

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 1. Общекультурные дисциплины**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Модуль «Общекультурные дисциплины» предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Продюсерство». Преподавание дисциплин данного модуля предполагает формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций, необходимых в реализации профессиональной деятельности продюсера, в частности, усвоение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, формирование навыков, формирующих представление о физической культуре, здоровьесберегающих факторах и средствах, в связи с этим — приобретение навыков выполнения физических упражнений, способствующих укреплению и сохранению здоровья, развитие способности к физическому самосовершенствованию. Преподавание дисциплин модуля также способствуют воспитанию навыков общей культуры, знанию и пониманию исторических процессов, основ философского знания, а также протекания культурных процессов в современном социуме. Освоение программы модуля также предполагает владение студентами навыками культуры речи, усвоению правил и норм грамотного литературного русского языка, составлению устных и письменных текстов, весьма актуальных и необходимых при эффективном решении профессиональных задач в деятельности продюсера. Важным методологическим основанием при проектировании модуля выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для становления базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о дисциплинах, лежащих в основе общей (универсальной) гуманитарной культуры и, факторах, её формирующих, о её главных ценностях, традициях и нормах, а также о принципах поведения и общения людей в профессиональной среде, обеспечивающих успешное развитие человека в социуме, включая его профессиональное и общее развитие, а также совершенствование способности к самостоятельному познанию мира,

самообразованию и самосовершенствованию, предполагающих активизацию процессов познания и самопознания.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- освоение основных понятий, определяющих суть общекультурных дисциплин;
- формирование представлений о феноменах, закономерностях и этапах развития таких гуманитарных дисциплин, как «Физическая культура и спорт», «История», «Философия», «Культурология», «Русский язык и культура речи»;
- формирование умений и навыков анализа феноменов, рассматриваемых в контексте данных дисциплин;
- формирование навыков применения знаний, полученных в процессе изучения данных дисциплин, в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует знание системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья на практике	УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья	Объяснительно - иллюстративны й, Репродуктивны й	Контрольные нормативы, тесты
	Применяет необходимые для себя практики укрепления здоровья	УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья	Объяснительно - иллюстративны й, Репродуктивны й	Контрольные нормативы, тесты
	Владеет практиками и методами укрепления здоровья	УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья	Объяснительно - иллюстративны й, Репродуктивны й	Контрольные нормативы, тесты
	Демонстрирует фиксацию уровня своей физической подготовки	УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки	Объяснительно - иллюстративны й, Репродуктивны й	Контрольные нормативы, тесты
	Анализирует и	УК-7.5.	Объяснительно	Контрольные

	исправляет достоинства и недостатки своей физической подготовки	Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки	- иллюстративны й, Репродуктивны й	нормативы, тесты
	Демонстрирует реализацию конкретных действий по устранению недостатков своей физической подготовки	УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки	Объяснительно - иллюстративны й, Репродуктивны й	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует знание культурных традиций своей страны и объектов мирового исторического наследия	УК-5.1. Перечисляет культурные традиции своей страны и объекты мирового исторического наследия	Исследовательский, Репродуктивны й	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
ОР.3	Демонстрирует анализ и оценку предполагаемые пути развития изучаемой ситуации и их результаты	УК-1.2. Исследует предполагаемые пути развития изучаемой ситуации, взвешенно оценивает желаемые результаты	Исследовательский, Репродуктивны й	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
ОР.4	Применяет знания о функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики при решении практических задач	ОПК-2.1. Демонстрирует знания о функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики	Исследовательский, Репродуктивны й	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	УК-5.2. Распознает приемы непринужденного налаживания контакта с	Исследовательский, Репродуктивны й	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

		другими людьми		
	Понимает и применяет общепринятые моральные, правовые и культурные нормы	УК-5.3. Демонстрирует понимание общепринятых моральных, правовых и культурных норм;	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
	Анализирует особенности каждого участника коллектива	УК-5.4. Определяет особенности каждого участника коллектива	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
ОР.5	Демонстрирует грамотность в письменной и устной русской речи	УК-4.1. Использует правила русского языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
	Демонстрирует грамотность в письменной и устной русской речи в контексте культурного общения	УК-4.3. Владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Карнаухова В.А., доцент, канд. иск., ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

*Преподаватели:* Кутепов М.М., доцент, канд. пед. Наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Чугунова Т.Г., доцент, канд. ист. Наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Богомолв А.В., доцент, канд. филос. наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Кирдянова Е.Р., доцент, канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как «Физическая культура и спорт», «История», «Культурология», «Философия», «Культурология», «Русский язык и культура речи», коррелирует с дисциплинами модуля 4 «Продюсер как профессия», в том числе с дисциплиной «Введение в специальность», а также является предшествующим для модуля «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера».

**22.5. Трудоемкость модуля 360 часов/10 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

#### **«Общекультурные дисциплины»**

1. Физическая культура и спорт
2. История
3. Философия
4. Культурология
5. Русский язык и культура речи

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Иностранный язык»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

### **1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины:* Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

*Задачи дисциплины:*

В процессе достижения этой практической цели реализуется прикладная направленность обучения, общеобразовательные и воспитательные задачи:

- расширение лексического запаса по культурно-бытовой и специальной тематике до 4000 лексических единиц;
- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков;
- развитие умений и навыков устной речи и чтения на основе культурно-бытовой, общепрофессиональной и специальной лексики;
- формирование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;
- расширение лексического запаса по профессиональной тематике;
- развитие умений работать с литературой и извлекать профессионально значимую информацию из текстов по специальности;
- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования.
- расширение кругозора и повышение уровня общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям различных стран и народов;
- повышение способности к самообразованию.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.02

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:** знания, полученные в процессе изучения иностранного языка и гуманитарных дисциплин на

предыдущем уровне образования (обучение в общеобразовательных учреждениях среднего (полного общего образования).

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- 2.2.1. История русского и зарубежного изобразительного искусства;
- 2.2.2. История зарубежной литературы;
- 2.2.3. История зарубежного кино;
- 2.2.4. История зарубежного театра;
- 2.2.5. Зарубежные модели создания аудиовизуального продукта.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.4. Читает и переводит иностранные тексты общего содержания, представляемые в периодической печати и других СМИ ;

УК-4.5. Использует устную иностранную речь в межличностном общении

**4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	- демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач; - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно	УК-4	ИДК-1: Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации. ИДК-2: Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии. ИДК-3: Использует приемы публичной речи и делового и профессионального дискурса на иностранном языке. ИДК-4: Демонстрирует владения основами академической коммуникации и речевого этикета изучаемого иностранного языка. ИДК-5:	Тест Контрольная работа Доклад Дискуссия



	<p>строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p>		<p>Умеет грамотно и эффективно пользоваться иноязычными источниками информации. ИДК-6: Продуцирует на иностранном языке письменные речевые произведения в соответствии с коммуникативной задачей</p>	
--	---	--	--	--

## 5. Основные разделы дисциплины

- Раздел 1. Introduction / Family and friends (Представление / Семья и друзья)
- Раздел 2. Studies / Higher Education (Учеба / Вуз)
- Раздел 3. Lifestyle: hobbies, holidays, travelling, sport (Образ жизни: увлечения, отдых, путешествие спорт)
- Раздел 4. Our country / Native city (Общие сведения о своей стране и родном городе)
- Раздел 5. The United Kingdom, The USA (Общие сведения о странах изучаемого языка)
- Раздел 6. Education (Образование в России и за рубежом)
- Раздел 7. Science and technology (Наука и технология)
- Раздел 8. Humanities (Гуманитарные науки)
- Раздел 9. Religion (Религия)
- Раздел 10. Music (Музыка)
- Раздел 11. Painting (Живопись)
- Раздел 12. Literature (Литература)
- Раздел 13. Theatre (Театр)
- Раздел 14. Cinema (Кино)
- Раздел 15. Mass media (Средства массовой информации)
- Раздел 16. Television and radio (Телевидение и радио)
- Раздел 17. Economy and Business (Экономика и бизнес)
- Раздел 18. Law (Основы права)
- Раздел 19. Management (Основы менеджмента)
- Раздел 20. Human Resources Management (Основы управления персоналом)
- Раздел 21. Marketing. Advertising (Основы маркетинга. Реклама)
- Раздел 22. Jobs and Careers (Работа и карьера)

Составитель: к.п.н., доц. Даричева М.В., к.п.н., доц. Ляшенко М.С.

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 2. Правовая культура продюсера**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

### **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Модуль рекомендован для специальности «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». При проектировании программы модуля используются требования балльно-рейтинговой системы, компетентностного, системного, процессного и личностно-ориентированного подходов к обучению специалистов.

### **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

#### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для развития у обучающихся личностных качеств и формирование общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих способность использовать в профессиональной деятельности общеправовые знания, применять навыки работы с нормативно-правовыми документами в области авторского права и охраны труда.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать знания:

- основ права, системы и содержание основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации по вопросам авторского и патентного права
- основ авторского права и методов правоприменения в данной области, системы и содержание основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации по вопросам авторского права и охраны труда;
- системы и содержания основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации по вопросам авторского права и охраны труда;

- методологии проведения авторской экспертизы;
- особенностей деятельности и правового статуса продюсера;
- нормативно-правовых основ оказания первой помощи и поведения в чрезвычайных ситуациях; теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека; основные природные, техногенные и социальные опасности, их свойства, характер воздействия опасных и вредных факторов на человека и окружающую природную среду; возможные последствия чрезвычайных ситуаций; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека опасных и вредных факторов природного, техногенного, социального характера; алгоритмы оказания первой помощи и поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- инновационные и традиционные подходы к процессу организации защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

## 2. Формирование умений:

- разбираться в законах и подзаконных актах, принимать решения в соответствии с законом, анализировать законодательство и практику его применения;
- оформлять необходимую документацию для организации защиты результатов интеллектуальной собственности;
- пользоваться информационно-правовыми системами для организации защиты результатов интеллектуальной собственности;
- ориентироваться в содержании основных нормативных правовых актов в области авторского права.
- идентифицировать основные опасности окружающей природной среды; оценивать уровень опасности в условиях чрезвычайной ситуации и риск их реализации; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах; выбирать методы защиты от вредных и опасных факторов;
- эффективно использовать различные способы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

## 3. Формирование навыков:

- осуществления общегражданских и профессиональных прав и обязанностей, применения в профессиональной деятельности правовых норм, навыками составления и представления нормативно-правовой документации;
- владения методами правоприменения в области авторского права, навыками толкования и применения законов и иных нормативно-правовых актов;

- толкования и применения законов и иных нормативно-правовых актов в области авторского права;

- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности и оказания первой помощи; приемами использования средств индивидуальной защиты в чрезвычайной ситуации; приемами оказания первой помощи; обеспечения безопасности жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей природной среды; принятия решений по выбору целесообразных способов защиты в условиях чрезвычайных ситуациях оказания первой помощи;

- современными и традиционными технологиями в навыках защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

## **2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;

УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности

УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.

УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры:

ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельную работу с нормативно-правовой базой реализации культурной политики;

ОПК-2.3. Владеет методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Ориентация в стандартах, регламентах и иных нормативных актах, регламентирующих профессиональную деятельность	УК-8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Доклад
		УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский	Кейс-задание, доклад
		УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский	Кейс-задание, доклад

		противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.		
		ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельную работу с нормативно-правовой базой реализации культурной политики;	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Доклад, кейс-задание
		ОПК-2.3. Владеет методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Доклад, кейс-задание
ОР.2	Демонстрирует готовность к обеспечению безопасности жизни и здоровья производственного персонала согласно требованиям охраны труда	УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Доклад
		УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Кейс-задание

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Казанцева Г.А., к. п. н., доцент каф. Всеобщей истории, классических дисциплин и права

Преподаватели: Картавых М.А., д.п.н., зав. кафедрой Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека

#### **2.4. Статус образовательного модуля**

Место модуля в ОПОП: модуль является предшествующим для модуля «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера», «Входные» компетенции обучающихся необходимые для изучения модуля: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

#### **2.5. Трудоемкость модуля 252 часов/7 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

Юридическое сопровождение продюсерской деятельности

Авторское право

Охрана труда

Экзамен по модулю «Модуль 2. Правовая культура продюсера»

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Модуль «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера» предназначен для студентов, обучающихся по специальности "Продюсерство". Преподавание данного курса предполагает формирование общего представления о методологии психолого-педагогической науки; знакомство с общими особенностями развития психики и факторами формирования личности, индивидуальности человека в процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по психологии в решении профессиональных задач в деятельности продюсера. Центральной проблемой любого направления психолого-педагогической науки является проблема управления поведением своим и других людей, поэтому модуль занимает одно из важных мест в подготовке продюсеров, а также специалистов в области управления, экономики и других направлений, что поможет научить студентов конструктивно вести себя в профессиональной деятельности, освоить способы поиска оптимальных решений в ситуациях, находить наиболее эффективные способы воздействия на поведение людей. При проектировании программы модуля используются требования балльно-рейтинговой системы, компетентностного, системного, процессного и личностно-ориентированного подходов к обучению специалистов.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для становления базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о психолого-педагогических закономерностях развития личности, факторах успешности его жизнедеятельности, развития способности понимания индивидуальных особенностей других людей, совершенствование процессов познания и самопознания.

#### **Задачи модуля «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера»**

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- освоение основных понятий педагогической и психологической науки;
- формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп,



- формирование умений социально-психологического анализа феноменов педагогического взаимодействия,
- формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов;

УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества;

УК-3.5. Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого коллектива

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.2. Распознает особенности литературной и деловой письменной и устной речи;

УК-4.6. Применяет на практике лексический минимум иностранного языка (1200-2000 лексических единиц)

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.

УК-6.1. Рассказывает о сути профессии ;

УК-6.2. Перечисляет круг функциональных обязанностей ;

УК-6.3. Описывает круг функциональных обязанностей

УК-6.7. Определяет последовательность решения задач, в зависимости от их значимости

Ко д ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов;	объяснительный	Контрольная работа
		УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества; УК-3.5. Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого коллектива	объяснительный	Выступление с докладом
		УК-4.2. Распознает особенности литературной и деловой	объяснительный	Контрольная работа

		письменной и устной речи;		
		УК-6.1. Рассказывает о сути профессии ;	частичнопоисковый	Контрольная работа
		УК-6.2. Перечисляет круг функциональных обязанностей ;	исследовательский	Проект
		УК-6.3. Описывает круг функциональных обязанностей	исследовательский	Проект
		УК-6.7. Определяет последовательность решения задач, в зависимости от их значимости	исследовательский	Проект

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Медведева Т.Ю. к.п.н., доцент, зав.кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:* Медведева Т.Ю. к.п.н., доцент, зав.кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Данный модуль базируется на следующих дисциплинах: «Введение в специальность», «Культурология», «Философия», «Социология», модуль «Правовая культура продюсера». Дисциплины, для которых он является предшествующим: «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», модуль «История культуры».

### **2.5. Трудоемкость модуля 288 часов/8 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

#### **«Психолого-педагогические основы деятельности продюсера»**

1. Психология лидерства и командообразования
2. Основы педагогики
3. Общая психология
4. Психология деловых коммуникаций

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Основы теории, практики и искусства управления»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование у студентов системы базовых знаний и навыков в области управления.

*Задачи дисциплины:*

- формирование современных представлений о сущности, содержании, функциях и методах управления;
- ознакомление с основными и нормативными правовыми актами в изучаемой области;
- анализ современных проблем и путей их решения в области теории и практики управления;
- формирование навыков профессиональной управленческой деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.05

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Для изучения программы необходимы знания по дисциплине «Обществознание» и «Экономика» в объеме программы средней школы.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплины «Управление персоналом»

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов;

УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
О.Р.1.	Демонстрирует навыки руководства творческим коллективом	УК-3.1. УК-3.2		Тест Доклады

### **5. Основные разделы дисциплины**

Раздел 1. Методологические основы теории управления

Раздел 2. Модель эффективной организации. Управление нововведениями и развитием теории управления.

Составитель: к.э.н., доцент Семахин Е.А

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

### Модуль 5. Формирование культурно-исторического мышления

по направлению подготовки (специальности)

55.05.04 Продюсерство

профилю подготовки (специализации)

Продюсер телевизионных и радиопрограмм

квалификация выпускника

Продюсер телевизионных и радиопрограмм

форма обучения

очная

### 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Формирование культурно-исторического мышления» рекомендован для направления подготовки 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

### 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

#### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования целостного представления об исторической динамике художественных процессов в истории аудиовизуальной культуры, понимания их закономерностей в контексте мировой культуры, знания основных артефактов аудиовизуальной культуры и авторов, создававших их.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать знание исторической динамики художественных процессов в аудиовизуальной культуре;
2. познакомить с базовыми теоретическими трудами в области аудиовизуальной культуры;
3. овладеть приёмами анализа произведений аудиовизуальной культуры.

#### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Компетенции и ОПОП	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК-3	ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве ОПК-3.2. Толкует особенности и различных направлений в мировой литературе и искусстве ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный	Доклад Тест Контрольная работа Собеседование Эссе Тест

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Кирдянова Е.Р., доцент, к. филол.н., НГПУ им. К. Минина

*Преподаватели:*

Кирдянова Е.Р., доцент, к. филол.н., доцент каф. продюсерства и муз. образования НГПУ им. К. Минина;

Карнаухова Вероника Александровна, доцент, к. искусствоведения, доцент каф. продюсерства и муз. образования НГПУ им. К. Минина;

Латухина Анна Леонидовна - кандидат философских наук, доцент каф. русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «История аудиовизуальной культуры» является предшествующим для модулей: «Проектная деятельность продюсера», «Продюсер на радио ивент-индустрии», «Продюсер-предприниматель».

Для освоения модуля необходимо иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

**2.5. Трудоемкость модуля 720 часов/20 з.е.**



### **3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ**

#### **«Формирование культурно-исторического мышления»**

1. История русской литературы
2. История русского и зарубежного изобразительного искусства
3. История отечественного кино
4. История русского театра
5. История и теория музыки

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - дать будущему специалисту знания для принятия эффективных управленческих решений в процессе теле и радиопроизводства, продвижения и сбыта аудиовизуальных продуктов.

*Задачи дисциплины:*

- освоить особенности продюсерской деятельности;
- ознакомиться с этапами становления и развития института продюсерства в России и за рубежом;
- изучить функции продюсера в процессе производства и проката аудиовизуальной продукции;
- понять особенности производства аудиовизуальной продукции в различные периоды производства (предподготовительном, подготовительном, съемочном, монтажно-тонировочном);
- изучить основы дистрибьюции аудиовизуального произведения;
- определить особенности продюсерской деятельности в кинопрокате и кинопоказе;
- изучить особенность инфраструктуры продюсерской деятельности;
- изучить особенности организации рекламы аудиовизуальной продукции;
- ознакомиться с особенностями продюсерства кино-, видео-, телефильмов и телевизионных программ различных жанров, форм и видов;
- изучить особенности фестивальной деятельности;
- изучить формирование материально-технической базы аудиовизуальной сферы;

- ознакомится с особенностями проектного инвестирования в продюсерской деятельности в кино и телепроизводстве, а также источниками финансирования фильмопроизводства;

- изучить особенности государственной поддержки кинематографии в России;
- изучить особенности правового регулирования продюсерской деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.07

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

"Маркетинг, связь с общественностью и реклама в продюсерской деятельности"

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-1.3 Разрабатывает систему промежуточных результатов на пути к желаемой цели, анализирует известные способы решения задач

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.3 Распознает специфику основ управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры и искусства

УК-2.4 Систематизирует полученные знания основ управления, организации и экономики в сфере культуры

УК-2.5 Применяет на практике основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга, с учетом специфической

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3 Формулирует цели и методы их достижения для творческого коллектива

УК-3.5 Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого коллектива

ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации.

ОПК-3.1 Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве

ОПК-3.2 Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве

ОПК-3.3 Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве

ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств.

ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта

ОПК-4.2 Объясняет идею нового творческого проекта

ОПК-4.3 Описывает условия, необходимые для реализации проекта

ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств.

ОПК-5.4 Перечисляет спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий

ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного:

ОПК-6.2. Демонстрирует лидерские качества

ПК-1 Владеет знаниями основ продюсерства.

ПК-1.1. Описывает исторические предпосылки возникновения продюсерства

ПК-1.2. Перечисляет функциональные обязанности продюсера

ПК-2 Способен инициировать творческие идеи художественных проектов

ПК-2.1. Иницирует творческие идеи художественных проектов

ПК-2.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта

ПК-3 Способен применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусств

ПК-3.3. Использует полученные теоретические знания при создании творческих проектов

ПК-4 Умеет анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений, используя при этом знания, как в области искусства, так и в сфере авторского права.

ПК-4.1. Анализирует произведения литературы и искусства

ПК-4.3. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве

ПК-4.4. Перечисляет основы законодательства об авторских и смежных правах

ПК-4.5. Толкует основы законодательства об авторских и смежных правах

ПКО-5 Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга.

ПК-5.1. Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга

ПК-5.4. Применяет на практике основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга, с учетом специфической

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК
ОР-1	Руководство творческой деятельностью,	ОПК-6	ОПК- 6.2
		ПК-2	ПК-2.1

реализация творческих проектов.		ПК-2.4 ПК-2.9 ПК-2.10 ПК-2.12
	УК-1	УК-1.3
	УК-2	УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5
	УК-3	УК-3.3 УК-3.5
	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
	ОПК-4	ОПК-4.1. ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ОПК-5	ОПК-5.4
	ПК-1	ПКО-1.1 ПКО-1.2
	ПК-2	ПКО-2.1. ПКО-2.3.
	ПК-3	ПКО-3.3.
	ПК-4	ПКО-4.1. ПКО-4.3.
	ПК-5	ПКО-5.1. ПКО-5.4.

## 5. Основные разделы дисциплины

- Раздел 1. Роль продюсера в процессе создания аудиовизуального продукта
- Раздел 2. Создание заказного аудиовизуального рекламного продукта
- Раздел 3. Продюсер информационных программ ТВ и радиопрограмм
- Раздел 4. Продюсирование «разговорных» и «зрелищных» передач на телевидении.
- Раздел 5. Радио и телевидение
- Раздел 6 События (ивенты) как средство продвижения радио-телевизионного проекта
- Раздел 7. Оценка аудиовизуальных проектов
- Раздел 8. Государственная поддержка телевидения и радиовещания в России

Составитель: к.п.н., доц. Медведева Т.Ю., Чехова О.А. (работодатель)

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

### **1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для адекватной оценки рыночных условий функционирования объекта исследования и выработки рациональной маркетинговой стратегии поведения объекта.

*Задачи дисциплины:*

- определить основные понятия и функции маркетинга;
- изучить особенности маркетинговой среды организаций;
- изучить особенности ценообразования;
- определить основные этапы и виды маркетинговых исследований;
- получить представления об особенностях разработки маркетинговой политики предприятия;
- изучить особенности маркетинг в сфере культуры и искусства;
- ознакомиться с особенностями связи с общественностью и рекламы в продюсерской деятельности;
- ознакомиться с особенностями фандрайзинга как составляющей части маркетинга некоммерческих организаций;
- развить навыки анализа основных факторов, формирующих динамику потребительского спроса на продукцию предприятия.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.08

#### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Курс, раскрывая особенности маркетинга, связи с общественностью и рекламой в продюсерской деятельности, закрепляет теоретические знания полученные студентами при изучении профессиональных дисциплин «Мастерство продюсера кино и телевидения», «Организации производства аудиовизуальной продукции», «Экономика аудиовизуальной сферы».

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Изучение данной дисциплины является основой для изучения такой дисциплины как «Организация управления в системе продвижения фильмов».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

ПК-2 Способен инициировать творческие идеи художественных проектов.

ПК-2.2. Объясняет идею нового творческого проекта

ПК-2.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта

ПК-5 Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга

ПК-5.1. Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга

ПК-5.2. Объясняет основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга

ПК-5.3. Распознает специфику основ управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры

**4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК
ОР.1	Основы маркетинговой деятельности в области продюсерства	ПК-2	ПК-2.2 ПК-2.3
		ПК-5	ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3.

**5. Основные разделы дисциплины**

Раздел 1. Основы маркетинга. Сущность, основные понятия и термины.

Раздел 2. Особенности управления процессом маркетинга.

Раздел 3. Коммуникативная политика или интегрированные маркетинговые коммуникации

Составитель: к.п.н., доц. Медведева Т.Ю., Чехова О.А. (работодатель)

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 10. Продюсер-предприниматель**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

### 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Продюсерство». Преподавание дисциплин данного модуля предполагает формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций, необходимых в реализации профессиональной деятельности продюсера. Освоение программы модуля также предполагает владение студентами навыками в области предпринимательской деятельности. При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

### 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

#### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной готовности студентов-продюсеров в области предпринимательской деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- изучение особенностей, функций и видов предпринимательства;
- определение содержания и основных методик предпринимательства;
- освоение навыков разработки отдельных разделов предпринимательства;
- ознакомление с методиками анализа различных видов предпринимательства.

#### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной	УК-4	УК-4.2. Распознает особенности литературной и	Исследовательский,	Доклад с презентацией



	деятельности в области предпринимательства		деловой письменной и устной речи ;		
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	УК-4	УК-4.3. Владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь	Репродуктивный	Контрольная работа
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	ОПК-4	ОПК-4.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта	Исследовательский,	Тест
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	ОПК-4	ОПК-4.4. Анализирует спрос на проекты аналогичного жанра	Репродуктивный	Доклад с презентацией
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	ОПК-4	ОПК-4.6. Разрабатывает бизнес-план творческого проекта	Исследовательский,	Контрольная работа
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	ОПК-6	ОПК-6.1. Называет основы управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга ;	Репродуктивный	Тест
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	ОПК-6	ОПК-6.5. Называет первичные и вторичные рынки реализации аудиовизуальной продукции	Исследовательский,	Доклад с презентацией

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Егорова А.О., к.э.н., доцент, ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина

*Преподаватели:*

Семахин Е.А., к.э.н., доцент, ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;

Чехова О.А. преподаватель ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Освоение данного модуля необходимо для дальнейшего изучения Модуля 11. Продюсер-менеджер.

### **2.5. Трудоемкость модуля 1044 часов/29 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

#### **«Продюсер-предприниматель»**

1. Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
2. Экономика аудиовизуальной сферы
3. Технологии бизнес-планирования
4. Основы бухгалтерского учета и налогообложения
5. Предпринимательство
6. Управление персоналом

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 11. Продюсер-менеджер**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности продюсерство, специализация продюсер телевизионных и радио программ. Обучающиеся получают знания, осваивают навыки и компетенции в области планирования, финансирования, озвучания телевизионных и радио-программ, основ мультипликации и компьютерной графики, изучают отечественный и зарубежный опыт. При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения теоретических и практических навыков деятельности продюсера аудиовизуального контента.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить отечественный и зарубежный опыт по применению различных моделей создания аудиовизуального продукта.
2. Изучить основы планирования.
3. Освоить необходимые компетенции, относящиеся к финансовой и хозяйственной деятельности продюсера.
4. Изучить различные модели создания мультипликации и компьютерной графики.
5. Освоить необходимые компетенции для принятия решений на этапе создания звуковой дорожки аудиовизуального продукта.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-1.1. Перечисляет основные положения теории искусств;

ОПК-1.5. Экспериментирует с применением специфических особенностей различных видов искусств для решения творческих замыслов

ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств

ОПК-5.1. Объясняет основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний;

ОПК-5.2. Распознает специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства;

ОПК-5.3. Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей

ОПК-5.5. Собирает информацию о специалистах, владеющих навыками работы с экранными технологиями

ОПК-5.12. Предполагает источники ресурсного обеспечения проекта

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Способность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и специализированных программных продуктов	ОПК-1.1. Перечисляет основные положения теории искусств;	лекция	эссе
		ОПК-1.5. Экспериментирует с применением специфических особенностей различных видов искусств для решения творческих замыслов	решение задач	Деловая игра
		ОПК-5.1. Объясняет	Лекция, иллюстрации	доклад

		основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний;		
		ОПК-5.2. Распознает специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства;	Беседа, иллюстрация, демонстрация	<i>доклад</i>
		ОПК-5.3. Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей	Решение задач, упражнения	<i>Деловая игра, доклад, дискуссия</i>
		ОПК-5.5. Собирает информацию о специалистах, владеющих навыками работы с экранными технологиями	Работа с книгой, просмотр видеоматериалов	<i>Эссе, доклад</i>
		ОПК-5.12. Предполагает источники ресурсного обеспечения проекта	Инструктаж, решение задач	<i>Творческое задание, коллоквиум</i>

### **2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Медведева Т.Ю. к.п.н., доцент, зав.кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:*

Колганов А.А., Попов С.В., Кудельников Е.В., Афраимович Е.В.

#### **2.4. Статус образовательного модуля**

Место модуля в ОПОП: Данный модуль является предшествующим для модуля «Проектная деятельность продюсера», для его изучения необходимы компетенции модулей «Общекультурные дисциплины», «Правовая культура продюсера», «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера», «История аудиовизуальной культуры», «Продюсер-предприниматель», «История зарубежной культуры».

#### **2.5. Трудоемкость модуля 432 часов/12 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

#### **«Продюсер-менеджер»**

1. Планирование сроков и стоимости производства телепрограмм, радиопрограмм и фильмов
2. Зарубежные модели создания аудиовизуального продукта
3. Звуковое решение аудиовизуального продукта
4. Основы мультипликации и компьютерной графики



**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 6. История зарубежной культуры**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

### **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Модуль «История зарубежной культуры» рекомендован для направления подготовки 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

### **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

#### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования целостного представления об исторической динамике художественных процессов в зарубежной культуре, понимания их закономерностей в контексте процессов интеграции, глобализации, знания основных явлений, артефактов культуры.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать знание исторической динамики художественных процессов в зарубежной культуре;
2. познакомить с базовыми теоретическими трудами западных философов, культурологов, искусствоведов, психологов, внёсших вклад в формирование западного культурного мир;
3. овладеть приёмами анализа явлений культуры.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК-3	ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный	Доклад Тест Контрольная работа Собеседование/коллоквиум Эссе Реферат

## 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Кирдянова Е.Р., доцент, к.филол.н., каф. продюсерства и муз. образования НГПУ им. К. Минина

*Преподаватели:* Кирдянова Е.Р., доцент, к.филол.н., каф. продюсерства и муз. образования НГПУ им. К. Минина

## 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «История зарубежной культуры» является предшествующим для модулей: «Продюсер-предприниматель», «Продюсер-менеджер», «История аудиовизуальной культуры».

Для освоения модуля необходимо иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

## **2.5. Трудоемкость модуля 432 часов/12 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

#### **«Продюсер-менеджер»**

1. История зарубежной литературы
2. История зарубежного кино
3. История зарубежного театра

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Безопасность жизнедеятельности»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - создание условий для освоения обучающимися способов обеспечения и поддержания безопасных условий жизнедеятельности во время труда и отдыха, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

*Задачи дисциплины:*

- освоение навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций;
- формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека поражающих факторов, угроз и опасностей;
- формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области безопасности жизнедеятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.12

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Для освоения дисциплины обучающиеся используют субъектный опыт, приобретенный в процессе освоения дисциплины «Охрана труда», «Правоведение».

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм

Преддипломная (проектно-творческая-производственная) практика

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций:

УК-8.2. Описывает правила техники безопасности;

УК-8.4. Избирает методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий ;

УК-8.5. Своевременно применяет методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

#### **4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК
ОР.1	Демонстрирует готовность и умения создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8	УК-8.2 УК-8.4 УК-8.5

#### **5. Основные разделы дисциплины**

**Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**

**Раздел 2. Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях**

**Раздел 3. Гражданская оборона**

Составитель: зав. кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека, д.п.н., доцент Картавых М.А.

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История религии»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - ознакомление студентов с историей возникновения и формирования основных религиозных феноменов в исторической ретроспективе, анализом преемственности идей и традиций народно - национальных религий в мировых и современных религиозных феноменах.

*Задачи дисциплины:*

- дать представление об основных религиозных системах в прошлом и настоящем;
- дать представление об основных этапах развития религии в целом и основных мировых религий, как ее составной части, в частности;
- познакомить с проблемами становления религии как сложного синтетического явления и многообразия религиозного опыта;
- познакомить студентов с важнейшими священными текстами в исторической ретроспективе;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями религиоведения при анализе религиозных систем и практик различных культур и цивилизаций;
- показать возможность применения на практике теоретического знания при анализе конкретных явлений;
- научить самостоятельному анализу религиозных систем и практик.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.13

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:** История; Культурология; Философия.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий:

УК-1.2. Исследует предполагаемые пути развития изучаемой ситуации, взвешенно оценивает желаемые результаты

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК
ОР.1	Применяет на практике теоретические знания при анализе конкретных явлений	ОР.1	УК-1.2

### **5. Основные разделы дисциплины**

**Раздел 1. Общие представления о религии.**

**Раздел 2. Религия в современном мире.**

Составитель: к.социол.н., доц. Немова О.А.



**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Искусство деловых презентаций  
Специальность  
55.05.04 Продюсерство  
Специализация  
Продюсер телевизионных и радиoproграмм  
квалификация выпускника  
Продюсер телевизионных и радиoproграмм  
форма обучения  
очная**

### **1. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*

– Освоение базисных знаний по технологии планирования, подготовки и осуществления деловой презентации.

*Задачи дисциплины:*

- осознание роли деловой презентации в продвижении и реализации продукта на медиарынке, понимание значения деловой презентации для успешной работы продюсера;
- знакомство с современными технологиями и опытом деловых презентаций;
- развить навыки осуществления деловой презентации.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

2.1 Цикл ОПОП ВО: Б1.В.01

2.2 Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2.3 Данная дисциплина базируется на следующих дисциплинах: «Введение в специальность», «Культурология», «Философия», «Социология», модуль «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Мастерство продюсера телевизионных и радиoproграмм», модуль «Креативные технологии в деятельности продюсера»

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь

Результаты освоения дисциплины

*Знать:*

- современные технологии осуществления деловой презентации.

*Уметь:*

- определять задачи и планировать проведение деловой презентации.

*Владеть:*

- навыками практического использования осуществления деловой презентации
- терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК
ОР.1.1.1	Распознает особенности литературной и деловой письменной и устной речи	УК-4.2
	Владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь	УК-4.3

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Роль и место навыков деловой презентации в системе подготовки продюсера  
Раздел 2. Теория и практика ведения деловой презентации

Автор: к. п. н., доц. Медведева Т.Ю.

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Общая физическая подготовка (круговая тренировка)»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

### **1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### *Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01

#### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Основная гимнастика
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные и подвижные игры
- Легкая атлетика

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты

**5. Основные разделы дисциплины**

Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ

Раздел 2. Формы организации и средства ОФП.

Раздел 3. Круговая тренировка на развитие гибкости.

Раздел 4. Развитие физических качеств человека.

Составитель: к.п.н., доц. Кутепов М.М.

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Основная гимнастика»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Общая физическая подготовка (Круговая тренировка).
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные и подвижные игры
- Легкая атлетика

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты

**5. Основные разделы дисциплины**

Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.

Раздел 2. Акробатика.

Раздел 3. Комплекс вольных упражнений.

Раздел 4. Комплекс упражнений на гимнастических снарядах.

Раздел 5. Комбинации упражнений.

Составитель: к.п.н., доц. Кутепов М.М.



**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Оздоровительная аэробика»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.03

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

## **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Основная гимнастика
- Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)
- Спортивные и подвижные игры
- Легкая атлетика

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты

## **5. Основные разделы дисциплины**

Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия.

- Раздел 2. Обучение технике выполнения шагов аэробики.
- Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.
- Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.
- Раздел 5. Комбинации упражнений.

Составитель: к.п.н., доц. Кутепов М.М.

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Спортивные и подвижные игры»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.04

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Основная гимнастика
- Оздоровительная аэробика
- Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)
- Легкая атлетика

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты

**5. Основные разделы дисциплины**

Раздел 1. Техника атакующих действий.

Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).

Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).

Раздел 4. Технические элементы игры.

Раздел 5. Учебно-тренировочный.

Составитель: к.п.н., доц. Кутепов М.М.

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Легкая атлетика»**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.05

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Основная гимнастика
- Спортивные и подвижные игры
- Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)
- Оздоровительная аэробика

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы, тесты

**5. Основные разделы дисциплины**

Раздел 1. Основы техники легкоатлетических прыжков.

Раздел 2. Основы техники легкоатлетического бега.



Раздел 3. Обучение технике спортивной ходьбы.

Раздел 4. Обучение технике толкания ядра и метания гранаты.

Раздел 5. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения.

Составитель: к.п.н., доц. Кутепов М.М.

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 7. Основы управления финансами**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Рабочая программа модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по направлению подготовки «Специалитет».

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности 55.05.04 Продюсерство

Основным подходом, используемым при проектировании программы модуля стал предметно-деятельностный подход. При таком подходе проектирование модульной программы осуществляется на основе анализа профессиональной деятельности специалиста, его умений и навыков. Затем определяется перечень дисциплин, их содержание, необходимое для обучения конкретной профессии. На заключительном этапе формируется модульная образовательная программа, включающая блочный учебный план и комплект модульных программ учебных предметов.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения основных знаний об экономической жизни общества, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства, сформировать базовые навыки применения социологических методов к их изучению, ознакомление с теорией и практическими методами работы по управлению персоналом организации.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Овладение умением разрабатывать и реализовывать проекты экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний;
2. Понимание особенностей современной мировой экономики, место и роли России, умение ориентироваться в текущих экономических событиях.
3. Знакомство с основной проблематикой социологического анализа средств массовой коммуникации и информации, а также усвоение ими основных категорий и понятий социологического анализа медийных феноменов и их применение в эмпирическом анализе.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника  
ОПК-4; ОПК-5**

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	<p>Знать: общие принципы организации производственного и технологического процесса; механизмы ценообразования на продукцию, формы оплаты труда в современных условиях.</p> <p>Уметь: находить и использовать необходимую экономическую информацию; применять современные методы в анализе производственно-хозяйственной деятельности и по результатам анализа разрабатывать обоснованные управленческие решения с помощью средств ИКТ.</p> <p>Иметь навыки: применения полученных в</p>	<p>УК-1.1.</p> <p>Компонурует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации;</p>	<p>Словесный</p> <p>Практический</p> <p>Наглядный</p>	<p>Контрольная работа, экзамен.</p>

	профессиональной деятельности.			
ОР. 1	<p>Знать: общие принципы организации производственного и технологического процесса; механизмы ценообразования на продукцию, формы оплаты труда в современных условиях.</p> <p>Уметь: находить и использовать необходимую экономическую информацию; применять современные методы в анализе производственно-хозяйственной деятельности и по результатам анализа разрабатывать обоснованные управленческие решения с помощью средств ИКТ.</p> <p>Иметь навыки: применения полученных в профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-1.3.</p> <p>Разрабатывает систему промежуточных результатов на пути к желаемой цели, анализирует известные способы решения задач</p>	<p>Словесный</p> <p>Практически</p> <p>й</p> <p>Наглядный</p>	<p>Контрольная работа, экзамен.</p>
ОР. 1	<p>Знать: сущность кадрового прогнозирования и планирования; современные методы оценки персонала и рациональную сферу их применения.</p> <p>Уметь: планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки, развития и мотивации</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>Перечисляет характерные особенности творческих коллективов</p>	<p>Словесный</p> <p>Практически</p> <p>й</p> <p>Наглядный</p>	<p>Контрольная работа, доклад, творческое домашнее задание, экзамен.</p>

	<p>персонала; проводить аналитическую работу по изучению кадрового потенциала; самостоятельно принимать эффективные кадровые решения; на достаточно высоком научно-теоретическом уровне организовывать и совершенствовать систему управления персоналом.</p> <p>Иметь навыки: теоретическими основами управления персоналом; основами организации служб управления персоналом и их деятельностью.</p>			
ОР. 2	<p>Знать: сущность кадрового прогнозирования и планирования; современные методы оценки персонала и рациональную сферу их применения.</p> <p>Уметь: планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки, развития и мотивации персонала; проводить аналитическую работу по изучению кадрового потенциала; самостоятельно принимать эффективные</p>	<p>УК-3.2.</p> <p>Демонстрирует лидерские качества</p>	<p>Практически й Наглядный</p>	<p>Контрольная работа, доклад, творческое домашнее задание, экзамен.</p>

	<p>кадровые решения; на достаточно высоком научно-теоретическом уровне организовывать и совершенствовать систему управления персоналом.</p> <p>Иметь навыки: теоретическими основами управления персоналом; основами организации служб управления персоналом и их деятельностью.</p>			
ОР. 2	<p>Знать: сущность кадрового прогнозирования и планирования; современные методы оценки персонала и рациональную сферу их применения.</p> <p>Уметь: планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки, развития и мотивации персонала; проводить аналитическую работу по изучению кадрового потенциала; самостоятельно принимать эффективные кадровые решения; на достаточно высоком научно-теоретическом уровне организовывать и совершенствовать систему</p>	<p>УК-3.3.</p> <p>Формулирует цели и методы их достижения для творческого коллектива</p>	<p>Словесный</p> <p>Практически</p> <p>й</p>	<p>Контрольная работа, доклад, творческое домашнее задание, экзамен.</p>

	<p>управления персоналом.</p> <p>Иметь навыки: теоретическими основами управления персоналом; основами организации служб управления персоналом и их деятельностью.</p>			
ОР. 2	<p>Знать: сущность кадрового прогнозирования и планирования; современные методы оценки персонала и рациональную сферу их применения.</p> <p>Уметь: планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки, развития и мотивации персонала; проводить аналитическую работу по изучению кадрового потенциала; самостоятельно принимать эффективные кадровые решения; на достаточно высоком научно-теоретическом уровне организовывать и совершенствовать систему управления персоналом.</p> <p>Иметь навыки: теоретическими основами управления персоналом; основами организации служб управления</p>	<p>УК-3.4.</p> <p>Называет мотивирующие факторы для творческого коллектива</p>	<p>Практически й</p>	<p>Контрольная работа, доклад, творческое домашнее задание, экзамен.</p>

	персоналом и их деятельностью.			
ОР. 2	<p>Знать: сущность кадрового прогнозирования и планирования; современные методы оценки персонала и рациональную сферу их применения.</p> <p>Уметь: планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки, развития и мотивации персонала; проводить аналитическую работу по изучению кадрового потенциала; самостоятельно принимать эффективные кадровые решения; на достаточно высоком научно-теоретическом уровне организовывать и совершенствовать систему управления персоналом.</p> <p>Иметь навыки: теоретическими основами управления персоналом; основами организации служб управления персоналом и их деятельностью.</p>	<p>УК-3.5.</p> <p>Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого коллектива</p>	<p>Практически й Наглядный</p>	<p>Контрольная работа, доклад, творческое домашнее задание, экзамен.</p>
ОР. 1	<p>Знать: основные понятия и концепты, подходы и парадигмы современных теорий</p>	<p>ОПК-2.1.</p> <p>Демонстрирует знания о</p>	<p>Словесный Практически й</p>	<p>Коллоквиум, доклад, зачет.</p>



<p>массовой коммуникации и информации, а также методы анализа media; основные виды, типы, функции и дисфункции современных media, а также их парадоксальность в рамках представлений о современных СМИ; основные принципы и механизмы функционирования средств массовой коммуникации в России и в мире в зависимости от типа и вида медиа (радио, телевидение, интернет, печать, мобильные; тенденции в развитии современных media и в их изучении как социологических феноменов.</p> <p>Уметь: использовать основные понятия социологии современных media при анализе процессов в сфере массовой информации и коммуникации; находить, анализировать и представлять фактические данные, аналитическую информацию по тематике курса; представлять результаты аналитической работы в устной и письменной формах с привлечением различных средств презентации; использовать знаний социологии современных media</p>	<p>функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики;</p>		
--	---	--	--

	<p>на практике для анализа явлений и событий реальности; участвовать в проектных формах работы, согласовывать коллективные действия в рамках проектной деятельности.</p> <p>Иметь навыки: навыками корректного анализа и изложения научных текстов; способностью самостоятельно формировать концептуальные представления о процессах, структуре, проблемах и функциях современных media.</p>			
ОР. 1	<p>Знать: основные понятия и концепты, подходы и парадигмы современных теорий массовой коммуникации и информации, а также методы анализа media; основные виды, типы, функции и дисфункции современных media, а также их парадоксальность в рамках представлений о современных СМИ; основные принципы и механизмы функционирования средств массовой коммуникации в России и в мире в зависимости от типа и вида медиа (радио, телевидение, интернет, печать, мобильные; тенденции в развитии современных media и в их</p>	<p>ОПК-2.3.</p> <p>Владеет методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственно й культурной политики</p>	<p>Словесный</p> <p>Практически</p> <p>й</p>	<p>Коллоквиум, доклад, зачет.</p>

	<p>изучении как социологических феноменов.</p> <p>Уметь: использовать основные понятия социологии современных media при анализе процессов в сфере массовой информации и коммуникации; находить, анализировать и представлять фактические данные, аналитическую информацию по тематике курса; представлять результаты аналитической работы в устной и письменной формах с привлечением различных средств презентации; использовать знаний социологии современных media на практике для анализа явлений и событий реальности; участвовать в проектных формах работы, согласовывать коллективные действия в рамках проектной деятельности.</p> <p>Иметь навыки: навыками корректного анализа и изложения научных текстов; способностью самостоятельно формировать концептуальные представления о процессах, структуре, проблемах и функциях современных media.</p>			
ОР.	Знать: структуру издержек	ОПК-4.3.	Практически	Доклад,

3	<p>предприятий цели и задачи управления затратами; традиционные и современные технологии учета затрат; концептуальные основы управления затратами в их стратегическом контексте.</p> <p>Уметь: анализировать информацию о себестоимости отдельных видов продукции и их позиции на рынке по сравнению с продукцией других производителей; определить где, когда в каких объемах расходуются ресурсы предприятий; определить максимально высокий уровень отдачи от использования ресурсов; дать прогноз того, где, для чего необходимы дополнительные ресурсы; оценить деятельность каждого подразделения предприятия с финансовой точки зрения; обосновать рекомендации к принятию управленческих решений.</p> <p>Иметь навыки: использования в практической деятельности методов составления калькуляции себестоимости продукции; определения резервов и путей снижения затрат; определения точки</p>	<p>Описывает условия, необходимые для реализации проекта;</p>	<p>й Наглядный</p>	<p>Контрольная работа, зачет.</p>
---	---	---	------------------------	-----------------------------------

	<p>безубыточности предприятия и целевого планирования прибыли; моделирования реальных ситуаций, возникающих в практической деятельности предприятий; составления бюджета предприятий.</p>			
<p>ОР. 3</p>	<p>Знать: структуру издержек предприятий цели и задачи управления затратами; традиционные и современные технологии учета затрат; концептуальные основы управления затратами в их стратегическом контексте.</p> <p>Уметь: анализировать информацию о себестоимости отдельных видов продукции и их позиции на рынке по сравнению с продукцией других производителей; определить где, когда в каких объемах расходуются ресурсы предприятий; определить максимально высокий уровень отдачи от использования ресурсов; дать прогноз того, где, для чего необходимы дополнительные ресурсы; оценить деятельность каждого подразделения предприятия с финансовой точки зрения; обосновать рекомендации к</p>	<p>ОПК-4.5.</p> <p>Оценивает художественно производственный потенциал выдвигаемого проекта</p>	<p>Практически й Наглядный</p>	<p>Доклад, Контрольная работа, зачет.</p>

	<p>принятию управленческих решений.</p> <p>Иметь навыки: использования в практической деятельности методов составления калькуляции себестоимости продукции; определения резервов и путей снижения затрат; определения точки безубыточности предприятия и целевого планирования прибыли; моделирования реальных ситуаций, возникающих в практической деятельности предприятий; составления бюджета предприятий.</p>			
ОР. 3	<p>Знать: структуру издержек предприятий цели и задачи управления затратами; традиционные и современные технологии учета затрат; концептуальные основы управления затратами в их стратегическом контексте.</p> <p>Уметь: анализировать информацию о себестоимости отдельных видов продукции и их позиции на рынке по сравнению с продукцией других производителей; определить где, когда в каких объемах расходуются ресурсы предприятий; определить</p>	<p>ОПК-4.б.</p> <p>Разрабатывает бизнес-план творческого проекта</p>	<p>Словесный</p> <p>Практически</p> <p>й</p>	<p>Доклад,</p> <p>Контрольная работа, зачет.</p>

	<p>максимально высокий уровень отдачи от использования ресурсов; дать прогноз того, где, для чего необходимы дополнительные ресурсы; оценить деятельность каждого подразделения предприятия с финансовой точки зрения; обосновать рекомендации к принятию управленческих решений.</p> <p>Иметь навыки: использования в практической деятельности методов составления калькуляции себестоимости продукции; определения резервов и путей снижения затрат; определения точки безубыточности предприятия и целевого планирования прибыли; моделирования реальных ситуаций, возникающих в практической деятельности предприятий; составления бюджета предприятий.</p>			
ОР. 4	<p>Знать: основные дискуссионные вопросы организации и управления на производствах аудиовизуального контента; особенности управления компаниями по производству аудиовизуального контента; специфику организации</p>	<p>ОПК-5.3. Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории</p>	<p>Словесный Практически и Наглядный</p>	<p>Устный опрос, Доклад, Контрольная работа</p>

	<p>видеопродакшн компаний.</p> <p>Уметь: оценивать состояние организации предприятия, занимающегося производством медиаконтента; сравнивать зарубежные и отечественные практики управления в системе продюсирования медиаконтента</p> <p>Иметь навыки: обладать навыками стратегического планирования деятельности по продюсированию аудио- и видеоконтента; использовать полученные знания в реализации профессиональных навыков.</p>	<p>и практики экранного искусства и других областей ;</p>		
ОР. 4	<p>Знать: основные дискуссионные вопросы организации и управления на производствах аудиовизуального контента; особенности управления компаниями по производству аудиовизуального контента; специфику организации видеопродакшн компаний.</p> <p>Уметь: оценивать состояние организации предприятия, занимающегося производством медиаконтента; сравнивать зарубежные и отечественные практики управления в системе продюсирования медиаконтента</p>	<p>ОПК-5.6.</p> <p>Организует эффективный процесс работы над аудиовизуальным производением, привлекая квалифицированных специалистов;</p>	<p>Словесный</p> <p>Практически</p> <p>и</p> <p>Наглядный</p>	<p>Устный опрос,</p> <p>Доклад,</p> <p>Контрольная работа</p>



	Иметь навыки: обладать навыками стратегического планирования деятельности по продюсированию аудио- и видеоконтента; использовать полученные знания в реализации профессиональных навыков.			
ОР. 4	<p>Знать: основные дискуссионные вопросы организации и управления на производствах аудиовизуального контента; особенности управления компаниями по производству аудиовизуального контента; специфику организации видеопродакшн компаний.</p> <p>Уметь: оценивать состояние организации предприятия, занимающегося производством медиаконтента; сравнивать зарубежные и отечественные практики управления в системе продюсирования медиаконтента</p> <p>Иметь навыки: обладать навыками стратегического планирования деятельности по продюсированию аудио- и видеоконтента; использовать полученные знания в реализации профессиональных навыков.</p>	ОПК-5.11. Вычисляет сметную стоимость проекта	Словесный Практически й	Устный опрос, Доклад, Контрольная работа

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Семахин Е.А., доцент, канд. экон. наук, НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:* Немова О.А., доцент, канд. социол. наук, каф. ПиМО, НГПУ им. К.Минина

Медведева Т.Ю., доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой ПиМО, НГПУ им. К.Минина

Лалин Н.И., доцент, канд. физ.-мат. наук, каф. ПИиИТвО, НГПУ им. К.Минина

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Основы управления финансами» является предшествующим для таких модулей, как: «Общекультурные дисциплины», «Продюсер как профессия», «История аудиовизуальной культуры».

Для успешного освоения программы модуля обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

### **2.5. Трудоемкость модуля 864 часов/24 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

#### **«Основы управления финансами»**

1. Основы экономики
2. Управление персоналом
3. Социология медиа
4. Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции
5. Математика и информатика
6. Управление затратами
7. Управление рисками

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 8. Продюсер на телевидении**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». В процессе обучения студенты приобретают компетенции в области продюсерской деятельности, учатся реализовывать их в своей профессиональной деятельности, понимать принципы и технологии создания современного аудиовизуального контента. При проектировании программы модуля используются требования балльно-рейтинговой системы, компетентностного, системного, процессного и личностно-ориентированного подходов к обучению специалистов.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области продюсерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности, формирование понимания принципов создания современного аудиовизуального контента, его жанрового и тематического наполнения, понимание принципов организации производства аудиовизуальной продукции, освоение технологий создания кино-, теле- и видеопродукции;

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. ознакомить студентов с максимально широкой палитрой современных приемов и навыков, характерных для основных направлений создания аудиовизуальной продукции;
2. дать представление о современном состоянии аудиовизуальной сферы, ее жанровом и тематическом наполнении и художественных особенностях составляющих ее областей;
3. познакомить студентов с техникой, технологиями создания кино-, теле- и видеопродукции;

4. познакомить студентов с системой форматных требований к аудиовизуальному контенту;
5. научить пользоваться творческо-технологическим инструментарием, применяемым при создании оригинального контента в условиях поточного медиапроизводства, характерными особенностями которого является постоянный дефицит временных, информационных и финансовых ресурсов, а также использование синергии коллективного труда;
6. дать представление о творческих и производственно-технологических особенностях специальных видов съемок;
7. дать представление о распределении усилий по созданию медиапроизведений между всеми участниками творческо-производственных групп;
8. научить обеспечивать творческий и технологический процессы подготовки съемок, съемки и монтажа фильмов

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	ИДК (индикатор достижения компетенции)	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-3	ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве;	лекция демонстрация работа с книгой	Выполнение творческого домашнего задания
ОР. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-3	ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве	беседа рассказ демонстрация	Выполнение творческого домашнего задания
ОР. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-3	ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве	демонстрация работа с книгой практические задания	Выступление с докладом
ОР. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-5	ОПК-5.1. Объясняет основные положения теории, истории и практики экранного	демонстрация работа с книгой практические задания	Выступление с докладом

			искусства и других областей знаний;		
ОП. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-5	ОПК-5.4. Перечисляет спектр творчественно-постановочных и технических возможностей экранных технологий;	беседа демонстрация решение задач	Письменная контрольная работа
ОП. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-5	ОПК-5.7. Перечисляет технологии кино- и телепроизводства;	беседа демонстрация упражнения	Письменная контрольная работа
ОП. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-5	ОПК-5.8. Распознает особенности техники, используемой в процессе кино- и телепроизводства;	лекция демонстрация упражнения	Выступление с докладом
ОП. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-5	ОПК-5.9. Избирает эффективные технологии кино- и телепроизводства	лекция демонстрация практические задания	Выступление с докладом
ОП. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-5	ОПК-5.10. Перечисляет критерии оценки постановочной сложности проекта	лекция; практические задания тренинги	Письменная контрольная работа
ОП. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-6	ОПК-6.2. Демонстрирует лидерские качества	демонстрация деловые игры; анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.	Деловая игра
ОП. I	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на	ОПК-6	ОПК-6.3. Применяет на практике теоретические знания основ	тренинги деловые игры анализ и решение	Выполнение творческого домашнего задания

	телевидении		управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры	конфликтных ситуаций и т.д.	
<i>ОР. I</i>	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ПК-1	ПК-1.1. Описывает исторические предпосылки возникновения продюсерства	лекция; демонстрация упражнения	Выступление с докладом
<i>ОР. I</i>	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ПК-1	ПК-1.2. Перечисляет функциональные обязанности продюсера	лекция Демонстрация практическое задания	Выполнение творческого домашнего задания

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Медведева Т.Ю. к.п.н., доцент, зав.кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:*

Кашина И.Г., шеф-редактор филиала ВГТРК ГТРК “Нижний Новгород”

Трофимов В.И., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

Чехова О.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

Аверина Э.В., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

Прозоровский А.В., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

Афраймович Е.В., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

Кудельников Е.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Данный модуль является предшествующим “Продюсер как профессия”, “История аудиовизуальной культуры”, “История зарубежной культуры”, “Общекультурные дисциплины” модулям. После данного модуля следуют модули: “Основы управления финансами”, “Продюсер на радио и в ивент-индустрии”, “История аудиовизуальной культуры”, “Продюсер-предприниматель”, “Продюсер-менеджер”, “История зарубежной культуры”.

### **2.5. Трудоемкость модуля 684 часов/19 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «Продюсер на телевидении»**

1. Техника и технология телевидения
2. Основы деятельности телерадиожурналиста
3. Драматургия
4. Режиссура
5. Теория и практика монтажа
6. Продюсерский практикум
7. Анализ результатов продюсерской деятельности



**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 9. Продюсер на радио и в ивент-индустрии**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности продюсерство, специализация – продюсер телевизионных и радиопрограмм. Для освоения вопросов организации и управления производством радиопрограмм, креативных технологий деятельности, техники и технологии радиовещания, а также управления конфликтами в творческих коллективах / технологий стрессоустойчивости личности продюсера. При проектировании программы модуля используются требования балльно-рейтинговой системы, компетентностного, системного, процессного и личностно-ориентированного подходов к обучению специалистов.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: сформировать базовую профессиональной компетентности специалиста, создав условия для освоения теоретических и практических навыков деятельности продюсера на радио и в ивент-индустрии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. раскрыть технологию и организацию производства на теле- и радиостудиях на протяжении всего технологического цикла, включая порядок взаимодействия творческих коллективов,
2. раскрыть психофизиологические особенности творческих процессов, познакомить с методами активизации интеллектуальной деятельности, развить навыки генерации идей, коллективной мыслительной деятельности,
3. сформировать отчетливое представление у студентов о современном аппаратном оборудовании и программном обеспечении, применяемом в радиовещании, о возможностях электронных СМИ, об особенностях хранения и трансляции информации с использованием аудионосителей и радиовещательных каналов связи,

4. сформировать целостное представление о закономерностях в процессах конфликта в творческих коллективах, факторах успешности общения, развития способности понимания индивидуальных особенностей других людей, совершенствования процессов деловых коммуникаций.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	УК-6	УК-6.4. Акцентирует внимание на теории и практике мастерства продюсера ;	работа в команде; работа с источниками	Составление глоссария
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	УК-6	УК-6.5. Применяет на практике основные положения теории продюсерского мастерства;	работа в команде; решение задач	Практические задания
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	УК-6	УК-6.6. Планирует распорядок рабочего времени ;	работа в команде; решение задач	Творческое задание (проект)
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	УК-6	УК-6.7. Определяет последовательность решения задач, в зависимости от их значимости	работа в команде; анализ кейсов, решение задач	Практические задания
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	УК-6	УК-6.8. Действует в рамках трудовой дисциплины	работа в команде; анализ кейсов, решение задач	Практические задания
ОР. 1	Способен осуществлять	ОПК-4	ОПК-4.1. Предлагает идею	работа в команде;	Творческое задание (проект)

	профессиональную деятельность в рамках командной работы		нового творческого проекта;	«круглый стол», мозговой штурм	
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОПК-4	ОПК-4.5. Оценивает художественно-производственный потенциал выдвигаемого проекта	семинар-дискуссия, «круглый стол», видео-примеры	Участие в дискуссии на практических занятиях
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОПК-5	ОПК-5.2. Распознает специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства;	работа с источниками; анализ кейсов, видео-примеры	Реферат
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОПК-5	ОПК-5.7. Перечисляет технологии кино- и телепроизводства;	работа с источниками, анализ кейсов	Реферат
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОПК-5	ОПК-5.11. Вычисляет сметную стоимость проекта	работа в команде; работа с источниками; решение задач	Творческое задание (проект)
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОПК-6	ОПК-6.8. Анализирует собственные силы и потенциал участников творческого коллектива	анализ кейсов, мозговой штурм, решение задач	Творческое задание (проект)
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках	ПК-1	ПК-1.3. Обнаруживает взаимосвязь основ	семинар-дискуссия, видео-примеры, беседа	Выступление с докладом

	командной работы		предпринимательской деятельности с продюсерской деятельностью		
--	------------------	--	---	--	--

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Медведева Т.Ю., к.пед.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования; НГПУ им. К.Минина.

*Преподаватели:*

Попов С.В., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина.

Ерофеев А.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина.

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Данному модулю предшествует изучение модулей: «Общекультурные дисциплины», «Правовая культура продюсера», «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера», «Продюсер как профессия», «Основы управления финансами», «Продюсер на телевидении», «История аудиовизуальной культуры», «История зарубежной культуры»,

После данного модуля следуют «Продюсер-предприниматель», «Проектная деятельность продюсера», «Продюсер-менеджер».

### **2.5. Трудоемкость модуля 288 часов/8 з.е.**

### **3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ**

#### **«Продюсер на радио и в ивент-индустрии»**

1. Организация и управление производством телевизионных и радиопрограмм
2. Креативные технологии в деятельности продюсера
3. Техника и технологии радиовещания
4. Управление конфликтами в творческих коллективах
5. Технологии стрессоустойчивости личности продюсера

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 12. Проектная деятельность продюсера**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Модуль «Проектная деятельность продюсера» предназначен для студентов, обучающихся по специальности "Продюсерство". Преподавание данного курса предполагает формирование представления об основах проектной деятельности продюсера и управленческих качествах, необходимых для ее реализации; знакомство с видами продюсерской деятельности в сфере кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств; изучение множества ответвлений продюсерской деятельности, выступающих в качестве самостоятельных профессий в различных отраслях мира искусства и шоу-бизнеса; развитие умения анализировать потребности развития в сфере культуры, опираясь на знание нормативно-правовой базы реализации культурной политики. Модуль занимает одно из важных мест в подготовке продюсера как творческо-управленческой фигуры, а также в качестве специалиста в области экономической науки, менеджмента и маркетинга, формирует у студентов способность конструктивно вести себя в профессиональной деятельности, освоить способы поиска оптимальных решений профессиональных задач. При проектировании программы модуля используются требования балльно-рейтинговой системы, компетентностного, системного, процессного и личностно-ориентированного подходов к обучению специалистов.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для становления базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о планировании и реализации проектов; организации и контроле финансирования проектов (в том числе привлечении рекламодателей, инвесторов); развития способности анализировать разработку и организацию маркетинговых исследований, бизнес-показателей проекта, их улучшение; совершенствование понимания

способов координации деятельности всех заинтересованных сторон, участвующих в реализации проекта продюсирования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. освоение основных понятий программ дисциплин модуля;
2. формирование представлений об основах проектной деятельности продюсера и принципах ее реализации;
3. формирование умений использования инструментов и методов управления интеграцией, содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими ресурсами, коммуникациями, поставками проекта, а также анализа и управления рисками и изменениями, возникающими при управлении проектами;
4. формирование навыков применения различного инструментария в проектной деятельности.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	УК-2	УК-2.1. Анализирует основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинг	Исследовательский	Доклад с презентацией
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	УК-2	УК-2.2. Объясняет основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга	Интерактивный	Творческое задание
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	УК-2	УК-2.3. Распознает специфику основ управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры и искусства	Интерактивный, Репродуктивный	Творческое задание Контрольная работа
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной	УК-2	УК-2.4. Систематизирует полученные	Репродуктивный	Контрольная работа Тест

	деятельности в рамках продюсерской практики		знания основ управления, организации и экономики в сфере культуры		
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	УК-2	УК-2.5. Применяет на практике основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга, с учетом специфики продюсерской деятельности	Репродуктивный	Тест
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	ОПК-1	ОПК-1.2. Толкует специфику средств различных видов искусства	Исследовательский, Проблемное изложение	Доклад с презентацией Кейс-задание
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	ОПК-1	ОПК-1.4. Объясняет другим специфику различных видов искусств	Репродуктивный	Контрольная работа Тест
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	ОПК-2	ОПК-2.1. Демонстрирует знания о функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики	Исследовательский	Доклад с презентацией
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в	ОПК-2	ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельную работу с	Интерактивный, Семинар-дискуссия	Творческое задание Дискуссия



	рамках продюсерской практики		нормативно-правовой базой реализации культурной политики		
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	ОПК-4	ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта	Имитационный	Деловая игра
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	ОПК-4	ОПК-4.2. Объясняет идею нового творческого проекта	Интерактивный, Объяснительно-иллюстративный	Творческое задание Коллоквиум
ОР. 1	Демонстрирует навыки проектной деятельности в рамках продюсерской практики	ОПК-4	ОПК-4.5. Оценивает художественно-производственный потенциал выдвигаемого проекта	Имитационный, репродуктивный	Деловая игра Контрольная работа

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Немова О.А., доцент, к.соц.н. НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:* Семахин Е. А., к.э.н., доцент, НГПУ им. К.Минина

Кузнецова Е.А., ст.преподаватель, НГПУ им. К.Минина

Казанцева Г. А., доцент, к.п.н., НГПУ им. К.Минина

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на следующих дисциплинах: Модуль 1. Общекультурные дисциплины, Модуль 2. Правовая культура продюсера, Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера, Модуль 4. Продюсер как профессия, Модуль 5. История аудиовизуальной культуры, Модуль 6. История зарубежной культуры, Модуль 7. Основы управления финансами, Модуль 8. Продюсер на телевидении; дисциплины, не относящиеся к модулям: «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в

продюсерской деятельности». Изучение данного модуля предшествует подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

**2.5. Трудоемкость модуля 864 часов/24 з.е.**

### **3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ**

#### **«Проектная деятельность продюсера»**

1. Информационные технологии в управлении
2. Управление проектами
3. Основы государственной культурной политики в аудиовизуальной сфере
4. Статистика культуры
5. Защита интеллектуальной собственности
6. Основы управления дистрибьютерской и кинотеатральной деятельностью
7. Основы инвестиционной деятельности продюсера

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**  
**Модуль 4. Продюсер как профессия**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**55.05.04 Продюсерство**  
**профилю подготовки (специализации)**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**квалификация выпускника**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**  
**форма обучения**  
**очная**

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ**

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности «Продюсерство», специализация – «продюсер телевизионных и радиопрограмм». Для получения представления о профессии «продюсер» в телерадиокомпании, для знакомства с историей телерадиовещания, для ознакомления с деятельностью предшественников в профессии, а также для теоретического и практического знакомства с инфраструктурой организации телерадиовещания. При проектировании программы модуля используются требования балльно-рейтинговой системы, компетентностного, системного, процессного и личностно-ориентированного подходов к обучению специалистов.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать фундамент профессиональной компетентности специалиста, предоставив возможность и условия для освоения теоретических и практических навыков деятельности продюсера телевизионных программ и радиопрограмм.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать у студентов первичные знания о профессии «продюсер телевизионных и радиопрограмм», о функционале различных специализаций продюсера в

организациях телерадиовещания, о взаимодействии с другими участниками творческо-производственных процессов на радио и телевидении;

2. Дать студентам знания о возникновении, становлении и развитии телерадиовещания, о техническом прогрессе в отрасли, о разнообразии профессий на радио и телевидении, о специфике творческих процессов в разных исторических условиях деятельности организаций телерадиовещания;

3. Познакомить обучающихся с историческими условиями, в которых возникла профессия «продюсер», дать знания о деятельности родоначальников в профессии, обратить внимание на существование различных моделей деятельности кинопродюсера, показать место продюсера в различные периоды существования кино и телевидения;

4. Сформировать теоретические знания об инфраструктуре современной телерадиокомпании и дать практические навыки взаимодействия её отдельных элементов через технологию и организацию производства на теле- и радиостудиях с учётом различных аспектов взаимодействия творческого и технического персонала.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	ИДК (индикатор достижения компетенции)	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности	ОПК-1	ОПК-1.2. Толкует специфику средств различных видов искусства;	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный	Выступление с докладом
ОР. 1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности	ОПК-1	ОПК-1.3. Использует полученные теоретические знания при создании творческих проектов	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный	Эссе
ОР. 1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности	ОПК-1	ОПК-1.6. Выбирает наиболее подходящие	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный,	Деловая (ролевая) игра

	ых задач в области продюсерской деятельности		специфические приемы различных видов искусств для воплощения своего творческого замысла	репродуктивный	
<i>ОР. 1</i>	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности	ОПК-4	ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный	Реферат

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Медведева Т.Ю. к.п.н., доцент, зав.кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:* Зеленый Н.М., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина

Сладкова О.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина

Ерофеев А.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Данному модулю предшествует изучение модулей: «Общекультурные дисциплины», «Правовая культура продюсера», «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера».

После данного модуля следуют «Основы управления финансами», «Продюсер на телевидении», «История аудиовизуальной культуры», «История зарубежной культуры», «Продюсер-предприниматель», «Проектная деятельность продюсера», «Продюсер-менеджер».

### **2.5. Трудоемкость модуля 468 часов/13 з.е.**

### **3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

#### **«Продюсер как профессия»**

1. Введение в специальность
2. История телевидения и радиовещания
3. Инфраструктура телерадиокомпаний
4. История продюсерства кино и телевидения

**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Стратегии личностно-профессионального развития**

Специальность

55.05.04 Продюсерство

Специализация

Продюсер телевизионных и радиопрограмм

**квалификация выпускника**

Продюсер телевизионных и радиопрограмм

**форма обучения**

очная

### **1. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:*

Целью изучения дисциплины является организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

*Задачи дисциплины:*

- определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;
- создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;
- формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

2.1 Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.07.05

2.2 Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь знания и умения, полученные при освоении программы общеобразовательной школы.

2.3 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующие отсутствуют.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Компетенция практической реализации механизмов личностно-профессионального становления студента.

3.2 Результаты освоения дисциплины:

*Знать:*

- методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе образовательной и профессиональной деятельности;
- смысл и меру социальной и этической ответственности, возникающей в случае принятия неверных решений в нестандартных образовательных и профессиональных ситуациях;
- характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности;

*Уметь:*

- решать задачи, требующие навыков абстрактного мышления;



- действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе образовательной и профессиональной деятельности;
- принимать решения в нестандартных ситуациях, соблюдая принципы социальной и этической ответственности;
- реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях;

*Владеть:*

- методами анализа и синтеза;
- методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе образовательной и профессиональной деятельности;
- методами принятия решений в нестандартных ситуациях, исключая негативные последствия социального и этического характера;
- реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК
ОР.1	– Демонстрирует умения использования приемов саморазвития и самореализации в образовательной, профессиональной и других сферах деятельности.	УК-6.4. Акцентирует внимание на теории и практике мастерства продюсера УК-6.5. Применяет на практике основные положения продюсерского мастерства

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. «Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза»

Модуль 2. «Введение в электронную среду вуза»

Модуль 3. «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»

Модуль 4. «Введение в проектную среду вуза»

Автор: д.п.н., проф. Самарханова Э.К., д.п.н., проф. Демидова Н.Н., д.п.н., проф. Груздева М.Л., канд.пед.наук, доцент Медведева Т.Ю. ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ДЕСТРУКТОЛОГИИ»**

**по специальности  
55.05.04 Продюсерство**

**специализации**

Продюсер телевизионных и радиoproграмм

**квалификация выпускника**

Продюсер телевизионных и радиoproграмм

**форма обучения**

очная

**1. Цель и задачи дисциплины**

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования базовых представлений о социальных явлениях, интеллектуальных течениях, а также организациях, несущих угрозы физическому и психологическому здоровью как отдельной личности, так и общества в целом.

*Задачи дисциплины:*

- дать общие представления о логике протекания социально значимых процессов, в том числе в условиях цифровой трансформации общества;
- развивать навыки анализа различного вида опасностей и угроз;
- изучить концептуальные методы противодействия деструктивному влиянию различного рода организаций (финансовых, религиозных, политических и др.);
- положить начало формированию умения распознавать, описывать специфику угроз жизни и здоровью подрастающего поколения, а также определения конкретного сценария противодействия зафиксированным угрозам.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося**

Для освоения дисциплины «Основы деструктологии» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Методика воспитательной работы, Педагогические коммуникации, Педагогические технологии, Учебная (педагогическая) практика, Общая и профессиональная педагогика.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Перечисляет культурные традиции своей страны и объекты мирового исторического наследия УК-5.2. Распознает приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми УК-5.3. Демонстрирует понимание общепринятых моральных, правовых и

		культурных норм
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	УК-10.1 УК-10.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности

Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции

#### Авторы:

Бабаева Анастасия Валентиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и общественных наук;

Шляхов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин.