

ПА-23

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 24.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

Специальность 55.05.04 Продюсерство
Специализация Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Кафедра: Продюсерства и музыкального образования
Факультет: дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Квалификация: Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМД

 / Толстенева А.А./

Начальник УМУ

 / Вагин Д.Ю./

Начальник ОПиОУП

 / Лебедева Т.Е./

Начальник ОУОП

 / Фомина Н.И./

Декан

 / Петрова Н.С./

И.о.зав. кафедрой

 / Казанцева Г.А./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Модуль 1. Общекультурные дисциплины	
Б1.О.01.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 1. Общекультурные дисциплины"	
Б1.О.01.03	История России	
Б1.О.01.04	Философия	
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б1.О.13	История религии	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (общеознакомительная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.01	Модуль 7. Основы управления финансами	
К.М.01.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 7. Основы управления финансами"	
К.М.01.05	Математика и информатика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.04	Модуль 12. Проектная деятельность продюсера	
К.М.04.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 12. Проектная деятельность продюсера"	
К.М.04.02	Информационные технологии в управлении	
К.М.04.03	Управление проектами	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера	
Б1.О.04.01	Психология лидерства и командообразования	
Б1.О.04.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера"	
Б1.О.05	Основы теории, практики и искусства управления	
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б1.О.09	Модуль 10. Продюсер-предприниматель	
Б1.О.09.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 10. Продюсер-предприниматель"	
Б1.О.09.07	Управление персоналом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.01	Модуль 7. Основы управления финансами	
К.М.01.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 7. Основы управления финансами"	
К.М.01.06	Управление рисками и технологии принятия управленческих решений	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.01	Модуль 1. Общекультурные дисциплины	
Б1.О.01.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 1. Общекультурные дисциплины"	
Б1.О.01.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера	
Б1.О.04.04	Психология деловых коммуникаций	
Б1.О.04.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера"	
Б1.В.01	Искусство деловых презентаций	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Модуль 1. Общекультурные дисциплины	
Б1.О.01.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 1. Общекультурные дисциплины"	
Б1.О.01.03	История России	
Б1.О.01.05	Культурология	
Б1.О.15	Основы российской государственности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы деструктологии	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера	
Б1.О.04.02	Основы педагогики	
Б1.О.04.03	Общая психология	
Б1.О.04.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера"	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.03	Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии	
К.М.03.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии"	
К.М.03.ДВ.01.01	Управление конфликтами в творческих коллективах	
К.М.03.ДВ.01.02	Технологии стрессоустойчивости личности продюсера	
ФТД.01	Стратегии личностно - профессионального развития	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	Модуль 1. Общекультурные дисциплины	
Б1.О.01.01	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 1. Общекультурные дисциплины"	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)	
Б1.В.ДВ.01.02	Основная гимнастика	
Б1.В.ДВ.01.03	Оздоровительная аэробика	
Б1.В.ДВ.01.04	Спортивные и подвижные игры	
Б1.В.ДВ.01.05	Легкая атлетика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	Модуль 2. Правовая культура продюсера	
Б1.О.03.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 2. Правовая культура продюсера"	
Б1.О.03.04	Охрана труда	
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.14	Основы военной подготовки	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы деструктологии	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.10	Модуль 11. Продюсер-менеджер	
Б1.О.10.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 11. Продюсер-менеджер"	
Б1.О.10.03	Зарубежные модели создания аудиовизуального продукта	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (общеознакомительная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.04	Модуль 12. Проектная деятельность продюсера	
К.М.04.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 12. Проектная деятельность продюсера"	
К.М.04.ДВ.01.01	Статистика культуры	
К.М.05	Модуль 4. Продюсер как профессия	
К.М.05.02	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания	
К.М.05.03	Инфраструктура телерадиокомпаний	
К.М.05.04	История продюсерства кино и телевидения	
К.М.05.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 4. Продюсер как профессия"	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.01	Модуль 1. Общекультурные дисциплины	
Б1.О.01.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 1. Общекультурные дисциплины"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.05	Культурология	
Б1.О.03	Модуль 2. Правовая культура продюсера	
Б1.О.03.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 2. Правовая культура продюсера"	
Б1.О.03.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности	
Б1.О.03.03	Авторское право	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.01	Модуль 7. Основы управления финансами	
К.М.01.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 7. Основы управления финансами"	
К.М.01.03	Социология медиа	
К.М.04	Модуль 12. Проектная деятельность продюсера	
К.М.04.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 12. Проектная деятельность продюсера"	
К.М.04.04	Основы государственной культурной политики в аудиовизуальной сфере	
К.М.04.ДВ.01.02	Защита интеллектуальной собственности	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
Б1.О.06	Модуль 5. Формирование культурно-исторического мышления	
Б1.О.06.01	История русской литературы	
Б1.О.06.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.06.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 5. Формирование культурно-исторического мышления"	
Б1.О.06.04	История отечественного кино	
Б1.О.06.05	История русского театра	
Б1.О.06.06	История и теория музыки	
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б1.О.11	Модуль 6. История зарубежной культуры	
Б1.О.11.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 6. История зарубежной культуры"	
Б1.О.11.02	История зарубежной литературы	
Б1.О.11.03	История зарубежного кино	
Б1.О.11.04	История зарубежного театра	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (общеознакомительная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.02	Модуль 8. Продюсер на телевидении	
К.М.02.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. Продюсер на телевидении"	
К.М.02.03	Драматургия	
К.М.02.04	Режиссура	

Индекс	Содержание	Тип
К.М.02.05	Теория и практика монтажа	
К.М.02.07	Операторское мастерство	
К.М.02.ДВ.01.01	Анализ результатов продюсерской деятельности	
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б1.О.09	Модуль 10. Продюсер-предприниматель	
Б1.О.09.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 10. Продюсер-предприниматель"	
Б1.О.09.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	
Б1.О.09.03	Экономика аудиовизуальной сферы	
Б1.О.09.04	Технологии бизнес-планирования	
Б1.О.09.05	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (общеознакомительная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.01	Модуль 7. Основы управления финансами	
К.М.01.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 7. Основы управления финансами"	
К.М.01.02	Основы экономики	
К.М.01.ДВ.01.01	Управление затратами	
К.М.01.ДВ.01.02	Управление рисками	
К.М.03	Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии	
К.М.03.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии"	
К.М.03.03	Креативные технологии в деятельности продюсера	
К.М.04	Модуль 12. Проектная деятельность продюсера	
К.М.04.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 12. Проектная деятельность продюсера"	
К.М.04.ДВ.02.01	Основы управления дистрибьютерской и кинотеатральной деятельности	
К.М.04.ДВ.02.02	Основы инвестиционной деятельности продюсера	
К.М.05	Модуль 4. Продюсер как профессия	
К.М.05.01	Введение в специальность	
К.М.05.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 4. Продюсер как профессия"	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б1.О.10	Модуль 11. Продюсер-менеджер	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 11. Продюсер-менеджер"	
Б1.О.10.02	Планирование сроков и стоимости производства телепрограмм, радиопрограмм и фильмов	
Б1.О.10.04	Звуковое решение аудиовизуального продукта	
Б1.О.10.05	Основы мультипликации и компьютерной графики	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная организационно-производственная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная (проектно-творческо-производственная))	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.01	Модуль 7. Основы управления финансами	
К.М.01.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 7. Основы управления финансами"	
К.М.01.04	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	
К.М.02	Модуль 8. Продюсер на телевидении	
К.М.02.01	Техника и технология телевидения	
К.М.02.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. Продюсер на телевидении"	
К.М.02.ДВ.01.02	Основы деятельности телерадиожурналиста	
К.М.03	Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии	
К.М.03.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии"	
К.М.03.04	Техника и технологии радиовещания	
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б1.О.09	Модуль 10. Продюсер-предприниматель	
Б1.О.09.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 10. Продюсер-предприниматель"	
Б1.О.09.06	Предпринимательство	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная организационно-производственная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная (проектно-творческо-производственная))	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.02	Модуль 8. Продюсер на телевидении	
К.М.02.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. Продюсер на телевидении"	
К.М.02.06	Продюсерский практикум	

Индекс	Содержание	Тип
К.М.03	Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии	
К.М.03.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии"	
К.М.03.02	Организация и управление производством телевизионных и радиопрограмм	
ПК-1	Владеет знаниями основ продюсерства	-
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная организационно-производственная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная (проектно-творческо-производственная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.02	Модуль 8. Продюсер на телевидении	
К.М.02.02(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. Продюсер на телевидении"	
К.М.02.06	Продюсерский практикум	
К.М.03	Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии	
К.М.03.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии"	
К.М.03.03	Креативные технологии в деятельности продюсера	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.04	Модуль 12. Проектная деятельность продюсера	
К.М.04.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 12. Проектная деятельность продюсера"	
К.М.04.03	Управление проектами	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Модуль 2. Правовая культура продюсера	
Б1.О.03.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 2. Правовая культура продюсера"	
Б1.О.03.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы деструктологии	
ДПК-1	Способность к разработке и реализации образовательных онлайн проектов	-
Б1.О.04	Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера	
Б1.О.04.02	Основы педагогики	
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б1.О.08	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
К.М.04	Модуль 12. Проектная деятельность продюсера	
К.М.04.01(К)	Экзамены по модулю "Модуль 12. Проектная деятельность продюсера"	
К.М.04.02	Информационные технологии в управлении	
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов	-
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б1.О.08	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная организационно-производственная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная (проектно-творческо-производственная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусств	-
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная организационно-производственная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная (проектно-творческо-производственная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Умеет анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений, используя при этом знания, как в области искусства, так и в сфере авторского права	-
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная организационно-производственная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная (проектно-творческо-производственная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга	-
Б1.О.07	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная организационно-производственная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная (проектно-творческо-производственная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом	-
Б2.О.04(П)	Производственная практика (творческо-производственная в сфере экранных искусств)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная (проектно-творческо-производственная)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				278	322	303	64	30	34	58	24	34	63	30	33	58	27	31	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				276	319	300	62	29	33	58	24	34	63	30	33	57	26	31	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	88%	12%	58.6%	240	270	252	59	29	30	52	24	28	54	30	24	51	26	25	36	25	11	
B1.O	Обязательная часть				220	250	223	53	25	28	48	22	26	48	26	22	47	24	23	27	16	11	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	50	29	6	4	2	4	2	2	6	4	2	4	2	2	9	9		
B2	Практика	100%	0%	0%	27	40	39	3		3	6		6	9		9	6		6	15		15	
B2.O	Обязательная часть				27	40	39	3		3	6		6	9		9	6		6	15		15	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9													9		9	
ФТД	Факультативы				2	3	3	2	1	1							1	1					
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.3	-	57.8	57.5	-	57.6	56.2	-	58.4	56.3	-	51.5	53.6	-	57.8	59	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48	-	64.8	48	-	36	36	-	65	75	-	36	48	-	24	86.4	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.6	-	35.2	25.7	-	31.9	27.5	-	32.1	23.1	-	20.7	21.8	-	26.4	14.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					2	-		4	-	4.7	3.5	-	4.2	2	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4655	-	592	538	-	561	647	-	633	474	-	361	390	-	378	81	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					326	-		72	-	72	72	-	72	38	-			-			
		Блок Б2					30	-		6	-		6	-		6	-		6	-		6	
		Блок Б3					2	-			-			-			-				-		2
		Блок ФТД					54	-	18	18	-			-			-	18			-		
		Итого по всем блокам					4741	-	610	562	-	561	653	-	633	480	-	379	396	-	378	89	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						10	4	6		9	3	6	9	4	5	7	2	5	5	3	2
		ЗАЧЕТЫ (За)						5	5			9	5	4	7	3	4	5	2	3	2	2	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)													2	2		2	2		1	1	
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)															1		1				
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	2	1	1	1		1							
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)									2	2											
		ОЦЕНКА (Оц)						7	3	4													
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.82%																
		в интерактивной форме					25.3%																
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					87.3%																	
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.52%																	