлайн-курсов.	1	1	-	7	9
Тема 1.3. Платформы для создания онлайн-курсов	1	1	-	7	9
<b>Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>21</b>	<b>27</b>
Тема 2.1. Модели педагогического дизайна учебных программ	1	1	-	7	9
Тема 2.2. Обратный дизайн учебных программ для создания онлайн-курсов.	1	1	-	7	9
Тема 2.3. Этапы работы над курсом: анализ, проектирование, разработка, сопровождение	1	1	-	7	9
<b>Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и МООК</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>18</b>

Тема 3.1. Создание структуры онлайн-курса на платформе СДО	1	1	-	7	9
Тема 3.2. Создание структуры онлайнкурса на платформе MOOK.	1	1	-	7	9
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>56</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лекции и практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов</b>							
1	ОР.1-1-1	Выполнение практической работы	Кейс - задание	4-10	2	8	20
2	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
<b>Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов</b>							
3	ОР.1-1-1	Выполнение практической работы	Творческое задание	4-5	2	8	10
4	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
<b>Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и MOOK</b>							
5	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Творческое задание	4-5	2	8	10
6	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учеб. пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общ. ред. М. Е.

Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433436/>.

2. Технологии электронного обучения: учебное пособие / А.В. Гураков, В.В. Кручинин, Ю.В. Морозова, Д.С. Шульц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 68 с. : ил. - Библиогр.: с. 61-65. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480813/>

3. Колокольникова А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690/>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Гухман В.Б. Информационная цивилизация : учебное пособие / В.Б. Гухман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 247 с. - ISBN 978-5-4475-9726-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493598>

2. Лобачев С. Основы разработки электронных образовательных ресурсов : учебный курс / С. Лобачев. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429160>

3. Овчинникова К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учеб. пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 148 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/didakticheskoe-proektirovanie-elektronnogo-uchebnika-v-vysshey-shkole-teoriya-i-praktika-437592>.

4. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437244>.

5. Шишлина Н.В. Автор электронного курса : учебно-методическое пособие / Н.В. Шишлина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 77 с. : ил. - Библиогр.: с. 74 - ISBN 978-5-4475-5263-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427342>.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Панова И.В. Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: сетевой электр.-метод. комплекс/ И.В.Панова; Ниж. гос. педаг.ун-т им .К. Минина:офиц.сайт.- Режим доступа: <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=3601> для доступа к ресурсу необходима авторизация.

2. Самерханова Э.К., Костылев Д.С. Проектирование и реализация мультимедийных учебных курсов: Учеб.пособие. - Нижний Новгород: НГПУ, 2013.

3.Самерханова Э.К., Костылев Д.С. Электронное обучение: технология создания учебных курсов: Учеб.пособие. - Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Национальная платформа открытого образования - <https://openedu.ru/>
2. Портал приоритетного проекта в области образования «Современная цифровая образовательная среда в РФ» - <http://neorusedu.ru/>
3. Универсариум: открытая система электронного образования. - <https://universarium.org/>
4. Stepik образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов: <https://stepik.org>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История материальной культуры Нижегородской области» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение:

- пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word),
- программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека
- [www.fgosvo.ru](http://www.fgosvo.ru)" Портал федеральных образовательных стандартов высшего образования
- <https://www.mininuniver.ru> Сайт Мининского университета
- <http://fgosvo.ru/ksumo/index> «Координационные советы и Федеральные УМО»
- <https://wiki.mininuniver.ru> Вики сайт Мининского университета

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета  
Протокол № 11 от «26» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн-педагогика

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	16
в т.ч. аудиторная работа	16
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	56
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород

2022 год



Программа дисциплины «Мультимедийные технологии в проектно-художественной деятельности» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1004;
2. Профессионального стандарта: «10.008 Архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «06» апреля 2022г. № 202н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина от 26.05.2022 г., протокол № 11.

Программу составила: Яковлева С.И., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры средового и графического дизайна (протокол № 11 от 01.05.2022 г.).

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* изучение основных понятий технологий мультимедиа, способов представления мультимедийной информации, открытие возможностей для использования мультимедийных технологий в области проектирования; знакомство с аппаратным и программным аспектами представления мультимедийной информации.

*Задачи дисциплины:*

- познакомить студентов с историей мультимедийных технологий;
- преподать основные сведения о функциях и классификации технологий мультимедиа;
- ознакомить со стандартами и структурой мультимедийных файлов;
- изучить системные и инструментальные программные средства, используемые при разработке мультимедийных технологий;
- преподать техническую сторону формирования мультимедийной информации;
- ознакомить с основными проблемами при обработке мультимедийной информации;
- привить умения, необходимые для создания анимированных GIF-файлов, подготовки эффективных Web-анимаций;
- формировать умения, необходимые для создания средств мультимедиа любой сложности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Дисциплина ФТД.В.02 Мультимедийные технологии в проектно-художественной деятельности относится к дисциплинам по выбору учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика».

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Мультимедийные технологии в проектно-художественной деятельности» необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин информационно-технологического направления, полученные на предыдущем уровне образования.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей: «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», «Профессиональное обучение в дизайне».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2	Способен проводить комплексные предпроектные исследования, составлять задание на	ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-

	проектирование, разрабатывать и обосновывать дизайн-проект (функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные, технические решения), и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне. ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов на основе выбранной дизайн-концепции.
--	--	---

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1-2-1	Обучающийся демонстрирует умения и навыки в работе с основными средствами мультимедиа технологий, владеет навыками технического решения проектных задач	ПК-2.2. ПК-2.3.	Тест, кейс, практическая работа, творческое задание

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Системы мультимедиа</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
Тема 1.1 Основные понятия и применение мультимедийных технологий	1	-	-	6	7
Тема 1.2 Основные проблемы при обработке мультимедийной информации	1	1	-	6	8
<b>Раздел 2. Стандарты и структура мультимедийных файлов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
Тема 2.1 Звуковые и графические файлы	1	1	-	6	8
Тема 2.2 Технические и программные средства мультимедиа	1	1	-	6	8
<b>Раздел 3. Создание анимированных GIF-файлов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
Тема 3.1 Создание анимационного GIF файла	1	1	-	6	8
Тема 3.2 Подготовка	1	1	-	6	8

эффективных Web- анимаций					
<b>Раздел 4. Компьютерные презентации</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>25</b>
Тема 4.1 Технологии создания презентаций	1	1	-	6	8
Тема 4.2 Технические аспекты проведения презентации	1	1	-	6	8
Тема 4.3 Создание презентаций с помощью программы PowerPoint	-	1	-	8	9
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>56</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лекции и практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Лабораторные работы по первому разделу	кейс-задание, оценивание творческих заданий	12-18	1	12	18
2	ОР.1-2-1	Лабораторные работы по второму разделу	кейс-задание, оценивание творческих заданий	12-18	1	12	18
3	ОР.1-2-1	Лабораторные работы по третьему разделу	кейс-задание, оценивание творческих заданий	11-17	1	11	17
4	ОР.1-2-1	Лабораторные работы по четвертому разделу	кейс-задание, оценивание творческих заданий	10-17	1	10	17
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учеб. пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия :

Образовательный процесс). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433436/>.

2. Технологии электронного обучения: учебное пособие / А.В. Гураков, В.В. Кручинин, Ю.В. Морозова, Д.С. Шульц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 68 с. : ил. - Библиогр.: с. 61-65. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480813/>

3. Колокольникова А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690/>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Гухман В.Б. Информационная цивилизация : учебное пособие / В.Б. Гухман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 247 с. - ISBN 978-5-4475-9726-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493598>

2. Лобачев С. Основы разработки электронных образовательных ресурсов : учебный курс / С. Лобачев. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429160>

3. Овчинникова К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учеб. пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 148 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/didakticheskoe-proektirovanie-elektronnogo-uchebnika-v-vysshey-shkole-teoriya-i-praktika-437592>.

4. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437244>.

5. Шишлина Н.В. Автор электронного курса : учебно-методическое пособие / Н.В. Шишлина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 77 с. : ил. - Библиогр.: с. 74 - ISBN 978-5-4475-5263-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427342>.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Панова И.В. Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: сетевой электр.-метод. комплекс/ И.В.Панова; Ниж. гос. педаг.ун-т им .К. Минина:офиц.сайт.- Режим доступа: <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=3601> для доступа к ресурсу необходима авторизация.

2. Самарханова Э.К., Костылев Д.С. Проектирование и реализация мультимедийных учебных курсов: Учеб.пособие.- Нижний Новгород: НГПУ, 2013.

3. Самарханова Э.К., Костылев Д.С. Электронное обучение: технология создания учебных курсов: Учеб.пособие. - Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Национальная платформа открытого образования - <https://openedu.ru/>
2. Портал приоритетного проекта в области образования «Современная цифровая образовательная среда в РФ» - <http://neorusedu.ru/>
3. Универсариум: открытая система электронного образования. - <https://universarium.org/>
4. Stepik образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов: <https://stepik.org>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История материальной культуры Нижегородской области» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение:

- пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word),
- программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека
- [www.fgosvo.ru](http://www.fgosvo.ru) Портал федеральных образовательных стандартов высшего образования
- <https://www.mininuniver.ru> Сайт Мининского университета
- <http://fgosvo.ru/ksumo/index> «Координационные советы и Федеральные УМО»
- <https://wiki.mininuniver.ru> Вики сайт Мининского университета

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**

Решением Ученого совета  
Протокол № 11 от «26» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ»**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн-педагогика

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород  
2022 год

Программа модуля «Общенаучный цикл» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1004;
2. Профессионального стандарта: «10.008 Архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «06» апреля 2022г. № 202н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина от 26.05.2022 г., протокол № 11.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Абоимова И.С., к.п.н., доцент,	средового и графического дизайна
Александрова И.Б., к.ф.н., доцент	средового и графического дизайна
Даричева М.В., к.п.н., доцент	иноязычной профессиональной коммуникации

Одобрена на заседании выпускающей кафедры средового и графического дизайна (протокол № 11 от 01.05.2022 г.).



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5. Программы дисциплин модуля.....	10
5.1. Программа дисциплины «Дизайн в сфере новых технологий».....	10
5.2. Программа дисциплины «История и методология дизайн-проектирования»...15	
5.3. Программа дисциплины «Психология и педагогика».....	20
5.4. Программа дисциплины «Деловой иностранный язык».....	24
5.5. Программа дисциплины «Методология и методы научных исследований».....	30
5.6. Программа дисциплины «Организация дизайнерской деятельности».....	34
5.7. Программа дисциплины «Маркетинг в дизайнерской деятельности».....	38
6. Программа практики.....	43
7. Программа экзамена по модулю .....	43

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Общенаучный цикл» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для студентов 1-2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации проектно-художественной деятельности и профессионально-педагогического процесса в дизайн-образовании.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования;
- сформировать у обучающихся умения применять знания иностранного языка, а также умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке;
- сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
- сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

### 2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

#### 2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Общенаучный цикл» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Знает методику формирования команд; методы эффективного руководства коллективами.</p> <p>УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов; управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту.</p> <p>УК-3.3. Владеет методами организации и управления коллективом, планированием его действий.</p>
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения.</p> <p>УК-4.3. Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.</p>
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Знает основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2. Умеет решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты.</p> <p>УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.</p>
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	<p>ОПК-1.1. Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания.</p> <p>ОПК-1.2. Умеет выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-</p>

	<p>религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.3. Анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, проводить связь рассмотренных произведений с религиозными, философскими и эстетическими идеями какого-либо исторического события или течения/стиля искусства; навыками абстрактного мышления, использования методов анализа и синтеза в профессиональной деятельности.</p>
ОПК-2	<p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1. Знает особенности работы с научной литературой, принципы поиска и оценки профессиональной информации, размещенной в том числе в нормативных, методических, справочных и реферативных источниках; виды самостоятельных научно-исследовательских работ; современные научные методы проведения комплексных исследований.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, составлять план собственной научно-исследовательской деятельности; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных источниках, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию, обобщение, концептуализацию полученных результатов научных исследований в области искусства и дизайна; участвовать с докладами и сообщениями в научно-практических конференциях.</p>
ОПК-5	<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ОПК-5.1. Знает основные положения современной педагогики; понятийный аппарат, описывающий различные сферы становления творческой личности, развития мышления, общения, образования и саморазвития; основные понятия, цели и задачи педагогики профессионального образования.</p>

		<p>ОПК-5.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся.</p> <p>ОПК-5.3. Владеет навыками преподавательской деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>
ПК-1	Способен демонстрировать логику научного исследования, навыки моделирования процессов, объектов и систем, используя современные теоретико-методологические принципы для решения профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает последовательность проведения научных исследований в сфере среднего дизайна; закономерности развития проектных идей; основной круг проблем проектно-художественной деятельности; методику дизайн-проектирования с учетом генерации концептуальных идей.</p>

### 2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования.	<p>ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1. ОПК-2.2. ПК-1.1.</p>	Традиционные (лекция, лабораторная работа, практическое занятие). Активные и интерактивные методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.	<p>Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>
ОР.2	Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в	<p>УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3.</p>	Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи	<p>Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>

	<p>рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач;</p> <p>- демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p>		<p>(т.з. для самоконтроля).</p> <p>Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p>	
ОР.3	<p>Демонстрирует умения применять знания о психолого-педагогических особенностях становления профессионала в образовательной среде.</p>	<p>УК-6.1. УК-6.2. УК-6.3. ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.</p>	<p>Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля).</p> <p>Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p>	<p>Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>
ОР.4	<p>Демонстрирует умения применять знания основ маркетинга и организации проектной деятельности в средовом дизайне</p>	<p>УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. ПК-1.1.</p>	<p>Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля).</p> <p>Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p>	<p>Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Александрова И.Б., к.ф.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Александрова И.Б., к.ф.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Даричева М.В., к.п.н., доцент иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К. Минна.

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Общенаучный цикл» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для таких модулей как: «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	468/13
в т.ч. контактная работа с преподавателем	172/4,8
в т.ч. самостоятельная работа	296/8,2
практика	-
экзамен по модулю	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.01.01	Дизайн в сфере новых технологий	72	28	-	44	Зачет	2	1	ОР.1
К.М.01.02	История и методология дизайн-проектирования	72	36	-	36	Экзамен	2	1	ОР.1
К.М.01.03	Психология и педагогика	72	54	-	18	Экзамен	2	1	ОР.3
К.М.01.04	Деловой иностранный язык	72	18	-	54	Зачет	2	2	ОР.2
К.М.01.05	Методология и методы научных исследований	36	18	-	18	Зачет	1	2	ОР.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М.01.ДВ.01.01	Организация дизайнерской деятельности	144	18	-	126	Зачет	4	3	ОР.4
К.М.01.ДВ.01.02	Маркетинг в дизайнерской деятельности	144	18	-	126	Зачет	4	3	ОР.4
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрена	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ</b>									
К.М.01.06 (К)	Экзамен по модулю «Общенаучный цикл»	-	-	-	-	Экзамен	-	3	ОР.1 ОР.2 ОР.3 ОР.4



## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «История и методология дизайн-проектирования», «Психология и педагогика» и «Дизайн в сфере новых технологий». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

### 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН В СФЕРЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Дизайн в сфере новых технологий» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Дизайн в сфере новых технологий» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний концептуального проектирования для осуществления художественно-проектной деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Дизайн в сфере новых технологий» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общенаучный цикл», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - обеспечение подготовки магистра в области философских подходов к проблемам методологии дизайна; формирование научного мышления; обучение анализу и интерпретации научных результатов.

*Задачи дисциплины:*

- познакомить магистрантов с методами изучения процесса эволюции человека;
- развить навыки сопоставления прошлых и современных открытий различных наук и дизайна;
- научить ориентироваться в основных проблемах истории философии, науки, дизайна и использовать в заданиях по курсу теоретические идеи и методы истории философии, науки и дизайна.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования.	ОР.1-1-1	Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Умеет содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов. Владеет навыками организации и осуществления научно-исследовательской деятельности обучающихся	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС
------	---	----------	--	----------------------------------	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Философия науки</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>32</b>
Тема 1.1. Гносеологические основания философии науки	1	2	-	2	5
Тема 1.2. Философия науки и ее развитие	1	2	-	6	9
Тема 1.3. Научное знание	1	2	-	6	9
Тема 1.4. Наука в социокультурном измерении	1	2	-	6	9
<b>Раздел 2. Философия техники и дизайна</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
Тема 2.1. Возникновение техники и основные этапы ее развития	2	2	-	6	10
Тема 2.2. Философия техники и дизайна	2	2	-	6	10
Тема 2.3. Научно-техническое знание и дизайнерская	1	3	-	6	10

деятельность					
Тема 2.4. Техника и дизайн в социокультурном измерении	1	3	-	6	10
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>72</b>

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Современные теории дизайна</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>20</b>
Тема 1.1 Введение в курс «Современные проблемы дизайна»	1	1	-	4	6
Тема 1.2 Дизайнерские стили второй половины XX – начала XXI века	1	2	-	4	7
Тема 1.3 Современные теории дизайна	1	2	-	4	7
<b>Раздел 2. Современные практики дизайна</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>34</b>
Тема 2.1 Современные дизайн-объединения	1	1	-	4	6
Тема 2.2 Эстетические проблемы современного дизайна	1	2	-	4	7
Тема 2.3 Социально-экономические проблемы современного дизайна	1	2	-	4	7
Тема 2.4 Дизайн элитарных и массовых продуктов	1	2	-	4	7
Тема 2.5 Проблемы экологического дизайна	1	2	-	4	7
<b>Раздел 2. Методы решения современных проблем дизайна</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
Тема 3.1 Исторические методы решения задач художественного проектирования	1	2	-	4	7
Тема 3.2 Дизайнерское проектирование в XXI в.	1	2	-	8	11
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>72</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-1-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.пособие. М.: Финансы и статистика, 2004. Режим доступа: <http://dissers.ru/metodicheskie-ukazaniya/a8.php>

2. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила Кузнецов И.А. Научное исследование: методика проведения и оформления. [Электронный ресурс]: Изд-е 3-е, перераб.и доп. М.: Дашков и К, 2008. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003083913>

3. Плюснин Ю. М. Как писать научные работы / Письма в журнал «Вопросы образования». [Электронный ресурс]: Ежегодное приложение к журналу «Вопросы образования», М, 2010. С. 63-88. Режим доступа: [https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-mkak-pisat-nauchnye-raboty\\_a9122064c54.html](https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-mkak-pisat-nauchnye-raboty_a9122064c54.html)

### 7.2. Дополнительная литература

1. Лидвелл У., Холден К. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным.- М.: Владос, 2014.

2. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна.- Санкт-Петербург: Питер, 2014

3. Поппер К. Логика научного исследования [Электронный ресурс]/К. Поппер ; пер. с англ. под общ. ред. В. Н.Садовского.-М.:Республика,2004.-447 с. Режим доступа:<https://ekniga.org/gumanitarnye-nauki/filosofiya/68314-logika-nauchnogo-issledovaniya.html>

4. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для студентов вузов.-М.:Юнити-Дана,1999.-317с. Режим

доступа:<https://chairoflogicphiloscult.files.wordpress.com/2013/02/d180d183d0b7d0b0d0b2d0b8d0bdd0b3-d0bcd0b5d182d0bed0b4d0bed0bbd0bed0b3d0b8d18fd0bdd0b0d183d187d0bdd0bed0b3d0bed0bfd0bed0b7d0bdd0b0.pdf> .

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 [Электронный ресурс].

6. Уайт К.101 полезная идея для художника и дизайнера.-СПб: Питер, 2014.

7. Уэйшленк С.100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание.-СПб: Питер, 2013.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Новиков А.М.. Методология научного исследования [Текст]:учеб.- метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М.:ЛИБРОКОМ,2010.-280 с.

2. Павлов А.В. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитар.дисциплин/А. В. Павлов ; Тюмен. гос. ун-т.-М.:Флинта : Наука,2010.-344 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс /сост. Г.М.Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: <http://lib.bagsurb.ru>

2. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

– [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

– [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «История и методология дизайн-проектирования» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «История и методология дизайн-проектирования» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний концептуального проектирования для осуществления художественно-проектной деятельности.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «История и методология дизайн-проектирования» входит в базовую часть блока Б.1 комплексного модуля «Общенаучный цикл», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – экзамен.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование мировоззренческой, методологической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера, овладение основными принципами проведения дизайн- исследований при разработке проектных решений, методикой создания дизайн-проекта.

*Задачи дисциплины:*

- овладение основными принципами проведения дизайн-исследований при разработке проектных решений;
- овладение методикой создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими качествами;
- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением дизайн-проекта.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования	ОР.1-2-1	Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Умеет содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов. Владеет навыками организации и осуществления научно-исследовательской деятельности обучающихся	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1. ОПК-2.2.	Эссе Контрольн ая работа Тест ЭИОС
------	--	----------	--	--	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. История дизайна</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>15</b>
Тема 1.1 Исторические предпосылки дизайн-деятельности	1	2	-	4	7
Тема 1.2 Основные этапы становления дизайн-деятельности	2	2	-	4	8
<b>Раздел 2. Теория дизайна</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>34</b>
Тема 2.1 Методологические основы дизайн-деятельности	2	1	-	4	7
Тема 2.2 Дизайн-деятельность как система, как художественно-проектная деятельность	2	1	-	2	5
Тема 2.3 Базовые категории дизайна	2	2	-	2	6
Тема 2.4 Содержание процесса дизайн-проектирования	2	2	-	4	8

Тема 2.5 Сущность творчества в дизайне	2	2	-	4	8
<b>Раздел 3. Методика дизайна</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
Тема 3.1 Основные этапы разработки дизайн-проекта	1	2	-	4	7
Тема 3.2 Методы дизайн-проектирования	2	2	-	4	8
Тема 3.3 Средства дизайн-проектирования	2	2	-	4	8
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-2-1	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	15-25	1	15	25
3	ОР.1-2-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Экзамен</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.пособие. М.: Финансы и статистика, 2004. Режим доступа: <http://dissers.ru/metodicheskie-ukazaniya/a8.php>

2. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила Кузнецов И.А. Научное исследование: методика проведения и оформления. [Электронный ресурс]: Изд-е 3-е, перераб.и доп. М.: Дашков и К, 2008. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003083913>



3. Плюснин Ю. М. Как писать научные работы / Письма в журнал «Вопросы образования». [Электронный ресурс]: Ежегодное приложение к журналу «Вопросы образования», М, 2010. С. 63-88. Режим доступа: [https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-mkak-писат-nauchnye-raboty\\_a9122064c54.html](https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-mkak-писат-nauchnye-raboty_a9122064c54.html)

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Лидвелл У., Холден К. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным.- М.: Владос, 2014.

2. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна.- Санкт-Петербург: Питер, 2014

3. Поппер К. Логика научного исследования [Электронный ресурс]/К. Поппер ; пер. с англ. под общ. ред. В. Н.Садовского.-М.:Республика,2004.-447 с. Режим доступа:<https://ekniga.org/gumanitarnye-nauki/filosofiya/68314-logika-nauchnogo-issledovaniya.html>

4. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для студентов вузов.-М.:Юнити-Дана,1999.-317с. Режим доступа:<https://chairoflogicphilosculpt.files.wordpress.com/2013/02/d180d183d0b7d0b0d0b2d0b8d0bdd0b3-d0bcd0b5d182d0bed0b4d0bed0bbd0bed0b3d0b8d18fd0bdd0b0d183d187d0bdd0bed0b3d0bed0bfd0bed0b7d0bdd0b0.pdf> .

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 [Электронный ресурс].

6. Уайт К.101 полезная идея для художника и дизайнера.-СПб: Питер, 2014.

7. Уэйншенк С.100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание.-СПб: Питер, 2013.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Новиков А.М.. Методология научного исследования [Текст]:учеб.- метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М.:ЛИБРОКОМ,2010.-280 с.

2. Павлов А.В. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитар.дисциплин/А. В. Павлов ; Тюмен. гос. ун-т.-М.:Флинта : Наука,2010.-344 с.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс /сост. Г.М.Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: <http://lib.bagsurb.ru>

2. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Психология и педагогика» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Психология и педагогика» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний психологии и педагогики в сфере дизайн-образования.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психология и педагогика» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общенаучный цикл», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – экзамен.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - знакомство обучающихся с психологией и педагогикой, их проблемами, значением в обществе, основными практическими задачами, решаемыми с их помощью и на их основе.

*Задачи дисциплины:*

- создание у студентов ориентировочной основы для исследования личности;
- раскрытие специфики использования психологического знания в конкретной деятельности;
- формирование у студентов навыков анализа психологических причин, лежащих в основе снижения эффективности деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.3	Демонстрирует умения применять знания о психолого-педагогических особенностях становления профессионала в образовательной среде.	ОР.3-3-1	Умеет осуществлять профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики. Умеет применять методы и технологии Личностного развития, Разрабатывать программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в сфере образования.	УК-6.1. УК-6.2. УК-6.3. ОПК-5.1. ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Форма для оценки контрольной работы; Контрольная работа; Доклад
------	--	----------	--	---	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Педагогика как теория обучения и воспитания</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	-	<b>7</b>	<b>28</b>
Тема 1.1 Понятие дидактики, основные функции. Объект дидактики. Принципы обучения.	2	3	-	2	7
Тема 1.2 Методы обучения. Классификация методов обучения	2	2	-	2	6
Тема 1.3 Теория целостного педагогического процесса	1	3	-	1	5
Тема 1.4 Общее представление о воспитании. Воспитание в целостном педагогическом процессе	1	3	-	1	5
Тема 1.5 Разработка и проведение учебных занятий	1	3	-	1	5
<b>Раздел 2. Психология личности</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	-	<b>11</b>	<b>44</b>
Тема 2.1 Современная психология и педагогика и их место в системе наук	1	3	-	1	5

Тема 2.2 Понятие о личности в психологии и педагогике	2	2	-	2	6
Тема 2.3 Способности, особенности их развития и формирования	1	3	-	1	5
Тема 2.4 Индивидуально-психологические особенности личности	1	3	-	1	5
Тема 2.5. Психолого-педагогические аспекты развития интеллектуального потенциала личности	2	2	-	2	6
Тема 2.6. Методы психолого-педагогического исследования, их классификация	1	3	-	1	5
Тема 2.7. Основные направления зарубежной психологии	1	3	-	1	5
Тема 2.8. Направленность личности. Мотивы и потребности, функции и виды мотивов. Самосознание и самооценка личности.	2	3	-	2	7
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3-3-1	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	10-15	1	10	15
2	ОР.3-3-1	Выполнение реферата	Форма для оценки реферата	15-25	1	15	25
3	ОР.3-3-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30

			<b>Экзамен</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Андриенко Е.А. ; Новосиб. гос. пед. ун -т Педагогический профессионализм [Электронный ресурс]: монография Новосибирск: НГПУ, 2011. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008078449>.

2. Карпов А. В. Профессионализм современного педагога [Электронный ресурс]: методика оценки уровня квалификации педагогических работников М.: Логос, 2011. Режим доступа: <https://publications.hse.ru/books/64472948>

3. Климов Е. А. Пути в профессионализм (психологический взгляд) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии М.: МПСИ, 2003. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002353723>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Холостова Е. И. Профессионализм в социальной работе [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: Дашков и К', 2006. Режим доступа: <http://soc-education.ru/wpcontent/uploads/2017/07/SocRab-Holostova-7izd.pdf>.

2. Шарапановская Е. В. Психолог образования: личность и профессионализм. [Электронный ресурс]: учебное пособие [для студентов вузов] Барнаул, 2007. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003386921>.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Агапов В. С., Василенко В. И., Виноградова Н. И., Деркач А. А., Степнова Л. А. Развитие профессионализма преподавателя высшей школы: учебно-методическое пособие М.: РАГС, 2006

2. Белухин Д. А. Становление профессионала и рождение профессионализма: учебное пособие Москва: МПСИ, 2006.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс /сост. Г.М.Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: <http://lib.bagsurb.ru>

2. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Деловой иностранный язык» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Деловой иностранный язык» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию умений и навыков профессионального и делового общения в устной и письменной форме.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общенаучный цикл», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - дальнейшее развитие и совершенствование у магистрантов умений и навыков профессионального и делового общения в устной и письменной форме.

*Задачи дисциплины:*

- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков, необходимых для профессиональной и деловой коммуникации;
- развитие умений и навыков чтения, устной и письменной речи на основе лексики делового и профессионального иностранного языка;
- совершенствование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;
- формирование достаточной коммуникативной компетенции, необходимой для иноязычной деятельности в соответствии с конкретными ситуациями, условиями и задачами делового общения;
- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для	ОР.2-4-1	Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации. Реализует на	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3.	оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии



решения коммуникативных задач; - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке		иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии.		
--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Виды дизайна</b>	-	<b>6</b>	-	<b>18</b>	<b>24</b>
Тема 1.1 Грамматика	-	2	-	4	6
Тема 1.2 Лексика по теме	-	2	-	4	6
Тема 1.3 Ознакомительное и изучающее чтение по теме	-	1	-	5	6
Тема 1.4 Монологическое высказывание	-	1	-	5	6
<b>Раздел 2. Научные исследования</b>	-	<b>6</b>	-	<b>18</b>	<b>24</b>
Тема 2.1 Грамматика	-	2	-	4	6
Тема 2.2 Лексика по теме	-	2	-	4	6
Тема 2.3 Ознакомительное и изучающее чтение по теме	-	1	-	5	6
Тема 2.4 Монологическое высказывание	-	1	-	5	6
<b>Раздел 3. Дизайн среды и дизайн-образование</b>	-	<b>6</b>	-	<b>18</b>	<b>24</b>
Тема 3.1 Грамматика	-	2	-	4	6
Тема 3.2 Лексика по теме	-	2	-	4	6
Тема 3.3 Ознакомительное и изучающее чтение по теме	-	1	-	5	6
Тема 3.4 Монологическое высказывание	-	1	-	5	6

<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>72</b>
---------------	----------	-----------	----------	-----------	-----------

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-4-1	выполнение дистанционных проверочных тестов по изучаемым темам	Форма для оценки тестирования	1-2	10	10	20
2	ОР.2-4-1	анализ и сравнение сущности, специфики и характеристик изучаемых языковых структур	Форма для оценки комплекса аналитических заданий	4-6	5	20	30
3	ОР.2-4-1	решение и анализ коммуникативных задач в деловых ситуациях	Форма для оценки лингвистических задач	3-4	5	15	20
			<b>Зачет</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гарагуля С.И. Английский язык для аспирантов и соискателей учёной степени: Englishforpostgraduatestudents - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 328 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02198-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429572>

2. Зиятдинова Ю. Н. Practicalmodernenglishlexicology: Практическая лексикология современного английского языка: учебное пособие Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет» Кафедра «Иностранные языки в профессиональной коммуникации». - Казань : Издательство КНИТУ, 2008. - 96 с. : ил., табл., схем. -Библиогр. в кн . - ISBN 978-

5-7882-0525-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259073>

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Голицинский Ю.М. Грамматика сборник упражнений Спб.: КАРО, 2011
2. Сиполс О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice: Обучение чтению и переводу Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>
3. Хорень Р. В., Крюковская И. В., Стамбакио Е. М. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice : учебное пособие / Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - ISBN 978-985-503-639-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Илалдинова Е.Ю., Малокостова А.Д., Статун Г.И. Английский язык: методические разработки к курсу английского языка НГПУ, 2006
2. Чернобровкина, С.В. Психология развития и возрастная психология : учебно-методическое пособие. - Омск : Омский государственный университет, 2010. - 128 с. - ISBN 978-5-7779-1192-6 ;

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

New Total English <http://www.pearsonlongman.com/newtotalenglish/>  
Effortless English Power English Course  
<http://effortlessenglishclub.com>  
<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека  
<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий  
<http://www.znaniium.com> - Электронная библиотечная система

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Методология и методы научных исследований» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Методология и методы научных исследований» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний научно-исследовательской деятельности для осуществления художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методология и методы научных исследований» входит в базовую часть блока Б.1 комплексного модуля «Общенаучный цикл», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - представление философии как явления социально-культурной реальности (исторический и современный ракурсы).

*Задачи дисциплины:*

- выработать философский образ науки;
- выработать представление об основных мировоззренческих и методологических проблемах науки.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования.	ОР.1-5-1	Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Умеет содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.	ПК-1.1.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Понятие метода и методология научного исследования</b>	-	<b>8</b>	-	<b>8</b>	<b>16</b>
Тема 1.1 Понятие метода. Понятие методологии	-	2	-	2	4
Тема 1.2 Учение о методах научного познания (исторический и современный аспект). Типология методов	-	2	-	2	4
Тема 1.3 Структура метода. Методологические функции философии	-	2		2	4
Тема 1.4 Понятие метода и методология научного исследования	-	2		2	4
<b>Раздел 2. Методология научного исследования</b>	-	<b>10</b>	-	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 2.1 Методы эмпирического исследования. Общелогические методы познания. Методы теоретического исследования. Общенаучные подходы в познании	-	4	-	4	8
Тема 2.2 Проблема отношения философии и науки (типы отношений). Понятие методологии научного познания. Методологическая роль философии в науке.	-	4	-	4	8
Тема 2.3 Понятие социального института, признаки социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Понятие научного сообщества. Научные школы.	-	2	-	2	4
<b>Итого:</b>	-	<b>18</b>	-	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических

пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-5-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-5-1	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	15-25	1	15	25
3	ОР.1-5-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.пособие. М.: Финансы и статистика, 2004. Режим доступа: <http://dissers.ru/metodicheskie-ukazaniya/a8.php>

2. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила Кузнецов И.А. Научное исследование: методика проведения и оформления. [Электронный ресурс]: Изд-е 3-е, перераб.и доп. М.: Дашков и К, 2008. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003083913>

3. Плюснин Ю. М. Как писать научные работы / Письма в журнал «Вопросы образования». [Электронный ресурс]: Ежегодное приложение к журналу «Вопросы образования», М, 2010. С. 63-88. Режим доступа: [https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-mkak-pisat-nauchnye-raboty\\_a9122064c54.html](https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-mkak-pisat-nauchnye-raboty_a9122064c54.html)

### 7.2. Дополнительная литература

1. Лидвелл У., Холден К. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным.- М.: Владос, 2014.

2. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна.- Санкт-Петербург: Питер, 2014

3. Поппер К. Логика научного исследования [Электронный ресурс]/К. Поппер ; пер. с англ. под общ. ред. В. Н.Садовского.-М.:Республика,2004.-447 с. Режим доступа:<https://ekniga.org/gumanitarnye-nauki/filosofiya/68314-logika-nauchnogo-issledovaniya.html>

4. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для студентов вузов.-М.:Юнити-Дана,1999.-317с. Режим доступа:<https://chairfloglicphiloscult.files.wordpress.com/2013/02/d180d183d0b7d0b0d0b2d0b>

8d0bdd0b3-d0bcd0b5d182d0bed0b4d0bed0bbd0bed0b3d0b8d18fd0bdd0b0d183d187d0bdd0bed0b3d0bed0bfd0bed0b7d0bdd0b0.pdf .

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 [Электронный ресурс].

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Новиков А.М.. Методология научного исследования [Текст]:учеб.- метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М.:ЛИБРОКОМ,2010.-280 с.

2. Павлов А.В. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитар.дисциплин/А. В. Павлов ; Тюмен. гос. ун-т.-М.:Флинта : Наука,2010.-344 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс /сост. Г.М.Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: <http://lib.bagsurb.ru>

2. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

– [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

– [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## **5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Организация дизайнерской деятельности» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Организация дизайнерской деятельности» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний об организации художественно-проектной деятельности.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Организация дизайнерской деятельности» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) часть блока Б.1. комплексного модуля «Общенаучный цикл», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - ознакомление студентов с организационными и юридическими сторонами процесса художественного проектирования, а также вопросов организации взаимодействия со представителями смежных специальностей.

*Задачи дисциплины:*

- подготовить студентов к самостоятельной проектной деятельности в современных экономических условиях;
- дать первоначальное представление о роли маркетинга и менеджмента в профессиональной деятельности дизайнера, о современных формах организации проектной деятельности;
- познакомить студентов с современными требованиями к оформлению проектной документации и порядком ее согласования и утверждения;
- познакомить студентов с основной нормативной литературой, регламентирующей художественно-проектную деятельность.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует умения применять знания основ маркетинга и организации проектной деятельности в средовом дизайне	ОР.4-6-1	Умеет анализировать проблемную ситуацию и содержательно аргументировать стратегию решения проблемных ситуаций в маркетинге и организации проектной деятельности в средовом дизайне	УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. ПК-1.1.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС



## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Основы организации дизайн - проектирования</b>	-	<b>6</b>	-	<b>54</b>	<b>60</b>
Тема 1.1 Этапы дизайн-проектирования	-	2	-	18	20
Тема 1.2 Регламентирующие нормы для дизайнерской документации	-	2	-	18	20
Тема 1.3 Согласование, экспертиза и утверждение проектной документации	-	2	-	18	20
<b>Раздел 2. Организация дизайнерской деятельности в средовом дизайне</b>	-	<b>12</b>	-	<b>72</b>	<b>84</b>
Тема 2.1 Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере дизайна	-	4	-	18	22
Тема 2.2 Условия и принципы создания собственного дела	-	4	-	18	22
Тема 2.3 Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте	-	2	-	18	20
Тема 2.4 Маркетинг в сфере средового дизайна	-	2	-	18	20
<b>Итого:</b>	-	<b>18</b>	-	<b>126</b>	<b>144</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.4-6-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.4-6-1	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	15-25	1	15	25
3	ОР.4-6-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс].

### 7.2. Дополнительная литература

1. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 [Электронный ресурс].

2. Трушкевич, А.И. Организация проектирования и строительства : учебник / А.И. Трушкевич. - 2-е изд., перераб. и доп. (1-е изд. 2009 г.). - Минск : Вышэйшая школа, 2011. - 480 с. - ISBN 978-985-06-1980-8 ; То же [Электронный ресурс].

3. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства : учебное пособие / Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Экономика строительства» ; сост. В.К. Лихобабин. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2015. - 229 с. : табл., схем., граф., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна.- Санкт-Петербург: Питер, 2014

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Павлов А.В. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитар.дисциплин/А. В. Павлов ; Тюмен. гос. ун-т.-М.:Флинта : Наука,2010.-344 с.

2. Синева Н.Л. Менеджмент организации: моделирование инновационной деятельности: Учеб.-метод.пособие.Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015..

3. Тимонина М.Е. Архитектурно-строительное проектирование: Учеб.пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс /сост. Г.М.Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: <http://lib.bagsurb.ru>

2. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## 5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МАРКЕТИНГ В ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Маркетинг в дизайнерской деятельности» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Маркетинг в дизайнерской деятельности» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний о маркетинге в области художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Маркетинг в дизайнерской деятельности» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) часть блока Б.1. комплексного модуля «Общенаучный цикл», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - освоение системы маркетинговых знаний, отвечающих современным экономическим реалиям; формирование умений анализировать рыночную среду, творчески и осмысленно принимать по планированию маркетинга, разработке и осуществлению комплекса маркетинга, оценивать результаты маркетинговой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- изучение методологических и теоретических основ маркетинга, современных концепций управления маркетингом на предприятии;
- формирование умений использовать их в практической деятельности;
- изучение методов контроля в маркетинге, стратегий товарной, сбытовой, ценовой, ассортиментной, инновационной политики, навыков проведения маркетинговых исследований и воздействия на рынок с помощью инструментов комплекса маркетинга.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует умения применять знания основ маркетинга и организации проектной деятельности в средовом дизайне	ОР.4-7-1	Умеет анализировать проблемную ситуацию и содержательно аргументировать стратегию решения проблемных ситуаций в маркетинге и организации проектной деятельности в средовом дизайне	УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. ПК-1.1.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Основы маркетинга</b>	-	<b>8</b>	-	<b>56</b>	<b>64</b>
Тема 1.1 Сущность маркетинга	-	2	-	14	16
Тема 1.2 Маркетинговая информация и маркетинговое исследование	-	2	-	14	16
Тема 1.3 Окружающая среда маркетинга	-	2	-	14	16
Тема 1.4. Покупательское поведение потребителей	-	2	-	14	16
<b>Раздел 2. Основные стратегии маркетинга</b>	-	<b>6</b>	-	<b>42</b>	<b>48</b>
Тема 2.1 Сегментирование рынка	-	2	-	14	16
Тема 2.2 Основы товарной политики	-	2	-	14	16
Тема 2.3 Ценообразование в маркетинге	-	2	-	14	16
<b>Раздел 3. Основные стратегии маркетинга</b>	-	<b>4</b>	-	<b>28</b>	<b>32</b>
Тема 3.1 Организация товародвижения	-	2	-	14	16
Тема 3.2 Маркетинговые коммуникации Рекламная деятельность	-	2	-	14	16
<b>Итого:</b>	-	<b>18</b>	-	<b>126</b>	<b>144</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4-7-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15

2	ОР.4-7-1	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	15-25	1	15	25
3	ОР.4-7-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Минько, Э.В. Маркетинг : учебное пособие / Э.В. Минько, Н.В. Карпова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : табл., граф., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01223-0 ; То же [Электронный ресурс].

2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс].

### 7.2. Дополнительная литература

1. Исаенко, Е.В. Экономические и организационные основы рекламной деятельности : учебное пособие / Е.В. Исаенко, А.Г. Васильев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 978-5-238-01662-7 ; То же [Электронный ресурс].

2. Маркетинг PR и рекламы : учебник / И.М. Синяева, В.М. Маслова, О.Н. Романенкова, В.В. Синяев ; под ред. И.М. Синяевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : табл., ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02194-2 ; То же [Электронный ресурс].

3. Трушкевич, А.И. Организация проектирования и строительства : учебник / А.И. Трушкевич. - 2-е изд., перераб. и доп. (1-е изд. 2009 г.). - Минск : Вышэйшая школа, 2011. - 480 с. - ISBN 978-985-06-1980-8 ; То же [Электронный ресурс].

4. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства : учебное пособие / Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Экономика строительства» ; сост. В.К. Лихобабин. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2015. - 229 с. : табл., схем., граф., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс].

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Павлов А.В. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитар.дисциплин/А. В. Павлов ; Тюмен. гос. ун-т.-М.:Флинта : Наука,2010.-344 с.

2. Синева Н.Л. Менеджмент организации: моделирование инновационной деятельности: Учеб.-метод.пособие.Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015..

3. Тимонина М.Е. Архитектурно-строительное проектирование: Учеб.пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс /сост. Г.М.Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: <http://lib.bagsurb.ru>

2. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1 Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

(не предусмотрена)

## 7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**

Решением Ученого совета  
Протокол № 11 от «26» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн-педагогика

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 9 з.е.

г. Нижний Новгород  
2022 год



Программа модуля «Художественно-профессиональный цикл» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1004;
2. Профессионального стандарта: «10.008 Архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «06» апреля 2022г. № 202н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина от 26.05.2022 г., протокол № 11.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Абоимова И.С., к.п.н., доцент	средового и графического дизайна
Удалова А.А., доцент	средового и графического дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры средового и графического дизайна (протокол № 11 от 01.05.2022 г.).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин модуля.....	9
5.1. Программа дисциплины «Рисунок».....	9
5.2. Программа дисциплины «Живопись».....	13
5.3. Программа дисциплины «Скульптура».....	18
6. Программа практики.....	24
7. Программа экзамена по модулю .....	24

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Художественно-профессиональный цикл» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для студентов 1 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует только базовый блок учебных дисциплин.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для подготовки обучающихся к художественно-творческим видам деятельности, связанными с проектированием объектов средового дизайна.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- овладение практическими навыками в различных видах изобразительного искусства, методами передачи пространства, формы и объема изображаемых объектов средствами различных художественных дисциплин;
- развитие художественно-творческого мышления и индивидуального стиля творческой деятельности;
- основы разработки, организации и проведения, а также участия в традиционных и инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, инсталляциях, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к инновационным арт-мероприятиям, к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; инструменты самореализации.

### 2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

#### 2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Художественно-профессиональный цикл» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории	ОПК-1.1. Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной

	дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	деятельности; основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания. ОПК-1.2. Умеет выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности.
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Знает основы разработки, организации и проведения, а также участия в традиционных и инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, инсталляциях, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к инновационным арт-мероприятиям, к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы. ОПК-4.2. Умеет организовывать и проводить творческие мероприятия; участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях, инсталляциях и прочих инновационных мероприятиях; определять актуальные требования к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам. ОПК-4.3. Владеет организаторскими навыками для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях, инсталляциях и других мероприятиях; навыками проявления творческой инициативы для развития индивидуальной и коллективной профессиональной карьеры.

### 2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение методами изображения	ОПК-1.1. ОПК-1.2.	Традиционные (лабораторная работа,	Анализ творческих работ

	предметно-пространственных форм, знания основных технологических процессов выполнения объектов арт-дизайна; навыки организации, проведения и участия в художественно-творческих мероприятиях	ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	практическое занятие). Активные и интерактивные методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.	Форма для оценки собеседования
--	--	----------------------------------	---	--------------------------------

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Удалова А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Удалова А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Художественно-профессиональный цикл» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для таких модулей как: «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне», «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	324/9
в т.ч. контактная работа с преподавателем	198/5,5
в т.ч. самостоятельная работа	126/3,5
практика	-
экзамен по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.02.01	Рисунок	108	64	-	44	Зачет с оценкой	3	1	ОР.1
К.М.02.02	Живопись	108	64	-	44	Зачет с оценкой	3	1	ОР.1
К.М.02.03	Скульптура	108	70	-	38	Зачет с оценкой	3	2	ОР.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрена	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ</b>									
К.М.02.04 (К)	Экзамен по модулю «Художественно-профессиональный цикл»	-	-	-	-	Экзамен	-	2	ОР.1

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Рисунок» и «Живопись». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

### 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

#### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

##### «РИСУНОК»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Рисунок» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Рисунок» включает в себя практические занятия и самостоятельную работу, в которых основное внимание уделяется изучению выразительных средств и закономерностей изобразительного искусства, а также творческого мышления будущего среднего дизайнера. Изучение данной дисциплины – это необходимая часть для успешной профессиональной деятельности в области дизайна.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Рисунок» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Художественно-профессиональный цикл», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование профессиональных компетенций в художественно-творческой области (академического рисунка).

*Задачи дисциплины:*

- изучить изобразительные выразительные средства академического рисунка;
- овладеть практическими навыками и умениями создания гармоничных графических композиций в различных техниках и материалах;
- развить творческие способности в области академического рисунка;
- изучить основы разработки, организации и проведения, а также участия в традиционных и инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, инсталляциях, конкурсах, фестивалях;
- изучить актуальные требования, предъявляемые к инновационным арт-мероприятиям.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует владение методами изображения предметно-пространственных форм, знания основных технологических процессов выполнения объектов арт-дизайна; навыки организации, проведения и участия в художественно-творческих мероприятиях	ОР.1-1-1	Демонстрирует умения и профессиональные навыки в художественно-творческой области; навыки организации, проведения и участия в художественно-творческих мероприятиях	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Эссе Анализ творческих работ
------	--	----------	---	--	---------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Изображение головы человека</b>	-	<b>20</b>	-	<b>12</b>	<b>32</b>
Тема 1.1. Рисунок головы человека на фоне нейтральной драпировки	-	10	-	6	16
Тема 1.2. Рисунок головы человека на фоне контрастной драпировки	-	10	-	6	16
<b>Раздел 2. Изображение человеческой фигуры</b>	-	<b>36</b>	-	<b>18</b>	<b>54</b>
Тема 2.1 Рисунок поясного портрета человека	-	12	-	6	18
Тема 2.2 Рисунок фигуры сидящего человека в интерьере	-	12	-	6	18
Тема 2.3 Рисунок фигуры стоящего человека в интерьере	-	12	-	6	18
<b>Раздел 3. Организация, проведение и участие в художественно-творческих мероприятиях</b>	-	<b>8</b>	-	<b>14</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Требования, предъявляемые к конкурсным творческим работам по рисунку	-	4	-	6	10
Тема 3.2 Организация и	-	4	-	8	12



проведения художественно-творческих мероприятий					
<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>64</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>108</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-1-1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки заданий	7-11	5	35	55
			<b>Зачет с оценкой</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб.пособие. Москва: Высшая школа; Академия, 2000.

2. Ломакин М. О. Академический рисунок: учебное пособие, Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017, [Электронный ресурс], <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576>

3. Неклюдова Т. П., Лесной Н. В. Рисунок: учебное пособие, Ростов-на-Дону|Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>

4. Панксов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр."Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. Москва: Академия, 2007.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Гордеенко В. Т. Рисунок головы и фигуры человека: учебное пособие Минск: [Электронный ресурс] Высшая школа, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560860>

2. Ермолаева М. А. Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов: учебное пособие [Электронный ресурс] Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499473>

3. Казарин С. Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

4. Кениг П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров, Санкт-Петербург: Питер, 2014

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Деспамес Л.П. Развитие профессиональных способностей у студентов-дизайнеров по нормам закона гармонии: учеб. пособие. - Н.Новгород, НГПУ им.К.Минина, 2013.

2. История искусств: учебно-методический комплекс дисциплины Кемерово: КемГУКИ, 2015, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438407>.

3. Рисунок. Живопись. Композиция: теория и практика обучения: учеб.-метод. пособие. – Н.Новгород, НГПУ, 2005.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Словарь терминов изобразительного искусства [Электронный ресурс] <https://slovar.cc/isk/term.html>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащенная мольбертами, стульями, планшетами, подставками для натуральных постановок, софитами, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лабораторных занятий: иллюстративный материал различного формата, учебно-наглядные пособия (предметы быта, муляжи, гипсовые слепки с античных образцов и др.).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Живопись» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Живопись» включает в себя практические занятия и самостоятельную работу, в которых основное внимание уделяется изучению выразительных средств и закономерностей изобразительного искусства, а также творческого мышления будущего среднего дизайнера. Изучение данной дисциплины – это необходимая часть для успешной профессиональной деятельности в области дизайна.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Живопись» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Художественно-профессиональный цикл», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование профессиональных компетенций в художественно- творческой области (академической живописи).

*Задачи дисциплины:*

- изучить изобразительные выразительные средства академической живописи;
- овладеть практическими навыками и умениями создания гармоничных живописных композиций в различных техниках и материалах;
- развить творческие способности в области академической живописи;
- изучить основы разработки, организации и проведения, а также участия в традиционных и инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, инсталляциях, конкурсах, фестивалях;
- изучить актуальные требования, предъявляемые к инновационным арт-мероприятиям.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует владение методами изображения предметно-пространственных форм, знания основных технологических процессов выполнения объектов арт-дизайна; навыки организации, проведения и участия в художественно-творческих мероприятиях	ОР.1-2-1	Демонстрирует умения и профессиональные навыки в художественно-творческой области; навыки организации, проведения и участия в художественно-творческих мероприятиях	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Эссе Анализ творческих работ
------	--	----------	---	--	---------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Изображение головы человека</b>	-	<b>20</b>	-	<b>12</b>	<b>32</b>
Тема 1.1. Этуд головы человека на фоне нейтральной драпировки	-	10	-	6	16
Тема 1.2. Этуд головы человека на фоне контрастной драпировки	-	10	-	6	16
<b>Раздел 2. Изображение человеческой фигуры</b>	-	<b>36</b>	-	<b>18</b>	<b>54</b>
Тема 2.1 Этуд поясного портрета человека	-	12	-	6	18
Тема 2.2 Этуд фигуры сидящего человека в интерьере	-	12	-	6	18
Тема 2.3 Этуд фигуры стоящего человека в интерьере	-	12	-	6	18
<b>Раздел 3. Организация, проведение и участие в художественно-творческих мероприятиях</b>	-	<b>8</b>	-	<b>14</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Требования, предъявляемые к конкурсным творческим работам по рисунку	-	4	-	6	10
Тема 3.2 Организация и проведения художественно-творческих мероприятий	-	4	-	8	12

<b>Итого:</b>	-	<b>64</b>	-	<b>44</b>	<b>108</b>
---------------	---	-----------	---	-----------	------------

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-2-1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки заданий	7-11	5	35	55
			<b>Зачет с оценкой</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб.пособие. Москва: Высшая школа; Академия, 2000.

2. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособие Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

3. Неонет Н. Ф. Живопись: учебное пособие Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615>

4. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб.пособие для студентов вузов ,обуч-ся по напр."Архитектура":допущено УМО по образованию в области архитектуры. Москва: Академия, 2007.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Академическая живопись: учебно-методический комплекс Кемерово: КемГУКИ, 2014, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551>

2. Коробейников В. Н. Академическая живопись: практикум Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681>

3. Смекалов И. В., Шлеюк С. Г. Изучение классических произведений живописи дизайнерами: учебно-методическое пособие Оренбург: ОГУ, 2014, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330592>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Деспамес Л.П. Развитие профессиональных способностей у студентов-дизайнеров по нормам закона гармонии: учеб. пособие. - Н.Новгород, НГПУ им.К.Минина, 2013.

2. История искусств: учебно-методический комплекс дисциплины Кемерово: КемГУКИ, 2015, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438407>.

3. Рисунок. Живопись. Композиция: теория и практика обучения: учеб.-метод. пособие. – Н.Новгород, НГПУ, 2005.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Словарь терминов изобразительного искусства [Электронный ресурс] <https://slovar.cc/isk/term.html>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащенная мольбертами, стульями, планшетами, подставками для натуральных постановок, софитами, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лабораторных занятий: иллюстративный материал различного формата, учебно-наглядные пособия (предметы быта, муляжи, гипсовые слепки с античных образцов и др.).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СКУЛЬПТУРА»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Скульптура» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Скульптура» включает в себя практические занятия и самостоятельную работу, в которых основное внимание уделяется изучению выразительных средств и закономерностей пластического искусства, а также творческого мышления будущего среднего дизайнера. Изучение данной дисциплины – это необходимая часть для успешной профессиональной деятельности в области дизайна.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Скульптура» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Художественно-профессиональный цикл», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Проблемы развития дизайна», «Профессиональное обучение в дизайне».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование профессиональных компетенций в художественно- творческой области (академической скульптуры).

*Задачи дисциплины:*

- изучить изобразительные выразительные средства академической скульптуры;
- овладеть практическими навыками и умениями создания скульптурных композиций в различных техниках и материалах;
- развить творческие способности в области академической скульптуры;
- изучить основы разработки, организации и проведения, а также участия в традиционных и инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, инсталляциях, конкурсах, фестивалях;
- изучить актуальные требования, предъявляемые к инновационным арт-мероприятиям.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует владение методами изображения предметно-пространственных форм, знания основных технологических процессов выполнения объектов арт-дизайна; навыки организации, проведения и участия в художественно-творческих мероприятиях	ОР.1-3-1	Демонстрирует умения и профессиональные навыки в художественно-творческой области; навыки организации, проведения и участия в художественно-творческих мероприятиях	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-4.3.	Эссе Анализ творческих работ
------	--	----------	---	--	---------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Изображение головы человека</b>	-	<b>28</b>	-	<b>12</b>	<b>40</b>
Тема 1.1. Лепка античной гипсовой головы	-	14	-	6	20
Тема 1.2 Лепка античной гипсовой головы	-	14	-	6	20
<b>Раздел 2. Изображение человеческой фигуры</b>	-	<b>36</b>	-	<b>16</b>	<b>52</b>
Тема 2.1 Лепка частей тела: рука, нога (по выбору)	-	18	-	8	26
Тема 2.2 Лепка античной гипсовой фигуры	-	18	-	8	26
<b>Раздел 3. Организация, проведение и участие в художественно-творческих мероприятиях</b>	-	<b>6</b>	-	<b>10</b>	<b>16</b>
Тема 3.1 Требования, предъявляемые к конкурсным творческим работам по рисунку	-	2	-	4	6
Тема 3.2 Организация и проведения художественно-творческих мероприятий	-	4	-	6	10
<b>Итого:</b>	-	<b>70</b>	-	<b>38</b>	<b>108</b>



## 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-3-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	5-10	1	5	10
2	ОР.1-3-1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки заданий	10-15	4	40	60
			<b>Зачет с оценкой</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура: учебное пособие Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499506>

2. Мазовецкая В. Скульптура для начинающих. Шаг за шагом (+ CD с видеокурсом), Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499506>

3. Рыбинская Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие / Т.А. Рыбинская, Южный федеральный университет.- Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=493292](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493292)

### 7.2. Дополнительная литература

1. Карпова Е. В., Левтов В. Е. Скульптура в России: неизвестное наследие. XVIII — начало XX века: научное издание Санкт-Петербург: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2015, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429561>

2. Куракина И. И., Куваева О. Ю. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие Екатеринбург: Архитектон, 2013, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>

3. Уткин А. Л. Пластическая анатомия: учебное пособие Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499690>

4. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие /Е.В. Жердев, О.Б.Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина.- 2-е изд. –

Оренбург:ООО ИПК «Университет»,2014. [Электронный ресурс]  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=330521](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330521)

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Величайшие гении мирового искусства: Архитектура. Живопись. Скульптура: Крат. Справочник.- М., Санкт-Петербург: АСТ; Полигон,2007.

2. Искусство скульптуры: вопросы истории, материаловедения, технологии: Учеб.-метод. пособие / НГПУ, сост. О.Н.Оболенская, О.М.Борисова.- Н.Новгород: НГПУ,2008.

3. История искусств: учебно-методический комплекс дисциплины Кемерово: КемГУКИ, 2015, [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438407>.

4. Ланг Й. Скульптура: Для начинающих и студентов худож.вузов: С инструкциями по поэтапному освоению материала; От бесформенного куска глины до готовой скульптуры Москва: Внешсигма; АСТ, 2000

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Словарь терминов изобразительного искусства [Электронный ресурс] <https://slovar.cc/isk/term.html>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4.. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащенная стеллажами, столами, стульями, скульптурными станками, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лабораторных занятий: иллюстративный материал различного формата, учебно-наглядные пособия (гипсовые геометрические тела и слепки с античных образцов и др.).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Проектирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

(не предусмотрена)

## 7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**

Решением Ученого совета  
Протокол № 11 от «26» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА»**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн-педагогика

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 12 з.е.

г. Нижний Новгород  
2022 год

Программа модуля «Проблемы развития дизайна» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1004;
2. Профессионального стандарта: «10.008 Архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «06» апреля 2022г. № 202н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина от 26.05.2022 г., протокол № 11.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Абоимова И.С., к.п.н., доцент,	средового и графического дизайна
Александрова И.Б., к.ф.н., доцент	средового и графического дизайна
Чигаров Е.Л., доцент	средового и графического дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры средового и графического дизайна (протокол № 11 от 01.05.2022 г.).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5. Программы дисциплин модуля.....	10
5.1. Программа дисциплины «Современные проблемы дизайна».....	10
5.2. Программа дисциплины «Эстетические основы дизайна».....	15
5.3. Программа дисциплины «Творческие концепции современного дизайна».....	20
5.4. Программа дисциплины «Экономические аспекты дизайнерской деятельности».....	24
5.5. Программа дисциплины «Правовые аспекты дизайнерской деятельности».....	30
6. Программа практики.....	35
7. Программа экзамена по модулю.....	35

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проблемы развития дизайна» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для студентов 1, 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации проектно-художественной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования в области дизайна;
- сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения в профессиональной деятельности;
- обучить ориентироваться в современных направлениях и проблемах развития дизайна; углубление знаний по истории, теории и методологии дизайн-проектирования;
- дать знания об организационно-правовой и экономических вопросах проектной деятельности в средовом дизайне;
- сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

### 2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

#### 2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Проблемы развития дизайна» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные 10 направления работ.</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах.</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.</p> <p>УК-5.2. Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.</p> <p>УК-5.3. Владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.</p>
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1. Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания.</p> <p>ОПК-1.2. Умеет выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.3. Анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, проводить связь рассмотренных произведений с религиозными, философскими и эстетическими идеями какого-либо исторического события или течения/стиля искусства; навыками абстрактного мышления, использования методов анализа</p>



		и синтеза в профессиональной деятельности.
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	<p>ОПК-3.1. Знает способы разработки концептуальных проектных идей, формы фиксации креативных идей; методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет вести дизайн-проектирование от постановки задач к проекту; выдвигать, формулировать и излагать концепцию дизайн-проекта; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании средовых объектов и систем.</p>
ПК-1	Способен демонстрировать логику научного исследования, навыки моделирования процессов, объектов и систем, используя современные теоретико-методологические принципы для решения профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает последовательность проведения научных исследований в сфере средового дизайна; закономерности развития проектных идей; основной круг проблем проектно-художественной деятельности; методику дизайн-проектирования с учетом генерации концептуальных идей.</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять разработку программ и выбор инструментария проведения научных исследований в сфере средового дизайна; вести самостоятельно поиск применения инновационных технологий и методов разработок в области дизайна среды.</p> <p>ПК-1.3. Владеет знаниями разработки программ; методикой концептуального мышления в сфере дизайна; проведения прикладных научных исследований в средовом проектировании; средствами компьютерного моделирования; навыками научного обобщения материала.</p>
ПК-2	Способен проводить	ПК-2.1. Знает методы дизайнерского

	<p>комплексные предпроектные исследования, составлять задание на проектирование, разрабатывать и обосновывать дизайн-проект (функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные, технические решения), и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования средовых объектов  ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне.  ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов на основе выбранной дизайн-концепции.</p>
--	---	---

### 2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	<p>Демонстрирует умение ориентироваться в современных направлениях и проблемах развития дизайна среды; углубление знаний по истории, теории и методологии дизайн-проектирования; расширение представлений о подходах к решению проблем дизайна; умение организовывать и проводить научно-исследовательскую и творческую деятельность в профессиональной области, основываясь на историческом и современном опыте; формирование компетенций, научно-исследовательского и социально-личностного характера, необходимых для дизайнерской деятельности.</p>	<p>УК-5.1.  УК-5.2.  УК-5.3.  ОПК-1.1.  ОПК-1.2.  ОПК-1.3.  ОПК-3.1.  ОПК-3.2.  ОПК-3.3.  ПК-1.1.  ПК-1.2.  ПК-1.3.</p>	<p>Традиционные (лекция, лабораторная работа, практическое занятие).  Активные и интерактивные методы обучения, среди которых:  мультимедийные лекции,  - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.</p>	<p>Форма для оценки эссе  Форма для оценки контрольной работы  Форма для оценки результатов тестирования</p>
ОР.2	<p>Демонстрирует умения применять знания об</p>	<p>УК-2.1.  УК-2.2.</p>	<p>Активные и интерактивные</p>	<p>Форма для оценки эссе</p>

	<p>организационно-правовой и экономических вопросах проектной деятельности в средовом дизайне. Демонстрирует способность сформированность у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров.</p>	<p>УК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.</p>	<p>методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.</p>	<p>Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>
--	--	--	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Александрова И.Б., к.ф.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Чигаров Е.Л., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.

Модуль «Проблемы развития дизайна» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	126/3,5
в т.ч. самостоятельная работа	306/8,5
практика	-
экзамен по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Формы контроля
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.03.01	Современные проблемы дизайна	72	36	-	36	Экзамен КР	2	2	ОР.1
К.М.03.02	Эстетические основы дизайна	72	18	-	54	Зачет	2	2	ОР.1
К.М.03.03	Творческие концепции современного дизайна	144	54	-	90	Зачет	4	3,4	ОР.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М.03.ДВ.01.01	Экономические аспекты дизайнерской деятельности	144	18	-	126	Зачет	4	4	ОР.2
К.М.03.ДВ.01.02	Правовые аспекты дизайнерской деятельности	144	18	-	126	Зачет	4	4	ОР.2
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрена	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ</b>									
К.М.03.04 (К)	Экзамен по модулю «Проблемы развития дизайна»	-	-	-	-	Экзамен	-	4	ОР.1 ОР.2

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Современные проблемы дизайна» и «Эстетические основы дизайна». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

### 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Современные проблемы дизайна» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Современные проблемы дизайна» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний концептуального проектирования для осуществления художественно-проектной деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Проблемы развития дизайна», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – экзамен.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», «Профессиональное обучение в дизайне».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - развитие у обучающихся способности аналитического осмысления системных проблем современного дизайна, формирование творческого подхода к организации проектно- художественных работ в сфере средового дизайна.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать навыки системного осмысления профессиональных проблем;
- обучить приемам творческой генерации идей для решения проблем профессиональной деятельности;
- развить представления о специфике маркетингового, социологического и культурологического подходов к пониманию дизайна.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение ориентироваться в современных направлениях и проблемах развития дизайна среды; углубление знаний по истории, теории и	ОР.1-1-1	Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

	методологии дизайн-проектирования; расширение представлений о подходах к решению проблем дизайна; умение организовывать и проводить научно-исследовательскую и творческую деятельность в профессиональной области, основываясь на историческом и современном опыте; формирование компетенций, научно-исследовательского и социально-личностного характера, необходимых для дизайнерской деятельности.		Умеет ориентироваться в современных направлениях и проблемах развития дизайна среды		
--	---	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Современные теории дизайна</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 1.1. Введение в курс «Современные проблемы дизайна»	2	2	-	4	8
Тема 1.2. Дизайнерские стили второй половины XX – начала XXI века	2	2	-	4	8
Тема 1.3 Современные теории дизайна	2	2	-	4	8
<b>Раздел 2. Современные практики дизайна</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	<b>16</b>	<b>32</b>
Тема 2.1 Современные дизайн-объединения	2	2	-	4	8
Тема 2.2 Эстетические проблемы современного дизайна	2	2	-	4	8
Тема 2.3 Социально-	2	2	-	4	8

экономические проблемы современного дизайна					
Тема 2.4 Дизайн элитарных и массовых продуктов	2	2	-	4	8
<b>Раздел 3. Методы решения современных проблем дизайна</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
Тема 3.1 Исторические методы решения задач художественного проектирования	2	2	-	4	8
Тема 3.2 Дизайнерское проектирование в XXI в.	2	2	-	4	8
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-1-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план (курсовая работа)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Написание КР	Форма для оценки	15-20	1	15	20

2	ОР.1-1-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	2	30	50
			<b>Защита КР</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.пособие. М.: Финансы и статистика, 2004.Режим доступа: <http://dissers.ru/metodicheskie-ukazaniya/a8.php>

2. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб.пособие для студентов архитектур.и дизайнер.спец.:допущено УМО по образованию в области архитектуры. Москва: Омега-Л, 2009.

3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]

4. Хамматова, В.В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века : учебное пособие / В.В. Хамматова, А.Ф. Салахова, А.И. Вильданова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5 -7882-1194-7 ; То же [Электронный ресурс]

### 7.2. Дополнительная литература

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс]

2. Колпащиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпащиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]

3. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна.- Санкт-Петербург: Питер, 2014.

4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 [Электронный ресурс].

5. Уайт К.101 полезная идея для художника и дизайнера.-СПб: Питер, 2014.

6. Уэйншенк С.100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание.-СПб: Питер, 2013.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Новиков А.М. Методология научного исследования [Текст]:учеб.- метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М.:ЛИБРОКОМ,2010.-280 с.

2. Дuceв, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дuceв ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего



профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс].

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Эстетические основы дизайна» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Эстетические основы дизайна» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний эстетических основ концептуального проектирования для осуществления художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Эстетические основы дизайна» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Проблемы развития дизайна», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», «Профессиональное обучение в дизайне».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование представления о развитии эстетических взглядов; ознакомление с основными положениями современных отечественных и зарубежных эстетических дизайн-концепций; выработка навыков практического использования эстетических знаний в дизайнерском проектировании.

*Задачи дисциплины:*

- ознакомить с предметной областью эстетики и со спецификой эстетического освоения действительности;
- дать представление об актуальных проблемах эстетической теории в многообразии форм эстетического отношения человека к действительности в области дизайна;
- сформировать аксиологический подход к логике и методологии научного исследования;
- развить умение выявления тенденций историко-философского процесса в аспекте эстетической проблематики дизайн-проектирования.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение ориентироваться в современных направлениях и проблемах развития дизайна среды; углубление знаний по истории, теории и методологии дизайн-проектирования;	ОР.1-2-1	Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, демонстрирует способности ориентироваться в многообразии эстетических концепций и	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

	расширение представлений о подходах к решению проблем дизайна; умение организовывать и проводить научно-исследовательскую и творческую деятельность в профессиональной области, основываясь на историческом и современном опыте; формирование компетенций, научно-исследовательского и социально-личностного характера, необходимых для дизайнерской деятельности.		подходов к исследованию в области дизайна		
--	--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Эстетика как философская наука</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>12</b>	<b>16</b>
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики	1	1	-	6	8
Тема 1.2. Система эстетических категорий, основные понятия эстетики, основные категории эстетики	1	1	-	6	8
<b>Раздел 2. Основные этапы развития эстетической мысли</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>24</b>	<b>32</b>
Тема 2.1 Эстетическая культура древневосточной цивилизации. Античная эстетика	1	1	-	6	8
Тема 2.2 От древневосточной к европейской системе ценностей. Эстетика романтики и готики	1	1	-	6	8
Тема 2.3 Эстетическая и художественная культура	1	1	-	6	8

Ренессанс. Барокко и классицизм. Эстетика модерна					
Тема 2.4 Эстетика XIX – XX веков	1	1	-	6	8
<b>Раздел 3. Эстетико-художественное творчество в дизайне</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
Тема 3.1 Дизайн как общественное явление. Основные принципы дизайна. Виды дизайна	1	1	-	6	8
Тема 3.2 Функции дизайна	1	1	-	6	8
Тема 3.3 Эстетические принципы формообразования в дизайне	-	2	-	6	8
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-2-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.1-2-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Бычков В. В., Маньковская Н. Б. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда Москва: ИФ РАН, 2008, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63223>

2. Гуревич П. С. Эстетика: учебник Учебник для студ.вузов:Рек.Научно-метод.советом по философии Мин-ва образования РФ. Москва: Юнити-Дана, 2012, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118543>

3. Никитич Л. А. Эстетика: учебник Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500>

4. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова - М.: Юнити-Дана, 2015. - 239 с.. - ISBN 978-5-238-01525-5 [Электронный ресурс].

5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учеб.для студентов вузов: допущено УМО по образованию в области гр.дизайна.- Санкт-Петербург: Питер, 2014.

6. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учеб.пособие: [Допущено УМО вузов России] -Москва: Магистр; ИНФРА-М, 2015.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Боров Ю.Б. Эстетика: учебник для студ.вузов.: Высшая школа, 2002.

2. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс]

3. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]

4. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна.- Санкт-Петербург: Питер, 2014

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 [Электронный ресурс].

6. Техническая эстетика и дизайн: Словарь Москва: Академический Проект, 2012

7. Титаренко И. Н. Эстетика: учебное пособие Таганрог: Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2011, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241203>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бычков В.В. Эстетика: учеб.для гуманит.напр.и спец.вузов Москва: ИФ РАН, 2008, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63223>

2. Жданова Н.С. Обучение основам дизайна: Конспекты уроков.- М.: Владос, 2013.

3. Радлов Э. Л. Философский словарь. Логика, психология, этика, эстетика и история философии: словари Москва: Типография "Я. Данкин и Я. Хомутов", 1913, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68917>

4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие. - М.: А-Приор, 2012

5. Чайкина Ж.В. Техническая эстетика: Практикум: Учеб.-метод. пособие Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

2. <http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

3. <http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

4. <http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА»**

#### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Творческие концепции современного дизайна» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Творческие концепции современного дизайна» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний основ концептуального проектирования для осуществления художественно-проектной деятельности.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Творческие концепции современного дизайна» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Проблемы развития дизайна», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Данная дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики, и Государственной итоговой аттестации.

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование у магистрантов знаний об исторических корнях и тенденциях творческих концепциях современного дизайна, приобретение практических навыков разработки и формулирования вербальных и визуальных творческих концепций в средовом дизайне

*Задачи дисциплины:*

- изучение творческие концепции дизайна, которые охватывают научные основы творческого процесса;
- формирование принципов творческой деятельности;
- развитие теоретического обоснования системы взглядов на процесс и методы дизайн-проектирования среды на базе комплексных подходов, учитывающих социальные, функциональные, технические, художественные и экономические аспекты художественно-проектной деятельности.

#### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение ориентироваться в современных направлениях и проблемах развития дизайна среды; углубление знаний по истории, теории и методологии дизайн-проектирования; расширение представлений о подходах к решению	ОР.1-3-1	Имеет навыки анализа этапов проектирования в рамках особенностей формирования концептуальной дизайн – программы в средовом дизайне	ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

	проблем дизайна; умение организовывать и проводить научно-исследовательскую и творческую деятельность в профессиональной области, основываясь на историческом и современном опыте.				
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<i>3 семестр</i>					
<b>Раздел 1. Специфика дизайна</b>	-	<b>36</b>	-	<b>72</b>	<b>108</b>
Тема 1.1. Введение в курс «Творческие концепции современного дизайна»	-	9	-	18	27
Тема 1.2. Проектная культура	-	9	-	18	27
Тема 1.3 Творческие концепции, их функции и типология	-	9	-	18	27
Тема 1.4 Концептуализм и изменение смысла понятия проектирования	-	9	-	18	27
<b>Итого:</b>	-	<b>36</b>	-	<b>72</b>	<b>108</b>
<i>4 семестр</i>					
<b>Раздел 2. Теоретические концепции западного и отечественного дизайна</b>	-	<b>18</b>	-	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Теоретические концепции западного дизайна	-	6	-	6	12
Тема 2.2 Теоретические концепции отечественного дизайна	-	6	-	6	12
Тема 2.3 Футурологический прогноз развития концептуального дизайна в будущем	-	6	-	6	12
<b>Итого:</b>	-	<b>18</b>	-	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Всего:</b>	-	<b>54</b>	-	<b>90</b>	<b>144</b>



## 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине), 3-4 семестры

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-3-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-3-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.1-3-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Бабайцев А.В., Моргачев В.О. История науки и техники: конспект лекций: учеб. пособие для студентов вузов: рек. Международной академией науки и практики организации производства Ростов на Дону: Феникс, 2014  
Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайнер. спец.: допущено УМО по образованию в области архитектуры. Москва: Омега-Л, 2009.

2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]

3. Хамматова, В.В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века : учебное пособие / В.В. Хамматова, А.Ф. Салахова, А.И. Вильданова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-7882-1194-7 ; То же [Электронный ресурс]

### 7.2. Дополнительная литература

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс]

2. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]

3. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна.- Санкт-Петербург: Питер, 2014.

4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 [Электронный ресурс].

5. Уайт К.101 полезная идея для художника и дизайнера.-СПб: Питер, 2014.

6. Уэйншенк С.100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание.-СПб: Питер, 2013.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Новиков А.М. Методология научного исследования [Текст]:учеб.- метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М.:ЛИБРОКОМ,2010.-280 с.

2. Дущев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дущев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс].

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Экономические аспекты дизайнерской деятельности» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Экономические аспекты дизайнерской деятельности» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний экономических основ для осуществления художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Экономические аспекты дизайнерской деятельности» входит в вариативную (дисциплины по выбору) часть блока Б.1. комплексного модуля «Проблемы развития дизайна», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Данная дисциплина является предшествующей для преддипломной практики, и Государственной итоговой аттестации.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся умения использовать экономические понятия и методы анализа при выработке и принятии управленческих решений в сфере профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- изучить основные экономические факторы, влияющие на развитие дизайна в современных рыночных условиях;
- рассмотреть специфику исследований эффективности рекламы и рекламных кампаний;
- изучить особенности влияния дизайна на корпоративный климат в коллективе;
- рассмотреть методику расчета себестоимости дизайн-проектов;
- изучить международные требования к качеству товаров.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения применять знания об организационно-правовой и экономических вопросах проектной деятельности в средовом дизайне. Демонстрирует сформированность у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя,	ОР.2-4-1	Имеет навыки анализа экономических вопросов проектной деятельности в средовом дизайне.	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

	соавторства, объектов авторского права, авторских договоров.				
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Дизайн и его значимость при продвижении потребительских товаров</b>	-	<b>6</b>	-	<b>46</b>	<b>52</b>
Тема 1.1 Влияние дизайна на потребителей»	-	2	-	14	16
Тема 1.2 Исследование востребованности дизайн - проектов на рынке	-	2	-	16	18
Тема 1.3 Жизненный цикл товара и сопутствующие ему маркетинговые мероприятия	-	2	-	16	18
<b>Раздел 2. Дизайн и его значимость при организации деятельности предприятия (фирмы)</b>	-	<b>6</b>	-	<b>48</b>	<b>54</b>
Тема 2.1 Дизайн и бренд	-	2	-	16	18
Тема 2.2 Корпоративная культура организации и ее связь с дизайном	-	2	-	16	18
Тема 2.3 Организация деятельности дизайнера на предприятии	-	2	-	16	18
<b>Раздел 3. Ценообразование в сфере дизайна</b>	-	<b>6</b>	-	<b>32</b>	<b>38</b>
Тема 3.1 Себестоимость дизайн – проектов. Смета.	-	4	-	16	20
Тема 3.2 Ценовая политика организации	-	2	-	16	18
<b>Итого:</b>	-	<b>18</b>	-	<b>126</b>	<b>144</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-4-1	Контрольная работа	Форма для оценки контрольной работы	10-15	1	10	15
2	ОР.2-4-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.2-4-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия: учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по экон.специ и напр.: рек. Москва: ИНФРА-М, 2013

2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]

3. Липсиц И.В. Экономика: учеб.для студентов вузов, обуч-ся по напр.подгот."Экономика": допущено М-вом образования и науки РФ Москва: Омега-Л, 2013

### 7.2. Дополнительная литература

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс]

2. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]

3. Марусева, И.В. Дипломное проектирование в области PR и рекламы : учебное пособие / И.В. Марусева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. Практикум. - 751 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3961-0 ; То же [Электронный ресурс].

4. Пястолов С.М. Экономика: Учеб.для студентов вузов, обуч-ся по гуманит.и техн.напр.(квалиф."бакалавр).Москва: Академия, 2012ю.

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 [Электронный ресурс].

6. Экономика предприятия: учеб. для студентов вузов, обуч-ся по экон. спец.: Рек. М-вом общ. и проф. образования РФ Санкт-Петербург: Питер, 2010.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Новиков А.М. Методология научного исследования [Текст]: учеб.- метод. пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - М.: ЛИБРОКОМ, 2010. - 280 с.

2. Кузнецова С.Н. Микроэкономика: Метод. рекомендации по выполнению самостоят. работ Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

3. Семенов С.В., Гарина Е.П. Экономика организации: Учеб.-метод. пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

3. <http://www.consultant.ru> - Нормативно-правовая ИСС

4. <http://www.aup.ru> - Бизнес-портал

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

– [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

– [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Правовые аспекты дизайнерской деятельности» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Правовые аспекты дизайнерской деятельности» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний правовых основ для осуществления художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Правовые аспекты дизайнерской деятельности» входит в вариативную (дисциплины по выбору) часть блока Б.1. комплексного модуля «Проблемы развития дизайна», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Данная дисциплина является предшествующей для преддипломной практики, и Государственной итоговой аттестации.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование у студентов достаточного уровня правовой культуры для решения правового регулирования в дизайнерской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- ознакомить с правовой проблематикой дизайнерской деятельности в России;
- сформировать базовые правовые знания, необходимые для принятия решений в точном соответствии с действующим законодательством;
- сформировать навыки ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере авторских и смежных прав.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения применять знания об организационно-правовой и экономических вопросах проектной деятельности в средовом дизайне. Демонстрирует сформированность у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских	ОР.2-5-1	Знает особенности деятельности и правового статуса дизайнера; Имеет навыки пользования информационно-правовых системам для организации защиты результатов интеллектуальной собственности	УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Контрольная работа Тест ЭИОС

	договоров.				
--	------------	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Правовые нормы в деятельности дизайнера</b>	-	<b>9</b>	-	<b>60</b>	<b>69</b>
Тема 1.1. Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования	-	1	-	12	13
Тема 1.2. Гражданское право в деятельности дизайнера	-	2	-	12	14
Тема 1.3 Административное право в деятельности дизайнера	-	2	-	12	14
Тема 1.4 Информационное право в деятельности дизайнера	-	2	-	12	14
Тема 1.5 Государственные и муниципальные услуги в дизайнерской деятельности	-	2	-	12	14
<b>Раздел 2. Особенности деятельности и правового статуса дизайнера</b>	-	<b>9</b>	-	<b>66</b>	<b>75</b>
Тема 2.1 Роль трудового законодательства в деятельности дизайнера	-	2	-	12	14
Тема 2.2 Право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера	-	2	-	14	16
Тема 2.3 Строительное и архитектурное законодательство РФ	-	2	-	14	16
Тема 2.4 Лицензирование и саморегулируемые организации в дизайнерской сфере	-	2	-	12	14
Тема 2.5 Юридическая ответственность в дизайнерской деятельности	-	1	-	14	15
<b>Итого:</b>	-	<b>18</b>	-	<b>126</b>	<b>144</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.



## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-5-1	Контрольная работа	Форма для оценки контрольной работы	10-15	1	10	15
2	ОР.2-5-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.2-5-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Балашов А.И., Рудаков Г.П. Правоведение: учеб.по дисц."Правоведение" для студентов вузов:допущено М-вом образования и науки РФ Санкт-Петербург: Питер, 2013
2. Близначев И.А., Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права: Учебник .Москва: Проспект, 2011
3. Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по экон.спец.и напр.:рек. Москва: ИНФРА-М, 2013
4. Информационное право: учеб.для бакалавров: Рек.УМО по юрид.образованию вузов РФ Москва: Проспект, 2015
5. Исаев И.А. Правовая культура России: учеб.пособие.Москва: Проспект, 2013.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности: учебник Москва: Проспект, 2013
2. Карабаева, К.Д. Правоведение : учебное пособие / К.Д. Карабаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. - 99 с. ; То же [Электронный ресурс].
3. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]
4. Ловцов, Д.А. Информационное право : учебное пособие / Д.А. Ловцов. - М. : Российская академия правосудия, 2011. - 228 с. - ISBN 978-5-93916-270-8 ; То же [Электронный ресурс].

5. Мархгейм М.В., Смоленский М.Б. Правоведение: учеб. для студентов вузов, обуч.-ся по неюрид. спец.: рек. М-вом образования и науки РФ. Ростов на Дону: Феникс, 2008.

6. Милославская, Е.Г. Авторское право. Краткий курс / Е.Г. Милославская. - М. : Проспект, 2015. - 127 с. - ISBN 978-5-392-14353-5 ; То же [Электронный ресурс].

7. Плошкин, В.В. Профессиональные риски в строительстве : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.В. Плошкин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 371 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7625-7 ; То же [Электронный ресурс].

8. Четвериков, В.С. Административное право Российской Федерации : учебное пособие / В.С. Четвериков. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Dura lex, sed lex). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01892-8 ; То же [Электронный ресурс].

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Новиков А.М. Методология научного исследования : учеб.- метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М.: ЛИБРОКОМ, 2010.-280 с.

2. Демидюк В.А. Гражданское право: Учеб. пособие. Нижний Новгород: ВГИПИ, 2001.

3. Семенов С.В., Гарина Е.П. Экономика организации: Учеб.-метод. пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) - федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

3. <http://www.consultant.ru> - Нормативно-правовая ИСС

4. <http://www.aup.ru> - Бизнес-портал

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

– [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

– [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

(не предусмотрена)

## 7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**

Решением Ученого совета  
Протокол № 11 от «26» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн-педагогика

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 9 з.е.

г. Нижний Новгород  
2022 год

Программа модуля «Профессиональное обучение в дизайне» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1004;
2. Профессионального стандарта: «10.008 Архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «06» апреля 2022г. № 202н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина от 26.05.2022 г., протокол № 11.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Абоимова И.С., к.п.н., доцент,	средового и графического дизайна
Депсамес Л.П., к.п.н., доцент	средового и графического дизайна
Цыплакова С.А., к.п.н., доцент	профессионального образования и управления образовательными системами

Одобрена на заседании выпускающей кафедры средового и графического дизайна (протокол № 11 от 01.05.2022 г.).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5. Программы дисциплин модуля.....	10
5.1. Программа дисциплины «Теоретические основы профессионального обучения».....	10
5.2. Программа дисциплины «Методика профессионального обучения».....	15
5.3. Программа дисциплины «Проектирование образовательной среды».....	20
5.4. Программа дисциплины «Педагогические технологии в области проектно-художественной деятельности».....	24
6. Программа практики.....	30
7. Программа экзамена по модулю .....	31

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессиональное обучение в дизайне» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для обучающихся 1, 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый блок учебных дисциплин.

В основу проектирования модуля положены:

1. Системный подход обеспечивающий структурную целостность построения модуля, преемственность этапов обучения и позволяющий органически соединить структурные компоненты модуля.

2. Компетентностный подход обеспечивающий возможность бакалавра реализовывать свою образованность в конкретной проектно-профессиональной деятельности, объединяющий интеллектуальную и поведенческую составляющие результата образования.

3. Прогностический подход обеспечивающий исследование перспектив развития образования, выявление проблем и противоречий; на их основе определение требований к профессиональной подготовке, личностным и профессиональным качествам будущих специалистов; получение опережающей информации о развитии педагогического процесса.

4. Технологический подход обеспечивающий единство деятельности педагогов и студентов, овладение системой деятельности педагога профессионального обучения, требующий диагностично поставленных целей обучения, структурированность содержания, управляемость и этапность обучения.

5. Личностно-деятельностный подход направленный на развитие личностных качеств студентов, способности к профессионально-творческой деятельности, осознания себя субъектом профессионально-педагогической деятельности.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у студентов универсальных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке специалистов в области дизайна.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности.

2. Формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике.

3. Формирование профессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса.

4. Формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих специалистов в области дизайна.

5. Формирование профессионально-значимых качеств личности обучающихся, проявляющихся в организации профессионально-педагогического процесса.

6. Развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

## 2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

### 2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессиональное обучение в дизайне» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает методику формирования команд; методы эффективного руководства коллективами. УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов; управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. УК-4.3. Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.
ПК-3	Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	ПК-3.1. Знает образовательную и воспитательную функции обучения; психологические закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайне. ПК-3.2. Умеет выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым профессиональным дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин. ПК-3.3. Владеет навыками и приемами решения психолого-педагогических задач



		в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях.
--	--	--

### 2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную документацию в системе СПО и ВО.	УК-3.1. УК-3.2. УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Метод проектов, анализ, Метод проблемного обучения	Доклад Практикоориентированное задание Практические задания Проект Тестирование Эссе

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Депсаме Л.П., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Цыплакова С.А., к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Профессиональное обучение в дизайне» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	324/9
в т.ч. контактная работа с преподавателем	118/3,3
в т.ч. самостоятельная работа	206/5,7
практика	-
экзамен по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Формы контроля
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.04.01	Теоретические основы профессионального обучения	72	28	-	44	Зачет	2	1	ОР.1
К.М.04.02	Методика профессионального обучения	72	36	-	36	Экзамен	2	2	ОР.1
К.М.04.03	Проектирование образовательной среды	72	18	-	54	Зачет	2	3	ОР.1
К.М.04.04	Педагогические технологии в области проектно-художественной деятельности	108	36	-	72	Экзамен КР	3	3	ОР.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрена	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ</b>									
К.М.04.05 (К)	Экзамен по модулю «Профессиональное обучение в дизайне»	-	-	-	-	Экзамен	-	4	ОР.1

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Теоретические основы профессионального обучения» и «Психология и педагогика». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

### 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

#### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

##### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Теоретические основы профессионального обучения» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Теоретические основы профессионального обучения» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию педагогической грамотности обучающихся для осуществления образовательной деятельности в области дизайна.

##### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Теоретические основы профессионального обучения» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Профессиональное обучение в дизайне», изучается на 1 курсе (1 семестр), промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

##### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование педагогической грамотности магистрантов формирование его методической компетенции.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать основные знания и умения по общей и профессиональной педагогике;
- способствовать развитию способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
- способствовать формированию и развитию исследовательских, прогностических, проекторочных, управленческих, рефлексивных способностей магистрантов.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-	ОР.1-1-1	Демонстрирует владение методическим инструментарием разработки и преподавания профессиональных	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

	программную документацию в системе СПО и ВО.		дисциплин и профессиональных модулей в профессиональных образовательных организациях. Демонстрирует умения организации профессиональной деятельности.		
--	--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Методология и методы профессионально-педагогических исследований и законодательно-нормативная база профессионального образования</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>25</b>
Тема 1.1. Педагогика как наука. Основные категории общей и профессиональной педагогики	1	1	-	3	5
Тема 1.2. Общенаучный уровень методологии педагогики. Методологические принципы и методы педагогических исследований	1	1	-	3	5
Тема 1.3 Идея развития личности в педагогике: история и современность	1	1	-	3	5
Тема 1.4 Система общего и профессионального образования РФ	-	2	-	3	5
Тема 1.5 Государственные стандарты профессионального образования	-	2	-	3	5
<b>Раздел 2. Педагогические системы в профессиональном образовании</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
Тема 2.1 Общее понятие о педагогических системах в общем и профессиональном образовании	1	1	-	4	6
Тема 2.2 Проектирование профессионально- педагогических систем	1	1	-	3	5
<b>Раздел 3. Управление профессиональным образовательным учреждением</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
Тема 3.1 Сущность управления профессиональными	1	1	-	3	5

образовательными учреждениями					
Тема 3.2 Моделирование структуры управления профессиональными образовательными учреждениями	1	1	-	3	5
<b>Раздел 4. Инновационные процессы в развитии профессионального образования и последипломное образование</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
Тема 4.1 Развитие идей гуманизации, интеграции, демократизации образования	1	1	-	4	6
Тема 4.2 Интеграция современного образования, развитие идеи непрерывности образования	-	2	-	4	6
<b>Раздел 5. Развитие профессионального образования в отечественной и зарубежной педагогике</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
Тема 5.1 Развитие профессионального образования в зарубежной педагогике	1	2	-	4	7
Тема 5.2 Развитие профессионального образования в России	1	2	-	4	7
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>72</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-1-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Исследование и проектирование педагогического процесса профессиональной школы: теория и практика (учебное пособие) Мининский университет. Нижний Новгород, 2017.-172с.
2. Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 340 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-9665-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259>
3. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 295 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Александрова, Н.М. История, теория и методика профессионального образования: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов / Н.М. Александрова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 1. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства. - 85 с. : табл., схем. - Библиогр.: с. 74-76 - ISBN 978-5-906697-64-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499426>
2. Арон, И.С. Педагогика: учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 144 с. : 12 табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-2015-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200> .
3. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие / А.А. Вербицкий ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234 - ISBN 978-5-4263-0384-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551>
4. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8778-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45063>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Модель проектной деятельности в профессионально- педагогическом образовании: Учеб.-метод.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015.
2. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015.
3. Цыплакова С.А. Проектная деятельность педагога профессионального обучения: Комплект метод.обеспечения. Нижний Новгород: Мининский университет, 2014.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – сайт Российской государственной библиотеки.

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Методика профессионального обучения» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Методика профессионального обучения» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию педагогической грамотности обучающихся для осуществления образовательной деятельности в области дизайна.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика профессионального обучения» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Профессиональное обучение в дизайне», изучается на 1 курсе (2 семестр), промежуточная аттестация – экзамен.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - овладение образовательно- проектной деятельностью преподавателя профессиональных дисциплин, формирование его методической компетентности.

*Задачи дисциплины:*

- обучение магистрантов методическим аспектам профессиональной деятельности;
- овладение магистрантами методическим инструментарием преподавания профессиональных дисциплин и профессиональных модулей в профессиональных образовательных организациях;
- формирование у магистрантов системы знаний и умений педагогического проектирования процесса профессионального обучения;
- формирование у магистрантов системы компетентностно-ориентированных знаний о дидактических основах процесса теоретического и практического обучения в профессиональных образовательных организациях;
- освоение методики подготовки и проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам;
- приобрести опыт внедрения педагогических проектов в процесс профессионального образования.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную	ОР.1-2-1	Демонстрирует владение методическим инструментарием разработки и преподавания профессиональных дисциплин и	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС



	документацию в системе СПО и ВО.		профессиональных модулей в профессиональных образовательных организациях. Демонстрирует умения организации профессиональной деятельности.		
--	----------------------------------	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			
	Лекции	Практические занятия		
<b>Раздел 1. Дидактические основы профессионального обучения</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
Тема 1.1. Методика профессионального обучения как научная область педагогических знаний	1	1	-	4
Тема 1.2. Сущность процесса профессионального обучения	1	1	-	4
Тема 1.3 Методика организации учебной деятельности	1	1	-	4
<b>Раздел 2. Концептуальные положения профессионального обучения рабочих и специалистов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
Тема 2.1 Система профессиональной подготовки кадров в России	1	1	-	4
Тема 2.2 Современные требования к профессиональной подготовке специалистов педагогического профиля	1	1	-	4
<b>Раздел 3. Аналитическая деятельность преподавателя профессиональных дисциплин</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
Тема 3.1 Анализ нормативно-правового обеспечения профессионального обучения	1	1	-	4
Тема 3.2 Анализ содержания профессионального образования и обучения	1	1	-	4
<b>Раздел 4. Проектирование дидактической модели учебной дисциплины</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
Тема 4.1 Методика проектирования дидактической модели учебной	1	1	-	4

дисциплины					
Тема 4.2 Проектирование содержания профессионального обучения	1	1	-	2	4
Тема 4.3 Дидактическое проектирование методов профессионального обучения	1	-	-	1	2
Тема 4.4 Проектирование дидактических средств профессионального обучения	-	1	-	1	2
Тема 4.5 Методика диагностики профессиональных знаний и умений	1	1	-	2	4
<b>Раздел 5. Проектирование практического обучения</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>13</b>
Тема 5.1 Общая характеристика содержания производственного обучения и факторы его определяющие	1	1	-	1	3
Тема 5.2 Психолого-педагогические и методические основы практического обучения	1	-	-	1	2
Тема 5.3 Трудовая деятельность и ее элементы	1	-	-	1	2
Тема 5.4 Дидактические системы производственного обучения	1	-	-	1	2
Тема 5.5 Методы производственного обучения	-	1	-	1	2
Тема 5.6 Упражнение как основной метод практического обучения	-	1	-	1	2
<b>Раздел 6. Технологическая деятельность преподавателя профессиональных дисциплин</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 6.1 Характеристика технологической деятельности педагога профессионального обучения	1	-	-	1	2
Тема 6.2 Планирование деятельности педагога	1	-	-	1	2
Тема 6.3 Подготовка педагога к учебным занятиям	-	1	-	1	2
Тема 6.4 Структурирование содержания занятия	-	1	-	1	2
<b>Раздел 7. Организационно-управленческая деятельность преподавателя профессиональных дисциплин</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
Тема 7.1 Роль дидактико-методического комплекса в повышении эффективности процесса обучения	1	-	-	1	2
Тема 7.2 Разработка планов-конспектов пробных учебных занятий	-	1	-	2	3
Тема 7.3 Организация и проведение	-	1	-	1	2

пробных учебных занятий					
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-2-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.1-2-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Исследование и проектирование педагогического процесса профессиональной школы: теория и практика (учебное пособие) Мининский университет. Нижний Новгород, 2017.-172с.

2. Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 340 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-9665-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259>

3. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 295 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Александрова, Н.М. История, теория и методика профессионального образования: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов / Н.М. Александрова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 1. Дидактика профессионального образования в области традиционного

прикладного искусства. - 85 с. : табл., схем. - Библиогр.: с. 74-76 - ISBN 978-5-906697-64-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499426>

2. Арон, И.С. Педагогика: учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 144 с. : 12 табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-2015-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200> .

3. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие / А.А. Вербицкий ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234 - ISBN 978-5-4263-0384-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551>

4. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8778-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Модель проектной деятельности в профессионально- педагогическом образовании: Учеб.-метод.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015.

2. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015.

3. Цыплакова С.А. Проектная деятельность педагога профессионального обучения: Комплект метод.обеспечения. Нижний Новгород: Мининский университет, 2014.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – сайт Российской государственной библиотеки.

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса

сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Проектирование образовательной среды» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Проектирование образовательной среды» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию педагогической грамотности обучающихся для осуществления образовательной деятельности в области дизайна.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Проектирование образовательной среды» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Профессиональное обучение в дизайне», изучается на 2 курсе (3 семестр), промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модулей «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - развитие способностей студентов к проектированию образовательной среды и образовательного пространства.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать в сознании студента понимание сущности средового подхода в педагогике;
- способствовать развитию способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
- способствовать формированию и развитию исследовательских, прогностических, проектировочных, управленческих, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную документацию в системе СПО и ВО.	ОР.1-3-1	Демонстрирует владение методическим инструментарием разработки и преподавания профессиональных дисциплин и профессиональных модулей в профессиональных образовательных организациях. Демонстрирует умения организации	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

			профессионально й деятельности.		
--	--	--	---------------------------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самост оятельн ая работа	Всего часов по дисципл ине
	Аудиторная работа		Контакт ная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практи ческие занятия			
<b>Раздел 1. Понятие «среда» в междисциплинарном научном знании.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	<b>36</b>	<b>48</b>
Тема 1.1 Средовой подход в педагогике	1	1	-	6	8
Тема 1.2 Подходы к изучению образовательной среды	1	1	-	6	8
Тема 1.3 Характеристики образовательной среды	1	1	-	6	8
Тема 1.4 Структура образовательной среды образовательного учреждения	1	1	-	6	8
Тема 1.5 Принципы и этапы создания образовательной среды образовательного учреждения	1	1	-	6	8
Тема 1.6 Требования к проектированию образовательной среды	1	1	-	6	8
<b>Раздел 2. Проектирование педагогических объектов, систем и явлений</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	<b>18</b>	<b>24</b>
Тема 2.1 Проектирование учебного содержания, технологий, методик обучения, соответствующих целям обучения, контрольно-измерительных материалов	1	2	-	9	12
Тема 2.2 Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. Воспитательно-образовательные проекты	1	2	-	9	12
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	-	<b>54</b>	<b>72</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-3-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-3-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.1-3-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Исследование и проектирование педагогического процесса профессиональной школы: теория и практика (учебное пособие) Мининский университет. Нижний Новгород, 2017.-172с.

2. Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 340 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-9665-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259>

3. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 295 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Александрова, Н.М. История, теория и методика профессионального образования: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов / Н.М. Александрова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 1. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства. - 85 с. : табл., схем. - Библиогр.: с. 74-76 - ISBN 978-5-906697-64-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499426>

2. Арон, И.С. Педагогика: учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 144 с. : 12 табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-2015-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200> .

3. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие / А.А. Вербицкий ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234 - ISBN 978-5-



4263-0384-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551>

4. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8778-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Модель проектной деятельности в профессионально- педагогическом образовании: Учеб.-метод.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015.

2. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015.

3. Цыплакова С.А. Проектная деятельность педагога профессионального обучения: Комплект метод.обеспечения. Нижний Новгород: Мининский университет, 2014.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – сайт Российской государственной библиотеки.

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

– [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

– [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ПРОЕКТНО- ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Педагогические технологии в области проектно-художественной деятельности» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Педагогические технологии в области проектно-художественной деятельности» включает в себя лекции и практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию педагогической грамотности обучающихся для осуществления образовательной деятельности в области дизайна.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Педагогические технологии в области проектно-художественной деятельности» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Профессиональное обучение в дизайне», изучается на 2 курсе (3 семестр), промежуточная аттестация – экзамен.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у обучающихся способности к исследованию педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработке и использованию педагогических технологий для решения образовательных задач в области проектно-художественной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- закрепить представление о значимости современных педагогических технологий в проектно-художественной деятельности;
- сформировать целостный взгляд на организацию образовательного процесса в дизайн-образовании;
- уточнить подходы к проектированию педагогических технологий в педагогическом процессе, педагогической системе, педагогической деятельности в области дизайна;
- формировать педагогико-технологическую компетентность в области проектно-художественной деятельности.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную документацию в	ОР.1-4-1	Демонстрирует владение методическим инструментарием разработки и преподавания профессиональных дисциплин и профессиональных	УК-3.1. УК-3.2. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3.	Эссе Контрольная работа Тест ЭИОС

	системе СПО и ВО.		модулей в профессиональных образовательных организациях. Демонстрирует умения организации профессиональной деятельности.		
--	-------------------	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Теоретические основы педагогической технологии в области дизайн-образования</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	-	<b>24</b>	<b>38</b>
Тема 1.1. Сущность педагогической технологии	2	1	-	6	9
Тема 1.2. Педагогическая технология и методика	2	1	-	6	9
Тема 1.3 Принципы педагогической технологии в области проектно-художественной области	2	2	-	6	10
Тема 1.4 Структурно-содержательные характеристики педагогической технологии творческого процесса	2	2	-	6	10
<b>Раздел 2. Многообразие педагогических технологий</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>18</b>	<b>26</b>
Тема 2.1 Классификация педагогических технологий	1	1	-	6	8
Тема 2.2 Предметно-ориентированные педагогические технологии	1	1	-	6	8
Тема 2.3 Личностно-ориентированные технологии	2	2	-	6	10
<b>Раздел 3. Этапы проектирования педагогической технологии в области проектно-художественной деятельности</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	-	<b>30</b>	<b>44</b>
Тема 3.1 Диагностическая основа постановки целей обучения	2	2	-	6	10
Тема 3.2 Особенности проектирования содержания обучения в области проектно-художественной деятельности	2	2	-	8	12
Тема 3.3 Проектирование системы методов и средств в обучении	1	2	-	8	11

Тема 3.4 Проектирование контрольно-оценочной деятельности	1	2	-	8	11
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-4-1	Написание эссе	Форма для оценки эссе	10-15	1	10	15
2	ОР.1-4-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	15-25	1	15	25
3	ОР.1-4-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	20-30	1	20	30
				<b>Экзамен</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план (курсовая работа)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-4-1	Выполнение заданий	Форма для оценки заданий	45-70	1	45	70
			<b>Защита КР</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Исследование и проектирование педагогического процесса профессиональной школы: теория и практика (учебное пособие) Мининский университет. Нижний Новгород, 2017.-172с.

2. Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 340 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-9665-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259>

3. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 295 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>.

4. Технологии профессионального образования: учебное пособие / авт.-сост. Д.А. Хохлова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 413 с.: схем., табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494815>.

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Александрова, Н.М. История, теория и методика профессионального образования: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов / Н.М. Александрова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 1. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства. - 85 с. : табл., схем. - Библиогр.: с. 74-76 - ISBN 978-5-906697-64-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499426>

2. Арон, И.С. Педагогика: учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 144 с. : 12 табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-2015-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200> .

3. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие / А.А. Вербицкий ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234 - ISBN 978-5-4263-0384-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551>

4. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8778-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639>

## *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Модель проектной деятельности в профессионально- педагогическом образовании: Учеб.-метод.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015.

2. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015.

3. Цыплакова С.А. Проектная деятельность педагога профессионального обучения: Комплект метод.обеспечения. Нижний Новгород: Мининский университет, 2014.

## *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – сайт Российской государственной библиотеки.

2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1 Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

(не предусмотрена)

## 7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

## МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета  
Протокол № 11 от «26» мая 2022 г.

### ПРОГРАММА МОДУЛЯ

#### «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ»

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн-педагогика

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 28 з.е.

г. Нижний Новгород  
2022 год

Программа модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1004;

2. Профессионального стандарта: «10.008 Архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «06» апреля 2022г. № 202н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн-педагогика», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина от 26.05.2022 г., протокол № 11.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Абоимова И.С., к.п.н., доцент,	средового и графического дизайна
Гурьянчева Е.Н., доцент	средового и графического дизайна
Чигаров Е.Л., доцент	средового и графического дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры средового и графического дизайна (протокол № 01 от 01.05.2022 г.).



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля.....	4
3. Структура модуля.....	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5. Программы дисциплин модуля.....	10
5.1. Программа дисциплины «Дизайн-проектирование среды».....	10
5.2. Программа дисциплины «Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды».....	16
5.3. Программа дисциплины «Инженерно-технологическое обеспечение дизайна среды».....	22
5.4. Программа дисциплины «Свето-цветовой дизайн среды».....	28
5.5. Программа дисциплины «Конструирование и материаловедение в дизайне среды».....	33
5.6. Программа дисциплины «Технико-конструктивное обеспечение дизайна среды».....	41
6. Программа практики.....	48
7. Программа экзамена по модулю .....	48

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Дизайн-проектирование среды на современном этапе» рекомендован для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-педагогика», предназначен для студентов 1, 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями.

При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Системный подход - рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления художественно-проектной деятельности в области средового дизайна на профессиональном уровне.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обучить методам, принципам, способам проектирования объектов архитектурной среды;
- сформировать у обучающихся навыки художественно-проектной деятельности, умения синтезировать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
- развить у обучающегося визуально-образное мышление, креативность, профессиональную культуру дизайнера;
- сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

### 2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

#### 2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять	УК-1.1. Знает процедуры критического

	критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. УК-1.2. Умеет принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий. УК-1.3. Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта. УК-2.2. Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ. УК-2.3. Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах.
ПК-2	Способен проводить комплексные предпроектные исследования, составлять задание на проектирование, разрабатывать и обосновывать дизайн-проект (функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные, технические решения), и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования средовых объектов. ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в средовом дизайне. ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных средовых объектов на основе выбранной дизайн-концепции.

### 2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения и	УК-2.1.	Традиционные	Форма для

	<p>навыки применять теорию и методологию проектирования в дизайне; демонстрирует знания основ визуальных коммуникаций в дизайне; современные творческие концепции средового дизайна, современные проектные технологии.</p> <p>Демонстрирует умения осуществлять поиск оптимальных результатов для принятия профессиональных и управленческих решений; выносить суждения и генерировать художественные идеи, профессионально визуализировать и презентовать полученные результаты; комментировать результаты проектной работы коллегам и преподавателю.</p>	<p>УК-2.2. УК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.</p>	<p>(лекция, лабораторная работа, практическое занятие).</p> <p>Активные и интерактивные методы обучения, среди которых: мультимедийные лекции, - объяснительно-иллюстративный, использование компьютерных технологий.</p>	<p>оценки учебных проектов Форма для оценки результатов тестирования</p>
ОР.2	<p>Демонстрирует умения решать профессиональные задачи при создании дизайн-проектов, согласно функциональным, эстетическим и технико-экономическим требованиям и нормативному законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки; выносить суждения при оценивании завершеного проекта согласно критериям проектной программы; применять современные информационные технологии в проектировании, визуализации и документировании дизайн-проектов.</p>	<p>УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.</p>	<p>Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля).</p> <p>Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p>	<p>Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования</p>

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Абоимова И.С., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Гурьянчева Е.Н., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина;

Чигаров Е.Л., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Дизайн-проектирование среды на современном этапе» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для производственной (преддипломной) практики и государственной итоговой аттестации.

### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	1008/28
в т.ч. контактная работа с преподавателем	582/16,2
в т.ч. самостоятельная работа	426/11,8
практика	-
экзамен по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.05.01	Дизайн-проектирование среды	396	240	-	156	Оценка (1) Зачет с оценкой (3) Экзамен (2,4) КП (4)	11	1-4	ОР.1
К.М.05.02	Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды	144	108	-	36	Оценка (1) Зачет с оценкой (2)	4	1-2	ОР.2
К.М.05.03	Инженерно-технологическое обеспечение дизайна среды	144	72	-	72	Зачет с оценкой (3) Экзамен (4)	4	3-4	ОР.2
К.М.05.04	Свето-цветовой дизайн среды	108	54	-	54	Экзамен (3)	3	3	ОР.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М.05.ДВ.01.01	Конструирование и материаловедение в дизайне среды	216	108	-	108	Оценка (1) КП (1) Экзамен (2)	6	1-2	ОР.2
К.М.05.ДВ.01.02	Технико-конструктивное обеспечение дизайна среды	216	108	-	108	Оценка (1) КП (1) Экзамен (2)	6	1-2	ОР.2
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрена	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ</b>									
К.М.05.05 (К)	Экзамен по модулю «Дизайн-проектирование среды на современном этапе»	-	-	-	-	Экзамен	-	4	ОР.1 ОР.2

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Дизайн-проектирование среды», «Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды» и «Конструирование и материаловедение в дизайне среды». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

### 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Дизайн-проектирование среды» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Дизайн-проектирование среды» включает в себя лабораторные занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний концептуального проектирования для осуществления художественно-проектной деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Дизайн-проектирование среды» входит в обязательную часть блока Б.1. комплексного модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – оценка (1 семестр), зачет с оценкой (3 семестр), экзамен (2, 4 семестры).

Данная дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики и Государственной итоговой аттестации.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - получение профессиональных навыков работы по дизайн-проектированию объектов жилой и общественной среды, современной визуально-коммуникативной среды.

*Задачи дисциплины:*

- понимание специфики проектно-художественной деятельности, направленной на выполнение проектов в дизайне среды;
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в выполнении проектов дизайна среды;
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе;
- получение знаний и умений, необходимых для свободного ориентирования в информационном пространстве профессии и дальнейшего самообразования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	<p>Демонстрирует умения и навыки применять теорию и методологию проектирования в дизайне; демонстрирует знания основ визуальных коммуникаций в дизайне; современные творческие концепции средового дизайна, современные проектные технологии.</p> <p>Демонстрирует умения осуществлять поиск оптимальных результатов для принятия профессиональных и управленческих решений; выносить суждения и генерировать художественные идеи, профессионально визуализировать и презентовать полученные результаты; комментировать результаты проектной работы коллегам и преподавателю.</p>	ОР.1-1-1	<p>Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, применять теорию и методологию проектирования в дизайне среды; применяет знания основ визуальных коммуникаций в дизайне; современные творческие концепции средового дизайна, современные проектные технологии; может генерировать художественные идеи, профессионально визуализировать и презентовать полученные результаты.</p>	<p>УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.</p>	<p>Учебные проекты Тест ЭИОС</p>
------	---	----------	--	--	--------------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные работы			
1 семестр					
<b>Раздел 1. Дизайн жилой среды.</b>	-	<b>70</b>	-	<b>38</b>	<b>108</b>



<b>Дизайн-проектирование индивидуального жилого дома</b>					
Тема 1.1. Аналитико-целевой этап	-	10	-	2	12
Тема 1.2. Эскизно-композиционный этап	-	10	-	8	18
Тема 1.3 Проектно-конструкторский этап	-	20	-	14	34
Тема 1.4. Архитектурно-графический этап	-	20	-	12	32
Тема 1.5. Рефлексивный этап	-	10	-	2	12
<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>108</b>
2 семестр					
<b>Раздел 2. Дизайн внутреннего пространства жилой среды. Дизайн-проектирование интерьера индивидуального жилого дома</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>108</b>
Тема 2.1. Аналитико-целевой этап	-	10	-	2	12
Тема 2.2. Эскизно-композиционный этап	-	10	-	8	18
Тема 2.3 Проектно-конструкторский этап	-	20	-	14	34
Тема 2.4. Архитектурно-графический этап	-	20	-	12	32
Тема 2.5. Рефлексивный этап	-	10	-	2	12
<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>108</b>
3 семестр					
<b>Раздел 3. Дизайн общественной среды. Дизайн-проектирование общественного здания</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>56</b>
Тема 3.1. Аналитико-целевой этап	-	2	-	2	4
Тема 3.2. Эскизно-композиционный этап	-	8	-	4	12
Тема 3.3 Проектно-конструкторский этап	-	14	-	8	22
Тема 3.4. Архитектурно-графический этап	-	10	-	6	16
Тема 3.5. Рефлексивный этап	-	2	-	-	2
<b>Раздел 4. Дизайн внутреннего пространства общественной среды. Дизайн-проектирование интерьера общественного здания</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>52</b>
Тема 4.1. Аналитико-целевой этап	-	2	-	2	4
Тема 4.2. Эскизно-композиционный этап	-	8	-	4	12
Тема 4.3 Проектно-конструкторский этап	-	12	-	6	18

Тема 4.4. Архитектурно-графический этап	-	10	-	6	16
Тема 1.5. Рефлексивный этап	-	2	-	-	2
<b>Итого:</b>	-	<b>70</b>		<b>38</b>	<b>108</b>
4 семестр					
<b>Раздел 5. Дизайн городской среды. Благоустройство городской площади (сквера)</b>	-	<b>30</b>	-	<b>42</b>	<b>72</b>
Тема 5.1. Аналитико-целевой этап	-	2	-	2	4
Тема 5.2. Эскизно-композиционный этап	-	6	-	10	16
Тема 5.3 Проектно-конструкторский этап	-	10	-	20	30
Тема 5.4. Архитектурно-графический этап	-	10	-	10	20
Тема 5.5. Рефлексивный этап	-	2	-	-	2
<b>Итого:</b>	-	<b>30</b>	-	<b>42</b>	<b>72</b>
<b>Всего:</b>	-	<b>240</b>		<b>156</b>	<b>396</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде лабораторных занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине), 1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Выполнение учебного проекта	Форма для оценки учебного проекта	45-70	1	45	70
			<b>Оценка</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план (по дисциплине), 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Выполнение учебного проекта	Форма для оценки учебного	35-55	1	35	55

			проекта				
2	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	10-15	1	10	15
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

*6.3. Рейтинг-план (по дисциплине), 3 семестр*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Выполнение учебного проекта	Форма для оценки учебного проекта	45-70	1	45	70
			<b>Зачет с оценкой</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

*6.4. Рейтинг-план (по дисциплине), 4 семестр*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Выполнение учебного проекта	Форма для оценки учебного проекта	35-55	1	35	55
2	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	10-15	1	10	15
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

*6.5. Рейтинг-план (по курсовому проекту), 4 семестр*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Презентация учебного проекта	Форма для оценки презентации и учебного	55-100	1	55	100

			проекта				
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб.пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. Москва: Архитектура-С, 2014.
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учеб.для студентов вузов, обуч-ся по напр."Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. Москва: ИНФРА-М, 2016.
3. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
4. Соловьев А.К., Туснина В.М. Архитектура зданий: Учеб.для студентов вузов, обуч-ся по программе бакалавриата по напр."Строительство": Рек.УМО вузов РФ. Москва: Академия, 2014.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Анвин С. Основы архитектуры. Санкт-Петербург: Питер, 2012.
2. Ефимов А.В., Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов Москва: Архитектура-С, 2005
3. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб.пособие. Санкт-Петербург: Питер, 2011.
4. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учеб.пособие для студентов вузов. Москва: ФОРУМ, 2015.
5. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре: Учебник для вузов. Москва: "Архитектура-С", 2005.
6. Уткин М.Ф., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка: учеб.пособие для студентов вузов:рек.УМО по образованию в области архитектуры. Москва: Архитектура-С, 2010.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Белова И.Л. Методические рекомендации к выполнению курсового проекта по дисциплине "Дизайн-проектирование": - Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013.
  1. Белова И.Л., Чембаров Е.А. Бионика и дизайн: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2012.
  2. Дизайн и рекламные технологии: Учеб.пособие: [Допущено УМО вузов России]. М.: Магистр; ИНФРА-М, 2015.
  3. Методические рекомендации к выполнению курсового проекта по дисциплине "Дизайн-проектирование". Нижний Новгород: НГПУ, 2013.
  4. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учеб.для студентов вузов: допущено УМО по образованию в области прикл.информатики. СПб.: Питер, 2013.
- Справочник современного дизайнера. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininiver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

3. Библиотека: книги по архитектуре и строительству [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.books.totalarch.com>

4. Портал стандартно-нормативно-технической документации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.files.stroyinf.ru](http://www.files.stroyinf.ru) - Библиотека нормативной документации

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний основ современных информационных технологий для осуществления художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды» входит в обязательную часть блока Б.1. комплексного модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», изучается на 1 курсе, промежуточная аттестация – оценка (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр).

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Проектирование в дизайне среды», «Свето-цветовой дизайн среды».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по использованию программ компьютерного 3D-моделирования и визуализации 3D моделей.

*Задачи дисциплины:*

- изучение инструментов программ 3D-моделирования и визуализации 3D моделей;
- приобретение навыков самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий;
- изучение прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения решать профессиональные задачи при создании дизайн-проектов, согласно функциональным, эстетическим и технико-экономическим требованиям и нормативному законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта	ОР.2-2-1	Умеет применять современные информационно-компьютерные технологии в дизайн-проектировании средовых объектов и систем; может генерировать художественные идеи, профессионально визуализировать и презентовать полученные	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Контрольные работы Кейс-задание

	до детальной разработки; выносить суждения при оценивании завершенного проекта согласно критериям проектной программы; применять современные информационные технологии в проектировании, визуализации и документировании дизайн-проектов.		результаты.		
--	---	--	-------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные работы			
<b>1 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Современное программное обеспечение</b>	-	<b>14</b>	-	-	<b>14</b>
Тема 1.1. Тенденции развития программного и аппаратного обеспечения профессиональной деятельности дизайнера	-	2	-	-	2
Тема 1.2. Основные программные пакеты, используемые в дизайн-проектировании среды	-	4	-	-	4
Тема 1.3 Компьютерные технологии в образовании и дизайн-проектировании	-	4	-	-	4
Тема 1.4. Пакеты прикладных программ в дизайн – проектировании среды	-	4	-	-	4
<b>Раздел 2. 3D-моделирование объектов в программе ArchiCAD</b>	-	<b>40</b>	-	<b>18</b>	<b>58</b>
Тема 2.1. Описание меню и функций программы. Ознакомление с инструментами. Детальное изучение инструментов, требующихся дизайнерам в работе	-	4	-	1	5
Тема 2.2. Окна проекций – план, фасады, разрезы	-	4	-	1	5

Тема 2.3 Работа с графическими примитивами (линии, отрезки, кривые, окружности)	-	4	-	2	6
Тема 2.4. Основные инструменты для 3D- моделирования объектов (стены, перекрытия, колонны, балки, окна, двери и т.д.)	-	4	-	2	6
Тема 2.5. Основные инструменты для 3D- моделирования объектов (морф, 3D- сетка, оболочки, навес и т.д.)	-	4	-	2	6
Тема 2.6. Работа с основными и дополнительными библиотеками ArchiCAD	-	4	-	2	6
Тема 2.7. Импорт элементов из других программ, при помощи дополнительных «плагинов»	-	4	-	2	6
Тема 2.8. Сложные операции с объектами (вычитание, подрезка, выравнивание и т.д.)	-	4	-	2	6
Тема 2.9. Создание документации к дизайн- проекту, оформление чертежей с помощью ArchiCAD	-	4	-	2	6
Тема 2.10. Визуализация дизайн-проекта в Artlantis Studio. Интерфейс программы, инструменты и функции	-	4	-	2	6
<b>Итого:</b>	-	<b>54</b>	-	<b>18</b>	<b>72</b>
2 семестр					
<b>Раздел 3. 3D-моделирование интерьеров</b>	-	<b>34</b>	-	<b>10</b>	<b>44</b>
Тема 3.1. Создание 3D модели интерьерного пространства в ArchiCAD	-	4	-	2	6
Тема 3.2. Создание 3D модели интерьерного пространства в ArchiCAD	-	4	-	2	6
Тема 3.3 Подбор отделочных материалов, элементов мебели и осветительного оборудования в программе ArchiCAD	-	4	-	1	5
Тема 3.4. Настройка текстур в Artlantis Studio	-	4	-	1	5
Тема 3.5. Настройка камеры (виды перспектив для интерьера) в Artlantis Studio	-	4	-	1	5
Тема 3.6. Обзор системы освещения Artlantis Studio. Основные настройки и параметры	-	4	-	1	5
Тема 3.7. Создание световых эффектов в интерьере в Artlantis Studio	-	4	-	1	5
Тема 3.8. Создание рабочей	-	6	-	1	7



документации дизайн-проекта интерьера в ArchiCAD					
<b>Раздел 4. 3D-моделирование экстерьеров</b>	-	<b>20</b>	-	<b>8</b>	<b>28</b>
Тема 4.1. Создание сложной модели жилого многоэтажного дома (фасад). Конструирование и моделирование стен в ArchiCAD	-	4	-	2	6
Тема 4.2. Способы моделирования и конструирования лестниц в ArchiCAD	-	4	-	2	6
Тема 4.3 Добавление плоскостных и объёмных элементов экстерьера в ArchiCAD	-	4	-	2	6
Тема 4.4. Создание готовой к «рендеру» сцены. Настройка камеры (виды перспектив для экстерьера)	-	4	-	1	5
Тема 4.5. Работа над созданием планов строения или благоустройства территории в ArchiCAD	-	4	-	1	5
<b>Итого:</b>	-	<b>54</b>	-	<b>18</b>	<b>72</b>
<b>Общее количество:</b>	-	<b>108</b>	-	<b>36</b>	<b>144</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде лабораторных занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-2-1	Лабораторные работы по 1 разделу	Тест Творческое задание Презентация	3-5	12	36	60
2	ОР.2-2-1	Лабораторные работы по 2 разделу	Тест Кейс-задание Творческое задание	9-10	1	9	10
			<b>Оценка</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 6.2. Рейтинг-план (2 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-2-1	Лабораторные работы по 3 разделу	Тест Творческое задание Презентация	3-5	12	36	60
2	ОР.2-2-1	Лабораторные работы по 4 разделу	Кейс-задание Презентация	9-10	1	9	10
			<b>Зачет с оценкой</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Григорьева И. В. Компьютерная графика: учебное пособие. Москва: Прометей, 2012.
2. Шпаков П. С., Юнаков Ю. Л., Шпакова М. В. Основы компьютерной графики: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Григорьева И.В. Компьютерная графика: Учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по спец.030800 «Изобр.искусство»:рек.УМО по спец.пед.образования М-ва образования РФ. Москва: Прометей, 2012
2. Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева. – Екатеринбург : Архитектон, 2011. – Ч. 1. – 95 с. – Библиогр.: с. 74. ; То же [Электронный ресурс].
3. Стекачева А. Д. Оценка характеристик и возможностей графических редакторов, издательских систем: практическое пособие. Москва: Лаборатория книги, 2012
4. Федотова Е.Л. Информационные технологии и системы : Учебное пособие. ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013.
5. Хвостова И. П., Серветник. О. Л., Вельц О. В. Компьютерная графика: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2014

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Григорьева И.В. Компьютерная графика: Учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по спец.030800 «Изобр.искусство»:рек.УМО по спец.пед.образования М-ва образования РФ. Москва: Прометей, 2012
2. Стекачева А. Д. Оценка характеристик и возможностей графических редакторов, издательских систем: практическое пособие. Москва: Лаборатория книги, 2012
3. Хвостова И. П., Серветник О. Л., Вельц О. В. Компьютерная графика: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2014

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

3. Библиотека: книги по архитектуре и строительству [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.books.totalarch.com>

4. Портал стандартно-нормативно-технической документации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.files.stroyinf.ru](http://www.files.stroyinf.ru) - Библиотека нормативной документации

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙНА СРЕДЫ»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Инженерно-технологическое обеспечение дизайна среды» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Инженерно-технологическое обеспечение дизайна среды» включает в себя практические занятия и лекции, в которых особое внимание уделяется формированию знаний основ инженерно-технологического обеспечения для осуществления художественно-проектной деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Инженерно-технологическое обеспечение дизайна среды» входит в вариативную часть блока Б.1. комплексного модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – зачет с оценкой (3 семестр), экзамен (4 семестр).

Данная дисциплина является предшествующей для производственной (преддипломной) практики и Государственной итоговой аттестации.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование представлений об инженерных системах и оборудовании при дизайн-проектировании объектов жилой, общественной и городской среды.

*Задачи дисциплины:*

- дать представление об инженерно-технологическом обеспечении дизайн-проектирования зданий и сооружений;
- формировать знания о нормативно-технических документах, регламентирующих проектирование инженерного оборудования и систем, о качественных характеристиках инженерных систем;
- формировать умения проектировать и моделировать системы водоснабжения, отопления, вентиляции и водоотведения зданий на технико-экономической основе;
- формировать навыки расчета и методы проектирования инженерных систем зданий и сооружений с учетом оптимизации и использования энергосберегающих технологий.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения решать профессиональные задачи при создании дизайн-проектов, согласно функциональным, эстетическим и технико-экономическим требованиям и	ОР.2-3-1	Умеет обосновывать решать профессиональные задачи, связанные с инженерно-технологическим обеспечением при создании дизайн-проектов средовых объектов и систем.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Контрольные работы Кейс-задание Тест

нормативному законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки; выносить суждения при оценивании законченного проекта согласно критериям проектной программы; применять современные информационные технологии в проектировании, визуализации и документировании дизайн-проектов.					
---	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>3 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Системы инженерного обеспечения искусственной среды</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
Тема 1.1. Задачи курса, его объем и связь с другими дисциплинами	2	2	-	4	8
Тема 1.2. Основные направления и перспективы развития инженерных систем и оборудования средовых комплексов	2	2	-	4	8
Тема 1.3. Классификация и основные задачи инженерных систем	2	4	-	6	12
Тема 1.4. Принципы решения задач по энергоэффективности зданий и сооружений	2	2	-	6	10
<b>Раздел 2. Архитектурная светология</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>70</b>
Тема 2.1. Освещенность помещений	4	6	-	10	20
Тема 2.2. Инсоляция	4	14	-	14	32
Тема 2.3. Солнцезащита	2	6	-	10	18

<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>108</b>
4 семестр					
<b>Раздел 3. Системы обеспечения микроклимата в помещениях</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
Тема 3.1. Требования к микроклимату помещений. Системы обеспечения микроклимата помещений	-	2	-	2	4
Тема 3.2. Отопление. Требования, классификация, основные элементы. Преимущества и недостатки различных систем отопления. Область их применения	-	2	-	2	4
Тема 3.3. Вентиляция (воздухообмен). Требования, классификация, основные элементы. Системы естественной и механической вентиляции. Основные элементы, принципы проектирования	-	2	-	2	4
Тема 3.4. Системы кондиционирования воздуха (климат контроль). Классификация. Основные элементы	-	2	-	2	4
<b>Раздел 4. Системы санитарно-гигиенического обеспечения. Водоснабжение</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 4.1. Системы и схемы водоснабжения населенных мест. Классификация. Основные элементы и схемы водопроводов	-	4	-	4	8
Тема 4.2. Внутренний водопровод. Основные элементы. Особенности устройства холодного и горячего водоснабжения в различных зданиях	-	4	-	4	8
Тема 4.3. Канализация (водоотведение). Виды сточных вод. Классификация систем водоотведения. Схемы канализации населенных мест. Основные элементы	-	2	-	2	4
<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (3 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-3-1	Практические занятия по 1 разделу	Творческое задание	3-5	12	36	60
2	ОР.2-3-1	Практические занятия по 2 разделу	Тест Творческое задание	9-10	1	9	10
			<b>Зачет с оценкой</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план (4 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-3-1	Практические занятия по 3 разделу	Тест Творческое задание Презентация	3-5	12	36	60
2	ОР.2-3-1	Лабораторные работ Практические занятия по 4 разделу	Кейс-задание Презентация	9-10	1	9	10
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Груздев, В.М. Территориальное планирование: теоретические аспекты и методология пространственной организации территории: учебное пособие / В.М. Груздев; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2014. – 147 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427590>.

2. Потенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения: учебное пособие / Н.Д. Потенко; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>.

3. Пыжов, В. К. Системы кондиционирования, вентиляции и отопления: учебник / В.К. Пыжов, Н.Н. Смирнов; науч. ред. А.К. Соколов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Ивановский государственный энергетический

университет им. В. И. Ленина. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 529 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565026>.

4. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>.

5. Слукин, В.М. Проектирование естественного освещения зданий различного назначения: учебное пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436741>.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Авдеева, Е. В. Основы градостроительства. Генеральный план малого города : учебное пособие / Е.В. Авдеева, Е.А. Вагнер; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2013. – 96 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428840>.

2. Давиденко, В. П. Экономика проектирования : учебное пособие / В. П. Давиденко, Л. Т. Киселева, С. В. Мелихов. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142907>

3. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий: учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2014. – 77 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4367422>.

4. Соколов, Л. И. Инженерные системы высотных и большепролетных зданий и сооружений : учебное пособие : [16+] / Л. И. Соколов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 605 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565037>

5. Тепловая защита зданий : учебное пособие / под общ. ред. Л. Н. Першиновой, С. В. Епифанова, В. Б. Яковлевой ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 115 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455481>

6. Тимонина М.Е. Архитектурно-строительное проектирование: учеб.пособие. Н.Новгород: НГПУ, 2012.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Абрамов А.А. Физика для дизайнеров: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: 2006.

2. Благодинова В.В., Кутепова Л.И. Основы строительной физики: учеб.пособие Нижний Новгород: НГПУ, 2012



3. Смирнова Ж.В. Инженерные сети и оборудование: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016.

4. Тимонина М.Е. Архитектурно-строительное проектирование: учеб.пособие. Н.Новгород: НГПУ, 2012.

5. Тимонина М.Е. Инженерное благоустройство территорий: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека: книги по архитектуре и строительству [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// books.totalarch.com](https://books.totalarch.com)

2. Инженерное обеспечение строительства в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// www.engineery.ru /](https://www.engineery.ru/)

3. Интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// rosdesign.com](https://rosdesign.com)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) - Библиотека нормативной документации

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СВЕТО-ЦВЕТОВОЙ ДИЗАЙН СРЕДЫ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Свето-цветовой дизайн среды» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Свето-цветовой дизайн среды» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется формированию знаний концептуального свето-цветового проектирования для осуществления художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Свето-цветовой дизайн среды» входит в обязательную часть блока Б.1. комплексного модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – экзамен (3 семестр).

Данная дисциплина является предшествующей для преддипломной практики и Государственной итоговой аттестации.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у магистрантов представления о средообразующей и формообразующей роли света и цвета в дизайне архитектурной среды.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать системные знания о базовых принципах светоцветовой организации городской среды, о светоцветовом ансамбле в городе, световом образе архитектурных объектов;
- углубить профессиональные навыки в свето-цветовом дизайн-проектировании среды;
- развить художественную культуру и светоцветовое мышление, композиционное мышление у магистрантов.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения и навыки применять теорию и методологию проектирования в дизайне; демонстрирует знания основ визуальных коммуникаций в дизайне; современные творческие концепции средового дизайна, современные	ОР.1-4-1	Умеет применять на практике методы и приемы моделирования комфортной свето-цветовой среды на различных объектах; выносить суждения о применении разнообразных свето-цветовых композиций в средовых пространствах жизнедеятельности человека.	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Учебные проекты Тест ЭИОС

<p>проектные технологии. Демонстрирует умения осуществлять поиск оптимальных результатов для принятия профессиональных и управленческих решений; выносить суждения и генерировать художественные идеи, профессионально визуализировать и презентовать полученные результаты; комментировать результаты проектной работы.</p>					
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Световой дизайн городской среды</b>	-	<b>12</b>	-	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 1.1. Свет и зрение в ночной городской среде	-	4	-	4	8
Тема 1.2. Нормативы и технические возможности искусственного освещения городской среды	-	4	-	4	8
Тема 1.3 Основные понятия светологии	-	4	-	4	8
<b>Раздел 2. Цветовой дизайн городской среды</b>	-	<b>18</b>	-	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Цветовая комбинаторика и особенности цветовосприятия	-	6	-	6	12
Тема 2.2. Свет в архитектурной колористике	-	6	-	6	12
Тема 2.3 Основы архитектурной колористики города	-	6	-	6	12
<b>Раздел 3. Свето-цветовая</b>	-	<b>24</b>	-	<b>24</b>	<b>48</b>

<b>организация городской среды</b>					
Тема 3.1. Базовые принципы цветоцветового дизайна городской среды	-	6	-	6	12
Тема 3.2. Город как объект цветоцветового дизайна	-	6	-	6	12
Тема 3.3 Светоцветовой ансамбль в городской и ландшафтной среде	-	6	-	6	12
Тема 3.4. Светоцветовой дизайн архитектурных объектов городской среды	-	6	-	6	12
<b>Итого:</b>	-	<b>54</b>	-	<b>54</b>	<b>108</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-4-1	Выполнение учебного проекта	Форма для оценки учебного проекта	35-55	1	35	55
2	ОР.1-4-1	Выполнение тестовых заданий	Форма для оценки тестирования	10-15	1	10	15
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб.пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. Москва: Архитектура-С, 2014.

2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учеб.для студентов вузов, обуч-ся по напр."Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. Москва: ИНФРА-М, 2016.

3. Поттиенко, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Поттиенко ; Министерство

образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно -строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-98. - ISBN 978-5-9585-0489-3 ; То же [Электронный ресурс].

4. Урбанистика и архитектура городской среды: Учеб.для студентов вузов, обуч-ся по программе бакалавриата по напр."Строительство": Рек.УМО вузов РФ Москва: Академия, 2014.

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Анвин С. Основы архитектуры. Санкт-Петербург: Питер, 2012.
2. Ефимов А.В., Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов Москва: Архитектура-С, 2005
3. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб.пособие. Санкт-Петербург: Питер, 2011.
4. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учеб.пособие для студентов вузов. Москва: ФОРУМ, 2015.
5. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре: Учебник для вузов. Москва: "Архитектура-С", 2005.
6. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс].
7. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре: Учеб.пособие для вузов, обуч-ся худож. спец. и дизайну: Рек.УМО по дизайну и декор. ис-ву Москва; Ростов на Дону: МарТ, 2003
8. Уткин М.Ф., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка: учеб.пособие для студентов вузов: рек.УМО по образованию в области архитектуры. Москва: Архитектура-С, 2010.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Белова И.Л., Чембаров Е.А. Бионика и дизайн: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2012.
2. Домасев М.В., Гнатюк С.П. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения Санкт-Петербург: Питер, 2009
3. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учеб.для студентов вузов: допущено УМО по образованию в области прикл.информатики. СПб.: Питер, 2013.
4. Справочник современного дизайнера. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
3. Библиотека: книги по архитектуре и строительству [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.books.totalarch.com>
4. Портал стандартно-нормативно-технической документации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) - Библиотека нормативной документации

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Конструирование и материаловедение в дизайне среды» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Конструирование и материаловедение в дизайне среды» включает в себя практические занятия и лекции, в которых особое внимание уделяется формированию знаний основ конструирования и материаловедения для осуществления художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Конструирование и материаловедение в дизайне среды» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б.1. комплексного модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – оценка (1 семестр), экзамен (2 семестр).

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Дизайн-проектирование среды», «Свето-цветовой дизайн среды».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - усвоение основных принципов выбора строительных конструкций и материалов в дизайн-проектировании объектов жилой и общественной среды с учетом объемно-планировочных решений, функциональных особенностей, требований эффективности и безопасности.

*Задачи дисциплины:*

- усвоение студентами принципов, методов и технологических приемов технического конструирования и материаловедения в дизайне среды (архитектурной, интерьерной, городской и ландшафтной);
- формирование у студентов навыков разработки конструктивных решений зданий, выполнения архитектурно-строительных чертежей, с учетом нормативной базы и научно-технической информации об отечественном и зарубежном опыте;
- развитие у студентов проектного мышления и креативности общего концептуального замысла проекта среды.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения решать профессиональные задачи при создании дизайн-проектов, согласно функциональным, эстетическим и технико-экономическим требованиям и	ОР.2-5-1	Умеет обосновывать выбор строительных конструкций и материалов в дизайн-проектировании объектов жилой и общественной среды.	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Контрольные работы Тест

нормативному законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки; выносить суждения при оценивании законченного проекта согласно критериям проектной программы; применять современные информационные технологии в проектировании, визуализации и документировании дизайн-проектов.					
---	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>1 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Основы проектирования зданий и сооружений</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 История развития строительства и строительных конструкций	1	2	-	3	6
Тема 1.2 Классификация зданий и сооружений. Требования к зданиям.	1	2	-	3	6
<b>Раздел 2. Конструктивные элементы малоэтажных зданий. Несущие конструкции малоэтажных зданий</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>21</b>	<b>42</b>
Тема 2.1 Понятие о конструктивных схемах	2	4	-	6	12
Тема 2.2 Конструктивные решения зданий. Несущие элементы зданий с каркасным и стеновым остовом	1	2	-	3	6
Тема 2.3 Классификация	1	2	-	3	6



фундаментов. Защита фундаментов от атмосферных и грунтовых вод. Глубина заложения фундамента					
Тема 2.4 Классификация стен по материалу, по функциональному назначению, по виду воспринимаемых нагрузок	1	2	-	3	6
Тема 2.5 Конструктивные схемы перекрытий. Классификация перекрытий. Конструкции железобетонных и деревянных перекрытий	1	2	-	3	6
Тема 2.6 Классификация покрытий. Конструкции плоских и скатных крыш. Виды кровельных материалов	1	2	-	3	6
<b>Раздел 3. Конструктивные элементы малоэтажных зданий. Ограждающие конструкции малоэтажных зданий</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 3.1 Ограждающие конструкции. Классификация окон и дверей	1	2	-	3	6
Тема 3.2 Полы и потолки гражданских зданий. Классификация полов и потолков, материалы	1	2	-	3	6
Тема 3.3 Классификация лестниц. Конструктивные решения лестниц	1	2		3	6
<b>Раздел 4. Особенности проектирования многоэтажных жилых зданий</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 4.1 Несущие конструкции многоэтажных жилых зданий	1	2	-	3	6
Тема 4.2 Покрытия многоэтажных зданий. Плоские чердачные и бесчердачные крыши. Вентилируемые крыши	1	2	-	3	6
Тема 4.3 Вертикальные коммуникации многоэтажных зданий	1	2	-	3	6
<b>Раздел 5. Особенности проектирования одноэтажных промышленных зданий</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 5.1 Несущие конструкции одноэтажных промышленных зданий	1	2	-	3	6
Тема 5.2 Пространственные конструкции покрытия.	1	2	-	3	6

Оболочки, структурные плиты, сетчатые купола, вантовые конструкции					
Тема 5.3 Классификация ферм. Рамные конструкции. Арки	1	2	-	3	6
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>	<b>108</b>
<b>2 семестр</b>					
<b>Раздел 6. Классификация материалов, физическая сущность их свойств, понятие о качестве, стандартизация</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
Тема 6.1. Древесные материалы	2	4	-	6	12
Тема 6.2. Материалы из природного камня	2	4	-	6	12
Тема 6.3. Керамические материалы	2	4	-	6	12
Тема 6.4. Материалы из стекла и других минеральных расплавов	2	4	-	6	12
Тема 6.5. Металлические материалы	1	2	-	3	6
Тема 6.6. Минеральные вяжущие и материалы на их основе	1	2	-	3	6
Тема 6.7. Материалы на основе полимеров	1	2	-	3	6
Тема 6.8. Материалы и изделия специального назначения	1	2	-	3	6
<b>Раздел 7. Комплексное использование отделочных и конструкционных материалов при дизайн-проектировании</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 7.1. Выбор материала при формировании архитектурного образа зданий и сооружений	2	4	-	6	12
Тема 7.2. Отделочные и конструкционные материалы в дизайне интерьера	2	4	-	6	12
Тема 7.3. Методические основы рационального выбора материалов	2	4	-	6	12
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>108</b>
<b>Общее количество часов:</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>216</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-5-1	Практические занятия по 2 разделу	Творческое задание	3-5	12	36	60
2	ОР.2-5-1	Практические занятия по 4 разделу	Тест Творческое задание	9-10	1	9	10
			<b>Оценка</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план (2 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-5-1	Практические занятия по 5 разделу	Тест Творческое задание Презентация	3-5	12	36	60
2	ОР.2-5-1	Практические занятия по 7 разделу	Кейс-задание Презентация	9-10	1	9	10
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.3. Рейтинг-план (курсовой проект, 1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-5-1	Курсовой проект	Творческое задание	36-60	1	36	60
2	ОР.2-5-1	Курсовой проект	Презентация	19-40	1	19	40
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Айрапетов Д.П. Архитектурное материаловедение: Учеб. дляarchit спец. вузов. –М.: Стройиздат, 1983. – 310 с.
2. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: Учебник – М.: Стройиздат, 1989.
3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учеб. пособ. -М.: АСТ. 2004. – 250 с.

4. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Авдеева, Е. В. Основы градостроительства. Генеральный план малого города : учебное пособие / Е.В. Авдеева, Е.А. Вагнер; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2013. – 96 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428840>.

2. Давиденко, В. П. Экономика проектирования: учебное пособие / В. П. Давиденко, Л. Т. Киселева, С. В. Мелихов. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142907>

3. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий: учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2014. – 77 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4367422>.

4. Соколов, Л. И. Инженерные системы высотных и большепролетных зданий и сооружений : учебное пособие : [16+] / Л. И. Соколов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 605 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565037>

5. Тимонина М.Е. Архитектурно-строительное проектирование: учеб.пособие. Н.Новгород: НГПУ, 2012.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Абрамов А.А. Физика для дизайнеров: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: 2006.

2. Благодинова В.В., Кутепова Л.И. Основы строительной физики: учеб.пособие Нижний Новгород: НГПУ, 2012

3. Смирнова Ж.В. Инженерные сети и оборудование: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016.

4. Тимонина М.Е. Архитектурно-строительное проектирование: учеб.пособие. Н.Новгород: НГПУ, 2012.

5. Тимонина М.Е. Инженерное благоустройство территорий: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2014.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека: книги по архитектуре и строительству [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// books.totalarch.com](https://books.totalarch.com)

2. Инженерное обеспечение строительства в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// www.enginery.ru /](https://www.enginery.ru/)

3. Интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// rosdesign.com](https://rosdesign.com)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) - Библиотека нормативной документации

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКО-КОНСТРУКТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙНА СРЕДЫ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Технико-конструктивное обеспечение дизайна среды» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Дизайн-педагогика».

Курс «Технико-конструктивное обеспечение дизайна среды» включает в себя практические занятия и лекции, в которых особое внимание уделяется формированию знаний основ технико-конструктивного обеспечения дизайна среды для осуществления художественно-проектной деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Технико-конструктивное обеспечение дизайна среды» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б.1. комплексного модуля «Дизайн-проектирование среды на современном этапе», изучается на 2 курсе, промежуточная аттестация – оценка (1 семестр), экзамен (2 семестр).

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Дизайн-проектирование среды», «Свето-цветовой дизайн среды».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - усвоение знаний о современных конструктивных системах и элементах зданий или сооружений, развитие навыков инженерного анализа и творческого применения их в средовом дизайн-проектировании..

*Задачи дисциплины:*

- освоение методик проектирования несущих и ограждающих конструкций, их сочетаний, в комплексе с дизайн- проектом;
- изучение элементов зданий, их сочетаний, узлов креплений; изучение и освоение современных конструктивных форм и тенденций их развития;
- развитие навыков самостоятельного выбора технико-конструктивного решения проекта здания или сооружения.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения решать профессиональные задачи при создании дизайн-проектов, согласно функциональным, эстетическим и технико-экономическим требованиям и нормативному законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до	ОР.2-6-1	Умеет обосновывать выбор технико-конструктивного решения в дизайн-проектировании объектов жилой и общественной среды.	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	Контрольные работы Тест

детальной разработки; выносить суждения при оценивании завершённого проекта согласно критериям проектной программы; применять современные информационные технологии в проектировании, визуализации и документировании дизайн-проектов.					
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
1 семестр					
<b>Раздел 1. Общие правила выполнения и графического оформления архитектурно-строительных чертежей</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-	<b>6</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Графическое обозначение материалов в сечениях в зависимости от вида материала и правила их нанесения на чертежах	1	2	-	3	6
Тема 1.2 Отметки уровней конструкций	1	2	-	3	6
<b>Раздел 2. Чертежи санитарно-технических устройств и оборудования</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	-	<b>21</b>	<b>42</b>
Тема 2.1 Общие сведения	2	4	-	7	13
Тема 2.2 Чертежи систем сантехники, отопления, вентиляции и кондиционирования	2	4	-	7	13
Тема 2.3 Электрика	3	6	-	7	16
<b>Раздел 3. Основания и фундаменты</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	-	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 3.1 Естественные и искусственные основания, особенности их учёта при строительстве	1	2	-	3	6

Тема 3.2 Фундаменты и их характеристики: - ленточные, столбчатые, свайные	1	2	-	3	6
Тема 3.3 Глубина промерзания и глубина заложения фундаментов	1	2		3	6
<b>Раздел 4. Несущие остовы малоэтажных зданий. Каменные и деревянные несущие остовы</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	-	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 4.1 Перемычки брусковые и балочные, колонны, цоколь стен	2	4	-	6	12
Тема 4.2 Конструкции проёмов в стенах из каменных материалов	2	4	-	6	12
Тема 4.3 Крупноблочный, панельный и каркасный несущий остов	2	4	-	6	12
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>	<b>108</b>
<b>2 семестр</b>					
<b>Раздел 5. Чердачные скатные крыши и совмещённые покрытия</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	-	<b>9</b>	<b>18</b>
Тема 5.1. Различие покрытий по геометрической форме, углу ската и материалу кровли	1	2	-	3	6
Тема 5.2. Совмещённые покрытия, их разновидности и конструктивное устройство. Кровельная гидроизоляция	1	2	-	3	6
Тема 5.3. Стропильные конструкции – наклонные и висячие и их принципиальное развитие. Кровли скатных крыш	1	2	-	3	6
<b>Раздел 6. Перекрытия, полы, подвесные потолки</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	-	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 6.1. Балочные, плитные и монолитные перекрытия: - применяемые материалы и изделия, особенности конструктивных решений	1	2	-	3	6
Тема 6.2. Основные требования, предъявляемые к полам. Конструктивные составляющие различных типов полов	1	2	-	3	6
Тема 6.3. Подвесные потолки – функциональное назначение, области применения, конструктивные схемы, сочетание с осветительными приборами и прочими инженерными сетями	1	2	-	3	6
Тема 6.4. Каркасные	1	2		3	6



перегородки. Перегородки из мелкоштучных элементов					
<b>Раздел 7. Светопрозрачные конструкции. Двери и ворота</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>30</b>
Тема 7.1. Конструктивные особенности деревянных, металлических и пластиковых окон	1	2	-	3	6
Тема 7.2. Стекло и стеклопакеты. Конструктивные элементы оконных коробок, переплётów применяемая фурнитура	2	4	-	6	12
Тема 7.3. Двери и ворота. Элементы заполнения дверного проёма	2	4	-	6	12
<b>Раздел 8. Лестницы, пандусы, лифты и эскалаторы</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 8.1. Лестницы, их основные элементы, особенности проектирования	2	4	-	6	12
Тема 8.2. Сборные лестничные марши и лестницы из штучных элементов. Конструктивные узлы ступеней и лестничных ограждений из различных материалов	2	4	-	6	12
Тема 8.3. Пандусы, лифты и эскалаторы. Пандусы их геометрия, особенности применения в жилых и общественных зданиях	2	4	-	6	12
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>108</b>
<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>216</b>

### 5.2 Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные методы и интерактивные методы обучения.

Занятия проводятся в виде практических занятий и лекций в специализированной аудитории с применением различных средств визуализации учебного материала, дидактических пособий, специализированной литературы, с демонстрацией учебных работ из методического фонда кафедры.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-6-1	Практические занятия по 2	Творческое задание	3-5	12	36	60

		разделу					
2	ОР.2-6-1	Практические занятия по 4 разделу	Тест Творческое задание	9-10	1	9	10
			<b>Оценка</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план (2 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-6-1	Практические занятия по 6 разделу	Тест Творческое задание Презентация	3-5	12	36	60
2	ОР.2-6-1	Практические занятия по 8 разделу	Кейс-задание Презентация	9-10	1	9	10
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.3. Рейтинг-план (курсовой проект, 1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-6-1	Курсовой проект	Творческое задание	36-60	1	36	60
2	ОР.2-6-1	Курсовой проект	Презентация	19-40	1	19	40
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Айрапетов Д.П. Архитектурное материаловедение: Учеб. дляarchit спец. вузов. –М.: Стройиздат, 1983. – 310 с.
2. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: Учебник – М.: Стройиздат, 1989.
3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учеб. пособ. -М.: АСТ. 2004. – 250 с.
4. Ограждающие и несущие строительные конструкции из стальных тонкостенных профилей / Л.В. Енджиевский, И.И. Крылов, А.Н. Кретинин, А.В. Терешкова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2010. - 282 с. - ISBN 978-5-7638-1987-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229369>
5. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону;

Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Авдеева, Е. В. Основы градостроительства. Генеральный план малого города : учебное пособие / Е.В. Авдеева, Е.А. Вагнер; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2013. – 96 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428840>.

2. Давиденко, В. П. Экономика проектирования: учебное пособие / В. П. Давиденко, Л. Т. Киселева, С. В. Мелихов. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142907>

3. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий: учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2014. – 77 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4367422>.

4. Соколов, Л. И. Инженерные системы высотных и большепролетных зданий и сооружений : учебное пособие : [16+] / Л. И. Соколов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 605 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565037>

5. Тимонина М.Е. Архитектурно-строительное проектирование: учеб.пособие. Н.Новгород: НГПУ, 2012.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Абрамов А.А. Физика для дизайнеров: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: 2006.

2. Благодинова В.В., Кутепова Л.И. Основы строительной физики: учеб.пособие Нижний Новгород: НГПУ, 2012

3. Смирнова Ж.В. Инженерные сети и оборудование: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016.

4. Тимонина М.Е. Архитектурно-строительное проектирование: учеб.пособие. Н.Новгород: НГПУ, 2012.

5. Тимонина М.Е. Инженерное благоустройство территорий: учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2014.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека: книги по архитектуре и строительству [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// books.totalarch.com](https://books.totalarch.com)

2. Инженерное обеспечение строительства в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// www.ingineery.ru/](https://www.ingineery.ru/)

3. Интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// rosdesign.com](https://rosdesign.com)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1 Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории: столы и стулья для обучающихся, стол для преподавателя, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: презентации, видеофильмы, дидактический визуальный материал, учебно-наглядные пособия из методического фонда кафедры.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle; информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) - Библиотека нормативной документации

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

(не предусмотрена)

## 7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.